



ESPACE K, UN REMÈDE À LA MOROSITÉ!



13 ET 14 SEPTEMBRE 20H30
PRÉSENTATION DE SAISON

Entrée libre sur réservation

Pour sa deuxième saison à l'Espace K, la compagnie le Kafteur vous propose différents remèdes à la morosité afin de supporter au mieux les lendemains difficiles. Il suffit de lire et respecter la notice qui suit. La posologie idéale étant de 1 à 2 soirées à l'Espace K par mois.

Vous bénéficierez ainsi d'un parfait traitement des humeurs par l'humour, une cure de bonne humeur et de culture.

Ce traitement n'est pas réservé à l'adulte, loin de là, certaines cures sont même recommandées pour toute la famille et d'autres spécifiquement aux enfants. Enfin, et pour agir en toute transparence, les effets indésirables sont à chaque fois mentionnés tout en vous garantissant aucune gêne notoire.

Dans l'ensemble des actions thérapeutiques proposées, vous retrouverez quelques remèdes qui ont déjà fait leurs preuves par le passé et qu'on aime à vous prescrire : Patrik Cottet Moine, Wally, Eric Bouvron, les BP Zoom ou encore et toujours le Capitaine Sprütz.

Mais nous sommes aussi pour l'innovation, avec des techniques de pointe comme Les Glandeurs Nature, Elastic ou les Baccalà Clowns.

Nota bene : Entre les prises d'humour, un complément de découverte est autorisé avec toutes les curiosités proposées à l'Espace K et il n'est pas interdit non plus de se fournir en soins dans toutes les salles de spectacle des environs.

Professeur JLF,
spécialiste de l'humour thérapeutique,
ancien interne de la faculté de Vannes.



LES GLANDEURS NATURE

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H15

DU 26 AU 30 SEPTEMBRE À 20H30

PRESCRIPTION :
TOUT PUBLIC

EFFET NOTOIRE :
FOUS RIRES

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS A 18€/15€/13€/6€

De et par Migeon et Bounouara

Pour échapper au chômage, Néné et Bichoko font un c.v. vidéo qui déménage. Ils sont embauchés dans un théâtre pour faire le ménage, mais ils causent tant de ravages qu'ils se retrouvent... au chômage!

Néné, c'est le binoclard maigrichon au chic parisien très personnel. Lui c'est le chef incontesté. Il ordonne et toute la bande obéit comme un seul homme! Et justement sa bande c'est un seul homme : Bichoko. Lui c'est le Rebeu hilare à l'accent toulousain. Ses mains sont toujours à la bonne place, au fond de ses poches. Il se contente de suivre le chef et il fait ça très bien. Personne ne l'a jamais soupçonné d'intelligence... pas même lui.

Un duo de losers très attachants qui mélange fragilité, maladresse, imperfection et bêtise ordinaire pour une performance burlesque pleine de folie.

« Une pêche d'enfer tout au long du spectacle, une naïveté sympathique et un texte d'une intelligente... bêtise, le public s'est régalé! »

LE DAUPHINÉ

« On peut apprécier la drôlerie des mimiques, l'absurdité des propos et surtout l'efficacité ravageuse d'un comique de répétition habilement maîtrisé » TÉLÉRAMA

« C'est absurde et percutant. À voir absolument! » LA MARSEILLAISE

« Ce duo a quelque chose de fondamentalement humain et leur spectacle est un vrai bijou de cocasserie ». LA PROVENCE



COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES

DU 10 AU 13 OCTOBRE

MARDI 10 OCTOBRE
19H00 : inauguration avec une représentation
MERCREDI 11 OCTOBRE
10H : séance scolaire - 14H30 : séance associations
JEUDI 12 OCTOBRE
19H : table ronde autour du thème Femme(s) et Résistance(s) : d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui
13H30 : séance scolaire
VENDREDI 13 OCTOBRE
13h30 : séance scolaire - 20h : représentation tout public
EXPOSITION EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
UNE HEURE AVANT LES REPRÉSENTATIONS

À partir de : 14 ans - Durée : 1h20
Entrée libre pour l'ensemble de la manifestation dans la limite des places disponibles
Réservation : reservation@cie-memoires-vives.org ou au 09 54 55 21 67
Plus d'information : memoriesvivescom@gmail.com

Direction artistique : Yan Gilg - Mise en scène : Angie Pict - Auteure(s) : Maeva Heitz (D'après l'œuvre de Germaine Tillion, *Le verfügbar aux enfers* - Une Opérette à Ravensbrück) - Composition musicale : Marie SchoenBock, Diane Bucciali, Maeva Heitz - Chorégraphies : Sabine Samba, Hélène Mohamed - Interprètes : Diane Bucciali, Maeva Heitz, Marie SchoenBock, Sabine Samba, Hélène Mohamed, Léa Jean-Théodore - Voix Off : Clément Amézieux - Création et régie lumière : Cyrille Siffer - Création et régie son : Valérie Bajcsa - Production : Compagnie Mémoires Vives - Coproduction : Communauté de Communes du Pays Haut-Val d'Alzette - Soutiens : Ville de Strasbourg, Drac Acal, Préo, Sons d'la rue, Fabrique de théâtre, Région Grand Est, Adami et Spedidam. La Cie Mémoires vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est), Le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) et la Ville de Strasbourg.



SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE

UN RÉCITAL AUX ENFERS

Un *Récital aux Enfers*, est une opérette moderne et décalée, inspirée de l'œuvre originale de Germaine Tillion *Le Verfügbar aux Enfers* - Une opérette à Ravensbrück, qui met en scène six femmes-matricules emprisonnées dans un huis clos intemporel au fonctionnement concentrationnaire. Leur seule faute commune est d'avoir été différentes : dans leurs actes, leurs paroles, leurs luttes, leurs idées, leurs genres. Une fois enfermées, long sera le combat pour transcender leurs différences. Réunies ensemble malgré-elles autour d'un curieux projet, la mise en abîme des clivages injustes et des postures raciales les poussera jusqu'à reproduire parfois des schémas qui dehors, leurs paraissaient si évidemment inégaux. *Un Récital aux Enfers* donne à réfléchir sur ce qui définit l'être humain et ce qui le fait tenir debout, quand il est opprimé et nié dans son essence. Flanquées de leurs couleurs, de leurs douleurs et de leurs voix, ces attachantes lunatiques prouvent que ce pourrait bien être un fou rire. Un rire fou.

EXPOSITION DE FRANCINE MAYRAN CES FEMMES PORTEUSES DES MÉMOIRES

Une exposition sur le parcours européen de mémoire de Francine Mayran, débuté en 2008. Ici des portraits de femmes, dialogues des mémoires du génocide des Arméniens, de celui des Tutsi au Rwanda et du génocide actuel des Yezidis par Daesch et de la Shoah. Des œuvres pour la reconnaissance et la dignité de tous les êtres humains, pour réveiller les consciences face au danger du fanatisme et rappeler la valeur précieuse de chaque Vie.

COTTET MOINE CHEZ LUI

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H15
DU 17 AU 21 OCTOBRE À 20H30

PRESCRIPTION :
**A VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 8 ANS**

EFFET NOTOIRE :
**HALLUCINATIONS
VISUELLES**

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS A 18€/15€/13€/6€

Coécrit avec Michel Courtemanche
Auteur et comédien : Patrik Cottet Moine
Mise en scène : Marc Andreini - Compagnie des Zèbres

Après avoir créé son premier spectacle d'humour visuel au langage universel, *Mime de rien* où il incarnait entre autre un toréro affolé par une mouche, une tennismen déjantée ou un poisson à l'espèce rare, Patrik Cottet Moine nous présente un second volet de ses créations visuelles et sonores : *Chez lui*. Ce nouveau show a été conçu entre Liège et Montréal avec l'aide de ses amis, maîtres d'œuvre en la matière : le célèbre québécois Michel Courtemanche, reconnu internationalement comme étant l'orfèvre de l'humour visuel, et Marc Andreini du duo Belge Les Zindésirables expert en gag physique de précision. Nous voilà donc repartis dans les aventures d'un individu un peu à l'envers et maladroit que seul Patrik Cottet Moine est capable d'incarner. Cette histoire sans parole aux situations hautes en couleurs en ravira plus d'un. Ce spectacle est bruité entièrement par la voix en direct sur scène, sans bande son, ni sampler, ni boîte à effet. Une vraie performance où il réussit à entraîner avec grande facilité son auditoire des décors des plus inattendus alors que rien, à part parfois une chaise, n'existe sur scène.

« En une heure d'un spectacle très visuel, cet expert en mime et en bruitages témoigne d'un sacré talent. Sans un mot, par ses gestes d'une précision de chirurgien, ses expressions impayables et ses performances vocales. C'est fin, drôle, inventif et même, parfois poétique. »
LE PARISIEN

« À lui seul il incarne tout des scènes qu'il suggère : décors, accessoires, protagonistes. L'escogriffe au corps élastique, sorti tout droit d'un cartoon de Tex Avery, surprend constamment dans des saynètes hilarantes ! »
ALBERT ALGOULD,
LE CANARD ENCHAÎNÉ



LA PROVA CIE BLICKE

LES 27 ET 28 OCTOBRE À 20H30

Spectacles hors abonnements et hors passeport gourmand
Tarifs : 15€ / 12€ / 10€ / 6€

La Prova met à l'épreuve le travail de l'artiste, engagé dans son processus de création et la résolution des noeuds qui l'emprisonnent.

Librement inspirée de *Six personnages en quête d'auteur* de Luigi Pirandello, la pièce questionne la frontière entre l'interprétation d'un rôle et l'être soi-même, la fiction et la réalité, le vrai - le faux, le dedans - dehors, brisant ainsi le "quatrième mur" du théâtre. Une sorte de danse théâtre du théâtre dansé. On assiste à un spectacle qui réunit des univers très différents comme la danse, la musique, le théâtre et l'acte performatif. Ils visent tous à mettre en évidence l'aspect humain, accompagné de ses particularités liées à la personnalité de chacun et aux personnages. La trame de l'action scénique se maintient dans le champ d'une reconstruction d'émotions contrastées. Les différents caractères représentés sur scène constituent un kaléidoscope d'images théâtrales et chorégraphiques. Les corps en mouvement, fluidifiés par la musique vivante, accompagnent le spectateur dans le tréfonds des émotions de l'artiste, noué par la douleur du travail de création ou libéré par un sentiment jubilatoire.

La participation des danseurs-amateurs du projet "CorresponDanSe", réalisé en 2016, qui vise à favoriser l'intégration des réfugiés et demandeurs d'asile soutenu par l'Eurodistrict Strasbourg-Ortenau, renforce le sens du spectacle et apporte une belle énergie collective partagée, galvanisée par un objectif de solidarité et d'altérité revendiqué et assumé!



Basée à Strasbourg, la Compagnie Blicke a été fondée en 2002 par Virginia Heinen et Enrico Tedde, formés entre autres auprès de Jean Cébron à la Folkwang Universität der Künste (Université des Arts) d'Essen, en Allemagne - Soutiens : DRAC Grand Est, Ville de Strasbourg, Euro District, La Fabrique de Théâtre.

Une performance de Enrico Tedde pour 4 danseurs-comédiens et 2 musiciens avec la participation de 9 danseurs amateurs européens et réfugiés - Interprétation : Pierre Boileau, Philippe Cousin, Virginia Heinen, Enrico Tedde - Musique originale : Mathieu Goust (percussions et électronique) et Nicolas Beck (tahru et guitare électrique) - Avec la participation de : Perline Aglaghanian, Hala Alsukhni, Tristan Le Gouëzigou, Livia Leonetto, Taiseer Mahmoud, Eleonora Natilii, Zaccaria Koukab Alden, Ion Spînu, Banan Yasir.

THÉÂTRALIS

DU 2 AU 4 NOVEMBRE

Spectacles hors abonnements et hors passeport gourmand
Renseignements: theatralis@trois14.org
Tarif plein : 10€ par spectacle - Tarif réduit: 6€ par spectacle
Pass 5 spectacles : 15€ pour les membres de Trois 14 - 30€ pour les non membres
Pass 2 spectacles : 15€ pour les non membres de Trois 14
Les ateliers et les spectacles présentés pendant les buffets-spectacles sont gratuits.

Le collectif Trois 14 organise tous les ans un festival de théâtre amateur, le Festival ThéâtreAlis. Cette nouvelle édition sera ouverte à la participation des troupes du collectif Trois 14 et plus largement à celle de l'ensemble des structures de spectacle vivant amateur de la région. Ce festival a pour objectif de faire rayonner, dans un esprit festif, les pratiques amateurs et de promouvoir auprès d'un large public les artistes et compagnies émergents (théâtre, musique, danse, cirque, performance, etc.). Avec le collectif Noun, La Lolita, Arti'Show, l'ensemble de l'Ill, les troupes du collectif Trois 14, et d'autres artistes que vous aurez le plaisir de découvrir.

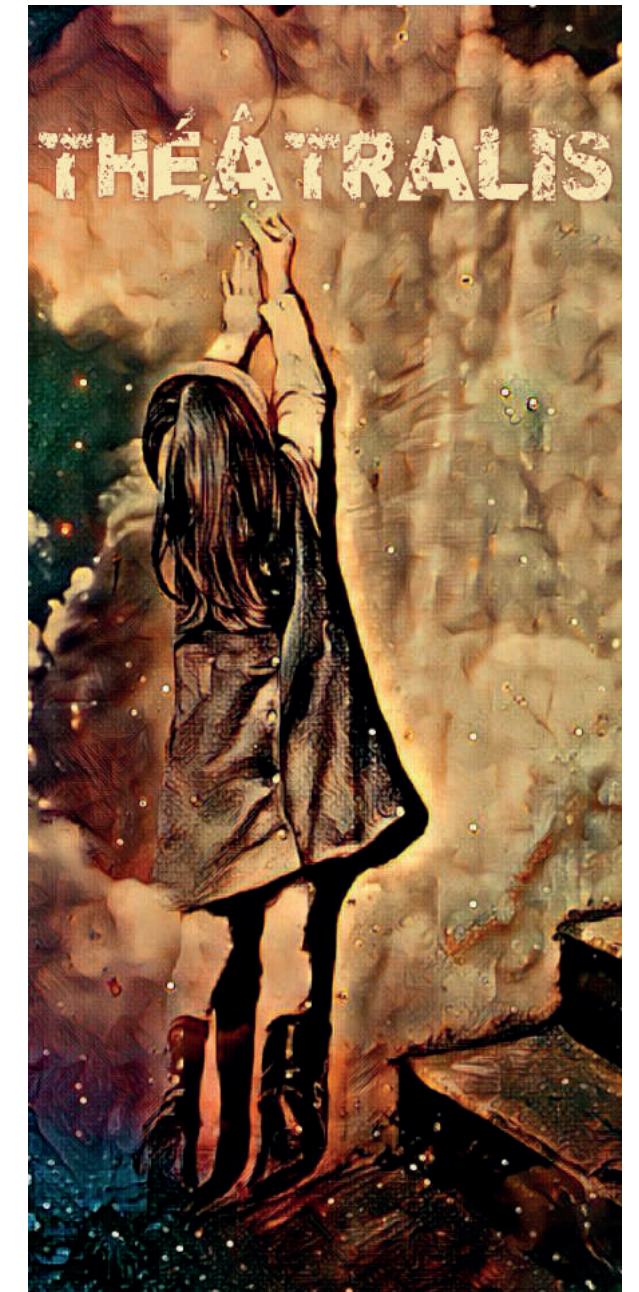
DU JEUDI AU SAMEDI
DE 19H À 20H30

BUFFET-SPECTACLE

21H
SPECTACLE

LE SAMEDI 4 EN JOURNÉE
**DES SPECTACLES
POUR TOUS LES PUBLICS**

Programmation en cours.



WALLY DESTRUCTURÉ !

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H10

DU 7 AU 11 NOVEMBRE À 20H30

PRESCRIPTION :
TOUT PUBLIC

EFFET NOTOIRE :
DÉMANGEAISONS DES
CORDES EN TOUS GENRES

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS A 18€/15€/13€/6€



Depuis des années, que ce soit en chanson, en vidéo ou dans le domaine des arts plastiques, Wally pratique l'art du bref !

Jusqu'alors, il exerçait ces trois disciplines séparément mais pour ce nouveau spectacle, il a décidé de tout mélanger. Une espèce de « trois en un » avec des chansons courtes, des vidéos courtes, des performances plastiques courtes... Rassurez-vous, le spectacle dure quand même 1H10 ! Ajoutons à cela l'humour comme point commun de cette déstructuration et vous avez une idée de ce qui vous attend ! Un spectacle où la pensée profonde peut côtoyer le gag de surface où la belle connerie s'acoquine du trait d'esprit avec un Wally assumant pleinement ces entrechats stylistiques.

Wally, c'est une amitié artistique de longue date et c'est toujours un régal de le recevoir tant son humour, son humanité, sa générosité sont en accord avec l'esprit de l'Espace K.

« ... Jamais barbant, le barbu à la féconde faconde excelle dans le torpillage des clichés, le dynamitage des lieux communs. Quand Wally parle, ça chante, et quand il chante, ça parle. Il y a surtout cette façon, même dans la provocation de ne pas se prendre au sérieux, ce qui est sérieusement appréciable... » LE CANARD ENCHAÎNÉ
« ... Wally est rapide, généreux, inlassable, et il écrit des chapelets de textes et de chansons d'une efficacité impareable.... C'est énorme, c'est délicieux ... » LE FIGARO
« ... Il arrivera bien un jour où cet homme-là explosera à la face du grand public ! Musicien trop doué, chanteur trop juste, fantaisiste trop téméraire pour rester confidentiel... Wally brouille les pistes et c'est un délice d'essayer de le suivre. Sous ses vanes, c'est souvent l'absurdité du monde qui pointe ... » TÉLÉRAMA-VALÉRIE LEHOUX

HANATSU MIROIR SOUND AROUND #2

LES 17 ET 18 NOVEMBRE À 20H30

10€ plein tarif, 6€ tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, carte culture, -de 12 ans), 3€ abonnés Espace K.



Pour cette nouvelle édition de ce cycle initié en 2013, l'ensemble Hanatsu miroir invite la joueuse de sho Naomi Sato. Cet orgue à bouche japonais, cousin proche du cheng vietnamien, permet une sensibilité et une gamme dynamique exceptionnelle. Instrument à anches, dont la sonorité est proche de l'accordéon, il inspire nos contemporains qui découvrent à peine les possibilités de cet instrument, et dont les pièces viendront enrichir le répertoire voyageur de l'ensemble. Naomi Sato, à la suite d'un cursus d'interprétation contemporaine en saxophone, a étudié le sho avec Ko Ishikawa à l'Université des Beaux Arts de Tokyo. Elle défend depuis la place de cet instrument dans le répertoire contemporain et est dédicataire de nombreuses pièces écrites pour son instrument.

PROGRAMME (sujet à évolution)
BIRDS FRAGMENTS IV / SHO ET FLÛTE / TOSHIO HOSOKAWA
EDI / CLARINETTE / TOSHIO HOSOKAWA

Sho : Naomi Sato
Flûtes : Ayako Okubo
Clarinettes : Thomas Monod
Percussions : Olivier Maurel
Scénographie : Marie Anne Bacquet
Lumières : Raphaël Siefert

LE KRISMASS SHOW

Soirée hors abonnements et hors passeport gourmand. Les billets sont en vente uniquement à partir du 2 novembre.

TARIF BUFFET + SPECTACLE À 19H30 :
50€ (hors boissons) + cocktail offert

TARIFS SPECTACLE SEUL À 21H :

Plein tarif : 22€

Tarif réduit : 20€

Accordé sur justificatif aux détenteurs des cartes Cézam, UGC, UGC Duo, IRCOS, Alsace CE, MGEN+, au personnel de la CUS, aux abonnés du Kafteur.

Tarifs spécial : 18€

Accordé sur justificatif uniquement aux étudiants, aux chômeurs, aux détenteurs de la Carte Évasion, aux bénéficiaires du RSA et aux jeunes de moins de 12 ans.

Avec Étienne Bayart, Bruno Dreyfurst, Champagne Mademoiselle, Ava, Anossens, Mika Faya, Jean-Nicolas Broyer, Justin, Jean-Luc Falbriard...



Une soirée intense en présence du Capitaine Sprütz !

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H40
RELÂCHE : LES DIMANCHES ET LUNDIS + 5, 6, 12 ET 13 DÉCEMBRE

DU 1^{ER} AU 22 DÉCEMBRE À 21H

EFFETS NOTOIRES :

ÉBLOUISSEMENTS, CHATOUILLES DANS LE VENTRE, CRISPATION DES ZYGOMATIQUES

PRESCRIPTION :

NE PAS ADMINISTRER AUX ENFANTS DE MOINS DE 10 ANS

À ne pas manquer pour passer un bon Noël ! Le Kafteur vous propose en exclusivité à l'Espace K la nouvelle formule de son spectacle "spécial fêtes". Chaque année une sélection d'artistes vous est proposée sur un plateau. Avec toujours les ingrédients de base indispensables pour une soirée réussie : une pincée de paillettes, quelques grammes de sensualité et d'érotisme, une lichette de dérision, une rasade de parodie, un zeste d'absurde et surtout une bonne dose d'humour ! Sketchs, performances improbables, numéros musicaux, clowneries, fantaisie... Tout est possible dans le Krissmass Show. Nos artistes aux univers très variés vous feront sans aucun doute autant de bien qu'un p'tit vin chaud servi au Marché de Noël. Offrez vous du plaisir !

**ET AUSSI...
LE KRISMASS SHOW DE
LA SAINT SYLVESTRE !**

LE KSSS!

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H20
**DIMANCHE 31 DÉCEMBRE
À 19 H ET 21H**

Venez tourner la page, prendre de bonnes résolutions et commencer un nouveau traitement en compagnie de nos artistes. Une posologie au choix vous est proposée pour cette soirée spéciale : avec ou sans buffet de douceurs.

Soirée hors abonnements et hors passeport gourmand. En prévente uniquement et avant le 22 décembre.

TARIFS

Spectacle seul à 19h30 : tarif unique 26€

Spectacle + buffet "Sugar baby" à 21h30 :
tarif unique 50€ (hors boissons)

LA SÉANCE DE 21H30 EST SUIVIE D'UN BUFFET DE DESSERTS DANS UNE AMBIANCE DE FÊTE.



NUIT D'IVRESSE DE JOSIANE BALASKO PAR LA CIE DU BARRABAN

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H30

DU 16 AU 20 JANVIER À 20H30

PRESCRIPTION :
À PARTIR DE 10 ANS

EFFET NOTOIRE :
TROUS DE MÉMOIRE,
GUEULE DE BOIS, FRISSENS

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS A 18€/15€/13€/6€



Tard dans la nuit, dans l'arrière-salle d'un bistrot de gare parisien, une femme, Simone, attend un train pour Dieppe. Arrive éméché, Jacques, un présentateur un peu ringard d'une émission de télévision appelée "L'affaire est dans le sac".

C'est la rencontre, sous l'œil amusé de Henri le barman, d'un duo mal assorti, qui n'a rien en commun a priori. Une soirée très arrosée où d'invectives en confidences, Jacques et Simone vont se rapprocher corps et âmes... Mais au matin, dans l'appartement de Jacques, le réveil s'avère particulier autant pour lui, que pour Simone. Une avalanche de déboires s'abat alors en cascade sur ces personnages, mais va finir par révéler, même au plus coriace d'entre eux, une part de leur humanité la plus profondément enfouie.

Une comédie devenue presque un classique dans la veine du *Père Noël est une ordure*, où l'on retrouve la plume bien trempée de Josiane Balasko.

Mise en scène et création lumière : Jean-Luc Falbriard
Avec Emeline de la Porte des Vaux, Bruno Amnar et David Lopez
Une production de la Compagnie du Barraban.

ELDORADO TEREZIN CIE RODÉO D'ÂME

DU 24 AU 27 JANVIER À 20H30

TARIFS A 18€/15€/13€/6€

25 et 26 janvier séances scolaires à 10h (tarifs 6€ pour les groupes à partir de 10 élèves, 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves et 10€ par accompagnateur supplémentaire)

« Bienvenue à Terezín, le nouvel Eldorado juif offert par le Führer lui-même ! Ici on rit, on chante, on danse et on mange même des sardines portugaises ! »

Juin 1944. Dans le ghetto de Terezín, le commandant SS Karl Rahm promène le représentant de la Croix Rouge dans une ville aux allures de vitrine idéale. Manipulant le malheureux "maire" de cette "colonie juive" vantée par la propagande nazie, Rahm vole d'une baraque à l'autre, anime son pantin préféré et tout un tas de marionnettes dont il tire les ficelles.

Après le départ du délégué de la Croix Rouge, la vie dans le camp reprend son cours normal, au rythme des Transports vers l'Est. Parmi les internés, Hanuš, un jeune garçon de 14 ans, donne ce soir-là une pièce clandestine pour marionnettes, qu'il vient d'écrire. Elle raconte l'histoire d'un despote sanguinaire et stupide : Analphabète Gueule Premier.

Écriture et mise en scène : Claire Audhuy - Marionnettistes : Marie Hattermann, Célia Constantinesco et Sylvain Juret
Scénographie et marionnettes : Jaime Olivares et Léa Haouzi
Composition et musique : Gabriel Mattei / Régie : Morgane Viroli
- Création : Rodéo d'âme - Coproduction : La Comédie de l'Est.
La pièce *On a besoin d'un fantôme* est éditée par Rodéo d'âme.



Claire Audhuy reconstitue sur scène la visite de Terezín, organisée par les nazis pour le Comité International de la Croix Rouge, le 23 juin 1944. Une multitude de maquettes filmées permettent de découvrir cette grande et ingénieuse machinerie conçue pour duper les rares visiteurs de passage. La pièce d'Hanuš Hachenburg, intitulée *On a besoin d'un fantôme*, fut récemment retrouvée par la metteur en scène dans les archives du ghetto. Elle apporte un génial contrepoint à l'entreprise de mystification nazie. Eldorado Terezín met en lumière la manipulation de l'information mais aussi l'ironie, l'humour noir et l'autodérision comme autant d'instruments de résistance. Un hommage bouleversant à la survie de l'intelligence et de la vérité au cœur de la tragédie.

MOMENTO ELASTIC ET FRANÇOISE

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H10
DU 6 AU 10 FÉVRIER À 20H30

PRESCRIPTION :
À VOIR EN FAMILLE

EFFET NOTOIRE :
DÉLIRIUM TRÈS GROS

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS C 22€/19€/17€/6€

Elastic et Françoise, deux artistes de classe internationale pour votre plaisir ! Riche de leur amour et de leur complicité, l'univers d'Elastic et Françoise se marie pour former un duo original et pétillant avec lequel vous vivrez des moments intenses qui s'enchaînent à toute allure.

Momento, c'est une bouffée d'oxygène et de simplicité. Ils transforment, avec brio, le test d'objets anodins tels qu'un portique de sécurité, un tableau, une chaise, un sac de boxe... en une succession d'événements comiques, étonnants et imprévus.

Elastic et Françoise vous entraînent d'une situation banale à une aventure absurde où se mêlent subtilement acrobaties, mimes, jonglage, poésie, magie et performances visuelles, le tout formant un spectacle irrésistiblement drôle. Une suite de numéros burlesques où la construction des gags est pensée avec intelligence et exploitée sans limite au service du rire.

Envie, vous aussi, d'un instant de rêves et de fantaisies ? Alors : Momento !

De et avec Elastic et Françoise



« Elastic, clown drolatique, qui emporte son public... Burlesque, ce personnage aux allures de Roberto Begnini enchante le public dans un spectacle fin, drôle, inattendu et spontané. » LA LIBRE BELGIQUE

« Spectacle époustoufflant. Tout est dedans, on rit, on pleure. Et on se demande comment il tient à cette cadence infernale pendant une heure-trente. » VERS L'AVENIR

« ...des clowns de cette classe, je peux vous assurer qu'on les compte sur les doigts d'une main ! » VALÉRIE FRATELLINI

LES PIN-UP D'ALSACE AND THE DANDY ORCHESTRA

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H30 AVEC ENTRACTE
DU 14 AU 17 FÉVRIER À 20H30

PRESCRIPTION :
RÉSERVÉ AUX GRANDES PERSONNES

EFFETS NOTOIRES :
ROUGEURS, SENSATION D'EXCITATION, BOUFFÉES DE CHALEUR

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS C 22€/19€/17€/6€



Deux revues pour vous en mettre plein les mirettes et les oreilles !

Tout d'abord, plongez dans les années 30 au creux d'un bar clandestin : sa mode du "flashing", ses danseuses exotiques, son jazz band et sa chanteuse sulfureuse, mais aussi son inspecteur de police prêt à tout pour faire fermer le bar. Grâce au public, les artistes feront tout pour déjouer son enquête et produire leur spectacle.

Après un entracte bien mérité, laissez vous entraîner dans l'univers du cinéma hollywoodien : ses stars, ses diamants, ses déboires et ses comédiens qui veulent percer. Une Marilyn rousse, une Carmen Miranda éméchée, une danseuse qui trouve un "mask" aux pouvoirs étranges, une chanteuse à la voix d'or, le tout soutenu par un jazz band endiablé et en live !

Humour, glamour, sensualité et musique live au programme pour une "semaine de l'amour" étincelante.

CAPITAINE SPRÜTZ VRP

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H30

DU 8 AU 16 MARS À 20H30
(RELÂCHE LES 11 ET 12)

PRESCRIPTION :

**TOUT PUBLIC À
PARTIR DE 12 ANS**

EFFETS NOTOIRES :

**PÂMOISONS
ET JALOUSIE**

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS B 18€/15€/13€/6€

Ça y est le capitaine se libère. Il quitte la NASA, la Nouvelle Agence Spatiale Alsacienne, et crée sa propre société d'exploration spatiale. Pour sa première mission indépendante, il veut en avoir le cœur net et décide de se propulser représentant de la planète terre dans d'autres galaxies. Là-bas il espère rencontrer les extraterrestres et leur expliquer les nombreuses spécificités de la race humaine.

Mission difficile en cette période où l'histoire du monde prend une tournure de plus en plus catastrophique. En véritable V.R.P. de la terre, Voyageur Représentant en Planète, le Capitaine prépare avec les spectateurs cette nouvelle mission à haut risque.

Que doit-il emporter ? Que ne faut-il pas oublier dans les soutes du vaisseau ? Peut-il parler de tout ? Doit-il cacher des choses ? Avec son sens du décalage, sans oublier sa vision "Alsacosmique" des petits riens, il va évidemment surprendre par ses choix. Il souhaite également revenir avec des réponses claires concernant les extraterrestres, pour en finir une bonne fois pour toute avec les images et les préjugés que l'on a d'eux sur terre. Soyez prêts à l'impensable.

De et par Jean-Luc Falbriard avec la complicité de Christine Denis.



« À travers ses cogitations, c'est donc en quelque sorte de nous qu'il parle. Et c'est là que cela devient très drôle.... Le capitaine Sprütz fait flèche de tout bois... le spectacle tient par la puissance comique de Falbriard et son sens de l'absurde. »

Serge Hartmann DNA (10/03/17)

LES GIBOULÉES 2018 PROPOSÉES PAR LE TJP

DU 17 AU 24 MARS

Spectacles hors abonnements et hors passeport gourmand

Au fil des saisons, le TJP - Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg accompagne les artistes de la marionnette contemporaine. Tous les deux ans, le TJP les met à l'honneur lors d'un festival nommé les Giboulées.

Cette Biennale Internationale Corps-Objet-Image propose une plongée dans la richesse des pratiques de la marionnette contemporaine. Les formes sont multiples et inventives, les formats parfois courts et intimistes, convoquant tantôt matière, tantôt marionnette, toujours à la frontière du vivant. L'objet et le corps s'empruntent l'un l'autre, se prolongent, se morcellent, se reconstituent à loisir.

**LE PROGRAMME COMPLET SERA DÉVOILÉ
AU DÉBUT DE L'ANNÉE 2018.**

**TARIFS, BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS AU TJP: 03 88 35 70 10
WWW.TJP-STRASBOURG.COM**



CHRONIQUES D'OUTRE-TOMBE FIRMIN & HECTOR

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H20

DU 27 AU 31 MARS À 20H30

PRESCRIPTION :
**TOUT PUBLIC À
PARTIR DE 8 ANS**

EFFET NOTOIRE :
**CHAIR
DE POULE**

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS A 18€/15€/13€/6€

Firmin & Hector sont devenus croque-morts par la force des choses. Ces deux frères avaient pourtant d'autres aspirations. Chemin faisant ils ont appris à aimer leur métier et ont été désignés par le syndicat des croque-morts pour faire évoluer l'image de leur profession auprès du grand public. Firmin & Hector, c'est le pari d'un cabaret musical inédit, intime et populaire. Un requiem concentré de poésie macabre, d'humour croquant, de fantaisie musicale furieusement happante ! En ode à la vie, ces deux croque-morts usent d'anecdotes glaciales et de souvenirs frissonnants, capitonnés d'un humour mordant, au pouvoir désinhibant. Au son de l'accordéon, de la guitare électrique et de leurs voix, la mort s'enchant et nos peurs les plus intimes trépassent. Ce cabaret funèbre nous invite à reconsidérer nos certitudes, nos peurs et à basculer dans un sentiment léger et serein. Ne serait-ce pas le spectre d'une fête ?

« Une puissante incitation à vivre plus pleinement » DNA
« On se laisse emporter par la magie de la thanatopraxie » LA VOIX DU NORD
« Décalé, original, mordant, croquant » FRANCE BLEU

De et avec Valentin Stoeffler et Guillaume Schleer
Mise en scène : Marco Locci
Costumes et scénographie : Camille Audouard
Création lumière : Suzon Michat
Son : David Schweyer
Mise en voix : Emmanuelle Kaltcheva - Djalma
Production et administration : Joël Beyler - Artenréel #1



LE BOURGEOIS GENTILHOMME ARTUS + OUS

DU 5 AU 7 AVRIL À 20H30

Spectacles hors abonnements et hors passeport gourmand

Suite à un scandale éclatant à la cour du roi Louis XIV avec le sultan de l'Empire ottoman, Molière écrit cette comédie-ballet demeurant comme la plus éclatante du genre. *Le Bourgeois Gentilhomme* met en scène Monsieur Jourdain, un simple bourgeois qui entend acquérir les manières des gens de qualité. Dès lors, il se voit embarqué par son entourage dans un simulacre de noblesse où chacun joue un rôle dans l'illusion la plus totale. Tentés par sa naïveté, les personnages se révèlent multiples et entendent bien servir leurs intérêts avant d'offrir bienséance et élévation à leur employeur. Tout ce que ce personnage grotesque va entreprendre creuse l'écart entre lui et ce qu'il désire atteindre, Molière est impitoyable là-dessus. Cette comédie burlesque donne à voir un monde codifié par l'apparence et dans lequel il est inquiétant de se lancer. Hymne à l'extravagance et à la moquerie, l'auteur s'amuse à soulever une question essentielle : rêver, n'est-ce pas déjà exister ? Ou plutôt, exister, n'est-ce pas cela rêver ?

Comédie-ballet de Molière avec la musique de Lully
Mise en scène : Sacha Vilmar
Direction musicale : Corinna Niemeyer
Avec les musiciens de l'Orchestre universitaire de Strasbourg et les comédiens du Théâtre universitaire de Strasbourg.
Une production de l'ARTUS (Théâtre universitaire de Strasbourg) en coproduction avec l'OUS (Orchestre universitaire de Strasbourg). L'ARTUS est soutenu par la Ville de Strasbourg, l'Université de Strasbourg, le CROUS de Strasbourg. En partenariat avec le Collectif 3.14, FIP radio, UGC Ciné Cité.



LA RONDE DES HALLEBARDIERS

BP ZOOM

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H10

DU 17 AU 21 AVRIL À 20H30

PRESCRIPTION :
TOUT PUBLIC
À VOIR EN FAMILLE

EFFET NOTOIRE :
VERTIGE DU TEMPS QUI PASSE ET PALPITATIONS

 Restauration à partir de 19h30 **TARIFS B** 18€/15€/13€/6€

C'est l'histoire de ceux qui passent leur temps à surveiller le temps qui passe. Mister B et Mister P sont hallebardiers. Leur mission quotidienne : garder, surveiller une horloge. Quoi de plus inutile que de surveiller une horloge ? Laquelle vous rappelle chaque fois que vous avez la mauvaise idée de la regarder, que le temps s'écoule très lentement, trop lentement. Si seulement on pouvait accélérer le « temps pénible » ! Voilà nos héros qui se mettent naïvement à pousser les aiguilles, à les aider un peu. Et ça marche ! Mais nous sommes avec les BP ZOOM et tout se détraque complètement : plus d'aiguilles, plus de chiffres, plus de temps ! Dans la panique, et à coup de bricolages improbables, le temps se met à avancer plus vite, beaucoup trop vite. Les personnages vont ainsi plonger dans la plus profonde confusion, si prolifique au travail du clown, et dont seuls se sortent les naïfs et les extralucides. Un spectacle plein de surprises inracontables, de poésie burlesque et de gags désopilants.

De et avec Bernie Collins et Philippe Martz



NGUBI, LE BUSHMAN DU KALAHARI

ÉRIC BOUVRON

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H15

DU 8 AU 12 MAI À 20H30

PRESCRIPTION :
TOUT PUBLIC
À VOIR EN FAMILLE

EFFETS NOTOIRES :
ÉBLOUISSEMENTS ET RIRES CONTAGIEUX

 Restauration à partir de 19h30 **TARIFS C** 22€/19€/17€/6€



« Je m'appelle Ngubi. Je suis un bushman. Je passe la journée dans cette brousse africaine, chassant des animaux sauvages comme mes ancêtres ont fait depuis la naissance du soleil. » Éric Bouvron incarne cet être doux et curieux qui vit dans le désert le plus aride du monde. Dans le Kalahari, pour survivre, il faut savoir tout faire : éviter les cornes de l'oryx, piquer les œufs d'autruche, se nourrir de plantes et séduire comme un phacochère ! Un spectacle intense où se rejoignent rires et émotions. Une nouvelle version du spectacle *Bushman*, où la poésie, l'authenticité, le caractère du personnage ont été amplifiés. Eric Bouvron, Molière du Théâtre 2016 pour *Les Cavaliers* de Kessel, a souhaité revisiter l'écriture de *Bushman*. Il nous conduit dans un nouveau voyage à la rencontre de ce peuple.

« Hors norme et bienveillante humanité » **TÉLÉRAMA**
« Inventivité étonnante, fascinante » **LE PARISIEN**
« Grande poésie, invention à chaque instant » **JT FRANCE 3**
« Spectacle original, de toute beauté. L'artiste est à lui seul un livre d'images » **PARISCOPE**

De et par Eric Bouvron
Création musicale et sonore : Eric Bono
Spectacle produit par Fiva Production, Madely et Les Passionnés du Rêve - Avec le soutien du Conseil Général des Yvelines, l'Espace Musical Le Sax d'Achères et le Colombier de Magnanville.

SANS TITRE

MAI(S) FEST #6

UN FESTIVAL PROPOSÉ PAR LA FRICHE

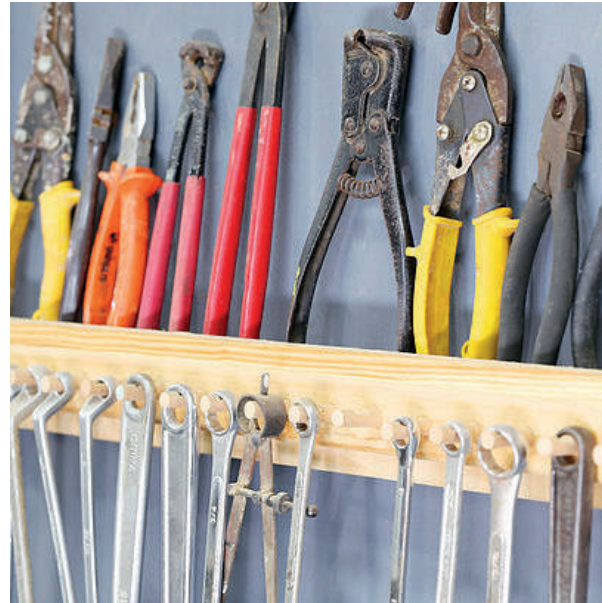
LES 18 ET 19 MAI À PARTIR DE 20H

Billet à l'unité : Plein Tarif 15€ / Tarif réduit 10€ (étudiant, bénéficiaires du RSA, demandeur d'emploi, adhérents Friche)
Pass 1 jour (pour tous les spectacles) : Plein Tarif 20€ / Tarif réduit 10€

L'équipe de La Friche vous invite au Festival Sans Titre Mai(s) FEST #6. L'Espace K est investi par des artistes des toutes nationalités pour que l'exploration artistique, le bouillonnement culturel et de propositions hors formats trouvent un lieu d'expression engagé aux côtés des artistes émergents ou atypiques d'aujourd'hui.

STMP
[S]

Infos pratiques : la friche
frichelaiterie@gmail.com
0033 (0)970908655
www.facebook.com/friche.strasbourg/



WOW

CIE HOUPPZ THÉÂTRE

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H15

DU 24 AU 26 MAI À 20H30

PRESCRIPTION :
TOUT PUBLIC
À VOIR EN FAMILLE

EFFET NOTOIRE :
ENVIES DE NETTOYAGES
COMPULSIFS

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS A 18€/15€/13€/6€

WOW, trois lettres étonnées pour trois garçons étonnants, trois ovnis qui nous entraînent dans un univers clownsque poétique et musical.

Simple préposés à l'entretien, ils s'affairent à nettoyer la scène pour laisser place au spectacle qui commencera «dans deux minutes». C'est sans compter sur les heureux incidents qui vont retarder la prestation officielle et laisser place à un voyage en compagnie d'un trio spécialiste de la transformation d'objets et des chorégraphies improbables. Balai, serpillière et aspirateur se transforment au gré de leur imagination sous des airs de musique entraînante... Vous ne verrez plus jamais les hommes de ménage et leur chariot du même œil. Entre Buffo et les Deschiens, le spectacle vous emporte dans un univers burlesque, poétique et musical et vous fera dire... WOW!

Avec Étienne Bayart, Bruno Dreyfürst et Lionel Riou
Sous les lumières de Barthélemy Small



PSS PSS CIE BACCALÀ CLOWN

DURÉE DU TRAITEMENT : 1H05
DU 29 MAI AU 2 JUIN À 20H30

PRESCRIPTION :
À VOIR EN FAMILLE
À PARTIR DE 9 ANS

EFFET NOTOIRE :
CRISES DE RIRE
ET DE TENDRESSE

 Restauration à partir de 19h30

TARIFS C 22€/19€/17€/6€



Après avoir quitté les cirques et les cabarets internationaux pour revenir au théâtre, Camilla et Simone créent *Pss Pss*. La suite appartient à l'histoire... Lauréat de 10 prix internationaux, unique, drôle, virtuose et charmant, *Pss Pss* est un spectacle qui met en scène deux clowns contemporains avec le langage universel du corps et du regard. Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance hors du temps, avec toute la gravité l'insouciance et la cruauté de l'être à deux. *Pss Pss* a été joué plus de 600 fois dans plus de 50 pays et sur les 5 continents avec un énorme succès. Clown amoureux, acrobates terrestres et azuréens, voilà les Baccalà Clown : poétiques, ironiques, acrobatiques et drôles, tellement drôles. Ils sont enfin à Strasbourg pour une heure de bonheur à ne pas manquer !

De et avec Camilla Pessi et Simone Fassari. Mise en scène : Louis Spagna. Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari
Création lumières : Christoph Siegenthaler

« Il leur suffit de trois fois rien comme à ceux qui ont du talent... »
SUD OUEST

« Une performance révoltée, hilarante, faite avec virtuosité, avec une saveur antique et douce des contes de fées, fusion d'acrobaties, jonglerie et mimes, qui franchit à chaque instant le lyrisme. Standing ovation finale pour ce petit, et à la fois grand, show. À ne pas manquer. » LA SICILIA

« Grand jeu mimique, humour fin et énorme potentiel artistique »
CIRCUS ZEITUNG

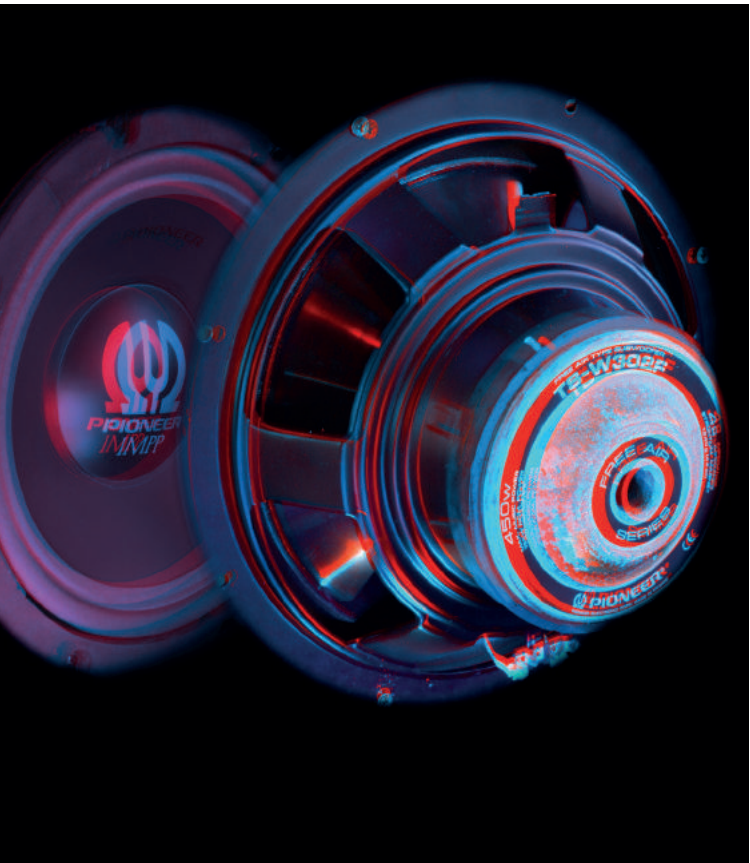
« Tout en humour et mimes sur les pas du Mime Marcel Marceau. Un talent et une dextérité inégalés » LE TELEGRAMME

« Les Baccalà ont offert un bijou de tendresse et de poésie universelle » DNA

HANATSU MIROIR WHAT'S UP? #3

LES 22 ET 23 JUIN À 20H30

10€ plein tarif, 6€ tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, carte culture, -de 12 ans), 3€ abonnés Espace K.



Pour ce nouvel opus du cycle *What's up?* accueilli dans les murs de l'Espace K, l'ensemble donnera le second volet de la pièce commandée en 2017 à Kenji Sakai et jouée à la biennale de Venise. En création française, cette pièce investira le trio flûtes-clarinettes-percussions de l'ensemble ainsi que son dispositif scénique. Dans la suite de la collaboration initiée en 2016 avec la classe de composition de Daniel D'Adamo et Tom Mays, nous donnerons une place particulière aux compositeurs du conservatoire. Une compositrice viendra également enrichir le répertoire de l'ensemble de nouvelles couleurs : Lara Morciano proposera la réécriture d'une pièce considérant la scène en dialogue avec son écriture instrumentale brillante et poétique. Enfin, Yerri Gaspar Hummel, compositeur Strasbourgeois, présentera à cette occasion une pièce composée pour l'ensemble, considérant également sa dimension scénique.

PROGRAMME (sujet à évolution)
SAKAI / ÉTUDIANTS DES CLASSES DE COMPOSITION DU CNR /
LARA MORCIANO / YERRI-GASPAR HUMMEL

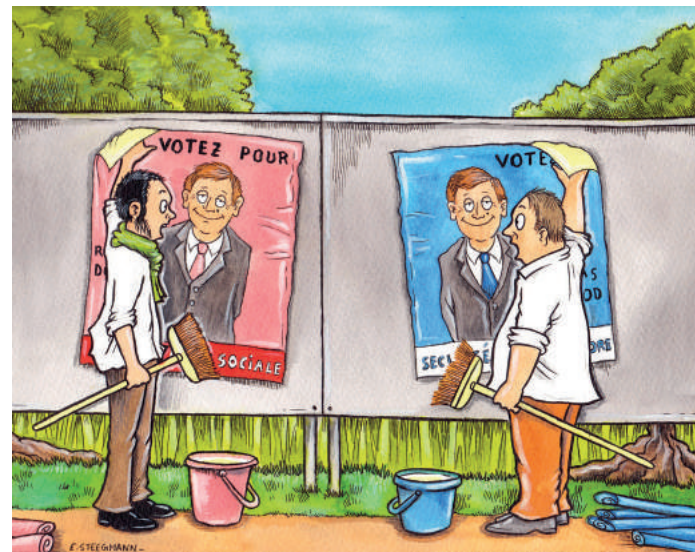
Flûtes : Ayako Okubo
Accousmonium : Thomas Monod
Percussions : Olivier Maurel
Scénographie : Marie-Anne Bacquet
Création vidéo : Marie-Anne Bacquet
Lumières : Raphaël Siefert

DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2017
AU 27 FÉVRIER 2018

SANS FOI, NI VOIE ÉDOUARD STEEGMAN

EXPOSITION D'ILLUSTRATIONS

Je suis pour les autres et les autres sont pour moi. Mais comment faire? Voici une revue de détails, un catalogue, des humeurs, des instantanés. La dévotion, l'électoratisme, la démagogie, l'image de soi et l'entre-soi, tout est décortiqué à travers cette série d'illustrations qui nous fait réfléchir avec humour sur l'action politique. Des instantanés intemporels de nos démocraties et oligarchies.



DU 13 AU 18 FÉVRIER

Y A DU MONDE AU BALCON!

Dans le cadre du festival "Strasbourg mon amour", l'Espace K vous propose de participer à sa vision de cet événement en organisant "Strasbourg mon humour".

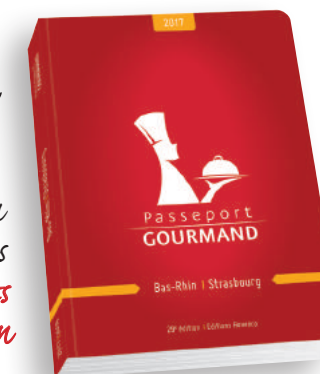
Exposition, concours photos sur le thème "Y a du monde au balcon !" et animations.

Programme détaillé à partir de janvier 2018 sur notre site.



29^{ème} édition Passeport GOURMAND

jusqu'à
-50%
de réduction
pour 2 personnes
dans 130 restaurants
du Bas-Rhin



Éditions HOVENCO
2 rue d'Oslo - 67000 STRASBOURG - Tél. 03 88 60 70 13
www.passeport-gourmand.alsace

PUR etc

**RETROUVEZ
LE PUR'TRUCK
À L'ESPACE K* !**

**Repas complets ou simple grignotage,
régalez-vous avant un bon spectacle !**

CLICK & COLLECT ↓ Passez votre commande en ligne, et venez la retirer au Foodtruck, sans attendre !

www.pur-etc.fr/commander

* Lors de chaque représentation - se référer au programme

La Graffateria

Ptit dej'
7h > 10h

Brunch
10h > 14h

Plat du jour
12h > 14h

Évènements
f graffalgar

Mercredi > Dimanche
graffalgar

17 Rue Déserte - STRASBOURG - 03 88 24 98 40

DES ACTIONS CULTURELLES

Dans une démarche visant à faciliter l'accès de ses spectacles aux habitants du quartier Laiterie, l'Espace K mène différentes actions de médiation tout au long de sa saison. Notre équipe apporte notamment un appui logistique ou technique pour les fêtes du quartier, les écoles, les compagnies ou les manifestations des divers collectifs environnants.

Parallèlement, l'association Le Kafteur poursuit et renforce son partenariat avec l'association Tôt ou t'Art au moyen d'actions de sensibilisation des publics. Plusieurs fois dans l'année, notre salle propose un accompagnement spécifique et une tarification adaptée.

Enfin, sous forme de visites pédagogiques, tous les secrets d'une salle de spectacles peuvent vous être révélés... Du démontage d'un projecteur à l'apprentissage de son fonctionnement en régie en passant par son rôle dans la mise en scène, petits et grands foulent coulisses, loges, stock de costumes et parc de matériel. L'occasion pour certains d'y vivre quelques révélations !

Selon vos envies, d'autres actions peuvent être envisagées ensemble. Contactez Régis Harter, notre médiateur culturel : mediateur@espace-k.com

UN LIEU CONVIVIAL

Les bénévoles vous attendent avant et après le spectacle au bar de l'espace K.

Un Food Truck est garé dans la cour dès 19h30 pour vous régaler avant le spectacle !



3 AU 7 OCTOBRE
DÈS 12 MOIS - 30 MIN

MARMAILLE
CIE LES ZANIMOS
SPECTACLE SONORE
ET LUDIQUE

TARIFS

Adulte : 10€ - Enfant : 8€

Groupes scolaires et parascolaires : 6€*

*1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants

RÉSERVATIONS

Pour les groupes, les réservations sont possibles dès septembre.

Attention le règlement des places est exigé au plus tard un mois avant la représentation.

Pour les particuliers, les réservations ne sont possibles que 15 jours avant la première représentation.

Tous les billets peuvent être achetés à tous moments en ligne (espace-k.com) ou à notre billetterie, ouverte du mardi au vendredi de 10h à 13h.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.



9 AU 13 JANVIER
À PARTIR DE 3 ANS - 55 MIN

MINUTE
PAPILLON !
CIE DOUNIA
FABLE ÉCOLOGIQUE,
DANSE, THÉÂTRE ET
ARTS PLASTIQUES



10 AU 14 AVRIL
À PARTIR DE 5 ANS - 40 MIN

DES PIEDS ET
DES MAINS
CIE NIE
PANTOMIME, CLOWN ET
CABARET EN UN
SEUL HOMME!



20 AU 24 FÉVRIER
À PARTIR DE 3 ANS - 45 MIN

CRACRA
CRAPOUILLES
CIE BAS LES
PAT'HIBULAIRES
THÉÂTRE D'OMBRES,
MUSIQUE,
CASCADES, FOUS RIRES



22 AU 26 MAI
À PARTIR DE 4 ANS - 45 MIN

WOW
CIE HOUPPZ
THÉÂTRE
SPECTACLE VISUEL
ET DÉCAPANT

Les ateliers du Kafteur témoignent d'un espace-temps de liberté et de créativité qui accompagne les jeunes et les adultes dans leur développement personnel.

Les élèves y travaillent un répertoire de comédie varié, mais aussi quelquefois des drames contemporains. Chacun des groupes crée en fin de saison un spectacle joué 2 soirs pour les jeunes et 3 soirs pour les adultes.

La demande est forte chaque année et les places limitées (15 à 16 élèves par groupe maximum). Les inscriptions ont lieu sur place uniquement en fonction des places disponibles: à partir du 11 septembre de 10h à 12h et de 13h à 16h.

LES ATELIERS ADULTES
LES LUNDIS SOIRS DE 20H À 22H30

L'adhésion au Kafteur de 30€ est obligatoire. Elle donne droit à une carte de membre usager et à un tarif de 6€ pour les spectacles.

ATELIER 1
D'OCTOBRE À JUIN
ENCADRÉ PAR JENNY MACQUART

Atelier de pratique théâtrale. Travail du corps, de la voix, de l'improvisation et du jeu autour d'un texte, d'un montage de textes ou d'un auteur.

ATTENTION: Représentations fin juin 2018.

Tarifs normal 400€ + 30€ - Tarif étudiants et chômeurs : 360€ + 30€

ATELIER 2 DANCEFLOOR #2
DE JANVIER À SEPTEMBRE
ENCADRÉ PAR PIERRE BOILEAU ET AUDE KOEGLER

Recherche mixte : théâtre et danse autour du titre «soulèvements»... Du haut le cœur à la plus rude des révoltes...nous batifolerons autour de l'idée de ce qui est porté, supporté ou de ce qui nous transporte...Nous essayerons de voler bien sûr... à la recherche de tous les possibles entre terre et ciel... en musique, en mouvements et avec quelques mots d'auteurs bien choisis...

ATTENTION : pause estivale d'1 mois - Représentations début septembre 2018.

Tarifs normal 450€ + 30€ - Tarif étudiants et chômeurs : 410€ + 30€

LES ATELIERS ENFANTS ET ADOLESCENTS
D'OCTOBRE À JUIN

ATELIER DES MINIKAFS
7-9 ANS

LES MERCREDIS DE 13H À 15H
ENCADRÉ PAR JULIETTE STEINER

ATELIER DES MAXIKAFS
10-13 ANS

LES MERCREDIS DE 15H À 17H
ENCADRÉ PAR PASCALE JAEGGY

ATELIER DES MAXIKAFS
13-15 ANS

LES MERCREDIS DE 17H À 19H
ENCADRÉ PAR PASCALE JAEGGY

ATELIER DES KAFADOS
15-17 ANS

LES LUNDIS SOIRS DE 18H À 20H
ENCADRÉ PAR VIOLAINE MARINE HELMBOLD

ATTENTION : représentations entre le 4 et le 16 juin 2018
Tarifs : 270€ + 30€ de carte de membre sur une base de deux heures hebdomadaires (hors congés scolaires)

LES STAGES

LES SAMEDIS ET DIMANCHES
DE 10H À 13H ET DE 14 À 17H

Nous proposons durant la saison, 3 stages de théâtre de 12 heures, à destination des adultes. Chaque stage est animé par une intervenante différente et se développe autour d'un thème spécifique à chaque week-end.

Adhésion obligatoire au Kafteur de 30 €

L'inscription ne sera prise en compte que si elle est accompagnée de la totalité du règlement. L'adhésion à l'association du Kafteur, donne droit à une carte de membre usager et à un tarif spécial.

Tarif du stage : 65 €

BILJANA SRBLJANOVIC

LES 3 ET 4 FÉVRIER
ENCADRÉ PAR JENNY MACQUART

Ce stage est une invitation au jeu par le théâtre de Biljana Srbljanovic, auteur serbe contemporaine. Ensemble, nous nous intéresserons à sa vision de la famille, et plus particulièrement à celle de l'enfant. Des scènes extraites de ses Histoires de famille et de Sauterelles seront proposées et distribuées par avance aux participants. Durant ce week end, «des adultes joueront aux enfants qui à leur tour, joueront aux adultes. Cela n'a rien d'étonnant. Il y aura suffisamment d'autres raisons de s'étonner.» (S. Srbljanovic).Expérience du plateau, petite ou grande, appréciée.

GENDER STUDIO

LES 3 ET 4 MARS
ENCADRÉ PAR JULIETTE STEINER

Un week-end de laboratoire d'interprétation inversée autour du genre à partir d'un corpus de texte classiques et contemporains. Expérimenter à la fois le travestissement au théâtre mais aussi la prise en charge sincère d'un rôle du sexe opposé. Entre caricature, travestissement, inversion littéraire, recherche corporelle, vocal et travail d'interprétation...

STAGE SUR LE PERSONNAGE

LES 5 ET 6 MAI
ENCADRÉ PAR ANNE SOPHIE DIET

Qu'est-ce qu'un personnage de théâtre? Comment naît-il au plateau? Est-il contraint dans un registre de jeu? Peut-il en changer? Qu'est ce qui le rend vivant? Comment déclenche-t-il notre intérêt? Je propose dans ce stage de travailler sur la naissance du personnage, sur sa construction physique, rythmique et émotionnelle. Nous dessinerons ses lignes de force, chercherons ses failles, tenterons de les rendre palpables au plateau, dans le rapport à l'espace, aux partenaires de jeu et au public...

À partir des choix préalables des stagiaires, nous mettrons en présence ces personnages et verront quel jeu peut naître et quelles histoires peuvent s'inventer à partir de leur rencontre.



RÉSERVATIONS

TÉLÉPHONE : 03 88 22 22 03

Les réservations par téléphone sans achat de billet sont ouvertes uniquement 15 jours avant la date de première pour chaque spectacle. Le préachat reste le moyen le plus sûr d'obtenir votre place.

BILLETTERIE

Tous les billets peuvent être achetés à tous moments sur la billetterie en ligne **ESPACE-K.COM**

• **À LA CAISSE DU SOIR DE L'ESPACE K DÈS 19H45**

• **AU BUREAU DE L'ESPACE K**

du lundi au vendredi de 13h à 16h

• **À LA BOUTIQUE CULTURE**

Place de la Cathédrale, du mardi au samedi de 12h à 19h

• **À LA FNAC** (+1,80€ de frais de dossier)

• **AU KIOSQUE CULTURE** (arrêt tram Université)

TARIFS

Valable sur tous les spectacles (hors festival et soirées exceptionnelles)	Tarif A	Tarif B	Tarif C
Plein tarif	18€	20€	22€
Tarif réduit*	15€	17€	19€
Tarif spécial**	13€	15€	17€
Carte Culture et Atout Voir	6€	6€	6€

*Accordé sur justificatif aux détenteurs des cartes Cézam, UGC, UGC Duo, IRCOS, MGEN+, Alsace CE, FACILIS, au personnel de l'Eurométropole, aux abonnés du Kafteur (une fois leur abonnement épuisé), aux abonnés des lieux partenaires: Le PréO, l'Espace Django, l'Espace Culturel de Vendenheim, les TAPS, la Salle du Cercle, l'Illiade, le Cheval Blanc, le Point d'Eau, le Star, aux étudiants sur justificatif.

**Accordé sur justificatif uniquement aux adhérents de Graine de Cirque, aux chômeurs, aux détenteurs de la Carte Évasion, aux bénéficiaires du RSA et aux jeunes de moins de 11 ans.

ABONNEMENTS

Abonnements 3 / 5 / 7 spectacles,
choisissez la formule qui correspond à vos envies !

Valable sur tous les spectacles (hors festival et soirées exceptionnelles mentionnés dans le programme). Votre abonnement vous permet également de bénéficier du tarif réduit dans les lieux partenaires*. Valable de septembre 2017 à juillet 2018 (hors spectacles mentionnés). Et si vous êtes sûr des dates auxquelles vous voulez venir, vous pouvez retirer vos places dès le mois de septembre.

Cochez votre choix :

Abonnement 3 spectacles	45€ Soit 15 à 30% de réduction selon le spectacle sur le tarif plein	
Abonnement 5 spectacles	70€ Soit 20 à 35% de réduction selon le spectacle sur le tarif plein	
Abonnement 7 spectacles	91€ Soit 25 à 40% de réduction selon le spectacle sur le tarif plein	

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

e-mail _____

Merci de remplir un formulaire par abonnement, celui-ci étant nominatif. Bulletin à compléter et à retourner accompagné d'une photo d'identité, d'une enveloppe affranchie au tarif en vigueur à vos nom et adresse, et du règlement par chèque à l'ordre du Kafteur à l'adresse suivante :

Espace K 10 rue du Hohwald, 67000 Strasbourg.

L'ASSOCIATION LE KAFTEUR

ARTISTE ASSOCIÉ / PROGRAMMATION - Jean-Luc Falbriard

LES SALARIÉS - Responsable administrative : Cécile Tempô - Chargée de communication : Ludvine Meyer - Responsable technique : Maxime Koegler - Médiation culturelle : Régis Harter

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION - Président : Yannick Picarella - Vice président : Bruno Bilger - Trésorière : Emeline Pompey - Trésorière adjointe : Cécile Nobs - Secrétaire : Marie De Guglielmo

LES BÉNÉVOLES ACTIFS - Anne-Claire Boursier, Anatole Boule, Olivia Donneau, Barbara Foltzer, Thomas François, Martine Fritsch, Eric Goergler, Nathalie Hottler-Killinger, Pauline Labarbe, Christophe Lyonnet, Alexandre Matzen, Gilbert Meyer, Patrick Peter, Yann Rautureau, Frédéric Reiss, Jean-François Savona, Alexandra Stiebert, Arlette Staub, Patricia Zabé.

UN GRAND MERCI À EUX