



Schillick on carnet

SALON DE L'ILLUSTRATION ET DU LIVRE DE JEUNESSE

VENDREDI 13 NOVEMBRE - 16h30 à 18h30

SAMEDI 14 NOVEMBRE - 10h à 18h

DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 10h à 17h

Au Brassin à Schiltigheim - Entrée libre

4^È ÉDITION!



Du roboratif et traditionnel "Chili con Carne" à l'événement nourrissant et attendu de "Schilick on Carnet", il n'y a qu'un pas à franchir pour avancer que notre région d'imagiers est celle d'une "Schilick on Valley" de l'illustration !

S'il est subitement question de nourriture et de dévoration, c'est qu'ici elle s'applique évidemment plus à l'esprit qu'au corps. Car oui, vous pourrez, le temps d'un week-end en famille, découvrir, grappiller, déguster ou dévorer les livres de ces illustrateurs, éditeurs et créateurs de la cuvée 2015. Leurs histoires s'adressent aux bébés, aux enfants lecteurs, aux ados, mais c'est toujours un peu aux adultes qui ont conservé quelques affaires dans les vestiaires de leur propre enfance qu'elles savent parler.

Elles sont faites de la matière du rêve et de l'optimisme. Les livres et les enfants en absorbent encore des tonnes. Nous nous devons d'encourager toutes les formes de transmission de cet oxygène culturel.

Bon salon à tous !

Christian beinrich

Illustrateur associé



Edito

« Petite pousse qui pousse » *

Fort de son succès auprès du public, Schilick on Carnet prend son envol avec cette quatrième édition du Salon de l'illustration et du livre jeunesse de Schiltigheim qui se déroulera du 13 au 15 novembre au Brassin.

Grande nouveauté cette année, le salon ouvrira ses portes dès le vendredi de 16h30 à 18h30 !

Petits et grands pourront rencontrer de nombreux illustrateurs et auteurs et, comme à chaque édition, vivre un véritable moment d'échange.

Chacun pourra aussi découvrir des expositions, des spectacles et participer à des ateliers à l'occasion de ce nouveau rendez-vous.

Cet évènement est aussi l'occasion pour les artistes d'intervenir dans les établissements scolaires de la ville et d'offrir des moments forts à des milliers d'élèves. Grâce à la qualité du travail transversal entre les élus de Schiltigheim, Bischheim et Hœnheim en partenariat avec l'Inspection Académique, cette action sera étendue aux écoles de nos deux villes voisines.

L'action culturelle menée auprès des enfants et jeunes est une véritable marque de fabrique de la politique culturelle de la ville et de notre municipalité que nous voulons poursuivre et développer. En Alsace, terre d'illustrateurs, il est pour nous essentiel de maintenir une telle manifestation.

Nous souhaitons remercier l'ensemble de nos partenaires qui nous accompagnent dans cette aventure notamment Christian Heinrich et la librairie Totem, présents depuis la première édition, et souhaitons un beau salon à nos nouveaux partenaires.

Nous félicitons aussi le Service Culturel qui s'attèle chaque année à rendre l'évènement plus attractif, ainsi que les nombreux bénévoles.

Enfin, nous adressons un remerciement tout particulier à l'ensemble des artistes qui partagent avec plaisir leur passion.

Nous vous souhaitons à tous un excellent salon !

Jean-Marie Kutner

Maire de Schiltigheim,
Vice-président de l'Eurométropole
de Strasbourg

Odile Barreault

Adjointe au Maire en charge
de la culture et de la communication



Sommaire

Salon de l'illustration et du livre de jeunesse - 4^e édition

LES illustrateurs P. 5

André BOOS.....	p. 6	Sylvie DE MATHUISIEULX.....	p. 12	Laurent MOREAU.....	p. 18
Crescence BOUVAREL.....	p. 7	Nathalie DIETERLÉ.....	p. 13	Nathalie NOVI.....	p. 19
Dieter BRAUN.....	p. 8	Mizuho FUJISAWA.....	p. 14	Aurore PETIT.....	p. 20
Lucie BRUNELLIÈRE.....	p. 9	Vincent GODEAU.....	p. 15	Vincent WAGNER.....	p. 21
Florent CHAVOUET.....	p. 10	Laurent HIRN.....	p. 16		
Véronique DEISS.....	p. 11	MATHIS.....	p. 17		

Demandez le programme! P. 22

LES éditeurs... P. 31

Éditions de Mai.....	p. 32	Éditions Amaterre.....	p. 33	Callicéphale.....	p. 34
Les Cartes de l'Aimant.....	p. 32	Élitichka.....	p. 33		

Autour du salon... P. 35

Les illustrateurs dans les écoles.....	p. 36	Faites entrer vos livres dans la ronde.....	p. 37
Dés bébés lecteurs : jamais trop petits !.....	p. 36	La Librairie TOTEM.....	p. 38



LES INFOS pratiques.... P. 39

Les

Illustrateurs



André BOOS



Tout jeune, André Boos il passe son temps à dessiner des mondes futuristes, avec ce qui lui tombe sous la main : crayons, feutres, encres, gouaches... Ensuite c'est la découverte en autodidacte de la peinture à l'huile à l'âge de 12 ans, qu'il pratique pendant quelques années tout en expérimentant d'autres techniques, avec comme

thèmes figuratifs paysages ou natures mortes. Il entre ensuite à la Haute École des Arts du Rhin dans l'atelier d'illustration de Claude Lapointe et va petit à petit se spécialiser dans l'illustration documentaire. Des diverses techniques abordées pendant une dizaine d'années, il retiendra l'utilisation des couleurs à l'eau et des crayons de couleurs qui lui permettent de perfectionner sa propre technique.

Son univers :
Naturaliste et réaliste

J'aime / j'aime pas

- > J'aime le chocolat, et bricoler les étagères.
- > J'aime pas les huîtres et être en avance.



Bibliographie

Les animaux de la ferme

Éditions Lito - Mai 2013

A la découverte des animaux de la ferme

Éditions Lito - Septembre 2012

Les bébés animaux

Éditions Lito - Juin 2012

L'Incroyable Encyclopédie des Dinosaures

Éditions Larousse Jeunesse - 2008

Auteur : Benoît Delalandre

Le Grand Imagier des animaux

Éditions Lito - 2006

Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h

CRESCENCE BOUVAREL



Née en 1977 dans un village peuplé de quelques âmes au cœur des Cévennes Ardéchoises, Crescence Bouvarel grandit au milieu de sa

petite famille et de leurs 50 chèvres. Elle quittera sa maison de pierre pour aller étudier à la capitale la communication visuelle puis la gravure à l'École Estienne. Elle s'installe à Strasbourg en 2004 et travaille depuis 10 ans pour l'édition et la presse jeunesse. Elle réalise également quelques ateliers pour les enfants. Ses outils sont la peinture, les crayons et depuis quelques temps l'ordinateur.

crescence.ultra-book.com



Son univers :
animalier, conte, crayon
traditionnel, peinture

- > J'aime ouvrir les yeux sous l'eau, dormir à la belle étoile, ne rien laisser dans mon assiette et m'imaginer ailleurs...
- > J'aime pas les journées qui commencent trop tôt, préparer mon sac de voyage, être en retard et passer des coups de téléphone.

Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h



Bibliographie

Dans la poche du Kangourou

Flammarion, Père Castor - Juin 2015

Auteur : Zémanel

Mon alphabet de la forêt

Éditions Fleurus - 2014

Auteurs : Juliette Parachini-Deny et Crescence Bouvarel

Pourquoi les zèbres ont-ils des rayures ?

Larousse éditions - 2013

Auteur : Agnès de Lestrade

Poule rousse

Éditions Lito - 2012

Hansel et Gretel

Éditions Tourbillon - 2011

Quelle couleur pour Dame Caméléon ?

Éditions Lito - 2008

Auteur : Zémanel

Le Petit Roi aux 1000 Couronnes

Éditions Lito - 2007

Auteur : Nadine Brun-Cosme

Le Petit Poucet de Charles Perrault

(1CD audio) Album - 2007

Beniwi ou l'enfant sans nom

Éditions Lito - 2006

de Claire Clément et Crescence Bouvarel

Dieter BRAUN



Installé à Hambourg, Dieter Braun travaille régulièrement pour le *Time*, le *New York Times*, *Cosmopolitan* et *The Wall Street Journal*. Illustrateur et auteur depuis plus de vingt ans, il est passionné de voyages et de graphisme, avec une préférence

pour celui des années 1950 et 1960. La nature et les animaux sauvages sont une grande source d'inspiration pour lui, aussi va-t-il régulièrement les observer en Afrique et en Australie. Ses collections ? Les beaux jouets du monde entier et les livres illustrés, surtout japonais !

www.brauntown.com

Son univers :
Graphique et digital

J'aime / j'aime pas

- > J'aime tout ce qu'on peut collectionner : vinyles, jouets, films, livres d'images, ...
- > J'aime pas posséder trop de choses.

Bibliographie

Le monde des animaux sauvages dans le Sud

Milan - 2015

Momo

Thienemann, 2013

Nukka & Isi

Ankerherzchen, 2012



Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h

LUCIE BRUNELLIÈRE



Lucie Brunellière est née en 1982. Après un bac Arts Appliqués à Angoulême, elle opte pour un BTS Communication Visuelle à l'École

Estienne, puis intègre la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg. Elle commence dans la presse jeunesse et travaille désormais principalement dans l'édition jeunesse.

luciebrunelliere.ultra-book.com

www.facebook.com/lucie.brunelliere

Son univers :
petite enfance, ludique, coloré, doux

J'aime / j'aime pas

- > J'aime le 1^{er} jour du printemps sans manteau et l'adrénaline dans les montagnes russes juste avant le départ
- > J'aime certainement pas plein de choses, mais n'y pensons pas.

Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h



Bibliographie

Joue avec les Trois Petits Cochons

Milan - 2015

Joue avec Blanche-Neige

Milan - 2015

Boucle d'Or et les Trois Ours

Milan - 2014

Joue avec le Petit Chaperon Rouge

Milan - 2014

L'école à déplier

Albin Michel - 2014

Les pompiers à déplier

Albin Michel - 2014

Le zoo à déplier

Albin Michel - 2014

Il était une bergère

Milan - 2014

La ferme à déplier

Albin Michel - 2014

Joue avec les contes

Milan - 2013

L'atelier du Père Noël à déplier

Albin Michel - 2013

La maison à déplier

Albin Michel - 2013

On joue au docteur ?

Tourbillon - 2013

Où est cachée la sorcière ?

Casterman - 2013

Petites comptines de la Ferme

Milan - 2013

Blanche-Neige

Fleurus - 2012

Minicontes classiques : La petite fille aux allumettes

Lito - 2012

On joue au vétérinaire ?

Tourbillon - 2012

On joue à la maîtresse ?

Tourbillon - 2011

La maison de mes rêves

Fleurus - 2011

Minicontes classiques : Les musiciens de brème

Lito - 2010

Mes P'tits docs : Les princesses

Milan - 2007

FLORENT CHAVOUEY



Titulaire d'un master d'Arts Plastiques, il séjourne régulièrement au Japon à partir de 2004 et tire de ces séjours deux bandes dessinées remarquables.

florentchavouet.blogspot.fr

Son univers :
crayons de couleurs, Japon
Carnets de voyages, minutieux

J'aime / j'aime pas

- > J'aime la frangipane.
- > J'aime pas les mots d'anglais quand on parle en français.



Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h

Bibliographie

Bande dessinée

Petites Coupures à Shioguni

Éditions Philippe Picquier - 2014

Fauve Polar SNCF au Festival d'Angoulême 2015

Participation au collectif BD Kokekokko 16 vues du Japon

Éditions Issekinicho - 2014

Manabé Shima

Éditions Philippe Picquier - 2010

Prix Pierre Loti 2011, sélection officielle du Festival d'Angoulême 2011

Tokyo Sanpo

Éditions Philippe Picquier - 2009

Prix Ptolémée du Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges.

Illustration

Le Carnet secret de Lili Lampion

Auteur : Amanda Sthers

Paris : Nathan / Plon - 2011

Hitchcock, par exemple

Auteur : Tanguy Viel

Paris : Naïve, coll. « Livre d'heures » - 2010

SYLVIE DE MATHUISIEUX

L'auteure Sylvie de Mathuisieux adore les histoires qui font sourire. Mais elle aime aussi beaucoup celles qui font rêver, battre le cœur, voyager, rire, trembler ou comprendre le monde et parfois celles qui font pleurer !

Le jour où elle s'est rendue compte que les histoires ne poussaient pas sur les arbres, elle a décidé que ce serait son métier d'en inventer...

www.sdemathuisieux.com

Son univers :

*Souriant qui ne déteste pas faire pédaler un peu
les petits neurones parce que c'est bon pour tout*

J'aime / J'aime pas

- > *J'aime mes vieux enfants et mon mari, lire, la musique, lire, les croque-monsieur, lire, le cinéma, lire, le sauna, lire, la mer, lire, jardiner sur mon balcon, lire, le chocolat et puis aussi écrire.*
- > *J'aime pas me lever tôt, conduire une voiture, les grossiers personnages, avoir froid aux pieds et les tartes aux nouilles.*

Rencontres et signatures

- > **Vendredi de 16h30 à 18h30**
- > **Samedi de 10h à 18h**
- > **Dimanche de 10h à 17h**



Bibliographie

Auteur

Collection Les poudres du père limpimpin

Éditions Auzou – Poche, 3 tomes de 2014 à 2015

Collection Lucie petite danseuse

Édition Hatier – Poche, 3 tomes de 2014 à 2015

Collection L'Eden, en mieux

Édition Oskar, 3 tomes de 2013 à 2014

Collection La maîtresse

Éditions Milan – Poche (Benjamin), 4 tomes de 2000 à 2013

Série La vie et compagnie

Éditions Oslo, 3 tomes de 2011 à 2012

Collection Énigmatique, mon cher Eric

Hatier Poche, 8 tomes de 2008 à 2011

Taxi !

Samir Éditeur (Liban) - 2011

Collection L'aventure des mythes

Éditions Calleva, 2 tomes de 2010 à 2011

Attention, j'arrive ! Angelo la Débrouille,

Édition Petit à Petit – La Martinière, Tome 1, 2010

Collection Comment faire enrager...

Éditions Petit à Petit – La Martinière, 7 tomes de 2003 à 2008

véronique DEISS



Véronique Deiss est née en 1965 à Strasbourg et y vit toujours.

Depuis sa sortie de la Haute École des Arts du Rhin, ses dessins humoristiques pour enfants et pour adultes sont publiés en France, Allemagne, Italie, Suisse, Espagne, États Unis, Corée...sur des sujets aussi

variés que le PIB de la Pologne, les amours des vers luisants, la cuisine pour les paresseux en Allemagne ...

Journal d'un chat assassin est un de ses livres pour la jeunesse les plus connus.

Son univers :
humour, BD, romans, plume
encre de chine, aquarelle

J'aime / J'aime pas

- > J'aime le rock'n'roll et les pyjamas.
- > J'aime pas trouver des détritus dans la nature.



Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h

Bibliographie

La Nuit des Angelots

Ecole des Loisirs

Auteur : Chérier - 2012

Le Noël du chat assassin

Ecole des Loisirs

Auteur : Fine - 2011

Le Grand livre du chat assassin

Ecole des Loisirs

Auteur : Fine - 2011

Liberté, égalité... Mathilde !

Ecole des Loisirs

Auteur : Chérier - 2011

Je veux des lunettes

Albin Michel / Auteur : Moundlic - 2010

L'Anniversaire du chat assassin

Ecole des Loisirs

Auteur : Fine - 2010

Mathilde met son grain de sel

Ecole des Loisirs / Auteur : Chérier - 2009

La mort pourquoi on n'en parle pas ?

De la Martinière jeunesse, Allemand Beaussier, 2008

La vengeance du chat assassin

Ecole des Loisirs

Auteur : Fine - 2008

Aime comme Mathilde

Ecole des Loisirs / Auteur : Chérier - 2007

Le livre des qui

De la Martinière jeunesse

Auteur : Jaffé Korkos - 2007

Le Chat assassin, le retour

Ecole des Loisirs

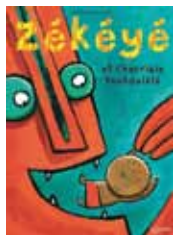
Auteur : Fine - 2005

Journal d'un chat assassin

L'Ecole des Loisirs

Auteur : Fine - 1997

Nathalie DIETERLÉ



C'est au Cameroun, dans la tribu des bamiléké que Nathalie Dieterlé a passé sa petite enfance.

Petite, elle n'est pas passée par l'école maternelle. Elle y va régulièrement aujourd'hui pour y rencontrer les enfants. C'est aussi de cette enfance que lui vient le goût pour un imaginaire peuplé d'esprits, de monstres et de bêtes

qui viennent joyeusement chambouler le réel.

nathaliedieterle.com

www.facebook.com/Nathalie-Dieterlé-111406538874089

Son univers :

livre jeunesse, encre, narratif
humour, spontanéité

J'aime / j'aime pas

- > J'aime avoir le temps de ne rien faire.
- > J'aime pas ne pas rigoler de la journée.

Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h



Bibliographie

**Collection Zékéyé, 17 volumes
dont 6 ouvrages animés**

Éditions Hachette Jeunesse

Collection Le Roi Louis, 3 volumes

Éditions Kaléidoscope

Une grand-mère un peu sorcière

Livre théâtre d'ombres, Éditions Casterman

Où es-tu princesse ?

Livre théâtre d'ombres, Éditions Casterman

La belle aux bois dormants

Livre théâtre d'ombres, Éditions Casterman

Issunbôshi

Livre théâtre d'ombres, Éditions Casterman

Le jour où le soleil a disparu

Livre théâtre d'ombres, Éditions Casterman

**Livres Pop-up : Fais pas cette tête !,
Grosse peur ! et Savez-vous planter
les choux ?**

Tu joues, P'tit loup ?

Éditions Elan Vert

Jojo L'Ombrelle,

*Auteur : Didier Lévy
Éditions Belin*

Mizuho FUJISAWA



Mizuho Fujisawa est née et a grandi au Japon dans une petite ville avec vue sur le Mont Fuji. Elle étudiait la biologie dans une université quand elle a décidé de réaliser son rêve de suivre les cours d'illustrations en

France. Elle a toujours été attirée par les livres où l'histoire se déroule avec les images en pleines couleurs.

mizuhofujisawa.ultra-book.com

www.facebook.com/mizuho.fujisawa.7

Son univers :

nature, coloré, encre, pastels

J'aime / J'aime pas

- > J'aime lire à côté d'une fenêtre dans un café tranquille.
- > J'aime pas voir ou entendre les araignées.



Bibliographie

Prières pour tous les enfants

Poèmes : Colette Nys Mazure
Salvator Éditions - 2015

Urashima et la princesse des mers

Auteur : Virginie Le Roy
Retz Éditions - 2013

Peter Pan

Auteur : Eric Herbette
Le Sablier Éditions - 2012

Le brouhaha des Insectes

Création personnelle (texte et images)
Les Éditions Qui quand quoi - 2012

Rencontres et signatures

> Dimanche de 10h à 17h

VINCENT GODEAU



Dans le monde de Vincent Godeau, les maisons sont gonflables, les arbres à moteur et les plages en purée de pomme de terre.

Illustrateur et artiste, son univers ludique et coloré prend la forme de livres, de films d'animation mais aussi d'objets ou d'installations.

Né en 1986, Vincent Godeau a étudié le graphisme à la Haute École des Arts du Rhin, où il vit actuellement. Il travaille en tant qu'illustrateur pour la presse (*Libération*, *XXI*, *la Recherche*, *Georges magazine*,...) ou la communication culturelle (*Le Shadok*, habillage des bus de Strasbourg,...).

vincentgodeau.fr

www.facebook.com/le.vincent.godeau

Son univers :

*ludique, formes simples, couleurs vives
dessin vectoriel, pop-up, inventions*

J'aime / j'aime pas

- > J'aime le vélo tout terrain, les écureuils roux et tous les animaux sauvages, la science, bricoler (de préférence quand j'y arrive), la pluie.
- > J'aime pas voir quand je n'y arrive pas, être blessé, avoir les pieds mouillés, la pluie.

Bibliographie

Avec quelques briques

L'Agrume - 2014

La grande traversée

avec Agathe Demois

Le Seuil - 2014



Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h

Laurent HIRN



Laurent Hirn est un homme patient. Fasciné à onze ans par les personnages de comics et le rythme des histoires, il décide qu'il fera de la bande dessinée. Après son bac, il étudie le dessin et la narration à la Haute École des Arts du Rhin. Puis, il travaille en tant qu'illustrateur pour des éditeurs comme Larousse ou Milan où il affine

son travail d'interprétation, du découpage et de mise en scène...

Car Laurent Hirn attend LE scénariste qui lui proposera l'histoire qui le convaincra de se lancer à corps perdu dans la bande dessinée. Ce sera Luc Brunschwig. En 1990, il est séduit par la lecture du *Pouvoir des Innocents* et leur collaboration démarre immédiatement, pour ne plus s'arrêter. Depuis, 7 albums du tandem ont paru.

Et c'est, parfois, au lecteur d'être patient !

laurenthirn.com

Bibliographie

Série Les enfants de Jessica, Tomes 1 à 3

Avec L. Brunschwig

Éditions Futuropolis - 2010 à 2015

Série Le sourire du clown, Tomes 1 à 5

Avec L. Brunschwig

Éditions Futuropolis - 2005 à 2009

Série Le Pouvoir des Innocents, Tome 1 à 5

Avec L. Brunschwig

Éditions Delcourt - 1992 à 2002

Dessin de l'album collectif Sixty Block

Avec L. Brunschwig / Crespin / Baudoin

Chez NEO - 1996

Son univers :

Raconteur, Projectionniste, touche à tout

J'aime / j'aime pas

> J'aime être gourmand.

> J'aime pas prendre du poids.



Rencontres et signatures

> Vendredi de 16h30 à 18h30

> Samedi de 10h à 18h

> Dimanche de 10h à 17h

MATHIS



Né en 1965 d'une mère Basque et d'un père Alsacien, Mathis ne parle ni le Basque ni l'Alsacien. Après avoir grandi dans le massif Vosgien (côté alsacien), Mathis devient dessinateur en bâtiment et travaux publics puis marin (à terre) à Toulon puis chômeur puis entre aux beaux-arts d'Epinal et de Nancy.

Auteur et illustrateur, Mathis travaille pour la presse et publie à partir de 1992 ses premières bandes-dessinées dans les magazines *Le Psikopat* et *À SUIVRE*. Depuis 2002, il se consacre principalement aux livres pour la jeunesse depuis Nancy où il vit aujourd'hui.

Son univers :

Encre de chine, peinture acrylique, feutre caricatural, social, drôle mais pas toujours

J'aime / j'aime pas

- > J'aime ma belle , qu'on me dise oui, qu'on me laisse tranquille, observer les chiens, dans les écoles, proposer aux enfants de dessiner un poney mort.
- > J'aime pas les voisins, les étudiants bourrés, la chanson française après 1978, qu'on me dise non.

Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h



Bibliographie

La gelée d'été

Roman Petite Poche, Thierry Magnier
À paraître en 2015

Collection Dolorès Wilson : 5 volumes

Illustrateur : Aurore Petit
Éditions Les fourmis rouges - 2014-2015

La chasse aux papas

Roman Petite Poche, Thierry Magnier - 2014

Lucien, le pingouin musicien (coffret)

Éditions Kidpocket - 2014

Chacun sa cabane

Roman Petite Poche, Thierry Magnier - 2013

La planète des animaux

Éditions Sarbacane - 2012

Les fils de l'ogre (nouvelles ados)

Thierry Magnier - 2012

Mademoiselle Pif Paf

Roman Petite Poche, Thierry Magnier - 2012

Bobo et la bête

Auteur : Christine Beigel
Éditions Sarbacane - 2011

Murmures et mûres mûres

Éditions Seuil Jeunesse - 2011

Petit Tarzan des villes

Roman Petite Poche
Thierry Magnier - 2011

Les enfants, le shérif et les affreux

Roman Petite Poche, Thierry Magnier - 2010

Macadam Toutou

Illustrateur : Christophe Merlin
Glénat - 2010

Collection Boris : 27 tomes

Thierry Magnier - depuis 2010

Collection Victor qui pète : 5 volumes

Auteur : Dylan Pelot
Éditions Paquet, 1997 - 2006

Laurent MOREAU



D'abord imprimeur et graphiste, il sort diplômé en juin 2007 de l'atelier d'illustration de la Haute École des Arts du Rhin. Depuis, auteur-illustrateur dans l'édition jeunesse, il illustre aussi pour la presse adulte et conçoit régulièrement des affiches de théâtre et musique.

Il partage un atelier avec d'autres illustrateurs, joue dans un groupe de

rock et aime faire des photos au polaroid.

zeroendictee.free.fr

laurentmoreau.tumblr.com

Son univers :
Illustration - dessin

J'aime / j'aime pas

- > J'aime les avions dans le ciel.
- > J'aime pas prendre l'avion.



Bibliographie

Dans la forêt des masques

Hélium - 2015

Ma famille sauvage

Hélium - 2013

Après

Hélium - 2013

Alma

*Auteur : Stéphane Audeguy
Gallimard jeunesse - 2012*

Nuit de rêve

Actes Sud Junior - 2012

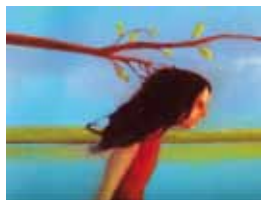
A quoi penses-tu ?

Éditions Hélium - 2011

Rencontres et signatures

- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h

Nathalie NOVI



Enfant, elle baignait dans l'univers des contes, Grimm, Andersen, Perrault ... et ceux du monde entier...

Elle les partageait avec ses sœurs, se transformant tour à tour en princesses, bergères ou lutins malicieux...

Les lits se métamorphosaient en carrosses ou gondoles, les plumes de leurs ébredons étaient de la vraie neige !

Elle entonnait à loisir les airs du film *Peau d'Âne* de Jacques Demy, la musique du *Pinocchio* de Comencini...

Les fées étaient somptueuses et inaccessibles, les chevaux rouges ou bleus, les robes délicieusement « couleur du temps » ... Ce temps-là ne l'a jamais quittée...

Le monde imaginaire, c'est sa Maison. Mais, ça, c'est un secret qu'il ne faudra pas révéler...

Son univers :
Peintre littéraire



J'aime / J'aime pas

> J'aime Jane Austen.

> J'aime pas le noir.

Rencontres et signatures

> Vendredi de 16h30 à 18h30

> Samedi de 10h à 18h

> Dimanche de 10h à 17h

Bibliographie

Et si on redessinait le monde ?

Auteur : Daniel Picouly

Rue Du Monde - 2014

Comptines et berceuses tziganes

Collectage : Nahalie Soussana ;

Direction musicale : Jean-Christophe Hoarau

Didier Jeunesse - 2014

Trois sœurs

Auteur : Jo Hoestlandt

Gallimard-jeunesse - 2014

Les douze manteaux de maman

Auteur : Marie Sellier

Tom Poche - 2014

Et si on redessinait le monde ?

Auteur : Daniel Picouly

Rue du monde - 2013

La petite sirène

Auteur : Hans Christian Andersen

Narratrice : Nathalie Dessay

Didier jeunesse - 2012

L'histoire du soldat

Compositeur : Igor Stravinsky

Didier jeunesse - 2011

Dans la maison de Saralé

Auteur : Yaël Hassan

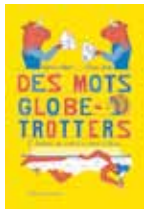
Casterman - 2007

Une cuisine tout en chocolat

Auteur : Alain Serres

Rue du monde - 2006

Aurore PETIT



Aurore Petit est née en 1981 en France et grandit en Haute-Savoie. Diplômée de la Haute École des Arts du Rhin en 2006, elle vit aujourd'hui à Paris. Elle travaille pour l'édition et la presse jeunesse et dessine beaucoup pour les adultes, notamment pour la presse ou la communication. Elle publie des livres en solo ou en binôme

avec des auteurs chez différents éditeurs.

aurepetit.com

Son univers :
Illustration, crayons de couleur
bleu, jaune, rouge, décalé

J'aime / j'aime pas

- > J'aime ma bête, le pulco citron, regarder dormir les chats, rire et parler.
- > J'aime pas les gens qui me disent non et j'aime pas les gens qui disent «j'aime pas les gens qui...».

Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h



Bibliographie

L'art d'être Champion du Monde

Actes sud Junior - 2015

Série Dolorès Wilson - 5 volumes

Auteur : Mathis

Éditions Les fourmis rouges - 2014-2015

Allez Zou !

Auteur : Edward Sananikone

Éditions Sarbacane - 2014

Des mots globe-trotters

Auteur : Sylvain Alzial

actes sud junior - 2013

Grand comment

Auteur : Nadine brun-Cosme

Éditions Benjamins média - 2012

Nils et la prophétie

Auteur : Kawthar Mhammedi

Éditions Mouck - 2010

Mon cochon va à l'école

Auteur : Opal Whiteley

Éditions Mouck - 2010

MUIIIIK!

Éditions Thierry Magnier - 2010

Ménageries

Éditions Thierry Magnier - 2008

VINCENT WAGNER



Né en 1971, Vincent Wagner est formé à l'Atelier d'illustration de la Haute École des Arts du Rhin sous la houlette de Claude Lapointe. Il y découvre les plaisirs de l'illustration jeunesse, du dessin de presse, et expérimente les histoires sans parole. Après un passage dans la pub, il crée des spectacles de marionnettes, devient conteur, animateur culturel puis se consacre à l'illustration et la bande dessinée. Dessinateur multicarte, il s'ouvre à de nombreuses expériences graphiques qui l'amènent à réaliser des ouvrages pour les tous petits, les adolescents ou les adultes. Auteur publié en France et à l'étranger, il est également lauréat en 2008 du prix Libbylit du Meilleur Album pour *Trois bons amis* paru aux éditions Bayard Jeunesse.

vincent-wagner.fr



Son univers :
BD, kamishibai, ombres
chinoises, histoires sans parole
marqueur, papier de soie
enfant, marionnettes

Rencontres et signatures

- > Vendredi de 16h30 à 18h30
- > Samedi de 10h à 18h
- > Dimanche de 10h à 17h

J'aime / j'aime pas

- > J'aime le chocolat, le son de la flûte à bec, voir les oiseaux s'envoler, le vent dans les cheveux et dans les voiles des bateaux, les yeux qui pétillent dans un visage.
- > J'aime pas la purée au lait, le petit chien hargneux, le voisin quand il bricole.

Bibliographie

Cromalin et Cromignonne

BD Jeunesse, Éditions du Long bec - 2015

Le Pont des Pirates

BD Jeunesse, Éditions du Long bec - 2015

Le Singe et l'émeraude

Auteur : Muriel Carminati
Théâtre d'images, Callicéphale - 2014

Sorcières et Magiciens

BD Jeunesse, Éditions du Long bec - 2014

Les Cygnes sauvages

Roman d'après Hans Christian Andersen
Éditions Rageot (Hatier) - 2013

Au Royaume des Moustaches

Auteur : Roland Fuentès
Éditions Rageot (Hatier) - 2012

Le Roi des Aulnes

Théâtre d'images bilingue français/allemand
Callicéphale - 2011

La dragonne de minuit

Auteur : Agnès Laroche
Éditions Rageot (Hatier) - 2011

La Princesse et la Rose bleue

Auteurs : Annie Caldirac et Albéna Ivanovitch-Lair
Rageot (Hatier) - 2011

Titouan a perdu sa dent

BD Jeunesse - 2010

Le Joueur de Flûte de Hameln

Théâtre d'images - Callicéphale - 2010

Météorite

Auteur : Pierre Bottero
Éditions Rageot (Hatier) - 2009

Le Singe et l'Émeraude

Auteur : Muriel Carminati
Bayard Jeunesse - 2008

Hansel et Gretel

D'après les frères GRIMM
Éditions du Bastberg - 2002

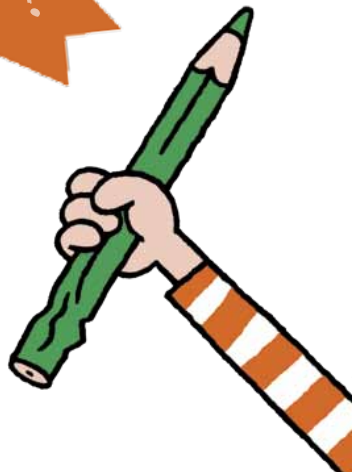
C'est moi Guignol

Auteur : Bertrand Solet
Éditions du Bastberg - 2001



Demandez le

programme !



Ateliers

dès 5 ans

Gare au hibou!

*Petite histoire en ombres chinoises
Avec les Ceméa Alsace*

5-10 ans

Un coin lecture sera aménagé autour de l'album *Gare au Hibou !* de Vincent Wagner. Les enfants pourront simultanément découvrir l'ouvrage qui sera lu sur un Kamishibai, puis participer à deux ateliers en lien avec l'histoire : bricolage de hibou en matériaux de récupération et ombres chinoises.

- > Samedi 14 novembre à 11h, 15h et 16h30
- > Dimanche 15 novembre à 11h, 14h et 15h30

Durée : 1h

Maison du jeune citoyen (RDC)

Inscriptions

Maison du jeune citoyen
30 minutes avant le début de
l'atelier le jour-même
Dans la limite des places disponibles

Initiation au dessin

*Illustration, manga et bande dessinée
Avec les Ceméa Alsace*

5-12 ans

Au travers de cet atelier, les enfants pourront explorer l'univers de Vincent Wagner en découvrant différentes pratiques, techniques et matériaux (dessin à l'encre de chine, posca...). Au programme : création de personnages, dessin illustrant une expression, cadavre exquis décalé.

Pour les 5/7 ans :

- > Samedi 14 novembre à 10h30 et 16h30
- > Dimanche 15 novembre à 14h

Pour les 8/12 ans :

- > Samedi 14 novembre à 14h30
- > Dimanche 15 novembre à 16h

Durée : 1h

Le Brassin

Inscriptions

30 minutes avant le début de l'atelier
le jour-même à l'accueil
Dans la limite des places disponibles

dès 7 ans

Le petit éditeur !

À bord du lithobus
Avec Caroline Gamon

6-12 ans

Chaque participant sera amené à réaliser une couverture de livre dont il serait l'auteur. En travaillant principalement le graphisme de la couverture, les participants réaliseront en gravure sur linoléum pour les plus grands (8-12 ans) et en monotype papier pour les plus jeunes (6-8ans) le visuel de leur personnage, décor, ou simple motif géométrique, avant de l'imprimer sur une couverture de couleur.

Pour les 6/8 ans :

- > Samedi 14 novembre à 10h30
- > Dimanche 15 novembre à 10h30

Pour les 9/12 ans :

- > Samedi 14 novembre à 14h30
- > Dimanche 15 novembre à 14h30

Durée : 1h45

Le Brassin – à bord du lithobus
sur le parking à l'arrière du Brassin

Inscriptions

30 minutes avant le début de l'atelier
le jour-même à l'accueil
Dans la limite des places disponibles.

Sérigraphie

Avec Ariane et Batchou

7 ans et +

La sérigraphie, procédé de reproduction d'image, permet à partir d'un dessin de créer un pochoir qui servira à imprimer une image sur différents supports.

Pensez à venir avec des supports en tissus (sacs, T-shirts, etc.) pour imprimer sur place !

Attention, animation en deux temps !

Venez préparer vos dessins et illustrations le samedi et faire vos impressions le dimanche.

Étape 1 : dessins et illustrations

- > Samedi 14 novembre de 10h à 18h

Étape 2 : impression

- > Dimanche 15 novembre de 10h à 17h

Le Brassin

Dans la limite des places disponibles

SUR LES TRACES DES ILLUSTRATEURS

*Jeu de pistes
Avec les Ceméa Alsace*

7-12 ans

Partis en mission muni de leur carnet d'explorateur en herbe « Schilick ton Carnet ! », les enfants pourront plonger dans un jeu de pistes les menant aux univers des illustrateurs.

- > Samedi 14 novembre de 14h à 18h
- > Dimanche 15 novembre de 14h à 17h

Le Brassin

*Salle principale
Atelier ouvert sans inscription
Idéal pour les enfants et familles
qui attendent une dédicace*

POCHOIRS ET TAMPONS

*Inspirés de la technique de Mizuho Fujisawa
Avec les Ceméa Alsace*

8-12 ans

Les enfants pourront découvrir les différentes techniques artistiques utilisées par l'illustratrice et notamment le pochoir et le tampon. Une fois leur pochoir et tampon créés, les enfants les utiliseront pour personnaliser les sacs en toiles du salon 2015.

- > Samedi 14 novembre à 11h, 15h et 16h30
- > Dimanche 15 novembre à 11h, 14h et 15h30

Durée : 1h

Maison du jeune citoyen (RDC)

Inscriptions

*Maison du jeune citoyen
30 minutes avant le début de
l'atelier le jour-même
Dans la limite des places disponibles*



dès 12 ans

Ecris-moi des images, dessine-moi des mots

Avec les Ceméa Alsace

12 ans et +

En partant de planches de BD et de mangas dont les phylactères auront été effacés, les participants tenteront de reconstituer un récit et de créer des dialogues.

> Samedi 14 novembre de 14h à 18h

> Dimanche 15 novembre de 14h à 17h

Le Brassin – Salle principale
Atelier ouvert sans inscription



Animations

Programme

de 2 à 102 ans

Bulle de lecture

Avec l'Association Livres

Plongez dans les histoires au sein de la Bulle de lecture. Un moment à soi pour lire, rêver et découvrir de nouveaux univers.



Association Livres

Créée en 1987, l'Association Livres accueille enfants et jeunes dans un lieu d'échange et de réflexion, au cœur du quartier des écrivains. Enrichie depuis quelques années d'un groupe de conteuses bénévoles, sa bibliothèque propose, tout au long de l'année, de nombreuses animations régulières et ponctuelles autour des livres et de la lecture.

www.bibliotheque-association-livres.fr

- > Vendredi 13 novembre de 16h30 à 18h30
- > Samedi 14 novembre de 10h à 18h
- > Dimanche 15 novembre de 10h à 17h

Le Brassin

Histoires à écouter

*Avec les Ceméa Alsace,
l'Association Lire et Faire Lire
et l'École d'orthophonie*

Venez écouter d'une oreille attentive des histoires, des kamishibai et des contes d'ici et d'ailleurs.



Association Lire et Faire Lire

Lire et Faire Lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques..).

www.lireetfairelire.org
cemea-alsace.fr

- > Samedi 14 novembre de 10h à 18h
- > Dimanche 15 novembre de 10h à 17h

Le Brassin

Lumière Sur...

Les étudiants de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR)

HAUTE ÉCOLE
DES ARTS DU RHIN
Haute école des arts du Rhin - Hœnheim

Des étudiants en illustration à la HEAR sont présents tout au long de ces deux journées pour interagir avec le public. Ils auront préparé dessins, illustrations et fanzines dans lesquels les lecteurs découvriront peut-être les auteurs de demain.

Un atelier de dessin à la demande est également mis en place, travail performatif qui ravit toujours les jeunes visiteurs. Et si l'humeur le permet, on pourra assister à un battle de dessins, vidéo-projection à l'appui.

> Samedi 14 novembre de 10h à 18h

> Dimanche 15 novembre de 10h à 17h

Le Brassin

Schilick on carnet+ mobile

L'illustration au coin de votre rue !

Schilick on Carnet sort de ses murs! Une camionnette aux couleurs de l'événement viendra à votre rencontre, dans les villes de Schiltigheim, Bishheim et Hoenheim.

Petits et grands enfants pourront colorier des reproductions d'illustrations d'artistes présents sur le salon. Et à l'intérieur, ambiance cocooning pour découvrir le meilleur de la littérature jeunesse.

**Itinéraire impromptu
à découvrir au gré des rues
de Schiltigheim, Bischheim
et Hoenheim**

Expositions

Au fil des saisons

Création 2015

Exposition d'originaux réalisée par le Centre de l'illustration des Médiathèques de la Ville de Strasbourg et de l'Eurométropole créée en partenariat avec la médiathèque Olympe de Gougues en mars-avril 2015.

L'hiver, le printemps, l'été, l'automne... vu par des illustrateurs-trices ! Le moment est venu de rencontrer Raymond l'escargot d'Anne Crausaz et Toki Doki le maître du temps et des saisons d'Eric Battut, de profiter de la vie adossée à l'arbre d'Emilie Vast, de sentir les ailes des hirondelles de May Angeli nous frôler et d'assister à bien d'autres jolies rencontres au fil des saisons. Déroulons ensemble ce fil, le temps d'une exposition.

Illustrateurs présents dans l'exposition : May Angeli, Eric Battut, Anne Crausaz, Anaïs Massini, Mélanie Rutten, Emilie Vast.

Cheval Blanc

Aux horaires de spectacles

Jusqu'au 2 décembre

Rendez-vous dans la cour !

Création 2015

Exposition d'originaux réalisée par le Centre de l'illustration des Médiathèques de la Ville de Strasbourg et de l'Eurométropole créée en partenariat avec la médiathèque de Bischheim en juin 2015.

Une exposition d'illustrations pour plonger dans l'univers des enfants, fait de codes, de valeurs, de règles qu'ils ne cessent de vouloir transgresser. La richesse de cet univers et son importance pour la construction de l'identité des enfants ont été largement investies par les illustrateurs qui en soulignent les multiples facettes. Une réjouissante occasion de découvrir ces bandes d'enfants, leurs jeux, leurs bêtises, tour à tour solidaires ou au contraire conduites d'une main de fer.

Illustrateurs présents dans cette exposition : Crescence Bouvarel, Maud Legrand, Mathis, Vincent Mathy, Philippe Munch et Jame's Prunier, Alexandra Prichard, Olivier Tallec, Anaïs Vaugelade

> **Samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h**

> **Dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h**

Maison du jeune citoyen (RDC)

Spectacle

De Bric et de broc

Compagnie La Loupiote

à partir de 3 ans

Nos deux héros Bric et Broc aiment être là où on ne les attend pas. Ils apprennent à se poser des questions et trouver des solutions à leur échelle. A grandir sans même s'en rendre compte. Un curieux musicien suit du coin de l'œil leurs aventures. Tantôt grave quand les enjeux sont aigus, tantôt perplexe quant aux dérives de nos deux coquins aux chapeaux circonflexes, il se fera conteur, chanteur et un peu bonimenteur.

laloupiote.pagesperso-orange.fr

Anne Amoros : voix, construction et manipulation

Jean-Pierre Schall : comédien et musicien

Régis Reinhardt : manipulation, construction et régie lumière

> Samedi 14 novembre à 16h

> Dimanche 15 novembre à 11h et à 16h



Durée : 50 min

Cheval Blanc - 25 rue principale

Tarifs

- Adulte : 6€
- 16 ans : entrée libre

Billetterie avant le 13/11

- Service Culturel
22 rue d'Adelshoffen - 03 88 83 84 85

Billetterie pendant Schilick on Carnet

- Cheval Blanc 30 minutes avant le début de chaque représentation

Les Editeurs



ÉDITIONS de mai



Passionné depuis toujours d'art et d'illustration, de BD et de peinture,

baigné dans le milieu artistique strasbourgeois depuis son plus jeune âge, Christophe Mai crée en novembre 2001 la maison d'édition éponyme, principalement consacrée à la carte postale et à l'affiche. Il débute dans cette entreprise avec une seule artiste peintre Nathalie Falck, dont la rencontre fut déterminante. Petit à petit, le développement s'oriente vers la papeterie, les marque-pages, les toiles ou les boîtes. Aujourd'hui, c'est une trentaine d'illustrateurs, peintres ou photographes qui travaillent pour lui, dont Amandine Piu, Anne Laval, Lucie Brunellière ...

www.Éditionsdemai.fr

LES CARTES de l'AIMANT

Crescence Bouvarel, Amélie Dufour et Claire Frossard sont trois illustratrices indépendantes qui rassemblent coup de crayon et savoir-faire pour créer des faire-part à la carte et sur-mesure.

Issues de la Haute École des Arts du Rhin ou d'école d'art parisienne, leurs univers sont à la fois poétiques, touchants, sensibles ou fantaisistes. Elles travaillent indépendamment pour des maisons d'édition régionales (Feuille de menthe) et nationales (Milan, Bayard, Nathan, Flammarion...).



www.lescartsdelaimant.com



Amaterra

Des livres qui proposent sans imposer,
des livres qui ouvrent des portes,
des livres à lire et relire encore pour
de nouvelles découvertes.

www.amaterra.fr



Élitchka

Élitchka est une maison d'éditions créée en Alsace en décembre 2013. Souhaitant promouvoir la littérature bulgare jeunesse, elle présente des contes d'auteurs de Bulgarie ainsi que des contes populaires de ce pays. Ce sont avant tout de belles histoires sans âge. Chacune est un coup de cœur. Elles représentent un pont jeté d'un bout à l'autre de l'Europe, un pont qui relie un pays d'origine à un pays d'adoption.

www.facebook.com/ÉditionsElitchka

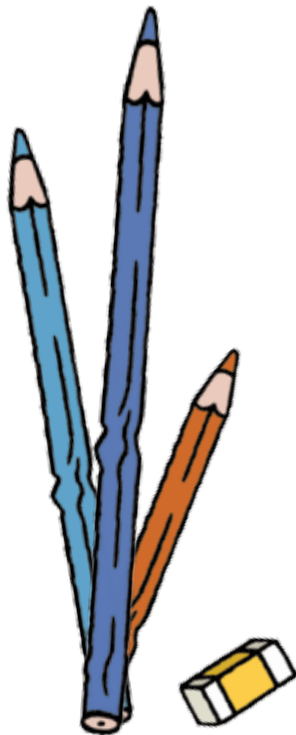
ÉLITCHKA



CALLICÉPHALE

En l'an 2000, la Bouquinette constate qu'il n'y a plus d'éditeur de kamishibai en France. La décision est prise de se lancer dans l'aventure de l'édition sous le nom de CALLICÉPHALE. Le kamishibai est une création spécifique, pas seulement l'adaptation approximative d'un album. On joue avec les images et le texte, on s'amuse avec les portes du petit théâtre en bois, on fait un peu de mise en scène... Des illustrateurs, des auteurs et des comédiens y ont cru et aujourd'hui Callicéphale présente une collection de 33 titres ! Ils publient également des albums, surtout quand un coup de cœur se présente !

www.callicephale.fr





AUTOUR DU SALON

LES ILLUSTRATEURS DANS LES ÉCOLES

de Schiltigheim, Bischheim et Hœnheim

Donner envie de lire, de participer à la naissance du jeune lecteur autonome et gourmand, cela ne s'improvise pas !

Au cours de la semaine précédent Schillick on Carnet et grâce à un partenariat solide avec l'Education Nationale, neuf illustrateurs invités proposent des interventions dans des classes de Schiltigheim, de Bischheim et de Hœnheim, allant de la maternelle au lycée.

Au total, plus de 1000 élèves pourront approcher les créateurs de leurs personnages préférés à travers des rencontres inédites.

L'internationalisation du salon se poursuit avec la présence de Dieter Braun. Venant tout droit de Hambourg, l'illustrateur a pu faire découvrir son métier en langue allemande aux classes bilingues, collégiens et lycéens.

DES BÉBÉS LECTEURS : JAMAIS TROP PETITS !

Parce que les bébés ont soif d'histoires, de paroles et d'images, la crèche collective Les Moussaillons a proposé, en partenariat avec l'Ecole d'orthophonie de Strasbourg, des temps de lectures parents/enfants, autour d'ouvrages d'illustrateurs invités.

Ces moments de plaisir partagé participent au développement de l'éveil sensible et culturel du tout-petit par la découverte de livres sous toutes leurs formes, leurs couleurs et leurs matières.



FAITES entrer vos livres dans la ronde

Collecte de livres par l'association Tôt ou t'Art

Créée en 2001, Tôt ou t'Art a pour objet d'animer un réseau de structures sociales, médico-sociales et culturelles en Alsace pour contribuer à faire des pratiques culturelles et artistiques un moteur de l'inclusion et de la cohésion sociale.

Par ailleurs des Rondes des Livres sont proposées, lors desquelles sont offerts des livres neufs et d'occasion. Afin de répondre à la forte demande de nos publics, notamment en livres jeunesse, Tôt ou t'Art s'associe à Schilick on Carnet pour collecter des livres cartonnés, albums, dictionnaires qui feront la joie des petits et des grands.

totoutart.org

Important : la collecte ne concerne que des livres de jeunesse

Ceméa ALSACE

*Centre Entraînement aux Méthodes
d'Éducation Active*

Les Ceméa sont un mouvement d'éducation nouvelle, association d'éducation populaire, et organisme de formation professionnelle qui portent depuis plus de 70 ans, une large expérience sociale et collective. Ils affirment que l'accès aux formes et productions artistiques, à la création et à la culture, est un droit fondamental qui contribue à la formation du citoyen. Se cultiver est un droit qui nécessite des apprentissages, et une accessibilité pour tous et toutes, aux biens et espaces culturels ou artistiques. Les Ceméa revendiquent la nécessité d'une éducation artistique et culturelle pour chacun, qui ne vise pas à « mieux consommer » mais plutôt à donner des clés de compréhension et des leviers pour agir sur son environnement.

Et pour leur première participation à Schilick on Carnet, retrouvez les Ceméa en action : ateliers et Schilick on Carnet Mobile portés par le **BPJEPS Animation Culturelle** qui vous promet une édition ultra vitaminée !

cemea-alsace.fr



TOTEM

La Librairie Totem est ravie de s'associer à la Ville de Schiltigheim pour l'organisation de Schillick on carnet 4^e édition !

Dans cette librairie indépendante, qui a fêté ses dix ans en 2014, l'accent a toujours été mis sur l'illustration et le livre jeunesse, mais ce n'est pas tout !

Sébastien, Eugénie, Ludivine et Juliette vous proposent leur sélection de près de 10 000 livres ainsi que des jeux, des jouets, des peluches, des objets de papeterie...

N'hésitez pas à les interroger sur leurs derniers coups de cœur ou à passer commande de l'ouvrage recherché.

Bonne visite du salon et à bientôt à la librairie !



Librairie TOTEM
36 rue Principale
67300 Schiltigheim
03 88 81 09 27
www.librairie-totem.com

**T
O
T
E
M**

LES INFOS

PRATIQUES

vendredi 13 novembre

De 16h30 à 18h30 au Brassin

- > **Rencontres et signatures**
- > **Découverte des collections d'éditeurs**
- > **Bulle de lecture** avec l'Association Livres

samedi 14 novembre

De 10h à 18h au Brassin

- > **Rencontres et signatures**
- > **Découverte des collections d'éditeurs**
- > **Bulle de lecture** avec l'Association Livres
- > **Histoires à écouter** avec l'Association Lire et Faire Lire, les Ceméa et l'école d'orthophonie
- > **Collecte de livres de jeunesse** avec Tôt ou T'Art
- > **L'illustration** avec la Haute École des Arts du Rhin

EXPOSITIONS

- > **Au fil des saisons** / Création 2015
Cheval Blanc aux horaires de spectacle
- > **Rendez-vous dans la cour !** / Création 2015
De 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h
Maison du jeune citoyen (RDC)
Tout public / Entrée libre

LES ATELIERS ET LE SPECTACLE

Inscriptions aux ateliers et au spectacle 30 minutes avant l'horaire indiqué le jour-même et sur le lieu mentionné dans la limite des places disponibles / Entrée libre

> de 10h à 18h

Schlick on Carnet Mobile

Schiltigheim, Bischheim et Hoenheim

> de 10h à 18h / dès 7 ans

Sérigraphie avec Ariane et Batchou

Le Brassin

> à 10h30 / de 5 à 7 ans / Durée : 1h

Initiation au dessin (illustration, manga et bande-dessinée) avec les Ceméa Alsace

Le Brassin

> à 10h30 / de 6 à 8 ans / Durée : 1h45

Le petit éditeur - Linogravure avec Caroline Gamon

Lithobus - Parking du Brassin

> à 11h / dès 5 ans / Durée : 1h

Gare au hibou ! Petite histoire en ombres chinoises avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> à 11h / dès 8 ans / Durée : 1h

Pochoirs/tampons inspirés de la technique de Mizuho Fujisawa avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> de 14h à 18h / 7 à 12 ans

Sur les traces des auteurs et des illustrateurs !

Jeu de pistes avec les Ceméa Alsace

Atelier ouvert, sans inscription

Idéal pour les enfants et familles qui attendent une dédicace

Le Brassin - Salle principale

> **de 14h à 18h** / à partir de 12 ans

Écris-moi des images, dessine-moi des mots

Avec les Ceméa Alsace

Atelier ouvert / Sans inscription

Le Brassin – Salle principale

> **à 14h30** / de 8 à 12 ans / Durée : 1h

Initiation au dessin (illustration, manga et bande-dessinée) avec les Ceméa Alsace

Le Brassin

> **à 14h30** / de 8 à 12 ans / Durée : 1h45

Le petit éditeur - Linogravure avec Caroline Gamon

Lithobus – Parking du Brassin

> **à 15h** / Dès 5 ans / Durée : 1h

Gare au hibou ! Petite histoire en ombres chinoises avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> **à 15h** / Dès 8 ans / Durée : 1h

Pochoirs/tampons inspirés de la technique de Mizuho Fujisawa avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> **à 16h** / Dès 3 ans / Durée : 50 minutes

Spectacle De bric et de broc

Compagnie La loupiote

Cheval Blanc

Tarifs : Adulte : 6€ / - 16 ans : entrée libre

> **à 16h30** / Dès 5 ans / Durée : 1h

Gare au hibou ! Petite histoire en ombres chinoises avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> **à 16h30** / 5 à 7 ans / Durée : 1h

Initiation au dessin (illustration, manga et bande-dessinée) avec les Ceméa Alsace

Le Brassin

> **à 16h30** / Dès 8 ans / Durée : 1h

Pochoirs/tampons inspirés de la technique de Mizuho Fujisawa avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

Dimanche 15 novembre

De 10h à 17h au Brassin

> **Rencontres et signatures**

> **Découverte des collections d'éditeurs**

> **Bulle de lecture** avec l'Association Livres

> **Histoires à écouter** avec l'Association Lire et Faire Lire, les Ceméa et l'école d'orthophonie

> **Collecte de livres de jeunesse** avec Tôt ou T'Art

> **L'illustration** avec la Haute Ecole des Arts du Rhin

EXPOSITIONS

> **Au fil des saisons** / Création 2015

Au Cheval Blanc aux horaires de spectacle

> **Rendez-vous dans la cour !** / Création 2015

De 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h

A la Maison du jeune citoyen (RDC)

Tout public, entrée libre

LES ATELIERS ET LE SPECTACLE

Inscriptions aux ateliers et au spectacle 30 minutes avant l'horaire indiqué le jour-même et sur le lieu mentionné dans la limite des places disponibles / Entrée libre

> de 10h à 17h

Schillick on Carnet Mobile

Schiltigheim, Bischheim et Hoenheim

> de 10h à 17h / dès 7 ans

Sérigraphie avec Ariane et Batchou

Le Brassin

> à 10h30 / de 6 à 8 ans / Durée : 1h45

Le petit éditeur - Linogravure avec Caroline Gamon

Lithobus - Parking du Brassin

> à 11h / Dès 3 ans / Durée : 50 minutes

Spectacle De bric et de broc

Compagnie La loupiote

Cheval Blanc

Adulte : 6€ / - 16 ans : entrée libre

> à 11h / dès 5 ans / Durée : 1h

Gare au hibou ! Petite histoire en ombres chinoises

avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> à 11h / dès 8 ans / Durée : 1h

Pochoirs/tampons inspirés de la technique de

Mizuho FUJISAWA avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> de 14h à 17h / 7 à 12 ans

Sur les traces des auteurs et des illustrateurs !

Jeu de pistes avec les Ceméa Alsace

Atelier ouvert, sans inscription, idéal pour les enfants et familles qui attendent une dédicace

Le Brassin - Salle principale

> de 14h à 17h / à partir de 12 ans

Ecris-moi des images, dessine-moi des mots

avec les Ceméa Alsace - atelier ouvert, sans inscription

Le Brassin - Salle principale

> à 14h / dès 5 ans / Durée : 1h

Gare au hibou ! Petite histoire en ombres chinoises

avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> à 14h / dès 8 ans / Durée : 1h

Pochoirs/tampons inspirés de la technique de

Mizuho Fujisawa avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> à 14h30 / 5 à 7 ans / Durée : 1h

Initiation au dessin (illustration, manga et

bande-dessinée) avec les Ceméa Alsace

Le Brassin

> à 14h30 / 9 à 12 ans / Durée : 1h45

Le petit éditeur - Linogravure avec Caroline Gamon

Lithobus - Parking du Brassin

Lithobus - Parking du Brassin

> à 15h30 / dès 5 ans / Durée : 1h

Gare au hibou ! Petite histoire en ombres chinoises

avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> à 15h30 / dès 8 ans / Durée : 1h

Pochoirs/tampons inspirés de la technique de

Mizuho Fujisawa avec les Ceméa Alsace

Maison du jeune citoyen (RDC)

> à 16h / 8 à 12 ans / Durée : 1h

Initiation au dessin (illustration, manga et

bande-dessinée) avec les Ceméa Alsace

Le Brassin

> à 16h / Dès 3 ans / Durée : 50 minutes

Spectacle De bric et de broc

Compagnie La loupiote

Cheval Blanc

Adulte : 6€ / - 16 ans : entrée libre

Le Brassin

38 rue de Vendenheim
67300 Schiltigheim

> Accès Bus: 4 et 50 - Arrêt Maison Rouge

> Accès Tram: Ligne B - Arrêt Futura puis rejoindre Le Brassin à pieds par la rue de la Glacière et la rue des Pompiers

Cheval Blanc

25 rue principale
67300 Schiltigheim

> Accès: Bus 4 - Arrêt Mairie et Tram B - Arrêt Futura

Maison du jeune citoyen

7 rue des Pompiers
67300 Schiltigheim

> Accès: Bus 4 - Arrêt Mairie et Tram B - Arrêt Futura



Schilick on carnet

Vendredi 13 novembre de 16h30 à 18h30

Samedi 14 novembre de 10h à 18h

Dimanche 15 novembre de 10h à 17h

Buvette et petite restauration sur place
proposées par l'association
Entre ici et Mada

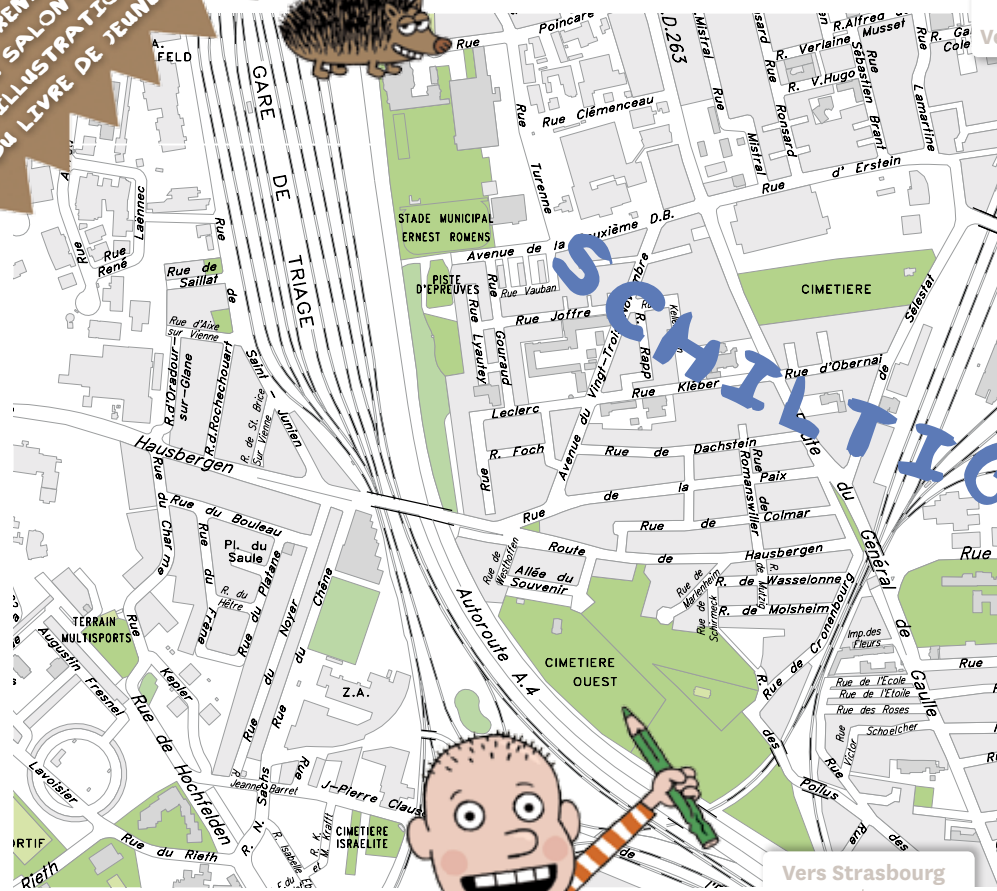


Renseignements au **03 88 83 84 85**
et sur **www.schilickoncarnet.fr**



Suivez l'actualité du Salon sur Facebook

POUR
SE RENDRE
AU SALON DE
L'ILLUSTRATION
ET DU LIVRE DE JEUNESSE



Vers Strasbourg

Le brassin
38 rue de Vendenheim

cheval blanc
25 rue Principale

**maison du
jeune citoyen**
7 rue des Pompiers

« Pour aller d'un lieu à l'autre,
comptez 10 minutes à pieds »

REMERCIEMENTS

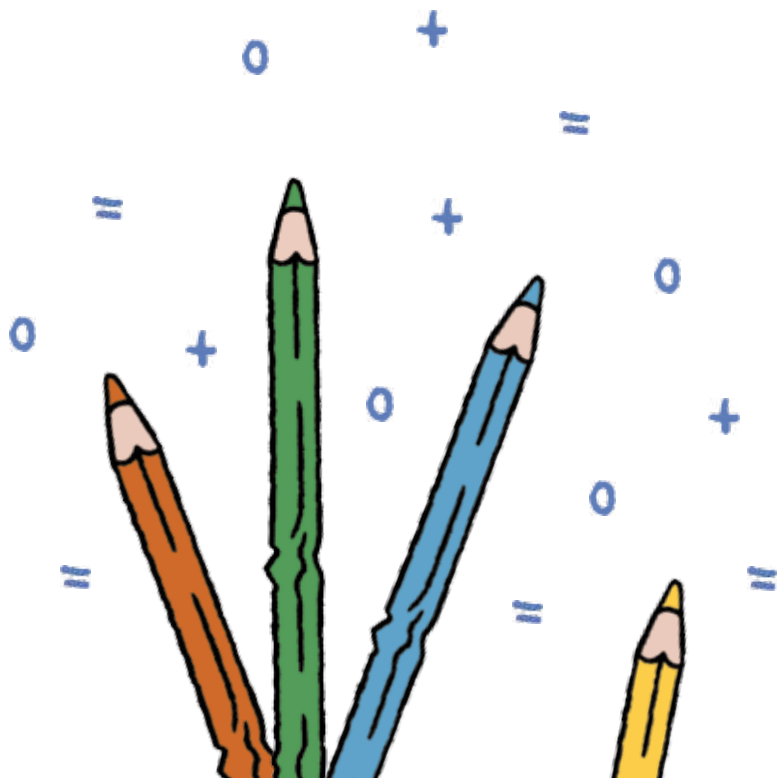
MERCI À Christian Heinrich, à la librairie Totem, à Sylvie Misslin, à Élisabeth Meunier, à Charlotte Barrois, aux illustratrices et illustrateurs, aux Maisons d'Édition, aux bénévoles (élèves de l'école d'orthophonie et du Master Édition de l'Université de Strasbourg), à la HEAR, à l'Association Entre ici et Mada, à Marie Priqueler, à Olivier Przybylski, à l'Association-Livres, à l'Association Lire et faire lire, à l'association Tôt ou t'Art, à l'UCAS, à Hélène Hustache.

Nos partenaires : l'Éducation Nationale, le Centre de l'Illustration de la Médiathèque André Malraux, Strasbourg Eurométropole, le Lycée Aristide Briand, les Ceméa Alsace, France 3 Alsace et Bibouille.

Nos mécènes : Le Géants des Beaux Arts, Schroll, Électricité de Strasbourg, Gyss Imprimeurs.

Avec le soutien financier du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Alsace), du Conseil Départemental du Bas-Rhin et de la Région Alsace.







Renseignements au **03 88 83 84 85**
et sur **www.schilickoncarnet.fr**

*Suivez l'actualité
du Salon sur*

