

DIRECTEUR ARTISTIQUE H/F

Centre chorégraphique national - Ballet de l'Opéra national du Rhin

La direction sera confiée à un/e artiste jouissant d'une reconnaissance nationale et internationale dans le domaine chorégraphique et manifestant une ouverture aux autres champs artistiques.

Fondé en 1972, le Ballet du Rhin est une compagnie permanente constituée au sein de l'Opéra national du Rhin (OnR : syndicat intercommunal né de la volonté des villes de Strasbourg, Mulhouse et Colmar). Il a obtenu le label CCN en 1985, et est le seul des 19 CCN à être intégré au sein d'un théâtre lyrique.

Le CCN-Ballet de l'OnR a pour mission principale de développer la pratique de l'art chorégraphique en mettant en œuvre un projet artistique de haut niveau, de dimensions nationale et internationale, suscitant l'intérêt du plus grand nombre et alliant la création, la production et/ou la reprise de spectacles chorégraphiques, de sorte à proposer une vision de la danse dans la diversité de ses expressions et de son histoire, avec un accent sur les pièces contemporaines.

Partie intégrante du projet artistique et culturel de l'OnR, le CCN-Ballet de l'OnR dispose d'une indépendance artistique garantie par son label national et d'une enveloppe budgétaire identifiée et réservée dont le montant est fixé annuellement.

Basé à Mulhouse, le CCN-Ballet de l'OnR dispose de locaux équipés de studios de répétitions et se produit sur les scènes des trois villes du syndicat intercommunal et en tournées. Le CCN-Ballet de l'OnR propose à ce jour chaque saison une cinquantaine de représentations présentées autour de 3 œuvres principales et 2 œuvres de plus petite forme. Le directeur du CCN-Ballet de l'OnR est assisté dans ses missions par un administrateur et une équipe dédiée au CCN. Le CCN-Ballet de l'OnR bénéficie également de l'appui des fonctions ressources transversales de l'OnR : en matière de communication, de gestion, de technique, de fabrication des décors et des costumes. L'effectif actuel de la compagnie est de 32 danseurs – à parité égale, dont 6 postes de solistes, 2 maîtres de ballet, 1 pianiste répétiteur et 1 régisseur.

Membre de l'équipe de direction de l'OnR et amené à participer à ses instances dirigeantes le/la Directeur(rice) artistique du CCN-Ballet de l'OnR exerce ses missions sous l'autorité de la Directrice générale de l'OnR. Il contribue ainsi à la détermination du projet artistique et culturel de l'OnR. Ses missions s'inscrivent dans le cadre de la convention « opéra national » conclue entre l'Etat, la Région et l'Opéra national du Rhin, et sont conformes au cahier des missions et des charges des CCN défini par la circulaire du Ministre de la Culture et de la Communication du 31 août 2010 relative aux labels et réseaux nationaux du spectacle vivant, révisée en février 2013.

Dans ce cadre et dans un **souci de renforcer l'identité de la compagnie et de garantir le rayonnement régional, national et international du CCN-Ballet de l'OnR**, il/elle sera en charge :

De proposer et mettre en œuvre la programmation chorégraphique, en vue d'une large diffusion, en relation avec la Directrice générale de l'OnR pour son inscription dans les saisons de l'OnR,

De favoriser une concertation active, des collaborations et des partenariats en matière de création, de diffusion, de résidences, de recherche de nouveaux publics et de développement de la culture chorégraphique, avec l'ensemble des acteurs de la danse géographiquement proches tels que la Filature - scène nationale de Mulhouse, CDC - Pôle Sud, le Maillon et les Conservatoires de Strasbourg et de Mulhouse, sans que cette liste soit exhaustive,

De développer les relations et coproductions entre les structures de production et de diffusion implantées dans la Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine (CCN, Scènes nationales, théâtres, opéras etc.) et de créer avec eux une synergie,

Accroître la visibilité du ballet, par le biais de tournées notamment et de collaborations accrues,

Il/elle veillera à exercer ses missions dans le cadre des moyens généraux de l'OnR et, en particulier, le budget attribué au CCN-Ballet de l'OnR au sein du budget général voté par le syndicat intercommunal.

Missions principales :

- Concevoir la programmation d'œuvres chorégraphiques dans le respect du cahier des missions et des charges des CCN en opérant des choix entre des créations et la programmation de pièces de répertoire, pour lesquelles il fait appel à des chorégraphes français et étrangers faisant référence ou en sa propre qualité de chorégraphe ;
- Favoriser l'inscription au répertoire de la compagnie d'œuvres nouvelles ;
- S'engager à collaborer et contribuer au projet général de l'OnR, notamment en participant aux productions lyriques dans lesquelles la compagnie aura un rôle déterminant, et en opérant, avec la Directrice générale, le choix des accompagnements musicaux des ballets ;
- Elaborer chaque saison le programme des tournées dans le respect de l'enveloppe budgétaire et de leur financement ;
- Assurer les missions d'accueil-studio ; promouvoir et développer l'éducation artistique et culturelle, œuvrer à la diversification des publics, investir le champ de la recherche et de la formation ;
- Mettre en œuvre l'organisation, la planification et la gestion de l'activité de la compagnie en lien avec l'administrateur et ses collaborateurs ;
- Dynamiser l'image de la compagnie.

De manière générale, le/la directeur/trice agit au service du développement du CCN-Ballet ONR et de l'OnR dans toutes ses activités de relations et de représentations auprès des organismes et réseaux professionnels.

Poste à pourvoir pour le 1^{er} SEPTEMBRE 2017 pour un contrat initial de trois ans, relevant du droit public des collectivités territoriales. Le(a) candidat(e) retenu(e), devra dès sa nomination, préparer la programmation de la saison à venir 2017/2018.

Le dossier de candidature, rédigé en français, devra comprendre un curriculum vitae détaillé (éventuellement avec un enregistrement audiovisuel ou un lien internet vers des pièces chorégraphiées ou interprétées) une lettre de motivation, une esquisse de projet artistique, les prétentions salariales.

Il devra parvenir au plus tard pour le **18 mai 2016**, par voie postale ou électronique aux adresses ci-dessous :

Monsieur le Président de l'Opéra national du Rhin
19, Place Broglie – BP 80320
67008 Strasbourg Cedex
e-mail : mpmarthon@onr.fr / objet : recrutement CCN Ballet OnR

Madame la Directrice Régionale des Affaires Culturelles
d'Alsace - Champagne-Ardenne - Lorraine
Pôle Création
Recrutement CCN - Ballet ONR
Palais du Rhin
2, place de la République
67082 Strasbourg Cedex
e-mail : drac67.secretariat@culture.gouv.fr / objet : recrutement CCN Ballet OnR

Aucune candidature parvenue au-delà de la date limite ne sera acceptée.

Les candidats présélectionnés se verront transmettre le cahier des missions et des charges des CCN défini par la circulaire du Ministre de la culture et de la communication du 31 août 2010 sur les labels et les réseaux nationaux du spectacle vivant, la Note d'orientations pour le CCN-Ballet de l'OnR et un dossier d'informations complet sur la base desquels ils devront rédiger : un projet artistique détaillé et une projection budgétaire de la mise en œuvre complète du projet sur une période de trois ans à partir de la 1^{ère} année de prise de fonctions.

Ces candidats disposeront de quatre semaines pour concevoir leur projet.

Ils seront ensuite auditionnés par le jury.

Les partenaires publics du CCN-Ballet de l'OnR participent au jury dont les conclusions sont soumises à l'agrément **de Madame la ministre de la Culture et de la Communication.**