



SAISON 17·18

SCHILTIGHEIM CULTURE



FESTIVALS

DE

CULTURE(S)

Cette saison culturelle 2017-2018, toujours aussi riche et variée, devrait répondre à vos attentes comme vous le prouvera la plaquette que vous tenez entre vos mains.

Spectacles, concerts, théâtre, créations, cinéma... nous offrirons à nouveau le plaisir de parcourir ensemble ce chemin vers des univers artistiques parfois inattendus. Tout un programme !

Nous poursuivons notre politique volontariste dans le domaine culturel en maintenant une programmation exigeante et en mettant temps et compétences au service de la Culture pour tous.

La démocratisation culturelle est un enjeu fondamental. Elle passe par une programmation pluridisciplinaire, des tarifs accessibles et de nombreuses actions artistiques et culturelles tout au long de l'année. Ainsi, les spectacles jeunes publics sont précédés d'ateliers créatifs, et de nombreuses actions sont menées auprès des Centres Sociaux de la ville, ainsi qu'auprès de la communauté des gens du voyage. Sans oublier les interventions en milieux scolaires avec le Parcours Educatif, Artistique et Culturel (PEAC) afin de favoriser l'égal accès à l'art et à la culture de tous les élèves de la maternelle au collège.

Schilick on Carnet revient pour sa 6ème édition dans une nouvelle salle. Devant la réussite du salon de l'illustration et du livre jeunesse, celui-ci se déroulera à la Salle des Fêtes du 10 au 12 novembre pour accueillir un public encore plus large. Le salon s'ouvre à l'international, aux professionnels, à nos voisins de Bischheim, Hœnheim et Reichstett par des interventions en milieu scolaire. Enfin, il verra des partenaires qui mettront l'accent sur le livre pour les personnes porteuses de handicap.

Deux nouveaux festivals verront le jour : la semaine culturelle tunisienne et le festival du théâtre amateur Théâtre'Am. Bien entendu vous retrouverez comme chaque année le Printemps du Flamenco.

Nous continuons aussi à soutenir les acteurs locaux qui travaillent à la création et à la diffusion artistique dans le cadre de coproductions ou d'aides à la création.

Nous mettons aussi en avant les groupes de musique émergents avec Talents Scène. Enfin, nous continuons notre soutien indéfectible auprès des artistes par l'accueil de trois résidences.

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires et nos mécènes pour leur confiance renouvelée qui permet un soutien et un appui pour cette nouvelle saison. Enfin, nous nous réjouissons de travailler avec le Pixel Museum présent à Schiltigheim.

Que cette année de culture et de festivals soit pour nous tous, synonyme de belles découvertes artistiques et de partage.

Jean-Marie Kutner
Maire de Schiltigheim
Vice-Président de
l'Eurométropole de Strasbourg

Odile Barreault
Adjointe au Maire en charge
de la culture et de la
communication
Conseillère Régionale



Dans une vie culturelle, la curiosité nous porte sans conditions. S'abandonner à celle-ci, c'est mettre de côté nos habitudes, nous libérer de nos repères, et ainsi aller à la rencontre de nouvelles formes artistiques. De celles que nous n'aurions pas cherché à voir.

Armés d'un regard neuf, et au cours de notre errance, il se peut que l'émerveillement surgisse au détour d'un de ces spectacles que nous oserions choisir, faisant du voyage une belle échappée.

Alors, ensemble, cultivons notre curiosité!

Laissons-la s'épanouir et s'enflammer au contact de cette nouvelle saison : Osons les charmes envoûtants de cette musique d'ailleurs portée par les bluesmen Blick Bassy, Chocolate Genius et Delgres, l'univers dépayant de Toumani Diabaté & Kayhan Kalhor ainsi que de Tinariwen, les sensibles et uniques Christine Ott et Waed Bouhassoun, les surprenants Melingo et Voodoo Jazz Trio, et bien sûr les propositions fortes autour du flamenco et du nouveau festival de la Tunisie, deux moments qui rythmeront le printemps 2018. Profitons des nouvelles esthétiques du jazz grâce à Michel Portal, Youn Sun Nah, Lars Danielsson, Steve Coleman, Dave Douglas & Carla Bley, Kyle Eastwood, Yaron Herman, Franck Wolff, Léandre et Tesson-Gay, Kurt Rosenwinkel, Wakenius & Rontala, Hugh Coltman, le Belmondo quintet, Omar Sosa & Paolo Fresu, Michaël Wollny. Savourons l'humour désarmant et ô combien essentiel d'Antonia de Rendinger et de Fellag.

Aimons les musiques actuelles et la chanson avec le généreux Abd Al Malik, les touchants Kent et Albin de la Simone, le surprenant Batlik, les talentueux Matskat et Belettes, les poétiques Lili Cros & Thierry Chazelle. Goûtons le théâtre avec des pièces contemporaines portées par des compagnies pleines d'audace, telles *M. Ibrahim et les fleurs du Coran* d'Éric-Emmanuel Schmitt, *2043*, *Les préjugés*, *L'Apprenti*, *À quoi tu joues?*, *Kelecetektoplasm kitakompagn?*

Réjouissons-nous de la légèreté des propositions classiques avec Inga Kazentseva, la Philharmonie de Poche, Manuel Vioque-Judde & Cédric Lorel, Frédéric Rozanes, Enfin, apprécions la danse avec le duo de *Rien à aborder* et une pièce chorale aux sept danseurs tunisiens pour *Sacré Printemps!*

**Et n'oublions pas qu'à la fin du spectacle, quand la scène se vide, il ne reste que l'expérience sensible que chacun d'entre nous a vécu.
Belle saison 2017-2018!**

Sara Sghaier
Programmation

SOMMAIRE

SAISON 17-18

| | |
|---|---------|
| RÉCRÉ THÉÂTRE | 8 |
| ACTION(S)! CULTURELLES ET ARTISTIQUES | 9 |
| SCHILICK ON CARNET 6 ^e ÉDITION | 10 - 11 |
| CINÉMA | 12 - 13 |
| ÉCOLE DES ARTS | 14 |
| LES HALLES DU SCILT | 15 |

OCTOBRE · NOVEMBRE · DÉCEMBRE

| | | |
|-------------|---|----|
| JAZZ | Michel Portal · Kevin Hays · Jeff Ballard · FRANCE | 21 |
| | Youn Sun Nah · CORÉE DU SUD | 23 |
| | Jowee Omicil · ÉTATS-UNIS | 24 |
| | Lars Danielsson Group · SUÈDE | 25 |
| | Steve Coleman And Five Elements · ÉTATS-UNIS | 28 |
| | D. Douglas quartet feat. Carla Bley · ÉTATS-UNIS · JAZZDOR | 31 |
| | Kyle Eastwood quintet · ÉTATS-UNIS | 35 |
| | Franck Wolff, Benoît Sourisse et André Charlier trio · FRANCE | 37 |
| | Yaron Herman trio · ISRAËL | 40 |
| | Les Célestins · FRANCE | 41 |

| | | |
|---------------------------|---|----|
| MUSIQUES ACTUELLES | Blick Bassy · CAMEROUN | 20 |
| MUSIQUES DU MONDE | Kent · FRANCE | 22 |
| | Matskat · FRANCE | 26 |
| | Christine Ott · FRANCE | 30 |
| | Kayhan Kalhor et Toumani Diabaté · IRAN-MALI | 32 |
| | Waed Bouhassoun · SYRIE · STRASBOURG-MEDITERRANEE | 34 |
| | Batlik · FRANCE | 36 |
| | Tinariwen · MALI · STRASBOURG-MEDITERRANEE | 39 |

| | | |
|-------------------------|--------------------------|----|
| NOTES CLASSIQUES | Inga Kazentseva · RUSSIE | 27 |
|-------------------------|--------------------------|----|

| | | |
|---------------|-------------------------------|----|
| HUMOUR | Antonia de Rendinger · FRANCE | 29 |
|---------------|-------------------------------|----|

| | | |
|----------------|--|----|
| THÉÂTRE | Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran | 33 |
| | ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT · FRANCE | |
| | 2043 · COLLECTIF MENSUEL · BELGIQUE · RÉGIONALES 17-18 | 38 |

JANVIER · FÉVRIER · MARS

| | | |
|-------------|---|----|
| JAZZ | Kurt Rosenwinkel · ÉTATS-UNIS | 46 |
| | Ulf Wakenius et Liro Rantala · SUÈDE · FINLANDE | 51 |
| | Joëlle Léandre et Serge Tessot-Gay · FRANCE | 55 |
| | Paul Lay trio · FRANCE | 56 |
| | Moutin Factory Quintet · FRANCE | 57 |
| | Giovanni Mirabassi · ITALIE | 59 |
| | Dave Douglas et Uri Caine · ÉTATS-UNIS | 60 |

| | | |
|---------------------------|--|----|
| MUSIQUES ACTUELLES | Lili Cros et Thierry Chazelle · FRANCE | 43 |
| MUSIQUES DU MONDE | Chocolate Genius Inc. · ÉTATS-UNIS | 53 |
| | Les Belettes · FRANCE | 61 |
| | Delgres · GUADELOUPE · LOUISIANE | 62 |
| | Melingo · ARGENTINE | 65 |

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|----|
| NOTES CLASSIQUES | Frédéric Rozanes · FRANCE | 52 |
| | Philharmonie de Poche · FRANCE | 63 |

| | | |
|--------------|---|----|
| DANSE | Rien à aborder · CIE ATEKA ET CIE MYRIAM SOULANGES · RÉGIONALES 17-18 | 64 |
|--------------|---|----|

| | | |
|---------------|--------------------------|---------|
| HUMOUR | La Revue Scoute · FRANCE | 44 - 45 |
|---------------|--------------------------|---------|

| | | |
|----------------|---|----|
| THÉÂTRE | Les préjugés · CIE RÊVE GÉNÉRAL! · RÉGIONALES 17-18 | 54 |
| | À quoi tu joues? · REBONDS D'HISTOIRES | 58 |

AVRIL · MAI

| | | |
|-------------|--|----|
| JAZZ | Kurt Elling · ÉTATS-UNIS | 69 |
| | Hugh Coltman · GRANDE-BRETAGNE | 75 |
| | Terrasson invite Belmondo · FRANCE | 77 |
| | Omar Sosa et Paolo Fresu · CUBA · ITALIE | 80 |
| | Michael Wollny · ALLEMAGNE | 81 |

| | | |
|---------------------------|---|---------|
| MUSIQUES ACTUELLES | Abd Al Malik · FRANCE | 68 |
| MUSIQUES DU MONDE | Emel Mathlouthi · TUNISIE | 71 |
| | Albin de la Simone · FRANCE | 73 |
| | Soirée FIP · SURPRISE! | 74 |
| | Jacques Schwarz-Bart · GUADELOUPE · HAÏTI | 78 |
| | Printemps du Flamenco | 82 - 86 |
| | Talents scène · FRANCE | 87 |

| | | |
|-------------------------|--|----|
| NOTES CLASSIQUES | Manuel Vioque-Judde et Cédric Lorel · FRANCE | 72 |
|-------------------------|--|----|

| | | |
|---------------|------------------|----|
| HUMOUR | Fellag · ALGÉRIE | 79 |
|---------------|------------------|----|

| | | |
|----------------|---|----|
| THÉÂTRE | L'Apprenti · LES MÉRIDENS · RÉGIONALES 17-18 | 67 |
| | Kelecetectoplasme kitakompagn? · RÉGIONALES 17-18 · TJP | 76 |

| | | |
|--------------|----------------------------|----|
| DANSE | Sacré Printemps! · TUNISIE | 70 |
|--------------|----------------------------|----|

| | | |
|--------------------------------------|--|---------|
| CONTACT, TARIFS, BON À SAVOIR | | 88 |
| VENTES ET RÉSERVATIONS | | 89 |
| ABONNEMENTS | | 90 |
| FEUILLET D'ABONNEMENT | | 91 |
| ACCÈS AUX SALLES ET ÉQUIPE | | 93 - 94 |

RÉCRÉ THÉÂTRE 17.18

Informations et abonnements au 03 88 83 84 85 et sur www.ville-schiltigheim.fr

DÈS 12 MOIS



Art visuel – Musique · Italie
Dès 3 ans

PETITE BALLADE POUR PEU

Teatro all'improvviso
Samedi 11 novembre à 16h
et dimanche 12 novembre à 11h
et à 16h · Le Brassin

Histoire · Alsace
Dès 12 mois

À L'OMBRE D'UN NUAGE

Cie En attendant...
Mercredi 10 janvier à 15h
et à 17h Le Brassin

Marionnette – Théâtre d'objet
Languedoc-Roussillon
Dès 18 mois

BOÎTE À OUTILS, POUM POUM

Théâtre Mu
Mercredi 14 mars à 15h et à 17h
Le Brassin

Papier visuel et sonore · Lorraine
Dès 12 mois

SOUS LA NEIGE

Cie des Bestioles
Samedi 21 avril à 11h et à 17h
Le Brassin

DÈS 4 ANS



Musique – Danse · Alsace
Dès 5 ans

CORSONOR

Cie Itinéraires
Mercredi 22 novembre à 17h
Le Brassin

Théâtre – Poésie
Champagne Ardenne
Dès 5 ans

LE MAGICIEN DES COULEURS

Mélimélo Fabrique
Mercredi 17 janvier à 17h
Le Brassin

Voyage – Dessin · Alsace
Dès 6 ans

ROMANE

Cie Dégadézo
Mercredi 7 février à 17h
Le Brassin

Concert · Alsace
Dès 5 ans

N'IMPORTE NAWAK

Weepers Circus
Samedi 24 février à 17h
Le Brassin

Poésie banale et extraordinaire
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Dès 6 ans

A

Skappa! & Associés
Mercredi 21 et samedi 24 mars
à 17h
Le Brassin

Marionnette · Alsace
Dès 4 ans

PAS SI BÊTES

Les Z'Animos
Mercredi 23 mai à 15h et à 17h
Le Brassin

DÈS 7 ANS



Théâtre – Art plastique · Alsace
Dès 7 ans

NON MAIS T'AS VU MA TÊTE!

Cie Lucamoros
Samedi 16 décembre à 17h
Le Brassin

Conte · Nouvelle-Aquitaine
Dès 8 ans

M. ET MME BARBE BLEUE

Cie Caus'Toujours
Samedi 17 février à 17h
Le Brassin

Ciné-concert · Alsace
Dès 8 ans

NANOUK L'ESQUIMAU

Christine Ott
Samedi 19 mai à 17h
Cheval Blanc

ACTION(S) !

« LA CULTURE
NE S'HÉSITE
PAS, ELLE SE
CONQUIERT »

ANDRÉ
MALRAUX

Entre exigence et générosité, Schiltigheim Culture donne à voir des spectacles qui sont comme des fenêtres ouvertes sur le monde.

Tous les arts de la scène dialoguent pour présenter des formes qui surprennent, émeuvent, amusent et touchent. Les actions culturelles offrent un programme imaginé pour tous les publics proposant des occasions privilégiées de rencontres avec les artistes et leurs univers.

Le soutien à la création artistique

Pilier fort de la saison et révélateur d'un attachement partagé à Schiltigheim, cet accompagnement aux artistes régionaux offre des périodes de travail essentielles au devenir de ces compagnies.

Au Brassin, la saison s'ouvre avec la création de Matskat et offre en juin un tremplin pour des Talents Scène. Le Cheval Blanc accueille la singulière et sensible Christine Ott et permet aux Belettes d'exprimer un univers musical vibrant et touchant. Enfin, la compagnie Dégadézo est toujours en escale, à la fois pour une résidence artistique à l'École des Arts et dans la saison culturelle, permettant au Contact Improvisation d'éprouver sur le territoire schilikois les lois de la gravité.

Hors-scène

Le Cheval Blanc, le Brassin et la Salle des Fêtes sont des salles offrant des rencontres avant et après les représentations, accompagnant la démarche des spectateurs. Avec la complicité des artistes, soirées thématiques, cinéma, rencontres, répétitions ouvertes, lectures, ateliers, stages... sont au programme tout au long de la saison, créant des espaces de convivialité dans la ville. Et l'École des Arts trouve un écho tout particulier à la saison culturelle dans la création de passerelles entre les arts.

Le champ de l'éducation artistique

Le renforcement des projets d'éducation artistique en milieu scolaire, dans les structures petite-enfance et celles du champ social se poursuit. Vecteur fondamental de la démocratisation culturelle, Schiltigheim s'inscrit dans la volonté de rendre la culture accessible à tous. Des propositions sont faites pour que les enfants vivent des moments de rencontre avec les arts. Les dispositifs Récré Théâtre, Musique et danse à l'école, Schilick on carnet et Ecole et Cinéma sont autant de relais essentiels à ces projets.

Des partenaires

Schiltigheim Culture s'adjoit des partenaires essentiels dans la construction des propositions artistiques. Cette saison, la ville accueille les clôtures de Jazzdor et Strasbourg Méditerranée. La saison Récré Théâtre ouvrira ses portes au festival des Giboulées 2018, porté par le TJP.

Enfin, Schiltigheim Culture est membre du réseau Les Régionales porté par l'Agence Culturelle d'Alsace et adhérente à la Fédération Nationale du Chaïnon Manquant.

Rendez-vous à ne pas manquer

Dans le cadre de *Strasbourg Méditerranée*
Chansons traditionnelles de France et miroir d'Arabie
LA TRAVERSÉE
4tet Noces-Bayna
Dimanche 3 décembre · Le Brassin

Calendrier à suivre sur
www.ville-schiltigheim.fr

Consultez toutes
les ressources en ligne
www.ville-schiltigheim.fr

Renseignements :

Camille Leroy
Chakir Souriji
03 88 83 84 85
camille.leroy@ville-schiltigheim.fr
chakir.souriji@ville-schiltigheim.fr

SCHILICK ON CARNET

Vendredi 10 novembre de 17h à 19h
Samedi 11 novembre de 10h à 18h
Dimanche 12 novembre de 10h à 17h
Salle des Fêtes

Entrée libre – Programme complet disponible en octobre 2017
www.schilickoncarnet.fr

Prêtez l'oreille, approchez-vous...
Vous voyez ? Vous entendez ?
Notre petit hérisson explore de nouvelles galeries dans Schilick : la Salle des Fêtes, abri de cette 6^e édition, pour développer un imaginaire sans frontières, dévorer les images et les mots et raconter des histoires.

Venez à la rencontre d'illustrateurs qui osent, révèlent, défrichent et découvrez un programme riche en festivités et en partage. Toujours accompagnée par Christian Heinrich et la librairie Totem, la Ville de Schiltigheim accueille avec plaisir ces talents enthousiastes et passionnés dans ce cadre élargi et accessible à tous !



Rencontres et signatures

(sous réserve de modifications)

Thomas Baas
Juliette Boulard
Mathieu Chiara
Agathe Demois
Claire Frossard
Charlotte Gastaut
Vincent Godeau
Doris Lauer
Antonin Louchard
Jonas Laustriöer
Mathieu Maudet
Sylvie Misslin
Charlotte Moundlic
Adrien Parlange
Christian Peultier
Amandine Più
Isabelle Salmon

Exposition

L'instant magique

En partenariat avec le fonds d'illustration de la médiathèque André Malraux.

Les soirs de représentation au Cheval Blanc à partir de début octobre
Lorsque douze écrivains rencontrent douze illustrateurs, l'instant est magique. Pour le faire durer toujours, ils ont élaboré en duo un calendrier perpétuel : les sérigraphies élégantes et poétiques obtenues par gravure en taille-douce font échos à des pensées liées aux mois de l'année.

Illustrateurs présentés dans cette exposition : Géraldine Alibeu, May Angeli, Ramona Badescu, Barroux, Loren Capelli, Catherine Chardonny, Rebecca Dautremer, Natali Fortier, Robert Gaillot, Claudine Galea, Florence Guiraud, Guillaume Guéraud, Anne Herbauts, Vanessa Hié, Corinne Lovera Vitali, Barbara Martinez, Anaïs Massini, Suzie Morgenstern, Jean-Claude Mourlevat, Carl Norac, Aude Poirot, Marie-Sabine Roger, Marie Sellier et Claire Ubac

Cinéma

La cabane à histoires

France · 2017
Réalisé par Célia Rivière
Samedi 11 et dimanche 12 novembre à 11h
Cheval Blanc
À partir de 6 ans · 50 min

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent.

Spectacle

Petite ballade pour PEU

Arts visuels et musique · Italie
Teatro all'improvviso
Samedi 11 à 16h et dimanche 12 novembre à 11h et à 16h
Le Brassin
À partir de 3 ans · 35 min

Et aussi

- Ateliers
- Collections d'éditeurs
- Bulle de lecture
- Collecte de livres...

CINÉMA

Retrouvez les séances de cinéma chaque 1^{er} et 3^e lundi du mois et pendant les vacances scolaires. Des films en résonance avec l'actualité, des coups de cœur et des coups de gueule, des séances surprises en écho à la programmation 2017-2018, des pépites d'animation et des films pour les enfants, le Cheval Blanc fait son cinéma et nous met dans tous nos états!

Programmation à découvrir jusqu'en juin 2018 sur www.ville-schiltigheim.fr

« IL S'APPELLE JUSTE LEBLANC.
– AH BON, IL A PAS DE PRÉNOM ? »
JACQUES VILLERET
ET THIERRY LHERMITTE
LE DÎNER DE CONS 1998

CINÉ-LUNDI
À 20H
CHEVAL BLANC

Tarif adulte : 4,50€
Tarif enfant : 3€
Réglement uniquement sur place le jour même



Lundi 18 septembre
À voix haute,
la force de la parole

France · 2017
Documentaire
Réalisé par Stéphane De Freitas, Ladj Ly
Durée : 1h39



Lundi 2 octobre
Retour à
Montauk

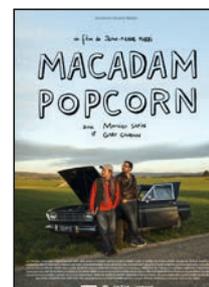
Allemand, Français, Irlandais · 2011
Drame
Réalisé par Volker Schlöndorff
Avec Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff
Durée : 1h46



Lundi 16 octobre
Robocop

Américain · 2014
Action, science fiction
Réalisé par José Padilha
Avec Joel Kinnaman, Gary Oldman, Michael Keaton
Durée : 1h57
VOstFr

Projection dans le cadre de la Rétrospective HUMANS 2.0 du Festival du Film Fantastique de Strasbourg
strasbourgfestival.com



Lundi 6 novembre
Macadam popcorn

France · 2017
Documentaire
Réalisé par Jean-Pierre Pozzi
Durée : 1h19



Lundi 20 novembre
Festival Augenblick

Projection dans le cadre du festival Augenblick. Festival qui reflète la diversité et la vivacité du cinéma germanophone actuel.
www.festival-augenblick.fr



Lundi 4 décembre
En attendant les hirondelles

France · 2017
Drame
Réalisé par Karim Moussaoui
Avec Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou, Mehdi Ramdani
Durée : 1h53

(Sous réserve)
Projection dans le cadre de Strasbourg Méditerranée.
www.strasmed.com



Lundi 18 décembre
120 battements par minute

France · 2017
Drame
Réalisé par Robin Campillo
Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel
Durée : 2h20
VOstFr

Grand Prix du Jury et Prix Fipresci – Cannes 2017
Prix du Public – Cabourg 2017

ÉCOLE DES ARTS

THÉÂTRE · DANSE · MUSIQUE · ARTS PLASTIQUES

Les rendez-vous
à ne pas
manquer

Concert des professeurs

DIMANCHE 4 FÉVRIER
11H
CHEVAL BLANC

Sous la forme de petits ensembles à géométrie variable, les professeurs de l'École des Arts font voyager le public à travers les frontières et le temps. Cette ballade inédite permettra de mettre en avant les talents artistiques des enseignants et, pour certains d'entre eux, leur compétence en matière de compositions personnelles.

Informations et réservations: École des Arts

9 rue des pompiers
67300 Schiltigheim
03 88 18 86 59

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Théâtr'Am'

Festival de théâtre amateur
En collaboration avec Est Ouest Théâtre

VENDREDI 8, SAMEDI 9
ET DIMANCHE 10 JUIN
LE BRASSIN

3 jours pour découvrir le théâtre amateur à travers des spectacles, un stage de pratique ouvert à tous ainsi qu'une rencontre débat.

estouesttheatre.fr

SCHILTIGHEIM CULTURE DÉMÉNAGE AUX HALLES DU SCILT !



En 2018, retrouvez les bureaux administratifs au sein des Halles du Scilt au 15 rue principale à Schiltigheim.

Ce lieu central de la Ville de Schiltigheim a d'abord été une propriété agricole, une acquisition de négociants en vin, une distillerie puis une chambre froide de la Coopérative des Bouchers.

En acquérant ce patrimoine en 1989, la Ville de Schiltigheim oriente déjà le bâtiment vers un usage culturel en organisant des expositions et des concerts.

Depuis 2015, c'est une nouvelle page qui s'écrit avec la volonté de faire de ce lieu un cœur de ville. Aujourd'hui, les Halles du Scilt dévoilent un marché couvert, un lieu de restauration, un espace dédié aux expositions et aux événements ainsi que les bureaux de Schiltigheim Culture.

Exposition

Photographies, illustrations et arts plastiques, dès septembre, l'espace exposition des Halles du Scilt accueille des artistes pour des temps forts de découverte de l'art contemporain.

Les Halles du Scilt

15 rue principale
67300 Schiltigheim
hallesduscilt.com



SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

**OUVERTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE
2017-2018**
suivie du concert d'Ernest

MARDI 12 SEPTEMBRE
19H
SALLE DES FÊTES

Avec la participation
d'Antonia de Rendinger

Entrée libre
Réservation indispensable
avant le 5 septembre
au 03 88 83 84 85

*Vous êtes invité(e) à découvrir
la saison culturelle 2017-2018!*

*C'est le rendez-vous des curieux, des
avertis, des indécis et des enthousiastes.
Cette soirée défile comme un road-movie
et dévoile les artistes accueillis ainsi que
tous les événements à ne pas manquer!*

Ouverture de la billetterie
à partir du 13 septembre



MUSIQUE ACTUELLE · France

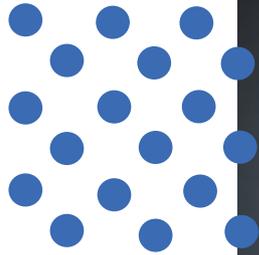
ERNEST

Un vieux banjo, un piano désaccordé, quelques instruments de bois sombre, des percussions et des samples sont les ambassadeurs d'un bastringue groovy, grinçant et raffiné. Ernest et ses quatre musiciens interprètent des chansons de contes oubliés dans lesquelles revivent avec poésie les personnages romanesques d'Andersen, Verne et Gainsbourg.

Distribution

Julien Grayer alias Ernest :
chant lead et banjo guitare
Mathieu Mary :
guitare et chœur
Lionel Ehrhart : basse et chœur
Patrick Wetterer : piano
Jean Bernhardt : batterie

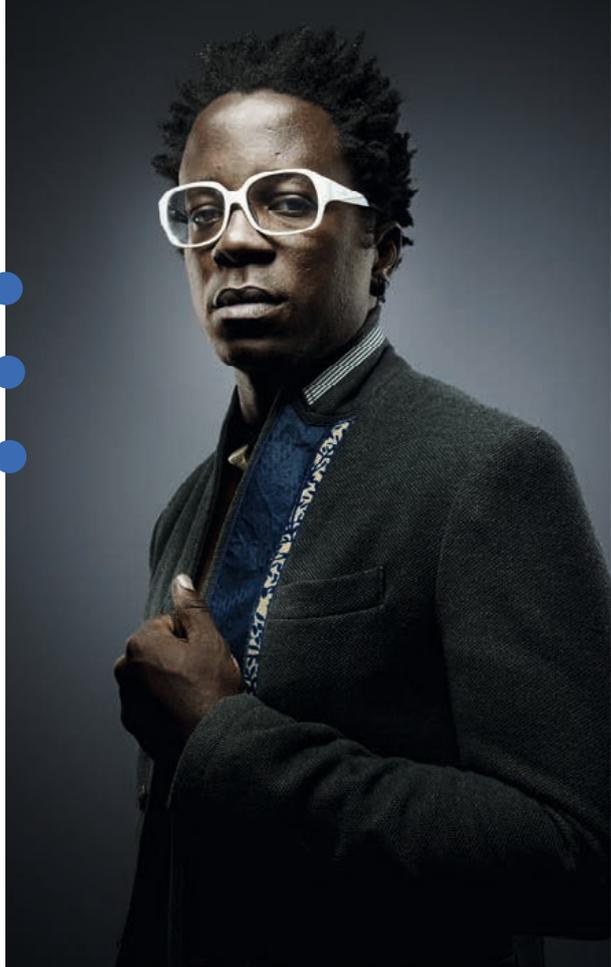
ernestvonstras.com



WORLDJAZZ · Cameroun

BLICK BASSY Akö

JEUDI 5 OCTOBRE
20H30
CHEVAL BLANC



Inspiré par Skip James, légende du delta blues, Blick Bassy poursuit la recherche de ses racines musicales. Il chante des ballades au charme trouble et aux mélodies somptueuses en Bassa, l'une des 260 langues du Cameroun. En invention permanente, son imagination vagabonde et embrasse avec la même grâce des chants aux accents crépusculaires et des airs à danser intimistes tout en se projetant vers les climats cuivrés d'un jazz New Orleans totalement transfiguré.

Distribution

Blick Bassy: guitare, banjo et voix
Clement Petit: violoncelle et voix
Johan Blanc: trombone, clavier et voix

blickbassy.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · BLUES · France · États-Unis

MICHEL PORTAL JEFF BALLARD KEVIN HAYS *Promises*

VENDREDI 6 OCTOBRE
20H30
CHEVAL BLANC

L'étincelle qui anime *Promises* est ce besoin commun qu'ont Michel Portal et Jeff Ballard de faire de la musique ensemble. En quête d'influences musicales qui enrichissent le collectif, ils ont choisi de faire appel au pianiste américain Kevin Hays. C'est alors la promesse d'une musique ouverte à tous les possibles, entre jazz traditionnel et moderne, improvisation et influences personnelles.

Distribution

Michel Portal: clarinette et saxophone
Kevin Hays: piano et Fender Rhodes
Jeff Ballard: batterie

kevinhays.com
www.jeffballard.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**





CHANSON · ROCK · FOLK · France

KENT

La Grande Illusion

SAMEDI 7 OCTOBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution

Kent: guitare et chant
Marc Haussmann: piano, claviers
et programmation
Didier Perrin: basse, guitare et chœurs
David Aknin: batterie, programmation
et chœurs

kent-artiste.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

La Grande Illusion marque le retour de Kent qui fête ses quarante ans de carrière. Artiste multiple, Kent cherche par tous les moyens à sa disposition – la BD, le roman, le rock et la chanson – à s'extraire d'un destin tout tracé. Attentif à l'évolution du monde, ses introspections et ses indignations sont les inspirations de ce 18^e album tantôt pop, tantôt rock, écrits avec une plume engagée et une parole sincère et poétique.



JAZZ · Corée du Sud

YOUN SUN NAH

She Moves On

MARDI 10 OCTOBRE
20H30
SALLE DES FÊTES

Sa voix exceptionnelle, sa présence lumineuse et son naturel sans pareil touchent les cœurs aux quatre coins du globe, la propulsant sur la planète jazz aux côtés des plus grands de ce monde. Son dernier album *She Moves On* recèle une grande unité stylistique: ici, pas de pièce démonstrative mais une musique intériorisée au climat lyrique et serein.

Distribution

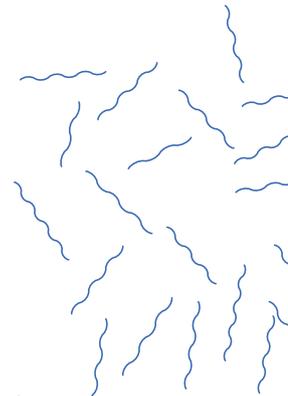
Youn Sun Nah: voix
Jamie Saft: piano, orgue
Hammond et Fender Rhodes
Brad Jones: contrebasse
Clifton Hyde: guitares
Ben Perowsky: batterie

Coréalisation avec Tympan
Sorcier

www.younsunnah.com
www.jamiesaft.com
www.cliftonhyde.com
www.perowsky.com

Tarifs

Plein **29€**
Réduit **26€**
Abonnés **18€**





JAZZ - MUSIQUE DU MONDE · États-Unis

JOWEE OMICIL

Let's Bash!

JEUDI 12 OCTOBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Le poly-instrumentiste Jowee Omicil surfe sur les groove planétaires avec bonheur. Si ses racines sont à Haïti, son jazz nomade mêle les racines créoles au hip-hop, au gospel, à la soul et aux folklores du monde se renouvelant au gré de ses rencontres. *Let's bash!*, baptisé ainsi en clin d'œil aux bash parties (fêtes joyeuses outre-Atlantique) est un voyage de l'esprit ouvert au nomadisme et aux rythmes du monde.

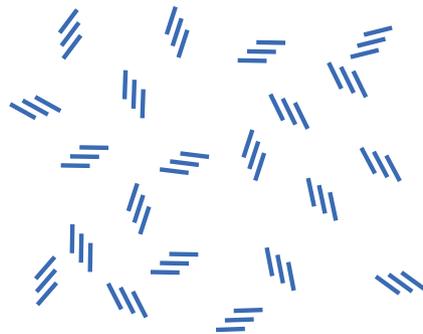
Distribution

Jowee Omicil : saxophone soprano et alto, clarinette et piccolo
Jonathan Jurion : piano Rhodes
Justwody Cereyon : basse
Jean-Emmanuel Fatna : batterie

www.joweeomicil.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · Suède

LARS DANIELSSON GROUP

Liberetto 3

JEUDI 19 OCTOBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution

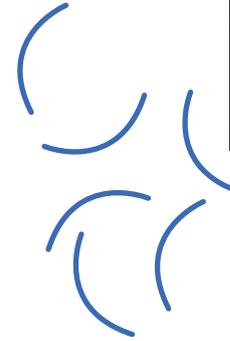
Lars Danielsson : contrebasse
Gregory Privat : piano
John Parricelli : guitare
Magnus Öström : batterie

www.lars-danielsson.com
www.gregoryprivat.com
magnusstrom.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Lars Danielsson fait ses gammes au violoncelle avant de se tourner vers son instrument de prédilection, la contrebasse. Sur scène, ce quartet bien trempé trouve son rythme : appui brillant des lignes mélodiques, richesse de l'harmonisation, liberté des improvisations, leur musique se teinte de couleurs pop, folk et de belles touches de swing. Sous l'influence de la glace et du feu, délicat et puissant à la fois, les musiciens tracent le chemin d'un voyage d'une intense beauté.



Création 2017 - Nouvel album!
Concert en avant-première!
Artiste en résidence



MUSIQUE ACTUELLE · France

MATSKAT *Matskat Therapy*

VENDREDI 20 OCTOBRE
20H30
LE BRASSIN

Concert assis-debout

Distribution

Matskat: chant, violon
et guitare
Jean-François Untrau: basse
Grégory Ott: claviers
Christian Clua: guitare
Mathieu Zirn: batterie

www.matskat.com

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Matskat c'est un antidépresseur sans les effets secondaires: que du bonheur! Un chanteur musicien gentiment déjanté, l'esprit en ébullition et la voix nomade. Son admiration pour Claude Nougaro, Alain Souchon, Sting, Bobby Mc Ferrin, Jason Mraz ou Jamie Cullum et ses influences musicales tous azimuts l'aiguillent vers un répertoire original et jubilatoire aux textes ciselés, aux sons qui vous dynamisent les neurones et les guibolles. La pêche et la banane dans une ambiance de chanson française pop-rock revitaminée!

HORS-SCÈNE

Rencontre - Masterclass
Mercredi 11 octobre à l'Ecole des Arts
Horaire à définir
Tarif : 15€/Priorité à l'Atelier de Musiques Actuelles
Inscription impérative au 03 88 18 86 59

NOTES CLASSIQUES · Russie

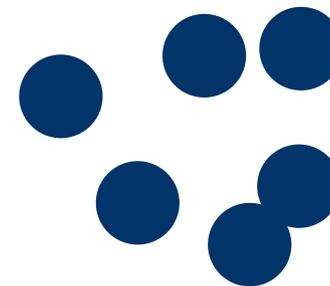
INGA KANZENTSEVA *Génération 1685: Bach, Haendel et Scarlatti*

DIMANCHE 22 OCTOBRE
11H
CHEVAL BLANC

Inga Kanzentseva nous invite à découvrir trois des plus grands compositeurs de l'ère baroque: Jean-Sébastien Bach, Georg Friedrich Haendel et Domenico Scarlatti. Une invitation à naviguer entre la souplesse et la légèreté de Scarlatti, le majestueux et déterminé Haendel, l'humanité et la dimension cosmique de Bach.

Programme

J. S. Bach (1685-1750) – W. Kempff (1895-1991) :
Prélude de la Cantate n° 29 „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“
J. S. Bach – W. Kempff : *Siciliana de la Sonate n°2 pour flûte*
J. S. Bach : *Fantaisie et Fugue en la mineur BWV 944*
G. F. Haendel (1685-1759) – W. Kempff : *Menuet en sol mineur*
G. F. Haendel : *Passacaille de la Suite en sol mineur HWV 432*
D. Scarlatti (1685-1757) : 5 Sonates
J. S. Bach – J. Brahms (1833-1897) : *Chaconne pour la main gauche de la Sonate n°4 pour violon*



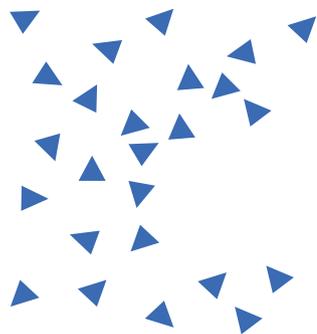
Distribution

Inga Kanzentseva: piano

www.inga-kazantseva.fr

Tarifs

Plein **9€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · États-Unis

STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS

LUNDI 30 OCTOBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution

Steve Coleman : saxophone alto
Jonathan Finlayson : trompette
Anthony Tidd : basse
Sean Rickman : batterie

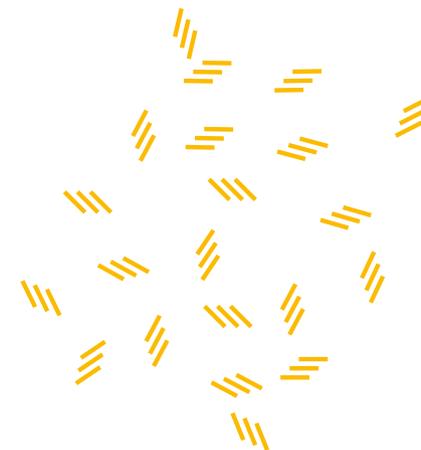
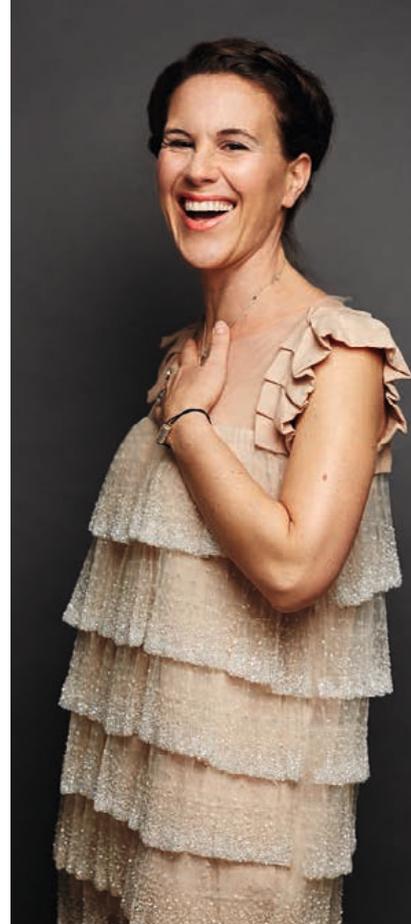
m-base.com

jonathanfinlayson.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Imprégné de Charlie Parker tout autant que d'Ornette Coleman, Steve Coleman s'est imposé comme l'une des voix les plus singulières du saxophone jazz. Artiste curieux de tout, fédérateur depuis plus de vingt ans d'une œuvre foisonnante, il est avant tout passionné de recherche sonore. Depuis 1981, Steve Coleman and Five Elements constituent un formidable creuset, à haute énergie, réunissant des musiciens hors pair, magistral grand écart entre écriture sophistiquée et liberté totale.



ONE WOMAN SHOW · HUMOUR · France

ANTONIA DE RENDINGER *Moi Jeu!*

VENDREDI 17 NOVEMBRE
20H30
SALLE DES FÊTES

Distribution

De et avec
Antonia de Rendinger
Olivier Sitruk : mise en scène

antonia-le-site.fr

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia sera une immense artiste adulée dans le monde entier ! Alors Antonia joue, s'amuse, s'épanouit ! Sur scène, ses histoires croisent plus de 20 personnages, de la jeune maman dépassée par la garde partagée à la prof de SVT old school, en passant par une Cléopâtre tragédienne. La mixité sociale, le culte de Brel, Barbe bleue ou le plaisir féminin à travers le monde sont autant de thèmes qu'aborde ce nouvel opus. Héritière de Sylvie Joly, Zouk, Albert Dupontel, ou Philippe Caubère, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance joviesses !

Création 2017
Artiste en résidence



MUSIQUE ACTUELLE · France

CHRISTINE OTT & FRIENDS

After the breaking of earth

SAMEDI 18 NOVEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

La compositrice et musicienne Christine Ott est reconnue pour sa musique à tendance cinématographique, notamment avec les projets *Only silence remains* et *Tabu*. Durant de nombreuses années, elle a déposé du rêve dans les compositions de Yann Tiersen et Tindersticks fait régulièrement appel à elle pour ses compositions. La Ville de Schiltigheim est attentive depuis toujours à cette ondiste de talent au parcours atypique et aux intuitions lumineuses. Pour cette soirée, Christine Ott nous invite à une nouvelle interprétation de son art et on se laisse emporter dans cette carte blanche avec beaucoup de plaisir.

Distribution
Christine Ott + invités

www.christineott.fr

Tarifs
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · États-Unis · CLÔTURE DU FESTIVAL JAZZDOR

DAVE DOUGLAS, CHET DOXAS, STEVE SWALLOW ET JIM DOXAS

RIVERSIDE
featuring Carla Bley

VENDREDI 24 NOVEMBRE
20H30
SALLE DES FÊTES

JAZZDOR
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
STRASBOURG

Distribution
Dave Douglas : trompette
Chet Doxas : saxophone
Steve Swallow : basse
Carla Bley : piano
Jim Doxas : batterie

www.davedouglas.com
chetdoxas.com
www.watixtrawatt.com

Tarifs
Plein **26€**
Réduit **23€**
Abonnés **20€**
Moins de 16 ans **6€**

Cette édition du Festival JAZZDOR se clôture avec une exceptionnelle rencontre américano-canadienne et multi-générationnelle. Profitant de la présence de la légendaire pianiste Carla Bley, ce quartet va puiser dans son immense répertoire tout en interprétant de nouvelles compositions inspirées de son univers musical. Un événement !



MUSIQUE DU MONDE · Iran · Mali

KAYHAN KALHOR & TOUMANI DIABATÉ

LUNDI 27 NOVEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution

Kayhan Kalhor: kamanché
Toumani Diabaté: kora

www.toumani-diabate.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Deux virtuoses des cordes font dialoguer leurs instruments en toute liberté.

Malgré les 6500 kilomètres qui séparent Téhéran de Bamako, Kayhan Kalhor et Toumani Diabaté ont de nombreux points communs.

Leur principale particularité est d'être devenus à travers un jeu très personnel et une démarche novatrice des ambassadeurs culturels de leur région, voire de leur continent.

Alors, si cette conversation entre la kora mandingue et le kamanché persan est totalement inattendue, celle entre Toumani Diabaté et Kayhan Kalhor a pourtant quelque chose d'évident.



THÉÂTRE · France

MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN

D'après le roman d'Éric-Emmanuel Schmitt – Éditions Albin Michel

MARDI 28 NOVEMBRE
20H30
SALLE DES FÊTES

Paris, les années 60. Momo, un garçon juif de douze ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et la vie ordinaire peut-être pas si ordinaire... Issu d'un texte qui a fait le tour du monde, publié dans cinquante pays, ce spectacle raconte un univers coloré de tendresse et de respect, nourri par la première forme de tolérance : la curiosité.

HORS-SCÈNE

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale

Distribution

Éric-Emmanuel Schmitt:
auteur et interprète
Anne Bourgeois: mise en scène
Jacques Cassard: musique
Nicolas Sire: décor

www.eric-emmanuel-schmitt.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



MUSIQUE DU MONDE · Syrie · FESTIVAL STRASBOURG MÉDITERRANÉE

WAED BOUHASSOUN

MERCREDI 29 NOVEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

L'intensité de la poésie arabe se satisfait de l'épure, la mélodie de l'oud en élabore les contours et le chant lui donne vie par sa chaleur veloutée. L'art de Waed Bouhassoun tient de cette relation intime et la foi qu'elle voue à la culture de sa Syrie natale, fait de son interprétation des poèmes anciens un antidote spirituel.

HORS-SCÈNE

Rencontre avec le public à l'issue du concert



Distribution

Waed Bouhassoun : chant et oud

En partenariat avec Alsace-Syrie

www.waedbouhassoun.com

Tarifs

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · États-Unis

KYLE EASTWOOD QUINTET

In transit

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE
20H30
SALLE DES FÊTES

Distribution

Kyle Eastwood : contrebasse
et basse
Andrew McCormack : piano
Quentin Collins : trompette
et bugle
Brandon Allen : saxophones
Chris Higginbottom : batterie

Coréalisation avec Tympan Sorcier

kyleeastwood.com
www.mccormackmusic.com
brandonallen.co.uk
www.chrishigginbottom.com

Tarifs

Plein **29€**

Réduit **26€**

Abonnés **18€**

Bassiste et contrebassiste, Kyle Eastwood a la passion absolue du jazz et le talent inné de la partager. Il est de cette nouvelle génération qui réinvente le genre en respectant ses maîtres, repoussant toujours plus loin les frontières de son univers dans la quête d'une tradition à la fois revendiquée et renouvelée. Prodigue inventif d'un jeu élégant et raffiné au son chaud et profond, allant droit à l'essentiel, il explore inlassablement les possibilités de la basse, instrument magique à la fois mélodique et rythmique.



MUSIQUE ACTUELLE · France

BATLIK

XI Lieux

SAMEDI 2 DÉCEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Depuis dix ans, Batlik creuse son sillon dans la chanson française. Indépendant et atypique, il nous entraîne dans un univers teinté de la douceur de sa voix et de l'harmonie de ses partitions. *XI Lieux* donc, réels ou imaginaires, fantasmés ou vécus, en pleine nature ou au cœur d'une mégapole où chacun se bat avec ses merveilles et ses démons. Ses chansons mélancoliques, inconsolables ou espiègles réveillent les sensibilités de l'âme.

HORS-SCÈNE

Rencontre – Masterclass
Samedi 2 décembre à 14h – École des Arts
Tarif : 15€/Priorité à l'Atelier de Musiques Actuelles
Inscription impérative au 03 88 18 86 59

Distribution

Batlik : chant et guitare
Benjamin Vairon : batterie

www.abrulepourpoint.com

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · France

FRANCK WOLFF, BENOÎT SOURISSE ET ANDRÉ CHARLIER TRIO

JEUDI 7 DÉCEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Passionné par la musique sous toutes ses formes, Franck Wolff se nourrit de rencontres et d'expériences. Pour ce concert, André Charlier et Benoît Sourisse se joignent à lui pour partager leurs compositions. Dans leurs parcours respectifs, chaque morceau est une aventure unique nourrie du lent et méticuleux travail d'écriture, au « lâcher prise » de l'enregistrement, jusqu'au plaisir sans cesse renouvelé de la scène. Une rencontre à ne pas manquer !

Distribution

Franck Wolff : saxophone
Benoît Sourisse : orgue
André Charlier : batterie

www.franckwolf.com
www.charliersourisse.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



RÉGIO NALES

2012-2018
LE DÉPARTEMENT
DU SUD
06-19740

Prix de la Ville de Huy pour
la création sonore et musicale
et Prix de la ministre de
l'enseignement secondaire
aux Rencontres Théâtre Jeune
Public de Huy 2013

Distribution

Baptiste Isaïa: conception,
adaptation et mise en scène
Avec Sandrine Bastin,
Fred Ghesquière et Vincent Van Laethem
Chris De Pauw et Michov Gillet:
création musicale et interprétation
Claudine Maus: scénographie
et régie plateau
Manu Deck: création éclairage
Xavier Dedecker: régie générale

Production

Pied'Alu Théâtre/Avec l'aide de la
Fédération Wallonie Bruxelles (CTEJ), de
la Province de Liège et du Centre des Arts
Scéniques/En partenariat avec Le Centre
Culturel d'Andenne, le Centre Culturel de
Chênée et le Centre Culturel de Verviers.

collectifmensuel.be

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



THÉÂTRE · Collectif Mensuel

2043

D'après le roman *Black-Out* de Sam Mills – Éditions Naïve

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

20H

LE BRASSIN

Dès 13 ans

Durée : 1h10

Londres, 2043. Les sociétés occidentales ont évolué vers un régime ultra-sécuritaire. Pour maintenir l'ordre, le gouvernement exerce une censure musclée sur les œuvres artistiques et particulièrement sur la littérature. Classiques « réécrits », auteurs persécutés, librairies contrôlées, tous les moyens sont mis en place pour réprimer les tentatives d'émancipation individuelle. Dans cet environnement formaté, Stéfan, 16 ans ne doute pas du système, mais lorsque son père est emprisonné pour avoir conservé des éditions originales, l'adolescent prend peu à peu conscience de l'endoctrinement ambiant...

HORS-SCÈNE

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale



BLUES DU DÉSERT · Mali · CLÔTURE DU FESTIVAL STRASBOURG MÉDITERRANÉE

TINARIWEN

Elwan

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

20H30

SALLE DES FÊTES

1^{re} PARTIE :

CHANSON DU VIEUX ISTANBUL · Turquie – France – Grèce

PERA

Les irréductibles exilés Touaregs, guitares, spleen et convictions en bandoulière et leur désert au cœur, nous embarquent à bord d'un road record entre acoustique et salves électriques. La musique de résistance de Tinariwen insuffle de la résilience dans ce chaos du nord Mali affaibli et meurtri par le djihadisme, les trafics et l'avidité des multinationales. Même si les déserts ne sont pas interchangeables, les vibrations et l'essence du style ishumar font écho au rock américain, les chants et la transe gnawa berbère mettent en relief le blues touareg. Parenthèse enchantée et nomade, *Elwan* touche à l'universel.



Distribution

Ibrahim Ag Alhabib Or Iyad Ben
Abderhamane: chant et guitare
Abdallah Ag Alhousseyni:
chant et guitare
Touhami Ag Alhassane:
chant et guitare
Eyadou Ag Leche:
chant et guitare, basse
Elaga Ag Hamid: chant et guitare
Saïd Ag Ayad: chant et percussions
Amar Chaoui: percussions

tinariwen.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · Israël

YARON HERMAN TRIO Y

JEUDI 14 DÉCEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution

Yaron Herman : claviers
Ziv Ravitz : batterie
Bastien Burger : basse

www.yaron-herman.com

Tarifs

Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

Phénoménal pianiste à l'engagement total, Yaron Herman n'a jamais laissé personne indifférent. Depuis une dizaine d'années, il multiplie les expériences et les approches sonores, il déjoue des standards de la pop, du classique et du jazz. L'album Y marque la naissance d'un nouveau trio soudé avec le bassiste de The Dø, Bastien Burger, et son batteur-alter-ego-binôme, Ziv Ravitz. Ce trio est une synthèse, celle de toutes les influences qui nourrissent le trentenaire, qu'elles soient jazz, post-rock ou électro. Ils invitent à l'équilibre rare entre expérimentation savante et souci de l'auditeur, de l'autre.

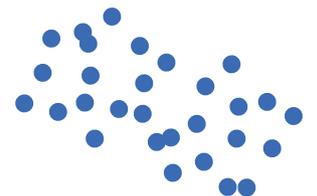


JAZZ NOUVELLE ORLÉANS · France

LES CÉLESTINS

SAMEDI 16 DÉCEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Les Célestins continuent de parcourir un répertoire où ne cessent de se croiser les genres et les plaisirs partagés. Nouveau venu dans le répertoire des Célestins, Wailing Blues rassemble ce que le jazz désigne d'universel : une mélancolie dynamique et un battement lancinant rivé à un tempo qui prend son temps. Le rendez-vous annuel au Cheval Blanc sera cette année encore un des moments forts de leur voyage long déjà de 45 années à jouer ensemble.



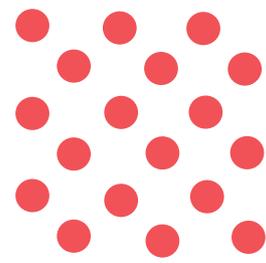
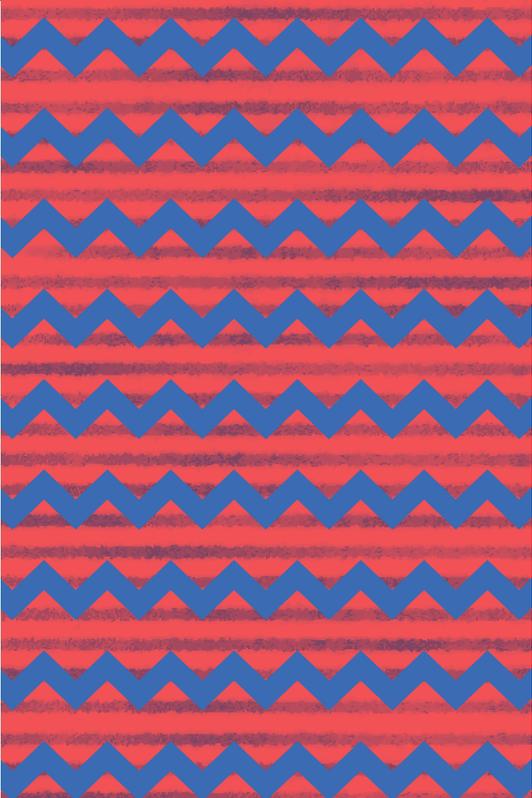
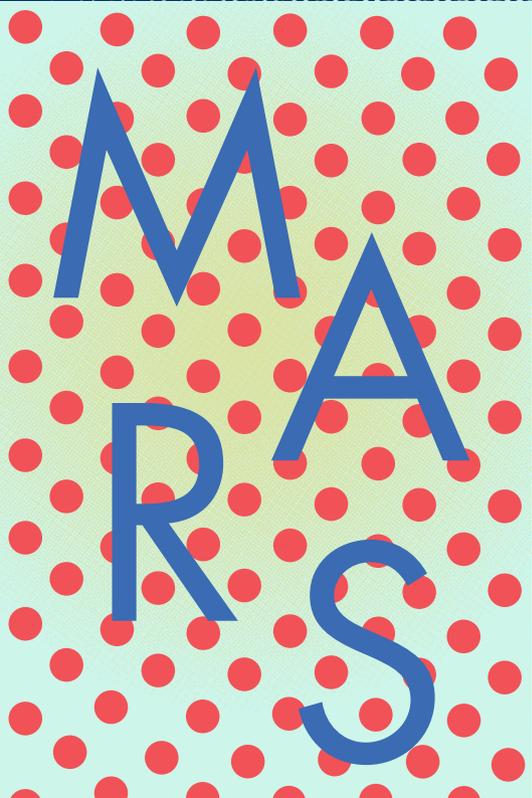
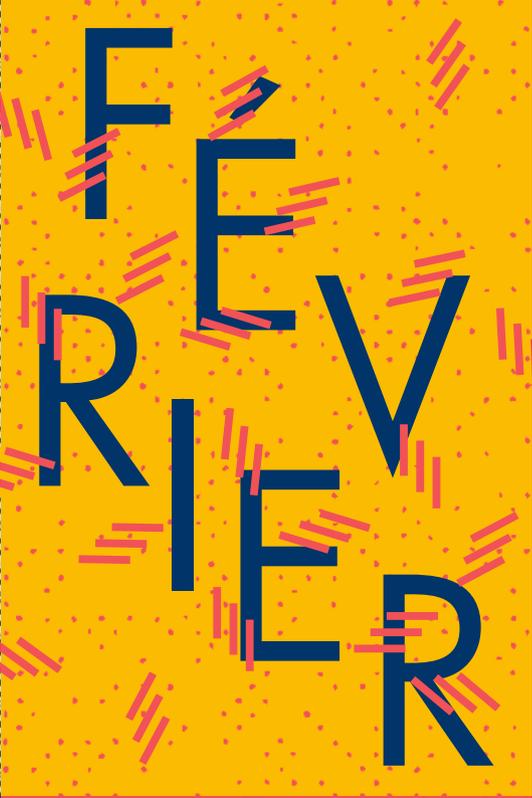
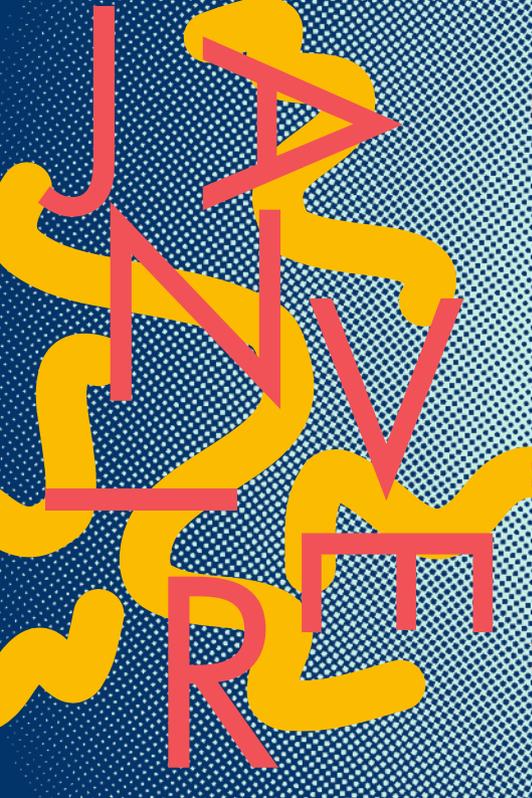
Distribution

Paul Isenmann : soubassophone
Jean-Marie Wihlm : banjo
Georges Isenmann : trombone
Robert Mérian : clarinette
et saxophones
Pierre Isenmann : cornet
et trompette
Christophe Burger :
saxophones et voix
Jean-Louis Fernandez : batterie

les-celestins.blogspot.fr

Tarifs

Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi
et allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€



MUSIQUE ACTUELLE · France

LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE

Peau Neuve

SAMEDI 13 JANVIER
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution
Lili Cros et Thierry Chazelle :
paroles et musiques
Fred Radix et François Pilon :
mise en scène
Florian Chauvet : design sonore
Éric Planchot : lumière et scénographie
Amélie Gagnot : costumes

liliplusthierry.com

Tarifs
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Associez deux corps, deux voix, deux instruments, deux artistes-chanteurs-musiciens au jeu clownesque. Pétrissez de textes finement ciselés, poétiques ou drôles autour de thèmes fédérateurs et intemporels : l'amour, la vie, les souvenirs, le couple, la jalousie, la société... Assaisonnez de quelques trouvailles sonores allant de l'acoustique pure au rock puissant et saupoudrez abondamment d'émotion, de tendresse et de générosité. Voilà !... Vous avez rendez-vous avec la poésie et la fraîcheur de *Peau Neuve* !

THÉÂTRE - HUMOUR - CABARET - France

LA REVUE SCOUTE

À PARTIR DU 13 JANVIER
20H30
LES DIMANCHES À 17H
SALLE DES FÊTES

Placement numéroté
Ouverture de la billetterie
le 5 décembre

Coréalisation Acte 5
et Ville de Schiltigheim

Tarifs

Plein **29€**
Réduit **26€**
Abonnés **18€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



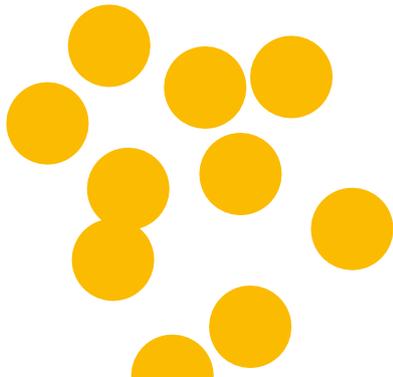
En 2018, La Revue Scoute fête sa 34^e édition et ses 39 ans !
2017 aura vu défiler 82 représentations et près de 45 000 spectatrices-teurs avec encore une fois un esprit visionnaire hors-pair : dans son titre prophétique *Gauche Busters*, La Revue Scoute annonçait dès octobre 2016 le naufrage du parti des éléphants et l'avènement d'une vraie gauche libérale un peu de droite quand même.

En 2018, le travail de débroussaillage de la société française contemporaine continue sans la moindre concession. Et La Revue Scoute, ne reculant devant aucune modernité adapte la forme du spectacle à l'air du temps : la compétition, la loi du plus fort, la sélection darwinienne !

Ainsi, chaque soir, le plus mauvais sketch, élu par le public, sera sauvagement éliminé. Chaque samedi soir, le public toujours, désignera la plus mauvaise chanson du spectacle qui sera exécutée en direct sur scène. Enfin, le premier de chaque mois, un comédien ou musicien, dénoncé comme le plus faible par le public sera passé par les larmes.

Chaque soir enfin, les spectateurs qui n'auront pas suffisamment ri, seront chatouillés à mort. Avec cette approche encore une fois révolutionnaire, La Revue Scoute 2018 devrait satisfaire ses publics toujours friands d'expériences nouvelles, de sensations inconnues et de plaisirs canailles. Venez nombreux. Les meilleurs ne risquent rien !

Daniel Chambet-Ithier
Metteur en scène





JAZZ · États-Unis

KURT ROSENWINKEL

Caipi

MARDI 16 JANVIER
20H30
CHEVAL BLANC

Riche de toute une tradition jazz et profondément enracinée dans ce style, la musique de Kurt Rosenwinkel prend appui sur cet héritage vital et s'élève vers de nouvelles hauteurs.

Dans ce dernier album, le rock et le jazz coexistent en bonne entente et laissent une place à la musique brésilienne dans ses aspects les plus récents. Une démarche qui caractérise toutes les créations du guitariste et constitue une vision artistique résolument romantique.

Distribution

Kurt Rosenwinkel : guitare
Tim Molzer : guitare
Gintas Janusonis : percussions

www.kurtrosenwinkel.com
gintasjanusonis.com

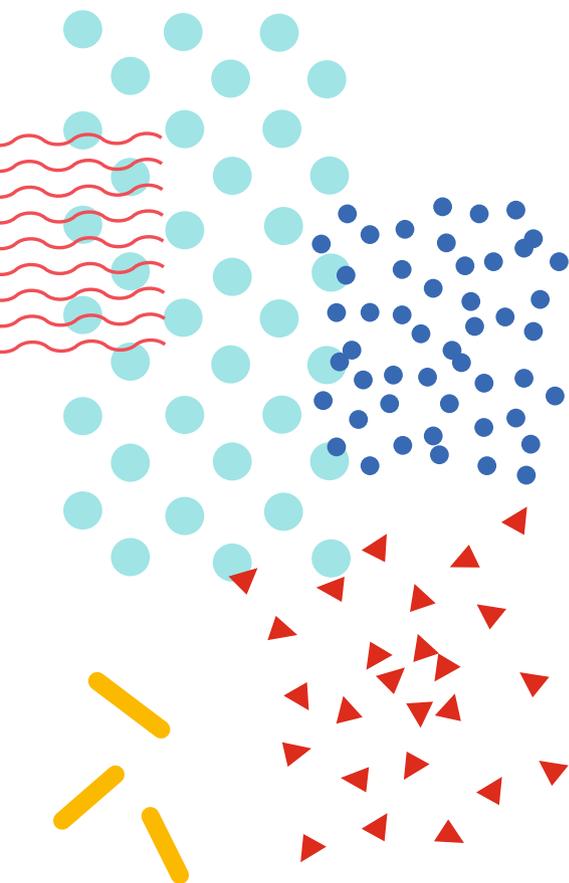
Tarifs

Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€



AGENDA

16.17



Chanson
Musique du monde
Jazz
Théâtre
Humour / Danse
Notes classiques
Évènement / Cinéma

● Spectacle jeune public

Septembre

| | | | |
|---|----|---------------------------------|-----------------|
| V | 1 | | |
| S | 2 | | |
| D | 3 | | |
| L | 4 | | |
| M | 5 | | |
| M | 6 | | |
| M | 7 | | |
| J | 7 | | |
| V | 8 | | |
| S | 9 | | |
| D | 10 | | |
| L | 11 | | |
| M | 12 | Ouverture Saison 17-18 + Ernest | SALLE DES FÊTES |
| M | 13 | Ouverture Billetterie | |
| J | 14 | | |
| V | 15 | | |
| S | 16 | | |
| D | 17 | | |
| L | 18 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 19 | | |
| M | 20 | | |
| J | 21 | | |
| V | 22 | | |
| S | 23 | | |
| D | 24 | | |
| L | 25 | | |
| M | 26 | | |
| M | 27 | | |
| J | 28 | | |
| V | 29 | | |
| S | 30 | | |

Octobre

| | | | |
|---|----|-----------------------|-----------------|
| D | 1 | | |
| L | 2 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 3 | | |
| M | 4 | | |
| J | 5 | Blick Bassy | CHEVAL BLANC |
| V | 6 | Portal, Ballard, Hays | CHEVAL BLANC |
| S | 7 | Kent | CHEVAL BLANC |
| D | 8 | | |
| L | 9 | | |
| M | 10 | Youn Sun Nah | SALLE DES FÊTES |
| M | 11 | | |
| J | 12 | Jowee Omicil | CHEVAL BLANC |
| V | 13 | | |
| S | 14 | | |
| D | 15 | | |
| L | 16 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 17 | | |
| M | 18 | | |
| J | 19 | Lars Danielsson Group | CHEVAL BLANC |
| V | 20 | Matskat | BRASSIN |
| S | 21 | | |
| D | 22 | Inga Kantentseva | CHEVAL BLANC |
| L | 23 | | |
| M | 24 | | |
| M | 25 | Ciné Vacances | CHEVAL BLANC |
| J | 26 | | |
| V | 27 | | |
| S | 28 | | |
| D | 29 | | |
| L | 30 | Steve Coleman | CHEVAL BLANC |
| M | 31 | | |

Novembre

| | | | |
|---|----|---------------------------|-----------------|
| M | 1 | | |
| J | 2 | | |
| V | 3 | | |
| S | 4 | | |
| D | 5 | | |
| L | 6 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 7 | | |
| M | 8 | | |
| J | 9 | | |
| V | 10 | | |
| S | 11 | Ciné Vacances | CHEVAL BLANC |
| S | 11 | ● Petite Ballade pour Peu | BRASSIN |
| D | 12 | Ciné Vacances | CHEVAL BLANC |
| D | 12 | ● Petite Ballade pour Peu | BRASSIN |
| L | 13 | | |
| M | 14 | | |
| M | 15 | | |
| J | 16 | | |
| V | 17 | Antonia de Rendinger | SALLE DES FÊTES |
| S | 18 | Christine Ott | CHEVAL BLANC |
| D | 19 | | |
| L | 20 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 21 | | |
| M | 22 | ● Corsonor | BRASSIN |
| J | 23 | | |
| V | 24 | Clotûre JAZZDOR | SALLE DES FÊTES |
| S | 25 | | |
| D | 26 | | |
| L | 27 | Kalhor et Diabaté | CHEVAL BLANC |
| M | 28 | Mr Ibrahim... | SALLE DES FÊTES |
| M | 29 | Waed Bouhassoun | CHEVAL BLANC |
| J | 30 | | |

Décembre

| | | | |
|---|----|------------------------------|-----------------|
| V | 1 | Kyle Eastwood | SALLE DES FÊTES |
| S | 2 | Batlik | CHEVAL BLANC |
| D | 3 | | |
| L | 4 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 5 | | |
| M | 6 | | |
| J | 7 | Wolff-Sourisse-Charlier | CHEVAL BLANC |
| V | 8 | 2043 | BRASSIN |
| S | 9 | Tinariwen | SALLE DES FÊTES |
| D | 10 | | |
| L | 11 | | |
| M | 12 | | |
| M | 13 | | |
| J | 14 | Yaron Herman | CHEVAL BLANC |
| V | 15 | | |
| S | 16 | ● Non mais f'as vu ma tête ! | BRASSIN |
| S | 16 | Les Célestins | CHEVAL BLANC |
| D | 17 | | |
| L | 18 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 19 | | |
| M | 20 | | |
| J | 21 | | |
| V | 22 | | |
| S | 23 | | |
| D | 24 | | |
| L | 25 | | |
| M | 26 | | |
| M | 27 | | |
| J | 28 | | |
| V | 29 | | |
| S | 30 | | |
| D | 31 | | |

Janvier

| | | | |
|---|----|----------------------------|-----------------|
| L | 1 | | |
| M | 2 | | |
| M | 3 | | |
| J | 4 | | |
| V | 5 | | |
| S | 6 | | |
| D | 7 | | |
| L | 8 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 9 | | |
| M | 10 | ● À l'ombre d'un nuage | BRASSIN |
| J | 11 | | |
| V | 12 | | |
| S | 13 | La Revue Scoute | SALLE DES FÊTES |
| S | 13 | L. Cros et T. Chazelle | CHEVAL BLANC |
| D | 14 | | |
| L | 15 | | |
| M | 16 | Kurt Rosenwinkel | CHEVAL BLANC |
| M | 17 | ● Le Magicien des couleurs | BRASSIN |
| J | 18 | Wakenius et Rantala | CHEVAL BLANC |
| V | 19 | | |
| S | 20 | | |
| D | 21 | Frédéric Rozanes | CHEVAL BLANC |
| L | 22 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 23 | | |
| M | 24 | Chocolate Genius Inc. | CHEVAL BLANC |
| J | 25 | | |
| V | 26 | | |
| S | 27 | Les préjugés | CHEVAL BLANC |
| D | 28 | | |
| L | 29 | | |
| M | 30 | | |
| M | 31 | | |

Février

| | | | |
|---|----|------------------------|--------------|
| J | 1 | | |
| V | 2 | | |
| S | 3 | | |
| D | 4 | | |
| L | 5 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 6 | | |
| M | 7 | Léandre et Tessot Gay | CHEVAL BLANC |
| M | 7 | ● Romane | BRASSIN |
| J | 8 | | |
| V | 9 | | |
| S | 10 | | |
| D | 11 | | |
| L | 12 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 13 | | |
| M | 14 | Paul Lay trio | CHEVAL BLANC |
| J | 15 | | |
| V | 16 | | |
| S | 17 | Moutin Factory | CHEVAL BLANC |
| S | 17 | ● M et Mme Barbe Bleue | BRASSIN |
| D | 18 | | |
| L | 19 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 20 | À quoi tu joues ? | BRASSIN |
| M | 21 | | |
| J | 22 | Giovanni Mirabassi | CHEVAL BLANC |
| V | 23 | | |
| S | 24 | ● N'importe Nawak! | BRASSIN |
| D | 25 | | |
| L | 26 | | |
| M | 27 | | |
| M | 28 | | |

Mars

| | | | |
|---|----|----------------------------|--------------|
| J | 1 | | |
| V | 2 | | |
| S | 3 | | |
| D | 4 | | |
| L | 5 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 6 | | |
| M | 7 | Douglas et Caine | CHEVAL BLANC |
| J | 8 | | |
| V | 9 | | |
| S | 10 | | |
| D | 11 | | |
| L | 12 | | |
| M | 13 | | |
| M | 14 | ● Boîte à outils poum poum | BRASSIN |
| J | 15 | | |
| V | 16 | | |
| S | 17 | Les Belettes | CHEVAL BLANC |
| D | 18 | | |
| L | 19 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 20 | Delgres | CHEVAL BLANC |
| M | 21 | ● A | BRASSIN |
| J | 22 | | |
| V | 23 | | |
| S | 24 | ● A | BRASSIN |
| D | 25 | Philharmonie de Poche | CHEVAL BLANC |
| L | 26 | | |
| M | 27 | Rien à aborder | BRASSIN |
| M | 28 | Melingo | CHEVAL BLANC |
| J | 29 | | |
| V | 30 | | |
| S | 31 | | |

Avril

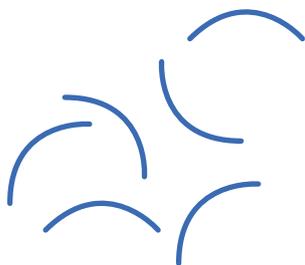
| | | | |
|---|----|-------------------------|-----------------|
| D | 1 | | |
| L | 2 | | |
| M | 3 | L'Apprenti | BRASSIN |
| M | 4 | | |
| J | 5 | | |
| V | 6 | | |
| S | 7 | Abd Al Malik | SALLE DES FÊTES |
| D | 8 | | |
| L | 9 | | |
| M | 10 | Kurt Elling | CHEVAL BLANC |
| M | 11 | Sacré Printemps ! | SALLE DES FÊTES |
| J | 12 | | |
| V | 13 | Emel Mathlouthi | SALLE DES FÊTES |
| S | 14 | | |
| D | 15 | Vioque-Judde et Lorel | CHEVAL BLANC |
| L | 16 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 17 | Albin de la Simone | CHEVAL BLANC |
| M | 18 | | |
| J | 19 | Live FIP à Schiltigheim | SALLE DES FÊTES |
| V | 20 | Hugh Coltman | SALLE DES FÊTES |
| V | 20 | Kèlécetectoplasm.. | CHEVAL BLANC |
| S | 21 | ● Sous la neige | BRASSIN |
| D | 22 | | |
| L | 23 | | |
| M | 24 | | |
| M | 25 | Terrasson – Belmondo | CHEVAL BLANC |
| J | 26 | | |
| V | 27 | Jacques Schwarz-Bart | CHEVAL BLANC |
| S | 28 | | |
| D | 29 | | |
| L | 30 | | |

Mai

| | | | |
|---|----|-------------------|-----------------|
| M | 1 | | |
| M | 2 | | |
| M | 2 | | |
| J | 3 | | |
| V | 4 | | |
| S | 5 | | |
| D | 6 | | |
| L | 7 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 8 | | |
| M | 9 | | |
| J | 10 | | |
| V | 11 | Fellag | SALLE DES FÊTES |
| S | 12 | | |
| D | 13 | | |
| L | 14 | | |
| M | 15 | | |
| M | 16 | | |
| J | 17 | Fresu et Sosa | SALLE DES FÊTES |
| V | 18 | | |
| S | 19 | Nanouk l'esquimau | CHEVAL BLANC |
| D | 20 | ● | |
| L | 21 | | |
| M | 22 | Michael Wollny | CHEVAL BLANC |
| M | 23 | Garcia et Pradal | CHEVAL BLANC |
| M | 23 | Pas si bêêtes | BRASSIN |
| J | 24 | ● Cie Luisa | CHEVAL BLANC |
| V | 25 | Mujer Klórica | CHEVAL BLANC |
| S | 26 | Tejada et Losa | SALLE DES FÊTES |
| D | 27 | | |
| L | 28 | | |
| M | 29 | | |
| M | 30 | | |
| J | 31 | | |

Juin

| | | | |
|---|----|------------------|--------------|
| V | 1 | Dans le même sac | BRASSIN |
| S | 2 | Improvisations | BRASSIN |
| D | 3 | | |
| L | 4 | | |
| M | 5 | | |
| M | 6 | | |
| J | 7 | | |
| V | 8 | | |
| S | 9 | | |
| D | 10 | | |
| L | 11 | | |
| M | 12 | | |
| M | 13 | | |
| J | 14 | | |
| V | 15 | | |
| S | 16 | | |
| D | 17 | | |
| L | 18 | Cinéma | CHEVAL BLANC |
| M | 19 | | |
| M | 20 | | |
| J | 21 | | |
| V | 22 | | |
| S | 23 | | |



JAZZ · Suède - Finlande

ULF WAKENIUS ET LIRO RANTALA

JEUDI 18 JANVIER
20H30
CHEVAL BLANC

Dans la poésie du jazz, la rencontre entre Ulf Wakenius et Liro Rantala est aussi délicate qu'enflammée. C'est une invitation au voyage que nous livre ces deux extraterrestres de la note bleue. Tel un voyage onirique, façon vagabondage de psaumes nordiques en danses amérindiennes en passant par l'hymne national suédois, revu et corrigé, Ulf Wakenius et Liro Rantala explorent toutes les nuances d'un dialogue délicat et énergique, construit autour d'émotions intenses.



Distribution

Ulf Wakenius : guitare

Liro Rantala : piano

www.ulfwakenius.net

www.liorantala.fi

Tarifs

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,

demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir

et moins de 16 ans **6€**



NOTES CLASSIQUES · France

FRÉDÉRIC ROZANES

*Rencontre de 3 romantiques
Schuman, Chopin et Liszt*

DIMANCHE 21 JANVIER
11H
CHEVAL BLANC

« Un virtuose du clavier (...) prend sa place devant le piano à queue, moment de concentration, puis attaque l'œuvre, sans partition, par cœur, avec un cœur énorme, une grande sensibilité. Un style tantôt vigoureux, tantôt une infinie douceur quand la partition le requiert, qui offre des moments de grande émotion. Les expressions de son visage montrent à quel point il vit sa musique et fait corps avec l'œuvre. » À la sortie, le public était unanime « c'est un pianiste fabuleux ».

Dernières Nouvelles d'Alsace

Programme

Robert Schumann (1886-1963) *Faschingsschwank aus Wien* Opus 26 (Carnaval de Vienne)
Frédéric Chopin (1810-1849) *Nocturne* Opus posthume et *Nocturne N°15*, Opus 55, N°1
Franz Liszt (1811-1886) *Consolation N°3*
Franz Liszt (1811-1886) *Rhapsodie Hongroise N°6*



En partenariat avec
Arpèges - Armand Meyer

Distribution
Frédéric Rozanes : piano

www.fredericrozanes.com

Tarifs
Plein 9€
Réduit 8€
Abonnés 7€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€



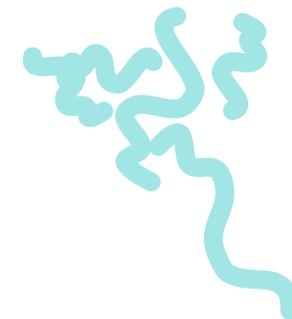
MUSIQUE DU MONDE · Panama - États-Unis

CHOCOLATE GENIUS INC.

Truth vs Beauty

MERCREDI 24 JANVIER
20H30
CHEVAL BLANC

Marc Anthony Thompson, alias Chocolate Genius Inc., n'appartient pas au commun des songwriters. Cela fait 30 ans que le nom de cet électron libre apparaît, disparaît, réapparaît, sur disque comme sur scène, chez lui comme sur d'autres albums (de Springsteen à Spike Lee). Son cocktail de blues, de folk et de soul lo-fi se démarque de ce que l'on a l'habitude d'entendre et l'association son brut-voix suave est non seulement originale mais aussi incroyablement savoureuse.



Distribution

Marc Anthony Thompson :
guitare et voix
Antoine Pozzo di Borgo : guitare

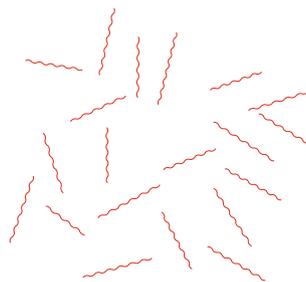
Tarifs

Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€



RÉ
GIO
NA
LES

2017-2018
FRANCE
QUÉBEC



THÉÂTRE · France

LES PRÉJUGÉS

Cie Rêve général!

SAMEDI 27 JANVIER
20H
CHEVAL BLANC

Dès 13 ans
Durée : 1h30

Distribution

Textes publiés aux éditions Lansman.
Avec Ulysse Barbry, Bruno Dubois, Martin Lenzoni, Clotilde Maurin et Apolline Roy
Marilyn Mattei et Marivaux : textes
Marie Normand : mise en scène
Claire Richard : mise en mouvement
Sarah Dupont : costumes et scénographie
Maud Berthier : assistantat
costumes et réalisation
Jean-Luc Malavasi : construction
et direction technique
Stéphane Deschamps : conseil lumière

www.revegeneral.fr

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Avec humour, rythme et proximité avec le public, la compagnie Rêve général! traite des préjugés qui, de nos jours ou il y a trois siècles, restent des filtres puissants pour empêcher une relation amoureuse entre deux jeunes gens. Sur scène, deux histoires d'amour contrariées : l'une de 1746, *Le Préjugé vaincu*, grand classique écrit par Marivaux, l'autre d'aujourd'hui, écrite par une jeune auteure, Marilyn Mattei. Le tout servi par une bande de cinq acteurs qui jouent en complicité avec le public.

HORS-SCÈNE

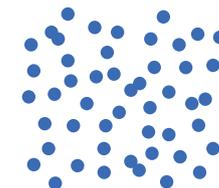
Textes disponibles à la librairie Totem
36 rue principale



JAZZ · France

JOËLLE LÉANDRE ET SERGE TESSOT-GAY

Trans 2



MERCREDI 7 FÉVRIER
20H30
CHEVAL BLANC

Quelques années après leur premier tête-à-tête, voici Serge Teysot-Gay et Joëlle Léandre sous la bannière de *Trans*. Ici, le temps de l'observation mutuelle est passé, à défaut d'être révolu. Les musiciens découvrent de nouvelles tensions à leur cordes. *Trans 2* contient toujours des télescopages furtifs et des explosions soudaines. Et si l'ancien guitariste de Noir Désir explore les franges du free rock, en y intégrant des musiques orientales, tous deux nous emportent à travers des zones de turbulence éclairées par des soleils de lyrisme et des oasis pacifiées.

Distribution

Joëlle Léandre : contrebasse
Serge Teyssot-Gay : guitare

sergeteyssot-gay.net
www.joelle-leandre.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · France · Suède

PAUL LAY TRIO

Alcazar Memories

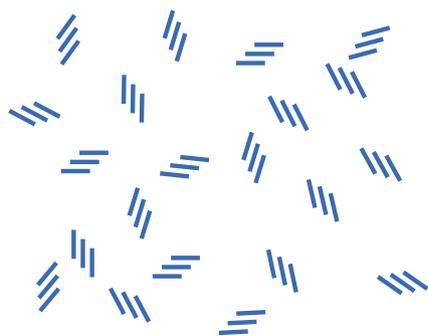
MERCREDI 14 FÉVRIER
20H30
CHEVAL BLANC

Star montante du jazz français, le pianiste Paul Lay enchaîne les récompenses depuis plusieurs années (Académie Charles Cros 2014, Prix Django Reinhardt 2016). Pour ce rendez-vous, il nous propose des standards et des chansons populaires européennes traitées dans un esprit résolument jazz aux côtés de la chanteuse suédoise Isabel Sörling et sa voix étonnante.

Distribution
Isabel Sörling : voix
Paul Lay : piano
Simon Tailleu : contrebasse

www.isabelsorling.com
www.paul-lay.com

Tarifs
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · France

MOUTIN FACTORY

QUINTET

Deep

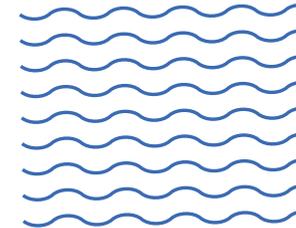
SAMEDI 17 FÉVRIER
20H30
CHEVAL BLANC

Avec cette équipe renouvelée depuis 2 ans, la musicalité et la sonorité du Moutin Factory Quintet s'enrichit en approfondissant lyrisme et inventivité. *Deep*, leur nouvel album, était indispensable. Il nous fait découvrir les compositions qu'ont imaginées François et Louis Moutin. Leurs mélodies et leurs rythmes nous transportent avec générosité dans un univers d'émotions profondes et nous font partager leur jubilation d'être pleinement vivants.

Distribution
François Moutin : contrebasse et composition
Christophe Monnot : saxophone alto
Jean-Michel Pilc : piano
Manu Codjia : guitare
Louis Moutin : batterie et composition

www.moutin.com

Tarifs
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



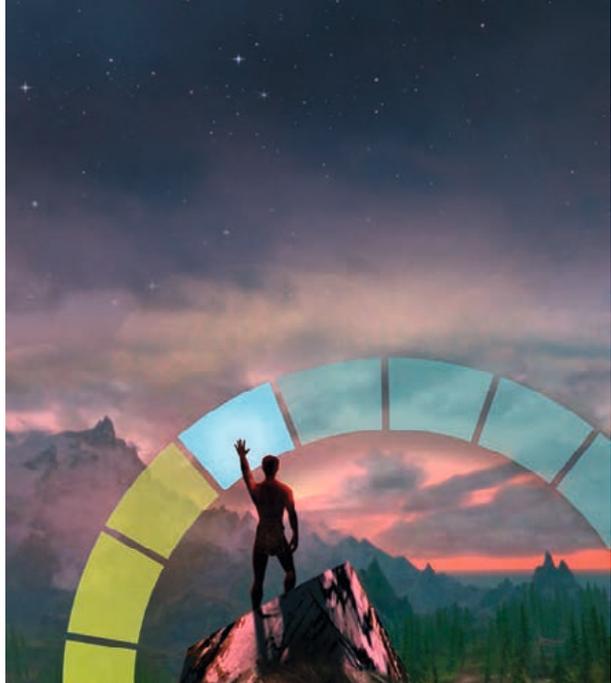
CONFÉRENCE - SPECTACLE - France

À QUOI TU JOUES ?

Rebonds d'histoires

MARDI 20 FÉVRIER
20H
LE BRASSIN

Dès 12 ans
Durée : 1h20



Avec l'évolution fulgurante des capacités des ordinateurs et le développement du réseau Internet, les jeux vidéo tels qu'on les connaissait jusqu'au début des années 90 ont profondément changé. Les jeux en réseau, massivement multijoueurs (MMORPG), regroupent désormais des millions de participants sur toute la planète au cours de parties qui ne s'arrêtent jamais ! L'espace du jeu devient espace de rencontre et d'échange. Comment ces évolutions impactent nos relations ? Une question qui en appelle d'autres ! Ce spectacle convoque des histoires, la science et de la musique électronique pour tenter de trouver des réponses 2.0.

HORS-SCÈNE

- Séance cinéma lundi 19 février à 20h au Cheval Blanc suivie d'une discussion avec Jean-François Pey, formateur en analyse filmique à l'Académie de Strasbourg
- Visitez le Pixel Museum ! Tarif réduit en février sur présentation de votre billet de spectacle.

Pixel Museum / 14 rue de Lattre de Tassigny à Schiltigheim
pixel-museum.fr



Distribution

Matthieu Epp : auteur et interprète
Marien Tillet : regard extérieur
Léo Henry : aide à la dramaturgie
Philippe Aubry : oreille extérieure
Kathleen Fortin : scénographie
Régis Reinhardt : scénographie
et construction
Catherine Guthertz : production

www.rebonds-histoires.net

Tarifs

Plein **9€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · Italie · France · Cuba

GIOVANNI MIRABASSI TRIO INVITE SARAH LANCMAN

JEUDI 22 FÉVRIER
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution

Giovanni Mirabassi : piano
Sarah Lancman : voix
Gianluca Renzi : contrebasse
Lukmil Perez Herrera : batterie

www.giovanmirabassi.com
www.sarahlancman.fr
www.gianlucarenzi.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Pianiste inspiré, Giovanni Mirabassi s'impose avec un style très personnel où la richesse mélodique et rythmique se noue à l'inventivité de ses improvisations : une superbe logique interne y est à l'œuvre, qui mêle beauté, raffinement et subversion musicale. À ses côtés, des musiciens talentueux livrent leur personnalité pour une approche à chaque fois inédite. Et lorsque la nouvelle voix jazz Sarah Lancman s'ajoute à ce trio de choc, leur musique se fait voluptueuse et réchauffe les cœurs.



JAZZ · États-Unis

DAVE DOUGLAS ET URI CAINE

MERCREDI 7 MARS
20H30
CHEVAL BLANC

Deux monstres de la scène new-yorkaise... Dave Douglas et Uri Caine font bouillonner la planète jazz depuis le début des années 80. Les aventureux artistes américains n'avaient jamais tenté la belle épreuve du duo. Capables de s'embarquer sur les bateaux les plus modernistes du jazz d'aujourd'hui, ils mènent ici une merveilleuse démonstration d'épure et d'allègement.

Distribution
Dave Douglas : trompette
Uri Caine : piano

www.davedouglas.com

Tarifs
Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



CHANSON POLYZYGLOTTE · France

LES BELETTES

SAMEDI 17 MARS
20H30
CHEVAL BLANC

Les Belettes creusent le sillon d'une configuration brute, presque ancestrale, celle de la voix dans son plus simple appareil. Pieds nus, sur un plateau vide, elles s'accompagnent de percussions à mains et de deux pédales de loop. Leurs chansons se dévoilent sans fard, dans l'intimité et la sobriété d'un univers musical dépouillé. Leurs deux voix, face à face, telles des funambules, s'enivrent de la liberté de voler ensemble, toujours tenues par la nécessité de rester sur le fil.

Distribution
Jeanne Barbieri
et Marie Schoenbock : textes,
compositions, voix, pédale
de loop et percussions
Grégory Dargent :
conseil artistique
Marie Seux : mise en scène
Cyrille Siffer : création lumière
Lior Blindermann :
création et régie son

[lesbelettesofficiel.wixsite.com/
lesbelettes](http://lesbelettesofficiel.wixsite.com/lesbelettes)

Tarifs
Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE

Laboratoire vocal: voix parlée - voix chantée - bruitée
Samedi 17 février à 14h - Ecole des Arts

Tarif: 15€ - Inscription impérative au 03 88 18 86 59



BLUES MÉTISSÉ · Guadeloupe

DELGRES

MARDI 20 MARS
20H30
CHEVAL BLANC



Delgres constitue un power trio d'un genre nouveau, au blues créole intense. Quelque part entre Pointe à Pitre et la Nouvelle Orléans, le trio se pose en gardien de la mémoire de tous ces anonymes déportés fuyant la répression bonapartiste de 1802, de Louise Danaë, aïeule de Pascal affranchie à 27 ans en 1841, et d'autant de luttes désespérées que d'espoirs invaincus. Le blues habité de ce trio hors norme, ouvert sur l'urbain et sur le monde, est un son de poussière, de lutte et d'espoir.

Distribution

Pascal Danaë : chant et guitare
Rafgee : tuba sousaphone
Baptiste Brondy : batterie

www.delgresmusic.com

Tarifs

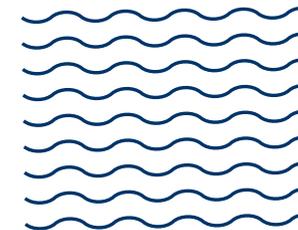
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



NOTES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES · France

PHILHARMONIE DE POCHE *New York! New York!*

DIMANCHE 25 MARS
11H
CHEVAL BLANC



La Philharmonie de Poche vous propose de poser vos valises dans la Grosse Pomme, et de vous faire découvrir les quartiers de New York! De Manhattan à Brooklyn en passant par le West Side, les musiciens vous feront faire un tour dans les rues et les avenues de New York au son du jazz, de la comédie musicale et de la musique classique! *West Side Story* ou *On The Town* de Leonard Bernstein, *New York New York* le plus grand succès de Liza Minelli, mais aussi Steve Reich, George Gershwin et quelques surprises... Embarquez avec eux à la découverte de la ville qui ne dort jamais!

Distribution

Elizabeth Vinciguerra : piano
Nathalie Gaudefroy : chant
Hedy Kerpitchian : violon
Gregoire Vallette : alto
Philippe Koerper : saxophone
Thomas Cornut : contrebasse
Greg Massat : percussion
Philippe Bertrand : basson

www.laphilharmoniedepoche.fr

Tarifs

Plein **9€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

DANSE CONTEMPORAINE · France

RIEN À ABORDER

**Cie ATeKa
& Cie Myriam Soulanges**

MARDI 27 MARS

20H

LE BRASSIN

Dès 14 ans

Durée : 50 min



Distribution

Myriam Soulanges et Abdoulaye
Konaté : chorégraphie et interprétation

www.ateka-cie.com

www.ciemyriamsoulanges.com

Tarifs

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



Nos deux corps ne pourront jamais être rien. C'est là que tout commence...l'immensité des possibilités vient de cette rencontre. La vulnérabilité, la tendresse, le conflit tout se mêle, on s'en fout, l'important c'est encore cette rencontre et sa réalité. L'accepter comme elle vient, lui faire de la place. Elle nous guide, nous déstabilise. Peu importe la crainte de se planter, de rater...de sauter tout s'échappe et laisse l'espace à la danse, à nos deux corps!

HORS-SCÈNE

Rencontre - Masterclass
Samedi 24 mars à 14h30 - Salle des Fêtes
Tarif: 15€ - Inscription impérative au 03 88 18 86 59



MUSIQUE DU MONDE · Argentine

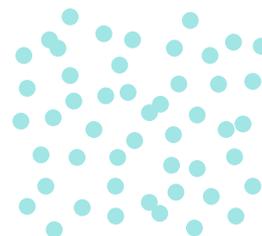
MELINGO

Anda

MERCREDI 28 MARS

20H30

CHEVAL BLANC



Distribution

Daniel Melingo: voix
Patricio « Pato » Cotella:
contrebasse
Facundo Torres: bandoneón
Lalo Zanelli: piano
Muhammad Habbibi Rodra
Guerra: guitare électrique

www.danielmelingo.com

Tarifs

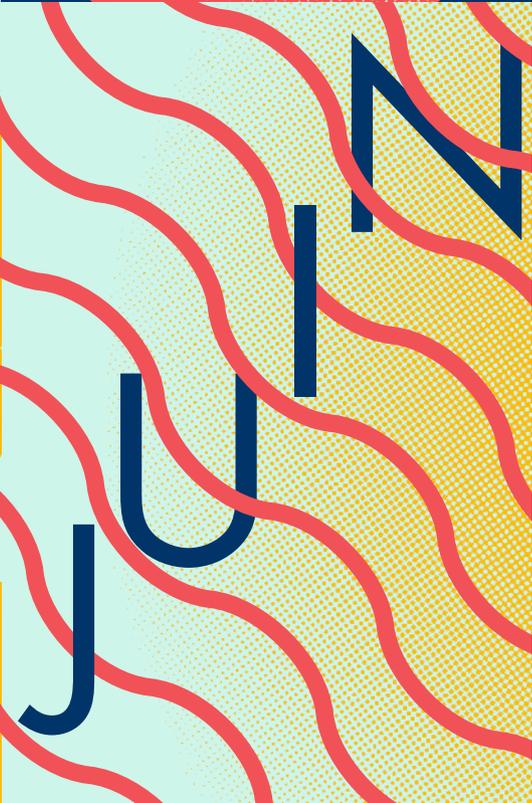
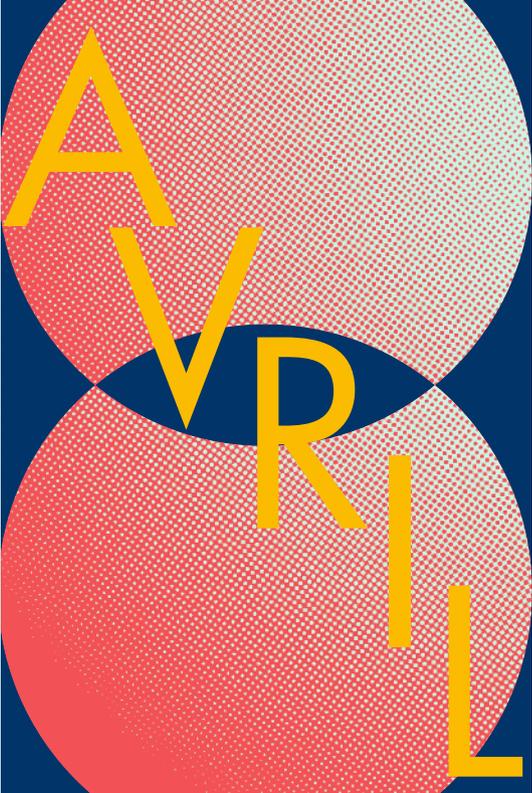
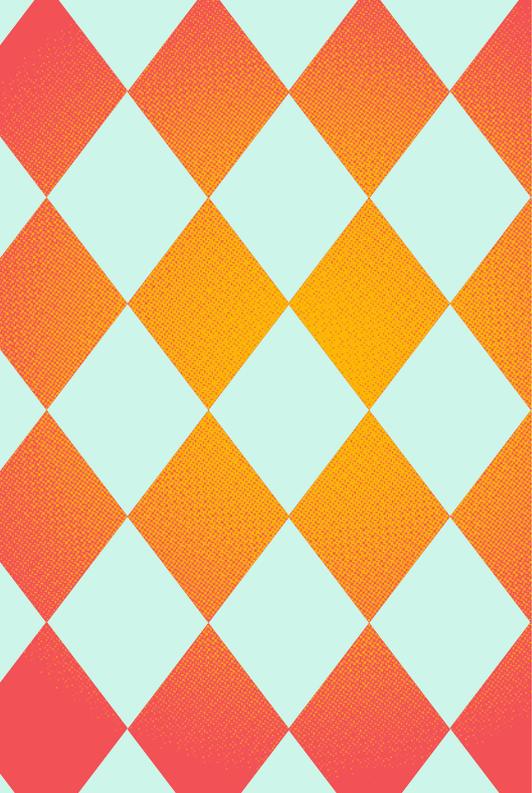
Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Mais qui est Melingo? L'incarnation argentine d'un Tom Waits ou d'un Nick Cave? La voix fantasmée et gouailleuse des faubourgs de Buenos Aires? Un tanguero vagabond à l'esprit rock épris de poésie et de liberté? Sans doute un peu tout ça. Figure mythique d'un paysage musical bousculé par les années de dictature, Melingo est un voyageur infatigable. Du Brésil de la fin des années 1970 à la movida espagnole, il finit par revenir à ses racines, à ce tango âpre et canaille où se mêlent l'argot des voyous et la romance, le blues et les univers de Borges ou de García Lorca.



RÉ
GIO
NA
LES
2017-2018
LE DÉPARTEMENT
DU SAAS-ROUEN
DU 1^{er} DECEMBRE
2017



THÉÂTRE · France

L'APPRENTI *Cie Les Méridiens*

D'après l'œuvre de Daniel Keene
Éditions Théâtrales Jeunesse Les Méridiens

MARDI 3 AVRIL
20H
LE BRASSIN

Dès 13 ans
Durée : 1h20

Julien, un jeune garçon, trouve que son père est trop absent. Il se cherche alors un père de substitution. Depuis la fenêtre de sa chambre, il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et choisit Pascal, l'amateur de mots croisés. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ?

Cette pièce explore les questions de transmission et de filiation, la génétique fait-elle un parent, un enfant ou faut-il tisser d'autres liens ?

HORS-SCÈNE

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale



Distribution

Avec Xavier Boulanger
et Gaspard Liberelle
Laurent Crovella : mise en scène
Gérard Puel : scénographie
Olivier Benoît et Métallerie
Bettinger : constructeurs
Jordan Zehringer, Maxence
Collet : apprentis métalliers
Thierry Gontier : lumière
Grégoire Harrer : création
sonore et musicale
Blandine Gustin : costumes

Production

Comédie De l'Est – Centre dramatique
national d'Alsace, Les Méridiens/
La compagnie Les Méridiens est
conventionnée par le Ministère de la
Culture et de la Communication - DRAC
Alsace. Avec le soutien de la Région
Alsace, du Conseil Départemental du
Bas-Rhin et de la Ville de Strasbourg.

les-meridiens.fr

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



HOMMAGE MUSICAL · France

ABD AL MALIK

L'Art et la Révolte

D'après les nouvelles d'Albert Camus
L'envers et l'endroit (1937) – Éditions Gallimard

SAMEDI 7 AVRIL
20H30
SALLE DES FÊTES

Distribution

Avec Abd Al Malik
Bilal : machines
Mattéo Falkone : chant
Mike Karagozian : piano
Ismaila Diop : basse
Christophe Pinheiro : guitare
Franck Mantegari : batterie
Didier Davidas : clavier
Salomon Asaro : danse

www.abdalmalik.fr

Tarifs

Plein 26€
Réduit 23€
Abonnés 20€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

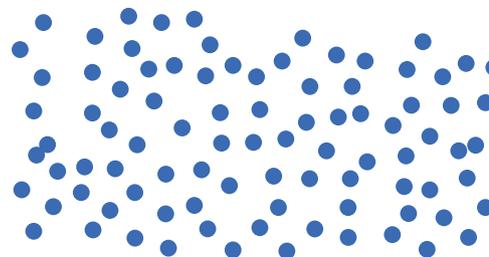
Depuis *Gibraltar* en 2006, Abd Al Malik occupe une place à part dans la musique française. Ses réalisations croisent le jazz, le slam, le hip-hop et la chanson patrimoniale. Pour *L'Art et la Révolte*, spectacle librement inspiré du premier recueil de nouvelles d'Albert Camus, Abd Al Malik raconte son enfance, sa jeunesse, ses colères et ses peines mais transmet aussi son message de tolérance, de vivre ensemble et de sa foi en l'élévation personnelle par la découverte de la culture.

HORS-SCÈNE

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale



JAZZ - BLUES · États-Unis



KURT ELLING

MARDI 10 AVRIL
20H30
LE BRASSIN

Distribution

Kurt Elling : chant
John McLean : guitare
Stu Mindeman : piano
Clark Sommers : contrebasse
Christian Euman : batterie

kurtelling.com

Tarifs

Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

Kurt Elling propose un jazz vocal mainstream et exigeant. Être chanteur de jazz implique de se glisser dans plusieurs rôles complémentaires et l'artiste de Chicago l'a bien compris. Interprète mais aussi compositeur pour des monstres sacrés comme le saxophoniste John Coltrane, le pianiste Herbie Hancock, le guitariste Pat Metheny et quelques autres chers à son cœur, la voix de Kurt Elling offre, avec la simplicité d'une coulée de miel, des tours de force permanents et une vision personnelle bouleversante d'originalité.



DANSE CONTEMPORAINE · Tunisie

SACRÉ PRINTEMPS!

Cie Chatha

Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou

MERCREDI 11 AVRIL

20H30

SALLE DES FÊTES

Dès 10 ans

Durée : 1h

La révolution tunisienne a ouvert tous les espoirs et rêves de liberté. Aussi, pendant que les forces politiques du pays écrivaient une nouvelle constitution, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou libèrent leur écriture chorégraphique en mettant en scène trente-deux silhouettes en noir et blanc, ils invitent à l'image de la Tunisie actuelle, celle qui cherche sa constitution, mais surtout celle qui a réussi à rassembler, à réunir, malgré les tonalités différentes et les nuances. Une danse volontaire, servie par sept danseurs mettant leur talent et leur énergie au service du projet courageux d'un printemps libéré.

Festival de la Tunisie

Distribution

Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou :
conception et chorégraphie
Avec Aïcha M'Barek, Johanna
Mandonnet, Stéphanie Pignon, Gregory
Alliot, Hafiz Dhaou et Rolando Rocha
Dominique Simon : illustration
Éric Aldéa et Ivan Chiossone :
création musicale (avec la
participation de Sonia M'Barek)
Xavier Lazarini : création lumière
Sandrine Faure : régie lumière
Christophe Zurfluh : régie son
Poème *Horrya - Liberté*
de Khaled Waghlan
Sonia M'Barek : composition et voix
Bernard Ledej : construction
Simge Gucük : production et diffusion

En partenariat avec
le Consulat de Tunisie

www.chatha.org

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



ELECTRO WORLD · Tunisie

EMEL MATHLOUTHI

Ensen

VENDREDI 13 AVRIL

20H30

SALLE DES FÊTES

Emblème de la liberté lors des révoltes tunisiennes en 2010-2011, Emel Mathlouthi se plonge au plus profond de son âme et de sa psyché dans ce nouvel album *Ensen* (humain). Rythmes percutants, atmosphère sombre et une voix mystique posée sur un mélange unique de rythmes traditionnels nord-africains et électroniques modernes, Emel Mathlouthi est une artiste unique au message puissant et à la voix incomparable.

Distribution

Emel Mathlouthi : chant
Pier Luigi Salami : claviers et piano
Shawn Crowder : batterie et pads

En partenariat avec
le Consulat de Tunisie

emelmathlouthi.com

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Festival de la Tunisie





NOTES CLASSIQUES · France

MANUEL VIOQUE-JUDDE ET CÉDRIC LOREL

DIMANCHE 15 AVRIL
11H
CHEVAL BLANC

Enthusiastes et pétris de curiosité, ces deux artistes mêlent leur musique depuis dix ans déjà. Depuis la Maîtrise de Radio France, Manuel Vioque-Judde aborde le répertoire vocal, choral et soliste sous la direction de chefs prestigieux mais c'est son désir de jouer de l'alto qui l'emporte. De son côté, Cédric Lorel participe à des projets pluridisciplinaires faisant appel au théâtre, à la danse, à l'opéra et à la comédie musicale... mais reste passionné par les domaines de l'accompagnement et la musique de chambre. Sur scène, leur art partagé engage le spectateur vers un programme lié à l'émotion et à l'authenticité singulière et généreuse.

Programme

Johannes Brahms, *Sonate en mi bémol majeur* op. 120 n°2
Robert Schumann, *Märchenbilder pour alto et piano* op. 113
Franz Schubert, *Sonate pour arpeggione et piano* (D.821)
Johannes Brahms, *Scherzo de la Sonate* FAE

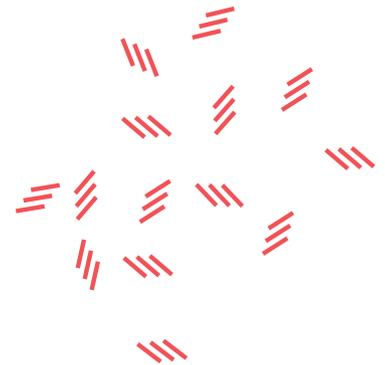


MUSIQUE ACTUELLE · France

ALBIN DE LA SIMONE *L'un de nous*

MARDI 17 AVRIL
20H30
CHEVAL BLANC

Voix feutrée, piano étouffé, cordes éthérées... Albin de la Simone, l'un des chanteurs les plus élégants et subtils du paysage français, embrasse avec tendresse la complexité des sentiments. Cet artiste parle des gens qui se lèvent tard, les sensuels sans ambition. Il raconte l'homme face aux femmes, ses petites trahisons, le paréo qui se soulève avec le vent et les promesses d'une respiration haletante. Il cisèle des textes poétiques d'une douce-amertume et impose un style piquant et délicieux.



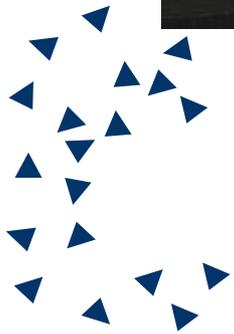
Distribution

Albin de la Simone : clavier et voix
Anne Gouverneur : violon, voix et petit clavier
Maïeva Le Berre : violoncelle et voix
François Lasserre : guitare et percussions
Anne Muller et Damien Vincent : lumières

www.albindelasimone.com

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



Distribution

Manuel Vioque-Judde : alto
Cédric Lorel : piano

En partenariat avec l'AJAM

www.vioque-judde.com
www.ajam.fr

Tarifs

Plein **9€**
Réduit **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**

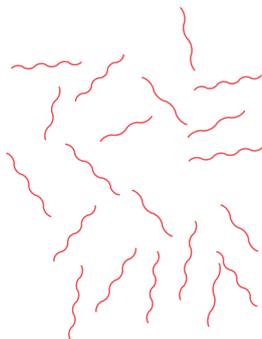


LIVE À FIP EN DIRECT DE SCHILTIGHEIM!

*Une création inédite
au plus près des auditeurs*

JEUDI 19 AVRIL
20H30
SALLE DES FÊTES

Liberté de choix, curiosité et éclectisme : Fip cultive sa différence. Pépite des ondes radiophoniques, Fip propose une sélection originale de titres mariant une diversité de styles et d'époques. Un voyage musical riche en découvertes et une évasion aux pays de toutes les mélodies. Live à Fip s'installe à Schiltigheim pour une carte blanche. Un artiste invite plusieurs de ses pairs, interprètes ou musiciens, à partager la scène pour un live inédit. Deux heures de création en live, pour une œuvre musicale unique et exceptionnelle !



En direct sur Fip
fip.radio.fr

Tarifs
Entrée libre dans la limite
des places disponibles sur
réservation au 03 88 83 84 85
Priorité aux abonné(e)s



JAZZ · États-Unis

HUGH COLTMAN *Great American songbook went to New Orleans*

VENDREDI 20 AVRIL
20H30
SALLE DES FÊTES

Une visite de Tom Waits à la Nouvelle-Orléans. C'est ainsi qu'on pourrait sous-titrer le nouveau programme d'Hugh Coltman. Issu de la scène blues-rock européenne, il croise « avec une guitare un peu crade et une batterie au son plutôt moderne » ces deux univers que sont le rock « lettré » et le jazz des origines. Deux styles qui possèdent une racine commune : le blues. Le répertoire navigue entre les genres et les époques pour un résultat dont les maîtres-mots sont l'éclectisme et la vitalité.



Coréalisation avec Tympan Sorcier

Distribution
Hugh Coltman : voix
Didier Havel : soubassophone
Jérôme Etcheberry : trompette
Frédéric Couderc : clarinette
Jerry Edwards : trombone
Pierre Bertrand : saxophone alto
Thomas Naïm : guitare
Gaël Rakotondrabe : piano
Raphaël Chassin : batterie

Avec le soutien du Fonds d'Action SACEM

www.hughcoltman.com

Tarifs
Plein **26€**
Réduit **23€**
Abonnés **20€**



VARIATION POÉTIQUE · France

KELECETECTOPLASME KITAKOMPAGNE?

Anne Ayoçoberry

D'après *Quant à je (Kantaje)* de Katalin Molnar - Éditions P.O.L.

VENDREDI 20 AVRIL
20H
CHEVAL BLANC

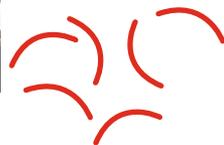
Dès 15 ans
Durée : 1h05

Le fransé ke chparl ègüst. L'auteure d'origine hongroise Katalin Molnar s'applique à écrire « comme ça se prononce » et ne cesse d'inventer un nouveau langage. Sur scène, variation du texte de Katalin Molnar, trois femmes mettent en jeu, voix, images et matières, l'histoire de l'exil, d'une vie de femme dans sa relation aux enfants, aux hommes, à sa famille, à son pays d'origine et à celui qui l'accueille. Une invitation au voyage dans l'espace de la langue et l'espace de la page avec les moyens du théâtre.

HORS-SCÈNE

Texte disponible à la librairie Totem, 36 rue principale

TJP Centre Dramatique
Régional d'Alsace - Strasbourg



RÉ
GIO
NA
LES

2017 | 2018
MAYENNE - 2019
NANTES

Q1 - 15M

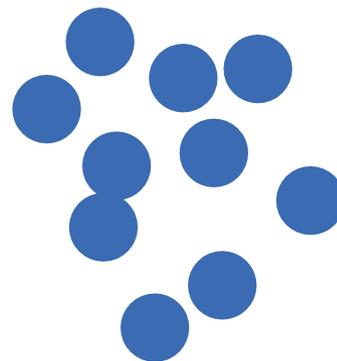
Distribution

Anne Ayoçoberry : conception
et mise en scène
Avec Anne Ayoçoberry, Marie
Wacker et Kathleen Fortin

www.tjp-strasbourg.com

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · France

JACKY TERRASSON INVITE LIONEL ET STEPHANE BELMONDO

MERCREDI 25 AVRIL
20H30
CHEVAL BLANC

Enchaînant les distinctions, ce All Stars hexagonal représente la fine fleur du jazz, mêlant avec intuition et subtilité, la musique française du XIX^e (Ravel, Fauré, Debussy), le jazz et le répertoire de la chanson française. Leur complicité, leur approche jubilatoire du partage et leur amitié sincère sont la promesse assurée d'un concert d'exception.

Distribution

Jacky Terrasson : piano
Lionel Belmondo : saxophone
Stéphane Belmondo : trompette et bugle
Thomas Bramerie : contrebasse
Lukmil Perez : batterie

jackyterrasson.com
stephane-belmondo.com
www.lukmilperez.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**





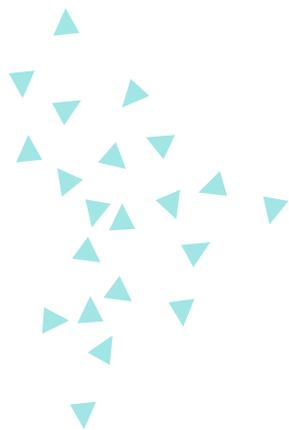
MUSIQUE DU MONDE · Guadeloupe · Haïti

JACQUES SCHWARZ-BART

Voodoo Jazz Trio

VENDREDI 27 AVRIL
20H30
CHEVAL BLANC

Jacques Schwarz-Bart est un explorateur passionné des racines noires du jazz. Après plusieurs projets consacrés au gwoka, langage rythmique guadeloupéen né de l'esclavage, il décide d'explorer les routes du vaudou, musique de résistance. Avec le *Voodoo Jazz Trio*, il s'accompagne de la voix envoûtante de la chanteuse Moonlight Benjamin ainsi que des rythmes habités du percussionniste Claude Saturne. Un échange intense entre jazz et *mizik rasin* (musique des racines en haïtien), à la croisée de la performance musicale et du rituel.



Distribution

Jacques Schwarz-Bart: saxophone
Moonlight Benjamin: chant
Claude Saturne: percussions

brotherjacques.com

moonlightbenjamin.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



HUMOUR · France · Algérie

FELLAG

Bled Runner

VENDREDI 11 MAI
20H30
SALLE DES FÊTES

Fellag puise dans la matière de tous les spectacles écrit depuis vingt ans: *Djurdjurassique bled*, *Un bateau pour l'Australie*, *Le Dernier chameau*, *Tous les Algériens sont des mécaniciens*, *Petits chocs des civilisations...* Une sorte de *best of* donc, mais surtout un voyage labyrinthique à travers ses œuvres pour en réinventer les sujets les plus marquants. Un spectacle épicé à souhait pour aborder de manière (im)pertinente les sujets sensibles qui nourrissent les relations entre les sociétés française et algérienne. Débordant d'humour et de tendresse, Fellag déploie toute sa verve généreuse pour nous faire rire d'histoires absurdes et s'impose toujours plus comme le Chaplin algérien.



Distribution

Un spectacle de et avec Fellag
Marianne Épin: mise en scène
Pascal Noël: lumières
Christophe Sechet: son
Quentin Vigier: vidéo
Eymeric François: costumes

Distribution

Production Arts & Spectacles
Production/Coréalisation
Théâtre du Rond-Point
Avec le soutien de L'Espace
des Arts – Scène nationale/
Chalon-sur-Saône, Le Pôle
Culturel/ Alfortville, le Théâtre
Armande Béjart/ Asnières-
sur-Seine, MCNA / Nevers

Tarifs

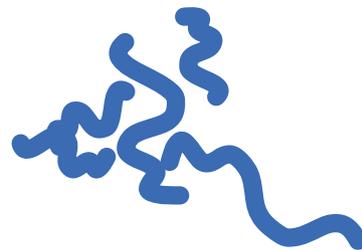
Plein **26€**
Réduit **23€**
Abonnés **20€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



JAZZ · Italie – Cuba

PAOLO FRESU ET OMAR SOSA

Eros



JEUDI 17 MAI
20H30
SALLE DES FÊTES

Quatre années après *Alma*, leur premier succès discographique commun, le trompettiste sarde et le pianiste cubain récidivent avec un album dédié à l'amour né de leur complicité artistique développée lors de leurs nombreux concerts. Fresu et Sosa ont choisi ici de composer des pièces originales inspirées par le totem « sacré » de l'émotion qui pousse la beauté vers le divin. Un rendez-vous raffiné et complice pour souligner l'universalité de la langue musicale.

Coréalisation avec
Tympan Sorcier

Distribution
Paolo Fresu : trompette et bugle
Omar Sosa : piano et
Fender Rhodes

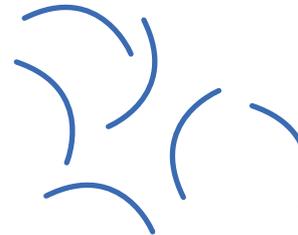
omarsosa.com

Tarifs
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€



JAZZ · Allemagne

MICHAEL WOLLNY



MARDI 22 MAI
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution
Michael Wollny : piano
Christian Weber : contrebasse
Éric Schaefer : batterie

www.michael-wollny.de

Tarifs
Plein 25€
Réduit 22€
Abonnés 19€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

Nouvelle génération de la scène jazz allemande, Michael Wollny confirme sa maîtrise de l'instrument et son originalité stylistique, créant un monde en plusieurs dimensions, solidement rythmé. On peut penser à une marque déposée où l'on retrouve le goût pour des sons nouveaux, des capacités à se réinventer et des compositions audacieuses. On se retrouve plongé dans un monde poétique en clair obscur à partir de compositions d'Alban Berg ou Vareses. Savoureux !

Printemps du Flamenco

CHANT – PIANO FLAMENCO
Espagne – France

**ALBERTO GARCIA
ET RAFAEL PRADAL**
MERCREDI 23 MAI

MUSIQUE – DANSE – CHANT
Espagne

CIE LUISA
JEUDI 24 MAI

MUSIQUE DU MONDE – DANSE
Espagne

MUJER KLÓRICA
VENDREDI 25 MAI

CHANT – DANSE
Espagne

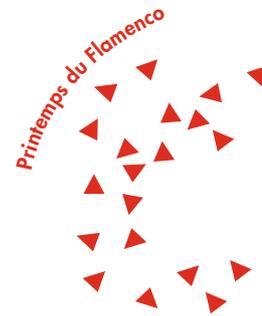
**ALFREDO TEJADA
ET ALFONSO LOSA**
SAMEDI 26 MAI



CHANT – PIANO FLAMENCO · Espagne – France

ALBERTO GARCIA ET RAFAEL PRADAL

MERCREDI 23 MAI
20H30
CHEVAL BLANC



Distribution

Alberto Garcia: chant
Rafael Pradal: piano

garcialberto.com

Tarifs

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Entouré de musiciens et de chanteurs depuis l'enfance, Alberto Garcia est inspiré aussi bien par les *cantaors* modernes que par les anciens auprès desquels il se forge un style personnel le consacrant comme l'une des plus belles voix du Flamenco en France.

De son côté, le pianiste toulousain Rafael Pradal a récemment joué dans la plus ancienne *peña* (cercle d'amateurs) d'Andalousie : *La Platéria*. Dans une formation inédite pour le Printemps du Flamenco, ce duo promet des moments d'émotions où musique et poésie ne laisseront pas indifférent.



MUSIQUE – DANSE – CHANT · Espagne

CIE LUISA

Diviértete

JEUDI 24 MAI
20H30
CHEVAL BLANC

Diviértete résonne comme un mantra dans le cœur d'Eva Luisa. Une manière d'appréhender le flamenco et la vie en général. À ses côtés, des compagnons de route bienveillants au talent exceptionnel qui lui permettent de s'exprimer avec authenticité et générosité.



Distribution

Eva Luisa : danse
El Mati : chant
Samuelito : guitare
Juan Manuel Cortes : percussions

www.compagnieluisa.com

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



Distribution

Alicia Carrasco : chant
Jose Manuel Leon : guitare
Karen Lugo : danse
Ruven Ruppik : percussions
Audun Waagen : trompette

mujer-klorica.es

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



MUSIQUE DU MONDE – DANSE · Espagne

MUJER KLÓRICA

Alicia Carrasco & Jose Manuel Leon
Una nueva sociedad

VENDREDI 25 MAI
20H30
CHEVAL BLANC

Mujer Klórica présente un spectacle où se mêlent chant, poésie, danse et musique flamenco contemporaine. Mujer Klórica rend un vibrant hommage aux femmes, à travers leur rôle dans une société espagnole instable, où « rien n'est plus comme avant » Un Arte Flamenco engagé, ancré dans la modernité, à découvrir !



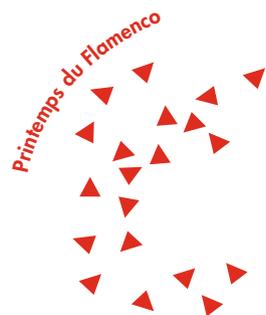
CHANT - DANSE · Espagne

ALFREDO TEJADA ET ALFONSO LOSA

Tres Formas Un Concepto

SAMEDI 26 MAI
20H30
SALLE DES FÊTES

Voici un spectacle de flamenco à vivre en direct pour pouvoir ressentir toute la force de cette expression artistique. Un spectacle magique où l'on ressent les racines profondes et authentiques du flamenco. Sur scène, la voix puissante et sensible d'Alfredo Tejada accompagne la danse singulière d'Alfonso Losa pour raconter leur vision commune du flamenco d'aujourd'hui.



Distribution
Alfredo Tejada : chant
Alfonso Losa : danse
Oscar Lagos : guitare
David Galiano : percussions
Roberto Jaen : palmero

alfonsolosa.blogspot.fr

Tarifs
Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

PLATEAU DÉCOUVERTE - SCÈNE RÉGIONALE

TALENTS SCÈNE



CHANSON URBAINE · France

DANS LE MÊME SAC

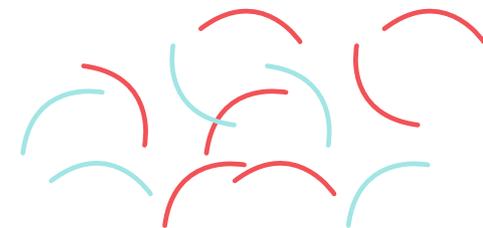
+ 1^e partie

VENDREDI 1^{er} JUIN
20H
LE BRASSIN

Distribution
Mehdi AplusB : écriture,
composition, chant et guitare
Nell Mess : écriture, composition,
chant et guitare
Didier Deluc : percussions
Ludovic Touges : basse et arrangements
Alice Peyraud : violon et chœur

danslememesac.jimdo.com

Tarifs
Adulte 8€
Abonné 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€



MUSIQUE DU MONDE IMPROVISÉE · France

IMPROVISENSATIONS

+ 1^e partie

SAMEDI 2 JUIN
20H
LE BRASSIN

Distribution
Léonard Kretz : saxophones
Édith Barth-Lerole : percussions

Tarifs
Adulte 8€
Abonné 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

CONTACT TARIFS BON À SAVOIR

Contact

Ouverture de la billetterie
au Service Culturel
et sur www.ville-schiltigheim.fr
dès le 13 septembre
de 10h à 18h

Ouverture exceptionnelle
mercredi 13 septembre
de 10h à 18h et
vendredi 15 septembre
de 10h à 16h.

Schiltigheim Culture*

22 rue d'Adelshoffen
67300 Schiltigheim
*En 2018 :
15 rue Principale
67300 Schiltigheim
03 88 83 84 85
culture@ville-schiltigheim.fr

Horaires d'ouverture

Lundi – Mercredi :
10h à 12h - 14h à 18h
Mardi – jeudi :
14h à 18h
Vendredi :
10h à 14h

Retrouvez-nous sur Facebook !
[@schiltigheimculture](https://www.facebook.com/schiltigheimculture)

Tarifs

Tarifs réduits réservés
aux étudiants, aux élèves
de l'École des Arts de
Schiltigheim, aux possesseurs
d'une carte Cezam-Ircos,
d'une carte Accès Culture,
d'une carte Évasion, aux
groupes de 10 personnes
minimum, aux abonnés
Pôle Sud, Maillon, TJP, TNS,
Taps, Illiade, Espace culturel
de Vendenheim, Salle
du Cercle de Bischheim,
Espace K, Le PréO, Le Point
d'Eau, Django Reinhardt,
La Maison des Arts,
aux adhérents MGEN+
et aux membres de
la fédération Hiéro.

**Le tarif pour les intermittents,
demandeurs d'emploi et
allocataires du RSA** est
appliqué sur présentation
d'un justificatif de moins
de 3 mois lors de l'achat
ou du retrait des billets.

**Tarif à 6€ pour les jeunes
de -16 ans et pour les
titulaires de la Carte Culture,
Carte Atout Voir** sur
présentation du justificatif

*La gratuité est accordée
à l'accompagnant d'une
personne handicapée sur
présentation d'une carte
d'invalidité.*

Bon à savoir

- Chaque spectateur doit être muni d'un billet
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés
- Les billets réservés non réglés sous 5 jours sont remis en vente.
- Billets à l'unité :
 - Par courrier : joindre une enveloppe timbrée et libellée à vos coordonnées.
 - Retrait possible au Service Culturel aux horaires d'ouverture ou le soir même
- Les billets réservés à la dernière minute non retirés un quart d'heure avant le spectacle sont remis en vente.
- L'accueil et la billetterie sont ouverts 45 minutes avant la représentation à la Salle des Fêtes et 30 minutes au Cheval Blanc et au Brassin.
- Bar ouvert à la Salle des Fêtes 45 minutes avant le spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure, les portes se ferment dès le début de la représentation.
- Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer tout ou une partie des spectacles sans l'accord des ayants droits.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant la représentation.
- Pour le respect des artistes et du public mais aussi pour des raisons de sécurité liées au volume sonore élevé, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle aux enfants de moins de 4 ans, même accompagnés.

VENTES RÉSERVATIONS

Quand et où ?

Par internet

www.ville-schiltigheim.fr
(Paiement sécurisé
par carte bancaire)
À partir du 13 septembre
à 10h

Au Service Culturel*

22 rue d'Adelshoffen
67300 Schiltigheim
À partir du 13 septembre
à 10h
*En 2018 :
15 rue Principale

Par téléphone

03 88 83 84 85
À partir du 20 septembre
à 10h

Par courrier

Schiltigheim Culture*
22 rue d'Adelshoffen
67300 Schiltigheim
*En 2018 :
15 rue Principale
Courriers traités à partir
du 20 septembre dans la limite
des places disponibles.

Autres points de vente :

- Billetterie Carte Culture
Détenueurs de la Carte Culture
Le Patio Bât. 6
Campus Esplanade Strasbourg
Renseignements et réservations
au 03 68 85 67 80
- FNAC
0892 683 622 (0,34€/min)
et www.fnac.com

Modalités

Remplissez le bulletin ci-après
ou téléchargez-le sur
www.ville-schiltigheim.fr

Paiements

- Espèces
- Chèque libellé à l'ordre
du Trésor Public
- Carte bancaire
(paiement sécurisé) :
 - au Service Culturel
 - par internet
 - par téléphone

Dernière minute

Tentez votre chance le
jour de la représentation !
Un spectacle complet n'est
jamais tout à fait complet!

ABONNEMENTS

Priorité aux abonnements
13,14 et 15 septembre

Téléchargeable sur le site:
www.ville-schiltigheim.fr

Pour vous abonner, c'est simple!

Il suffit de choisir votre parcours culturel de 4 spectacles minimum, en remplissant le bulletin d'abonnement.

Quand et où?

Par internet

www.ville-schiltigheim.fr
(Paiement sécurisé par carte bancaire)
À partir du 13 septembre à 10h

Au Service Culturel*

22 rue d'Adelshoffen
67300 Schiltigheim
*En 2018 :
15 rue Principale
À partir du 13 septembre à 10h
Merci de vous munir de 3 abonnements maximum pour faciliter l'accès à la billetterie à tout le monde.

Par courrier

Schiltigheim Culture
22 rue d'Adelshoffen
67300 Schiltigheim
Courriers traités à partir du 20 septembre dans la limite des places disponibles.

Modalités

Remplissez le bulletin ci-après ou téléchargez-le sur www.ville-schiltigheim.fr

Paiements

- Espèces
- Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public
- Carte bancaire (paiement sécurisé):
 - au Service Culturel
 - par internet
 - par téléphone

Parrainage

Faites découvrir la saison 2017-2018 à votre voisin(e), à vos amis et devenez le parrain d'un nouvel abonné(e) ! Une place vous est offerte parmi une sélection de spectacles.

Avantages de l'abonnement

Chaque abonnement est nominatif

- **Tarif abonné pour tous les spectacles ajoutés** en cours d'année dans la limite des places disponibles.
- **Tarif réduit pour la personne qui vous accompagne**
- **Réductions dans les structures partenaires** : Pôle Sud, TNS, TJP, Illiade, Maillon, Taps, Espace culturel de Vendenheim, Salle du Cercle de Bischheim, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, Django Reinhardt, La Maison des Arts et Hiéro
- **Envoi des informations** de la Saison Culturelle
- **Échange possible** avant la représentation dans la limite des places disponibles et au tarif équivalent.
- **Billets envoyés directement à domicile**

ABONNEZ-VOUS !

4 spectacles minimum à des tarifs privilégiés, ainsi qu'un tarif abonné sur les autres spectacles choisis ultérieurement.

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

 Tél. :
 E-mail :

Je souhaite recevoir la newsletter Schiltigheim Culture par mail.

Parrainage

Vous êtes un(e) nouvel(le) abonné(e) parrainé(e) par :

Nom : Prénom :
 Adresse :

Spectacle choisi : merci de contacter le Service Culturel pour faire votre choix parmi une sélection de spectacles.

| Date | Titre | Genre | Salle | Tarif abonnés | Choix |
|-----------------------------|------------------------------------|------------------|-----------------|---------------|-------|
| je 5 octobre | Blick Bassy | Jazz | CHEVAL BLANC | 17€ | ○ |
| ve 6 octobre | M. Portal J. Ballard K. Hays | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| sa 7 octobre | Kent | Musique actuelle | CHEVAL BLANC | 17€ | ○ |
| ma 10 octobre | Youn Sun Nah | Jazz | SALLE DES FÊTES | 18€ | ○ |
| je 12 octobre | Jowee Omicil | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| je 19 octobre | Lars Danielsson group | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| ve 20 octobre | Matskat | Musique actuelle | LE BRASSIN | 10€ | ○ |
| di 22 octobre | Inga Kanzensteva | Notes classiques | CHEVAL BLANC | 7€ | ○ |
| lu 30 octobre | Steve Coleman and Five Elements | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| ve 17 novembre | Antonia de Rendinger | Humour | SALLE DES FÊTES | 17€ | ○ |
| sa 18 novembre | Christine Ott & friends | Musique actuelle | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| ve 24 novembre | Clôture Jazzdor | Jazz | SALLE DES FÊTES | 20€ | ○ |
| lu 27 novembre | Kayhan Kalhor & Toumani Diabaté | Musique du monde | CHEVAL BLANC | 17€ | ○ |
| ma 28 novembre | M. Ibrahim et les fleurs du Coran | Théâtre | SALLE DES FÊTES | 19€ | ○ |
| me 29 novembre | Waed Bouhassoun | Musique du monde | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| ve 1 ^{er} décembre | Kyle Eastwood quintet | Jazz | SALLE DES FÊTES | 18€ | ○ |
| sa 2 décembre | Batlik | Musique actuelle | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| je 7 décembre | F. Wolff, B. Sourisse, A. Charlier | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| ve 8 décembre | 2043 | Théâtre | LE BRASSIN | 10€ | ○ |
| sa 9 décembre | Tinarwen | Musique du monde | SALLE DES FÊTES | 17€ | ○ |
| je 14 décembre | Yaron Herman trio | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| sa 16 décembre | Les Célestins | Jazz | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |

| Date | Titre | Genre | Salle | Tarif abonnés | Choix |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------------|-----------------|---------------|-------|
| sa 13 janvier | La Revue Scoute | Humour | SALLE DES FÊTES | 18€ | ○ |
| sa 13 janvier | Lili Cros et Thierry Chazelle | Musique actuelle | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| ma 16 janvier | Kurt Rosenwinkel | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| je 18 janvier | Ulf Wakenius et Liro Rantala | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| di 21 janvier | Frédéric Rozanes | Notes classiques | CHEVAL BLANC | 7€ | ○ |
| me 24 janvier | Chocolate Genius Inc. | Musique du monde | CHEVAL BLANC | 17€ | ○ |
| sa 27 janvier | Les préjugés | Théâtre | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| me 7 février | Joëlle Léandre et Serge Tesson-Gay | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| me 14 février | Paul Lay Trio | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| sa 17 février | Moutin Factory quintet | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| ma 20 février | À quoi tu joues ? | Conte – Conférence | LE BRASSIN | 7€ | ○ |
| je 22 février | Giovanni Mirabassi | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| me 7 mars | Dave Douglas et Uri Caine | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| sa 17 mars | Les Belettes | Musique actuelle | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| ma 20 mars | Delgres | Blues | CHEVAL BLANC | 17€ | ○ |
| di 25 mars | Philharmonie de Poche | Notes classiques | CHEVAL BLANC | 7€ | ○ |
| ma 27 mars | Rien à aborder | Danse | LE BRASSIN | 10€ | ○ |
| me 28 mars | Melingo | Musique du monde | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| ma 3 avril | L'Apprenti | Théâtre | LE BRASSIN | 10€ | ○ |
| sa 7 avril | Abd Al Malik | Musique actuelle | SALLE DES FÊTES | 20€ | ○ |
| ma 10 avril | Kurt Elling | Jazz | LE BRASSIN | 19€ | ○ |
| mer 11 avril | Sacré Printemps ! | Danse | SALLE DES FÊTES | 10€ | ○ |
| ve 13 avril | Emel Mathlouthi | Musique actuelle | SALLE DES FÊTES | 10€ | ○ |
| di 15 avril | M Vioque-Judde - C Lorel | Notes classiques | CHEVAL BLANC | 7€ | ○ |
| ma 17 avril | Albin de la Simone | Musique actuelle | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| ve 20 avril | Hugh Coltman | Jazz | SALLE DES FÊTES | 20€ | ○ |
| ve 20 avril | Kelecectoplasm... | Théâtre | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| me 25 avril | Terrasson – Belmondo | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| ve 27 avril | Jacques Schwarz-Bart | Musique du monde | CHEVAL BLANC | 17€ | ○ |
| ve 11 mai | Fellag | Humour | SALLE DES FÊTES | 20€ | ○ |
| je 17 mai | Paolo Fresu et Omar Sosa | Jazz | SALLE DES FÊTES | 19€ | ○ |
| ma 22 mai | Michael Wollny | Jazz | CHEVAL BLANC | 19€ | ○ |
| me 23 mai | Alberto Garcia et Rafael Pradal | Flamenco | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| je 24 mai | Cie Luisa | Flamenco | CHEVAL BLANC | 10€ | ○ |
| ve 25 mai | Mujer Klórica | Flamenco | CHEVAL BLANC | 17€ | ○ |
| sa 26 mai | Alfredo Tejada et Alfonso Losa | Flamenco | SALLE DES FÊTES | 17€ | ○ |
| ve 1 ^{er} juin | Dans le même sac | Musique actuelle | LE BRASSIN | 7€ | ○ |
| sa 2 juin | Improvisations | Musique actuelle | LE BRASSIN | 7€ | ○ |
| Total: | | | | | |
| Nombre de personnes: | | | | | |
| Total à régler | | | | | |

Ouverture de la billetterie à partir du 13 septembre à 10h.
 Les abonnements envoyés par courrier sont traités à partir du 20 septembre
 et dans la limite des places disponibles.



ACCÈS AUX SALLES

1 Cheval Blanc

Ouverture 30 minutes
 avant le spectacle
 25 rue Principale
 Bus 4 – Arrêt Mairie
 Tram – ligne B arrêt Futura

À vélo

Station Vél'Hop
 3 rue Saint Charles

En covoiturage

www.blablacar.fr
 ou à trottinette !

2 Salle des Fêtes

Ouverture 45 minutes
 avant le spectacle
 Avenue de la 2^e division blindée
 Bus 6 – Arrêt Écrivains

3 Le Brassin

Ouverture 30 minutes
 avant le spectacle
 38 rue Vendenheim
 Bus 4 – Arrêt Maison Rouge

4 Service Culturel*

22 rue d'Adelshoffen
 *En 2018:
 15 rue Principale
 Bus 4 – Arrêt Maison Rouge
 Tram – ligne B arrêt Futura

ÉQUIPE



**Directeur de la publication
Maire de Schiltigheim
et Vice-Président de
Strasbourg Eurométropole**
Jean-Marie Kutner

**Adjointe au Maire
en charge de la culture
et la communication
Conseillère Régionale**
Odile Barreault

Accueil et billetterie
Sara Danielyan
Stéphanie Fels

**Administration
et comptabilité**
Suzanne Seyler
Magali Welly

Animation culturelle
Chakir Souirji

**Animation et médiation
culturelle et relations
avec les scolaires**
Camille Leroy

Communication/Presse
Émilie Bauer

Direction
Julien Lesot

Entretien
Éléonore Bignet, Petronela
Dragan, Sylvie Guenez,
Cathy Kohler et Suzanna
Marjanovic

**Location de salles
et logistique**
Joëlle Dijoux

Programmation Flamenco
Mariano Martin

Programmation Jazz
Guy Hergott

**Programmation
et Schillick on carnet**
Sara Sghaier

Régie Cheval Blanc
Alexandre Turck

Régie générale
Martine Arbogast

Régie Le Brassin
Sébastien Alves Goncalves

Régie lumière
Joël Martin

Régie polyvalente
Thierry Peck

Régie Salle des Fêtes
Vincent Joseph

Régie son
François Vix

Sécurité et accueil
André Borge
El Amrani Ammy Driss

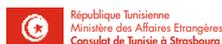
Graphisme et mise en page
Cercle Studio
www.cerclestudio.com

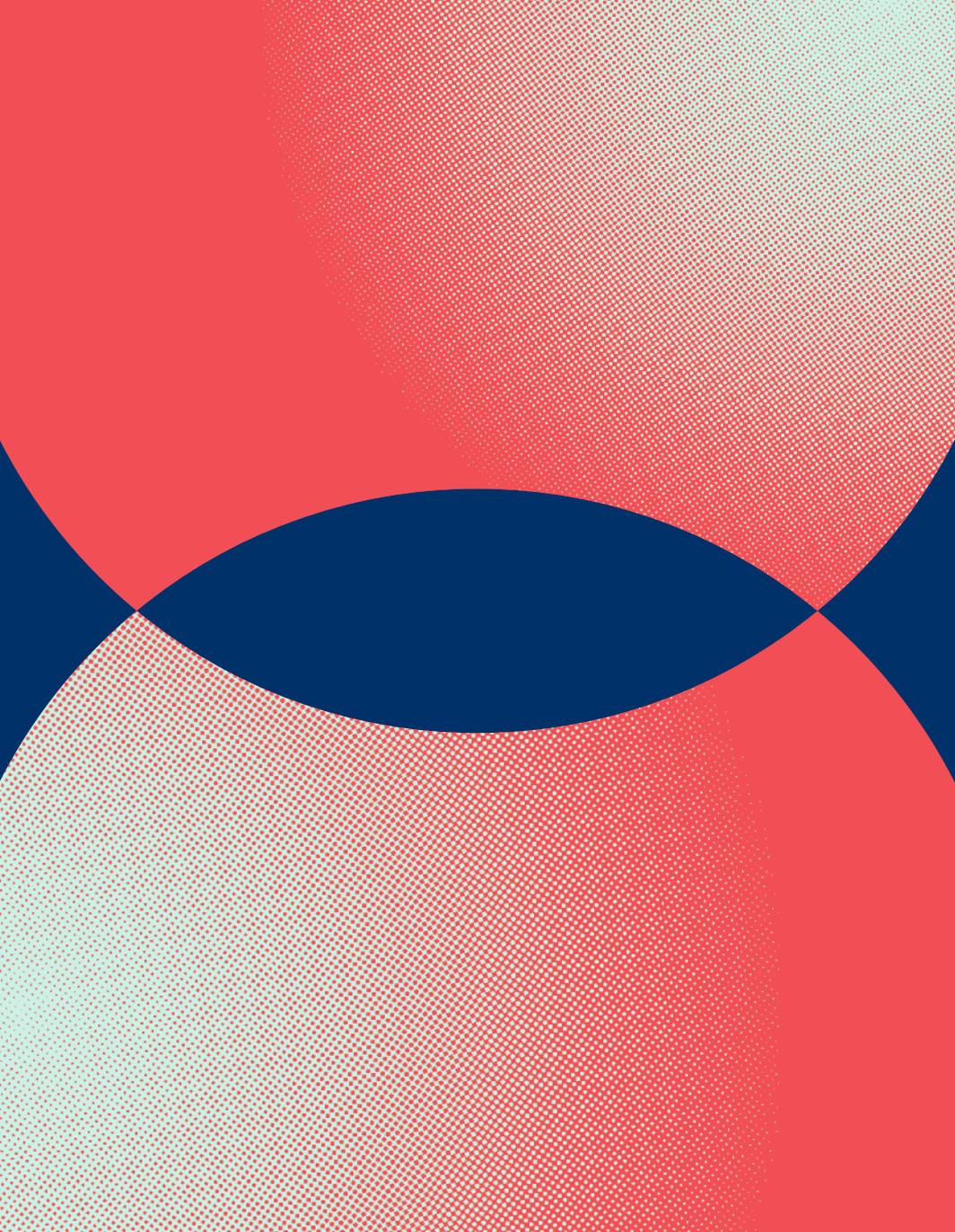
Merci à l'Agence Culturelle
d'Alsace, à Bibouille, à France3
Alsace, à la Librairie Totem,
au Céméa Alsace, à la Croix Rouge
et à FIP.

Merci aux techniciens
intermittents du spectacle
et au personnel d'accueil
qui nous accompagnent tout
au long de la saison ainsi
qu'à toute la presse écrite
et audiovisuelle.

Crédits images :

Schillick on carnet © Charlotte Gastaut - Les Halles du Scilt © Coulon & Associés - Ernest © Bartosch Salmanski - Blick Bassy © Denis Rouvre - Portal - Hays - Ballard © Sylvain Grippoix - Kent © Franck Lorient - Youn Sun Nah © Sung Yull Nah - Jowee Omicil © Mariagrazia Giove - Lars Danielsson © Roberto Cifarelli - Matskat © Milo Lee - Inga Kanzensteva © Kirill Kalyakin - Steve Coleman © John D. & Catherine T. MacArthur Foundation - Antonia de Rendinger © Kasia Kosinski - Christine Ott © Benoit Lesieux - Dave Douglas - Riverside © HiRes - Toumani Diabate © Youri Lenquette - Kayhan Kalhor © Todd Rosenberg - Mr Ibrahim et les Fleurs du Coran © L'Ombre d'un instant - Waed Bouhassoun © F. Guenet - Kyle Eastwood © Sylvain Grivois - Batlik © Toine - Yaron Hermann © Julien Mignot - 2043 © Collectif Mensuel - Tinariwen © Marie Planelle - Franck Wolff © Jacky Lehmann - André Charlier et Benoit Sourisse © DR - Les Célestins © Paul Isenmann - Lili Cros et Thierry Chazelle © Eric Vernazobres - La Revue Scoute © Acte 5 - Kurt Rosenwinkel © Lourdes Elgado - Ulf Wakenius et Liro Rantala © DR - Frédéric Rozanes © Frédéric Rozanes - Chocolate Genius Inc. © DR - Les Prêjugés © Emmanuel Ciepkka & Ulysse Barbry - Joëlle Méandre et Serge Tessot - Gay © DR - Paul Lay trio © Jean-Baptiste Millot - Moutin Factory quintet © Axelle du Rouret - À quoi tu joues ? © DR - Giovanni Mirabassi © Hubert Caldagués - Photo Heart - Dave Douglas et Uri Caine © DR - Les Belettes © Gaëlle Hartmann - Delgres © Pierre Danae - L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - Philharmonie de Poche © Grégory Massat - Rien à aborder © G. Ziegler - Mellingo © Cony La Greca - L'apprenti © A. Muller - Abd Al Malik © DR - Kurt Elling © Anna Webber - Sacré Printemps © Blondine Soulage - Emel Mathlouti © Julien Bourgeois - Manuel Vioque et Cédric Lorel © DR - Albin de la Simone © Frank Lorient - FIP © Live à FIP 2016 avec Flavia Coelho - Radio France - Hugh Coltman © Claire Vinson - Kelecelektoplasm... © Benoit Finker - Terrasson - Belmondo © DR - Jacques Schwarz Bart - Voodoo Jazz trio Christophe - Jenny - Fellag © Charlotte Spillemaecker - Paolo Fresu et Omar Sosa © Cifarelli - Michael Wolny © Joerg Steinmetz - Alberto Garcia © DR - Rafael Pradal © DR - Cie Luisa © Floriane Robidou - Mujer Klorica © DR - Alfonso Losa © DR - Alfredo Tejada © José Ignacio Rodriguez - Improvisation © Delphine Miesch - Dans le même sac © www.studiolecarre.com





SCHILTIGHEIM CULTURE • 22 RUE D'ADELSHOFFEN

03 88 83 84 85

WWW.VILLE-SCHILTIGHEIM.FR •  • 