

APPEL À CANDIDATURE

# PERSPECTIVES

JANVIER - DÉCEMBRE 2017

ACCOMPAGNEMENT  
À LA PROFESSIONNALISATION  
DES JEUNES PHOTOGRAPHES

ASPECTS FONCTIONNELS, OUTILS DE VALORISATION,  
DIFFUSION, RÉSEAU PROFESSIONNEL

**APPEL À CANDIDATURE**

# **PERSPECTIVES**

**ACCOMPAGNEMENT  
À LA PROFESSIONNALISATION  
DES JEUNES PHOTOGRAPHES**

*ASPECTS FONCTIONNELS, OUTILS DE VALORISATION,  
DIFFUSION, RÉSEAU PROFESSIONNEL*

En apportant des solutions concrètes pour répondre aux nécessités de pérennisation économique, ce programme d'accompagnement a pour vocation de **soutenir les jeunes photographes dans le processus de structuration et de professionnalisation de leur activité**. PERSPECTIVES permet ainsi à cinq jeunes photographes résidant dans la région Grand Est (Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine) de préciser leur projet et de développer un modèle économique solide et pérenne.

Aspects fonctionnels, outils de valorisation, diffusion, développement d'un réseau professionnel... les différentes caractéristiques de l'activité sont abordées grâce à l'intervention de professionnels reconnus du secteur. En parallèle, un suivi personnalisé est effectué par Solenne Livolsi, directrice de La Chambre.

PERSPECTIVES se complète également avec plusieurs finalités concrètes :

- > Voyage professionnel aux Rencontres d'Arles en juillet 2017
- > Enveloppe de financement d'outils de valorisation ou de déplacements professionnels
- > Production d'œuvres pour une exposition collective présentée à La Chambre début 2018
- > Nouveauté de l'édition 2017 de PERSPECTIVES :

Rédaction pour chaque photographe d'un texte critique écrit par Valentine Umansky

**CANDIDATURE À ENVOYER UNIQUEMENT  
PAR MAIL À COORDINATION@LA-CHAMBRE.ORG  
avant le 12 janvier 2017 (minuit)**

**PIÈCES À FOURNIR :**

- > CV
- > Lettre de motivation présentant votre projet professionnel
- > Portfolio de présentation (format pdf)
- > Document certifiant votre statut (attestation RSA, chômage, fiche de salaire...)
- > La fiche de renseignements (présentée en page 6) complétée.

**CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ :**

- > résider dans la région Grand Est
- > être âgé(e) de moins de 40 ans
- > être en activité partielle ou en recherche d'emploi

**CALENDRIER :**

- > **Date limite de candidature**  
**12 janvier 2017 (minuit)**
- > jury : 16 janvier 2017
- > Programme d'accompagnement :  
24 janvier - décembre 2017
- > Exposition à La Chambre :  
janvier - février 2018

PERSPECTIVES est un programme gratuit  
Seuls les frais de déplacements sont à la charge des participants.

**SÉLECTION :**

Un jury composé de professionnels de l'image sélectionnera les candidats qui bénéficieront du programme PERSPECTIVES.

# PROGRAMME GÉNÉRAL

## — ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

Chaque participant bénéficie d'un accompagnement personnalisé par Solenne Livolsi, directrice de La Chambre (suivi personnalisé, définition des objectifs, positionnement du projet, réflexions sur les moyens et réseaux à mobiliser)

## — INTERVENTIONS

### OUTILS DE VALORISATION

**Catherine Redelsperger** — Coach, conseil en management

> Savoir se présenter

**Solenne Livolsi** — Directrice, La Chambre

> Promouvoir et diffuser son travail artistique

**Gabrielle Awad** — Chargée de communication et relations presse, La Chambre

> Maîtriser sa communication

### ASPECTS FONCTIONNELS DE L'ACTIVITÉ

**Christophe Thiebaut** — Commissaire aux comptes, Gestion & Stratégie

> Accompagnement juridique, fiscal et social du photographe

**Coralie Athanase** — **administratrice de La Chambre**

> Aspects pratiques de l'installation d'activité

**La SAIF** — Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe

> Droits d'auteurs dans le secteur de l'image

### L'IMAGE ET SA DIFFUSION

**Caroline Recher** — Conservatrice au Musée de l'Elysée (CH)

> La matérialité de la photographie

**Rémi Coignet** — Rédacteur en chef, The Eyes / critique et éditeur

> Construire un projet éditorial

**Armelle Canitrot** — Responsable service photo et critique photo, La Croix

> L'image dans la presse

### DÉVELOPPER SON RÉSEAU PROFESSIONNEL

**Pascal Beausse** — Responsable de la collection photo, CNAP

> Les rôles du photographe

**Anne-Céline Besson** — Assistante de conservation, Musée Nicéphore Niépce

> Travailler avec les institutions

**Patricia Morvan** — Responsable projets culturels et expositions, VU'

> Intégrer une galerie ou une agence

**Didier de Faÿs** — Directeur de photographie.com et Bourse du Talent

> Candidater à des prix, des bourses, etc.

**Antonin Pons Braley et Lena Gudd** — Collectif de photographes Tumult (DE)

> Imaginer des formes nouvelles

### ARLES - SEMAINE PRO

**Solenne Livolsi** — Directrice, La Chambre

> Présenter et construire son portfolio

**En partenariat avec Voies Off**

> Lectures de portfolio

### EXPOSITION DE RESTITUTION

**Nathalie Herschdorfer** — Directrice, Musée des Beaux-arts Le Locle (CH) / commissaire indépendante

> Le point de vue du commissaire et formes de collaboration

**Solenne Livolsi** — Directrice, La Chambre

> Préparation de l'exposition collective

**Benjamin Boigelot et Catherine Merckling** — Régisseur et Coordinatrice, La Chambre

> Production, logistique, régie, emballages

**Nicolas Bender** — Responsable du service des publics, La Chambre

> Envisager la médiation et l'accueil du public

**Bernard Goy** — Conseiller Arts plastiques, DRAC Grand Est

> Retours sur l'exposition

### **— FINALITÉS**

Exposition de restitution à La Chambre en janvier 2018

Nouveauté de l'édition 2017 de PERSPECTIVES :

Rédaction pour chaque photographe d'un texte critique écrit par **Valentine Umansky**

**FICHE DE RENSEIGNEMENTS**  
**À RETOURNER AVEC LA CANDIDATURE**  
**À COORDINATION@LA-CHAMBRE.ORG**  
**AVANT LE 12 JANVIER 2017 (AVANT MINUIT)**

# **PERSPECTIVES**

**ACCOMPAGNEMENT**  
**À LA PROFESSIONNALISATION**  
**DES JEUNES PHOTOGRAPHES**

## **PIÈCES À FOURNIR**

- > CV
- > Lettre de motivation présentant votre projet professionnel
- > Portfolio de présentation (format pdf)
- > Document certifiant votre statut (attestation RSA, chômage, fiche de salaire...)
- > Cette fiche de renseignements complétée

## **CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ**

- > résider dans la région Grand Est
- > être âgé(e) de moins de 40 ans
- > être en activité partielle ou en recherche d'emploi

**Nom**

.....

**Prénom**

.....

**Date et lieu de naissance**

.....

**Adresse**

.....

.....

**Code postal / Ville**

.....

**Tél.**

.....

**E-mail**

.....

**Site(s) web**

.....



## INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

Delphine Egron

+ 33 (0)3 88 36 65 38 / [coordination@la-chambre.org](mailto:coordination@la-chambre.org)

La Chambre - espace d'exposition et de formation à l'image

4 place d'Austerlitz / 67000 Strasbourg

[www.la-chambre.org](http://www.la-chambre.org)

Installée au cœur de Strasbourg depuis 2010, La Chambre - espace d'exposition et de formation à l'image, accompagne les évolutions du médium photographique et s'intéresse à ses interactions avec les autres champs artistiques. Par le biais de six expositions annuelles dans son espace, ainsi que de nombreuses expositions hors-les-murs, La Chambre promeut des artistes français et étrangers, émergents ou confirmés. Grâce au soutien apporté à des projets personnalisés (production d'œuvres, diffusion, accueil en résidence, commandes ...), La Chambre participe à un accompagnement de la création artistique contemporaine. Regarder, comprendre, échanger, apprendre, c'est aussi la vocation des cours, des ateliers et des stages de La Chambre. Les publics enfants et adultes, amateurs et professionnels pourront nous retrouver à l'occasion de multiples rendez-vous qui, dans la pluralité de leurs formes, proposent à chacun de découvrir l'image à son rythme et selon ses envies.

 La Chambre Strasbourg —  @lachambrephoto —  @lachambrephoto

UN PROJET RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE L'ADAGP  
ET DE LA DRAC GRAND EST  
EN PARTENARIAT AVEC VOIES OFF À ARLES  
LA CHAMBRE EST CONVENTIONNÉE PAR  
LA VILLE DE STRASBOURG ET LA RÉGION GRAND EST



la saif Société des Auteurs  
des arts visuels  
et de l'image Fixe

