

la Maison des Arts

VILLE DE LINGOLSHEIM  
8 RUE DU CHÂTEAU  
67380 LINGOLSHEIM

T : 03 88 78 88 82 F : 03 69 06 40 04  
MAISONDESARTS@LINGOLSHEIM.FR

[WWW.LINGOLSHEIM.FR](http://WWW.LINGOLSHEIM.FR)



LINGOLSHEIM

VOITUREZ & OBRINGER

# LA MAISON DES ARTS

ATELIERS  
& SAISON

2016  
2017



LINGOLSHEIM

# BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

La Maison des Arts, à l'aube de ses 10 ans, s'affirme comme lieu de pratique artistique où enfants, adolescents et adultes peuvent s'exprimer par la musique, la danse, le théâtre et les arts plastiques. C'est aussi un espace culturel où famille, amis et groupes scolaires peuvent découvrir des spectacles ou écouter des concerts. Un lieu de vie et de rencontres au cœur de la ville.

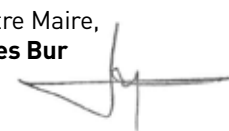
Ouverte à tous, la Maison des Arts encourage les échanges, la création et la curiosité. C'est le moment, en cette période de rentrée, d'oser franchir le pas, reprendre la musique, débiter la danse, s'essayer aux arts plastiques, ou s'abonner aux différents spectacles. La saison culturelle est jalonnée de projets, de représentations et de concerts, autant de rendez-vous qui donnent à chacun la possibilité d'affiner sa sensibilité au contact des enseignants, des artistes et des autres participants. La Maison des Arts s'invite également dans d'autres structures de la ville (écoles, Centre socio-culturel, etc) afin d'éveiller une réflexion et une sensibilité artistique auprès d'un très large public.

Cette nouvelle saison marquera un tournant dans la programmation de la Maison des Arts, avec l'accueil de spectacles dédiés aux plus jeunes et aux adultes qui les accompagnent. Des marionnettes, un ciné-concert, du théâtre musical, sans oublier quelques pas de danse et même un peu de magie : la saison culturelle sera traversée de rires et de poésie, d'aventures et de rencontres. Une invitation pour tous, petits et grands, à faire le plein de rêves et d'émotions, à écouter le monde qui nous entoure, à accueillir toutes ses couleurs, toute sa richesse.

Bienvenue à la Maison des Arts et bonne saison à tous !

Belle saison 2016/2017 !

Votre Maire,  
**Yves Bur**



L'adjointe à  
l'Animation locale,  
**Catherine Graef Eckert**



# SOMMAIRE

## LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS.....P.6

SEPTEMBRE  
- CART'OGRAPHIE ..... P.8

OCTOBRE  
- LA TENTE D'EDGAR..... P.10  
- ZÉRO, HISTOIRE D'UN NUL ..... P.12  
- LOUPIOTE ET PELOTE..... P.14

NOVEMBRE  
- CHAISE..... P.16  
- "STEAMBOAT BILL, JR" ..... P.18

DÉCEMBRE  
- ROMANCE..... P.20

JANVIER  
- AU PIED DE LA LETTRE #2 ..... P.22

FÉVRIER  
- GROINK ..... P.24

MARS  
- CONTACT-FULL..... P.26  
- LA NUIT ÉLECTRIQUE ..... P.28

AVRIL  
- L'APPRENTI..... P.30  
- MERCREDI C'EST CONCERT !..... P.32

MAI/JUIN  
- FESTIVAL LES ARTS S'EN MÉLENT ..... P.34

TARIFS ET ABONNEMENTS..... P.36

## LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS.....P.6

LES ATELIERS MUSIQUE..... P.40  
LES ATELIERS DANSE..... P.46  
LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES..... P.48  
LES ATELIERS THÉÂTRE ..... P.50

TARIFS ANNUELS..... P.52

L'ÉQUIPE ..... P.54

**LA SAISON  
CULTURELLE  
DE LA  
MAISON  
DES ARTS**



SAISON 2016/2017

VENDREDI 23 SEPTEMBRE / 20H

À VOIR EN FAMILLE

## AVANT-PROGRAMME

# CART'O GRAPHIE

Elèves de la Maison des Arts

**Le groupe de danse ados/ adultes de la Maison des Arts remonte sur scène pour leur seconde création.** Un spectacle construit autour de la notion d'espace, en l'occurrence l'espace scénique.

Vide ou défini par des objets qui en posent les contours et les limites, à l'image des cartes qui dessinent les frontières du monde, à l'image de notre corps et de notre enveloppe de peau.

Espace proche ou lointain, espace exigu ou vaste, espace privé et espace public...

Pendant une année, le groupe a joué avec ses gestes dans l'espace. Voici l'aboutissement de ce travail, riche de danse et d'échanges.

**DISTRIBUTION**  
Atelier danse  
contemporaine ados/  
adultes encadré par  
Mélanie Fischer.



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 2 OCTOBRE / 14H30

TOUT PUBLIC

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS

# LA TENTE D'EDGAR

PAR LA COMPAGNIE LA TRAPPE À RESSORTS

## THÉÂTRE, MAGIE ET BURLESQUE

Une tente à roulettes venue d'ailleurs... **Objet public non identifié ou cabinet de curiosités fantasque. Ça grince, ça cliquette, ça grogne...** l'irréel s'invite chez vous ! Dandy du bitume, illusionniste du quotidien et mécano des zygomatiques, Edgar vous invite dans son entresort. Souvent grinçant mais le verbe charmeur, il vous enfume, vous dépouille, vous alpague façon bonimenteur ! Fête du jeu, rien ne va plus... Impairs et passes magiques, Edgar fait danser les cartes à coups de fouet et vous tire les pièces de nez pour les revendre en tranches d'impossible. D'envolées mystiques en maximes de comptoir, il secoue

votre sens profond de la logique avec ses trouvailles incongrues et ses tours farfelus. Il se joue de lui et du pouvoir des magiciens, vend la mèche, tout en ayant pris soin de l'allumer auparavant ! Entre paris impossibles, arnaques, faux ratés et vraies performances,

La Tente d'Edgar vous mène vers ce petit coin de la tête où tout reste possible. Avec son personnage loufoque, pas franchement délicat mais véritablement attachant, Stéphane Amos mêle jeu d'acteur et improvisation burlesque à travers une magie théâtralisée.

### DISTRIBUTION

**Créé et interprété par**  
Stéphane Amos  
**Regards complices :**  
Jérôme Lang &  
Zabou Lux  
**Construction décor :**  
Stéphane Amos,  
Christophe Fruh et  
Olivier Benoît  
**Création lumières :**  
Durée : 45 mn



**LANCEMENT DE SAISON**

**DIMANCHE 2 OCTOBRE / 16H00**

**TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS**

À L'AUDITORIUM

Séances scolaires le lundi 3 à 14h30 et le mardi 4 à 10h

# ZÉRO, HISTOIRE D'UN NUL

PAR LA COMPAGNIE LES ARTS PITRES

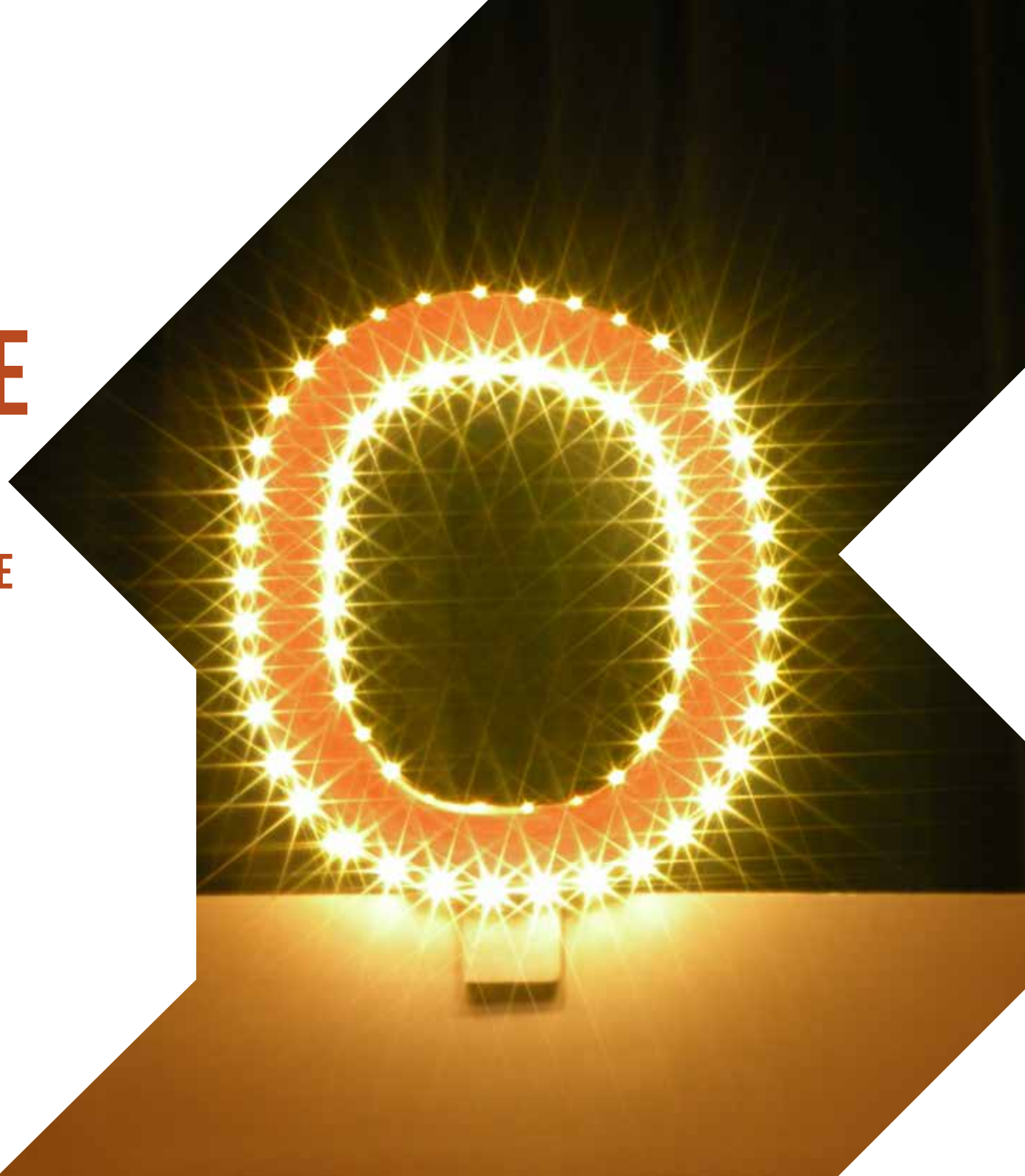
**SPECTACLE SCIENTIFICO-BURLESQUE**

**Tout le monde croit que c'est simple et évident le zéro, mais c'est pas vrai !**

D'ailleurs ma sœur jumelle, c'est l'infini!" Du fond de la classe, Momo rêve et collectionne les zéros comme d'autres collectionnent les billes, jusqu'au jour du "concours interrégional de mathématiques gymniques" où il se retrouve parachuté malgré lui avec Violaine la première de la classe... Mais rien ne va se passer comme prévu, car il rencontre Zéro, le vrai, qui lui raconte son histoire : ses origines, ses voyages, ses combats, une véritable vie d'aventurier menée tambour battant !

## **DISTRIBUTION**

**Jeu :** Stéphanie Gramont et Thierry Lucas  
**Lumières :** Sébastien Small, Laetitia Hohl  
**Mise en scène, scénographie :** Xavier Martin  
**Costumes, accessoires :** Barbara Mornet  
**Musique :** Léo Haag  
**Construction :** Jef Perreau/  
Florence Koechlin  
**Peintre :** Jaime Olivares  
**Marionnettes :** Stéphanie Gramont  
**Régie :** Laetitia Hohl  
ou Camille Flavignard  
**Chargée de production :** Hélène Lantz



SAISON 2016/2017

LUNDI 24 OCTOBRE / 15H

DANS LE CADRE DU FESTIVAL  
"VOS OREILLES ONT LA PAROLE"

POUR LES ENFANTS DÈS 3 ANS  
ET LES ADULTES QUI LES ACCOMPAGNENT

# LOUPIOTE ET PELOTE

PAR CATHERINE PETIT

## CONTE

**Conte – dans le cadre du festival  
Vos oreilles ont la parole  
Elle passe tout son temps à  
coudre, piquer, surpiquer,  
plisser, ourler, froncer, broder,  
crocheter et surtout tricoter,  
tricoter et toujours tricoter...**

Elle ne voit pas plus loin que le bout de ses...doigts ! Seulement, un jour, le vent se lève. Il se lève si fort...qu'il emmène la pelote d'or de Loupiote.

Alors, va se dérouler le fil de l'histoire...Loupiote Pelote va partir à sa recherche. Partout, elle croit retrouver sa pelote d'or et d'étranges choses défilent devant elle, qui toujours l'emmènent plus loin dans la forêt... Une histoire pas si décousue que cela...

### DISTRIBUTION

Conteuse : Catherine Petit.





SAISON 2016/2017

VENREDI 4 NOVEMBRE / 14H30

TOUT PUBLIC  
À L'AUDITORIUM  
Séance scolaire

# CHAISE

PAR LA COMPAGNIE AU MEME INSTANT

## THÉÂTRE AMATEUR

**En 2077, dans une France régie par une tyrannie comparable à celle des Khmers Rouges de Pol Pot, une femme cache depuis 26 ans Billy qu'elle a recueilli.**

Si les autorités découvrent son existence, ils vont tout droit à la mort tous les deux... Dans cette adaptation de la pièce d'Edward Bond, la compagnie « Au même Instant » propose, avec beaucoup d'humour et de dérision, et aussi une certaine poésie, d'explorer un monde plongé dans le chaos, privé de toutes libertés individuelles.

Dans notre époque troublée, dans laquelle certains sont tentés par la radicalisation et la violence, cette pièce nous permet de prendre conscience des conséquences terribles engendrées si l'humanité choisissait cette voie...

### DISTRIBUTION

**Alice :**  
Karin Becker Roehm  
**La prisonnière :**  
Marie Anne Loeb  
**Billy :** Eric Combe  
**Officier du service social :**  
Valentin Masson  
**Le soldat :**  
Maxime Ecoiffier  
**Création lumières et dessin animé :**  
William Berry



SAISON 2016/2017

JEUDI 17 NOVEMBRE / 20H30

À VOIR EN FAMILLE

À L'AUDITORIUM

Séance scolaire à 14h30

# “STEAMBOAT BILL, JR”

PAR LE TRIO PNQ

## CINÉ-CONCERT

Un film de Charles Reisner avec Buster Keaton

Sorti en 1928, le film « Steamboat Bill Junior » est l'un des plus impressionnants du cinéma burlesque. Dans une petite ville située au bord du Mississippi, Buster Keaton, au sommet de son art, réalise les cascades les plus périlleuses et les acrobaties les plus délirantes.

Formé en 2012, le trio PNQ plonge ses pieds dans le bayou de Louisiane pour y retrouver les racines du jazz.

Non sans humour ils déjouent, décalent et recadrent les styles : funk des « marching-band » de la Nouvelle-Orléans, blues du Mississippi, swing des orchestres de jazz, improvisations débridées vont de concert. Déjouant les cabrioles de Buster Keaton, cheminant à ses côtés, les trois musiciens proposent un ciné-concert cocasse où les instruments et les objets du quotidien (ventilateur, petits jouets, ustensiles de cuisine) s'acoquinent pour créer la musique et la bande son du film en direct.

JAZZ D O R

festival de jazz de strasbourg

### DISTRIBUTION

**Pascal Gully :**  
batterie, percussions,  
objets sonores  
**Julien Bogenschutz :**  
saxophone ténor, objets  
**Vincent Posty :** contre-  
basse  
**Guillaume Malvoisin :**  
lumières et mise en  
espace  
**Lior Blindermann :**  
ingénieur son

EN COPRODUCTION AVEC JAZZDOR RÉSIDENCE DE CRÉATION : MAC DE BISCHWILLER PRODUCTION : ASSOCIATION L'ARRACH'CHÈUR AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC D'ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE, ET DU GROUPE CAISSE DES DÉPÔTS.

SAISON 2016/2017

MERCREDI 7 DÉCEMBRE À 15H

POUR LES ENFANTS DES 2 ANS  
ET LEURS PARENTS

Séances scolaires le mercredi 7 décembre 10h00  
et le jeudi 8 décembre 14h30

# ROMANCE

PAR LA SOUPE COMPAGNIE

## THÉÂTRE MARIONNETTE ET MUSICAL

**Jour après jour, sur le chemin de l'école à la maison, le regard s'ouvre sur le monde. Très vite, on bascule dans la grande aventure, on s'échappe suivant notre imaginaire.** Alors on s'en remet à l'inconnu au grand cœur, à la reine, à la sorcière, à l'oiseau. Déjouant mille embûches, nous devons retrouver le chemin de la maison pour permettre au jour de se lever.

Romance, un imagier particulièrement inventif signé Blexbolex a inspiré La SoupeCie. Adapter cette œuvre, c'est déployer le temps d'un spectacle

la beauté des images, l'audace de la forme et l'intelligence du propos. Car cet imagier dit aussi l'appel à la résistance et la volonté de maintenir l'espoir.

Les artistes invitent les spectateurs dans leur atelier imaginaire. Maniant marionnettes, images découpées et projetées, machineries et inventions, ils fabriquent la rocambolesque histoire de Romance. L'univers musical, imaginé comme un véritable acteur du récit, est diffusé tout autour des spectateurs, les immergeant dans l'espace narratif.

### DISTRIBUTION

**Texte et imagier :**

Blexbolex

**Adaptation :**

Yseult Welschinger &  
Eric Domenicone

**Mise en scène :**

Eric Domenicone

**Scenographie**

**Marionnettes :**

Yseult Welschinger  
& Eric Domenicone

**Jeu et manipulations :**

Yseult Welschinger  
& Kathleen Fortin

**Manipulations :**

Chris Caridi

**Création musicale,  
univers sonores et  
interprétation :**

Pierre Boespflug  
& Antoine Arlot

**Pop-up et  
images sceniques :**

Eric Domenicone,  
Daniel Trento,

Yseult Welschinger

**Costume :** Daniel Trento

**Creation video :**

Marine Drouard

**Creation lumière :**

Chris Caridi

**Construction décors  
et machinerie :**

Olivier Benoit

**Administratrice  
de tournée :**

Babette Gatt

**Chargée de production :**

Nona Holtzer

**Durée :** 43 minutes

**PRODUCTION :** LA SOUPE CIE - LA SOUPE EST CONVENTIONNÉE PAR LA RÉGION LORRAINE POUR LA PÉRIODE 2014-2016 ET BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA MOSELLE - **COPRODUCTIONS :** LA PASSE-RELLE - RIXHEIM (68), LA MÉRIDienne - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LUNÉVILLE (54), THÉÂTRE ICI&LÀ - MAN-CIEULLES (54), LA C.C.A.S., MIL TAMM - PROJET CULTUREL DU PAYS DE PONTIVY (56) - **SOUTIENS ET PARTENAIRES :** PETITS BONHEURS - MONTRÉAL, CANADA, LES CASTELIERS - AGENCE CULTURELLE D'ALSACE - ESPACE SCÈNE D'ALSACE (67), THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE - SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ARTS DE LA MARIONNETTE ET LES FORMES ANIMÉES, LE THÉÂTRE DUNOIS - UN THÉÂTRE À PARIS POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE (75), LA COMMUNE DE KOLBSHEIM (67) **AIDES ET SUBVENTIONS :** SPEDIDAM, DRAC LORRAINE DANS LE CADRE DE LA BELLE SAISON



SAISON 2016/2017

SAMEDI 28 JANVIER / 15H00

TOUT PUBLIC DES 8 ANS

Séances scolaires le vendredi 27 janvier à 10h et à 14h30

# AU PIED DE LA LETTRE #2

PAR LOÏC TOUZÉ : « VOICI ULYSSE SUR SON BATEAU »

ET AMBRA SENATORÉ : « QUANTE STORIE »

## DANSE

Dédié au jeune public, le projet **Au pied de la lettre réunit deux chorégraphes de générations et de styles différents.** Après un premier volet confié à Anne N'Guyen et Michel Schweizer, voici venir le tour d'Ambra Senatore et Loïc Touzé. Les pièces des deux chorégraphes, *Quante Storie* pour la première, *Voici Ulysse sur son bateau* pour le second, composent le deuxième et nouveau programme dansé de la série Au pied de la lettre, et s'appuient chacune sur un texte de leur choix.

Tout le monde connaît le mythe que raconte l'Odyssée ainsi que son héros au cœur magnanime. Le chorégraphe Loïc Touzé fait de ses aventures une

magique fable dansée. Un duo de danseurs en incarne certains personnages mais aussi d'autres éléments : le soleil, la tempête... *Voici Ulysse sur son bateau* est une étonnante fresque vivante aux multiples métamorphoses. Parfois, même les histoires peuvent se perdre. Comment faire alors pour les raconter ?

Ambra Senatore s'est lancée dans ce mystère, en créant *Quante Storie* (Tant d'histoires). On retrouve les danseurs en duo, comme égarés sur les traces de récits dont plus personne ne se souvient. Entre les mots et les gestes finalement surgissent d'autres pistes, d'autres récits imprévus et dansés. Car en réalité, les histoires sont partout.

### DISTRIBUTION

**Chorégraphies :**  
Loïc Touzé /  
Ambra Senatore  
**Assistante :**  
Aline Braz Da Silva  
**Interprétation :**  
Bryan Campbell,  
Simona Rossi  
**Création lumières :**  
Fausto Bonvini  
**Musique :**  
Jonathan Seilman  
**Durée :** 40mn

CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ À LA MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM, À LA MAC DE BISCHWILLER ET À PÔLE-SUD, CDC STRASBOURG. CETTE TOURNÉE TERRITORIALE EST SOUTENUE PAR L'ONDA.



SAISON 2016/2017

SAMEDI 4 FÉVRIER / 15H00

POUR LES ENFANTS DES 3 ANS ET LEURS PARENTS

Séances scolaires le vendredi 3 février à 10h00 et 14h30

Dans le cadre du festival Momix

# GROINK, OPÉRA DE 3 SOUES

PAR LA COMPAGNIE ÉCLATS

THÉÂTRE MUSICAL

Groink. C'est Nif, Naf et Nouf accrochés à leur maman Rosetta ! Trois petits dodus. Pas toqués bien vivants. Tout rose et tout ronds. Tout moelleux. Tout le temps ils courent. Partout ils jouent. Tout joufflus charnus. Ouh ! On en mangerait. Surtout prenez bien garde au grand méchant Jack. L'grand méchant loup !»

GROINK, opéra de trois soues, s'appuie sur le conte traditionnel des Trois Petits Cochons respectant l'histoire originale mais remise au goût du jour avec la musique de Camille Rocailleux et les mots de Philippe Gauthier.

Une œuvre avant tout rythmique et énergique où la percussion, la voix, les corps sont indissociables d'une écriture pleine de couleurs et de clins d'œil. Dans cette œuvre joyeuse, légère et grave à la fois, il est question d'enfance, de jeu, de fraternité, de séparation, de peur et de dévoration, de construction et surtout de grandir.

Pour voix, percussions, et ukulélé, mélodica, trompette, grosses caisses, tambours, ballons de baudruche, sabots, fêtus de paille, briques, truelles, planches de bois, scies, marteaux, clous...

En partenariat avec le  
CRÉA - FESTIVAL  
**MOMIX**  
Scène Collaborative - Théâtre Public

## DISTRIBUTION

**Les petits cochons :**  
Percussions et ukulélé : Nif, Sven Clerx  
Percussions et mélodica : Naf, Jérémie Abt  
Percussions et trompette : Nouf  
Chant lyrique, mezzo soprano Théo Mériageu  
Rosetta, la mère des petits cochons et Jack, le loup : Romie Estèves  
Durée : 45 mn



SAISON 2016/2017

MERCREDI 15 MARS / 15H00

TOUT PUBLIC DES 8 ANS

# CONTACT-FULL

## CONFÉRENCE EN CORPS ET EN MOTS

PAR LA COMPAGNIE DEGADEZO

### DANSE

Dès notre conception, nous sommes présents au monde par notre corps et nous pouvons le toucher. Dans notre société actuelle, le toucher est passé sous silence et se réduit à quelques gestes de politesse. Perdre le toucher nous éloigne des autres, de notre corps et des sensations vitales à fleur de peau.

Au cours de ce spectacle, deux femmes sous des dehors de scientifiques réduisent tous les sens au seul sens du toucher et nous proposent un voyage en profondeur dans les méandres de la peau. Contactfull – conférence en corps et en mots, bulle sensitive, cherche à réduire les distances et à nous rapprocher. Attention, le contact est imminent !

#### DISTRIBUTION

**Conception, réalisation et jeu :** Antje Schur et Régine Westenhoeffer  
**Auteur :** Véronique Borg  
**Collaboration artistique-dramaturgie :** Alice Godfroy / Julika Mayer pour la version allemande  
**Création sonore :** Xavier Fassion  
**Assistanat :** Léa Kieffer  
**Production et diffusion :** Stéphanie Lépicier / Azad production  
**Production :** Compagnie Dégadézo  
**Durée :** 50 min

PARTENAIRES BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL - ACCUEIL STUDIO 2014, TJP - CDN D'ALSACE-STRASBOURG, ADIAM 67, AGENCE CULTURELLE D'ALSACE, LA FILATURE SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE. AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE STRASBOURG, LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE STRASBOURG, DU GOETHE-INSTITUT STRASBOURG ET UNIVERSITÉ DE STRASBOURG - DAAD, LE STADTTHEATER FREIBURG ET LA FONDATION ALLIANCE CAIRPSA CARPRECA.



SAISON 2016/2017

MERCREDI 29 MARS / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le mercredi 29 mars à 10h  
et le jeudi 30 mars à 10h et 14h30

# LA NUIT ELECTRIQUE

PAR LA COMPAGNIE PLUME D'ÉLÉPHANT

THÉÂTRE

**La Nuit Électrique est une histoire que l'on se raconte le soir en se couchant.** Une histoire qui se déroule dans un petit village où une fête foraine s'est installée pour quelques temps. Un petit village où deux enfants vivent avec leur mère - cuisinière, le soir, dans le bar d'en face.

Pour qu'ils n'aient pas peur quand ils sont seuls, elle leur raconte des histoires – comme celle de la lune qui veille sur eux pendant qu'elle travaille. Est-ce encore à ce genre d'histoire que Marie - la grande sœur de François – peut encore croire ? Une fois sa mère partie, elle sait raconter des histoires vraies à François.

Histoire avec des clowns qui mangent des bambins cuisinés par une ogresse qui a pris la place de leur maman lors de leur visite à la fête foraine. Histoire aussi où une grande sœur sauve toujours son petit frère des griffes de la sorcière.

La Nuit Électrique est une histoire pour jouer à se faire peur avec les contes et les histoires que les adultes racontent aux enfants. Histoires que des enfants s'inventent pour se rassurer, s'expliquer le monde qu'ils découvrent ... Histoire à dormir debout. Histoire pour ne pas ou ne plus avoir peur. Histoire de se faire peur ... et de grandir aussi !

## DISTRIBUTION

**Auteur :** Mike Kenny  
**Traduction :** Séverine Magois  
**Le texte de la pièce est publié aux éditions Heyoka Jeunesse/ Actes Sud Papiers.**

**Mise en scène :** Laurent Benichou  
**Scénographie :** Pauline Squelbut  
**Costumes :** Carole Birling  
**Lumières :** Xavier Martayan  
**Musique et sons :** Olivier Fuchs  
**Chargée de production :** Chloé Gendre

**Avec :**

**Marie :** Nancy Guyon  
**François :** Hugues de La Salle  
**La mère :** Muriel Inès Amat



SAISON 2016/2017

VENDREDI 28 AVRIL / 20H

DÈS 13 ANS

Séance scolaire le vendredi 28 avril à 14h30

# L'APPRENTI

PAR LA COMPAGNIE LES MÉRIDIEUX

## THÉÂTRE

**Julien, un jeune garçon, trouve que son père est trop absent. Il se cherche alors un père de substitution, quelqu'un qui pourrait l'accompagner et qui l'aimerait pour ce qu'il est.**

Depuis la fenêtre de sa chambre, il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et choisit Pascal, l'amateur de mots croisés. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ?

On ne choisit pas ses parents, on ne choisit pas sa famille, nous dit la chanson. Cela est impossible. La pièce, qui se déroule sur une année, au gré des saisons, de rendez-vous en rendez-vous, nous livre les instantanés de la relation qui se tisse entre Pascal et Julien. Treize scènes qui se présentent comme autant de photographies témoins d'une relation qui évolue pour repousser la frontière qui sépare le possible de l'impossible. Daniel Keene, avec cette pièce, apporte un éclairage nouveau, une délicate variation, sur la relation qui unit les pères et les fils.

### DISTRIBUTION

**Auteur :**  
Daniel Keene  
**Traduction :**  
Séverine Magois  
**Le texte de la pièce est publié aux éditions Théâtrales Jeunesse.**

**Mise en scène :**  
Laurent Crovella  
**Scénographie :**  
Gérard Puel  
**Constructeurs :**  
Olivier Benoît,  
Bettinger Métallerie  
**Apprentis métalliers :**  
Jordan Zehringer,  
Maxence Collet  
**Création sonore et musicale :**  
Grégoire Harrer  
**Lumière :**  
Thierry Gontier  
**Costumes :**  
Blandine Gustin  
**Administration :**  
Bruno Pelagatti  
Avec Xavier Boulanger  
et Gaspard Liberelle

LAURENT CROVELLA ET SA COMPAGNIE LES MÉRIDIEUX SONT ASSOCIÉS À LA CDE POUR TROIS SAISONS. LA COMPAGNIE LES MÉRIDIEUX EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC ALSACE. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ALSACE, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN ET DE LA VILLE DE STRASBOURG.





**SAISON 2016/2017**

**MERCREDI 14 DÉCEMBRE / 19H**

**MERCREDI 5 AVRIL / 19H**

**MI-JUIN / 19H**

**TOUT PUBLIC**

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

# MERCREDI C'EST CONCERT !

**Concert des ateliers rock et  
musiques électroniques +  
Invités.**

Une fois par trimestre, le mercredi avant les vacances, les ateliers rock et musiques électroniques se produisent en concert. Il s'agit d'un temps de formation auquel on se prend au jeu d'être à la fois public et participant.

## **DISTRIBUTION**

**Musiciens :**  
Elèves de la Maison des Arts.



SAISON 2016/2017

MAI/ JUIN 2017

ELÈVES DE LA MAISON DES ARTS.

# FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT

RETROUVEZ SUR SCÈNE  
TOUS LES ATELIERS DE  
LA MAISON DES ARTS



# TARIFS

TARIF NORMAL

**13 €**

TARIF RÉDUIT

**7 €**

sur présentation d'un justificatif/ jeunes de 15 à 25 ans Demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, intermittents, étudiants, carte Ircos, Cezam, famille nombreuses, personnel municipal, adhérents La Maison Théâtre, théâtre amateur

TARIF DUO

(Un adulte + un enfant)\*

**16 €**

\*Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister à la même représentation

CARTES

culture, atout voir, Elèves MDA, jeunes de 3 à 14 ans/

**6 €**

GROUPES SCOLAIRES

**3 €**

GROUPES ASSOCIATIFS

à partir de 10 personnes/ 1 accompagnateur invité pour 10 personnes

**6 €**

GROUPE NON ASSOCIATIF

à partir de 10 personnes

**7 €**

ENFANTS moins de 3 ans/

**GRATUIT**

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS.

**ENTRÉE LIBRE**

# ABONNEMENTS

Abonnement à partir de 3 spectacles. Tout abonnement est nominatif. Le choix des spectacles est à effectuer au moment de l'achat de l'abonnement.

INDIVIDUEL

**10 €**/spectacle

STATUT SPECIAL

Jeunes de 15 à 25 ans/ Demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, intermittents, étudiants, carte Ircos, Cezam, familles nombreuses, personnel municipal, sur présentation d'un justificatif

**6 €**/spectacle

CARTE

culture, Atout voir, Elèves MDA, jeunes de 3 à 14 ans

**5 €**/spectacle

Duo Abonnement\*\*

**12 €**

\*\*Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister ensemble à au moins 3 spectacles



# MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS DE  
LA MAISON DES ARTS



# LES ATELIERS MUSIQUE

**Les ateliers musiques offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux. L'apprentissage de l'instrument choisi par l'élève se déroule à la fois dans des temps de cours individuels et collectifs, l'un et l'autre étant indissociables.**

## LES PARCOURS

### LE PARCOURS PAR CYCLE

*Enfants et ados*

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...).
- la formation instrumentale (découverte de la technique propre à son instrument).
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective parmi : musique classique, musique rock, musique baroque ou musique du monde...).

Le 1<sup>er</sup> cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'une heure de formation musicale, d'une heure de pratique instrumentale et d'une heure de pratique collective.

Le 2<sup>ème</sup> cycle, permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective (ou culture musicale et FM – formation musicale - appliquée), d'une heure à une heure trente chacun, selon les ateliers.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).

### LE PARCOURS ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES

*Enfants et ados*

Il s'agit d'une formation autour des musiques rock. L'apprentissage se fait en groupe et en individuel. Cette formation comprend un atelier, un cours de culture musicale rock et un cours d'instrument.

### LE PARCOURS FORMULE LIBRE

*Ados et adultes*

Cette formule permet aux adultes de débiter ou de reprendre un enseignement musical selon leurs envies et disponibilités, et à certains élèves de suivre un parcours adapté à leur projet, en concertation avec les enseignants et la direction. L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également un travail assidu à la maison.

## LES PRATIQUES

### ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS

Enfants entre 0 et 6 ans

Des ateliers destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant. Jeux vocaux, chansons, jeux dans l'espace, écoute de différentes musiques européennes et extra-occidentales et découverte des grandes familles d'instruments mettent en évidence les liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu...

#### Éveil musical pour les tout-petits

(0-3 ans) : **Mardi** de 16h à 16h30, de 16h30 à 17h & de 17h à 17h30

**Éveil 4 ans** : **Samedi** de 10h à 11h

**Éveil 5 ans** : **Samedi** de 11h à 12h

**Éveil 6 ans** : **Jeudi** de 16h30 à 17h30

**Vendredi** de 16h30 à 17h30

### FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

#### CYCLE1 2<sup>E</sup> ANNÉE

**1<sup>ère</sup> année** : **Lundi** de 16h30 à 17h30

**Mardi** de 16h30 à 17h30

**Vendredi** de 17h30 à 18h30

**2<sup>ème</sup> année** : **Lundi** de 16h30 à 17h30

**Lundi** de 17h30 à 18h30

**Vendredi** de 17h à 18h

**3<sup>ème</sup> année** : **Lundi** de 18h30 à 19h30

**Mardi** de 17h30 à 18h30

**Vendredi** de 18h à 19h

**4<sup>ème</sup> année** : **Lundi** de 17h30 à 18h30

#### CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend deux pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale. L'élève peut intégrer également un atelier de FM appliquée.

#### Atelier Ciné-concert (FM appliquée) :

**Lundi** de 19h30 à 21h

**Grands débutants 1** :

**Lundi** de 18h30 à 19h30

**Grands débutants 2** :

**Mardi** de 18h30 à 19h30

**Culture musicale rock** :

**Mardi** de 18h à 19h

**Vendredi** de 17h45 à 18h45

### PRATIQUE INSTRUMENTALE

Enfants, ados et adultes

**Instruments à vent** : Flûte à bec / Flûte traversière / Flûte irlandaise / Clarinette / Saxophone / Trompette

**Instruments à cordes** : Violon / Violoncelle / Guitare / Guitare et Basse électrique

**Autres** : Technique vocale / Piano / Piano Jazz / Accordéon / Batterie / Techniques de percussions brésiliennes

### PRATIQUE COLLECTIVE

Enfants, ados et adultes

Élément essentiel du parcours musical et complément indispensable de l'apprentissage instrumental, les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participants de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

#### LES VOIX : CHANT CHORAL

Enfants, ados et adultes

Au programme de ces ateliers : initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

#### Enfants 7-9 ans :

**Jeudi** de 17h30 à 18h30

**Enfants 10-11 ans :**

**Vendredi** de 18h30 à 19h30

**Ados** : **Mardi** de 18h à 19h

**Adultes** : **Mardi** de 19h à 20h30

#### MUSIQUES TRADITIONNELLES

##### PERCUSSIONS CORPORELLES

Enfants 7-10 ans

Un atelier destiné à utiliser les sons créés par les mains, les pieds, la bouche et la voix pour accompagner et soutenir les enfants de tous niveaux avec leur instrument de musique.

#### Enfants 7-10 ans :

**Mercredi** de 17h à 18h

#### PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Enfants, ados et adultes

À travers les rythmes de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent aux participants de construire, sous forme d'un travail d'oreille, des morceaux avec leur instrument personnel mélangés aux instruments traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tambourim, ganza...).

#### Enfants 7-9 ans (éveil à la percussion brésilienne) :

**Mercredi** de 16h à 17h

**Ados 10-13 ans (initiation) :**

**Mercredi** de 18h à 19h

**Ados-Adultes 14 ans et + (batucada) :**

**Mercredi** de 19h à 20h

#### PERCUSSIONS PANAFRICAINES

Enfants, ados et adultes

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le dou, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percu chantée et chants percutés.

**Enfants** : **Vendredi** de 18h30 à 19h30

**Ados / adultes** : **Lundi** de 19h30 à 21h

**MUSIQUE CLASSIQUE**  
**ORCHESTRE DE CORDES**  
Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

**Élèves de fin de 1<sup>er</sup> cycle et + :**  
**Lundi** de 18h30 à 20h

**ATELIER MÉLI-MÉLO**  
Enfants, ados et adultes

Un atelier regroupant des diversités instrumentales (bois, cuivres, cordes...) et stylistiques. Le répertoire proposé débute à la musique baroque en passant par des musiques actuelles, musiques de films, comédies musicales...

**Tous âges :** **Lundi** de 18h à 19h30

**DANSE ET MUSIQUE**  
**MUSIQUE LIVE & HIP HOP**  
Ados à partir de 13 ans

Le but de cet atelier est d'accompagner en « Live », avec le soutien de samples et de boucles, des danseurs Hip Hop lors de leur prestation de fin d'année. Pour ce faire, le travail se fera principalement sur le groove, en s'inspirant des grands standards du Funk, du Disco, du R'n'B, mais aussi du Rock et pourquoi pas du Métal.

**Dès 13 ans, ouvert aux musiciens/ danseurs :** **Mercredi** de 20h à 21h30

**COMPOSITION INSTANTANÉE**  
en collaboration avec l'atelier danse  
Ados et adultes

L'atelier propose la rencontre de la musique et de la danse autour de la composition instantanée. Il s'agit de produire trois parcours danse-musique présentés sur scène. Ces parcours sont élaborés à partir de jeux-consignes développés en commun.

**Ados/adultes :** **Mardi** de 19h à 21h

**ET AUSSI :**  
**ORCHESTRE D'HARMONIE**  
**DE LA VILLE DE LINGOLSHEIM**

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

**Niveau minimal requis :**  
**fin de 1<sup>er</sup> cycle ou 3 ans d'expérience :**  
**Mardi** de 20h à 22h

**Renseignements :**  
**M** brice.schall@estvideo.fr  
**T** 03 88 77 22 26  
**P** 06 10 07 15 39

**MUSIQUES AMPLIFIÉES**  
Enfants (8 ans et +), ados et adultes

À partir des musiques rock, on invente ses propres compositions, on improvise, on crée son propre univers. Les ateliers se produisent trois fois dans l'année à l'occasion des soirées : « Mercredi, c'est concert ». Il s'agit d'une formation à la fois au jeu en groupe, avec un accent particulier mis sur les aspects du son et du rythme, et au travail en groupe.

**À partir de 8 ans (répartition des groupes en fonction des âges) :**  
**Mardi** de 16h45 à 17h45  
**Mercredi** de 15h à 16h30, de 17h à 18h30, de 18h45 à 20h15  
**Judi** de 16h45 à 17h45, de 18h à 19h30, de 19h30 à 21h  
**Vendredi** de 16h30 à 17h30 et de 18h45 à 20h15

**CRÉATION ROCK**  
Ados et adultes

Un atelier qui propose en collaboration avec le groupe Hell's Gate (Nicolas Boutines et Claude Spenlehauer) et l'association La Bande Adhésive, une année de formation complète : son, enregistrement, vidéo, concert et création.

**Durée de 3 heures (ou 2 x 1h30)**  
**Mercredi :** horaires à préciser

**CULTURE MUSICALE ROCK**  
Enfant et ados

Découvrir les caractéristiques stylistiques des musiques amplifiées : rock, pop, reggae, rap, musique électroniques et expérimentales, à partir de l'écoute de disques. L'objectif est de développer l'oreille, la compréhension du jeu en groupe et des langages musicaux.

**Enfants et ados**  
**Mardi** de 18h à 19h  
**Vendredi** de 17h45 à 18h45

**ENREGISTREMENT ET COMPOSITION**  
**ASSISTÉE PAR ORDINATEUR**

Dans un processus de création artistique, l'atelier propose d'apprendre à utiliser les plateformes numériques virtuelles et analogiques dans le cadre du home studio, à travers un projet personnel qui leur permettra d'aborder chaque étape de la production audio-numérique : prise de son, overdub, mixage et mastering.

**Ados et adultes**  
**Mardi** de 18h à 19h30  
et de 19h30 à 21h

# LES ATELIERS DANSE

Les ateliers danse offrent différents apprentissages encadrés par des professeurs qualifiés, désireux de transmettre l'éveil et la curiosité. Au-delà de la transmission d'une technique corporelle, il s'agit de susciter l'intérêt pour la création chorégraphique, que les participants pourront nourrir au fil des rencontres, des stages ou des spectacles.

## ÉVEIL INITIATION

*Enfants de 4 à 7 ans*

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

**Éveil 4 ans :** Samedi de 9h30 à 10h15

**Éveil 5 ans :** Mercredi de 13h à 14h

**Vendredi** de 17h à 18h

**Initiation 6-7 ans :** Lundi de 16h45 à 17h45

**Mardi** de 18h à 19h

**Mercredi** de 14h à 15h

## DANSE CONTEMPORAINE

*Enfants, ados et adultes*

Pour amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. S'appuyant sur la connaissance du corps, ces ateliers intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

**Enfants 8-11 ans :**

**Mercredi** de 15h à 16h15

**Ados 12-16 ans :**

**Samedi** de 10h30 à 12h

**Ados/adultes (16 ans et plus)**

**Atelier danse et composition instantanée (voir page 44)**

**Mardi** de 19h à 21h

**Atelier Corps et Graphies - danse et arts plastiques (voir page 44)**

**Vendredi** de 18h à 19h30

## DANSE MODERN'JAZZ

*Enfants, ados et adultes*

Un atelier qui explore l'univers de la danse modern'jazz, expression primitive dans ses origines et sophistiquée dans ses formes.

**Enfants 8-11 ans :**

**Lundi** de 17h45 à 18h45

**Ados 12-16 ans :**

**Lundi** de 18h45 à 20h

**Ados / adultes (16 ans et plus) :**

**Lundi** de 20h à 21h30

## DANSE HIP HOP

*Enfants, ados et adultes*

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

**Enfants 8-11 ans :**

**Mercredi** de 18h30 à 20h

**Jeudi** de 17h à 18h30

**Ados 12-16 ans :**

**Mercredi** de 20h à 21h30

**Jeudi** de 18h30 à 20h

**Ados / adultes (16 ans et plus) :**

**Jeudi** de 20h à 21h30

## DANSE CLASSIQUE

*Enfants et ados*

Une danse basée sur des jeux et ronds de jambes et tout un vocabulaire chorégraphique codifié qui développe l'équilibre, la tonicité et la souplesse du corps.

**Enfant 8-10 ans :**

**Mercredi** de 16h15 à 17h15

**Ados 11 ans et plus :**

**Mercredi** de 17h15 à 18h30



# LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires proposent des apprentissages techniques indispensables, mais surtout encouragent et stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche.

Au programme : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets... Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre. Des travaux réalisés avec sensibilité, émotion, pertinence et charge poétique.

## INITIATION, SENSIBILISATION

*Enfants de 5 à 7 ans*

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

**Enfants 5-7 ans : Mercredi** de 13h30 à 14h30

**Mercredi** de 14h30 à 15h30

## SCULPTURE, VOLUME, OBJET

*Enfants, ados et adultes*

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, jusqu'aux installations éphémères dans la Maison des Arts ou en extérieur ...

**Enfants 8-12 ans :**

**Mercredi** de 15h30 à 17h

**Ados / Adultes : Mardi** de 19h à 21h

## DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

*Enfants de 8 à 12 ans*

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

**Enfants 8-12 ans :**

**Mercredi** de 17h à 18h30

## DESSIN

*Ados et adultes 16 ans et +*

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet. À partir d'envies, de pro-

positions et de recherches en autonomie, vous utiliserez, entre autres, les techniques d'observation et de rendu réaliste ou expressif du dessin, pour créer des images personnelles et pertinentes.

**Ados / adultes (16 ans et +) – tous niveaux : Mercredi** de 19h à 21h

## EXPRESSION, PLASTIQUE, GRAPHISME, COULEUR

*Ados et adultes 16 ans et +*

Atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume. La démarche artistique allie recherches documentaires, références historiques et artistiques, croquis et expérimentation, précision et formulation des idées et concepts, amplification et concrétisation, mise en espace et exposition des réalisations.

**Ados / adultes (16 ans et +) – tous niveaux :**

**Jeudi** de 19h à 21h

## ATELIER CORPS ET GRAPHIQUES : ARTS PLASTIQUES ET DANSE

*Enfants de 8 à 11 ans*

Cet atelier propose d'expérimenter et de combiner les possibilités expressives, gestuelles et plastiques de ces deux disciplines. À partir d'improvisations spontanées ou d'écriture chorégraphique, les participants à ces ateliers pourront créer des événements et des mises en scène combinant le corps, le mouvement, l'espace, le graphisme, les couleurs, la sculpture ou l'installation.

**Enfants 8-11 ans :**

**Vendredi** 18h à 19h30

# LES ATELIERS THÉÂTRE

Cette année encore, La Maison Théâtre vous invite sur ses chemins artistiques. Chemins sinueux, passionnants, infinis, envoûtants... qui se tracent avec l'imaginaire de chacun, se dessinent collectivement, se croisent, accueillent aussi du public...

Chemins que petits ou grands, débutants ou initiés, timides, fougueux, sportifs, geeks, curieux, curieuses et autres passionnés de la vie... peuvent arpenter une fois par semaine. Chemins de rencontres avec des artistes d'horizons différents : comédiens, comédiennes, metteurs en scène... Travail sur les fondamentaux de la pratique du théâtre : confiance, écoute, espace, improvisation, notion de situation, approches de textes d'auteurs contemporains pour un parcours ludique fait de multiples rencontres et découvertes.

Aventuriers ou explorateurs dramatiques, soyez les bienvenus sur nos chemins multiples qui sillonnent un vaste pays, celui du théâtre !

## THÉÂTRE

*Enfants et ados*

Un atelier théâtre est une expédition au long cours. Pour cette traversée où le temps est aussi un partenaire, deux artistes issus d'univers différents mèneront leur projet respectif.

**Enfants de 8 à 10 ans :**

Mercredi de 16h30 à 18h

**Pré-ados de 11 à 13 ans :**

Mercredi de 18h à 20h

**Adolescents de 14 à 18 ans :**

Jeudi de 18h30 à 20h30

# TARIFS

## MUSIQUE

ENFANTS/ ADOLESCENTS

Eveil musical  
**85.05 € / 170.10 €\***

### CYCLE I

FM + Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30  
**272.30 € / 544.65 €\***

### CYCLE II

FM + Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30  
**272.30 € / 544.65 €\***

FM + Pratique instrumentale (3/4h) + Pratique collective → 1h30  
**388.10 € / 776.15 €\***

### FIN DE CYCLE

Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30  
**238.35 € / 476.70 €\***

Pratique instrumentale (3/4h) + Pratique collective → 1h30  
**354.05 € / 708.10 €\***

### CURSUS MUSIQUES ACTUELLES

Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective + Culture musicale → 1h30  
**272.30 € / 544.65 €\***

Supplément forfait en fonction de la durée des ateliers sur la base horaire de la pratique collective 1h  
**85.05 € / 170.10 €\***

Pratique d'un second instrument  
**231 € / 462 €\***

### ADULTES

FM + Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30  
**493.60 € / 987.20 €\***

FM + Pratique instrumentale (3/4h) + Pratique collective → 1h30  
**621.30 € / 1242.60 €\***

Pratique instrumentale + Pratique collective → 1h30  
**425,60 € / 851,15 €\***

Pratique collective → 1h30  
**184 € / 367,95 €\***

Pratique d'un second instrument  
**255,35 € / 510.70 €\***

## DANSE CONTEMPORAINE/CLASSIQUE MODERN-JAZZ/HIP-HOP

ENFANTS/ ADOLESCENTS / ÉTUDIANTS

Atelier 45 mn  
**115 € / 229.95 €\***

Atelier 1h  
**153,30 € / 306.60 €\***

Atelier 1h15  
**191,60 € / 383.25 €\***

Atelier 1h30  
**229,95 € / 459.90 €\***

Atelier 2h  
**306,60 € / 613.20 €\***

### ADULTES

Atelier 1h30  
**261,90 € / 523.90 €\***

Atelier 2h  
**349,20 € / 698.50 €\***

## ARTS PLASTIQUES

ENFANTS/ ADOLESCENTS / ÉTUDIANTS

Atelier 1h  
**102,20 € / 204.35 €\***

Atelier 1h30  
**153,30 € / 306.50 €\***

Atelier 2h  
**204,40 € / 408.70 €\***

### ADULTES

Atelier 2h  
**313,10 € / 626.20 €\***

Forfait matériel annuel enfants-ados payable à l'inscription  
**21 € / 21 €\***

Forfait matériel annuel adultes payable à l'inscription  
**31,50 € / 31,50 €\***

## THEÂTRE

ENFANTS/ ADOLESCENTS / ÉTUDIANTS (- DE 25 ANS)

Atelier 1h30  
**153,30 € / 306.50 €\***

Atelier 2h  
**204,40 € / 408.70 €\***

## L'ÉQUIPE

**Direction :** Céline Bernard  
**Administration :** Christine Schneider  
**Chargée de l'accompagnement des projets :** Gwladys Nuss  
**Chargée d'accueil en soirée :** Sophie Mourey

## LES ENSEIGNANTS

### MUSIQUE

**Eveil et formation musicale :**  
**Eveil musical :** Agnès Duret /  
Emmanuelle Ebstein-Breton /  
Francine Schmidt  
**Formation musicale :** Emmanuelle  
Ebstein-Breton / Francine Schmidt /  
Coralie Vuillemin

### PRATIQUE INSTRUMENTALE :

**Flûte à bec :** Véronique Klaholz  
**Flûte traversière :** Véronique Reinbold-Wendling  
**Clarinete :** Francine Schmidt  
**Trompette :** Jérémie Clog  
**Saxophone :** Claude Spenlehauer  
**Violon :** Muriel Lépine  
**Violoncelle :**  
Emmanuelle Ebstein-Breton  
**Guitare & Guitare électrique :** Anaël  
Marit / Stéphane Ménard  
**Basse électrique :** Stéphane Ménard  
**Piano :** Esther Blum / Motoko Harunari  
Bruno Perrault / Joëlle Rolinger /  
Coralie Vuillemin  
**Accordéon :** Alain Ehles  
**Technique vocale :** Sarah Jamali  
**Batterie :** Philippe Augustin /  
Cédric Machi

### PRATIQUE COLLECTIVE :

**Chant choral enfants :**  
Emmanuelle Ebstein-Breton  
**Chant choral ados / adultes :**  
Agnès Duret  
**Percussions brésiliennes et corporelles :** Philippe Augustin  
**Percussions Panafricaines :**  
Boniface Gnagbo Gnahore  
**Orchestre à cordes :** Muriel Lépine  
**Atelier Méli-Mélo :**  
Véronique Reinbold-Wendling  
**Atelier musiques amplifiées, culture musicale rock et composition instantanée :**  
Claude Spenlehauer  
**Initiation à l'enregistrement et composition assistée par ordinateur :**  
Nicolas Boutines

### DANSE

**Eveil à la danse :** Mélanie Fischer /  
Nadine Granthil / Pia Freiberg  
**Danse contemporaine :** Mélanie  
Fischer / Nadine Granthil  
**Danse modern'jazz :** Pia Freiberg  
**Danse Hip Hop :** Cie Mistral Est  
Yacine Allouache / Hassane El  
Amroussi / Meziane Taouil  
**Danse classique :**  
Doris Buche-Reisinger

### ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

### THÉÂTRE

La Maison Théâtre

## INSCRIPTIONS

Inscriptions du 30 août au 9 septembre  
de 10h à 17h. Également le samedi  
3 septembre de 10h à 13h.  
La rentrée aura lieu la semaine  
du 19 septembre.

