

2016-2017

L'ÉCHAPPÉE BELLE



HORS LES MURS !

Une nouvelle saison culturelle est toujours un événement particulier et c'est avec beaucoup de plaisir que nous vous invitons à découvrir cette programmation de l'Échappée Belle.

Proposer une saison culturelle est un véritable défi parce que la culture doit être accessible à tous et présente dans toute la ville au plus près de chacun.

Cette démocratisation culturelle nécessite une culture de proximité que nous nous imposons.

Elle passe par de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle que nous soutenons notamment dans les écoles en proposant un véritable parcours artistique en cohérence avec les nouveaux programmes de l'éducation nationale. Nous développons également les ateliers d'accompagnement culturel en nous appuyant sur l'association Tôt ou l'Art, association de médiation culturelle, qui intervient dans les deux centres sociaux de la ville.

La programmation jeune public et familiale sera de nouveau à l'honneur avec des spectacles de qualité que vous retrouverez dans les 3 salles de Schiltigheim.

La très attendue 5^e édition du Schilick on Carnet sera aussi au rendez-vous, sur 3 jours du 11 au 13 novembre. Schilick devient une place incontournable de l'illustration et du livre de jeunesse. Cette saison, qui fête les 70 ans de l'École des Arts, sera mise à l'honneur avec des concerts classiques, des masterclass, des rencontres et des visites.

Nous retrouverons comme chaque saison des artistes en résidence, car la ville soutient et encourage la création artistique. Nous maintiendrons les moments conviviaux comme le concert du 13 juillet suivi du bal des pompiers. Nous vous proposons un nouveau rendez-vous, une cérémonie des vœux qui se déroulera pour cette première édition le mercredi 4 janvier à la Salle des Fêtes.

Enfin, nous remercions nos partenaires, tel que l'Électricité de Strasbourg, qui nous soutiennent et affirment leur engagement culturel à la ville.

La culture va vibrer au rythme d'une programmation forte en événements et largement étendue sur la ville afin de participer à votre plaisir et votre enrichissement.

Très belle saison culturelle.

Jean-Marie Kutner
Maire de Schiltigheim
Vice-Président de
l'Eurométropole de Strasbourg

Odile Barreault
Adjointe au Maire en charge
de la culture et de la communication
Conseillère Régionale

D'AUTRES HORIZONS

La saison Échappée Belle s'invite dans votre quotidien. Rythmée par des concerts, du théâtre, de l'humour, des chansons, des musiques du monde, elle met à l'honneur la diversité et la qualité artistique.

La ville de Schiltigheim accompagne et met en lumière ces artistes qui participent à la construction d'une société riche par ses diversités et ses différences.

Des créations exclusives auront lieu en terre schilikoise avec le groupe strasbourgeois OZMA, des concerts uniques accompagneront des sorties d'album avec Electro Deluxe, Lisa Leblanc et Olivia Ruiz,... Le théâtre sera sur scène avec des textes classiques, mais aussi des écritures

contemporaines: Les Fourberies de Scapin de la Cie Géotrupes dans une mise en scène virevoltante, les extraordinaires aventures du Baron de Münchhausen de la compagnie Joker à la mise en scène malicieuse.

Les auteurs contemporains tels que Martin Crimp, Sylvie Landuyt, Serge Valletti compléteront ce regard sur le théâtre; regard parfois cruel et cinglant.

La musique sous toutes ses formes avec des rendez-vous Jazz remarquables autour de Roberto Fonseca, David Krakauer, Patricia Barber et Anne Paceo...

Une fois de plus, le jazz se réinvente à Schiltigheim et offre des rencontres étonnantes et imprévisibles: toujours enthousiasmantes. Et la chanson également investit tous les champs: du concert de Clarika au conte musical d'*Ulysse nuit gravement à la santé*, en passant par l'humour corrosif de Frédéric Fromet... Les musiques du monde avec un Printemps du Flamenco sur 4 jours pour cette saison, la venue de l'improbable Wang Li, le Trio Joubran, le blues de Lucky Peterson, le jazz manouche de Yorgui Loeffler nous transportent vers d'autres horizons, d'autres cultures, si lointaines et si proches à la fois.

Et parce que Schiltigheim s'inscrit aux côtés des artistes, ce sont quatre accueils en résidence que nous aurons le plaisir de partager avec la Compagnie Est-Ouest Théâtre, La Grande Ourse, Les Yeux comme des Hublots et le groupe OZMA.

Deux soirées découvertes en musique avec des groupes en voie de professionnalisation pourront faire leurs armes sur une scène et devant un public.

Et pour des moments de pure légèreté, retrouvez la Revue des Scouts, Mademoiselle Mamzell, *Et pendant ce temps Simone veille*.

Cette saison la Compagnie de danse DEGADEZO s'installera sur Schiltigheim: une résidence chorégraphique au sein de notre École des Arts qui pour la peine, fêtera ses 70 ans!

Cette programmation éclectique est ouverte à tous: toutes les entrées sont possibles pour savourer le temps d'une représentation le bonheur de se ressourcer en émotions.

Notre mission de service public nous engage. Et cette programmation n'a de sens qu'accompagnée d'un travail collectif autour de l'action culturelle. Des partenariats avec les établissements scolaires, les associations s'enrichissent autour de rencontres et de pratiques artistiques et construisent, au jour le jour, une culture pour tous. Une très belle Échappée à tous!

Anne-Laurence Bing

Direction - Programmation

Service Culturel de la Ville de Schiltigheim

SOMMAIRE

- 8 – Récité Théâtre
- 9 – 70 ans École des Arts
- 10 – Schillick on Carnet 5^e édition
- 12 – Cinéma
- 14 – Action Culturelle
- 17 – Présentation de saison

SEPTEMBRE · OCTOBRE NOVEMBRE · DÉCEMBRE

JAZZ/BLUES/SOUL/FUNK

- 18 – The Bad Plus • *États-Unis*
- 19 – Lucky Peterson • *États-Unis*
- 22 – Bernard Struber Jazztett • *France*
- 23 – Shai Maestro trio • *États-Unis/ Pérou/Israël*
- 24 – Yorgui Loeffler • *France*
- 25 – David Krakauer's Ancestral Groove • *États-Unis*
- 26 – Electro Deluxe • *France*
- 29 – JAZZDOR • Geri Allen, David Murray et Terri Lyne Carrington power trio • *États-Unis*
- 32 – Dave Douglas et Frank Woeste quartet • *États-Unis/Allemagne/Japon*
- 37 – Roberto Fonseca • *Cuba*
- 40 – Patricia Barber trio • *États-Unis*
- 41 – Les Célestins • *France*
- 42 – Émile Parisien quintet feat. Joachim Kühn • *France/Allemagne/Portugal*

CHANSON

- 36 – Lisa Leblanc • *Canada*
- 38 – Jeanne Cherhal • *France*

MUSIQUE DU MONDE

- 30 – Piers Faccini et Vincent Ségal • *Grande-Bretagne – France – Italie*
- 31 – Trio Joubran • *Palestine*

NOTES CLASSIQUES

- 34 – Musiciens à table! • *France*
- 39 – Berlin im Licht • *France*

THÉÂTRE

- 20 – Mary's à minuit • *Est-Ouest Théâtre*
- 21 – Au bout du comptoir, la mer • *Est-Ouest Théâtre*
- 28 – Les fourberies de Scapin • *Les Géotrupes*
- 33 – Six pieds sur terre • *Théâtre Pépète*
- 35 – Et pendant ce temps Simone veille! • *Troupe du Pompon*
- 43 – Les aventures extraordinaires du Baron de Münchhausen • *Cie Joker*

HUMOUR

- 27 – Mademoiselle Mamsell • *France*

JANVIER · FÉVRIER MARS

JAZZ

- 45 – Bojan Z et Julien Lourau • *Serbie/France*
- 54 – Daniel Mille • *France*
- 57 – Anne Pacey quartet • *France*
- 62 – Vincent Peirani et Michael Wollny duo • *Allemagne*
- 64 – Laurent de Wilde et Ray Lema • *France/Congo*
- 65 – Joe Lovano classic quartet • *États-Unis/Finlande/Kosovo*
- 70 – Lionel Suarez trio Gardel • *France*
- 72 – Jacky Terrasson trio • *États-Unis/France/Cuba*

CINÉ-CONCERT

- 63 – Yves Dormoy - Antoine Berjeaut et Andi Pupato • *France*
- 68 – Ozma • *France*

CHANSON/CONCERT SLAMÉ

- 61 – Ulysse nuit gravement à la santé • *France*
- 73 – Clarika • *France*

MUSIQUE DU MONDE

- 66 – Mohamed Abozekri & Heejaz Extended • *France/Égypte*

NOTES CLASSIQUES & CONTEMPORAINES

- 55 – Voix de Stras' • *France*
- 69 – Âmes romantiques... • *France*

THÉÂTRE

- 56 – Elle(s) • *Sylvie Landuyt*
- 58 – Scène art! • *Sagliocco Ensemble*
- 60 – La campagne • *Le Talon Rouge*
- 67 – Vu • *Sacékripa*

HUMOUR

- 52 – La Revue Scoute 2017 • *France*
- 59 – Frédéric Fromet • *France*

DANSE

- 71 – Contactfull • *France*

AVRIL MAI

JAZZ

- 76 – Sylvain Rifflet • *France*
- 78 – Avishai Cohen quartet • *États-Unis*
- 84 – Grégory Ott et Alexandre Quoix • *France*

CHANSON

- 85 – Olivia Ruiz • *France*

MUSIQUE DU MONDE

- 75 – Wang Li • *Chine*

THÉÂTRE

- 77 – Sur la page wikipédia de Michel Drucker il est écrit que ce dernier est né un douze septembre à Vire
Le Préau CDR

PRINTEMPS DU FLAMENCO

- 80 – Conférence musicale • *France/Espagne*
- 81 – Mariano Martin • *France*
- 82 – Carmen Camacho • *Espagne*
- 83 – Retorno • *Espagne*

COMÉDIE MUSICALE

- 87 – Babel L'Héritage • *France*

DANSE

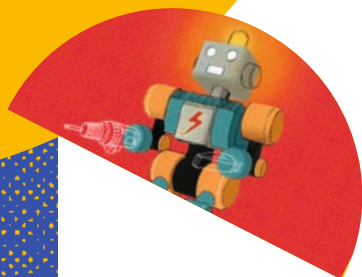
- 86 – Ici et là • *France*

- 88 – Par ailleurs dans nos salles
- 90 – Contact, tarifs, bon à savoir
- 91 – Ventes et réservations
- 92 – Abonnement
- 93 – Feuillet d'abonnement
- 95 – Équipe

RÉCRÉ THÉÂTRE

DES SPECTACLES POUR LES ENFANTS À VOIR EN FAMILLE !

Informations et abonnements au 03 88 83 84 85 et sur www.ville-schiltigheim.fr



À PARTIR DE 18 MOIS

DES 18 MOIS

D'une ile à l'autre

Séréna Fisseau

DES 2 ANS

Une lune entre deux maisons

Cie Les Yeux comme des Hublots

DES 3 ANS

Graines de papier

Les Farfouilleuses

DES 3 ANS

Romance

La soupe Cie

DES 4 ANS

Chansons Robot

Le studio fantôme

À PARTIR DE 6 ANS

DES 6 ANS

La nuit dort au fond de ma poche

La Grande Ourse

DES 6 ANS

Panique au Bois Béton

Soul Béton

DES 6 ANS

Ici et là

Cie DARUMA

DES 7 ANS

La nuit électrique

Plume d'Éléphant

À PARTIR DE 8 ANS

DES 8 ANS

Cœur cousu

Cie De fil et d'os

DES 8 ANS

Scène Art !

Sagliocco Ensemble

DES 8 ANS

Ozma

The Lost World

DES 9 ANS

Vu

Sacekripa

ÉCOLE DES ARTS

70 ANS
PÔLE MUSIQUE

Créée tout juste un an après la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'école municipale de musique a accueilli plusieurs générations d'élèves et d'enseignants, tous venus échanger autour d'une passion commune : la musique.

Le maire Adolphe Sorgus et le directeur Camille Schuch se doutaient-ils, en 1946, que d'un effectif de 80 élèves fréquentant les premiers cours de solfège, l'établissement compterait dix fois plus d'élèves soixante-dix ans plus tard ?

Quel sera le profil de l'établissement dans trente ans à l'heure du centenaire ? Nul ne peut le prévoir. La nouvelle impulsion donnée par le tout récent projet d'établissement fait penser au début d'histoire d'un livre qui laisse aux futurs élèves et artistes enseignants, la possibilité d'écrire de nombreux chapitres.

Pour fêter ses 70 ans d'existence, l'École des Arts propose quatre rendez-vous incontournables : deux concerts de professeurs au Cheval Blanc, l'un sur le thème de la gastronomie et l'autre autour du romantisme. Un concert d'anciens élèves et leurs invités au Cheval Blanc et une soirée autour de « L'histoire de la musique et la musique à travers l'histoire » à la Salle des Fêtes. Venez nombreux !

Musiciens à table !

Dimanche 27 novembre à 11h
Cheval Blanc

Âmes romantiques...

Dimanche 19 mars à 11h
Cheval Blanc

Carte blanche aux anciens élèves... et leurs invités

Dimanche 29 janvier à 11h
Cheval Blanc

L'histoire de la musique et la musique dans l'histoire

Vendredi 10 juin à 20h
Salle des Fêtes

SCHILICK ON CARNET UN CHAT EN LIBERTÉ !

SALON DE L'ILLUSTRATION ET DU LIVRE DE JEUNESSE

11, 12 ET 13 NOVEMBRE AU BRASSIN

CINQ ANS ?! L'ÂGE D'ÊTRE LIBRE, INDOMPTABLE ET CURIEUX !

Sentez cette énergie féline et sauvage de l'édition 2016 : le chat comme emblème de la littérature jeunesse d'aujourd'hui.

Venez, petits et grands, à la rencontre de ces illustrateurs qui osent, révèlent, défrichent et découvrez ce programme riche de festivités et de partage. Toujours accompagnée par Christian Heinrich et la librairie Totem, la Ville de Schiltigheim se fera un plaisir d'accueillir tous ces talents enthousiastes et passionnés.

Chats et hérissons seront au rendez-vous, et vous ?

TOTEM

groupe és

RENCONTRES ET SIGNATURES

(sous réserve de modifications)

Lucie Albon
Nicole Amram
Benoît Charlat
Marie Dorleans
Christian Heinrich
Christian Jolibois
Jack Koch
Antonin Louchard
Anne Mahler
Philippe Matter
Clotilde Perrin
Jérôme Peyrat
Sandra Poirot-Cherif
Rémi Saillard
Sandrine Thommen
Olivia Vieweg

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi de 14h à 18h
Samedi de 10h à 18h
Dimanche de 10h à 17h

Entrée libre
Programme complet
disponible
en octobre 2016

www.schilickoncarnet.fr



LES RENDEZ-VOUS
À NE PAS MANQUER :

EXPOSITION NOIRE LUMIÈRE

Les soirs de
représentations
à partir de début
octobre au Cheval
Blanc/Création 2016

Exposition d'originaux réalisée par le Centre de l'illustration des Médiathèques de la Ville de Strasbourg et de l'Eurométropole. Entre ombre(s) et lumière(s), vides, pleins, et déliés, l'illustration explore souvent les frontières, frôlant la simplicité apparente de l'opposition noir et blanc. Un délicieux voyage fait de silhouettes stylisées et de patience infinie vous est proposé par le Centre de l'illustration.

Illustrateurs présents dans l'exposition : Stéphane Blanquet, EnfinLibres, Antoine Guilloppé, Hippolyte, Marie Michel, Vincent Wagner + Affiches de spectacles de la Compagnie Le Théâtre du Tilleul.

CINÉMA

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

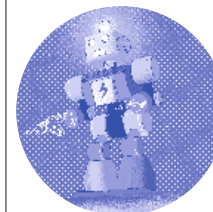
Sélection officielle Annecy 2016
Grande-Bretagne - 2016
Réalisé par Jeroen Jaspaert et Daniel Snaddon

Vendredi 11 novembre à 16h
Cheval Blanc

À partir de 3 ans • 43 min

Film d'animation adaptée d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler dès 3 ans

CONCERT-DESSINÉ



CHANSONS ROBOT

Le studio fantôme

Samedi 12 novembre à 16h
Dimanche 13 novembre
à 11h et 16h

Cheval Blanc

À partir de 4 ans • 45 min

Ouverture des réservations
à partir du 24 octobre 2016.
Spectacle hors-abonnement

ET AUSSI
ATELIERS
COLLECTIONS
D'ÉDITEURS
BULLE DE LECTURE
COLLECTE DE LIVRES

...

ON N'EST QUAND MÊME PAS VENUS POUR BEURRER LES SANDWICHES!

Bernard Blier - Les tontons flingueurs (1963)

Retrouvez les séances de cinéma chaque 1^{er} et 3^e lundi du mois et pendant les vacances scolaires. Des films en résonnance avec l'actualité, des coups de cœur et des coups de gueule, des séances surprises en écho à la programmation 2016-2017, des pépites d'animation et des films pour les enfants, le Cheval Blanc fait son cinéma et nous met dans tous nos états!

Programmation à découvrir jusqu'en juin 2017 sur www.ville-schiltigheim.fr

CINÉ-LUNDI À 20H CHEVAL BLANC

Tarif adulte: 4,50€

Tarif enfant: 3€

Règlement uniquement
sur place en espèces
ou par chèque



Lundi 5 septembre
20h

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

France • 2015
Aventure
Réalisé par
Safy Nebbou
Avec Raphaël
Personnaz,
Evgueni Sidikhine
Durée: 1h45

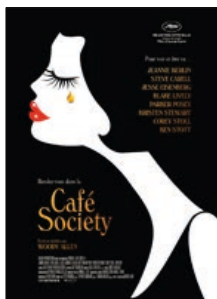


Samedi 10 septembre
20h

LE REGARD DE GEORGES BRASSENS

France • 2011
Documentaire
Réalisé par
Sandrine Dumarais
(Réalisatrice
schilickoise)
Avec Georges
Brassens,
Juliette Greco
et François Morel
Durée: 1h15

► Discussion à l'issue
de la projection en
présence de la réalisatrice.



Lundi 19 septembre
20h

CAFÉ SOCIETY

États-Unis • 2015
Comédie dramatique
Réalisé par
Woody Allen
Avec Jesse Eisenberg,
Kristen Stewart et
Steve Carrell
Durée: 1h36/VOSTFr



Lundi 17 octobre
20h

L'EFFET AQUATIQUE

France et Islande •
2016
Comédie dramatique
Réalisé par
Solveig Anspach
Avec Florence
Loiret-Caille,
Samir Guesmi,
Didda Jonsdottir
Durée: 1h23

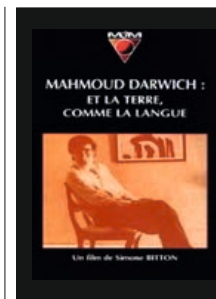


Lundi 7 novembre
20h

TONI ERDMANN

Allemagne
et Autriche • 2016
Drame
Réalisé par Maren Ade
Avec Peter Simonischek,
Sandra Hüller et
Michael Wittenborn
Durée: 2h42/VOSTFr

Film programmé dans
le cadre du Festival
Augenblick. Festival du
cinéma qui reflète la
diversité et la vivacité du
cinéma germanophone
actuel.



Lundi 21 novembre
20h

ET LA TERRE, COMME UNE LANGUE

France • 1997
Documentaire
Réalisé par
Simone Bitton
Avec Mahmoud
Darwich
Durée: 59 min
VOSTFr

► Concert
Trio Joubran le 22/11



Lundi 5 décembre
20h

LA PHILO VAGABONDE

France • 2015
Documentaire
Réalisé par
Yohan Laffort
Avec Alain Guyard
Durée: 1h38



Lundi 19 décembre
20h

MOI, DANIEL BLAKE

Royaume-Uni,
Belgique et France •
2015
Drame
Réalisé par Ken Loach
Avec Dave Johns,
Hayley Squires, Dylan
Mc Kiernan
Durée: 1h40

Palme d'or à Cannes

AU CŒUR DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

« **Avons-nous besoin
d'un lieu qui ne serait
qu'un théâtre ?** »

Patrice Chéreau

Cette question entre en résonnance avec celle, fondamentale, de **la place du spectacle vivant dans la vie et dans la ville d'aujourd'hui**. Entre exigence et générosité, Schiltigheim Culture donne à voir des spectacles qui sont comme des fenêtres ouvertes sur le monde.

Tous les arts de la scène dialoguent pour proposer des formes qui surprennent, émeuvent, amusent, touchent (le théâtre, les marionnettes, la musique, la forme dansée...).

Mais le Cheval Blanc, le Brassin et la Salle des Fêtes sont aussi des salles offrant des rencontres avant et après les représentations, accompagnant la démarche de spectateur. Avec la complicité des artistes, **soirées thématiques, carte blanche cinéma, rencontres, répétitions ouvertes, lectures, ateliers, stages...** sont au programme tout au long de la saison. Et l'École des Arts trouve un écho tout particulier à la saison culturelle dans la création de passerelles entre les arts.

Schiltigheim Culture se positionne également sur **l'accompagnement et le soutien à la création artistique** des compagnies locales : Au Cheval Blanc, la compagnie OZMA sera en résidence pour son nouveau ciné-concert, *The Lost World* et l'écriture contemporaine de Serge Valletti est mise à l'honneur par la Cie Est-Ouest Théâtre lors de 4 soirées dédiées.

La danse contact improvisation fera escale dans la ville grâce à une résidence chorégraphique de la compagnie DEGADEZO : stages, jam, rendez-vous à l'École des Arts et dans les établissements scolaires, autant d'étapes qui jalonneront la saison.

Enfin, **le renforcement des projets d'éducation artistique** en milieu scolaire, dans les structures petite-enfance, dans les centres socioculturels, avec les partenaires sociaux se poursuit. Parce que l'éducation artistique est un vecteur fondamental de la démocratisation culturelle, parce que la ville de Schiltigheim s'inscrit dans la volonté de rendre la culture accessible à tous, des propositions sont faites pour que les enfants de notre ville vivent, au cours de leur parcours de vie, des moments de rencontre avec les arts qui les enrichissent. Les dispositifs Récrit Théâtre, Musique et danse à l'école, Schilick on carnet et École et Cinéma sont autant de relais essentiels à ces projets.

Consultez toutes
les ressources en ligne
sur le site de la ville
www.ville-schiltigheim.fr

Renseignements :
Sara Sghaier au 03 88 83 84 62
sara.sghaier@ville-schiltigheim.fr

LES SPECTACLES DE LA SAISON 2016-2017

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE

Vous êtes invité(e) à

L'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 2016-2017

suivi du concert du *Siffleur et son Quatuor à Cordes*

MERCREDI 7 SEPTEMBRE

19H

SALLE DES FÊTES

Cette soirée ouvre et dévoile la saison culturelle 2016-2017.
C'est le rendez-vous des curieux, des avertis, des indécis
et des enthousiastes!

Présentation des artistes accueillis, découverte des créations
et des artistes en résidence et tous les rendez-vous à ne pas manquer!

Entrée libre

Réservation indispensable dès le 29 août au 03 88 83 84 85



**PRIX DU PUBLIC DU FESTIVAL
D'HUMOUR DE VIENNE 2016**

Spectacle poético-musical et drôle!

LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES

Le Siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Accompagné de son quatuor à cordes, il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie. Le Siffleur, un artiste philharmonique!

Distribution

Fred Radix: *artiste auteur-interprète*

Luce Goffi: *1^{er} violon*

Widad Abdessemed: *violin*

Anne Berry: *alto*

Chloé Girodon: *cello*

Jean-Michel Quoisie et Jeandrien Guyot: *sonorisation*

Manu Privet et Clodine Tardy: *lumières*

Clodine Tardy: *réalisatrice générale*

www.lesiffleur.com

THE BAD PLUS

LUNDI 3 OCTOBRE
20H30
CHEVAL BLANC



The Bad Plus constitue une véritable aventure sonore. Ce trio du Minnesota saute allègrement les barrières stylistiques. Jazz, pop, rock, classique sont réinventés dans une explosion faite d'improvisations collectives et de mélodies passant du registre free à celui de la pop.

The Bad Plus brise toute idée préconçue de ce que devrait être un trio piano, basse, batterie : ils offrent une musique périlleuse, un jazz sous haute tension. Lors de leurs concerts, ils font preuve d'une énergie communicative mêlée à une grande ferveur.

Distribution

Ethan Iverson : *piano*
Reid Harold Anderson : *contrebasse*
Dave King : *batterie*

www.thebadplus.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle
demandeurs d'emploi
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

LUCKY PETERSON

THE SON OF A BLUESMAN

En coréalisation avec ML Prods

MARDI 11 OCTOBRE
20H30
SALLE DES FÊTES



Natif de Buffalo dans l'État de New York, Lucky Peterson, chanteur, guitariste et organiste, est l'un des dépositaires les plus authentiques du blues ; il connaît ses pionniers et sa tradition orale, respecte son histoire et son héritage et sait le jouer et le chanter comme personne avec sa voix caverneuse gorgée d'émotions.

Mêlant compositions originales et reprises inspirées (Bobby «Blue» Bland, Wilson Pickett et même Johnny Nash), il offre un album où la poésie, les idées noires, l'espoir et la rédemption se conjuguent, respectant aussi la thématique de cette musique humaniste qui sait parler au plus grand nombre.

Distribution

Lucky Peterson : *voix, guitare et orgue*
Shawn Kellerman : *guitare*
Timothy Waites : *basse*
Xavier Jackson : *claviers*
Raul Valdes : *batterie*

www.lucky-peterson.com

Tarifs

Plein **29€**
Réduit **26€**
Abonnés **18€** (Nombre de places limité)
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
(Nombre de places limité)
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**
(Nombre de places limité)

Autres points de vente

Music Line Productions www.mlprods.com
03 67 10 33 33/contact@mlprods.com
FNAC www.fnac.com/0892683622 (0,40€/min)
CARREFOUR www.spectacles.carrefour.fr
GEANT geant.francebillet.com
TICKETNET www.ticketmaster.fr
AUCHAN billetterie.auchan.fr
LECLERC www.leclercbilletterie.com
DIGITICK www.digitick.com

MARY'S À MINUIT AU BOUT DU COMPTOIR, LA MER

ARTISTES EN
RÉSIDENTE

Cie Est-Ouest Théâtre

Est-Ouest Théâtre propose cinq soirées autour de deux solos de Serge Valletti, et nous emmène à la rencontre de Mary's et Monsieur Stéphan, deux solitaires qui, à la lisière de l'imaginaire et du réel, nous livrent leur vie rêvée et leurs parcours accidentés.

Serge Valletti est un comédien et auteur de théâtre né en 1951 à Marseille. Il écrit sa première pièce en 1969, *Les Broses*, et entame ainsi une bibliographie de plus de 30 œuvres. Aujourd'hui, Serge Valletti occupe la scène, observateur obstiné, habité par des histoires et habitant du théâtre.

Parole isolée
dans la nuit

MARY'S À MINUIT

MARDI 11
ET JEUDI 13 OCTOBRE
20H
CHEVAL BLANC

Durée
1h10

Soliloque dérisoire
et désopilant

AU BOUT DU COMPTOIR, LA MER

MERCREDI 12 OCTOBRE
20H
CHEVAL BLANC

Durée
1h20

Valletti
en tête à tête

MARY'S À MINUIT suivi de AU BOUT DU COMPTOIR, LA MER

VENDREDI 14
ET SAMEDI 15 OCTOBRE
20H
CHEVAL BLANC

Durée
2h30 + entracte

Hors scène

- Rencontre à l'issue des représentations
 - Texte disponible à la librairie Totem
- 36 rue principale – Schiltigheim

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins
de 16 ans **6€**



MARY'S À MINUIT

Mary's habite notre quartier. On l'aperçoit à sa fenêtre restée allumée tard dans la nuit. Mary's attend son amant, Jean-Louis Maclaren... De cette attente surgissent la parole, les souvenirs, le désordre de sa pensée galopante dans lequel elle tente de se frayer un chemin. Dans un espace intime, fragile comme un radeau de survie, Mary's se raconte avec la candeur d'une adulte encore enfant, parole drôle et émouvante, poétique et grinçante d'une femme à la recherche d'elle-même.

Production : Est-Ouest Théâtre/Coproduction et résidence de création : Schiltigheim Culture
Soutiens : Conseil Départemental du Bas-Rhin, Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine,
l'Agence Culturelle d'Alsace, Strasbourg Eurométropole et laboratoire Pharmastra.
Avec la participation du Relais Culturel de Wissembourg et de l'Espace Culturel de Vendenheim.

Distribution

Dominique Jacquot : *mise en scène*
Avec Marie-Anne Jammaux
Sabine Siegwalt : *scénographie/costume*
Xavier Jacquot : *création sonore*
Maëlle Payonne : *création lumière*
Olivier Benoît : *construction*

AU BOUT DU COMPTOIR, LA MER

Animateur dans le modeste casino d'une station balnéaire à l'abandon, Mr Stephan se souvient du cirque de son enfance, ressasse ses doutes et ses états d'âme, ses aigreurs et ses anecdotes avec un humour et une lucidité à toute épreuve. Il s'est essayé à la peinture, au cinéma, il écrit un éternel roman inachevé... Looser magnifique, Mr Stephan est à lui tout seul un hommage au théâtre, aux arts vivants et à l'artiste sous toutes ses formes.

Distribution

Marie-Anne Jammaux/Dominique Jacquot : *mise en scène*
Avec Dominique Jacquot
Sabine Siegwalt : *scénographie/costume*
Xavier Jacquot : *création sonore*
Maëlle Payonne : *création lumière et régie*

www.estouest-theatre.fr
serge.valletti.pagesperso-orange.fr



Symphonie moderne • France

BERNARD STRUBER JAZZTETT

LA SYMPHONIE DÉJOUÉE

En partenariat avec JAZZDOR
Spectacle accueilli dans le cadre
des Régionales 2016-2017

JEUDI 13 OCTOBRE
20H30
LE BRASSIN

Avec cette *Symphonie Déjouée*, le guitariste, organiste et compositeur Bernard Struber nous plonge dans une évocation de ses maîtres d'écriture, les Ligeti, Berio et autres Messiaen. Va pour une symphonie ! Mais pas un truc classique, comme on en faisait du temps d'Haydn. Plutôt à la Zappa, avec humour et virtuosité associés à l'envie de déjouer les codes. Toujours avec son fidèle Jazztett et une voix venue d'Ukraine pour l'occasion. Avec pareil orchestre, tous les risques sont à prendre, toutes les audaces permises !

L'Agence Culturelle d'Alsace, Jazzdor, Scène de musiques actuelles, et 4 salles de spectacles* se sont associés pour proposer le concert *La Symphonie Déjouée* de Bernard Struber : une rencontre sensible, inédite et insolite avec le jazz pour démontrer que la musique n'a pas de frontière.

* Tournée des Régionales 2016/2017 : Relais Culturel de Haguenau, La Coupole à Saint-Louis, Le Brassin à Schiltigheim, l'Espace Athic à Obernai

Hors scène

Bernard Struber rencontre les élèves de l'Atelier Musiques Actuelles et les adolescents des cours de Formation Musicale de l'École des Arts.

Distribution

Bernard Struber : *compositions, direction et guitare*
Jean-Charles Richard : *saxophone*
Michael Alizon : *saxophone*
Raymond Halbeisen : *saxophone, flûte et clarinette*
Frédéric Norel : *violin*
Benjamin Moussay : *claviers*
Bruno Chevillon : *contrebasse*
François Merville : *batterie*
Svetlana Kochanas : *chant*

www.jazztett.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



Jazz • États-Unis/Pérou/Israël

SHAI MAESTRO TRIO

NOUVEL ALBUM

MARDI 18 OCTOBRE
20H30
CHEVAL BLANC



Distribution

Shai Maestro : *piano*
Jorge Roeder : *contrebasse*
Ziv Ravitz : *batterie*

www.shaimaestro.com
www.jorgeroeder.com
www.ziv-ravitz.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle
demandeurs d'emploi
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Dans chacun de ses projets, Shai Maestro livre un univers personnel, profond et poétique, un jazz d'urgence teinté de musique classique et d'airs traditionnels. Tout semble « under control » dans sa musique généreuse, magnifiée par la complicité de Ziv Ravitz et Jorge Roeder. À leurs côtés, un nouvel album est prévu fin 2016, dont ils partageront le répertoire ce soir.

Inspiré et talentueux, ce trio révèle une solide complicité, envoûtant sur disque, magique sur scène, garant du lâcher-prise, de l'émotion et du plaisir.

YORGUI LOEFFLER

En coréalisation avec Tympan Sorcier

MERCREDI 19 OCTOBRE
20H30
SALLE DES FÊTES



Né dans le nord de l'Alsace, terre de prédilection du jazz manouche, Yorgui Loeffler s'inscrit dans le monde mélodique d'un jazz d'orfèvre. Cet « enfant de Django » est passeur d'une musique vivante et lien entre les nations sans différence de couleur. Son jeu, marqué par la fraîcheur de ses phrasés et par une technique instrumentale maîtrisée, est fait d'une fine broderie *guitaristique*, d'une section rythmique endiablée et d'un toucher parfois hispanisant, jazzy, toujours magnifique.

Distribution

Yorgui Loeffler: *guitare*
Guillaume Singer: *violon*
Sébastien Kauffmann: *guitare*
Christophe Reinhardt: *contrebasse*

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **23€**
Abonnés **20€**

DAVID KRAKAUER'S ANCESTRAL GROOVE

LUNDI 24 OCTOBRE
20H30
CHEVAL BLANC



Clarinettiste virtuose, David Krakauer est aujourd'hui l'une des figures emblématiques de la musique klezmer. Il réinvente la musique de ses ancêtres avec un mélange de funk, de jazz et de musique électro.

Accompagné de quatre musiciens du Madness Orchestra, son Ancestral Groove s'attaque avec brio à une musique entraînante, virtuose et inventive qui mêle à ses compositions originales, grands classiques et arrangements de pièces de John Zorn.

« Avec David Krakauer, les musiques klezmer se pimentent de free jazz, de blues et de rock expérimental, tout en cultivant l'euphorisante verve lyrique de la « jewish soul ».

Éliane Azoulay – Téléràma

Distribution

David Krakauer: *clarinette*
Sheryl Bailey: *guitare électrique*
Jérôme Harris: *basse électrique*
Michael Sarin: *batterie*
Keepalive: *ordinateur/échantillonneur*

davidkrakauer.com
www.sherylbailey.com
www.jeromeharris.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM

Electro Deluxe, c'est un son unique et original. Au centre du renouveau de la scène soul, à la frontière entre groove et jazz, à la lisière de l'électro, les cinq artistes prennent racine entre héritage et modernité, explorant les frontières musicales sans se soucier des limites et encore moins des étiquettes. Véritable réservoir musical capable de jouer à guichets fermés à l'Olympia en 2014, Electro Deluxe est aussi aux côtés de C2C, Hocus Pocus ou encore Ben l'Oncle Soul. À Schiltigheim, le groupe présente son nouvel album *Circle* avec un tout nouveau show !

Soul funk • France

ELECTRO DELUXE

CIRCLE

SAMEDI 5 NOVEMBRE
20H30
SALLE DES FÊTES

CONCERT
ASSIS-DEBOUT

Distribution

Gaël Cadoux : *claviers*
Thomas Faure : *saxophones*
Arnaud Renaville : *batterie*
James Copley : *chant*
Jeremie Coke : *basse*
Vincent Payen : *trompette*
Bertrand Luzignat : *trombone*

www.electrodeluxe.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

One woman show • France

MADemoiselle MAMSELL

MASTERCLASS!

MERCREDI 16 NOVEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC



L'humour toujours débordant, souvent incisif et maintes fois décoiffant de Mademoiselle Mamsell est l'illustration de la nature de l'alsacien : une langue imagée, savoureuse et grivoise, toujours généreuse. Cette leçon d'alsacien, conduite à travers de cocasses chapitres, offre autant d'aperçus de la vie régionale que d'ouvertures sur le monde. Rappelons que si le spectacle est apprécié des dialectophones, les expressions en alsacien, sont immédiatement traduites et expliquées en français.

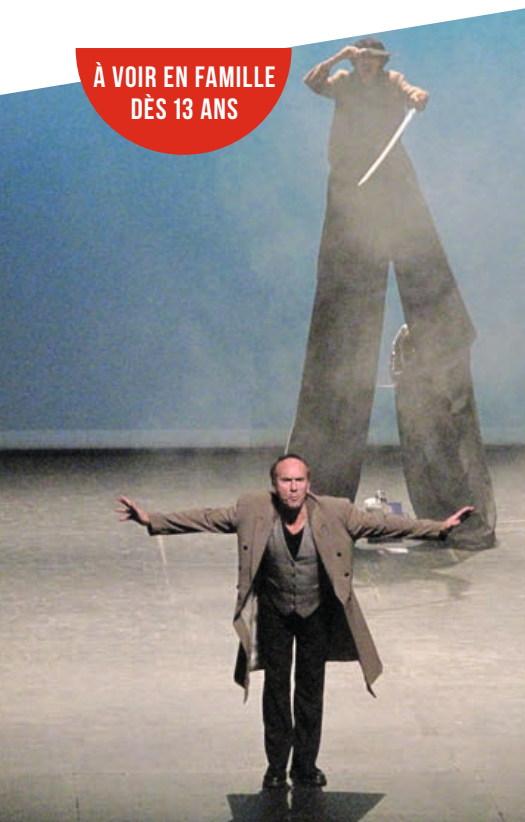
Distribution

Cathy Bernecker : *jeu*
Christian Hahn : *textes*

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

À VOIR EN FAMILLE
DÈS 13 ANS



Distribution

Christian Esnay : *mise en scène*
Jean Delabroy : *collaboration artistique*
Avec Belaid Boudellal, Pauline Dubreuil,
Gérard Dumesnil, Rose Mary D'orros,
Georges Edmont, Christian Esnay
et Jacques Merle
François Mercier : *scénographie*
Bruno Goubert : *lumière*
Rose Mary D'orros : *costumes*
Frédéric Martin : *son*

www.lesgeotrupes.fr

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Durée
1h40

Théâtre • France

LES FOURBERIES DE SCAPIN

CIE LES GÉOTRUPES

D'après *Les Fourberies de Scapin* de Molière
Spectacle accueilli dans le cadre
des Régionales 2016-2017

JEUDI 17 NOVEMBRE
20H
SALLE DES FÊTES

À la croisée des traditions populaires italiennes et de la Commedia dell'arte, *Les Fourberies de Scapin* brillent de tous les feux de la comédie. Tous les ingrédients sont là pour mobiliser, dans le rire le plus éclatant, l'humanité la plus totale. Jeunesse contre barbons, gaieté contre mélancolie, amour contre calcul et, conduisant la mascarade, Scapin, malicieux valet, déploie toute son ingéniosité pour tirer d'affaire Léandre, Octave, Hyacinthe et Zerbinette. Grâce à l'énergie et la vivacité des comédiens, au rythme trépidant et cruel de cette farce mordante, Christian Esnay mène le spectacle tambour battant et proclame la joie d'un théâtre populaire, inventif et explosif.

Production : Cie Les Géotrupes, La comédie de Clermont-Ferrand/Scène Nationale/Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication, de la DRAC Île-de-France et du Conseil Général des Hauts-de-Seine. Cie Les Géotrupes conventionnée par la DRAC Île-de-France

Hors scène

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale à Schiltigheim



Jazz • États-Unis

GERI ALLEN, DAVID MURRAY ET TERRI LYNE CARRINGTON POWER TRIO

PERFECTION

Clôture du Festival JAZZDOR

VENDREDI 18 NOVEMBRE
20H30
SALLE DES FÊTES



Distribution

David Murray : *saxophone ténor*
et *clarinette basse*
Geri Allen : *piano*
Terri Lyne Carrington : *batterie*

www.jazzdor.com
www.davidmurraymusic.com
www.terrilynecarrington.com

Tarifs

Plein **26€**
Réduit **23€**
Abonnés **18€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**

JAZZDOR
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
STRASBOURG



Musique du monde
Grande-Bretagne – France – Italie

PIERS FACCINI ET VINCENT SEGAL

SONGS OF TIME LOST

SAMEDI 19 NOVEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution

Vincent Segal: *violoncelle électrique*
Piers Faccini: *guitare et voix*

www.piersfaccini.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins
de 16 ans **6€**

Concert en acoustique

Amis de longue date, Vincent Segal et Piers Faccini remontent à la source de leur inspiration. Reflet d'une histoire commune et de leurs parcours individuels, leur musique vogue de Naples aux rives du Mississippi. Les deux musiciens passent aisément d'une mélodie créole d'Alain Pétters à une valse country de Townes van Zandt.

Au cœur de ce répertoire éclectique, le duo glisse ses propres compositions sans jamais se départir de son élégance. Guidés par leur complicité, Segal et Faccini ouvrent un univers à la fois intime et cosmopolite.

Musique du monde • Palestine

TRIO JOUBRAN

Coréalisation avec Tympan Sorcier
10 ans du Festival Strasbourg Méditerranée

MARDI 22 NOVEMBRE
20H30
SALLE DES FÊTES



Depuis quatre générations, l'oud est ancré dans l'héritage de la famille Joubran. Ces trois frères ont appris depuis l'enfance à fabriquer, à jouer et à aimer cet instrument. Leur dernier album *AsFâr* est un vrai dépaysement, un trajet plus qu'un projet, une traversée de leurs influences. Les gammes et les modes de la musique arabe demeurent la base de leurs compositions, toutes imprégnées de leur Palestine natale, mais, portés par le savoir-faire et la curiosité, ils tissent des motifs nouveaux, des notes voyageuses et des variations inédites.

Hors scène

Séance cinéma *Et la terre comme une langue*
de Simone Bitton lundi 21 novembre à 20h au Cheval Blanc
Tarif cinéma: Adulte: 4,50€ • Enfant: 3€

Distribution

Samir Joubran, Wissam Joubran
et Adnan Joubran: *oud*
Youssef Hbeisch: *percussions*
Jean Christophe Batut: *régie son*
Jacques Bidermann: *régie lumière*

www.letriojoubran.com

Tarifs

Plein **25€**
Réduit **23€**
Abonnés **20€**





Jazz
États-Unis – Allemagne – Japon

DAVE DOUGLAS ET FRANK WOESTE QUARTET

DADA PEOPLE

JEUDI 24 NOVEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

Inspiré par la vie et l'œuvre de Man Ray et de ses confrères des mouvements Dada et surréalistes du 20^e siècle, *Dada people* propose un mélange passionnant d'improvisations et de compositions lyriques et hétéroclites. Avec cet album, le prolifique jazzman Dave Douglas, carbure encore au plaisir avec la revisite de ces archives dadaïstes et Franck Woeste, accompagnateur privilégié d'Ibrahim Maalouf et de Médéric Collignon, démontre ses talents de chercheur sonore, jouant des mains et des tripes, explorant sans cesse les possibilités du piano. Une rencontre Dada au Cheval Blanc! Surréaliste...

Distribution

Dave Douglas: *trompette*
Frank Woeste: *piano*
Yasushi Nakamura: *contrebasse*
Clarence Penn: *batterie*

www.davedouglas.com
www.frankwoeste.com
clarencpenn.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



Théâtre • Belgique

SIX PIEDS SUR TERRE

THÉÂTRE PÉPITE

De et avec Jean-Luc Piraux
Six pieds sur terre publié aux Éditions Lansman
Spectacle accueilli dans le cadre
des Régionales 2016-2017

VENDREDI 25 NOVEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

La mort ? Plutôt en rire ! À 55 ans, un homme regarde le sablier de sa vie se vider. Statistiquement, il lui reste vingt ans à vivre. La mort ? C'est déjà demain ! Mais, au beau milieu de l'angoisse, des questions sur la fin de vie, la vieillesse et ce qui restera de nous... l'humour et la dérision prennent toujours le dessus. Plus que vingt ans ? C'est l'heure d'aller à l'essentiel et de vivre heureux. *Six pieds sur terre*, c'est ça. Une injonction, grave et hédoniste, tragique et drôle : puisque nous aurons à mourir, dépêchons-nous de vivre !

Cela fait une trentaine d'années que Jean-Luc Piraux promène sur les scènes son incomparable gueule d'atmosphère, son âme de poète et sa merveilleuse façon de faire boum avec le cœur. Comédien de haut vol, il se situe à la croisée de Bourvil, Pierre Richard et Monsieur Hulot. Tantôt comique, tantôt dramatique, c'est un poète lunaire capable de nous emmener loin, vers les grands voyages imaginaires.

Une coproduction du Théâtre Pépîte et du Théâtre Varia Avec le soutien des Centres culturels régionaux de Dinant et de l'Arrondissement de Huy, de l'Eden-Charleroi, du Service du Théâtre de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des Tournées Art et Vie et De la Dime.

Distribution

Olivier Boudon: *mise en scène*
Anne-Marie Loop, Marianne Hansé, Didier de Neck
et Olivier Boudon: *conseils en dramaturgie*
Odile Dubucq: *costumes*
Raphaël Rubbens: *décor*
Marc Defrise: *création lumières*
Brigitte Petit: *assistante à la création, production et diffusion*

www.theatrepepите.be

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins
de 16 ans **6€**

Durée

1h10



Hors scène
Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale — Schiltigheim

MUSICIENS À TABLE !

70 ans du pôle Musique
de l'École des Arts
Par les artistes-enseignants
de musique de l'École des Arts

DIMANCHE 27 NOVEMBRE
11H
CHEVAL BLANC

Les pièces proposées évoquent des saveurs, des odeurs et des moments de convivialité autour des arts et des plaisirs de la table. Les musiciens proposent ce concert à l'heure de l'apéritif, à la fois goûteux et chaleureux où se mêlent différentes périodes historiques allant du XVII^e siècle à nos jours.

Programme

Georg Philipp Telemann 1681 - 1767 *Tafelmusik*
Jacques Offenbach 1819-1880 *Ah quel diner je viens de faire*
Erik Satie 1866-1925 — *Trois morceaux en forme de poire*
Claude Bolling 1930 — *Picnic suite*
Bernard Andrès 1941 — *Epices*
Egberto Gismonti 1947 — *Aqua et vinho*
Manfred Menke 1961 - *Eine kleine Tischmusik*

Distribution

Claudine Ostermann: *violin*
Agnès Lindecker: *violoncelle*
Anne Zeiher: *chant*
Yvan Helstroffer: *piano*
Judith De La Asuncion: *guitare*
Béatrice Hezarifend et Rachel Martin: *flûte traversière*
Marie-Madeleine Sigward: *harpe*
Christophe Dietrich: *percussions et vibraphone*
Benoît Collinet: *percussions*
Sophie Aubry: *percussions*

Tarifs

Plein **9€**
Abonnés **8€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

70
ANS
PÔLE MUSIQUE

ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE !

LA TROUPE DU POMPON

Coréalisation avec Alegria Spectacles

MARDI 29 NOVEMBRE
20H30
SALLE DES FÊTES

À VOIR EN FAMILLE DÈS 14 ANS



Et pendant ce temps, Simone veille ! raconte le parcours de trois femmes, une bourgeoise, une femme au foyer et une ouvrière depuis les années 50 jusqu'à nos jours.

Retour sur cinquante années de combat sans arrière-pensées, sans colère, sans militantisme agressif. Elles ont préféré le rire parce qu'il « déclenche la réflexion ».

Trois femmes sur un banc dans un jardin public : en 1950, c'est pour surveiller les gosses, en 1970, c'est avant de partir en manif', en 1990, c'est pour faire du sport et en 2015, avant d'aller faire les soldes... Sous l'œil vigilant de Simone, la conteuse, garante de la petite et de la grande histoire des femmes !

Distribution

Avec Hélène Serres, Vanina Sicurani, Dominique Mérot et Nathalie Portal
Sur une idée folle de Trinidad
Textes des chansons de Trinidad
Corinne Berron: *collaboration artistique*

lepomponcie.blogspot.fr

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Durée

1h20

LISA LEBLANC

NOUVEL ALBUM

MERCREDI 30 NOVEMBRE

20H30

CHEVAL BLANC



Grandeoureuse de la culture cajun*, Lisa Leblanc étoffe sa musique lors d'ateliers en Louisiane. Au gré des rencontres et guidée par son instinct, cette nomade des temps modernes peaufine son jeu à la guitare et au banjo pour distiller ses inspirations sur un nouvel album où se mêlent musique cajun, bluegrass**, rock, folk et blues; le tout saupoudré de spaghetti western et de musique hawaïenne.

**cajun : groupe ethnique en Louisiane comprenant entre autres les descendants des Acadiens d'Acadie qui ont été déportés durant la seconde moitié du XVIII^e siècle en provenance de ce qui est aujourd'hui la Nouvelle-Écosse, l'Île-du-Prince-Édouard et le sud du Nouveau-Brunswick.*

***bluegrass : style musical d'origine américaine qui constitue une branche de la musique country.*

Distribution

En cours

www.lisaleblanc.ca

Tarifs

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

ROBERTO FONSECA

ABUC

Coréalisation avec
Tympan Sorcier

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

20H30

SALLE DES FÊTES



Intronisé par Ibrahim Ferrer au sein du mythique Buena Vista Social Club et récemment nommé aux Grammy Awards dans la catégorie du meilleur album Latin Jazz, Roberto Fonseca incarne également la rencontre du jazz avec la musique cubaine d'hier et d'aujourd'hui ainsi qu'avec ses racines africaines. Charpenté, puissant, voire explosif, son jeu n'exclut pas la délicatesse du toucher, et un sens du rythme qui voyage de part et d'autre des rives noires de l'Atlantique. Quatre ans après la sortie de Yo, Roberto Fonseca revisite, avec ABUC, les racines musicales cubaines et plante les germes de ce que sera le jazz cubain du XXI^e siècle.

Distribution

Roberto Fonseca: *piano key vocal*
Adel Gonzalez: *percussion*
Yandy Martinez: *contrebasse, basse*
Javier Zalba: *saxophone, flûte, clarinette*
Jimmy Jenks: *saxophone*
Matthew Simon: *trompette*
TBC: *voix*
Ramse «dinamite» Rodriguez: *batterie*

www.robertofonseca.com

Tarifs

Plein **25€**

Réduit **23€**

Abonnés **20€**

JEANNE CHERHAL

EN SOLO

Coréalisation avec Astérios

SAMEDI 3 DÉCEMBRE
20H30
SALLE DES FÊTES



Pour cette tournée piano-voix, on retrouve toute la magie de Jeanne Cherhal : un humour l'air de rien, un cœur éclaté et poétique, une déclaration tout sauf impudique, un lyrisme gracieux, des ballades et des cavalcades harmoniques plus riches que jamais. Reprises, surprises, tous les coups sont permis pour innover, donner à son répertoire un souffle toujours aussi réjouissant.

Distribution

Jeanne Cherhal : *chant et piano*

www.jeannecherhal.fr

Tarifs

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

BERLIN IM LICHT

LA PHILHARMONIE DE POCHE

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE
11H
CHEVAL BLANC



La Philharmonie de Poché rend hommage au compositeur Kurt Weill avec de nombreux extraits de l'Opéra de Quat'sous, mais aussi d'autres chansons tirées de sa riche collaboration avec Bertold Brecht. En compagnie de la soprano Anaïs Mahikian, les artistes proposent toutes les facettes de Berlin des années 20 avec la chanson *Veronika*, les valse de Sidney Baynes, les marches de Johann Schrammel, les tangos de Friedrich Schröder et Paash.

Programme

Wien Bleibt Wien de Johann Schrammel
In Blauer Ferne de Friedrich Schröder
Destiny de Sydney Baynes
Moritat et Kanonen de Kurt Weill
Tango Erotico de Leopold Paash
Surabaya-Jonny et Jenny de Kurt Weill
Veronika der Lenz ist da! des Comedian Humorist
Was die Herren Matrosen Sagen et Barbara song de Kurt Weill
Lili Marleen de Hans Leip Alabama Song
Berlin Im Licht de Kurt Weill

Distribution

Anaïs Mahikian : *soprano*
Hedy Kerpitchian : *violin*
Grégoire Vallette : *alto*
Gilles Venot : *contrebasse*
Philippe Bertrand : *basson*
Grégory Massat : *percussion*
Philippe Koerper : *saxophone*
Marie-Andrée Joerger : *accordéon*

www.laphilharmoniedepoche.fr

Tarifs

Plein **9€**

Abonnés **8€**

Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**



Jazz • États-Unis

PATRICIA BARBER TRIO

SMASH

**MARDI 6 DÉCEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC**

Patricia Barber chante d'une voix troublante ses propres compositions et interprète les standards avec intelligence, distance et sensualité. Sa présence magnétique, son sens inimitable du swing et sa voix au timbre envoûtant font de cette grande dame blanche une authentique « black magic woman ». Avec *Smash*, le jazz s'évade dans des compositions où la chanteuse exorcise quelques démons. Parlant d'amour, elle cite au passage Einstein ou Heisenberg sur fond de bossa-nova. Appliquée à sa musique, la théorie de la relativité se traduit par un sens consommé de l'espace et de l'équilibre.

« Un joyau clair-obscur où le jazz flirte subtilement avec la pop. » – Les Inrocks

Distribution

Patricia Barber: *piano et chant*
Patrick Mulcahy: *contrebasse*
Jon Deitmeyer: *batterie*

www.patriciabarber.com

Tarifs

Plein **26€**
Réduit **23€**
Abonnés **18€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Jazz Nouvelle Orléans • France

LES CÉLESTINS

**SAMEDI 10 DÉCEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC**



Voilà près de cinquante ans que les Célestins ont l'amour du jazz et arpentent les rues de la Nouvelle Orléans, partageant la musique festive, libre et variée de King Oliver, Fats Waller, Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, Bix Beiderbecke et Duke Ellington. À chaque concert, ils transforment le Cheval Blanc en berceau du jazz. À l'heure où l'on se demande ce que sont devenues les neiges d'antan, ils annoncent *The World Is Waiting For The Sunrise*... le soleil est au rendez-vous.

Distribution

Paul Isenmann: *soubassophone*
Jean-Marie Wihlm: *banjo*
Georges Isenmann: *trombone*
Robert Mérian: *clarinette et saxophones*
Pierre Isenmann: *cornet et trompette*
Christophe Burger: *saxophones et voix*
Jean-Louis Fernandez: *batterie*

les-celestins.blogspot.fr

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et moins
de 16 ans **6€**

ÉMILE PARISIEN QUINTET FEAT. JOACHIM KÜHN

SFUMATO

MARDI 13 DÉCEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC



Après un concert avec Vincent Peirani au Cheval Blanc en février 2016, Emile Parisien revient en quintet trans-générationnel avec le pianiste allemand, Joachim Kühn. Cette rencontre devenait évidente après ses collaborations avec Michel Portal, Daniel Humair ou Jean-Paul Céléa qui ont aussi évolué auprès du pianiste pendant de longues années. Ce nouvel album génère une grande variété de climats avec de belles alternances entre écritures et improvisations. Leur musique est véhémence, énergique et actuelle. Joachim Kühn est l'homme aux doigts d'acier et à la virtuosité époustouflante, mais jamais ostentatoire. Quant à Emile Parisien, entouré de Manu Codjia, Simon Tailleu et Mario Costa, il livre intensément sa musique sur scène.

Distribution

Emile Parisien : *saxophone*
Joachim Kühn : *piano*
Manu Codjia : *guitare*
Simon Tailleu : *contrebasse*
Mario Costa : *batterie*

emileparisien.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir et
moins de 16 ans **6€**

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DU BARON DE MÜNCHHAUSEN

CIE JOKER

VENDREDI 16 DÉCEMBRE
20H
SALLE DES FÊTES

À PARTIR DE 7 ANS



Distribution

Hacide Bouabaya : *mise en scène*
Avec Hacide Bouabaya,
Willy Claeysens, Bernard
Debreyne, Marie Liagre
ou Adeline Fleur Baude
et Barbara Monin

www.compagniejoker.com

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Durée

1h15

Aidé par une troupe de comédiens ambulants, le Baron de Münchhausen a décidé de raconter et de mettre en scène quatre de ses célèbres aventures. Des mâts se dressent, des toiles s'agitent comme par magie. Les récits hallucinants vont vite devenir réalité grâce aux trésors d'ingéniosité de la troupe et de sa charrette qui se transforme en un palais turc, royaume de la lune, la terre, la mer. Le théâtre de tréteaux affiche ses lettres de noblesse. Primé au festival de Dax, ce spectacle pour petits et grands, aussi hilarant qu'étonnant, crée un univers fantastique et drôle qui rend hommage aux fantaisistes et à l'art du mensonge.

« Une version truculente et fantasque du célèbre conte allemand. L'interprétation est de bout en bout hilarante. Courez toutes affaires cessantes pour assister à ce fantastique spectacle, drôle et inventif ». – Télérama

Hors scène

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale à Schiltigheim

JANVIER
FÉVRIER
MARS

Jazz • Serbie – France

BOJAN Z ET JULIEN LOURAU

DUO

MARDI 10 JANVIER

20H30

CHEVAL BLANC



Distribution

Bojan Zulfikarpasic : *piano*
et *piano électrique*

Julien Lourau : *saxophone*
ténor et soprano

Tarifs

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi, allocataires
du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir et moins
de 16 ans **6€**

Avec plus de vingt ans de complicité, ce duo vibre sous le signe de l'empathie musicale. Depuis la fin des années 80, les deux musiciens empruntent des chemins de traverse et chacun marque le jazz européen en dépassant toutes les frontières géographiques et musicales, et en refusant tout formatage et automatisme.

Le piano, comme une fanfare d'ébène, comme un orchestre de cordes violentées, enlace un saxo furibard, parfois funky ou free. Ils se percutent, se frôlent, s'enlacent. Juste de l'amitié pure.

LES TALENTS DE L'ÉCHAPPÉE

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 JANVIER

20H

LE BRASSIN

CONCERTS

ASSIS-DEBOUT

SCÈNE RÉGIONALE

PLATEAU
DÉCOUVERTE

Schiltigheim Culture accompagne les groupes musicaux émergents, en voie de professionnalisation. Deux groupes s'empareront chaque soir de la scène du Brassin pour aller à la rencontre du public.

**Programmation dévoilée
début décembre 2016 sur
www.ville-schiltigheim.fr**

Tarifs

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir et
moins de 16 ans **6€**

Détachez-moi !
Affichez-moi !

AGENDA

2016.2017

Chanson
Musique du monde
Jazz
Théâtre
Humour
Danse
Notes classiques
Évènement / Cinéma

● Spectacle jeune public

SEPTEMBRE

J	1		
V	2		
S	3		
D	4		
L	5	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	6		
M	7	Présentation de Saison	SALLE DES FÊTES
M	7	Le Siffleur et son Quatuor à Cordes	SALLE DES FÊTES
J	8	Ouverture Billetterie	
V	9		
S	10	Cinéma	CHEVAL BLANC
D	11		
L	12		
M	13		
M	14		
J	15		
V	16		
S	17		
D	18		
L	19	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	20		
M	21		
J	22		
V	23		
S	24		
D	25		
L	26		
M	27		
M	28		
J	29		
V	30		

S	1		
D	2		
L	3	The Bad Plus	CHEVAL BLANC
M	4		
M	5		
J	6		
V	7		
S	8		
D	9		
L	10		
M	11	Lucky Peterson	SALLE DES FÊTES
M	11	Mary's à minuit	CHEVAL BLANC
M	12	Au bout du comptoir, la mer	CHEVAL BLANC
J	13	Bernard Struber Jazzlett	BRASSIN
J	13	Mary's à minuit	CHEVAL BLANC
V	14	Mary's à minuit & Au bout du comptoir (...)	CHEVAL BLANC
S	15	Mary's à minuit & Au bout du comptoir (...)	CHEVAL BLANC
D	16		
L	17	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	18	Shai Maestro trio	CHEVAL BLANC
M	19	Yorgui Loeffler	SALLE DES FÊTES
J	20		
V	21		
S	22		
D	23		
L	24	David Krakauer's	CHEVAL BLANC
M	25		
M	26	Ciné-Vacances	CHEVAL BLANC
J	27		
V	28		
S	29		
D	30		
L	31		

M	1		
M	2		
J	3		
V	4		
S	5	Electro Deluxe	SALLE DES FÊTES
D	6		
L	7	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	8		
M	9		
J	10		
V	11		
S	12	● Chansons Robot	CHEVAL BLANC
D	13	● Chansons Robot	CHEVAL BLANC
L	14		
M	15		
M	16	Mademoiselle Mamsell	CHEVAL BLANC
J	17	Les Fourberies de Scapin	SALLE DES FÊTES
V	18	Allen, Murray et Carrington	SALLE DES FÊTES
S	19	Faccini et Segal	CHEVAL BLANC
D	20		
L	21	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	22	Trio Joubran	SALLE DES FÊTES
M	23	● Graines de papier	BRASSIN
J	24	Douglas et Woeste quartet	CHEVAL BLANC
V	25	Six pieds sur terre	CHEVAL BLANC
S	26		
D	27	Musiciens à table !	CHEVAL BLANC
L	28		
M	29	Et pendant ce temps Simone veille !	SALLE DES FÊTES
M	30	Lisa Leblanc	CHEVAL BLANC

J	1	Roberto Fonseca	SALLE DES FÊTES
V	2		
S	3	Jeanne Cherhal	SALLE DES FÊTES
D	4	Berlin im Licht	CHEVAL BLANC
L	5	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	6	Patricia Barber trio	CHEVAL BLANC
M	7		
J	8		
V	9		
S	10	Les Célestins	CHEVAL BLANC
D	11		
L	12		
M	13	Émile Parisien quintet	CHEVAL BLANC
M	14		
J	15		
V	16	(...) Baron de Münchhausen	SALLE DES FÊTES
S	17		
D	18		
L	19	Ciné-Lundi Ciné-Vacances	CHEVAL BLANC
M	20		
M	21		
J	22		
V	23		
S	24		
D	25		
L	26		
M	27		
M	28		
J	29		
V	30		
S	31		

D	1		
L	2		
M	3		
M	4		
J	5		
V	6		
S	7		
D	8		
L	9	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	10	Bojan Z et Julien Lourau	CHEVAL BLANC
M	11		
J	12		
V	13	Nouveaux Talents de l'Échappée	BRASSIN
S	14	Nouveaux Talents de l'Échappée	BRASSIN
S	14	La Revue Scoute	SALLE DES FÊTES
D	15		
L	16		
M	17	Daniel Mille	CHEVAL BLANC
M	18	🟡 Cœur cousu	BRASSIN
J	19		
V	20	Voix de Stras'	CHEVAL BLANC
S	21	Elle(s)	BRASSIN
D	22		
L	23	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	24		
M	25	Anne Pacey quartet	CHEVAL BLANC
J	26		
V	27	🟡 Scène Art !	BRASSIN
S	28	Frédéric Fromet	CHEVAL BLANC
D	29		
L	30		
M	31		

M	1		
J	2		
V	3	La campagne	BRASSIN
S	4	Ulysse nuit grave- ment à la santé	CHEVAL BLANC
D	5		
L	6	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	7	Peirani et Wollny	CHEVAL BLANC
M	8		
J	9	Yves Dormoy trio	CHEVAL BLANC
V	10		
S	11	Romance	BRASSIN
D	12		
L	13		
M	14		
M	15		
J	16		
V	17		
S	18		
D	19		
L	20	Ciné-Lundi Ciné-Vacances	CHEVAL BLANC
M	21	Ciné-Vacances	CHEVAL BLANC
M	22		
J	23		
V	24		
S	25		
D	26		
L	27		
M	28		

M	1		
J	2	Laurent de Wilde et Ray Lema	CHEVAL BLANC
V	3		
S	4		
D	5		
L	6	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	7		
M	8	Joe Lovano classic quartet	CHEVAL BLANC
J	9		
V	10	Mohamed Abozeekry & HeeJaz	CHEVAL BLANC
S	11	● La nuit dort au fond de ma poche	BRASSIN
D	12		
L	13		
M	14		
M	15		
J	16		
V	17	● Vu	BRASSIN
S	18	● Ozma	CHEVAL BLANC
D	19	Âmes romantiques...	CHEVAL BLANC
L	20	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	21	Lionel Suarez trio Gardel	CHEVAL BLANC
M	22		
J	23		
V	24	Contactfull	BRASSIN
S	25		
D	26		
L	27		
M	28		
M	29	Jacky Terrasson trio	CHEVAL BLANC
J	30		
V	31	Clarika	CHEVAL BLANC

AVRIL

S	1	● D'une île à l'autre	BRASSIN
D	2		
L	3	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	4		
M	5	● La nuit électrique	BRASSIN
J	6		
V	7	Wang Li	CHEVAL BLANC
S	8		
D	9		
L	10		
M	11		
M	12		
J	13		
V	14		
S	15		
D	16		
L	17		
M	18		
M	19		
J	20		
V	21		
S	22		
D	23		
L	24	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	25	Sylvain Rifflet	CHEVAL BLANC
M	26		
J	27		
V	28		
S	29	● Panique au bois béton	BRASSIN
D	30		

MAI

L	1		
M	2	Sur la page Wikipédia de Michel Drucker (...)	CHEVAL BLANC
M	2		
M	3		
J	4	Avishai Cohen	CHEVAL BLANC
V	5		
S	6		
D	7		
L	8		
M	9		
M	10	Les chemins du flamenco	CHEVAL BLANC
J	11	Mariano Martin	CHEVAL BLANC
V	12	Carmen Camacho	CHEVAL BLANC
S	13	Retorno	SALLE DES FÊTES
D	14		
L	15	Ciné-Lundi	CHEVAL BLANC
M	16		
M	17	Grégory Ott et Alexandre Quoix	CHEVAL BLANC
M	17	● Une lune entre deux maisons	BRASSIN
J	18		
V	19	Olivia Ruiz	SALLE DES FÊTES
S	20		
D	21		
L	22		
M	23		
M	24	● Ici et là	ÉCOLE LECLERC
J	25		
V	26		
S	27		
D	28		
L	29		
M	30	Babel l'Héritage	SALLE DES FÊTES
M	31		



LA REVUE SCOUTE 2017

La Revue Scoute est une coréalisation Acte 5
Ville de Schiltigheim

À PARTIR DU 14 JANVIER

20H30

LES DIMANCHES À 17H

SALLE DES FÊTES

Placement numéroté

Ouverture de la billetterie le 1^{er} décembre

Tarifs

Plein **29€**

Réduit **26€**

Abonnés **18€**

Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir

et moins de 16 ans **6€**

En 2017, on change tout !

On arrête de vivre comme en 2016 où tout était un peu confus.
C'est vrai, en 2016, on savait pas s'il fallait aimer son CRS ou lui
taper dessus, s'il fallait faire le plein d'essence ou de mauvaise
humeur, si Monseigneur Barbarin ferait un jeûne ou un jeune,
si on devait sortir son 49.3 ou rentrer sa 12.7, avoir les abeilles ou
le bourdon, décorer l'Arabie ou admirer la Sophie, passer ses nuits
debout ou ses jours dans la boue...

Bref, en 2016, on était condamnés à l'incertitude !

En 2017 enfin, tout sera joli. Les gens s'aimeront sans entrave,
ils danseront, nus, sur des gazons anglais, avec des mésanges
bigarrées voletant autour d'eux. On sera tous vegans pour pas faire
de mal aux gentils animaux. Les taureaux dans l'arène joueront à
colin-maillard avec les toreros. Le président de la République
épousera une princesse et Prince sera même pas mort.

Le 49.3 sera divisé par 12 et multiplié par 4. Le train des sénateurs
ne sera plus gratuit. La SECU sera bénéficiaire parce que les
Français seront même plus malades...

Le travail sera aboli et Myriam ramollie.

En 2017, tout sera beau... et on va se faire chier grave...

Mais ne vous inquiétez pas : pour que cette horreur n'arrive pas,
la Revue Scoute va s'occuper de remettre les pendules à l'heure !

Daniel Chambet-Ithier *Metteur en scène*



Jazz · France

DANIEL MILLE

ASTOR PIAZZOLLA / CIERRA TUS OJOS

MARDI 17 JANVIER

20H30

CHEVAL BLANC



Musicien exigeant et curieux avec neuf albums au compteur, Daniel Mille a également collaboré avec Barbara, Claude Nougaro, Christophe, Salif Keïta, Jean-Louis Trintignant... Pour le plaisir d'un rendez-vous avec le Beau, il plonge dans le répertoire d'Astor Piazzolla, qui a transcendé le tango argentin de manière incontournable et intemporelle. Tango incubateur des passions, des rêves et déboires, enivrante nostalgie, voix des migrants du monde entier, Daniel Mille en joue comme un funambule. Il nous fait découvrir toute l'humanité de cette musique sublimée par la sensualité des cordes d'un quartet de violoncelles et contrebasse à l'esprit jazz. Original et magnifique.

Distribution

Daniel Mille : *accordéon*
Grégoire Korniluk : *violoncelle*
Paul Colomb : *violoncelle*
Frédéric Deville : *violoncelle*
Diego Imbert : *contrebasse*

www.paulcolomb-violoncelle.com
diegoimbert.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Notes contemporaines - A cappella · France

VOIX DE STRAS' CATHERINE BOLZINGER

MUSIQUES À LA LOUPE

VENDREDI 20 JANVIER

20H30

CHEVAL BLANC



Catherine Bolzinger et ses chanteuses vous conduisent dans le monde mystérieux de la création contemporaine. Le répertoire est en dissonances griffues et profonds unissons, mélodies puis vocalises, ballet organisé de diapasos agiles. Entendre, écouter et comprendre l'alchimie qui se tisse entre un compositeur, les interprètes et le public, pour mieux goûter le plaisir des oreilles.

Distribution

Catherine Bolzinger : *direction*
Claire Trouilloud, Magdalena
Lukovic, Angela Lösch, Rebecca
Lohnes, Marie Camilleri et Armela
Fortuna : *Chant*

voixdestras.eu

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Théâtre rock · France

ELLE(S)

SAMEDI 21 JANVIER

20H30

LE BRASSIN

Entre rage textuelle et chant rock, *Elle(s)* fait entendre la difficulté d'être femme aujourd'hui et le combat nécessaire pour sortir des assignations. *Elle(s)* explore avec humour ce que féminin (et pas féministe) veut dire. Qu'éprouvent les femmes d'aujourd'hui ? Qui sont-elles ? De nouvelles guerrières insoumises ? Des sujets aliénés par besoin de reconnaissance ? Des orphelines de Simone de Beauvoir ? Percutant et électrique, *Elle(s)* explore les univers croisés d'une jeune fille fantasque, qui laisse virevolter les mots d'une identité à l'autre, et d'une mère déjantée qui dit sa rage en chansons.

Co-production Rideau de Bruxelles, manège.mons - Centre Dramatique et Bad Ass Cie / Avec l'aide du Centre des Arts scéniques. Le texte du spectacle, écrit en résidence à la Chartreuse Villeneuve-lez-Avignon, avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, est publié chez Lansman Éditeur

Hors scène

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale à Schiltigheim

Prix de la meilleure auteure - Prix de la Critique 2014 /Belgique
Prix du meilleur espoir féminin pour Jessica Fanhan - Prix de la Critique 2014 /Belgique

Distribution

Sylvie Landuyt : auteure, conception,
mise en scène et costumes
Avec Jessica Fanhan et Sylvie Landuyt
Ruggero Catania : *musicien*
Vincent Bresmal : *scénographie*
Guy Simard : *création lumière*
Ruggero Catania : *création sonore*
Edith Depaule : *coaching mouvement*
Patrick Pagnoule : *régie lumière*
Éric Ronsse : *régie son*
Raymond Delepierre : *direction technique*

www.rideaudebruxelles.be

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Durée

1h10



Jazz · France

ANNE PACEO QUARTET *CIRCLES*

MERCREDI 25 JANVIER

20H30

CHEVAL BLANC

Distribution

Anne Pacey : *batterie et chant*
Leila Martial : *chant*
Tony Paeleman : *claviers*
Émile Parisien ou Christophe
Panzani : *saxophone et claviers*

www.annepacey.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Après le succès de ses groupes Triphase et Yôkai en France et à travers le monde, Anne Pacey, batteuse et compositrice, revient avec un nouvel album explosif aux influences électriques. *Circles* reflète la musique d'une nouvelle génération de musiciens, inventive et décomplexée. Entre chansons et embaardées instrumentales, rythmiques telluriques et souffles libertaires, *Circles* déploie un groove organique, poétique et inspiré.

« *Circles est l'aboutissement d'une longue mue (...) j'ai travaillé autour de la thématique des cercles, des boucles, du caractère cyclique du temps, des choses qui meurent puis renaissent sous une nouvelle forme (...) une succession de tableaux, allant du clair à l'obscur, du dénuement total au bouillonnement, des tempêtes intérieures aux moments de calme et de plénitude.* »
Anne Pacey

Théâtre - Humour - Art - Norvège

SCÈNE ART !

SAGLIOCCO ENSEMBLE

VENDREDI 27 JANVIER

20H

LE BRASSIN



À PARTIR DE 8 ANS

« Réalise ton spectacle en 45 minutes » :

c'est le titre du kit complet que Sara Bonnard a acheté en promotion sur Internet !

Tout y est : accessoires, costumes, lumières, son et une mallette contenant les consignes. Il ne lui manque que le public.

Tout en suivant les instructions, Sara Bonnard s'amuse, compose les personnages et se prend au jeu. Drôle d'histoire où l'on retrouve un roi, une servante, un étrange petit gnome, un palais, des secrets cachés, un miroir magique...

Production : Sagliocco Ensemble en coproduction avec le Grenland Friteater / Avec le support de Spenn.no, Fond for Utøvende Kunstnere et de la région du Télémark

Hors scène

Atelier créatif 8/10 ans

Lever de rideau : la petite visite du Brassin et ses surprises

Vendredi 27 janvier à 18h30/Durée: 1h

Le Brassin

Entrée libre/Inscription à partir du 4 janvier
au 03 88 83 84 85

Distribution

Anne-Sophie Erichsen : *mise en scène*

Guandaline Sagliocco : *idée/concept et jeu*

Nadine Esteve : *musique et création sonore*

Silje Steinsvik : *scénographie et décors*

Guandaline Sagliocco et Anne-Sophie Erichsen : *texte*

librement inspiré d'un texte de Fredrik Brattberg

Trym Sigurdson et Jean-Vincent Kerebel : *création lumière*

Trym Sigurdson : *régisser son*

Hans Petter Henriksen : *régisser lumière*

www.sagliocco-ensemble.no

Tarifs

Adulte **8€**

Abonnés **7€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir

et moins de 16 ans **6€**

Durée

50 min



Chansons vaches - France

FRÉDÉRIC FROMET

ÇA FROMET EN TRIO

SAMEDI 28 JANVIER

20H30

CHEVAL BLANC

Distribution

Frédéric Fromet : *chanteur*

Rémy Chatton : *contrebasse*

François Marnier : *accordéon*

www.fredericfromet.fr

Tarifs

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir

et moins de 16 ans **6€**

Frédéric Fromet « *carrure de danseuse classique et voix fluette, on se dit qu'il va être bien gentil ce garçon...* »

Révéle au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet passe l'actualité à la moulinette, dans son presse-purée personnel. Croustillant, caustique et sans limites, ses textes n'épargnent rien ni personne : les provinciaux, les mômes insupportables, le jargon d'entreprise, les fouteux, les joggeurs, les chanteurs rive gauche qui roulent les « r », l'extrême-droite, l'extrême-gauche, la foire des intermittents du spectacle, le trop bio pour être vrai, et la société numérico-débil-narcissique... Jubilatoire !



À PARTIR
DE 15 ANS

Distribution

Catherine Javaloyès: *mise en scène*
Avec Nancy Guyon, Catherine Javaloyès et François Kergourlay
Guillaume Clayssen: *collaboration artistique*
Pascale Lequesne: *dramaturgie*
Alexandre Fruh: *scénographie*
Xavier Martayan: *création lumières*
Pascal Doumange: *création musique et son*
Gwendoline Bouget: *costumes*
Marie Dufaud: *travail du geste*
Pierre Chaumont/La Machinerie: *construction décors*
le bAbeL: *comité de lecture*
Maxime Chudeau et Kevin Klein: *aide à la scénographie*

www.compagnie-letalonrouge.fr

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Durée

1h35



Théâtre contemporain · France

LA CAMPAGNE

CIE LE TALON ROUGE

D'après *La Campagne* de Martin Crimp
Traduction Philippe Djian / L'Arche Éditeur
Spectacle accueilli dans le cadre
des Régionales 2016-2017

VENDREDI 3 FÉVRIER

20H30

LE BRASSIN

Corinne et son époux Richard ont quitté la ville pour la lande anglaise. Une nuit, celui-ci ramène une jeune inconnue trouvée étendue au bord de la route. Enfin, c'est ce qu'il dit. Et nous voilà à balancer nos lampes torches sur ces trois-là, sur leurs joutes verbales, leurs chemins qui finissent en culs-de-sac, sur leurs vies en morceaux et des débris de vérité. Un triangle amoureux qui détourne les règles du jeu avec un humour mordant, plein de silences et de fureur. So british !

Avec le soutien de la DRAC Alsace, Région Alsace - Champagne-Ardenne - Lorraine, Conseil Départemental du Bas-Rhin, Strasbourg Eurométropole, Spedidam et Boulevard des Productions

Hors scène

Texte disponible à la librairie Totem
36 rue principale à Schiltigheim



À PARTIR
DE 11 ANS

Concert épique · France

ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

MARIEN TILLET

CIE LE CRI DE L'ARMOIRE

SAMEDI 4 FÉVRIER

20H30

CHEVAL BLANC

Distribution

Marien Tillet: *écrit/slam*
Mathias Castagné: *guitare*
Alban Guillemot ou Simon Denis: *régie lumière et son*

www.lecridelarmoire.fr

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Durée

1h10

Si l'on qualifie d'« héroïque » un acte qui a pour résultat la vie sauve d'autrui, que dire d'Ulysse qui ne ramènera aucun de ses compagnons vivants ?

Et pendant ce temps, que fait Pénélope ? Elle qui passe ces années à être « prétendue » par tous ces hommes vivant dans sa maison... *Ulysse nuit gravement à la santé* est le concert épique qui vous propose une autre lecture de *L'Odyssée*. Câblés, pluggés, le guitariste et le chanteur/conteur vont triturer le « héros » (dont les choix mènent souvent à des massacres peu glorieux) pour savoir ce qu'il a à dire pour sa défense.

Que ce soit slamé, clamé ou crié, c'est décidé : écorchons Ulysse, libérons Pénélope !

« Une performance virtuose, totalement inclassable, à mi-chemin entre conte et slam, théâtre et concert acoustique. » *Lemonde.fr*

VINCENT PEIRANI ET MICHAEL WOLLNY DUO

MARDI 7 FÉVRIER
20H30
CHEVAL BLANC



Trois ans après le magnifique *Thrill Box*, enregistré en trio avec Michel Benita à la contrebasse, Vincent Peirani et Michael Wollny se retrouvent en tête-à-tête pour redonner vie aux musiques populaires qui les ont accompagnées, mais aussi pour créer de nouvelles compositions à 4 mains. Ces deux jeunes artistes à la créativité foisonnante empruntent à leur passion commune pour la folk, mais pas seulement; quelques incursions dans le répertoire classique se dessinent pour emporter ce duo dans l'écriture et l'improvisation autour d'une conversation sans cesse renouvelée.

Distribution

Vincent Peirani: *accordéon*
Michael Wollny: *piano*

www.vincent-peirani.com
michaelwollny.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

YVES DORMOY ANTOINE BERJEAUT ET ANDI PUPATO

USAGE(S) DU MONDE

En coréalisation avec Tympan Sorcier

D'après *L'Usage du Monde* de Nicolas Bouvier (1963)
Films: Archives Françaises du Film
du Centre National du Cinéma
Marseille-Saigon (1933) – *Grass* (1925)
La voie française du Yunnan (1939)

JEUDI 9 FÉVRIER
20H30
CHEVAL BLANC



C'est au poète voyageur Nicolas Bouvier et à son récit de voyage *L'Usage du monde* paru en 1963 que ce ciné-concert rend hommage. Issues des collections des archives du CNC, les images utilisées recèlent de trésors documentaires tournés lors d'expéditions vers l'Asie et le Moyen-Orient au début du XX^e siècle. Le texte de Bouvier, magnifiquement dit par Christian Izard, sert de fil conducteur à ce voyage cinématographique d'Est en Ouest. Souffles vifs et doux se mêlent aux percussions et aux discrètes touches électroniques pour signer une musique poétique idéale au voyage. Embarquement immédiat, dépaysement garanti!

Compagnons de route depuis 2004, Yves Dormoy et Antoine Berjeaut explorent avec constance les relations tourmentées entre la musique électronique et le jazz. Avec le percussionniste Andi Pupato, ils privilégient une musique contemporaine et poétique dans laquelle chaque mouvement surprend, suggère un cheminement sans en dévoiler d'emblée tous les détours.

Distribution

Yves Dormoy: *saxophone, clarinettes et programmation*
Antoine Berjeaut: *trompette*
Andi Pupato: *percussions*

www.flight-deck.fr

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**

Jazz · France · Congo

LAURENT DE WILDE ET RAY LEMA

RIDDLES

JEUDI 2 MARS
20H30
CHEVAL BLANC

Deux pianos, une voix et un millier d'idées récoltées au cours de leurs parcours musicaux respectifs. Oui, il y a de l'Afrique en Ray Lema et du jazz en Laurent de Wilde, mais il y a surtout un désir de repousser les limites, de poursuivre les émotions là où elles sont encore vraies, au-delà des genres et des chapelles. Joués, frappés, caressés, les pianos chantent à tour de rôle, toujours lyriques, jamais bavards. Le duo vogue vers des mélodies immémorables, là où depuis toujours les sons parlent à notre âme. Plus qu'une rencontre, *Riddles* est un voyage.



Distribution

Laurent de Wilde: *piano*
Ray Lema: *piano*

www.laurentdewilde.com
raylema.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Jazz · Blues · États-Unis · Finlande · Kosovo

JOE LOVANO CLASSIC QUARTET

MERCREDI 8 MARS
20H30
CHEVAL BLANC



Il est des parcours qui invitent à retenir le souffle. Celui de Joe Lovano est de ceux-là. Très jeune exposé à la musique par son père, barbier à Cleveland, figure locale proche des musiciens de jazz, Joe Lovano s'affirme progressivement comme l'un des saxophonistes clés du XX^e siècle. Auteur d'une œuvre originale, tant par sa diversité que par sa sensibilité, il revient à la tête d'une nouvelle formation : le classic quartet, bien plus qu'un clin d'œil aux années bop, une musique qu'il revisite à sa manière, avec brio.

Distribution

Joe Lovano: *saxophone*
Lawrence Fields: *piano*
Peter Slavov: *contrebasse*
Lamy Istrefi: *batterie*

www.joelovano.com
www.peterslavov.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Musique du monde - Jazz oriental - France - Égypte

MOHAMED ABOZEKRI & HEEJAZ EXTENDED

VENDREDI 10 MARS
 20H30
 CHEVAL BLANC



Le jeune oudiste Mohamed Abozekry porte sa musique au-delà des frontières et pousse la tradition vers des horizons imprégnés des sons et bruissements du monde. Cette ouverture, ses rencontres cosmopolites et la recherche de différents styles musicaux ont contribué à forger un style qui lui est propre. Mohamed Abozekry sort le luth arabe de la tradition, nous offrant un véritable kaléidoscope musical, où l'on retrouve l'énergie du rock, l'improvisation du jazz, les mélodies du monde à la sensibilité indienne, tzigane et arabe. À découvrir !

Distribution

Mohamed Abozekry : *oud*
Ludovic Yapoudjian : *piano*
Benoît Baud : *saxophone*
Anne-Laure Bourget :
percussions
Hugo Reydet : *contrebasse*

www.mohamedabozekry.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Solo pour manipulateur d'objets usuels - France

VU

SACEKRIPA

VENDREDI 17 MARS
 20H
 LE BRASSIN



Entre le théâtre d'objets, le cirque miniature et le clown involontaire, ce solo met en scène un personnage méticuleux et ordonné à outrance.

Il est là, calme, très calme, très très calme, mais l'histoire dérape ! Une tasse, une bouilloire, quelques morceaux de sucre... Que va-t-il arriver à ces objets si ordinaires ? Petit à petit, la tension monte au cours de cette cérémonie du thé qui nous balance entre rire et frisson. Ce spectacle muet raconte les petites obsessions de tous les jours, qui, par excès de minutie, finissent par faire péter la cocotte !

Distribution

De et avec Étienne Manceau
Sylvain Cousin : *œil extérieur*

www.sacekripa.com

Durée

45 minutes

Tarifs

Adulte **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Durée

45 min

OZMA

THE LOST WORLD

D'après *The Lost World*
film américain de Harry O. Hoyt
réalisé en 1925
adapté du livre de
Arthur Conan Doyle

SAMEDI 18 MARS
20H
CHEVAL BLANC

À PARTIR
DE 8 ANS



CRÉATION 2017
ARTISTES EN RÉSIDENCE

Découvrez une palpitante odyssée cinématographique sublimée par le jazz créatif d'Ozma.

Le professeur Challenger, à la tête d'une courageuse expédition, part explorer la jungle amazonienne en quête du fabuleux monde perdu.

Mêlant compositions et improvisations, Ozma accompagne nos aventuriers vers une contrée fantastique et inconnue peuplée de dinosaures.

Ce ciné concert offre une nouvelle bande sonore espiègle et colorée à ce chef d'œuvre du 7^e art.

Hors scène

- Répétition publique jeudi 16 mars à 18h
- Carte blanche OZMA : séance cinéma
- L'homme au bras d'or* réalisé par Otto Preminger.
- Suivie d'une discussion avec Jean-François Pey, professeur de Lettres Modernes, responsable Cinéma-Audiovisuel au lycée Stanislas de Wissembourg et formateur en analyse filmique à l'Académie de Strasbourg.

Distribution

Tam De Villers : *guitare*
Julien Soro : *saxophones*
Édouard Séro-Guillaume : *basse*
Stéphane Scharlé : *batterie*

www.ozma.fr

Tarifs

Adulte **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Distribution

Marie-Madeleine Sigward : *harpe*
Agnès Lindecker : *violoncelle*
Mariano Martin : *guitare*
Yvan Helstroffer : *piano*
Mathieu Bresch : *contrebasse*
Mariannick Olland : *accordéon*
Rachel Martin : *flûte traversière*
Léonard Kretz : *saxophone*

Tarifs

Plein **9€**
Abonnés **8€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

70
POLE MUSIQUE

ÂMES ROMANTIQUES...

Par les artistes-enseignants de musique
de l'École des Arts

DIMANCHE 19 MARS
11H
CHEVAL BLANC

« Dans la fantasmagorie des romantiques se côtoie spectres sinistres et esprits féeriques, symboles de désespoir existentiel qui frappe tant d'artistes, mais aussi la passion qui peut les exalter. » Claire Delamarche
Ces deux états s'entremêlent et les sentiments se lacèrent dans un répertoire du XIX^e siècle, à travers des œuvres plus modernes, d'autres plus anciennes ou populaires; l'émoi est à l'honneur.

Programme

Fermo Bellini 1804 – 1865
Nocturne composition 1858
Mariano Martin 1960 –
Média Luna
11M
Astor Piazzolla 1921 – 1992
Libertango

Jazz · France

LIONEL SUAREZ TRIO GARDEL

MARDI 21 MARS
20H30
CHEVAL BLANC



Lionel Suarez réussit le pari de réunir une formation exceptionnelle autour de l'univers de Carlos Gardel et donne aux tangos et milongas du célèbre compositeur et chanteur une couleur très spécifique, sur des arrangements ciselés et ouverts à l'improvisation.

Pour l'accompagner dans cette belle aventure l'accordéoniste s'est entouré de Vincent Segal - violoncelle - chercheur inlassable des sonorités du monde, et Aïrelle Besson - trompette - aussi précise que lumineuse.

Une instrumentation originale et la rencontre de personnalités marquantes de la scène musicale française actuelle, qui rafraichissent un répertoire mythique à travers le prisme de leurs parcours singuliers.

Distribution

Lionel Suarez: accordéon
Aïrelle Besson: trompette
Vincent Segal: violoncelle

www.airellebesson.com

Tarifs

Plein 23€
Réduit 20€
Abonnés 17€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi, allocataires
du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

Danse - Conférence en corps et en mots · France

CONTACTFULL

COMPAGNIE DEGADEZO

VENDREDI 24 MARS
 20H
 LE BRASSIN

ARTISTES ASSOCIÉS
SAISON 2016-2017
ARTISTES EN RÉSIDENCE



À PARTIR DE 9 ANS

Notre corps est en relation et en dialogue avec les autres. Nous sommes présents au monde par notre corps et nous pouvons le toucher. Dans notre société actuelle, le toucher est passé sous silence et se réduit à quelques gestes de politesse. Au cours de ce spectacle, deux femmes sous des dehors de scientifiques réduisent tous les sens au seul sens du toucher et nous proposent un voyage en profondeur dans les méandres de la peau. Attention, le contact est imminent !

Production : Compagnie Dégadézo/Partenaires : Ballet de l'Opéra National du Rhin, Centre Chorégraphique National
Avec le soutien de la Ville de Strasbourg, le Centre Chorégraphique de Strasbourg, du Goethe-Institut Strasbourg et Université de Strasbourg - DAAD, le Stadttheater Freiburg et la Fondation Alliance Cairpsa Carpreca

Hors scène

► Tout Public À partir de 18 ans :

Stage initiation à la danse Contact Improvisation

Samedi 18 mars de 14h à 17h · Salle des Fêtes

Tarifs : 15€ Elèves Ecole des Arts · 18€ Personnes extérieures

Informations et inscriptions auprès de l'Ecole des Arts

JAM** Samedi 18 mars de 17h30 à 20h · Salle des Fêtes

Informations et inscriptions auprès de l'Ecole des Arts

** Une Jam est un espace et un laboratoire ouvert à tous, un moment accessible sans condition physique pré requise et dans lequel on se retrouve pour improviser durant plusieurs heures.

► Tout Public · Binôme adulte-enfant de 4 à 9 ans :

Môm'Jam*** 19 novembre / 11 février et 13 mai de 15h à 16h30 · Le Brassin

Tarifs : 15€ par binôme (Elèves Ecole des Arts) / 18€ par binôme (Personnes extérieures)

Informations et inscriptions auprès de l'Ecole des Arts

*** Pour savourer une Môm'Jam, on suit le point de contact, on voyage, on roule et on s'enroule. On fonce, on chute, on s'élance et la danse se déroule librement selon son envie. Une Môm'Jam offre un cadre de jeu qui s'invente à chaque instant.

Distribution

Antje Schur et Régine Westenhoeffer: conception, réalisation et jeu
Véronique Borg: auteur
Alice Godfroy/Julika Mayer pour la version allemande: dramaturgie
Xavier Fasson: création sonore
Léa Kieffer Stéphanie: Assistante
Lépicier/Azad production: production et diffusion

www.degadezo.com

Tarifs

Plein 15€
Réduit 12€
Abonnés 10€
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans 6€

Durée

50 min

JACKY TERRASSON TRIO

MERCREDI 29 MARS
20H30
CHEVAL BLANC



Depuis deux décennies, le pianiste Jacky Terrasson joue avec les cultures, les sons, les voix et les rythmiques. Après *Gouache* accueillie au Cheval Blanc en 2015, il fait dialoguer post-bop, pop, hip-hop, musiques africaines, caribéennes et classiques. Une démarche cosmopolite qui traduit bien la capacité du jazz à se fondre dans tous les décors sans oublier son héritage afro-américain.

Ce trublion surdoué s'autorise toutes les fantaisies harmoniques, toutes les élégances et les prises de risque avec une rythmique ici encore, de folie. Rarement la musique aura coulé ainsi de source, fraîche et audacieuse, un jeu préservé de classe et de sensualité, étouffée d'une approche plus provocante. Le mélange, on n'en doute pas, a pris.

Distribution

Jacky Terrasson : *piano*
Thomas Bramerie : *contrebasse*
Lukmil Perez : *batterie*

www.jackyterrasson.com
www.lukmilperez.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

CLARIKA

DE QUOI FAIRE BATTRE MON CŒUR

VENDREDI 31 MARS
20H30
CHEVAL BLANC



« *Je suis l'ingénue, la guerrière, je suis la douce, la colère...* » Comme dans les paroles de *Je Suis Mille*, une de ses nouvelles chansons, Clarika a toujours présenté mille facettes, mille fossettes. On l'a connue voyeuse dans le vestiaire des garçons ou experte des cabines d'essayage, amoureuse en transit et menteuse malicieuse, belle à se damner, fille et femme, bad et oualou, en mieux et en pire, mais toujours pour le meilleur. Ce dernier album est tout en écriture poétique et mordante comme la BO d'un grand film moderne qui raconterait la vie et les amours qui passent.

Distribution

Clarika : *chant*
Jérémy Pontier : *batterie et claviers*
Fanny Rome : *violon, clarinette, trombone et claviers*
Ludovic Leleu : *guitare et basse*
Vincent Mongourdin : *conception lumières*
Vincent Lustaud : *régie son et régie générale*

www.clarikaofficiel.com

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

AVRIL
MAI
JUIN



Musique du monde - Poésie vibratoire
Chine

WANG LI

PAST PRESENT FUTURE

VENDREDI 7 AVRIL
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution

Wang Li : *guimbardes et flûtes à calebasse*

aspiration.free.fr

Tarifs

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Wang Li a fait de la guimbarde son instrument de prédilection, se construisant progressivement un espace sonore de quête et de liberté. Sa musique ouvre sur un monde intérieur qui renvoie chacun aux échos de sa propre enfance, des tempêtes de l'âme aux remous de la vie, au silence. Ici tout n'est que souffle et vibrations, mémoires et visions. Son imaginaire est porteur de résonances à la fois intimes et universelles.

« Wang Li joue avec le rythme, ultra syncopé, le souffle, littéralement haletant, et l'amplitude de ses vibrations rauques et organiques. Dans la plainte comme dans la transe, son bourdon mystique et rock suit le cours d'une méditation fiévreuse qui a quelque chose d'intemporel. »

Télérama - Anne Berthod



Jazz · France

SYLVAIN RIFFLET

MECHANICS

MARDI 25 AVRIL

20H30

CHEVAL BLANC

Distribution

Sylvain Rifflet : *saxophone et clarinette*
Joce Mienniel : *flûte et kalimba*
Benjamin Flament : *percussions*
et métaux traités
Phil Gordiani : *guitare*

sylvainrifflet.com

www.jocemienniel.com

www.benjaminflament.com

about.me/philippegardiani

Tarifs

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Plongez dans l'univers futuriste français Sylvain Rifflet ! Construite de bois et de métal, la galaxie musicale de l'artiste reflète sa vision artistique avant-gardiste et onirique. En tant que compositeur, Sylvain Rifflet explore en profondeur les rivages minimalistes de la musique savante, guidé par les compositeurs Steve Reich, Philip Glass ou encore Terry Riley. Dans son album *Mechanics*, il érige une machinerie organique d'une complexité infinie. Assemblage ingénieux de structures microscopiques, le mécanisme se met en branle au premier souffle des musiciens. De son saxophone à la fois lyrique et percussif, Sylvain Rifflet dévoile une structure sonore hypnotique à arpenter indéfiniment.

Théâtre · France

SUR LA PAGE WIKIPÉDIA DE MICHEL DRUCKER IL EST ÉCRIT QUE CE DERNIER EST NÉ UN DOUZE SEPTEMBRE À VIRE

ANTHONY POUPARD

LE PRÉAU CDR DE BASSE-NORMANDIE (VIRE)

Spectacle accueilli dans le cadre des Régionales 2016-2017

MARDI 2 MAI

20H30

CHEVAL BLANC

Dans une contrée pluvieuse, mais heureuse, Anthony fait du théâtre et plie parfois sous le poids symbolique que Michel Drucker et son canapé rouge imposent à son cœur fragile d'acteur décentralo pas connu. Pour entretenir sa créativité de petit acteur de province qui deviendra grand comme dirait son père, Anthony court à travers le Bocage, ses salles des fêtes, ses collèges, pour y faire du théâtre contemporain, mais pas que, et tente de convaincre le plus prestigieux théâtre ever of Paris-La-Capitale que ce qui se crée chez les ruraux n'est pas si mal. Et la présidente de la Communauté de Communes de Condé-sur-Noireau qui l'interroge : et sinon vous faites quoi dans la vie ?

Distribution

Anthony Poupard : *conception, mise en scène et jeu*
Mickaël Pruneau : *conception lumières*
Jean-François Renet : *Conception sonore*
Mickaël Pruneau, Jean-François Renet : *régie*

www.lepreaucdr.fr

Tarifs

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

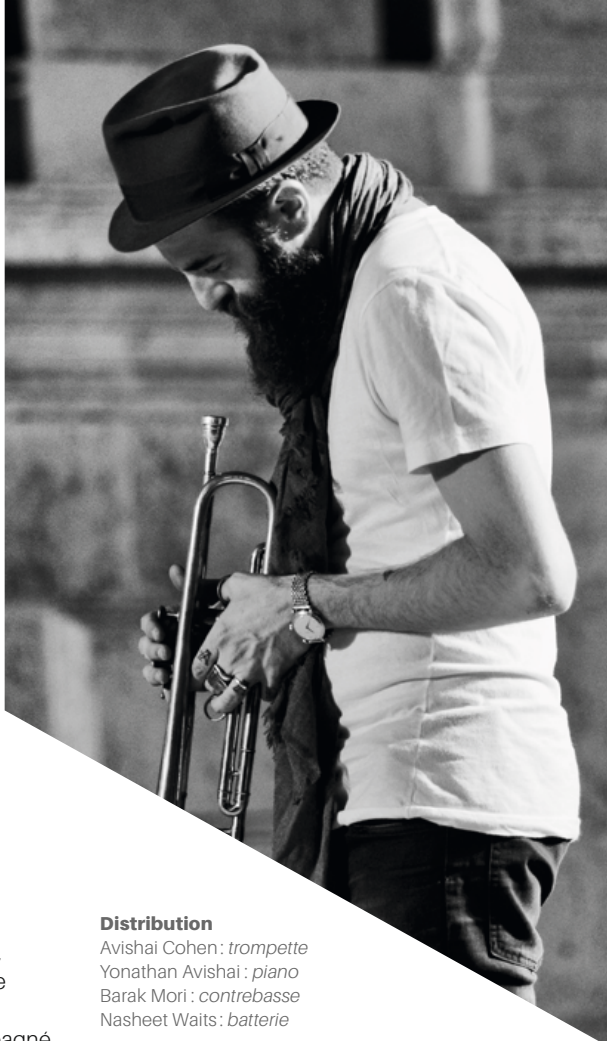


À PARTIR DE 9 ANS

Jazz · Israël - États-Unis

AVISHAI COHEN QUARTET

JEUDI 4 MAI
20H30
CHEVAL BLANC



Après avoir voyagé entre projets undergrounds et swings bouillonnants, le trompettiste Avishai Cohen se balade à présent entre standards revisités et compositions avant-gardistes. Accompagné de ses trois musiciens, il présente une série de compositions originales aux mélodies émouvantes entre lyrisme intime et électrification virtuose, qu'il magnifie par la sonorité si singulière de sa trompette. Ce quartet tire aussi sa force d'un piano aventureux, convoqué pour servir une musique intense, unique et suspendue.

Distribution

Avishai Cohen : *trompette*
Yonathan Avishai : *piano*
Barak Mori : *contrebasse*
Nasheet Waits : *batterie*

www.avishaicohen.fr
www.yonathanavishai.com
www.barakmori.com
www.nasheetwaits.com

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

PRINTEMPS DU FLAMENCO

LES CHEMINS DU FLAMENCO
MERCREDI 10 MAI

MARIANO MARTIN
JEUDI 11 MAI

CARMEN CAMACHO
VENDREDI 12 MAI

RETORNO
SAMEDI 13 MAI

SÉANCE CINÉMA

Paco de Lucia, légende du flamenco
réalisé par Curro Sánchez en 2015
En partenariat avec l'Association Y Olé !
Lundi 24 avril à 20h au Cheval Blanc

PRINTEMPS
DU FLAMENCO

Conférence musicale
France - Espagne

LES CHEMINS DU FLAMENCO

MERCREDI 10 MAI
20H30
CHEVAL BLANC

Le flamenco est un genre musical et une danse aux racines andalouses et gitanes.

À l'origine, le flamenco est un chant sans accompagnement (*cante*).

Puis la guitare est apparue comme accompagnement (*toque*), suivie de la danse (*baile*) et des mains (*palmas*).

Découvrez l'histoire du flamenco accompagné en musique et en chant, un voyage passionnant et enivrant.

Distribution

Alberto Garcia : *chant*
Paloma Garcia : *danse*
Mariano Martin : *guitare*

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Durée

1h10



CRÉATION 2017

PRINTEMPS
DU FLAMENCO

Musique du monde · France

MARIANO MARTIN

MEDIA LUNA

JEUDI 11 MAI
20H30
CHEVAL BLANC

Distribution

Mariano Martin : *guitare*
+ Invités surprises

Tarifs

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Mariano Martin commence la guitare dès l'enfance puis poursuit des études musicales pour se consacrer à la guitare flamenca. Enseignant à l'École des Arts de Schiltigheim, sa passion du flamenco se traduit également dans la transmission et le partage. En tant que musicien, son approche évolue toujours à la lisière de plusieurs influences musicales et ses compositions contournent les facilités du genre pour laisser une empreinte originale. Avec *Media Luna*, son dernier album, il renouvelle son style toujours avec habileté et sens des mélodies.

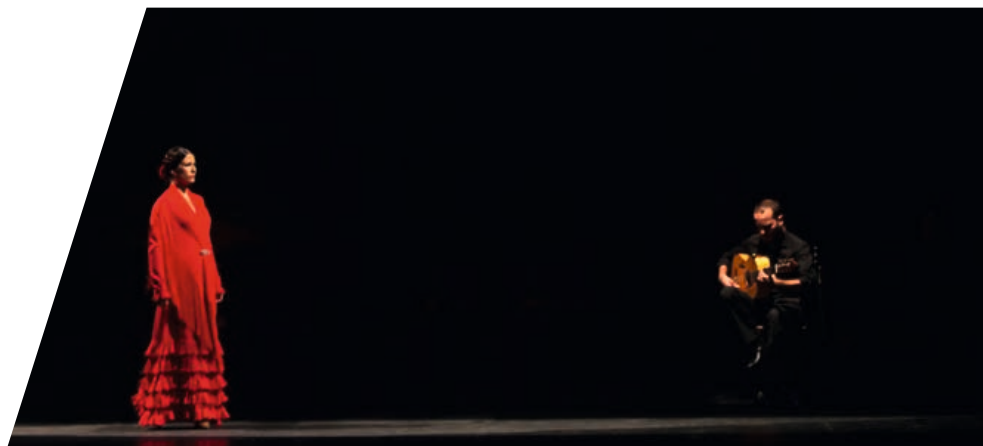
PRINTEMPS
DU FLAMENCO

Danse · Espagne

CARMEN CAMACHO

COMPAGNIA FLAMENCA CAMBERA

VENDREDI 12 MAI
20H30
CHEVAL BLANC



Le spectacle de la compagnie Cambera nous fait voyager à travers les expériences artistiques dans la diversité du flamenco et la richesse des compositions. L'Andalousie dévoile ses styles abandolaos, on aperçoit l'Espagne et la région del Levante, les musiques taranta et tarantos. Les mélodies mêlent histoires, sentiments, et efforts dans un bouquet d'émotions transmises par la danse et la musique.

Distribution

Rubén Portillo: *guitare et direction musicale*
Carmen Camacho y Sandra Cisneros: *danse*
Chelo Soto y Juan Manuel Fernández: *chant*

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

PRINTEMPS
DU FLAMENCO

Danse · Espagne

RETORNO

LA LUPI

SAMEDI 13 MAI
20H30
SALLE DES FÊTES



Une voix envoûtante et une guitare attentive offrent à La Lupi l'occasion d'une danse riche en couleurs où joie, profondeur et dramatisme s'entremêlent comme un retour (*retorno*) aux sources du flamenco et un défi (*reto*) innovant, instinctif et généreux.

La Lupi danse de tout son être avec force, rage ou délicatesse. Elle bouscule, elle renverse, elle comble, elle est Flamenca.

Distribution

La Lupi: *danse*
Curro de Maria: *guitare*
Rovio Bazan, Antonio Nunez «el Pulga»
et Antonio Campos: *chant*
Nelson Doblas: *violin*

Tarifs

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Conférence en jazz et en mots · France

GRÉGORY OTT ET ALEXANDRE QUOIX

PIANO... PIANO... PIANO... !

En coréalisation avec Tympan Sorcier

MERCREDI 17 MAI
20H30
CHEVAL BLANC



Gregory Ott et Alexandre Quoix sont les chefs d'orchestre d'une soirée dédiée à la découverte des plus grands pianistes de jazz qui ont marqué l'histoire depuis plus d'un siècle.

Extraits de concerts mythiques et live au piano retracent les évolutions du jazz au fil du temps et mènent à la rencontre de pianistes tels que Erroll Garner, Count Basie, Ray Charles, Oscar Peterson, Thelonious Monk, Bill Evans, Keith Jarrett...

Cette soirée est une invitation tant aux amateurs à mieux connaître le jazz, ses origines et ses styles, qu'aux avertis à plonger dans les concerts et les morceaux qui fondent les légendes.

Distribution

Grégory Ott : *piano*

Alexandre Quoix : *conférencier*

www.gregoryott.com

Tarifs

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Chanson · France

OLIVIA RUIZ

NOUVEL ALBUM

En coréalisation avec Astérios

VENDREDI 19 MAI
20H30
SALLE DES FÊTES

CONCERT
ASSIS-DEBOUT



Trois ans après son dernier disque, Olivia Ruiz est dans l'écriture d'un cinquième album en cours d'enregistrement lorsque nous écrivons ces lignes. Artiste malicieuse à l'esprit rock et fête foraine et aux chansons mi guinguettes mi tziganes, ce prochain opus séduira par sa personnalité entière et généreuse. À la lisière du réel et du fantastique, entre frisson et désir, Olivia Ruiz livre ses chansons comme des pochettes surprises de tendresse et d'authenticité.

Distribution

En cours

www.olivia-ruiz.com

Tarifs

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir et moins de 16 ans **6€**



Danse urbaine · France

ICI ET LÀ

MERCREDI 24 MAI

18H

ÉCOLE LECLERC

Repli au Gymnase des Malteries
en cas de pluie

À PARTIR DE 6 ANS

Distribution

Milène Duhaméau : *chorégraphie*
Romain Serre : *musique*
Milène Duhaméau, Stéphanie Jardin
et Camille Henner : *interprétation*

ciedaruma.com

Tarifs

Adulte **8€**
Abonnés **7€**
Intermittents du spectacle demandeurs
d'emploi allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Durée

35 min

Ici et Là est le premier volet d'un diptyque dédié aux émotions, plus précisément aux émotions refoulées, celles enfouies en chacun de nous, qui n'ont pas lieu d'être ou que l'on empêche d'exister... À peine visibles, ces émotions façonnent, forment et déforment notre corps.

Ici et Là est un voyage intérieur dans lequel le corps est à la fois porteur et transporté, traversé par de multiples émotions comme autant de courants souterrains. Trois corps se livrent, dessinent, explorent, explosent l'espace. Ils se croisent, s'évitent, se heurtent, fusionnent, comme nos émotions tour à tour liées, complémentaires ou opposées.

Comédie musicale · France

BABEL L'HÉRITAGE

En coréalisation avec Babel l'Héritage

MARDI 30 MAI

20H

SALLE DES FÊTES



Distribution

Avec Aurélien Boilleau, Kendji, Francesco D'Errico,
Derya, Annick Burger, Charlie Barth, Virginia Danh,
Raphaël Bloch et Virginie Schaeffer
Aurélien Benoïd, Raphaël Bloch
et Lionel Courtot : *auteurs*
Lionel Courtot : *mise en scène*
Aurélien Benoïd : *auteur des chansons*
Raphaël Bloch : *composition*
Michel Ott : *arrangements musicaux*

www.babelheritage.fr

Tarifs

Plein **29€**
Réduit **26€**
Abonnés **18€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir
et moins de 16 ans **6€**

Les mythes fondateurs appartiennent à l'histoire universelle. À l'époque où se place la scène, tous les hommes possèdent la même langue et partagent la même culture. Dans ce monde où les projets les plus fous semblent réalisables, le roi de Babylone bâtit une tour si haute qu'elle défera les cieux. Ses projets sont contrecarrés et, dans l'ombre de la tour la plus célèbre de l'histoire, les passions vont se déchaîner. De là naîtront toutes les langues et les cultures du monde... Sur scène, chant, musique et danse ne font qu'un pour raconter la diversité culturelle au service du vivre ensemble. C'est à Babel que tout commence.

PAR AILLEURS DANS NOS SALLES

Chanson • France

ANGGUN

JEUDI 29 SEPTEMBRE

20H30

SALLE DES FÊTES

Infos et billetterie

www.theteamevents.net

www.anggun.com

One man show • France

LAURENT ARNOULT

MARDI 25 AVRIL

20H30

SALLE DES FÊTES

Infos et billetterie

www.theteamevents.net

www.laurentarnoult.com

Chanson – Jeune public • France

ALDEBERT

SAMEDI 8 OCTOBRE

15H ET 20H

SALLE DES FÊTES

Infos et billetterie

Points de vente habituels

www.aldebert.com

One man show • France

ISSA DOUMBIA

JEUDI 11 MAI

20H30

SALLE DES FÊTES

Infos et billetterie

www.theteamevents.net

CONTACT TARIFS BON À SAVOIR

OUVERTURE DE
LA BILLETTERIE DÈS
LE 8 SEPTEMBRE
À PARTIR DE 14H !

VENTES RÉSERVATIONS

PRIORITÉ
AUX ABONNEMENTS
LES 8, 9 ET 10
SEPTEMBRE

CONTACT

**Ouverture de la billetterie
au Service Culturel et sur
www.ville-schiltigheim.fr
dès le 8 septembre
à partir de 14h !**

Ouverture exceptionnelle le
10 septembre de 10h à 16h

Schiltigheim Culture
22 rue d'Adelshoffen
67300 Schiltigheim
03 88 83 84 85
culture@ville-schiltigheim.fr

Horaires d'ouverture
Lundi - Mercredi :
10h-12h et 14h-18h
Mardi - Jeudi : 14h-18h
Vendredi : 10h-14h

**Retrouvez-nous
sur Facebook !**
[www.facebook.com/
schiltigheimculture](http://www.facebook.com/schiltigheimculture)

TARIFS

Tarifs réduits réservés
aux étudiants, aux élèves
de l'École des Arts de
Schiltigheim, aux possesseurs
d'une carte Cezam-Ircos, d'une
carte Accès Culture, d'une carte
Évasion, aux groupes de
10 personnes minimum, aux
abonnés Pôle Sud, Maillon,
TJP, TNS, Taps, Illiade, Espace
culturel de Vendenheim, Salle
du Cercle de Bischheim, le
Kafteur, Le PréO, Le Point d'Eau,
La Maison des Arts, aux
adhérents MGEN+ et aux
membres de la fédération Hiéro.

**Le tarif pour les
intermittents,
demandeurs d'emploi
et allocataires du RSA** est
appliqué sur présentation
d'un justificatif de moins
de 3 mois lors de l'achat
ou du retrait des billets.

Tarif à 6€ pour les titulaires
de la Carte Culture,
Carte Atout Voir
sur présentation du justificatif
et pour les jeunes de -16 ans

La gratuité est accordée
à l'accompagnant d'une
personne handicapée
sur présentation d'une
carte d'invalidité.

LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

- L'accueil et la billetterie
sont ouverts 45 minutes
avant la représentation
à la Salle des Fêtes et
au Brassin et 30 minutes
au Cheval blanc
- Bar ouvert à la Salle
des Fêtes 45 minutes
avant le spectacle.
- Les billets ne sont ni repris,
ni échangés, ni remboursés
- Les billets réservés à la
dernière minute non retirés
un quart d'heure avant
le spectacle seront remis
en vente.
- Les spectacles commencent
à l'heure, par respect pour
les artistes et le public, les
portes se ferment dès le
début de la représentation
- Il est strictement interdit
de filmer, de photographier
ou d'enregistrer tout
ou une partie des
spectacles sans l'accord
des ayants droit
- Les téléphones portables
doivent être éteints
pendant la représentation.

QUAND ET OÙ ?

Par internet
www.ville-schiltigheim.fr
(Paiement sécurisé
par carte bancaire)
À partir du 8 septembre à 14h

Au Service Culturel
22 rue d'Adelshoffen •
Schiltigheim
À partir du 8 septembre à 14h

Par téléphone
03 88 83 84 85
(hors abonnements)
À partir du 12 septembre à 10h

Par courrier
Mairie de Schiltigheim
22 rue d'Adelshoffen
67300 Schiltigheim
*Courriers traités à partir
du 19 septembre
dans la limite des places
disponibles.*

Autres points de vente :

- Billetterie Carte Culture
Détenueurs de
la Carte Culture
Le Patio Bât.6
Campus Esplanade
Strasbourg
*Renseignements
et réservations
au 03 68 85 67 80*
- FNAC
0892 683 622 (0,34€/min)
et www.fnac.com

COMMENT ?

Remplissez le bulletin ci-après
ou téléchargez-le sur
www.ville-schiltigheim.fr

MODALITÉS DE PAIEMENT

- Chèque libellé à l'ordre
du Trésor Public
- Paiement sécurisé
par carte bancaire :
 - au guichet
 - par internet
 - par téléphone
- Espèces

INFOS UTILES

- Les billets réservés non
réglés sous 5 jours seront
remis en vente.
- Billets à l'unité :
Joindre une enveloppe timbrée
et libellée à vos coordonnées.
- Les billets ne sont
ni repris, ni échangés,
ni remboursés

DERNIÈRE MINUTE

Tentez votre chance le jour
de la représentation !
Un spectacle complet n'est
jamais tout à fait complet !

ACCÈS AUX SALLES

• **Cheval blanc**
Schiltigheim centre
25 rue Principale
Bus 4 — Arrêt Mairie
Tram — ligne B arrêt Futura

• **Salle des Fêtes**
Schiltigheim ouest
avenue de la 2^e division blindée
Bus 6 — Arrêt Écrivains

• **Le Brassin**
Schiltigheim centre
38 rue Vendenheim
Bus 4 — Arrêt Maison Rouge

• **École Leclerc**
Schiltigheim ouest
15 avenue du 23 novembre
Bus 50 — Arrêt Collège Leclerc

• **Service Culturel**
Schiltigheim Centre
22 rue d'Adelshoffen
culture@ville-schiltigheim.fr
Bus 4 — Arrêt Maison Rouge
Tram — ligne B arrêt Futura

• **À vélo**
Station Vél'Hop
3 rue Saint Charles

• **En covoiturage**
www.blablacar.fr
ou à trottinette !

ABONNEMENT

Téléchargeable sur le site :

[www.ville-schiltigheim.fr/onglet « Tarifs, ventes et réservations, abonnements »](http://www.ville-schiltigheim.fr/onglet%20«%20Tarifs,%20ventes%20et%20réservations,%20abonnements%20»)

POUR VOUS ABONNER, C'EST SIMPLE !

Il suffit de choisir
votre parcours
culturel de
5 spectacles
minimum,
en remplissant
le bulletin
d'abonnement.

QUAND ET OÙ ?

Par internet

www.ville-schiltigheim.fr

(Paiement sécurisé

par carte bancaire)

À partir du 8 septembre à 14h

Au Service Culturel

22 rue d'Adelshoffen

Schiltigheim

À partir du 8 septembre à 14h

Par courrier

Mairie de Schiltigheim

22 rue d'Adelshoffen

67300 Schiltigheim

Courriers traités à partir

du 19 septembre dans la limite

des places disponibles.

Avantages de l'abonnement

- Tarif abonné pour tous les spectacles ajoutés en cours d'année et dans la limite des places disponibles
- Tarif réduit pour la personne qui vous accompagne
- Réductions dans les structures partenaires : Pôle Sud, TNS, TJP, Illiade, Maillon, Taps, Espace culturel de Vendenheim, Salle du Cercle de Bischheim, le Kafteur, Le PréO, Le Point d'Eau, La Maison des Arts, Hiéro
- Envoi des informations de la Saison Culturelle
- Échange possible avant la représentation dans la limite des places disponibles
- Billets envoyés directement à domicile

Parrainage

Faites découvrir la programmation de l'Échappée Belle à votre voisin, à vos amis et devenez le parrain d'un nouvel abonné !

Une place vous est offerte parmi une sélection de spectacles.

COMMENT ?

Remplissez le bulletin ci-après

ou téléchargez-le sur

www.ville-schiltigheim.fr

MODALITÉS DE PAIEMENT

- Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public
- Paiement sécurisé par carte bancaire :
 - au guichet
 - par internet
 - par téléphone
- Espèces

FEUILLET D'ABONNEMENT

5 spectacles minimum à des tarifs privilégiés, ainsi qu'un tarif abonné sur les autres spectacles choisis ultérieurement.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail :

☐ Je souhaite recevoir la newsletter Schiltigheim Culture par mail.

PARRAINAGE

Vous êtes un(e) nouvel(le) abonné(e) parrainé(e) par :

Nom : Prénom :

Adresse :

Spectacle choisi : merci de contacter le Service Culturel pour faire votre choix parmi une sélection de spectacles.

Les abonnements envoyés par courrier sont traités à partir du 19 septembre et dans la limite des places disponibles.

DATE	TITRE	GENRE	SALLE	TARIF ABONNÉS	CHOIX
lu 3 octobre	The Bad Plus	Jazz	Cheval Blanc	17€	○
ma 11 octobre	Lucky Peterson	Jazz	Salle des Fêtes	18€	○
ma 11 octobre	Mary's à minuit	Théâtre	Cheval Blanc	10€	○
mer 12 octobre	Au bout du comptoir, la mer	Théâtre	Cheval Blanc	10€	○
je 13 octobre	Bernard Struber Jazztett	Jazz	Le Brassin	17€	○
je 13 octobre	Mary's à minuit	Théâtre	Cheval Blanc	10€	○
ve 14 octobre	Mary's à minuit & Au bout (...)	Théâtre	Cheval Blanc	10€	○
sa 15 octobre	Mary's à minuit & Au bout (...)	Théâtre	Cheval Blanc	10€	○
ma 18 octobre	Shai Maestro Trio	Jazz	Cheval Blanc	17€	○
mer 19 octobre	Yorgui Loeffler	Jazz	Salle des Fêtes	20€	○
lu 24 octobre	David Krakauer's ancestral groove	Jazz	Cheval Blanc	17€	○
sa 5 novembre	Electro Deluxe	Musique du monde	Salle des Fêtes	17€	○
mer 16 novembre	Mademoiselle Mamzelle	Humour	Cheval Blanc	10€	○
je 17 novembre	Les Fourberies de Scapin	Théâtre	Salle des Fêtes	10€	○
ve 18 novembre	Allen, Murray et Carrington	Jazz	Salle des Fêtes	18€	○
sa 19 novembre	Piers Faccini et Vincent Segal	Musique du monde	Cheval Blanc	17€	○
ma 22 novembre	Trio Joubran	Musique du monde	Salle des Fêtes	20€	○
je 24 novembre	Douglas et Woeste quartet	Jazz	Cheval Blanc	17€	○
ve 25 novembre	Six pieds sur terre	Théâtre	Cheval Blanc	10€	○
di 27 novembre	Musiciens à tables !	Notes classiques	Cheval Blanc	8€	○
ma 29 novembre	Et pendant ce temps Simone Veille !	Théâtre	Salle des Fêtes	17€	○
me 30 novembre	Lisa Leblanc	Chanson	Cheval Blanc	10€	○
je 1 ^{er} décembre	Roberto Fonseca	Jazz	Salle des Fêtes	20€	○

DATE	TITRE	GENRE	SALLE	TARIF ABONNÉS	CHOIX
sa 3 décembre	Jeanne Cherhal	Chanson	Salle des Fêtes	17€	☐
dim 4 décembre	Berlin im licht	Notes classiques	Cheval Blanc	8€	☐
ma 6 décembre	Patricia Barber trio	Jazz	Cheval Blanc	18€	☐
sa 10 décembre	Les Célestins	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ma 13 décembre	Émile Parisien quintet	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ve 16 décembre	Les aventures extraordinaires du...	Théâtre	Salle des Fêtes	10€	☐
ma 10 janvier	Bojan Z et Julien Loureau	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ve 13 janvier	Les Talents de l'Échappée	Chanson	Le Brassin	10€	☐
sa 14 janvier	Les Talents de l'Échappée	Chanson	Le Brassin	10€	☐
> sa 14 janvier	La Revue Scoute	Humour	Salle des Fêtes	18€	☐
ma 17 janvier	Daniel Mille	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ve 20 janvier	Voix de Stras'	Note contemporaine	Cheval Blanc	10€	☐
sa 21 janvier	Elle(s)	Théâtre	Le Brassin	10€	☐
me 25 janvier	Anne Paceo quartet	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ve 27 janvier	Scène art!	Théâtre	Le Brassin	7€	☐
sa 28 janvier	Frédéric Fromet	Humour	Cheval Blanc	10€	☐
ve 3 février	La campagne	Théâtre	Le Brassin	10€	☐
sa 4 février	Ulysse nuit gravement à la santé	Chanson	Cheval Blanc	10€	☐
ma 7 février	Peirani et Wollny	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
je 9 février	Yves Dormoy trio	Ciné-concert	Cheval Blanc	17€	☐
je 2 mars	Leurant de Wilde et Ray Lema	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
me 8 mars	Joe Lovano classic quartet	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ve 10 mars	Mohamed Abozekri & Heejaz	Musique du Monde	Cheval Blanc	17€	☐
ve 17 mars	Vu	Théâtre	Le Brassin	7€	☐
sa 18 mars	Ozma	Ciné-concert	Cheval Blanc	7€	☐
di 19 mars	Âmes romantiques...	Notes classiques	Cheval Blanc	8€	☐
ma 21 mars	Lionel Suarez trio Gardel	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ve 24 mars	Contactfull	Danse	Le Brassin	10€	☐
me 29 mars	Jacky Terrasson Trio	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ve 31 mars	Clarika	Chanson	Cheval Blanc	10€	☐
ve 7 avril	Wang Li	Musique du Monde	Cheval Blanc	10€	☐
ma 25 avril	Sylvain Rifflet	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ma 2 mai	Sur la page wikipedia de Michel (...)	Théâtre	Cheval Blanc	10€	☐
je 4 mai	Avishai Cohen quartet	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
me 10 mai	Les chemins du flamenco	Printemps Flamenco	Cheval Blanc	10€	☐
je 11 mai	Mariano Martin	Printemps Flamenco	Cheval Blanc	10€	☐
ve 12 mai	Carmen Camacho	Printemps Flamenco	Cheval Blanc	17€	☐
sa 13 mai	Retorno	Printemps Flamenco	Salle des Fêtes	17€	☐
me 17 mai	Grégory Ott et Alexandre Quoix	Jazz	Cheval Blanc	17€	☐
ve 19 mai	Olivia Ruiz	Chanson	Salle des Fêtes	17€	☐
me 24 mai	Ici et là	Danse	École Leclerc	7€	☐
ma 30 mai	Babel l'héritage	Comédie Musicale	Salle des Fêtes	18€	☐

Total :	
Nombre de personnes :	
Total à régler	

ÉQUIPE

Directeur de la publication
Maire de Schiltigheim et Vice-Président de Strasbourg Eurométropole
Jean-Marie Kutner

Adjointe au Maire en charge de la culture et la communication
Conseillère Régionale
Odile Barreault

Direction — Programmation Anne-Laurence Bing
Accueil et billetterie Stéphanie Fels, Sara Danielyan et Margot Sibling
Action culturelle, cinéma et programmation jeune public Sara Sghaier
Administration et comptabilité Suzanne Seyler et Magali Welly
Animation culturelle et relations avec les scolaires Camille Leroy
Communication Émilie Bauer
Entretien Éléonore Bignet, Petronela Dragan, Sylvie Guenez et Cathy Kohler
Location de salles et logistique Joëlle Dijoux
Printemps du flamenco Mariano Martin
Programmation jazz Guy Hergott
Régie Cheval Blanc Alexandre Turck
Régie Le Brassin Sébastien Alves Goncalves
Régie Salle des Fêtes Vincent Joseph
Régie générale Martine Arbogast
Régie lumière Joël Martin
Régie son François Vix
Sécurité et accueil André Borge et El Amrani Ammy Driss
Graphisme et mise en page Cercle Studio • www.cerclestudio.com

Merci à tous les techniciens intermittents du spectacle, le personnel d'accueil et la Croix Rouge qui nous accompagnent tout au long de la saison ainsi qu'à toute la presse écrite et audiovisuelle.

Le Siffleur © DR • The Bad Plus © Jay Fram • Lucky Peterson © JM Lubrano • Mary's à minuit © Arsène Ott • Au bout du comptoir, la mer © Arsène Ott • Bernard Struber Jazztett © Michel Nicolas • Shai Maestro trio © Herbert Eizenberg • Yorgui Loeffler © DR • David Kralauer's Ancestral Groove © GMD • Electro Deluxe © HLB • Les Fourberies de Scapin © Alain Fontera • Geri Allen, David Murray et Terri Lyne Carrington Power Trio © DR • Piers Faccini et Vincent Segal © Payram • Trio Joubran © Louis Vincent • Dave Douglas © Austin Nelson • Frank Woeste © Roudot • Six pieds sur terre © K. Autrique • Et pendant ce temps Simone veille © DR • Lisa Leblanc © John Londono • Roberto Fonseca © Arien Chang • Jeanne Cherhal © Frank Llorca • Berlin im Licht © DR • Patricia Barber © Jimmy Katz • Les Célestins © DR • Scène Art! © Dag Jensen • Emilie Parisien quintet © Marion Piras • Les aventures extraordinaires du Baron de Munchausen © Pascal Auvé ou © Philippe Mayeur si choix des deux personnages à perruques horribles • Bojan Z et Julien Lourau © Pierre Turtaut • Mademoiselle Mamsell © DR • La Revue Scoute © Acte5 — Marc Dossmann • Daniel Mille © Olivier Solong' Longuet • Voix de Stras' © Yvan Solano • Elles © Alice Piemme AML • Anne Paceo © Sylvain Gripoix • Frédéric Fromet © Sandra Sanji' • Ici et là © Nicolas Duqueroy • La Campagne © R. Gilbert Productions photographiques • Ulysse nuit gravement à la santé © Maxime Flipo • Vincent Peirani et Michael Wollny duo © Joerg Steinmetz ACT • Yves Dormoy © Archives CIC • Laurent de Wilde et Ray Lema © Olivier Hoffschir • Vu © Alexis Dorç • Joe Lovano Classic Quartet © Jimmy Katz • Mohamed Abozekry et Heejaz Extended © Sylvain Gripoix • Ozma The Lost World © DR • Lionel Suarez trio Gardel © DR • Contactfull © Hervé Rioux • Jacky Terrasson trio © Philippe Levy-Stab • Clarika © Frank Llorca • Wang Li © Hai Zhang • Sylvain Rifflet © Sylvain Gripoix /Création manteau © Tiphaine Martin • Sur la page wikipédia de Michel Drucker il est écrit que ce dernier est né un douze septembre à Vire © T. Jeanne Valès • Avishai Cohen Quartet © Caterina di Perri • Cie Cambraera © Teresa Roquero • Conférence Flamenco © DR • La Lupi © Beatrix Mexi Molnar • Mariano Martin © DR • Grégory Ott et Alexandre Quoix © DR • Olivia Ruiz © Jean-Baptiste Mondino • Babel L'héritage © HK VISUALS



