

la Maison des Arts

VILLE DE LINGOLSHEIM
8 RUE DU CHÂTEAU
67380 LINGOLSHEIM

T : 03 88 78 88 82 F : 03 69 06 40 04
MAISONDESARTS@LINGOLSHEIM.FR

WWW.LINGOLSHEIM.FR



LINGOLSHEIM

VOITUREZ & OBRINGER

LA MAISON DES ARTS

ATELIERS
& SAISON

2016
2017



LINGOLSHEIM

BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

La Maison des Arts, à l'aube de ses 10 ans, s'affirme comme lieu de pratique artistique où enfants, adolescents et adultes peuvent s'exprimer par la musique, la danse, le théâtre et les arts plastiques. C'est aussi un espace culturel où famille, amis et groupes scolaires peuvent découvrir des spectacles ou écouter des concerts. Un lieu de vie et de rencontres au cœur de la ville.

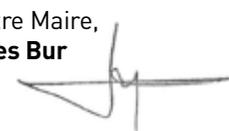
Ouverte à tous, la Maison des Arts encourage les échanges, la création et la curiosité. C'est le moment, en cette période de rentrée, d'oser franchir le pas, reprendre la musique, débiter la danse, s'essayer aux arts plastiques, ou s'abonner aux différents spectacles. La saison culturelle est jalonnée de projets, de représentations et de concerts, autant de rendez-vous qui donnent à chacun la possibilité d'affiner sa sensibilité au contact des enseignants, des artistes et des autres participants. La Maison des Arts s'invite également dans d'autres structures de la ville (écoles, Centre socio-culturel, etc) afin d'éveiller une réflexion et une sensibilité artistique auprès d'un très large public.

Cette nouvelle saison marquera un tournant dans la programmation de la Maison des Arts, avec l'accueil de spectacles dédiés aux plus jeunes et aux adultes qui les accompagnent. Des marionnettes, un ciné-concert, du théâtre musical, sans oublier quelques pas de danse et même un peu de magie : la saison culturelle sera traversée de rires et de poésie, d'aventures et de rencontres. Une invitation pour tous, petits et grands, à faire le plein de rêves et d'émotions, à écouter le monde qui nous entoure, à accueillir toutes ses couleurs, toute sa richesse.

Bienvenue à la Maison des Arts et bonne saison à tous !

Belle saison 2016/2017 !

Votre Maire,
Yves Bur



L'adjointe à
l'Animation locale,
Catherine Graef Eckert



SOMMAIRE



LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS.....P.6

SEPTEMBRE
- CART'OGRAPHIE P.8

OCTOBRE
- LA TENTE D'EDGAR..... P.10
- ZÉRO, HISTOIRE D'UN NUL P.12
- LOUPIOTE ET PELOTE..... P.14

NOVEMBRE
- CHAISE..... P.16
- "STEAMBOAT BILL, JR" P.18

DÉCEMBRE
- ROMANCE..... P.20

JANVIER
- AU PIED DE LA LETTRE #2 P.22

FÉVRIER
- GROINK P.24

MARS
- CONTACT-FULL..... P.26
- LA NUIT ÉLECTRIQUE P.28

AVRIL
- L'APPRENTI..... P.30
- MERCREDI C'EST CONCERT !..... P.32

MAI/JUIN
- FESTIVAL LES ARTS S'EN MÉLENT P.34

TARIFS ET ABONNEMENTS..... P.36

LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS.....P.6

LES ATELIERS MUSIQUE..... P.40
LES ATELIERS DANSE..... P.46
LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES..... P.48
LES ATELIERS THÉÂTRE P.50

TARIFS ANNUELS..... P.52

L'ÉQUIPE P.54

**LA SAISON
CULTURELLE
DE LA
MAISON
DES ARTS**



SAISON 2016/2017

VENDREDI 23 SEPTEMBRE / 20H

À VOIR EN FAMILLE

AVANT-PROGRAMME

CART'O GRAPHIE

Elèves de la Maison des Arts

Le groupe de danse ados/ adultes de la Maison des Arts remonte sur scène pour leur seconde création. Un spectacle construit autour de la notion d'espace, en l'occurrence l'espace scénique.

Vide ou défini par des objets qui en posent les contours et les limites, à l'image des cartes qui dessinent les frontières du monde, à l'image de notre corps et de notre enveloppe de peau.

Espace proche ou lointain, espace exigu ou vaste, espace privé et espace public...

Pendant une année, le groupe a joué avec ses gestes dans l'espace. Voici l'aboutissement de ce travail, riche de danse et d'échanges.

DISTRIBUTION
Atelier danse
contemporaine ados/
adultes encadré par
Mélanie Fischer.



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 2 OCTOBRE / 14H30

TOUT PUBLIC

PARVIS DE LA MAISON DES ARTS

LA TENTE D'EDGAR

PAR LA COMPAGNIE LA TRAPPE À RESSORTS

THÉÂTRE, MAGIE ET BURLESQUE

Une tente à roulettes venue d'ailleurs... **Objet public non identifié ou cabinet de curiosités fantasque. Ça grince, ça cliquette, ça grogne...** l'irréel s'invite chez vous ! Dandy du bitume, illusionniste du quotidien et mécano des zygomatiques, Edgar vous invite dans son entresort. Souvent grinçant mais le verbe charmeur, il vous enfume, vous dépouille, vous alpague façon bonimenteur ! Fête du jeu, rien ne va plus... Impairs et passes magiques, Edgar fait danser les cartes à coups de fouet et vous tire les pièces de nez pour les revendre en tranches d'impossible. D'envolées mystiques en maximes de comptoir, il secoue

votre sens profond de la logique avec ses trouvailles incongrues et ses tours farfelus. Il se joue de lui et du pouvoir des magiciens, vend la mèche, tout en ayant pris soin de l'allumer auparavant ! Entre paris impossibles, arnaques, faux ratés et vraies performances,

La Tente d'Edgar vous mène vers ce petit coin de la tête où tout reste possible. Avec son personnage loufoque, pas franchement délicat mais véritablement attachant, Stéphane Amos mêle jeu d'acteur et improvisation burlesque à travers une magie théâtralisée.

DISTRIBUTION

Créé et interprété par
Stéphane Amos
Regards complices :
Jérôme Lang &
Zabou Lux
Construction décor :
Stéphane Amos,
Christophe Fruh et
Olivier Benoît
Création lumières :
Durée : 45 mn



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 2 OCTOBRE / 16H00

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

À L'AUDITORIUM

Séances scolaires le lundi 3 à 14h30 et le mardi 4 à 10h

ZÉRO, HISTOIRE D'UN NUL

PAR LA COMPAGNIE LES ARTS PITRES

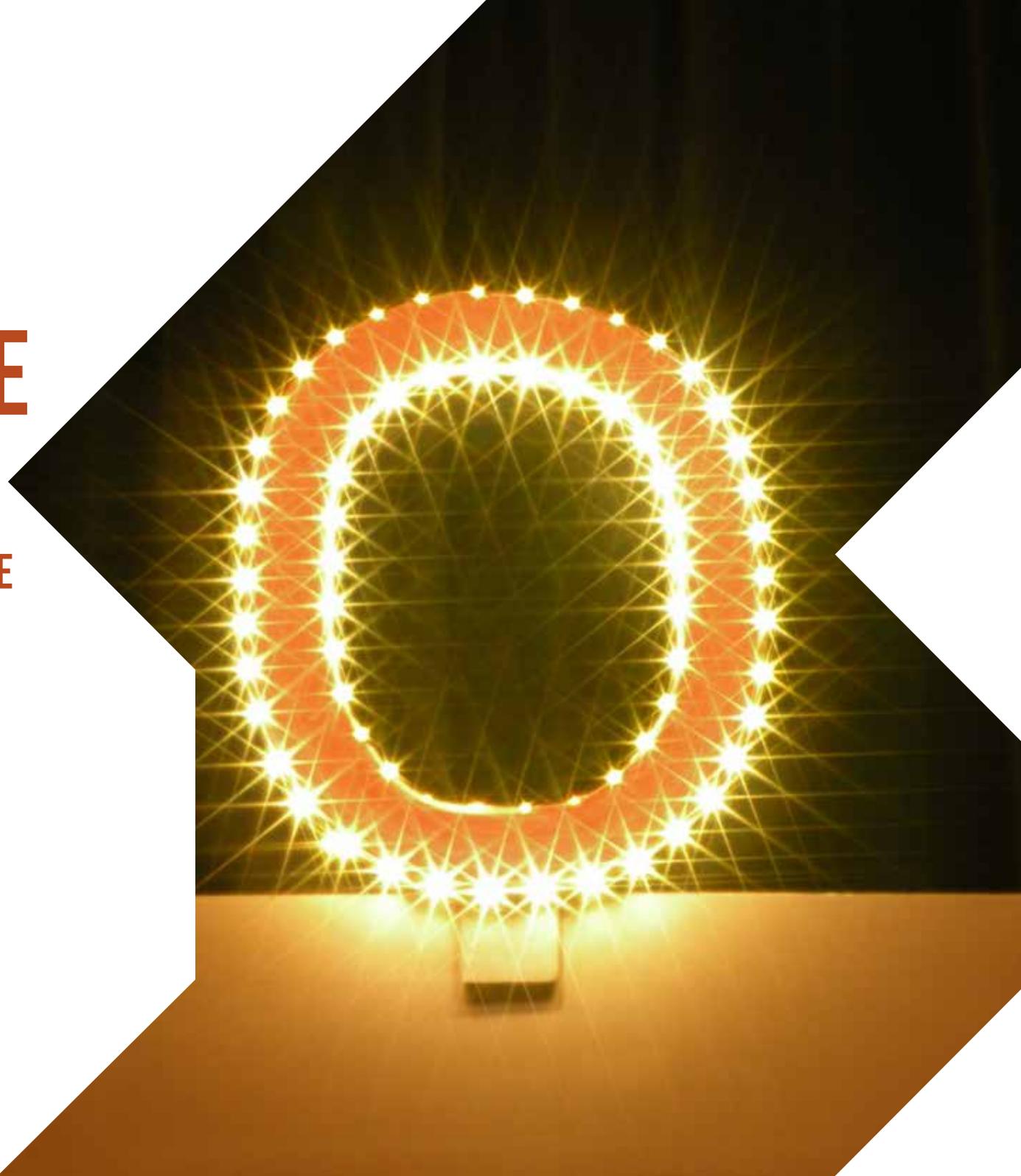
SPECTACLE SCIENTIFICO-BURLESQUE

Tout le monde croit que c'est simple et évident le zéro, mais c'est pas vrai !

D'ailleurs ma sœur jumelle, c'est l'infini!" Du fond de la classe, Momo rêve et collectionne les zéros comme d'autres collectionnent les billes, jusqu'au jour du "concours interrégional de mathématiques gymniques" où il se retrouve parachuté malgré lui avec Violaine la première de la classe... Mais rien ne va se passer comme prévu, car il rencontre Zéro, le vrai, qui lui raconte son histoire : ses origines, ses voyages, ses combats, une véritable vie d'aventurier menée tambour battant !

DISTRIBUTION

Jeu : Stéphanie Gramont et Thierry Lucas
Lumières : Sébastien Small, Laetitia Hohl
Mise en scène, scénographie : Xavier Martin
Costumes, accessoires : Barbara Mornet
Musique : Léo Haag
Construction : Jef Perreau / Florence Koechlin
Peintre : Jaime Olivares
Marionnettes : Stéphanie Gramont
Régie : Laetitia Hohl ou Camille Flavignard
Chargée de production : Hélène Lantz



SAISON 2016/2017

LUNDI 24 OCTOBRE / 15H

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
"VOS OREILLES ONT LA PAROLE"

POUR LES ENFANTS DÈS 3 ANS
ET LES ADULTES QUI LES ACCOMPAGNENT

LOUPIOTE ET PELOTE

PAR CATHERINE PETIT

CONTE

**Conte – dans le cadre du festival
Vos oreilles ont la parole
Elle passe tout son temps à
coudre, piquer, surpiquer,
plisser, ourler, froncer, broder,
crocheter et surtout tricoter,
tricoter et toujours tricoter...**

Elle ne voit pas plus loin que le
bout de ses...doigts ! Seulement,
un jour, le vent se lève. Il se lève
si fort...qu'il emmène la pelote
d'or de Loupiote.

Alors, va se dérouler le fil de
l'histoire...Loupiote Pelote va
partir à sa recherche. Partout,
elle croit retrouver sa pelote
d'or et d'étranges choses
défilent devant elle, qui toujours
l'emmènent plus loin dans
la forêt... Une histoire pas si
décousue que cela...

DISTRIBUTION

Conteuse : Catherine Petit.



SAISON 2016/2017

VENDREDI 4 NOVEMBRE / 14H30

TOUT PUBLIC
À L'AUDITORIUM
Séance scolaire

CHAISE

PAR LA COMPAGNIE AU MEME INSTANT

THÉÂTRE AMATEUR

En 2077, dans une France régie par une tyrannie comparable à celle des Khmers Rouges de Pol Pot, une femme cache depuis 26 ans Billy qu'elle a recueilli.

Si les autorités découvrent son existence, ils vont tout droit à la mort tous les deux... Dans cette adaptation de la pièce d'Edward Bond, la compagnie « Au même Instant » propose, avec beaucoup d'humour et de dérision, et aussi une certaine poésie, d'explorer un monde plongé dans le chaos, privé de toutes libertés individuelles.

Dans notre époque troublée, dans laquelle certains sont tentés par la radicalisation et la violence, cette pièce nous permet de prendre conscience des conséquences terribles engendrées si l'humanité choisissait cette voie...

DISTRIBUTION

Alice :
Karin Becker Roehm
La prisonnière :
Marie Anne Loeb
Billy : Eric Combe
Officier du service social :
Valentin Masson
Le soldat :
Maxime Ecoiffier
Création lumières et dessin animé :
William Berry



SAISON 2016/2017

JEUDI 17 NOVEMBRE / 20H30

À VOIR EN FAMILLE

À L'AUDITORIUM

Séance scolaire à 14h30

“STEAMBOAT BILL, JR”

PAR LE TRIO PNQ

CINÉ-CONCERT

Un film de Charles Reisner avec Buster Keaton

Sorti en 1928, le film « Steamboat Bill Junior » est l'un des plus impressionnants du cinéma burlesque. Dans une petite ville située au bord du Mississippi, Buster Keaton, au sommet de son art, réalise les cascades les plus périlleuses et les acrobaties les plus délirantes.

Formé en 2012, le trio PNQ plonge ses pieds dans le bayou de Louisiane pour y retrouver les racines du jazz.

Non sans humour ils déjouent, décalent et recadrent les styles : funk des « marching-band » de la Nouvelle-Orléans, blues du Mississippi, swing des orchestres de jazz, improvisations débridées vont de concert. Déjouant les cabrioles de Buster Keaton, cheminant à ses côtés, les trois musiciens proposent un ciné-concert cocasse où les instruments et les objets du quotidien (ventilateur, petits jouets, ustensiles de cuisine) s'acoquinent pour créer la musique et la bande son du film en direct.

JAZZ D O R

festival de jazz de strasbourg

DISTRIBUTION

Pascal Gully :
batterie, percussions,
objets sonores
Julien Bogenschutz :
saxophone ténor, objets
Vincent Posty : contre-
basse
Guillaume Malvoisin :
lumières et mise en
espace
Lior Blindermann :
ingénieur son

EN COPRODUCTION AVEC JAZZDOR RÉSIDENCE DE CRÉATION : MAC DE BISCHWILLER PRODUCTION : ASSOCIATION L'ARRACH'CHÈUR AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC D'ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE, ET DU GROUPE CAISSE DES DÉPÔTS.

SAISON 2016/2017

MERCREDI 7 DÉCEMBRE À 15H

POUR LES ENFANTS DES 2 ANS
ET LEURS PARENTS

Séances scolaires le mercredi 7 décembre 10h00
et le jeudi 8 décembre 14h30

ROMANCE

PAR LA SOUPE COMPAGNIE

THÉÂTRE MARIONNETTE ET MUSICAL

Jour après jour, sur le chemin de l'école à la maison, le regard s'ouvre sur le monde. Très vite, on bascule dans la grande aventure, on s'échappe suivant notre imaginaire. Alors on s'en remet à l'inconnu au grand cœur, à la reine, à la sorcière, à l'oiseau. Déjouant mille embûches, nous devons retrouver le chemin de la maison pour permettre au jour de se lever.

Romance, un imagier particulièrement inventif signé Blexbolex a inspiré La SoupeCie. Adapter cette œuvre, c'est déployer le temps d'un spectacle

la beauté des images, l'audace de la forme et l'intelligence du propos. Car cet imagier dit aussi l'appel à la résistance et la volonté de maintenir l'espoir.

Les artistes invitent les spectateurs dans leur atelier imaginaire. Maniant marionnettes, images découpées et projetées, machineries et inventions, ils fabriquent la rocambolesque histoire de Romance. L'univers musical, imaginé comme un véritable acteur du récit, est diffusé tout autour des spectateurs, les immergeant dans l'espace narratif.

DISTRIBUTION

Texte et imagier :

Blexbolex

Adaptation :

Yseult Welschinger &
Eric Domenicone

Mise en scène :

Eric Domenicone

Scenographie

Marionnettes :

Yseult Welschinger
& Eric Domenicone

Jeu et manipulations :

Yseult Welschinger
& Kathleen Fortin

Manipulations :

Chris Caridi

**Création musicale,
univers sonores et
interprétation :**

Pierre Boespflug
& Antoine Arlot

**Pop-up et
images sceniques :**

Eric Domenicone,
Daniel Trento,

Yseult Welschinger

Costume : Daniel Trento

Creation video :

Marine Drouard

Creation lumière :

Chris Caridi

**Construction décors
et machinerie :**

Olivier Benoit

**Administratrice
de tournée :**

Babette Gatt

Chargée de production :

Nona Holtzer

Durée : 43 minutes

PRODUCTION : LA SOUPE CIE - LA SOUPE EST CONVENTIONNÉE PAR LA RÉGION LORRAINE POUR LA PÉRIODE 2014-2016 ET BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA MOSELLE - **COPRODUCTIONS :** LA PASSE-RELLE - RIXHEIM (68), LA MÉRIDienne - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LUNÉVILLE (54), THÉÂTRE ICI&LÀ - MANCIEULLES (54), LA C.C.A.S., MIL TAMM - PROJET CULTUREL DU PAYS DE PONTIVY (56) - **SOUTIENS ET PARTENAIRES :** PETITS BONHEURS - MONTRÉAL, CANADA, LES CASTELIERS - AGENCE CULTURELLE D'ALSACE - ESPACE SCÈNE D'ALSACE (67), THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE - SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ARTS DE LA MARIONNETTE ET LES FORMES ANIMÉES, LE THÉÂTRE DUNOIS - UN THÉÂTRE À PARIS POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE (75), LA COMMUNE DE KOLBSHEIM (67) **AIDES ET SUBVENTIONS :** SPEDIDAM, DRAC LORRAINE DANS LE CADRE DE LA BELLE SAISON



SAISON 2016/2017

SAMEDI 28 JANVIER / 15H00

TOUT PUBLIC DES 8 ANS

Séances scolaires le vendredi 27 janvier à 10h et à 14h30

AU PIED DE LA LETTRE #2

PAR LOÏC TOUZÉ : « VOICI ULYSSE SUR SON BATEAU »

ET AMBRA SENATORE : « QUANTE STORIE »

DANSE

Dédié au jeune public, le projet **Au pied de la lettre réunit deux chorégraphes de générations et de styles différents.** Après un premier volet confié à Anne N'Guyen et Michel Schweizer, voici venir le tour d'Ambra Senatore et Loïc Touzé. Les pièces des deux chorégraphes, *Quante Storie* pour la première, *Voici Ulysse sur son bateau* pour le second, composent le deuxième et nouveau programme dansé de la série Au pied de la lettre, et s'appuient chacune sur un texte de leur choix.

Tout le monde connaît le mythe que raconte l'Odyssée ainsi que son héros au cœur magnanime. Le chorégraphe Loïc Touzé fait de ses aventures une

magique fable dansée. Un duo de danseurs en incarne certains personnages mais aussi d'autres éléments : le soleil, la tempête... *Voici Ulysse sur son bateau* est une étonnante fresque vivante aux multiples métamorphoses. Parfois, même les histoires peuvent se perdre. Comment faire alors pour les raconter ?

Ambra Senatore s'est lancée dans ce mystère, en créant *Quante Storie* (Tant d'histoires). On retrouve les danseurs en duo, comme égarés sur les traces de récits dont plus personne ne se souvient. Entre les mots et les gestes finalement surgissent d'autres pistes, d'autres récits imprévus et dansés. Car en réalité, les histoires sont partout.

DISTRIBUTION

Chorégraphies :
Loïc Touzé /
Ambra Senatore
Assistante :
Aline Braz Da Silva
Interprétation :
Bryan Campbell,
Simona Rossi
Création lumières :
Fausto Bonvini
Musique :
Jonathan Seilman
Durée : 40mn



CE SPECTACLE EST PROGRAMMÉ À LA MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM, À LA MAC DE BISCHWILLER ET À PÔLE-SUD, CDC STRASBOURG. CETTE TOURNÉE TERRITORIALE EST SOUTENUE PAR L'ONDA.

SAISON 2016/2017

SAMEDI 4 FÉVRIER / 15H00

POUR LES ENFANTS DES 3 ANS ET LEURS PARENTS

Séances scolaires le vendredi 3 février à 10h00 et 14h30

Dans le cadre du festival Momix

GROINK, OPÉRA DE 3 SOUES

PAR LA COMPAGNIE ÉCLATS

THÉÂTRE MUSICAL

Groink. C'est Nif, Naf et Nouf accrochés à leur maman Rosetta ! Trois petits dodus. Pas toqués bien vivants. Tout rose et tout ronds. Tout moelleux. Tout le temps ils courent. Partout ils jouent. Tout joufflus charnus. Ouh ! On en mangerait. Surtout prenez bien garde au grand méchant Jack. L'grand méchant loup !»

GROINK, opéra de trois soues, s'appuie sur le conte traditionnel des Trois Petits Cochons respectant l'histoire originale mais remise au goût du jour avec la musique de Camille Rocailleux et les mots de Philippe Gauthier.

Une œuvre avant tout rythmique et énergique où la percussion, la voix, les corps sont indissociables d'une écriture pleine de couleurs et de clins d'œil. Dans cette œuvre joyeuse, légère et grave à la fois, il est question d'enfance, de jeu, de fraternité, de séparation, de peur et de dévoration, de construction et surtout de grandir.

Pour voix, percussions, et ukulélé, mélodica, trompette, grosses caisses, tambours, ballons de baudruche, sabots, fêtus de paille, briques, truelles, planches de bois, scies, marteaux, clous...

En partenariat avec le
CRÉA - FESTIVAL
MOMIX
Scène Collaborative - Seine-Normandie

DISTRIBUTION

Les petits cochons :
Percussions et ukulélé : Nif, Sven Clerx
Percussions et mélodica : Naf, Jérémie Abt
Percussions et trompette : Nouf
Chant lyrique, mezzo soprano Théo Mériageau
Rosetta, la mère des petits cochons et Jack, le loup : Romie Estèves
Durée : 45 mn



SAISON 2016/2017

MERCREDI 15 MARS / 15H00

TOUT PUBLIC DES 8 ANS

CONTACT-FULL

CONFÉRENCE EN CORPS ET EN MOTS

PAR LA COMPAGNIE DEGADEZO

DANSE

Dès notre conception, nous sommes présents au monde par notre corps et nous pouvons le toucher. Dans notre société actuelle, le toucher est passé sous silence et se réduit à quelques gestes de politesse. Perdre le toucher nous éloigne des autres, de notre corps et des sensations vitales à fleur de peau.

Au cours de ce spectacle, deux femmes sous des dehors de scientifiques réduisent tous les sens au seul sens du toucher et nous proposent un voyage en profondeur dans les méandres de la peau. Contactfull – conférence en corps et en mots, bulle sensitive, cherche à réduire les distances et à nous rapprocher. Attention, le contact est imminent !

DISTRIBUTION

Conception, réalisation et jeu : Antje Schur et Régine Westenhoeffer
Auteur : Véronique Borg
Collaboration artistique-dramaturgie : Alice Godfroy / Julika Mayer pour la version allemande
Création sonore : Xavier Fassion
Assistanat : Léa Kieffer
Production et diffusion : Stéphanie Lépicier / Azad production
Production : Compagnie Dégadézo
Durée : 50 min

PARTENAIRES BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL - ACCUEIL STUDIO 2014, TJP - CDN D'ALSACE-STRASBOURG, ADIAM 67, AGENCE CULTURELLE D'ALSACE, LA FILATURE SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE. AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE STRASBOURG, LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE STRASBOURG, DU GOETHE-INSTITUT STRASBOURG ET UNIVERSITÉ DE STRASBOURG - DAAD, LE STADTTHEATER FREIBURG ET LA FONDATION ALLIANCE CAIRPSA CARPRECA.



SAISON 2016/2017

MERCREDI 29 MARS / 15H

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires le mercredi 29 mars à 10h
et le jeudi 30 mars à 10h et 14h30

LA NUIT ÉLECTRIQUE

PAR LA COMPAGNIE PLUME D'ÉLÉPHANT

THÉÂTRE

La Nuit Électrique est une histoire que l'on se raconte le soir en se couchant. Une histoire qui se déroule dans un petit village où une fête foraine s'est installée pour quelques temps. Un petit village où deux enfants vivent avec leur mère - cuisinière, le soir, dans le bar d'en face.

Pour qu'ils n'aient pas peur quand ils sont seuls, elle leur raconte des histoires – comme celle de la lune qui veille sur eux pendant qu'elle travaille. Est-ce encore à ce genre d'histoire que Marie - la grande sœur de François – peut encore croire ? Une fois sa mère partie, elle sait raconter des histoires vraies à François.

Histoire avec des clowns qui mangent des bambins cuisinés par une ogresse qui a pris la place de leur maman lors de leur visite à la fête foraine. Histoire aussi où une grande sœur sauve toujours son petit frère des griffes de la sorcière.

La Nuit Électrique est une histoire pour jouer à se faire peur avec les contes et les histoires que les adultes racontent aux enfants. Histoires que des enfants s'inventent pour se rassurer, s'expliquer le monde qu'ils découvrent ... Histoire à dormir debout. Histoire pour ne pas ou ne plus avoir peur. Histoire de se faire peur ... et de grandir aussi !

DISTRIBUTION

Auteur : Mike Kenny
Traduction : Séverine Magois
Le texte de la pièce est publié aux éditions Heyoka Jeunesse/ Actes Sud Papiers.

Mise en scène : Laurent Benichou
Scénographie : Pauline Squelbut
Costumes : Carole Birling
Lumières : Xavier Martayan
Musique et sons : Olivier Fuchs
Chargée de production : Chloé Gendre

Avec :

Marie : Nancy Guyon
François : Hugues de La Salle
La mère : Muriel Inès Amat



SAISON 2016/2017

VENDREDI 28 AVRIL / 20H

DÈS 13 ANS

Séance scolaire le vendredi 28 avril à 14h30

L'APPRENTI

PAR LA COMPAGNIE LES MÉRIDIEHS

THÉÂTRE

Julien, un jeune garçon, trouve que son père est trop absent. Il se cherche alors un père de substitution, quelqu'un qui pourrait l'accompagner et qui l'aimerait pour ce qu'il est.

Depuis la fenêtre de sa chambre, il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et choisit Pascal, l'amateur de mots croisés. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ?

On ne choisit pas ses parents, on ne choisit pas sa famille, nous dit la chanson. Cela est impossible. La pièce, qui se déroule sur une année, au gré des saisons, de rendez-vous en rendez-vous, nous livre les instantanés de la relation qui se tisse entre Pascal et Julien. Treize scènes qui se présentent comme autant de photographies témoins d'une relation qui évolue pour repousser la frontière qui sépare le possible de l'impossible. Daniel Keene, avec cette pièce, apporte un éclairage nouveau, une délicate variation, sur la relation qui unit les pères et les fils.

DISTRIBUTION

Auteur :
Daniel Keene
Traduction :
Séverine Magois
Le texte de la pièce est publié aux éditions Théâtrales Jeunesse.

Mise en scène :
Laurent Crovella
Scénographie :
Gérard Puel
Constructeurs :
Olivier Benoît,
Bettinger Métallerie
Apprentis métalliers :
Jordan Zehringer,
Maxence Collet
Création sonore et musicale :
Grégoire Harrer
Lumière :
Thierry Gontier
Costumes :
Blandine Gustin
Administration :
Bruno Pelagatti
Avec Xavier Boulanger
et Gaspard Liberelle

LAURENT CROVELLA ET SA COMPAGNIE LES MÉRIDIEHS SONT ASSOCIÉS À LA CDE POUR TROIS SAISONS. LA COMPAGNIE LES MÉRIDIEHS EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC ALSACE. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ALSACE, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN ET DE LA VILLE DE STRASBOURG.



SAISON 2016/2017

MERCREDI 14 DÉCEMBRE / 19H

MERCREDI 5 AVRIL / 19H

MI-JUIN / 19H

TOUT PUBLIC

AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

MERCREDI C'EST CONCERT !

Concert des ateliers rock et musiques électroniques + Invités.

Une fois par trimestre, le mercredi avant les vacances, les ateliers rock et musiques électroniques se produisent en concert. Il s'agit d'un temps de formation auquel on se prend au jeu d'être à la fois public et participant.

DISTRIBUTION

Musiciens :
Elèves de la Maison des Arts.



SAISON 2016/2017

MAI/ JUIN 2017

ELÈVES DE LA MAISON DES ARTS.

FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT

RETROUVEZ SUR SCÈNE
TOUS LES ATELIERS DE
LA MAISON DES ARTS



TARIFS

TARIF NORMAL

13 €

TARIF RÉDUIT

7 €

sur présentation d'un justificatif/ jeunes de 15 à 25 ans Demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, intermittents, étudiants, carte Irco, Cezam, famille nombreuses, personnel municipal, adhérents La Maison Théâtre, théâtre amateur

TARIF DUO

(Un adulte + un enfant)*

16 €

*Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister à la même représentation

CARTES

culture, atout voir, Elèves MDA, jeunes de 3 à 14 ans/

6 €

GROUPES SCOLAIRES

3 €

GROUPES ASSOCIATIFS

à partir de 10 personnes/ 1 accompagnateur invité pour 10 personnes

6 €

GROUPE NON ASSOCIATIF à partir de 10 personnes

7 €

ENFANTS moins de 3 ans/

GRATUIT

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS.

ENTRÉE LIBRE

ABONNEMENTS

Abonnement à partir de 3 spectacles. Tout abonnement est nominatif. Le choix des spectacles est à effectuer au moment de l'achat de l'abonnement.

INDIVIDUEL

10 €/spectacle

STATUT SPECIAL

Jeunes de 15 à 25 ans/ Demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, intermittents, étudiants, carte Irco, Cezam, familles nombreuses, personnel municipal, sur présentation d'un justificatif

6 €/spectacle

CARTE

culture, Atout voir, Elèves MDA, jeunes de 3 à 14 ans

5 €/spectacle

Duo Abonnement**

12 €

**Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune (- de 15 ans) venant assister ensemble à au moins 3 spectacles



MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS DE
LA MAISON DES ARTS



LES ATELIERS MUSIQUE

Les ateliers musiques offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux. L'apprentissage de l'instrument choisi par l'élève se déroule à la fois dans des temps de cours individuels et collectifs, l'un et l'autre étant indissociables.

LES PARCOURS

LE PARCOURS PAR CYCLE

Enfants et ados

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...).
- la formation instrumentale (découverte de la technique propre à son instrument).
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective parmi : musique classique, musique rock, musique baroque ou musique du monde...).

Le 1^{er} cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'une heure de formation musicale, d'une heure de pratique instrumentale et d'une heure de pratique collective.

Le 2^{ème} cycle, permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective (ou culture musicale et FM – formation musicale - appliquée), d'une heure à une heure trente chacun, selon les ateliers.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).

LE PARCOURS ROCK & MUSIQUES AMPLIFIÉES

Enfants et ados

Il s'agit d'une formation autour des musiques rock. L'apprentissage se fait en groupe et en individuel. Cette formation comprend un atelier, un cours de culture musicale rock et un cours d'instrument.

LE PARCOURS FORMULE LIBRE

Ados et adultes

Cette formule permet aux adultes de débiter ou de reprendre un enseignement musical selon leurs envies et disponibilités, et à certains élèves de suivre un parcours adapté à leur projet, en concertation avec les enseignants et la direction. L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également un travail assidu à la maison.

LES PRATIQUES

ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS

Enfants entre 0 et 6 ans

Des ateliers destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant. Jeux vocaux, chansons, jeux dans l'espace, écoute de différentes musiques européennes et extra-occidentales et découverte des grandes familles d'instruments mettent en évidence les liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu...

Éveil musical pour les tout-petits

(0-3 ans) : **Mardi** de 16h à 16h30, de 16h30 à 17h & de 17h à 17h30

Éveil 4 ans : **Samedi** de 10h à 11h

Éveil 5 ans : **Samedi** de 11h à 12h

Éveil 6 ans : **Jeudi** de 16h30 à 17h30

Vendredi de 16h30 à 17h30

FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

CYCLE1 2^E ANNÉE

1^{ère} année : **Lundi** de 16h30 à 17h30

Mardi de 16h30 à 17h30

Vendredi de 17h30 à 18h30

2^{ème} année : **Lundi** de 16h30 à 17h30

Lundi de 17h30 à 18h30

Vendredi de 17h à 18h

3^{ème} année : **Lundi** de 18h30 à 19h30

Mardi de 17h30 à 18h30

Vendredi de 18h à 19h

4^{ème} année : **Lundi** de 17h30 à 18h30

CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend deux pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale. L'élève peut intégrer également un atelier de FM appliquée.

Atelier Ciné-concert (FM appliquée) :

Lundi de 19h30 à 21h

Grands débutants 1 :

Lundi de 18h30 à 19h30

Grands débutants 2 :

Mardi de 18h30 à 19h30

Culture musicale rock :

Mardi de 18h à 19h

Vendredi de 17h45 à 18h45

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Enfants, ados et adultes

Instruments à vent : Flûte à bec / Flûte traversière / Flûte irlandaise / Clarinette / Saxophone / Trompette

Instruments à cordes : Violon / Violoncelle / Guitare / Guitare et Basse électrique

Autres : Technique vocale / Piano / Piano Jazz / Accordéon / Batterie / Techniques de percussions brésiliennes

PRATIQUE COLLECTIVE

Enfants, ados et adultes

Élément essentiel du parcours musical et complément indispensable de l'apprentissage instrumental, les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participants de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

LES VOIX : CHANT CHORAL

Enfants, ados et adultes

Au programme de ces ateliers : initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

Enfants 7-9 ans :

Jeudi de 17h30 à 18h30

Enfants 10-11 ans :

Vendredi de 18h30 à 19h30

Ados : **Mardi** de 18h à 19h

Adultes : **Mardi** de 19h à 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

PERCUSSIONS CORPORELLES

Enfants 7-10 ans

Un atelier destiné à utiliser les sons créés par les mains, les pieds, la bouche et la voix pour accompagner et soutenir les enfants de tous niveaux avec leur instrument de musique.

Enfants 7-10 ans :

Mercredi de 17h à 18h

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Enfants, ados et adultes

À travers les rythmes de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent aux participants de construire, sous forme d'un travail d'oreille, des morceaux avec leur instrument personnel mélangés aux instruments traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tambourim, ganza...).

Enfants 7-9 ans (éveil à la percussion brésilienne) :

Mercredi de 16h à 17h

Ados 10-13 ans (initiation) :

Mercredi de 18h à 19h

Ados-Adultes 14 ans et + (batucada) :

Mercredi de 19h à 20h

PERCUSSIONS PANAFRICAINES

Enfants, ados et adultes

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le doun, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percu chantée et chants percutés.

Enfants : **Vendredi** de 18h30 à 19h30

Ados / adultes : **Lundi** de 19h30 à 21h

MUSIQUE CLASSIQUE
ORCHESTRE DE CORDES
Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

Élèves de fin de 1^{er} cycle et + :
Lundi de 18h30 à 20h

ATELIER MÉLI-MÉLO
Enfants, ados et adultes

Un atelier regroupant des diversités instrumentales (bois, cuivres, cordes...) et stylistiques. Le répertoire proposé débute à la musique baroque en passant par des musiques actuelles, musiques de films, comédies musicales...

Tous âges : **Lundi** de 18h à 19h30

DANSE ET MUSIQUE
MUSIQUE LIVE & HIP HOP
Ados à partir de 13 ans

Le but de cet atelier est d'accompagner en « Live », avec le soutien de samples et de boucles, des danseurs Hip Hop lors de leur prestation de fin d'année. Pour ce faire, le travail se fera principalement sur le groove, en s'inspirant des grands standards du Funk, du Disco, du R'n'B, mais aussi du Rock et pourquoi pas du Métal.

Dès 13 ans, ouvert aux musiciens/ danseurs : **Mercredi** de 20h à 21h30

COMPOSITION INSTANTANÉE
en collaboration avec l'atelier danse
Ados et adultes

L'atelier propose la rencontre de la musique et de la danse autour de la composition instantanée. Il s'agit de produire trois parcours danse-musique présentés sur scène. Ces parcours sont élaborés à partir de jeux-consignes développés en commun.

Ados/adultes : **Mardi** de 19h à 21h

ET AUSSI :
ORCHESTRE D'HARMONIE
DE LA VILLE DE LINGOLSHEIM

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

Niveau minimal requis :
fin de 1^{er} cycle ou 3 ans d'expérience :
Mardi de 20h à 22h

Renseignements :
M brice.schall@estvideo.fr
T 03 88 77 22 26
P 06 10 07 15 39

MUSIQUES AMPLIFIÉES
Enfants (8 ans et +), ados et adultes

À partir des musiques rock, on invente ses propres compositions, on improvise, on crée son propre univers. Les ateliers se produisent trois fois dans l'année à l'occasion des soirées : « Mercredi, c'est concert ». Il s'agit d'une formation à la fois au jeu en groupe, avec un accent particulier mis sur les aspects du son et du rythme, et au travail en groupe.

À partir de 8 ans (répartition des groupes en fonction des âges) :
Mardi de 16h45 à 17h45
Mercredi de 15h à 16h30, de 17h à 18h30, de 18h45 à 20h15
Judi de 16h45 à 17h45, de 18h à 19h30, de 19h30 à 21h
Vendredi de 16h30 à 17h30 et de 18h45 à 20h15

CRÉATION ROCK
Ados et adultes

Un atelier qui propose en collaboration avec le groupe Hell's Gate (Nicolas Boutines et Claude Spenlehauer) et l'association La Bande Adhésive, une année de formation complète : son, enregistrement, vidéo, concert et création.

Durée de 3 heures (ou 2 x 1h30)
Mercredi : horaires à préciser

CULTURE MUSICALE ROCK
Enfant et ados

Découvrir les caractéristiques stylistiques des musiques amplifiées : rock, pop, reggae, rap, musique électroniques et expérimentales, à partir de l'écoute de disques. L'objectif est de développer l'oreille, la compréhension du jeu en groupe et des langages musicaux.

Enfants et ados
Mardi de 18h à 19h
Vendredi de 17h45 à 18h45

ENREGISTREMENT ET COMPOSITION
ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Dans un processus de création artistique, l'atelier propose d'apprendre à utiliser les plateformes numériques virtuelles et analogiques dans le cadre du home studio, à travers un projet personnel qui leur permettra d'aborder chaque étape de la production audio-numérique : prise de son, overdub, mixage et mastering.

Ados et adultes
Mardi de 18h à 19h30
et de 19h30 à 21h

LES ATELIERS DANSE

Les ateliers danse offrent différents apprentissages encadrés par des professeurs qualifiés, désireux de transmettre l'éveil et la curiosité. Au-delà de la transmission d'une technique corporelle, il s'agit de susciter l'intérêt pour la création chorégraphique, que les participants pourront nourrir au fil des rencontres, des stages ou des spectacles.

ÉVEIL INITIATION

Enfants de 4 à 7 ans

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

Éveil 4 ans : Samedi de 9h30 à 10h15

Éveil 5 ans : Mercredi de 13h à 14h

Vendredi de 17h à 18h

Initiation 6-7 ans : Lundi de 16h45 à 17h45

Mardi de 18h à 19h

Mercredi de 14h à 15h

DANSE CONTEMPORAINE

Enfants, ados et adultes

Pour amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. S'appuyant sur la connaissance du corps, ces ateliers intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

Enfants 8-11 ans :

Mercredi de 15h à 16h15

Ados 12-16 ans :

Samedi de 10h30 à 12h

Ados/adultes (16 ans et plus)

Atelier danse et composition instantanée (voir page 44)

Mardi de 19h à 21h

Atelier Corps et Graphies - danse et arts plastiques (voir page 44)

Vendredi de 18h à 19h30

DANSE MODERN'JAZZ

Enfants, ados et adultes

Un atelier qui explore l'univers de la danse modern'jazz, expression primitive dans ses origines et sophistiquée dans ses formes.

Enfants 8-11 ans :

Lundi de 17h45 à 18h45

Ados 12-16 ans :

Lundi de 18h45 à 20h

Ados / adultes (16 ans et plus) :

Lundi de 20h à 21h30

DANSE HIP HOP

Enfants, ados et adultes

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

Enfants 8-11 ans :

Mercredi de 18h30 à 20h

Jeudi de 17h à 18h30

Ados 12-16 ans :

Mercredi de 20h à 21h30

Jeudi de 18h30 à 20h

Ados / adultes (16 ans et plus) :

Jeudi de 20h à 21h30

DANSE CLASSIQUE

Enfants et ados

Une danse basée sur des jeux et ronds de jambes et tout un vocabulaire chorégraphique codifié qui développe l'équilibre, la tonicité et la souplesse du corps.

Enfant 8-10 ans :

Mercredi de 16h15 à 17h15

Ados 11 ans et plus :

Mercredi de 17h15 à 18h30

LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires proposent des apprentissages techniques indispensables, mais surtout encouragent et stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche.

Au programme : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets... Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre. Des travaux réalisés avec sensibilité, émotion, pertinence et charge poétique.

INITIATION, SENSIBILISATION

Enfants de 5 à 7 ans

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

Enfants 5-7 ans : Mercredi de 13h30 à 14h30

Mercredi de 14h30 à 15h30

SCULPTURE, VOLUME, OBJET

Enfants, ados et adultes

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, jusqu'aux installations éphémères dans la Maison des Arts ou en extérieur ...

Enfants 8-12 ans :

Mercredi de 15h30 à 17h

Ados / Adultes : Mardi de 19h à 21h

DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

Enfants 8-12 ans :

Mercredi de 17h à 18h30

DESSIN

Ados et adultes 16 ans et +

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet. À partir d'envies, de pro-

positions et de recherches en autonomie, vous utiliserez, entre autres, les techniques d'observation et de rendu réaliste ou expressif du dessin, pour créer des images personnelles et pertinentes.

Ados / adultes (16 ans et +) – tous niveaux : Mercredi de 19h à 21h

EXPRESSION, PLASTIQUE, GRAPHISME, COULEUR

Ados et adultes 16 ans et +

Atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume. La démarche artistique allie recherches documentaires, références historiques et artistiques, croquis et expérimentation, précision et formulation des idées et concepts, amplification et concrétisation, mise en espace et exposition des réalisations.

Ados / adultes (16 ans et +) – tous niveaux :

Jeudi de 19h à 21h

ATELIER CORPS ET GRAPHIQUES : ARTS PLASTIQUES ET DANSE

Enfants de 8 à 11 ans

Cet atelier propose d'expérimenter et de combiner les possibilités expressives, gestuelles et plastiques de ces deux disciplines. À partir d'improvisations spontanées ou d'écriture chorégraphique, les participants à ces ateliers pourront créer des événements et des mises en scène combinant le corps, le mouvement, l'espace, le graphisme, les couleurs, la sculpture ou l'installation.

Enfants 8-11 ans :

Vendredi 18h à 19h30

LES ATELIERS THÉÂTRE

Cette année encore, La Maison Théâtre vous invite sur ses chemins artistiques. Chemins sinueux, passionnants, infinis, envoûtants... qui se tracent avec l'imaginaire de chacun, se dessinent collectivement, se croisent, accueillent aussi du public...

Chemins que petits ou grands, débutants ou initiés, timides, fougueux, sportifs, geeks, curieux, curieuses et autres passionnés de la vie... peuvent arpenter une fois par semaine. Chemins de rencontres avec des artistes d'horizons différents : comédiens, comédiennes, metteurs en scène... Travail sur les fondamentaux de la pratique du théâtre : confiance, écoute, espace, improvisation, notion de situation, approches de textes d'auteurs contemporains pour un parcours ludique fait de multiples rencontres et découvertes.

Aventuriers ou explorateurs dramatiques, soyez les bienvenus sur nos chemins multiples qui sillonnent un vaste pays, celui du théâtre !

THÉÂTRE

Enfants et ados

Un atelier théâtre est une expédition au long cours. Pour cette traversée où le temps est aussi un partenaire, deux artistes issus d'univers différents mèneront leur projet respectif.

Enfants de 8 à 10 ans :

Mercredi de 16h30 à 18h

Pré-ados de 11 à 13 ans :

Mercredi de 18h à 20h

Adolescents de 14 à 18 ans :

Jeudi de 18h30 à 20h30

TARIFS

MUSIQUE

ENFANTS/ ADOLESCENTS

Eveil musical
85.05 € / 170.10 €*

CYCLE I

FM + Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30
272.30 € / 544.65 €*

CYCLE II

FM + Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30
272.30 € / 544.65 €*

FM + Pratique instrumentale (3/4h) + Pratique collective → 1h30
388.10 € / 776.15 €*

FIN DE CYCLE

Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30
238.35 € / 476.70 €*

Pratique instrumentale (3/4h) + Pratique collective → 1h30
354.05 € / 708.10 €*

CURSUS MUSIQUES ACTUELLES

Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective + Culture musicale → 1h30
272.30 € / 544.65 €*

Supplément forfait en fonction de la durée des ateliers sur la base horaire de la pratique collective 1h
85.05 € / 170.10 €*

Pratique d'un second instrument
231 € / 462 €*

ADULTES

FM + Pratique instrumentale (1/2h) + Pratique collective → 1h30
493.60 € / 987.20 €*

FM + Pratique instrumentale (3/4h) + Pratique collective → 1h30
621.30 € / 1242.60 €*

Pratique instrumentale + Pratique collective → 1h30
425,60 € / 851,15 €*

Pratique collective → 1h30
184 € / 367,95 €*

Pratique d'un second instrument
255,35 € / 510.70 €*

DANSE CONTEMPORAINE/CLASSIQUE MODERN-JAZZ/HIP-HOP

ENFANTS/ ADOLESCENTS / ÉTUDIANTS

Atelier 45 mn
115 € / 229.95 €*

Atelier 1h
153,30 € / 306.60 €*

Atelier 1h15
191,60 € / 383.25 €*

Atelier 1h30
229,95 € / 459.90 €*

Atelier 2h
306,60 € / 613.20 €*

ADULTES

Atelier 1h30
261,90 € / 523.90 €*

Atelier 2h
349,20 € / 698.50 €*

ARTS PLASTIQUES

ENFANTS/ ADOLESCENTS / ÉTUDIANTS

Atelier 1h
102,20 € / 204.35 €*

Atelier 1h30
153,30 € / 306.50 €*

Atelier 2h
204,40 € / 408.70 €*

ADULTES
Atelier 2h
313,10 € / 626.20 €*

Forfait matériel annuel enfants-ados payable à l'inscription
21 € / 21 €*

Forfait matériel annuel adultes payable à l'inscription
31,50 € / 31,50 €*

THEÂTRE

ENFANTS/ ADOLESCENTS / ÉTUDIANTS (- DE 25 ANS)

Atelier 1h30
153,30 € / 306.50 €*

Atelier 2h
204,40 € / 408.70 €*

L'ÉQUIPE

Direction : Céline Bernard
Administration : Christine Schneider
Chargée de l'accompagnement des projets : Gwladys Nuss
Chargée d'accueil en soirée : Sophie Mourey

LES ENSEIGNANTS

MUSIQUE

Eveil et formation musicale :
Eveil musical : Agnès Duret /
Emmanuelle Ebstein-Breton /
Francine Schmidt
Formation musicale : Emmanuelle
Ebstein-Breton / Francine Schmidt /
Coralie Vuillemin

PRATIQUE INSTRUMENTALE :

Flûte à bec : Véronique Klaholz
Flûte traversière : Véronique Reinbold-Wendling
Clarinete : Francine Schmidt
Trompette : Jérémie Clog
Saxophone : Claude Spenlehauer
Violon : Muriel Lépine
Violoncelle :
Emmanuelle Ebstein-Breton
Guitare & Guitare électrique : Anaël
Marit / Stéphane Ménard
Basse électrique : Stéphane Ménard
Piano : Esther Blum / Motoko Harunari
Bruno Perrault / Joëlle Rolinger /
Coralie Vuillemin
Accordéon : Alain Ehles
Technique vocale : Sarah Jamali
Batterie : Philippe Augustin /
Cédric Machi

PRATIQUE COLLECTIVE :

Chant choral enfants :
Emmanuelle Ebstein-Breton
Chant choral ados / adultes :
Agnès Duret
Percussions brésiliennes et corporelles : Philippe Augustin
Percussions Panafricaines :
Boniface Gnagbo Gnahore
Orchestre à cordes : Muriel Lépine
Atelier Méli-Mélo :
Véronique Reinbold-Wendling
Atelier musiques amplifiées, culture musicale rock et composition instantanée :
Claude Spenlehauer
Initiation à l'enregistrement et composition assistée par ordinateur :
Nicolas Boutines

DANSE

Eveil à la danse : Mélanie Fischer /
Nadine Granthil / Pia Freiberg
Danse contemporaine : Mélanie
Fischer / Nadine Granthil
Danse modern'jazz : Pia Freiberg
Danse Hip Hop : Cie Mistral Est
Yacine Allouache / Hassane El
Amroussi / Meziane Taouil
Danse classique :
Doris Buche-Reisinger

ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

THÉÂTRE

La Maison Théâtre

INSCRIPTIONS

Inscriptions du 30 août au 9 septembre
de 10h à 17h. Également le samedi
3 septembre de 10h à 13h.
La rentrée aura lieu la semaine
du 19 septembre.

