



bibliothèques idéales

10^e édition

7 — 17 sept 2017

Médiathèques

librairies
KLEBER

jeu 7 sept	10h	ligne A station Cours de l'Illiad	Lectures en stations
	10h	ligne C station Gare centrale	Lectures en stations
	16h	ligne G station Rieth	Lectures en stations
	16h	lignes B/C/E/F station République	Lectures en stations
	16h30	Opéra	Michel Serres
	17h30	Opéra	Erik Orsenna — Ouverture
ven 8 sept	17h	Opéra	Sorj Chalandon/ Jakuta Alikavazovic / Saphia Azzeddine
	18h	Opéra	Régis Debray
	20h	Opéra	Leonor de Recondo / Emily Loizeau
sam 9 sept	13h45	Opéra	Roland Gori / Camille Laurens / Elsa Godart / Claude Schauder
	15h	Opéra	François Jullien
	16h	Opéra	Claude Hagège
	17h	Opéra	Christian Bobin
	18h30	Opéra	Nancy Huston / Guy Oberson / Michel Godard
	20h30	Opéra	Eric Naulleau / Graham Parker
dim 10 sept	13h	Opéra	Abd Al Malik / Clotilde Courau / Lionel Suarez — Autour d'Albert Camus
	14h	Opéra	Laure Adler / Alain Veinstein / Jean-Luc Nancy – Hommage à Jacques Derrida
	15h	Opéra	Olivier Besancenot / Eric Hazan / Christian Salmon
	16h30	Opéra	Kamel Daoud
	17h30	Opéra	Léopoldine HH / Kéthévane Davrichewy / Vincent Dedienne / Gregory Ott / Matthieu Zirn – Hommage à Barbara
	19h	Opéra	Olivier Guez / Philippe Sands / Françoise Sironi / Christian Ingrao
lun 11 sept	20h30	Opéra	Catherine Dargent / Armel Amiot – Récital Jeanne Moreau
	17h30	Aubette	Aldo Naouri / Timothée de Fombelle / Marion Vernoux / Jean-Baptiste Andréa
mar 12 sept	17h	Fnac	Frédéric Denhez / Erwann Menthéour / Ophélie Veron
	17h	Aubette	Marc Dugain / Janine Elkouby
	18h	Aubette	Jean-Christophe Rufin / Ludovic Escande / Sylvain Tesson
	19h	Aubette	Meir Shalev / Raphaël Jerusalmy
	20h	Aubette	Liselotte Hamm / Jean-Marie Hummel — Hommage à Jean-Michel Palmier
mer 13 sept	14h15	Bibliobus Koenigshoffen	Christophe Feltz
	16h15	Bibliobus Quartier Poteries	Christophe Feltz
	16h30	Aubette	Amélie Nothomb
	17h	Fnac	Minh Tran Huy / Philippe Jaenada / Claude Bendel
	17h30	Aubette	Leïla Slimani / Laetitia Coryn
	18h30	Aubette	Patrick Boucheron
jeu 14 sept	20h	Aubette	Valérie Mischler
	9h30	Médiathèque André Malraux	Arnaud Cathrine / Vincent Villeminot
	10h	lignes A/D station Etoile Bourse	Lectures en stations
	16h	lignes B/F station Elsau	Lectures en stations
	16h	lignes C/E/F station Universités	Lectures en stations
	17h	Aubette	Sofi Oksanen
	17h	Fnac	Filippo Cenni / Rémy Hebding
	18h	Médiathèque André Malraux	Arnaud Cathrine / Vincent Villeminot / Mourad Benchellali
	18h	Aubette	Olivier et Jean Rolin
	18h	Place Gutenberg	Promenade littéraire dédiée à Gutenberg
ven 15 sept	19h	Aubette	Projection du film <i>Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie</i>
	20h30	Aubette	Les frères Brizzi / Denis Lavant — Soirée Boris Vian
	9h30	Médiathèque Ouest	Gérard Moncomble
	15h	Médiathèque Elsau	Malika Doray
	14h30	Médiathèque Olympe de Gouges	Gérard Moncomble
	15h	Aubette	Projection du film <i>Poil de Carotte</i>
	17h	Aubette	Véronique Olmi / Anne et Claire Berest / Caroline Laurent
	17h	Fnac	Emmanuel de Waresquiel / Johann Chapoutot
	18h30	Aubette	Pierre Jouan / Arthur Navellou / Mathilde Ortscheidt / Blandine Rinkel / Alois Ch. - Collectif catastrophe
	19h	Médiathèque André Malraux	Audiofolies — Soirée du livre audio avec Jacques Weber
sam 16 sept	19h	Place du Château	Promenade littéraire dédiée à Claude Vigée
	20h	Aubette	Sylvie Reff / Isabelle Grussenmeyer / Les Kochloeffel / Aline Martin / Isabelle Marx / François Wolfermann / Di Mauro Swing — Hommage à Claude Vigée
	11h	Péniche l'Ange Gabriel	Olivier Rolin et ses invités
	11h30	Aubette	Jean-Richard Freymann / Jean-Pierre Lebrun / Philippe Breton
	13h	Aubette	Valérie Dréville / Elisabeth Doll — Autour de Samuel Beckett
	14h	Aubette	Boris Cyrulnik
	15h	Aubette	Charles Juliet
	15h	Médiathèque HautePierre	Jacques Fortier / Pierre Marchant
	16h	Aubette	Anne Sinclair / Adèle Van Reeth / Raphaël Glucksmann
	17h	Médiathèque André Malraux	Velibor Čolić / Abdourahman Waberi
dim 17 sept	17h30	Aubette	Alain Badiou / Emmanuel Todd
	19h	Aubette	Valérie Lagrange
	20h	Aubette	Raphaël Enthoven / Adèle Van Reeth / Michael Foessel / Nicolas Léger
	11h	Aubette	Raphaël Enthoven / Jacques Ferrandez — Autour d'Albert Camus
	14h	Aubette	Fabrice Midal / Kankyo Tannier
	15h30	Aubette	Pierre Nora
	16h30	Aubette	Eva Ionesco / Simon Liberati / Christophe Honoré
	18h	Aubette	Alain Finkielkraut / Elisabeth de Fontenay

Grande salle de l'Aubette place Kléber
 Opéra National du Rhin 19 place du Petit-Broglié
 Médiathèque André Malraux 1 Presqu'île André Malraux
 Médiathèque Olympe de Gouges 3 rue Kuhn
 Médiathèque Strasbourg-Elsau 10 rue Watteau
 Médiathèque Strasbourg-HautePierre 8 avenue Tolstoï
 Médiathèque Sud-Illkirch-Graffenstaden 9 allée François-Mitterrand
 Médiathèque Ouest 8 rue de la Bibliothèque à Lingolsheim
 Fnac place Kléber
 Péniche l'Ange Gabriel presqu'île André Malraux

rencontre

Michel Serres

Michel Serres nous rappelle qu'hier ne fut pas un paradis.

Fidèle des Bibliothèques idéales, membre de l'Académie française, Michel Serres est l'un des rares philosophes contemporains à proposer une vision du monde qui associe les sciences et la culture. Il ne supporte plus ce sens du déclin chez quelques vieux ronchons qui lancent à tout propos le fameux « c'était mieux avant » comme si leur passé relevait d'un pays de cocagne. Le philosophe, avec son savoir malicieux, est allé y voir de plus près. Écoutez-le, il est passionnant.

Avec **Michel Serres**, *C'était mieux avant / Petite Poucette 2* (Le Pommier)

Et **Christian Bach** (DNA)

jeu 7 sept — 16h30

— Opéra



performance
lecture
musique

ouverture

La Fontaine, une école buissonnière

Erik Orsenna

Ambassadeur de la lecture, Erik Orsenna est un merveilleux conteur et nous emporte dans son érudition joyeuse. La Fontaine était libre, voire insoumis. Fidèle ami, mauvais mari, accumulant les pépins d'argent et les querelles politiques, soutien de Fouquet, ennemi de Colbert, aimant la vie et les femmes. Un homme nonchalant qui masquait un travailleur acharné (240 fables et 60 contes), qui aimait les folies parisiennes autant que sa retraite à la campagne, qui instruisait par ses fables le Grand Dauphin, fils de Louis XIV, et défrisait la Cour par ses contes libertins. Quel poète français peut rivaliser avec une telle longévité? Mais connaît-on si bien

le détail de ce destin bourré de paradoxes?

La Fontaine éprouvait envers ses frères et sœurs humains une attention amusée. Après avoir écouté Erik Orsenna, tout l'été sur France Inter, partons avec lui faire l'école buissonnière.

Avec **Erik Orsenna**, *La Fontaine, une école buissonnière* (Stock) et **Eva Kleinitz** (ONR)

Accompagné par **Hamm & Hummel** (piano, chant) et **Daphné Biïga Nwanak** (élève de l'école du TNS)

jeu 7 sept — 17h30

— Opéra



jeu 7 sept

page 3

bibliothèques idéales

débat

Régis Debray Jean-Claude Guillebaud Delphine Horvilleur

La foi qui reste:
convictions et engagement

Redevenu croyant, Jean-Claude Guillebaud s'interroge sur la place de la foi dans sa vie ainsi que la difficulté de la vivre, entre indifférence et goguenardise d'un côté et sclérose de l'Église de l'autre.

Delphine Horvilleur est l'une des deux femmes rabbins qui exercent en France. Elle milite pour que les religions finissent par reconsidérer le rôle et la place des femmes. Et pas seulement dans les synagogues.

Pour Régis Debray, la croyance est une promesse d'action. Elle est tournée vers l'autre et vers l'avenir.

Elle est un facteur commun au religieux et au politique. Il reconnaît que « la foi est une déception surmontée, mais qu'il faut croire pour croître ».

Avec **Régis Debray**, **Jean-Claude Guillebaud**, *La foi qui reste* (L'Iconoclaste), **Delphine Horvilleur** Et **Philippe Lefait** (journaliste, desmotsdeminuit.fr, France Télévisions)

jeu 7 sept — 19h

— Opéra



À la recherche
de Madeleine

Clara
Beaudoux

Journaliste à France Info, Clara Beaudoux a réalisé plusieurs web documentaires. Elle aime mélanger les médias pour raconter le monde et expérimenter de nouveaux formats. En 2013 elle découvre dans sa cave les affaires de Madeleine, qui aurait eu 100 ans en 2015. Elle s'y plonge et dresse le portrait d'une anonyme pas à pas, tweet par tweet, un récit suivi par des milliers d'internautes captivés par ce reportage d'un genre

nouveau, nommé « feuilleton 2.0 » ou « tweet-documentaire ».

Avec **Clara Beaudoux**, *Madeleine Project* (Éditions du sous-sol)

jeu 7 sept — 19h

— Médiathèque Sud (Illkirch)

rencontre



débat



Sorj Chalandon Jakuta Alikavazovic Saphia Azzeddine

Méfiez-vous des histoires trop belles...

Chacun des livres de Sorj Chalandon est un voyage au cœur de l'humanité et provoque un réel chamboulement intérieur. Voici une histoire de vengeance et de folie du rendement et du profit. Après *Bilqis* et *Confidences d'Allah*, Saphia Azzeddine ne recule devant rien. Langue caustique, sens de la provocation, regard aigu sur notre société d'hypocrites et de possédants ; elle choque, elle émeut. Dans son roman incandescent, Jakuta Alikavazovic évoque ce qui est perdu et ce qui peut encore être sauvé.

Elle a grandi entre plusieurs langues, le bosnien et l'anglais, mais le français est « sa » langue, celle de son écriture si singulière. Avec **Sorj Chalandon**, *Le jour d'avant* (Grasset), **Saphia Azzeddine**, *Sa mère* (Stock), **Jakuta Alikavazovic**, *L'avancée de la nuit* (Éditions de l'Olivier) Et **Delphine Léonardis**
ven 8 sept — 17h
— Opéra

ven 8 sept

page 4

bibliothèques idéales



rencontre

Régis Debray

« La littérature est un exercice de lenteur et il y a des ennuis largement récompensés à la fin. »

L'auteur de *Civilisation*, Régis Debray, ami de Julien Gracq, rappelle que la solitude, le silence, l'immobilité sont nécessaires à la lecture et à l'écriture. Il constate que l'Europe a passé le témoin à l'Amérique, qui étend son empire de ce côté-ci de l'Atlantique. Son analyse est aussi une réflexion profonde sur la notion de civilisation. « Vous m'accorderiez que la solitude, l'immobilité et le silence, les trois choses nécessaires à la lecture comme à l'écriture, n'ont plus le vent en poupe. Dans un monde numérique, aux connexions ultra rapides, où l'attention se disperse, plonger dans *Guerre et Paix* vous expose à l'envoi chez un psychiatre. La lecture devient une dissidence, un vice, avec un côté asocial ou antisocial. Cela fait chic, si l'on veut, mais pas choc. Cela fait surtout ringard. Il y a, dans le souci littéraire, une rupture de contrat, une subversion en douce. Rompre avec les on-dit, les bienséances et les partis pris. Rompre avec tout ce qui fait qu'on a la Légion d'honneur. C'est encore plus vrai aujourd'hui. » Avec **Régis Debray**, *Civilisation* (Gallimard) Et **Matthieu Croissant** (L'Obs)
ven 8 sept — 18h
— Opéra

L'identité ne cesse de nous surprendre et de nous échapper. Comment la saisir ? Qui est le vrai soi ? Sortir de sa chrysalide se fait parfois dans la douleur. Soirée exceptionnelle entre musique, chants et lectures à travers le répertoire inédit d'Emily Loizeau, des reprises de Lou Reed, des chansons du Moyen Âge, et des textes lus par **Léonor de Recondo**, *Point Cardinal* (Sabine Wespieser).

ven 8 sept — 20h
— Opéra

Leonor de Recondo Emily Loizeau

Double Je

lecture musicale





Roland Gori
Camille Laurens
Elsa Godart
Claude Schauder

débat

**Comment repenser
l'intime à l'heure
des nouvelles technologies ?**

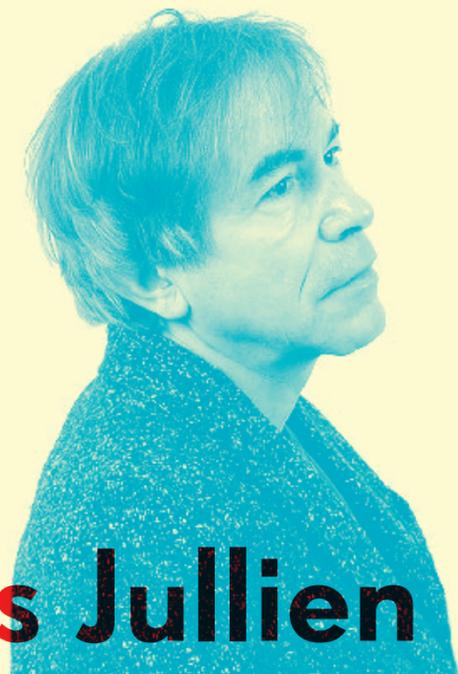
Les nouvelles fabriques de la servitude que sont les réseaux sociaux entraînent une modification radicale de notre perception du temps, de l'espace, et surtout de notre rapport à la pensée et au langage, au profit de la toute-puissance, du virtuel et de l'image. En un vertigineux jeu de miroirs entre réel et virtuel, Camille Laurens évoquera les dangereuses liaisons d'une femme qui ne veut pas renoncer au désir. Elsa Godart soulèvera la question de la crise de narcissisme aigu qui naît du virtuel et Roland Gori parlera de l'exclusion et de l'exil de l'intime dû aux réseaux sociaux. Avec **Roland Gori**, *Un monde sans esprit*, (LLL), **Camille Laurens**, *Celle que vous croyez* (Gallimard) et *La petite danseuse de quatorze ans* (Stock), **Elsa Godart**, *Je selfie donc je suis* (Albin Michel) Et **Claude Schauder**

sam 9 sept — 13h45
— Opéra

rencontre

**D'où viennent
l'art et l'existence ?**

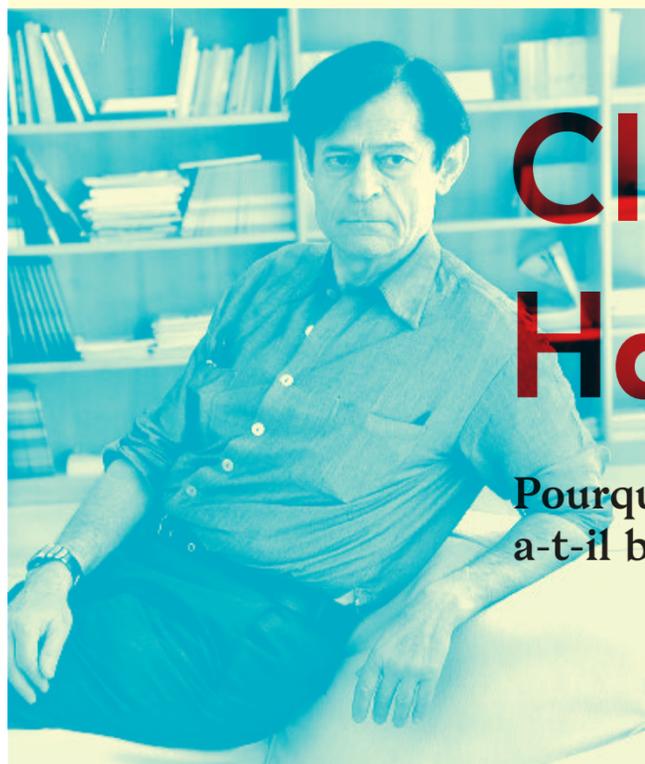
François Jullien



François Jullien, philosophe, helléniste et sinologue, a déployé son travail à partir des pensées de la Chine et de l'Europe. Il est l'un des penseurs contemporains les plus traduits dans le monde. Dans son essai *Une seconde vie*, le philosophe nous invitait à vivre avec ambition. Quand on avance dans la vie, on se pose la question : je me répète ou je me reprends ? Entre reprendre et répéter, tout se joue dans cet écart sémantique. Ainsi, nous avons le choix : accéder à une seconde vie grâce à la reprise, ou passer à côté à cause de la répétition. On voudrait croire que,

quand les choses en viennent enfin à s'accorder, c'est là le bonheur... Or, quand les choses se recourent complètement et coïncident, cette adéquation, en se stabilisant, se stérilise. La coïncidence est la mort. La dé-coïncidence, c'est la possibilité d'une vie. Vivre, déjà, c'est dé-coïncider à chaque instant. Avec **François Jullien**, *Dé-coïncidence* (Grasset) Et **Thierry Jobard** (Librairie Kléber)

sam 9 sept — 15h
— Opéra



**Claude
Hagège**

rencontre

**Pourquoi l'humain
a-t-il besoin de religion ?**

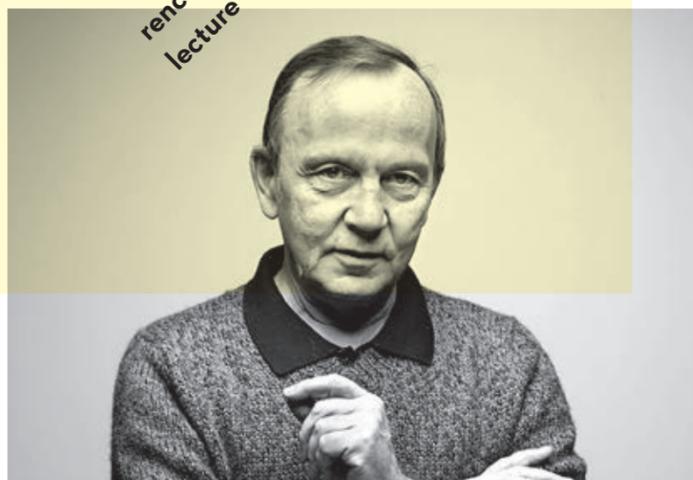
Pourquoi les discours tenus par les religions échouent-ils à relier les humains ? D'où vient le besoin de religion ? Que cherche-t-il ? À guérir ? De quoi ? Claude Hagège, libre penseur et linguiste de renommée internationale, polyglotte maniant plus d'une cinquantaine de langues, diplômé en arabe, hébreu, chinois, russe, s'est posé ces questions et d'autres. Avec **Claude Hagège**, *Les Religions, la Parole et la Violence* (Odile Jacob) Et **Vanessa Tolub**
sam 9 sept — 16h
— Opéra

**Christian
Bobin**

**L'homme au livre,
à contrepied des
tambours modernes**

Il est un auteur rare. Il ne vit que d'écriture, dans sa maison du fond des bois. Chez lui, nul portable, nul e-mail. Pour correspondre, Christian Bobin écrit à la main. Pour la première fois, il livre un texte entièrement fait de lettres. Chacune est rare, précieuse. La lettre est ici le lieu de l'intime et du quotidien. L'antichambre de son univers où, tel l'alchimiste, il transfigure le simple. Sa voix, sa vie, son regard rassemblent des milliers de lecteurs fervents. Avec **Christian Bobin**, *Un bruit de balançoire* (L'Iconoclaste) Et **Patrick Minard**
Lectures par la comédienne **Clotilde Courau**
sam 9 sept — 17h
— Opéra

rencontre
lecture



Nancy Huston Guy Oberson Michel Godard

Erosongs

Création sur des textes de Nancy Huston, chants érotiques entre lyrisme et poésie, pensées reliées au plaisir, celui des femmes, comme un défi de dire l'indicible, le sensuel comme le fantasmé, la gêne comme l'émerveillement de cette nourriture terrestre...

Improvisations et compositions musicales, figurées au serpent, unies à la voix parlée et chantée, dont la sensualité inspire la peinture réalisée dans l'instant.

sam 9 sept — 18h30
— Opéra

performance
lecture
musique



Eric Naulleau Graham Parker

Un duo rock et littéraire sur scène

« Comment évoquer un artiste dont les chansons servent de bande originale à votre existence depuis bientôt quarante ans ? » se demande Eric Naulleau. Réponse : en lui donnant la parole. *Parkeromane* est un livre à deux voix : biographie et autobiographie, roman et essai, road trip entre Paris, New York et Minneapolis, voyage dans le temps et l'espace au gré des souvenirs, des rencontres et des textes de chansons. Et surtout hommage rendu à l'un des plus grands auteurs compositeurs de l'histoire du rock : Graham Parker. Avec **Graham Parker** et **Eric Naulleau**, *Parkeromane* (Belfond)

sam 9 sept — 20h30
— Opéra

performance
lecture
musique



Abd Al Malik Clotilde Courau Lionel Suarez

Camus, l'art de la révolte

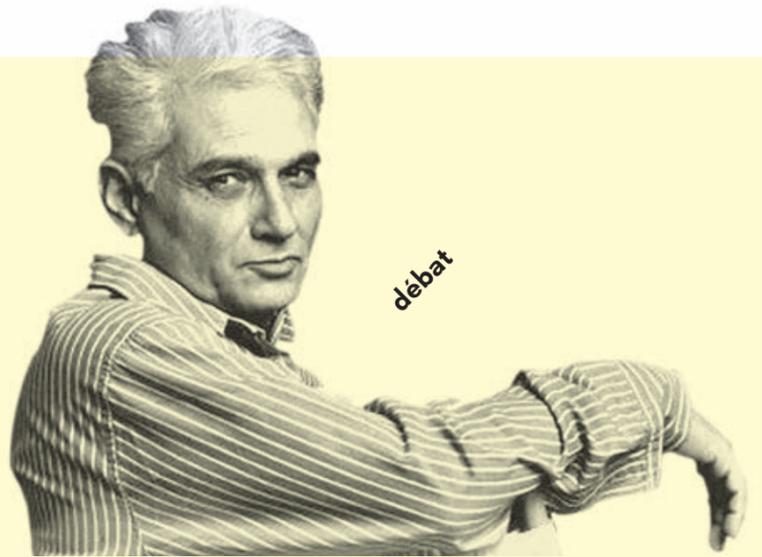
Abd Al Malik a rencontré Albert Camus dans les pages de ses livres. Cette rencontre a forgé son devenir d'artiste, de musicien, d'écrivain. Entre les premiers textes dans la cité de Strasbourg, les échecs des débuts et les souvenirs d'enfance, il nous montre ici l'importance qu'elle a prise dans son parcours. Le tirant toujours plus haut, toujours plus loin. La comédienne **Clotilde Courau** et l'accordéoniste **Lionel Suarez** disent et chantent l'univers d'Albert Camus.

dim 10 sept — 13h
— Opéra

performance
lecture
musique



débat



Jacques Derrida, l'ami hospitalier

Laure Adler Alain Veinstein Jean-Luc Nancy

Parce que l'étranger cesse d'être un hôte pour devenir un ennemi, « un barbare qu'il faut éloigner, repousser, ne plus voir », Laure Adler, Alain Veinstein et Jean-Luc Nancy se penchent sur l'œuvre de Jacques Derrida, qui n'a cessé de s'interroger sur l'amitié et l'hospitalité et, plus généralement, sur la définition de l'autre, dans sa vie comme dans son œuvre.

Avec **Laure Adler**, **Alain Veinstein** et **Jean-Luc Nancy**, *L'entretien, Jacques Derrida* (Éditions du sous-sol)
Et **Isabelle Baladine-Howald** (Librairie Kléber)

dim 10 sept — 14h
— Opéra

Olivier Besancenot Eric Hazan Christian Salmon

1917-2017: Révolutionnaires, pour quoi faire ?

Cent ans après le début de « la grande lueur à l'Est », que reste-t-il de l'utopie communiste ? Olivier Besancenot revient sur la trahison des idéaux révolutionnaires par le stalinisme bureaucratique. Christian Salmon, en retraçant la vie de Jacob Blumkine, illustre comment la Révolution dévore ses propres enfants. Quant à Eric Hazan, ses engagements de militant et d'éditeur donnent à voir quelles sont les conditions d'une démocratie véritable.

Avec **Olivier Besancenot**, *Que faire de 1917, Une révolution confisquée* (Autrement),
Christian Salmon, *Le projet Blumkine* (La Découverte)
Eric Hazan, *À travers les lignes* (La Fabrique)
Et **Thierry Jobard** (Librairie Kléber)

dim 10 sept — 15h
— Opéra

débat



Rappelle-moi Barbara

lecture musicale

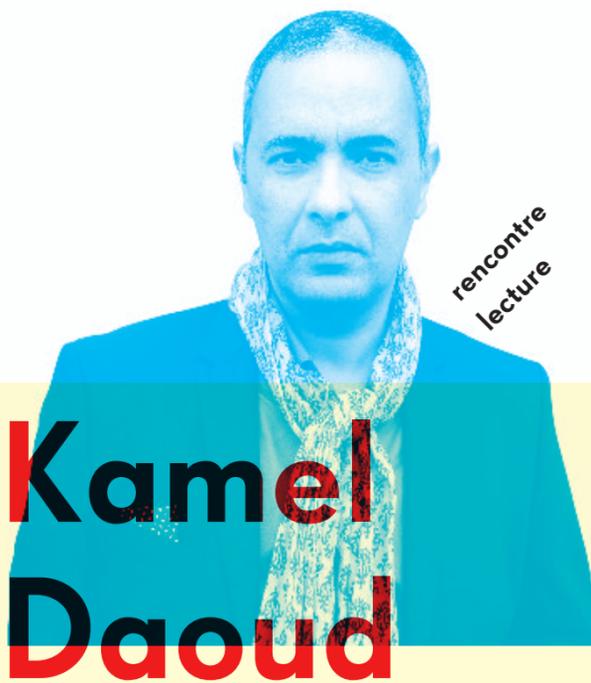
Léopoldine HH
Kéthévane Davrichewy
Vincent Dedienne
Gregory Ott
Matthieu Zirn



Léopoldine HH compose un récital de chansons de Barbara avec deux musiciens-magiciens, Grégory Ott au piano, Matthieu Zirn aux percussions, et un invité surprise en la personne de Vincent Dedienne. Une rencontre unique pour un récital inédit.

Dans *Barbara, notre plus belle histoire d'amour*, Kéthévane Davrichewy rend hommage à la longue dame brune dans un récit intime. Ses chansons sont à l'origine de sa vocation. « Nous partons des mots et des notes composés par Barbara. Après, tout est possible. Naviguant entre gravité et légèreté, nous tenterons de tendre tendrement vers ce ciel-bleu-d'un-beau-matin et « lui planter dans le cœur un morceau de soleil ». Pour dire « Merci pour tant de beauté, Merci et Chapeau bas. »

dim 10 sept — 17h30
— Opéra



rencontre
lecture

Kamel Daoud

Peut-on sauver le monde par un livre?

Fable, parabole, confession, *Zabor*, le deuxième roman de Kamel Daoud rend hommage à la nécessité de la fiction et à l'insolente liberté d'une langue choisie. « Pourquoi raconte-on des histoires depuis toujours? Pour contrer le temps? La peur? Peupler la nuit par un feu et un récit? Toute langue est autobiographique. Écrire, c'est se libérer; lire, c'est rejoindre ou embrasser; imaginer, c'est assurer sa propre résurrection. L'idée était de sauver la Shéhérazade des Mille et *Une Nuits* et de reposer la plus ancienne des questions: peut-on sauver le monde par un livre? Vieille vanité à laquelle le dieu des monothéismes a cédé quatre ou cinq fois ».

Avec **Kamel Daoud**, *Zabor* (Actes Sud)

Et **Pierre Haski** (L'Obs)

Lectures **Daphné Biğa Nwanak** (élève de l'école du TNS)

dim 10 sept — 16h30

— Opéra



Olivier Guez
Philippe Sands
Françoise Sironi
Christian Ingrao

Comment devient-on
tortionnaire?
Psychologie des criminels
contre l'humanité

Sur fond d'histoire familiale et de génocide, le juriste international Philippe Sands raconte la naissance du droit international comme un thriller et nous fait revivre les ombres de Nuremberg.

« On ne naît pas auteur de crime contre l'humanité, on le devient. Mais comment entrer dans la tête des bourreaux? ». Françoise Sironi, experte auprès des tribunaux internationaux, psychologue clinicienne, met en œuvre une nomenclature précise et éprouvée pour rendre compte du système psychique, politique et social qui accouche de bourreaux.

L'historien Christian Ingrao nous offre une magistrale analyse du versant utopique du rêve exterminateur nazi. Comment les nazis ont-ils rêvé leur victoire et le « Reich de mille ans »?

Olivier Guez s'attache à la trajectoire sanglante et terrifiante du médecin SS d'Auschwitz, Josef Mengele.

Avec **Françoise Sironi**, *Comment devient-on tortionnaire?* (La Découverte), **Philippe Sands**, *Retour à Lemberg* (Albin Michel), **Olivier Guez**, *La Disparition de Josef Mengele* (Grasset) et **Christian Ingrao**, *La Promesse de l'Est* (Seuil)

Et **Thierry Jobard** (Librairie Kléber)

dim 10 sept — 19h

— Opéra

débat

performance
lecture
musique



Hommage à Jeanne Moreau

Fille de personne

Une voix, un sourire d'actrice déjà célèbre, une carrière foudroyante et rare: Madame Jeanne Moreau.

Nous ne pouvions imaginer cette édition sans rendre hommage à cette femme d'exception, qui illustrait tellement l'esprit que nous souhaitons insuffler aux Bibliothèques idéales: la liberté, l'insouciance, l'audace et l'importance du texte.

Même si elle s'en défend, Jeanne devient chanteuse. Elle va chanter sur scène, puis au cinéma. Elle n'aura de cesse de défendre des auteurs inconnus, mais enregistre également des chansons de Serge Rezvani, de Norge... et travaille avec les plus grands: François Truffaut, Henri Miller, Orson Wells, Marguerite Duras, Jean Renoir... **Catherine Dargent** et **Armel Amiot** lui rendront un hommage vibrant.

dim 10 sept — 20h30
— Opéra

dim 10 sept

page 7

bibliothèques idéales

lun 11 sept

débat



Aldo Naouri
Timothée de Fombelle
Marion Vernoux
Jean-Baptiste Andréa

Nul ne guérit de son enfance.

Aldo Naouri revisite le rôle de la mère, la place du père et le statut de l'autorité dans l'éducation. « Ce qui m'intéresse, c'est l'enfant présent en la plupart d'entre nous. »
Timothée de Fombelle est l'un des plus importants romanciers contemporains pour la jeunesse. Il nous livre un récit vibrant vers les hauts territoires perdus de l'enfance, que nous portons tous en nous.
Jean-Baptiste Andréa nous livre un premier roman initiatique, une ode à la liberté, à l'imaginaire, à la différence. Il y campe des personnages cabossés, dans un monde où rêve et réalité se confondent sans cesse.
À défaut d'avoir pu empêcher la mort de ses parents, la fin annoncée de son mariage, le déclin de sa carrière

et l'arrivée de la cinquantaine, Marion Vernoux sauve les meubles. Elle nous entraîne dans une ronde où ceux qui l'entourent semblent défier le vieillissement et la mort. Un petit traité d'insolence et d'optimisme.
Avec **Aldo Naouri**, *Entendre l'enfant* (Odile Jacob), **Timothée de Fombelle**, *Neverland* (L'Iconoclaste), **Jean-Baptiste Andréa**, *Ma reine* (L'Iconoclaste) et **Marion Vernoux**, *Mobile home* (L'Olivier)
Et **Bénédicte Junger**

lun 11 sept — 17h30
— Aubette

débat



Frédéric Denhez
Erwann Menthéour
Ophélie Veron

La révolution est-elle dans nos assiettes ?

Discussion sur notre alimentation. Est-elle en pleine révolution ?
Avec **Frédéric Denhez**, *L'assiette est dans le pré*, **Erwann Menthéour**, *Et si on arrêtait d'empoisonner nos enfants*, (Solar Éditions) et **Ophélie Veron**, *Planète Vegan* (Marabout)

mar 12 sept — 17h
— Fnac

page 8

bibliothèques idéales

Après *La malédiction d'Edgar* et *Avenue des Géants*, Marc Dugain nous livre un roman ambitieux, où se côtoient psychose paranoïaque et besoin irrésistible de vérité. Ses sujets de prédilection : les États-Unis, les Kennedy, la violence politique, les générations sacrifiées, la désobéissance et la contre-culture.
Janine Elkouby nous livre une fresque historique puissante, un portrait sanglant des pires bassesses humaines et une réflexion sur l'identité. En 1365, une série de meurtres secoue Strasbourg. Assiste-t-on à une vengeance par d'hypothétiques survivants du massacre de tout le quartier juif au moment de la grande peste ? Ou utilise-t-on les fantômes du passé pour éliminer certains bourgeois de la ville ?
Avec **Marc Dugain**, *Ils vont tuer Robert Kennedy* (Gallimard) et **Janine Elkouby**, *Le feu du diable* (Le Verger)
Et **Jean-Luc Fournier** (*Or Norme*)

mar 12 sept — 17h
— Aubette

rencontre

Marc Dugain
Janine Elkouby

Violence, mémoire et identité



mar 12 sept



Quand Jean-Christophe Rufin et Sylvain Tesson emmènent un éditeur sujet au vertige à 4800 mètres d'altitude... Ludovic Escande n'a jamais pratiqué l'alpinisme et souffre du vertige. Avec sincérité et humour, il raconte cette folle ascension qui est aussi et surtout une formidable aventure amicale, littéraire et spirituelle.
Selon l'écrivain et aventurier Sylvain Tesson, qui voyage aussi bien dans les steppes d'Asie centrale qu'au cœur

de la ruralité française, marcher c'est fuir le monde numérisé, et s'opposer de façon conséquente et incarnée au règne de la prévisibilité.
Avec **Ludovic Escande** *L'ascension du Mont Blanc* (Allary Éditions), **Sylvain Tesson** et **Jean-Christophe Rufin** Et **Jean-Luc Fournier** (*Or Norme*)

mar 12 sept — 18h
— Aubette

rencontre

Jean-Christophe Rufin
Ludovic Escande
Sylvain Tesson

« La marche est une critique en mouvement. »

Ils reviennent
à la source du livre.

Meir Shalev Raphaël Jerusalmy



rencontre

Diplômé de l'ENS et de la Sorbonne, Raphaël Jerusalmy a fait carrière au sein des services de renseignements militaires israéliens avant de mener des actions humanitaires puis de devenir marchand de livres anciens à Tel-Aviv. Romancier affranchi, il livre un conte sans morale, une bulle de poésie arrachée aux entrailles de l'histoire en marche, une ode urbaine au désir de paix.

Né en 1948 en Galilée, Meir Shalev est considéré comme l'un des écrivains israéliens contemporains les plus importants. Se saisissant d'un décor majestueux et d'une histoire riche en émotion, Meir Shalev évoque les grands thèmes de l'ancien testament – amour et trahison, résilience et expiation.

Avec **Meir Shalev**, *Un fusil, une vache, un arbre et une femme*, traduit de l'hébreu par Sylvie Cohen (Gallimard), et **Raphaël Jerusalmy**, *Évacuation* (Actes Sud)
Et **Gabrielle Rosner**

mar 12 sept — 19h
— **Aubette**

mar 12 sept

Berlin, la Scandaleuse Hommage à Jean-Michel Palmier



Liselotte Hamm
Jean-Marie Hummel

lecture musicale

Pour rendre hommage à Jean-Michel Palmier, philosophe de la pensée et de la culture allemande, ami de Strasbourg, rendez-vous avec Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel. À l'accordéon et au piano, ils chantent et disent Brecht, Eisler, Marlene Dietrich, Hollaender, Biermann, Mac Orlan, Walter Benjamin, Nina Hagen et des chansons populaires berlinoises.

mar 12 sept — 20h
— **Aubette**

page 9

Christophe Feltz

Les mots qui chantent



Christophe Feltz, comédien et directeur artistique de la compagnie Théâtre Lumière, nous invite à un voyage poétique et théâtral au travers de mots tendres et drôles des grands auteurs, poètes et comédiens du xx^e siècle tels que Jacques Prévert, Boris Vian, René de Obaldia, Raymond Devos, Jean Yanne, Pablo Neruda, Serge Gainsbourg ou encore Jean-Michel Ribes...

lecture
performance

mer 13 sept
14h15 à 16h rue Gerlinde à Koenigshoffen
16h15 à 17h30 rue Primo Levi, Quartier Poteries
— **Bibliobus (Médiathèques)**

bibliothèques idéales

Frappe-toi
le cœur

Amélie Nothomb



rencontre

Amélie Nothomb est un phénomène mais avant tout un écrivain ! Elle a reçu, entre autres, le prix Chardonne, le Grand prix du roman de l'Académie française, le prix de Flore, et le Grand prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre. Ses œuvres sont traduites dans 40 langues, des U.S.A. au Japon.

Avec **Amélie Nothomb**, *Frappe-toi le cœur* (Albin Michel)
Et **Bénédicte Junger**

mer 13 sept — 16h30
— **Aubette**

Rencontre précédée d'une séance de dédicace
— **15h à 16h30**

mer 13 sept

Comment la littérature
s'empare-t-elle
des faits divers ?

Discussion autour des faits divers dans la littérature.
Avec **Minh Tran Huy**, *Les écrivains et les faits divers*
(Flammarion), **Philippe Jaenada**, *La Serpe* (Julliard)
Et **Claude Bendel**, *L'accident* (Flammarion)

mer 13 sept — 17h
— Fnac

Minh Tran Huy
Philippe Jaenada
Claude Bendel

débat



rencontre

Leïla Slimani Laetitia Coryn

Sexe, mensonges
et confidences

« L'été dernier, Leïla Slimani n'était encore qu'une romancière prometteuse, qui s'était faite remarquer avec l'histoire d'une nymphomane (*Danse jardin de l'ogre*). Un prix Goncourt plus tard, l'auteur de *Chanson douce* est une star qu'on réclame de tout côté. Ça ne risque pas de s'arrêter avec *Sexe et Mensonge*, un livre choc où cette Franco-Marocaine, née en 1981 à Rabat, raconte « la vie sexuelle au Maroc » en s'appuyant sur les confidences de femmes courageuses. Résultat : la mise à nu d'un pays où, toute relation hors mariage restant interdite, le sexe est à la fois obsession et cause de bien des drames. L'occasion, aussi, de rappeler aux tartuffes que « les droits sexuels font partie des droits de l'homme. Et de la femme. » *L'Obs*. Avec **Leïla Slimani**, *Sexe et mensonges* (Les Arènes), l'illustratrice **Laetitia Coryn**, *Sexe et confidences* (Les Arènes) Et **Grégoire Leménager** (*L'Obs*)
Ponctuations musicales de **Noufissa Kabbou**

mer 13 sept — 17h30
— Aubette

mer 13 sept

page 10

bibliothèques idéales



rencontre

Patrick Boucheron

L'historien qui défie
les apôtres du déclin

« Je ne fais pas une histoire partisane et militante, je fais une histoire engagée. » Qui a dit que nos ancêtres étaient les Gaulois ? Qu'il fallait retrouver les racines chrétiennes de la France ? Restaurer notre « récit national » ? L'histoire et son enseignement sont encore et encore convoqués à la barre d'un débat public crispé sur l'identité nationale, comme ultime rempart contre les divers maux de la société française.

Avec **Patrick Boucheron**, en collaboration avec
« Les conférences d'Histoire de l'Université de Strasbourg »

mer 13 sept — 18h30
— Aubette

lecture musicale

L'alsacienne Valérie Mischler se produit sur la grande scène de l'Aubette pour les Bibliothèques idéales accompagnée à la guitare par Xavier Rubin. Des textes de Dimey, Gainsbourg et Vian... et un univers acoustique qui créent un climat léger ou pénétrant, humoristique ou nostalgique, porté par l'énergie contagieuse de son interprète. Un regard sur la vie comme une suite de chroniques vivantes. Un évident moment de grâce.

mer 13 sept — 20h
— Aubette

Valérie Mischler

chante Gainsbourg, Vian
et Bernard Dimey...



Prix littéraire des collégiens, initié et organisé par les Médiathèques, Litterado démarre sa saison avec les Bibliothèques Idéales. Il s'agit d'une sélection de romans faite par les enseignants et les bibliothécaires pour plusieurs dizaines de collégiens qui élisent leur roman préféré au mois de juin, après avoir débattu sur le blog litterado.wordpress.com et rencontré les auteurs au printemps.

Parolier, chroniqueur, homme de lettres et de théâtre, Arnaud Cathrine analyse avec justesse et délicatesse les maux de la société. Il le fait si bien que l'on se dit : « c'est exactement ça ».

Auteur de « science-fiction numérique » et d'anticipation, Vincent Villeminot dresse un portrait sans ambages et au vitriol de la société de demain qui est en passe d'arriver plus vite que prévu.... Ses romans, jamais vains, sont souvent nécessaires.

Avec **Arnaud Cathrine**, *À la place du cœur* (Robert Laffont), **Vincent Villeminot**, Samedi 14 novembre (Sarbacane)

jeu 14 sept — 9h30 sur inscription
— **Médiathèque André Malraux**
salle de conférence

rencontre



Arnaud Cathrine Vincent Villeminot

Litterado, le prix littéraire
des médiathèques
pour les adolescents



« Quand une nation
écrit, elle existe. »

Sofi Oksanen

rencontre

Sa venue aux Bibliothèques Idéales est un événement. Née en 1977 d'une mère estonienne et d'un père finlandais, Sofi Oksanen s'est rapidement imposée comme l'un des auteurs majeurs de la scène littéraire européenne internationale. Son troisième roman, *Purge*, a été couronné par le Prix Femina étranger. Avec *Norma*, la romancière livre un drame familial résolument ancré dans le présent, avec des soupçons de réalisme magique. Ses romans sont traduits dans plus de 50 langues.

Avec **Sofi Oksanen**, *Norma* (Stock)
Et **Daniela Battiston** et **Sylvie Lemler**
(Lycée International des Pontonniers)

jeu 14 sept — 17h
— **Aubette**

Filippo Cenni Rémy Hebding

La réforme qui
a transformé l'Europe

débat



À l'occasion des 500 ans de la réforme Luther, rencontre avec **Filippo Cenni**, *Luther* (Glénat) et **Rémy Hebding**, *Un Chrétien nommé Luther* (Salvator)

jeu 14 sept — 17h
— **Fnac**



table ronde

**Arnaud Cathrine
Vincent Villeminot
Mourad Benchellali**

Écrire le monde
d'aujourd'hui

Raconter des histoires pour tenter de mieux appréhender le monde contemporain dans sa complexité, trouver les mots justes pour essayer de le rendre plus accessible, aider à le déchiffrer, telles sont les fonctions de la littérature depuis toujours. Mourad Benchellali, ex-détenu de Guantanamo, aujourd'hui formateur en insertion, nous fait vivre un *Voyage vers l'enfer*. Arnaud Catherine décrit dans *À la place du cœur* six jours dans la vie de Caumes qui vit son premier amour durant les six jours de janvier 2015 où la France bascule dans l'effroi. Vincent Villeminot, dans *Samedi 14 novembre*, s'appuie sur

les attentats de novembre pour « confronter le pouvoir de la fiction au réel le plus effroyable. Pour mieux comprendre, ressentir ; s'arrêter, et espérer, le lendemain. » Avec **Arnaud Cathrine**, *À la place du cœur* (Robert Laffont), **Vincent Villeminot**, *Samedi 14 novembre* (Sarbacane), **Mourad Benchellali**, *Voyage vers l'enfer* (Robert Laffont) Et **Alain Walther**

jeu 14 sept — 18h
— **Médiathèque André Malraux**
salle de conférence



**Gutenberg,
l'aventure
de l'imprimerie**

promenade littéraire
& projection

Prélude à l'année
Gutenberg

Avant-première du film consacré à **Gutenberg** par ARTE. Une enquête sur la vie mouvementée de Johannes Gutenberg (1400-1468) qui nous plonge au cœur du Moyen Âge et nous dévoile l'histoire de la naissance de cette invention destinée à changer le monde : l'imprimerie.

jeu 14 sept
— **18h : Rendez-vous place Gutenberg**
pour la promenade littéraire
— **19h : projection à l'Aubette**



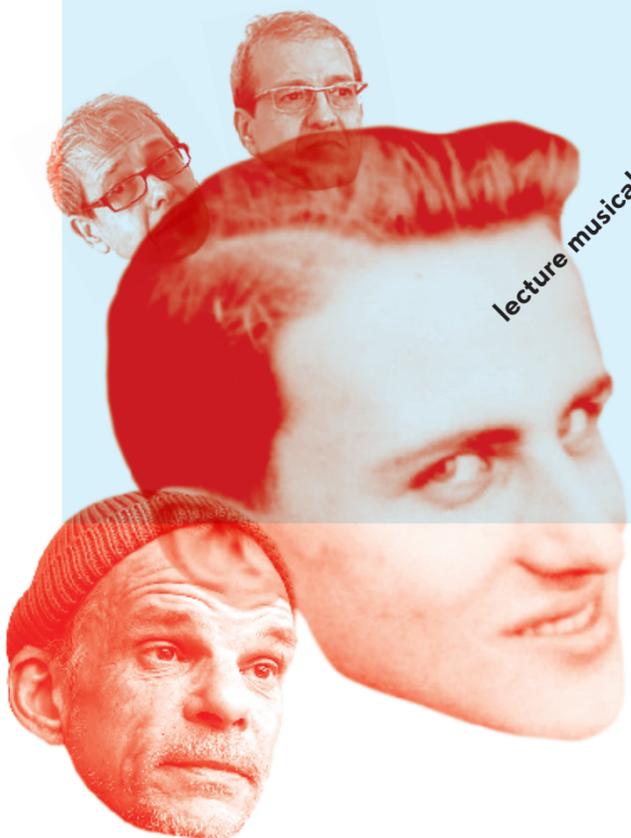
**Olivier
et Jean Rolin**

Escale idéale

rencontre

Olivier et Jean Rolin soignent leurs plumes sur des mers et des rivières différentes, sous des latitudes parfois lointaines mais toujours agités par la question de la condition humaine. Le temps d'une escale « idéale », nous leur avons proposé un dialogue rapproché. On évoquera forcément les « chemins d'eau », décrits par Jean et empruntés par son aîné au cours de la navigation littéraire *Passerelles d'Europe*. Eau douce ou salée, voyage, cartographie, de « beaux soucis » évoqués lors d'un échange rare.

Avec **Olivier et Jean Rolin**
jeu 14 sept — 18h
— **Aubette**



lecture musicale

**Boris Vian,
les mots,
l'image
et le son**

**Les frères Brizzi
Denis Lavant**

Faut-il présenter Boris Vian ? Romancier, poète et dramaturge ; scénariste et musicien ; traducteur et parolier ; inventeur de pianos qui servent à boire et vendeur de voitures d'occasion, il fut tout cela, tour à tour ou en même temps – en trente-neuf ans de vie à peine ! La postérité lui a rendu justice de manière éclatante, ce que vient encore confirmer la réédition de *L'automne à Pékin*, adapté également en bande-dessinée par les frères Brizzi. *L'Automne à Pékin* ne parle ni de Pékin, ni d'automne. Car oui, c'est un roman d'amour, écrit dans une langue riche et fantaisiste, un texte un peu dingue et délicieusement intrigant. Denis Lavant incarne pour les Bibliothèques idéales une lecture exceptionnelle de ce texte réputé difficile. Avec **Denis Lavant, Paul et Gaëtan Brizzi**, à l'occasion de la parution de *L'Automne à Pékin*, (Futuropolis et Fayard)

jeu 14 sept — 20h30
— **Aubette**

jeu 14 sept

page 12

bibliothèques idéales



Poil de Carotte

projection

Qui est « Poil de Carotte » ?

Ce personnage mythique est rendu célèbre par un roman et une pièce de théâtre. Deux versions qui disent le passage de la légende à la vérité. Histoire d'une recherche, qui fut aussi l'histoire d'un film, tourné en 1983 par un enseignant strasbourgeois, alors en poste dans les Vosges...

Projection suivie d'un échange avec les membres de l'équipe du film : **Éric Sudol** (Poil de Carotte), **Nathalie Chassard** (Annette) et **Christian Nardin** (réalisateur)

ven 15 sept — 15h
— Aubette



Véronique Olmi
Anne et Claire Berest
Caroline Laurent

La vie de ces êtres fut un roman. Il reste donc à l'écrire.

rencontre

Anne et Claire Berest signent un livre sur leur singulière arrière grand-mère. « Alpiniste, compositrice, maîtresse de Marcel Duchamp, elle vécut entre son mari et ce jeune amoureux. À trois, ils forment une entreprise de démolition de l'art ancien. Ce trio sensuel et ambigu voyage et croise Apollinaire, Tzara, Arthur Cravan, Marie Laurencin et Pablo Picasso. »

Dans le bouleversant roman de Véronique Olmi, Bakhita est tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Enlevée à sept ans dans son village du Darfour, elle connaît toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence et affranchie à la suite d'un procès retentissant, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres.

Maîtresse de Fidel Castro pendant quatre ans, mariée à Bernard Kouchner et Olivier Duhamel, la vie d'Evelyne Pisier résume tous les combats du xx^e siècle. Première femme agrégée de droit, directrice du Livre sous Jack Lang, elle fut également écrivain et scénariste. *Et soudain, la liberté*, est le portrait d'une rencontre entre Evelyne Pisier et son éditrice, Caroline Laurent – un coup de foudre amical, plus fou que la fiction. Tout aurait pu s'arrêter en février 2017, au décès d'Evelyne. Rien ne s'arrêtera : par-delà la mort, une promesse les unit.

Avec **Anne et Claire Berest**, *Gabrièle* (Stock), **Véronique Olmi**, *Bakhita* (Stock) et **Caroline Laurent**, *Et soudain, la liberté* (Les Escales)

Et **Bénédicte Junger**

ven 15 sept — 17h
— Aubette

ven 15 sept

page 13

bibliothèques idéales



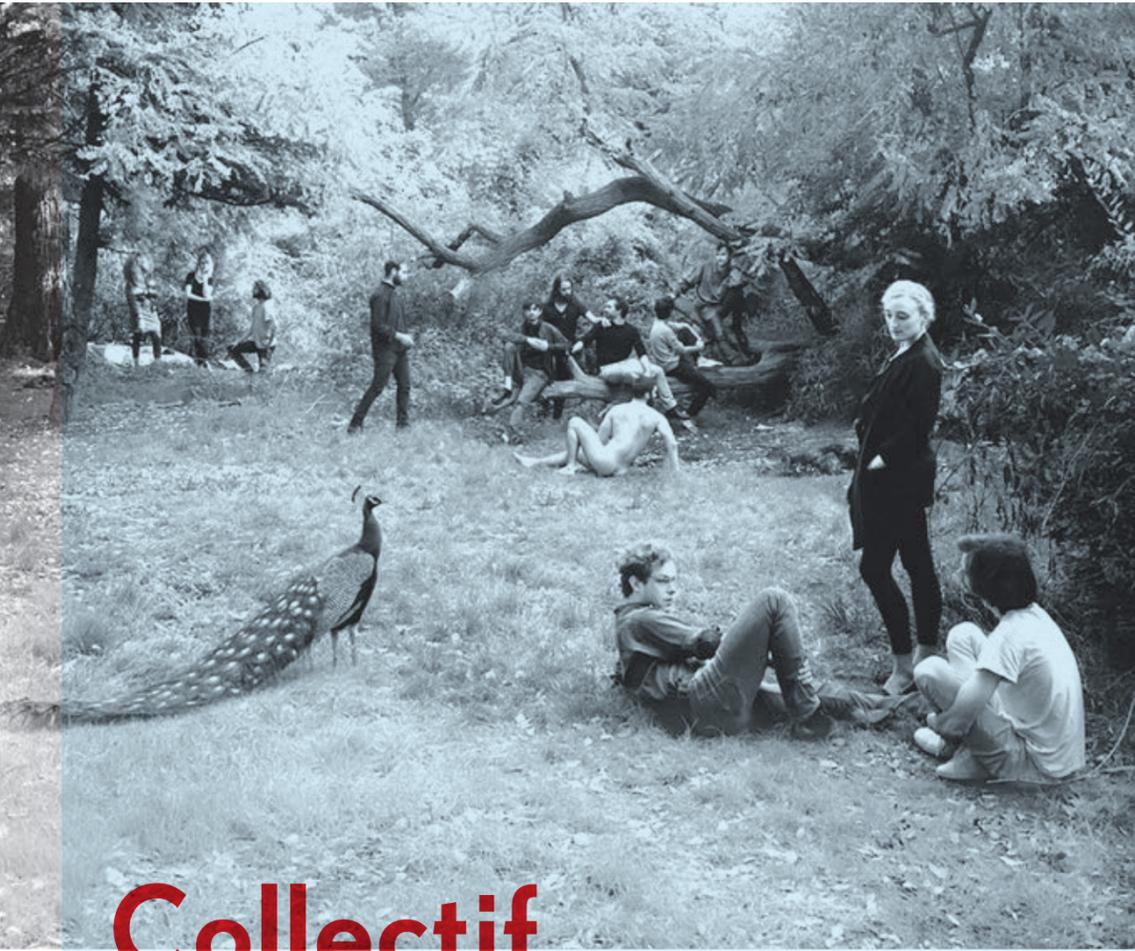
Emmanuel de Waresquiel
Johann Chapoutot

Comment écrire l'Histoire ?

Discussion autour de l'écriture historique et de la difficulté de l'appréhender, avec **Emmanuel de Waresquiel**, *Fouché Dossiers secrets*, (Tallandier) et **Johann Chapoutot**, *La révolution culturelle nazie*, (Gallimard)

ven 15 sept — 17h
— Fnac

débat



lecture musicale

Puisque tout est fini tout est permis.

Ni désabusés ni cyniques, ils ont moins de 30 ans, ils s'engagent dans un mouvement qu'ils ont nommé «Catastrophe». Prêts à tout mais pas n'importe comment. Que se passe-t-il après la fin? Autour d'un piano et d'une machine à rythmes, des voix s'élèvent dans la nuit et tentent, fragilement, de contracter une promesse à l'horizon. Pour que notre dernier mot soit encore. Variations musicales à partir de *La nuit est encore jeune* (Pauvert), avec **Pierre Jouan, Arthur Navellou, Mathilde Ortscheidt, Blandine Rinkel et Alois Ch.**

ven 15 sept — 18h30
— **Aubette**

Collectif Catastrophe

ven 15 sept

page 14

bibliothèques idéales

Initié et organisé par La Plume de Paon avec la Médiathèque André Malraux, le Prix du Public récompense des livres audio dans 4 catégories : jeunesse, document, littérature contemporaine et classique. **Jacques Weber** donnera le coup d'envoi de cette cérémonie.

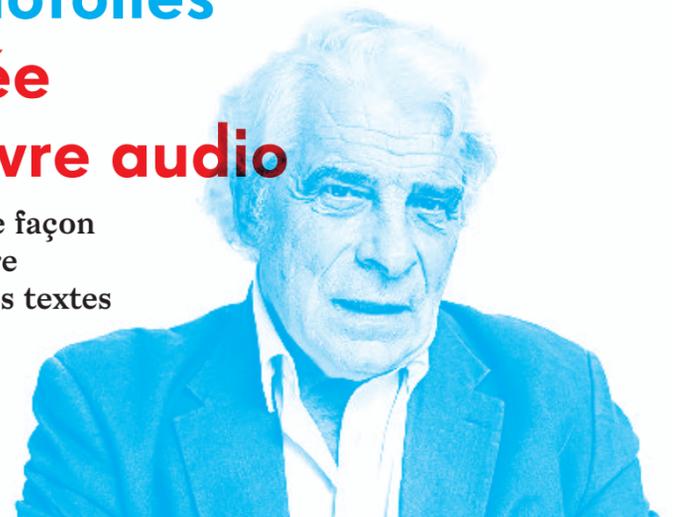
Au programme : performances, lectures par de grands comédiens comme **Louis Arene, Raphaël Personnaz**, rencontres avec des auteurs, des oulipistes, ou des scientifiques, comme **Jacques Perry-Salkow, Frédéric Schmitter, Franck Sylvestre** ou **Marc Lachièze-Rey**.

ven 15 sept — 19h
— **Médiathèque André Malraux**
salle de conférence

performances
lectures
rencontres

Audiofolies soirée du livre audio

Une autre façon
d'entendre
la voix des textes



Claude Vigée

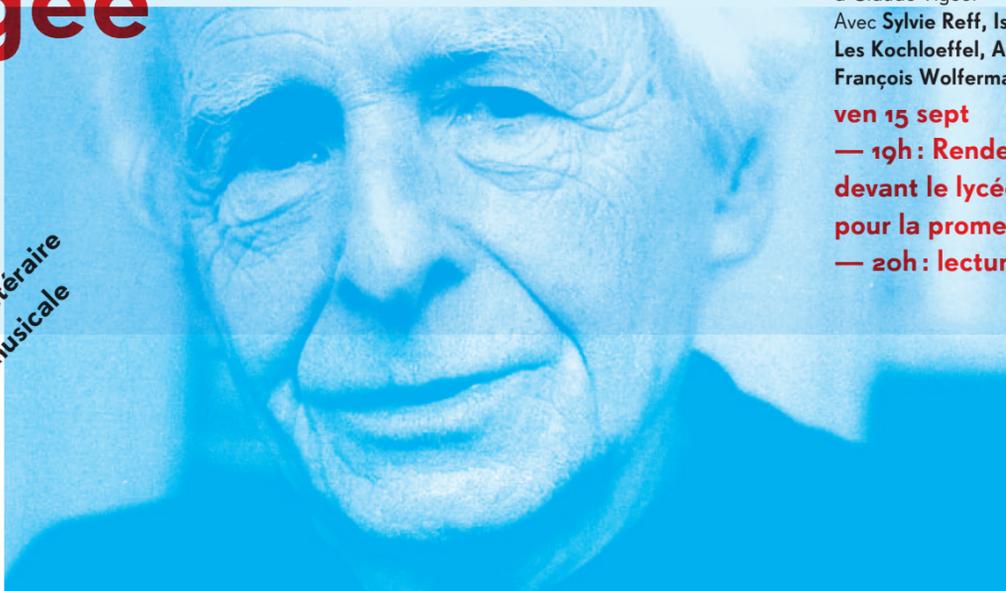
L'exil naît de l'oubli

« Toute vie, toute poésie ne sont que remontée vers l'origine inexistante. L'averse de l'aube sur Jérusalem, aujourd'hui est aussi proche, aussi insaisissable, que la pluie de campagne, jadis, en Alsace. Jamais je n'ai quitté ma patrie. Jamais je n'y parviendrai. » Musiciens, comédiens et chanteurs rendent hommage à Claude Vigée.

Avec **Sylvie Reff, Isabelle Grussenmeyer, Les Kochloeffel, Aline Martin, Isabelle Marx, François Wolfermann, Di Mauro Swing**

ven 15 sept
— **19h : Rendez-vous place du Château devant le lycée Fustel-de-Coulanges pour la promenade littéraire**
— **20h : lecture musicale à l'Aubette**

promenade littéraire
& lecture musicale



Venez passer un moment privilégié avec l'écrivain Olivier Rolin qui accoste à Strasbourg! Nous le retrouverons à bord de la péniche l'Ange Gabriel, en présence de ses amis, l'architecte François Chaslin, la chercheuse en esthétique Sally Bonn et le comédien Olivier Dautray. Olivier Rolin évoquera les ponts, les frontières, les fleuves, l'exil et la littérature.

sam 16 sept — 11h

**— Rendez-vous à la péniche
l'Ange Gabriel**

amarrée sur la Presqu'île André Malraux

Olivier Rolin et ses invités

Les passerelles
de la Presqu'île Malraux

promenade
littéraire



Jean-Richard Freymann Jean-Pierre Lebrun Philippe Breton

Amour, transfert
et politique

débat

L'Art de recréer une bibliothèque contemporaine. Comment écrire aujourd'hui la poésie et les tourments de l'amour? Quels sont les usages contemporains des transferts chez les génies et chez les fous? Comment penser et écrire les renouveaux politiques qui joutent les violences, les terrorismes, les intégrismes? Comment créer une bibliothèque idéale qui refuse l'oubli? Psychanalystes et sociologues répondent à ces questions.

Avec **Jean-Richard Freymann, Jean-Pierre Lebrun**
et **Philippe Breton**

sam 16 sept — 11h30

— Aubette

Lettres de Samuel Beckett

« Je suis un type
un peu bizarre
et je n'aime
personne. »

Beckett avait beau se décrire comme un solitaire, sa correspondance est titanesque. La publication de ses lettres l'impose comme un épistolier d'exception. Les Bibliothèques idéales poursuivent leur partenariat avec le TNS en vous proposant la lecture d'un florilège de ces lettres par les comédiennes **Valérie Dréville** et **Elisabeth Doll**.

sam 16 sept — 13h

— Aubette

lecture



rencontre

Psychothérapie
de Dieu

Boris Cyrulnik

« Parfois Dieu est intense, il doit être un Sauveur. Parfois on y pense moins, il devient un gentil organisateur. Quand l'éducation se développe, la religion s'engourdit; quand on est riche, on pense moins à Dieu; quand la justice s'affirme, on ne fait pas appel à Lui; quand la société assume la sécurité, on a moins besoin de sa protection. Les jeunes seraient-ils en train d'inventer une nouvelle manière d'aimer Dieu? Que Dieu les entende. »

Avec **Boris Cyrulnik, Psychothérapie de Dieu** (Odile Jacob)
Et **Vanessa Tolub**

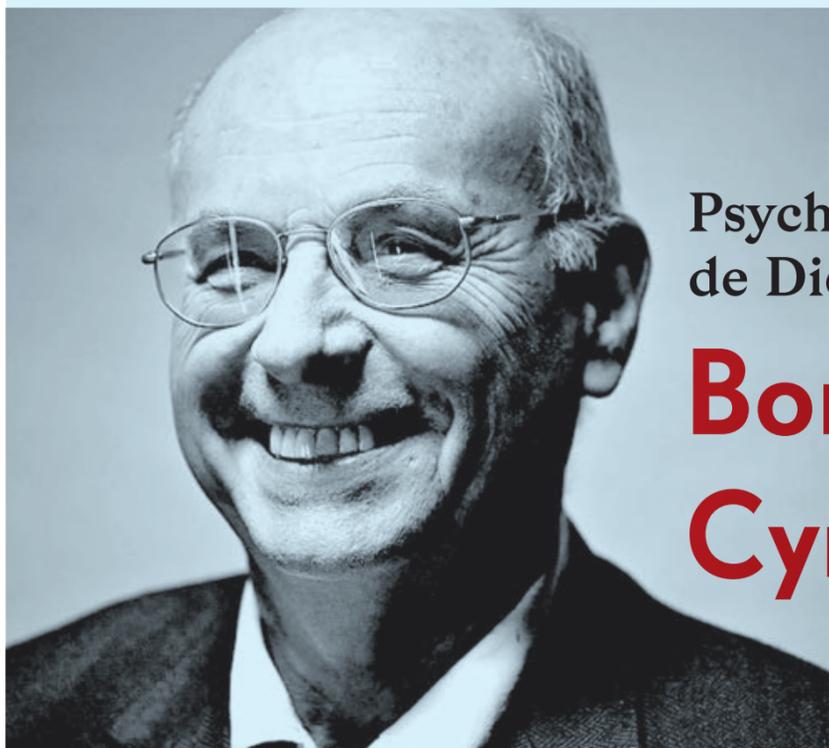
sam 16 sept — 14h

— Aubette

sam 16 sept

page 15

bibliothèques idéales



Il est l'un des écrivains les plus singuliers de notre temps. Suite à l'internement de sa mère dans un hôpital psychiatrique, Charles Juliet est placé à trois mois dans une famille de paysans suisses qu'il ne quittera plus. À douze ans, il entre à l'école militaire d'Aix dont il ressortira à vingt ans, pour être admis à l'École de Santé Militaire de Lyon. Trois ans plus tard, il abandonne ses études de médecine pour se consacrer exclusivement à l'écriture. Les huit tomes de son Journal portent la marque de cette quête du mot juste : « Écrire pour déterrer ma voix. Écrire pour panser mes blessures. Ne pas rester prisonnier de ce qui a fracturé mon enfance. Écrire pour me parcourir, me découvrir. Me révéler à moi-même. Écrire pour me clarifier, me mettre en ordre, m'unifier. »

Avec **Charles Juliet**, *Gratitude* (P.O.L)

Et **Philippe Lefait** (journaliste, desmotsdeminit.fr, France Télévisions)

sam 16 sept — 15h
— Aubette



Au devant
de lui-même

rencontre

Charles Juliet



Jacques Fortier Pierre Marchant

Un polar et ça repart!

rencontre

Journaliste bien connu des *Dernières Nouvelles d'Alsace* et correspondant du journal *Le Monde*, Jacques Fortier est aussi écrivain et a publié plusieurs ouvrages, dont *Sherlock Holmes et le mystère du Haut-Koenigsbourg*. Éditeur et écrivain, admirateur d'Ellis Peters, Pierre Marchant aime associer histoire et polar. Tous deux nous feront partager leur passion pour le roman policier et évoqueront la collection des Enquêtes rhénanes parues aux éditions du Verger. Avec **Pierre Marchant** *Le pays des Cendres* (Verger), **Jacques Fortier** *Il est minuit, monsieur Meyer* (Verger)

sam 16 sept — 15h
— Médiathèque Hautepierre

sam 16 sept

page 16

bibliothèques idéales



Anne Sinclair

Adèle Van Reeth

Raphaël Glucksmann

De la politique, enfin!
Dans ce monde qui change

débat



Dans *Chronique d'une France blessée*, Anne Sinclair livre sa vision des événements les plus marquants de ces dernières années. Nous sommes entrés dans un monde nouveau qui donne le sentiment de voir l'Histoire se faire – ou se défaire – sous nos yeux.

Avec son regard de philosophe, Adèle Van Reeth nous dira ce qu'est la chose politique.

Raphaël Glucksmann est l'un des rares de la « génération gueule de bois », comme il l'appelle, à vouloir se battre pour sauver la France des mains des souverainistes, des grincheux et des nostalgiques du passé.

Avec **Anne Sinclair**, *Chronique d'une France blessée* (Grasset), **Adèle Van Reeth** et **Raphaël Glucksmann**, *Notre France, Dire et aimer ce que nous sommes* (Allary Éditions)

Avec **Jean-Luc Fournier** (Or norme) et **Sciences Po Forum** Ponctuations musicales du duo M&M

sam 16 sept — 16h
— Aubette

rencontre

Velibor Čolić Abdourahman Waberi

Partages de lointains

Nous sommes en 1992, la guerre fait de Velibor Čolić, jeune talent des lettres yougoslaves, un exilé en France, un « illettré » parmi d'autres. En 2014, l'écrivain, apatride, reçoit le « Prix du rayonnement de la langue et de la littérature française ». C'est ce parcours hors normes que Velibor Čolić racontera lors de l'inauguration de sa résidence d'écriture (Strasbourg Omnibus), auprès de migrants en apprentissage du français à Strasbourg. Abdourahman Waberi, écrivain franco-djiboutien vit entre la France et les États-Unis où il enseigne à la George Washington University. Il collabore régulièrement

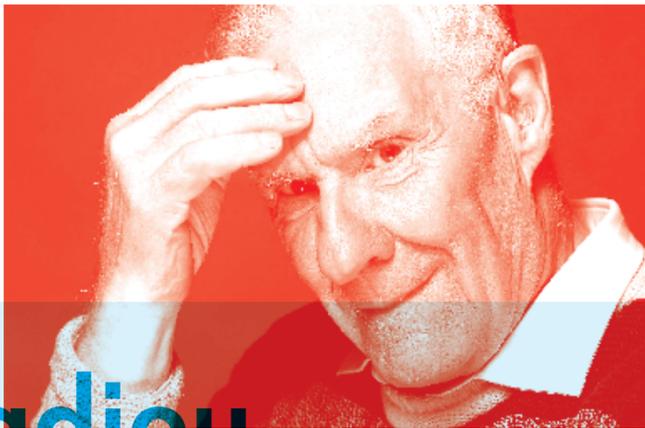
au journal *Le Monde* et à *Slate Africa*. Dans son roman *Aux États-Unis d'Afrique* (Lattès), il inverse avec beaucoup d'humour les relations Nord/Sud. Écrivains mais aussi complices, Velibor et Abdourahman, en orateurs nés, échangeront leurs idées avec vivacité, gravité et drôlerie.

Avec **Velibor Čolić**, *Manuel d'exil et Sarajevo Omnibus* (Gallimard), **Abdourahman Waberi**, *Transit* (Gallimard)

sam 16 sept — 17h
— Médiathèque André Malraux
salle de conférence



débat



Alain Badiou Emmanuel Todd

Où en sommes-nous?
Esquisse de l'histoire humaine

L'ordre, ou le grand désordre actuel du monde et ses diverses manifestations : le phénomène Trump, la politique de puissance de la Russie, la paralysie d'une Europe dominée par l'Allemagne, la désintégration religieuse et étatique du Moyen Orient. Où en sommes-nous ? se demande Emmanuel Todd. Est-il possible de faire de la politique une « création enthousiasmante de nouvelles formes d'existence ? » complète Alain Badiou. Deux grands intellectuels pour un débat sans concessions. Avec **Alain Badiou** et **Emmanuel Todd** Et **Thierry Jobard** (Librairie Kléber)

sam 16 sept — 17h30
— **Aubette**



performance
musique

Valérie Lagrange

Mémoires d'un temps où l'on s'aimait

De l'underground parisien des 60's aux trips d'acide à Goa pendant les 70's, à son retour à la scène dans les 80's, la vie d'artiste et l'aventure hippie racontées par l'une des figures les plus touchantes de ces années folles. « Je suis survivante d'une liberté que nous avons conquise, propagée, imposée. Mais dont nous avons abusé. Certains en sont morts, certains en sont devenus fous ou mystiques. D'autres, comme moi, ont trouvé par des chemins parfois arides une sérénité dont ils ne se seraient jamais crus capables. »

Avec **Valérie Lagrange**, *Mémoires d'un temps où l'on s'aimait* (Le mot et le reste)
Et **Jean-Luc Fournier** (*Or Norme*)

sam 16 sept — 19h
— **Aubette**

Raphaël Enthoven
Adèle Van Reeth
Michael Foessel
Nicolas Léger

En route
vers le
progrès ?

L'idée de progrès traverse notre modernité. Aujourd'hui encore, les prophéties de déclin ou les espoirs dans les temps à venir gravitent autour de cette notion. Que ce soit en science, en art, en politique, que porte l'idée de progrès ? Est-elle si désirable ? Et surtout, que nous empêche-t-elle parfois de voir derrière son aura puissante ?

Un parcours de l'idée de progrès au travers de l'histoire de la philosophie.

Lectures par le comédien **Alain Moussay**

sam 16 sept — 20h
— **Aubette**

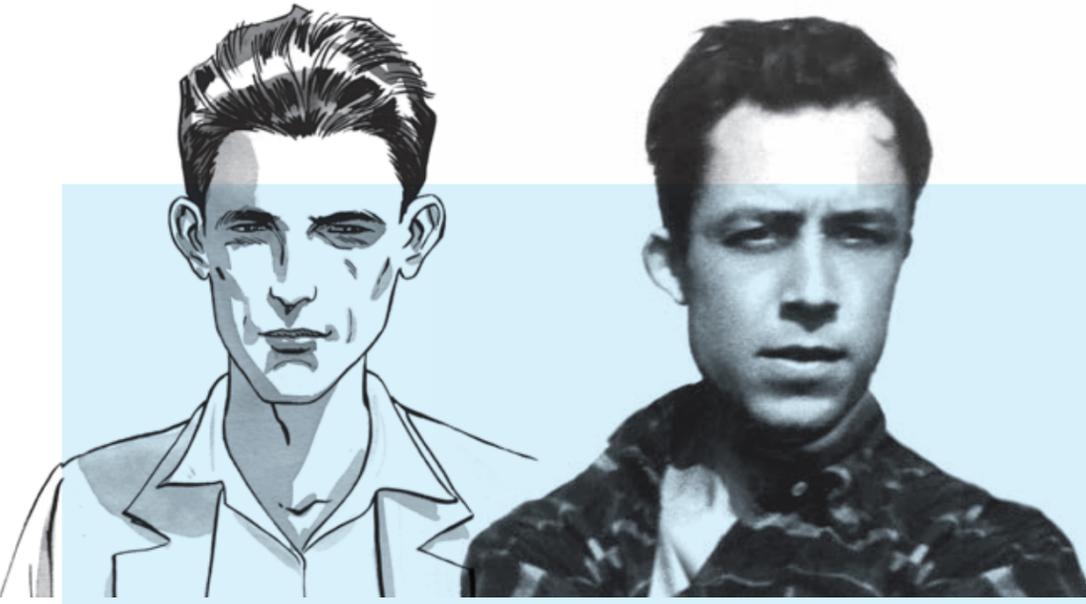
débat



sam 16 sept

page 17

bibliothèques idéales



rencontre
& lecture

Raphaël Enthoven Jacques Ferrandez

La présence au monde d'Albert Camus

Raphaël Enthoven propose une lecture commentée de *Noces*, cet invraisemblable poème en prose, où une conscience en exil éprouve simultanément le sentiment de l'extase, la passion des corps chauds, le délice de l'eau fraîche et le refus de l'injustice. Le philosophe nous invite à un ensorcelant voyage au cœur des mots d'Albert Camus et donne une interprétation tout en nuances et en délicatesse. Avec la bande-dessinée *Le Premier homme* (Gallimard BD), le dessinateur Jacques Ferrandez offre une relecture passionnante de *L'Étranger* et du *Premier homme* de Camus, sans en épuiser le mystère. Avec **Raphaël Enthoven**, **Jacques Ferrandez** Et **Lilia Salmi**

dim 17 sept — 11h
— Aubette

dim 17 sept

page 18

bibliothèques idéales

Longtemps perçue comme une forme de spiritualisme un peu en marge, la méditation séduit de plus en plus. Le philosophe Fabrice Midal déconstruit les lieux communs qu'on lui colle encore. La méditation aide, selon lui, à être plus clairvoyant, attentif à soi et aux autres. Une pratique politique intime en somme. Nonne bouddhiste zen et professeure de chant, Kankyo Tannier a décidé de s'installer dans un refuge en bois en Alsace pour « pleinement y vivre l'instant présent ». Elle en profite aussi pour s'adonner à la méditation et au yoga et se concentre sur l'enseignement de la méditation zen.

Avec **Fabrice Midal** et **Kankyo Tannier**
Et **Jean-Luc Fournier** (*Or Norme*)

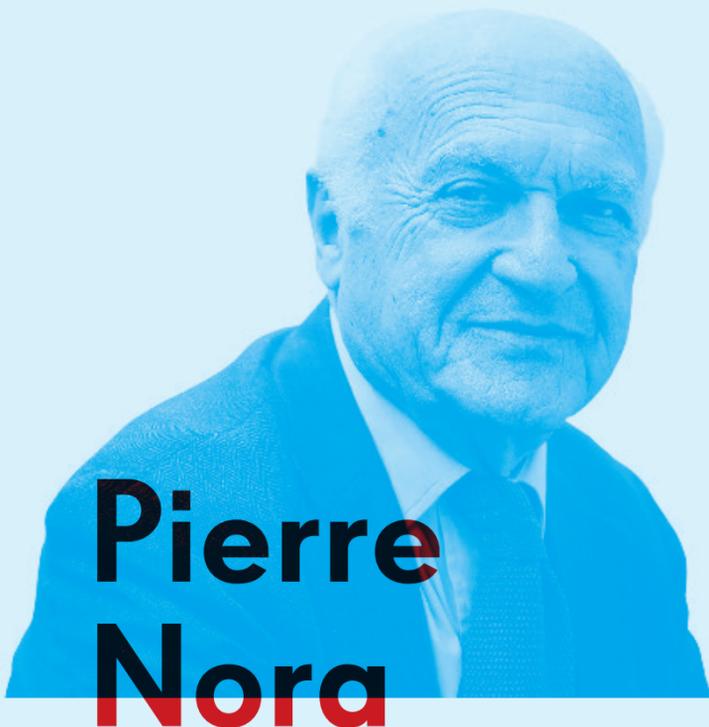
dim 17 sept — 14h
— Aubette

rencontre



Fabrice Midal Kankyo Tannier

La méditation et le silence visent à nous délivrer du nihilisme.



Pierre Nora

Une mémoire d'historien face à l'école abandonnée

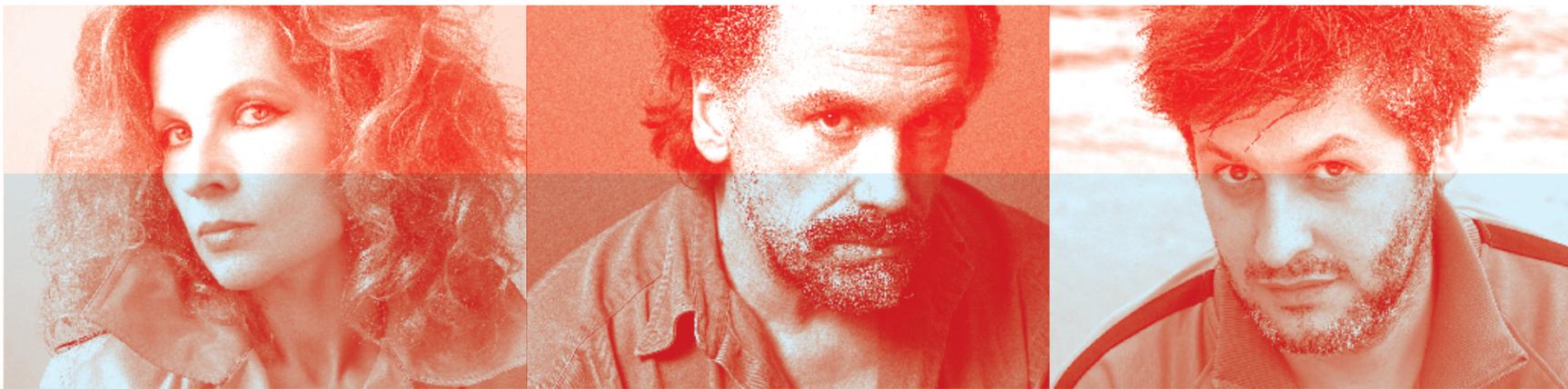
L'homme des *Lieux de mémoire*, Pierre Nora est l'invité rare des Bibliothèques idéales pour défendre le **Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire** de **Ferdinand Buisson**. Devenue introuvable, la « bible » de l'institution scolaire est enfin rééditée alors que la question de l'enseignement ne cesse de faire débat. Rappelons que Ferdinand Buisson a été l'inventeur de la laïcité, l'artisan de la séparation de l'Église et de l'État, le fondateur de la Ligue des droits de l'homme, qu'il prononça le premier discours en faveur du vote

des femmes en 1910 et reçut le prix Nobel de la Paix en 1927 – prix qu'il dédia aux instituteurs de France pour qu'ils puissent œuvrer au rapprochement des peuples par l'éducation des enfants.

Avec **Pierre Nora**
Et **Philippe Lefait** (journaliste, desmotsdeminuit.fr, France Télévisions)

dim 17 sept — 15h30
— Aubette

rencontre



Eva Ionesco Simon Liberati Christophe Honoré

Qu'avons-nous fait
de nos pères?
Les enfants du paradis
sont orphelins.

débat

Dans *Les rameaux noirs*, écrit à l'ombre d'un père, proche d'Aragon et grande figure du surréalisme, Simon Liberati offre une éducation sentimentale littéraire, celle d'un monde disparu. « Restent au seuil de ce passage mes parents, les lampes, les détails n'ont pas changé, et ce repère fixe, mon père. »

Dans un roman autobiographique, à la fois naïf et sulfureux, envoûtant et dérangeant, Eva Ionesco porte un regard vertigineux sur une enfance en proie à une violence effrayante, quoique déguisée sous les attributs de la création artistique et de la liberté. C'est l'histoire d'une petite fille qui cherche son père.

Christophe Honoré est cinéaste. « On me traitait de ce que je ne m'étais jamais caché d'être. Gay et père. Quel était le problème? Comment me sentir insulté de porter mon identité? On a tenu à me dire qu'on savait qui j'étais. On a tenu à m'emmerder un peu. Espèce de père gay que tu es! J'étais gay et j'étais père. »

Avec **Eva Ionesco**, *Innocence* (Grasset), **Simon Liberati**, *Les rameaux noirs* (Stock) et **Christophe Honoré**, *Ton père* (Mercure de France)

Et **Vanessa Tolub**

dim 17 sept — 16h30
— Aubette

L'amitié les unit, la politique les sépare. Leur querelle est fascinante. Deux grands philosophes confrontent leurs points de vue en les nourrissant de lectures incessantes (Foucault, Levinas, Adorno, Kundera), se disputent sur l'identité, le féminisme et le genre, l'exactitude, le conservatisme et s'interrogent sur la finitude, les droits de l'homme et la judéité. En un mot, ils se cherchent « des poux » sur (presque) tout? Que signifie aujourd'hui « avoir tort avec Sartre et raison avec Aron »? Ils poursuivent leur conversation aux Bibliothèques idéales. Avec **Alain Finkielkraut** et **Elisabeth de Fontenay**, *En terrain miné* (Stock) Et **Hervé Lévy** (*Poly*)
dim 17 sept — 18h
— Aubette

rencontre

Alain Finkielkraut Elisabeth de Fontenay

Une amitié tumultueuse
et féconde, celle de deux
esprits libres



dim 17 sept

page 19

bibliothèques idéales

rencontres
jeunesse
ven 15 sept

lectures en stations
lignes
A B C D E F G

N'en faites pas tout un tram!

Les bibliothécaires du réseau Pass'relle et de la BNU font station à des arrêts de tramway et de bus au sein de la ville. Les tramways et les bus passent et les textes s'envolent... Prenez le temps d'attraper au vol ces bulles de lectures musicales!

jeu 7 sept

— 10h

Ligne A Station Cours de l'Illiade

Ligne C Station Gare centrale

— 16h

Ligne G Station Rieth

Lignes B/C/E/F Station République

jeu 14 sept

— 10h

Lignes A/D Station Étoile Bourse

— 16h

Lignes B/F Station Elsau

Lignes C/E/F Station Universités

Gérard Moncomble

Des histoires délirantes pour les petits

Depuis 1985, le très polyvalent Gérard Moncomble se consacre presque exclusivement à l'écriture et à l'illustration. Il navigue entre différents genres : presse, romans, contes et comptines, poèmes, essais, théâtre... Ses histoires sont à la fois ahurissantes et drôles.

Gérard Moncomble, *Thérèse Miaou* et *Raoul Taffin* (Hatier)

— 9h30

Médiathèque Ouest

Sur inscription au 03 88 77 16 93

Rencontre avec deux classes de CE1/CE2 de l'école des Vosges et de l'école Erckmann Chatrian de la Montagne Verte

— 14h30

Médiathèque Olympe-de-Gouges

Sur inscription au 03 68 98 51 41

Rencontre avec une classe de CE1 de l'école Saint Jean de Strasbourg

Malika Doray

Livres à hauteur des tout-petits

Son travail quotidien au sein d'une structure d'éveil auprès des tout-petits l'amène à penser que tous les sujets peuvent être évoqués dans la douceur ou la bonne humeur. Depuis 2006, Malika Doray crée des livres pour enfants, aux illustrations dépouillées et à l'écriture simple, qui explorent la famille et les sentiments.

Malika Doray, *Mon chagrin* (MeMo), *Bateaux sur l'eau* (École des loisirs)

— 10h

Médiathèque Elsau

Sur inscription au 03 88 29 09 26

Rencontre avec une classe de moyenne section de l'école maternelle du Gliesberg

Jean-Claude Guillebaud à la Maison d'arrêt de Strasbourg

ven 9 sept

À l'initiative du Club de la Presse Strasbourg Europe, en partenariat avec la Ville de Strasbourg et la Librairie Kléber, Jean-Claude Guillebaud rencontre les détenus sur les questions des religions et de la foi.

Votre sécurité avant tout

Nous comptons sur votre compréhension. Merci de votre indulgence!



En raison du contexte actuel, nous prenons toutes les dispositions nécessaires au respect des mesures imposées par l'état d'urgence :

- contrôle à l'entrée des salles,
- vérification des sacs,
- comptage du public pour un respect strict de la jauge autorisée

Pour le bon déroulement de la manifestation, les portes resteront fermées durant les rencontres.

les Bibliothèques idéales,
le festival littéraire de la Ville de Strasbourg
avec la Librairie Kléber, les médiathèques
et l'Opéra national du Rhin, les DNA, le TNS,
le Club de la Presse Strasbourg, ARTE, Or Norme, OLCA,
A livre ouvert... wie ein offenes Buch, Alliance Française
Strasbourg Europe, Sciences Po Forum, Fnac, l'Obs

entrée libre à tous les événements
sauf mentions contraires et dans la limite
des places disponibles
programme établi sous réserve de modifications

bibliothèques-ideales.strasbourg.eu
#bibideales

Rendez-vous chaque jour pour des photos, live, infos
et vidéos en partenariat avec le magazine Or Norme
graphisme Atelier Poste 4 — impression DNA