

# APPEL À PROJETS 2017

## ÉCRITURES INNOVANTES

### POUR LES MÉDIAS INTERACTIFS

---

## Date limite de dépôt du dossier complet

# 27 FÉVRIER 2017 À MINUIT

---

### CALENDRIER

- ▶ **27 FÉVRIER** date limite de dépôt du dossier complet.
- ▶ **17 MARS** réunion du comité de lecture et sélection de cinq projets.
- ▶ à partir du **22 MARS** diffusion des résultats. Les auteurs non retenus seront informés par mail.

De l'écriture à l'image est une association dédiée au cinéma et à l'audiovisuel. Elle a été créée en 2011 pour soutenir les auteurs indépendants dans l'écriture de leurs projets.

Début 2015, elle a proposé la première résidence francophone itinérante consacrée aux écritures innovantes, avec la volonté d'être au plus près des préoccupations actuelles des auteurs, des producteurs et des diffuseurs attirés par le potentiel des nouveaux écrans.

En 2017, en partenariat avec la Région Grand Est, l'Eurométropole de Strasbourg, la fabrique du numérique Le Shadok, la DRAC Grand Est, et le Pôle de Compétitivité Imaginove, De l'écriture à l'image propose la 3e édition de la **RÉSIDENCE D'ÉCRITURES INNOVANTES POUR LES MÉDIAS INTERACTIFS**, dédiée à l'écriture pour tous les médias où l'interactivité avec le public est possible.

En plus des domaines d'action des précédentes résidences (ordinateurs personnels, écrans mobiles, jeu vidéo, art, spectacle vivant, télévision et cinéma), nous ouvrons désormais les candidatures à des projets impliquant l'internet des objets connectés.

---

**L'INTERNET DES OBJETS CONNECTÉS désigne les échanges de données entre des objets présents dans le monde réel et le réseau Internet.**

---

### LES PROJETS ATTENDUS

- ▶ Le porteur du projet doit justifier l'utilisation d'au moins un média non lié à la télévision ou au cinéma. Si l'œuvre concerne plusieurs médias, chaque média utilisé doit participer de manière singulière à la narration globale.
- ▶ L'originalité et la pertinence de l'expérience utilisateur font partie des critères de sélection des projets,
- ▶ Tous les genres peuvent être présentés : fiction, animation, documentaire, jeu vidéo, design, scénographie...
- ▶ Tous les médias peuvent (co)exister : internet, mobile, consoles, casque VR, édition...
- ▶ Toutes les technologies (même celles qui n'existent pas encore) sont acceptées, pourvu qu'elles servent le récit.

### OBJECTIFS DE LA RÉSIDENCE 2017

L'objectif de cette résidence est d'amener les participants à développer et à structurer l'écriture de leur projet dans les meilleures conditions possibles.

Les participants bénéficient d'un accompagnement individualisé et personnalisé grâce aux regards croisés d'intervenants professionnels reconnus pour leur talent et leur sens de la pédagogie.

Nous mettons l'accent sur le travail collectif et le partage d'expérience au sein du groupe.



## MODALITÉS & CRITÈRES DE SÉLECTION

La résidence s'adresse aux créatifs émergents francophones, ayant un projet hybride en cours d'écriture.

CINQ PROJETS seront retenus par le comité de lecture (le nom des membres du comité de lecture sera communiqué au moment des résultats).

Les critères de sélection sont :

- ▶ originalité et pertinence du projet ;
- ▶ corrélation entre le-s média-s choisi-s et la nature de l'histoire ;
- ▶ cohérence entre le porteur de projet et le projet soumis ;
- ▶ motivation à travailler de manière collective.

---

## AGENDA

---

### ▶ À STRASBOURG

Le Shadok, fabrique du numérique

[www.shadok.strasbourg.eu](http://www.shadok.strasbourg.eu)

du 10 au 21 avril 2017

---

## PROGRAMMES DE LA RÉSIDENCE 2017

---

### ▶ SESSION 1 : LE BAC À SABLE

L'objectif de la première session est d'aider l'auteur à préciser ses intentions, à affûter son concept et à cerner ses besoins pour écrire et développer son projet, y compris en terme de partenariats créatifs.

Pour cette session les auteurs bénéficieront de l'accompagnement de :

- Émilie Bessard (chargée de programmes, ARTE) - à confirmer
- Étienne Jaxel-Truer (auteur et producteur EJT-Labo)
- Domenico La Porta (consultant, responsable Wallimage Creative)
- Gilles Noeppel (créateur de serious games Almédia)
- Stéphane Piera (auteur, délégué à la création interactive SACD)

Les résidents seront accueillis aux JOURNÉES EUROPE CREATIVE organisées par le bureau Europe Creative Strasbourg.

---

### ▶ À LYON

Imaginove - Confluences

[www.imaginove.fr](http://www.imaginove.fr)

du 17 au 22 juillet 2017

puis du 25 au 30 sept. 2017  
(dates à confirmer)

### ▶ SESSIONS 2 & 3 : LA MISE EN FORME

L'objectif de la deuxième session est d'accompagner le porteur de projet sur la structuration de son récit et la rédaction détaillée de l'expérience utilisateur. Il s'agit aussi d'inscrire son projet dans une réalité juridique et économique.

Pour ces deux sessions, les résidents bénéficieront de l'accompagnement de :

- Julien Coquet (auteur et producteur Dynamo Production)
- Claire Dixsaut (consultante scénario - spécialiste du pitch)
- Romain Gandia (enseignant-chercheur en management de l'innovation)

(Liste non exhaustive)

Les résidents participeront au WORKSHOP DESIGN INTERACTIF organisé par Imaginove.

Les résidents participeront à des rencontres avec des sociétés de l'industrie du contenu. Ces sociétés seront choisies par Imaginove en fonction des projets retenus.

---

### ▶ À PARIS

date à déterminer

dernier trimestre 2017

### ▶ SESSION 4 : LE PITCH / GMC 2017

Le [GLOBAL MEDIA CONNECT](#) (GMC), organisé par Imaginove, clôture la résidence.

Les résidents présenteront leur projet devant un comité d'experts - diffuseur, éditeur, producteur - pouvant contribuer au développement de leur projet.

La présence du résident est obligatoire tout au long de ces quatre sessions.

## MODALITÉS D'ACCUEIL

Les résidents sont hébergés gracieusement durant toute la durée de la résidence à Strasbourg et à Lyon. Aucun matériel informatique n'est mis à la disposition.

Les frais de déplacements vers le lieu de résidence et la restauration sur place sont à la charge des résidents.

## DIFFUSION DES ŒUVRES

Les diffusions exceptionnelles proposées par l'association De l'écriture à l'image et/ou de ses partenaires, si le participant les accepte, impliqueront sa présence auprès du public. Ces projections ne feront l'objet d'aucune contrepartie financière.

Le participant s'engage à faire apparaître au générique la mention suivante (susceptible d'être modifiée) :

« L'écriture de cette œuvre a bénéficié de la résidence d'ÉCRITURES INNOVANTES POUR LES MÉDIAS INTERACTIFS 2017 organisée par De l'écriture à l'image, avec le soutien de la Région Grand Est, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, de l'Eurométropole de Strasbourg, Le Shadok, fabrique du Numérique ainsi qu'Imaginove, Pôle de Compétitivité Auvergne-Rhône-Alpes. »

## PROPRIÉTÉ DES ŒUVRES

Les travaux (écrits, visuels et sonores) personnels réalisés par le participant durant le temps de la résidence restent la propriété exclusive de l'auteur.

## FRAIS DE PARTICIPATION

Le coût de la résidence est pris en charge par les soutiens et les partenaires de DE L'ÉCRITURE À L'IMAGE. Reste à la charge de chacun des participants de cette résidence, les frais de participation de 360€ (trois cent soixante euros).

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Merci d'envoyer votre projet :

- ▶ uniquement par mail à [residence@ecritureimage.fr](mailto:residence@ecritureimage.fr)
- ▶ en un seul fichier
- ▶ au format .pdf
- ▶ maximum 12 pages au total (couverture comprise)
- ▶ taille maximum du fichier 5 Mo
- ▶ merci de nommer votre fichier envoyé par : Nom\_Prénom\_ECRIN2017.pdf

Votre dossier doit contenir dans l'ordre :

- ▶ Formulaire ci-joint dûment complété
- ▶ Vos motivations à suivre la résidence 2017 (maximum 1 page)
- ▶ Note de synthèse (maximum 3 pages) : présentant le concept, les personnages, le dispositif interactif en adéquation avec le(s) support(s) choisi(s) et le(s) public(s) cible(s) envisagé(s)
- ▶ Synopsis du récit (maximum 1 page)
- ▶ Tout autre élément susceptible de compléter le synopsis (maximum 3 pages) : éléments graphiques, éléments de scénarisation, etc.
- ▶ Note d'intention (maximum 1 page) : décrivant les choix artistiques et les enjeux créatifs spécifiques au(x) support(s) choisi(s)
- ▶ CV (maximum 1 page)

Date limite de dépôt

**27 FÉVRIER 2017**

à minuit

VOTRE CONTACT

[residence@ecritureimage.fr](mailto:residence@ecritureimage.fr)

+336 70 40 69 90

[www.ecritureimage.fr](http://www.ecritureimage.fr)

[www.facebook.com/ecritureimage](https://www.facebook.com/ecritureimage)