



OUVREZ

L'ŒIL

VENDENHEIM / SAISON 2016-2017

ARTISTES ASSOCIES

Sébastien Troendlé, pianiste



Diplômé du Conservatoire de l'Académie de Bâle, Sébastien Troendlé est musicien, producteur et pédagogue.

Pianiste avant tout, il a collaboré à de nombreux projets allant de la Funk à la chanson française en passant par le Blues. Il est régulièrement sollicité pour ses qualités d'improvisateur, de compositeur, d'arrangeur et de directeur musical.

Maram Al Masri, auteure, poétesse



Née en Syrie en 1962, elle entreprend des études à Damas, avant de s'exiler à Paris où elle connaît une situation difficile.

Sa poésie, saluée par la critique des pays arabes et traduite dans de nombreuses langues, fait d'elle une des grandes voix féminines du Moyen-Orient.

OUVERTURE DE SAISON / 14 et 15 septembre à partir de 19h30

RAG'N BOOGIE Sébastien TROENDLE



Quand un pianiste virtuose et hétéroclite, formé à l'École de Jazz de Bâle aussi bien qu'à l'école de la route, part sur la trace de ses origines et de celles du jazz...

Un spectacle qui nous raconte à la fois l'histoire personnelle d'un musicien blanc qui aurait rêvé d'être un pianiste noir, et l'histoire universelle de cette fabuleuse "musique noire" : depuis l'esclavage jusqu'aux plus belles pages du ragtime et du boogie-woogie.

LES BANQUETTES ARRIERES Humour musical Sam^{1er} et dim 2 octobre

Elles sont trois filles, trois comédiennes, trois clowns, trois improvisatrices hors pair, devenues chanteuses par accident. Leurs chansons, entièrement a cappella et sans aucun trucage, sont écrites comme autant de portraits qui grincent, qui décapent, qui dérapent parfois...mais toujours avec le sourire!

<https://www.youtube.com/watch?v=xBBBYx41UQY>



ALEXIS HK « Georges & moi » Brassens et lui ! jeudi 20 octobre



Alexis HK présente un nouveau spectacle autour du répertoire et de la pensée de Georges Brassens. Le spectacle a été créé en septembre 2014 avec la collaboration artistique de François Morel. Au programme, quelques classiques de Brassens ("La femme d'Hector" ou "Les trompettes de la renommée") mais aussi des perles méconnues ("La religieuse", "La fessée") qui réveillent l'esprit sulfureux de Tonton Georges.

https://www.youtube.com/watch?v=DeU_gaCgDQ8

PETER SHUB « VESTIAIRE NON SURVEILLE »

samedi 22 octobre

Comédie quasi-semi-pseudo-autobiographique sur la peur, la mystification et la destinée des objets de tous les jours.

Peter est le mime le plus bruyant du monde. Il joue plusieurs rôles : il est le manteau sur le porte-manteau, le prisonnier de son trépied ; il danse, interprète des chansons et des livres de cuisine, il joue avec des parapluies et un pot de basilic. À l'instar de Buster Keaton, il développe cette exploration du gag et il repousse ses limites pour amener son public vers le rire.

<https://www.youtube.com/watch?v=UY0wrHgBPYs>



LE VOLEUR D'AUTOBUS

théâtre

jeudi 10 novembre

De Boubakeur Makhoukh d'après la nouvelle d'Ehsan Abdel Kouddous
Cie Ali n'est pas Baba



Cherif voulant rejoindre sa femme Djamil, mourante à l'hôpital, décide de prendre l'autobus. Angoissé à l'idée de ne plus la revoir, irrité par la désinvolture du chauffeur, il profite de l'absence de ce dernier pour détourner l'autobus plein de passagers. Accusé de vol, il tente de se disculper auprès de ses juges. LE VOLEUR D'AUTOBUS est une tragi-comédie sociale à l'humour subversif.

http://www.dailymotion.com/video/x39cswm_le-voleur-dautobus-ba_creation

MAGALIE SARAH QUARTET

jazz manouche

vendredi 18 novembre

Magali Loeffler est l'héritière féminine d'une lignée qui prend sa source dans la culture familiale « gitane » de Schweighouse-sur-Moder. Entre le violon insoumis du grand-père, la voix chaude et aimante du Papa, ponctuée par les sifflements du tonton et la notoriété reconnue de ses cousins Yorgui et Marcel Loeffler, elle se passionne pour la musique et développe un style qui lui est propre. Elle explore les atmosphères du jazz, du swing, du rock et se laisse « happer délicieusement » par les musiques latines du continent sud-américain.

CREATION– Co production Espace Culturel de Vendenheim



LES DEUX ROIS

marionnettes et castelet tournant

mercredi 23 novembre

Compagnie le Jabron Rouge

Il était une fois un Grand Roi, puissant et solitaire. Il était une fois un Petit Roi, jeune et ignorant, prêt à surmonter toutes les épreuves pour gagner l'estime du Grand Roi. Justement, celui-ci doit construire un bateau et il envoie l'enfant à la recherche des matériaux. Où aller ? A qui les demander ? Comment les gagner ? Le Petit Roi part à l'aventure.



REVE D'AUTOMNE

De Jon Fosse / Cie OC&CO

théâtre

mardi 29 novembre



Fin d'automne, après la pluie. Un homme et une femme se rencontrent dans un cimetière. Ils se trouvent - ou se retrouvent. Ils s'aiment, ou vont s'aider, ou s'aident encore, comme s'ils s'étaient aimés déjà. Autour d'eux, d'autres personnages apparaissent, s'agitent, s'affairent à enterrer leurs morts. Le temps s'accélère puis se suspend... Que s'est-il passé ? Que se passe-t-il ? Cet homme et cette femme existent-ils vraiment, ou sont-ils des fantômes ?

TOYS

Compagnie Ideosphère

théâtre, etc...

dimanche 4 décembre

Il était une fois... 4 jouets recouverts de poussière et laissés à l'abandon dans un vieux grenier.

Tous ont fait l'objet, il y a fort longtemps, des soins affectueux d'un enfant joueur. Mais le temps est passé, leur prestige s'est enfui et l'ennui est devenu leur sinistre quotidien. Ce conte raconte l'histoire du retour à la vie de ces 4 jouets. Une renaissance, parfois dans la douleur, qui va exiger courage, espérance et solidarité. Une réflexion sur l'enfermement, la société de consommation, la destinée et le lien social.

<https://www.youtube.com/watch?v=D-QLTtntsNc>



CARMEN SOUZA

Le jazz et la saudade

vendredi 9 décembre



Après six albums acclamés par le public et la critique, Carmen Souza et Theo Pascal sortent Epistola, « une lettre ouverte à quiconque est avide de nouvelles expériences musicales »... Une délicieuse recette mêlant racines africaines/capverdiennes, jazz, recevant les faveurs à la fois du public et de la presse jazz et world, partout dans le monde. Ils aiment appeler ce son unique du « jazz organique ».

<https://www.youtube.com/watch?v=j9JtGQsBsh0>

KING DU RING

Théâtre

jeudi 19 janvier

De Rémi Chechetto / Compagnie corps de passages

On assiste au monologue intérieur imaginaire de Muhammad Ali, en plein combat de boxe. Un combat douloureux où il oscille entre toute puissance et fragilité extrême, entre révolte et abandon. Malgré les coups qu'il donne et grâce aux coups qu'il prend, il ré-affirme sa révolte face à une Amérique blanche, guerrière et consommatrice à l'excès. Muhammad Ali n'est qu'un prétexte, car cet homme à la peau noire, exprime une révolte et une colère universelles.

<https://www.youtube.com/watch?v=TFd-MIGkGWY>



LE CABARET EXTRAORDINAIRE

Samedi 21 et dimanche 22 janvier



Du merveilleux, des plumes et des paillettes ! Retrouvez la biche madrilène, Diva sensuelle et corrosive tout droit sortie d'un film d'Almodovar... **Maria Dolores** ! La pétillante et lumineuse **Lili Roche**, le duo mythique du Cirque des Mirages: **Yanowski** personnage grandiose, immense poète et chanteur à l'univers fantastique et **Fred Parker**, flegmatique et virtuose, qui tient la mesure au piano, et des guests artistes de cirque et musiciens.

<https://www.youtube.com/watch?v=PS7bFXJChlc>

KLO PELGAG

Chanson

vendredi 3 février

Grand Prix de l'Académie Charles Cros

Quand Klô Pelgag chante, les images s'animent. Une auteure, compositrice et interprète à l'imagination sans fin qui s'efforce de faire de ses chansons un paysage pour les aveugles. Tandis que les yeux s'en éprennent, les cœurs se braquent sur ces envolées gracieuses où cordes et voix se mêlent au chant du piano. Cet univers singulier de « pop magie » a déjà permis à la jeune québécoise de se produire dans les plus grands festival du Québec et d'Europe.

https://www.youtube.com/watch?v=RUWLBGk1r_8



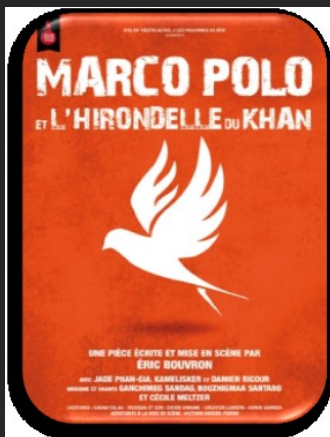
Première partie : **DUO LES BELETTES / Chansons polyzyglottes**

https://www.youtube.com/watch?v=4NHFwM_WUvk

MARCO POLO et L'Hirondelle du Khan

Théâtre

vendredi 10 février



En pleine expansion de son empire, le grand souverain mongol Kublai Khan accueille chez lui un jeune étranger, Marco Polo voyant en lui un pion nécessaire à ses conquêtes.

Le jeune voyageur vénitien, après un long et rude périple, est impressionné en découvrant la puissance de son hôte. Mais il est surtout subjugué par une femme tatouée à la beauté rare. La quatrième et la plus précieuse femme du redoutable empereur.

Nouvelle création d'Eric Bouvron, Molière 2016 pour « les cavaliers »

ILL RIVER

Urban Folk & blues

vendredi 24 février

La rivière naît d'origines lointaines, de chemins innombrables, une source en montagne, un jaillissement de la Terre. Elle est en souffrance, son parcours est chaotique, semé d'embûches. Ses torrents et tourbillons d'automne deviennent sécheresses estivales. La rivière soigne aussi, sincère et authentique, pleine d'entrain et de sourires. L'univers d'Ill River gravite entre folk US et rock européen. Rythmé et rugueux, les guitares sont chaudes, les harmonies positives et touchantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=WYNLgQx1Uqw>

CREATION– Co production Espace Culturel de Vendenheim

Première partie : **WILLIAM MATTER**

<https://www.youtube.com/watch?v=OWamghfYamk>



MEMOIRES D'UN FOU

De Gustave Flaubert / Théâtre de l'étreinte

Théâtre

mardi 28 février



Écrits à 17 ans, les *Mémoires d'un fou* sont dans l'œuvre de Flaubert une tentative singulière de mêler les genres de la biographie et des mémoires.

Réflexion sur les liens qui existent entre le langage et la réalité qu'il tente de représenter, Flaubert nous entraîne dans un jeu habile où il oppose sa « folie » à la bêtise du monde.

FRATRIES

Compagnie Le Fil Rouge Théâtre

Théâtre

vendredi 10 Mars

FRATRIES s'inscrit dans la continuité de notre recherche artistique autour de l'enfance, ferment de la traversée d'une vie. Qu'est-ce qui nous constitue, nous métamorphose, nous dépasse ?

Comment vivons-nous avec "cette moitié divine dont l'homme est composé et qui respire au milieu des étoiles" ? **CREATION**



UN REVE D'EMPEREUR

LE CHŒUR LYRIQUE DE CENTRE ALSACE

Lyrique ! samedi 25 et dimanche 26 mars



Sous la direction d'Éric Vivion, le Chœur Lyrique d'Alsace réalise une grande fresque musicale et théâtrale dont le cœur palpitant est le château du Haut-Koenigsbourg. Imaginez un empereur, Guillaume II, offrant l'hospitalité aux visiteurs d'un soir. Imaginez voyager avec passion dans l'histoire et les secrets du plus fantastique château d'Alsace, Ce sont des œuvres de Verdi, Bellini, Donizetti, Wagner et Puccini qui guideront cette belle traversée en marge de l'histoire et de l'imaginaire.

LE POISSON COMBATTANT Théâtre
De Fabrice Melquiot / Compagnie du passage

vendredi 7 avril

C'est une séparation. On ne s'aime plus, pas question de jouer les copains, quittons-nous. Alors il part, lui laisse la maison, à elle. Elle et la petite, leur laisse tout. Parce que la petite restera avec elle; faut croire que ça l'arrange, lui. La nuit précédant son départ, le poisson combattant, celui de la petite, qu'on a appelé Dr Manhattan, qu'on a vachement aimé depuis un an qu'il dort là, le poisson combattant saute hors de son bocal et meurt, sec, au pied de la console. Dès lors, pour lui, un seul but: trouver l'endroit pour l'enterrer.



« **FACES** » musiques du monde et poésie universelle vendredi 28 avril
Maram Al Masri & Shezar



Maram Al Masri est une des grandes voix féminine du moyen orient, sa poésie est saluée par la critique internationale (neuf prix littéraires) et ses livres sont traduits dans quinze langues. Exilée en France elle vit à Paris depuis 32 ans, héritière d'une longue tradition, elle célèbre l'amour, la femme, et son pays, la Syrie. C'est avec Shezar, quartet de jazz oriental multiculturel, qu'elle décide de porter sur scène ce nouveau projet artistique. .Parce que la musique est l'alter ego de la poésie, et parce qu'entreprendre ce travail délicat et

palpitant est nécessaire aujourd'hui : porter sur scène les poèmes d'une femme, orientale, et exilée.

<https://www.youtube.com/watch?v=Jfm4cMPhTq0>

CREATION– Co production Espace Culturel de Vendenheim

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES EPHEMERES #5 – HORS D(L) MURS Du 6 au 18 mai 2017

LA NUIT LES ARBRES DANSENT

samedi 6 mai

Compagnie La Fabrique des petites Utopies



Nous cherchons à raconter ce lien incroyable qui unit l'homme aux arbres. C'est en partant du constat que l'arbre nous a tout donné que nous avons écrit nos histoires. Un manguier qui se dessine comme un arbre-chemin, un cocotier qui se dresse comme un arbre-amoureux... Et comme nous croyons à la magie scénique, surtout à l'époque du virtuel, nous suivons Merlin l'enchanteur pour nous abandonner à l'idée qu'un arbre est le début d'une forêt.

https://www.youtube.com/watch?v=SoLRqCS-d_Q

LES PIEDS TANQUES

théâtre

Mercredi 10 Mai

Artscénicum théâtre

Quatre joueurs sont en scène dans cette partie de pétanque de tous les dangers : un rapatrié d'Algérie, un français de l'immigration algérienne, un Provençal « de souche » et un Parisien fraîchement arrivé en Provence. Au fil du jeu, on apprendra peu à peu qu'ils ont tous une blessure secrète, un lien filial et intime avec la guerre d'Algérie. Cependant, ils auront à coeur de finir cette partie, sur ce terrain de boules qui les rassemble et les unit.

https://www.youtube.com/watch?v=_MuYrDyi89k



MARCHE

théâtre

vendredi 19 mai

De Christian Petr / Cie Serge Barbuscia



De Forest Gump à Jérôme Kerviel, de "L'homme qui marche" de Giacometti, à tous les "Charlie" de ces temps derniers, ils marchent... Celui qui marche ici n'a plus de but, plus de sens, plus d'existence presque. Il n'a presque plus de corps, de colère, d'émotion, de voix. Son lieu de vie : LA RUE. Donner la voix aux sans voix est aujourd'hui une nécessité citoyenne, une exigence humaine.

LA DAME BLANCHE nw cumbia / reggae, etc...

samedi 20 mai

Avec son mélange explosif de hip hop, cumbia, dancehall, reggae, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine Yaite Ramos Rodriguez, aka La Dame Blanche, délivre un son puissant et irrésistible, où s'invitent les esprits...Et la voici aujourd'hui, à l'orée de son deuxième album, sobrement intitulé 2. Sur ses pistes, elle défend, en un cri des tripes, « des histoires qui n'ont pas encore été contées » : celles d'amitiés blessées, de fierté reconquise, d'Olga la Loca, une femme possédée, aux aventures monstrueuses, de boxe, de danse, d'une tante, qui, mécontente de ses colocataires, tente de fuir son sépulcre. Bref ! Elle chante les hommes et les âmes, qui ont croisé, façonné son parcours, avec en filigrane, la lutte, les colères de ses frères, les révoltes de la négritude.



https://www.youtube.com/watch?v=copQz0_Dqk4

Première partie : white horse latin band – tribute to Santana !