

Offre d'emploi (avril 2017)

**L'Association Hors Champ (Cie Hors champ / Fuera de Campo)  
recherche un(e) directeur(trice) de production dans le domaine de la danse élargie**

**Présentation de la Cie :**

La Cie Hors Champ / Fuera de Campo est basée à Strasbourg. La direction artistique en est assurée par **Olga MESA**, figure clef de la danse contemporaine espagnole installée en France depuis 2005, et **Francisco RUIZ DE INFANTE**, artiste multimédia qui poursuit depuis plusieurs années une carrière internationale. Cette direction métissée permet à la Cie une forte capacité d'intervention et de générer de nouveaux contextes pour la création, la transmission et la recherche, dans le dialogue entre corps, image, son, espace et technologie autant que dans des formes artistiques transversales : danse, performance, expositions.

Plus d'infos sur la Cie : [www.olgamesa.eu](http://www.olgamesa.eu) sur le projet Carmen//Shakespeare : <http://www.olgamesa.eu/-carmenshakespeare>

**Vos missions :**

En lien direct avec les directeurs artistiques et l'administration, il vous sera demandé de :

- Coordonner la production des projets (créations, expositions, représentations, etc)
  - Mise en place des outils et processus de production et de coproduction
  - Suivi des créations artistiques
  - Coordination des déplacements de l'équipe : liens avec organisateurs, réservations des hébergements, transports personnes, techniques et décors ...
- Préparer les contrats de cession/coproduction/coréalisation en relation avec l'organisateur.
- Suivre les budgets de production :
  - Préparer les budgets prévisionnels des présentations publiques
  - Faire les bilans financiers (Compagnie, par projets)
- Coordonner une stratégie de diffusion.
- Coordonner le suivi de la compagnie :
  - Suivre la vie de l'association
  - Etablir les devis, factures clients
  - Etablir les notes de frais action par action
  - Suivi des achats : documentation, matériel technique

**Compétences nécessaires :**

- Formation dans le domaine de l'administration et de la production du spectacle
- Connaissance des spécificités du secteur culturel (contrat d'usage, intermittence du spectacle, droits d'auteur...).
- Rigueur d'organisation et capacité au travail en équipe (à distance et en direct)
- Capacité de travailler de façon créative, autonome et rigoureuse
- Bonne connaissance des logiciels de bureautique (suite Office -Word, Excel, Powerpoint, Outlook...)
- Maîtrise de l'anglais (oral et écrit).

**Compétences souhaitées :**

- Avoir une expérience dans une structure de spectacle et/ou d'art contemporain
- Connaissance des méthodologies de travail dans le champ de l'art contemporain
- Maîtrise de l'espagnol (oral et écrit).

**Durée, conditions :**

CDD, 35h/semaine, poste à pourvoir le plus rapidement possible

cv et lettre de motivation à adresser par e-mail à  
[coordination@olgamesa.eu](mailto:coordination@olgamesa.eu)  
au plus tard le 16 avril 2017