

C'est

quoi



demain

?

En transition...

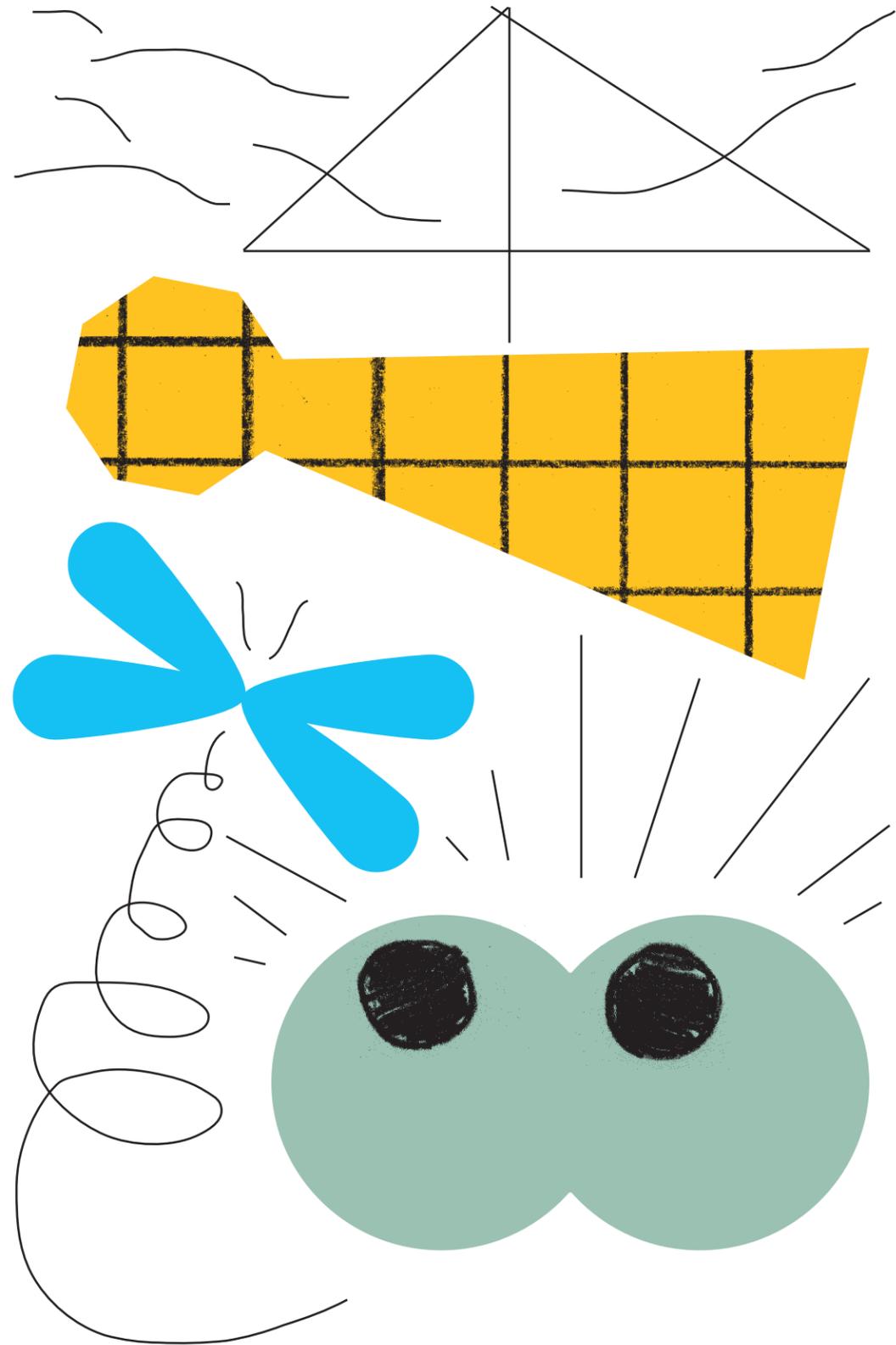
Bienvenue dans la troisième saison du Shadok. Ces quelques pages sont une forme de parenthèse, un sas de décompression en préface à l'ouverture de cette nouvelle saison.

Voici maintenant plus de trois ans que le Shadok est actif sur le territoire strasbourgeois: d'abord en hors-les-murs dès 2013, puis à travers un lieu depuis 2015. Au moment de sa mise en place, l'enjeu était de mettre en lumière les forces vives des secteurs artistiques, économiques, culturels et créatifs liés au numérique. Le lieu a ouvert ses portes en avril 2015, comme espace dédié à l'expérimentation des usages du

numérique dans leurs dimensions artistiques économiques, sociales et urbaines.

Après avoir mené une cinquantaine de projets et accueillis plus de 300 événements au travers de relations partenariales locales, nationales et internationales, le Shadok est aujourd'hui de plus en plus à la croisée des entreprises, des créateurs, des habitants, des associations et des services publics.

Fort de ses évolutions continues, le Shadok souhaite poursuivre cette dynamique et imaginer à vos côtés de nouveaux horizons.



Cet espace transitoire participatif est à découvrir à partir du mois d'octobre dans le lieu, sur notre site internet ainsi que dans notre programme papier. Ces prochains mois marquent ainsi la fin d'un premier cycle dans la vie du Shadok et le lancement du prochain qui démarrera en janvier 2018.

Parce que cette évolution concerne à la fois les visiteurs du Shadok, son équipe et ses partenaires, nous avons à cœur de vous impliquer dans ce projet!

Infos sommet citoyen + workshop c'est quoi?

À vous

de

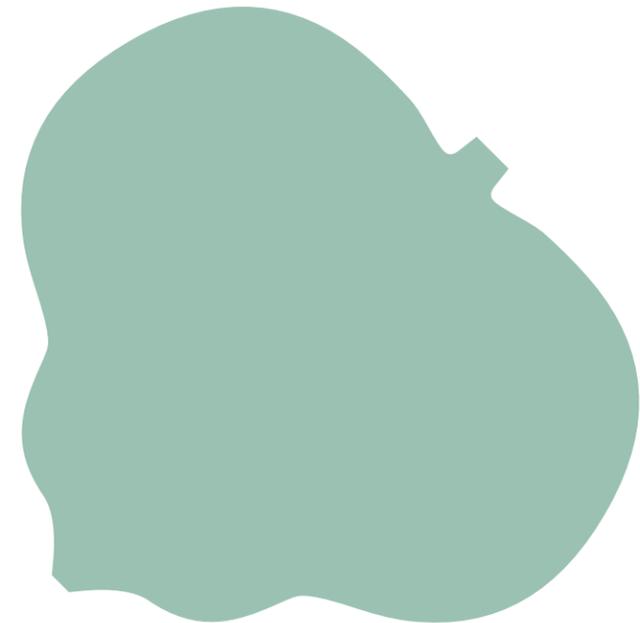


jouer

!

C'est

quoi



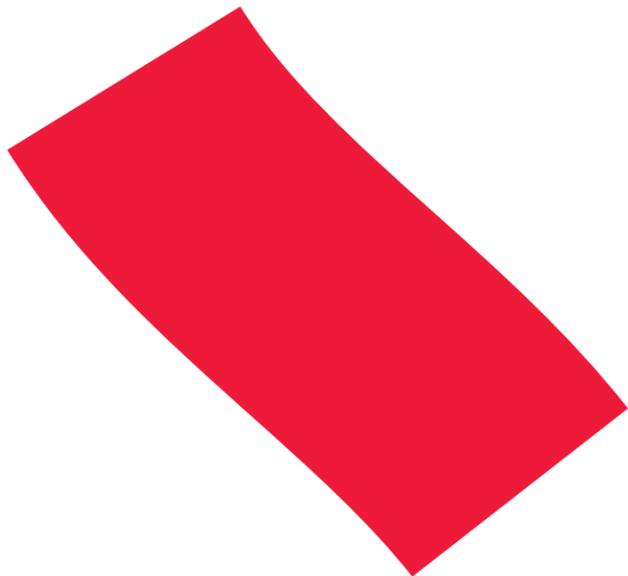
la réalité

virtuelle

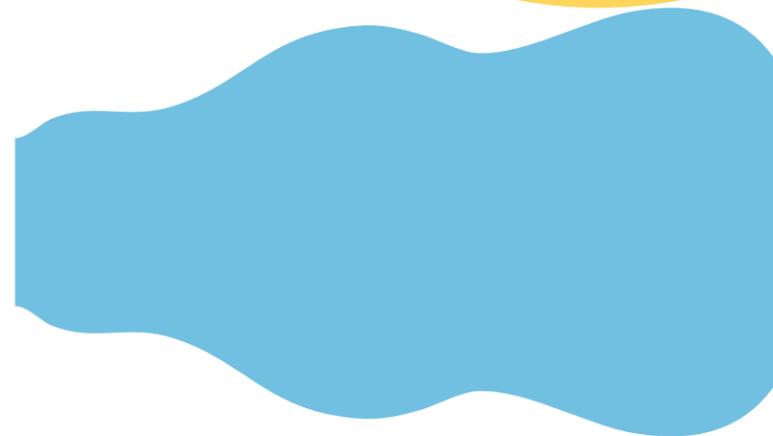
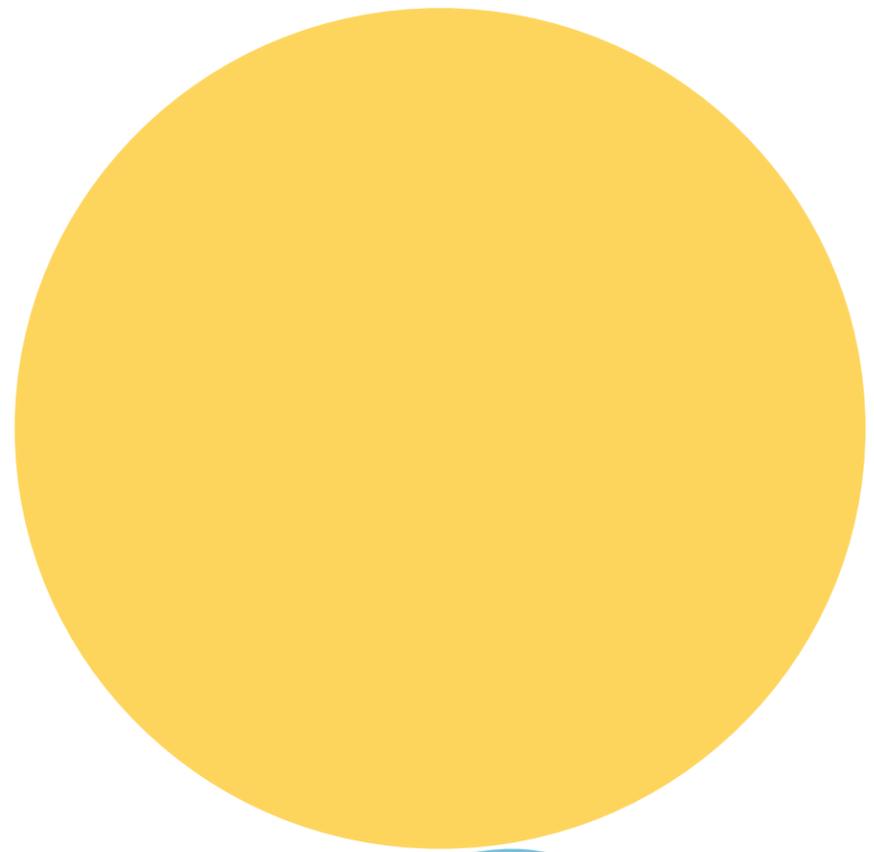
?

C'est

quoi



**une
communauté?**



**un espace
participatif ?**

C'est

quoi



le numérique ?

Programme

SHADOK
FABRIQUE DU NUMÉRIQUE

Sept › Nov

PRESS START

«*Un commencement est un moment d'une délicatesse extrême*», cette citation d'ouverture du classique de la Science-Fiction *Dune*, traduit à merveille ce moment où nous nous trouvons. Cette coulisse derrière la scène à quelques instants de l'ouverture du rideau, lorsque l'intention rencontre la concrétisation. Cet instant concentre toute l'attention que le Shadok a mis pour préparer cette nouvelle saison.

Pour démarrer en beauté, le mois de septembre sera frais et dynamique, de quoi prolonger la fin de l'été et aborder cette rentrée avec le sourire.

Comme chaque année, la saison démarre avec le Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg, événement toujours plus attendu qui investira le Shadok du 15 au 25 septembre avec sa section Jeux Vidéo et Réalité Virtuelle. En invitée d'exception, Tatiana Vilela dos Santos, une artiste internationale dont le travail mêle le ludique au poétique. A l'issue de sa résidence, Tatiana vous présentera le fruit de ses recherches au cœur d'une exposition dédiée aux interfaces de jeu et au corps. Qui a dit jeux de mains, jeux de vilains ?

Qui dit rentrée dit également retrouver les copains ! Les communautés du Shadok et leurs ateliers pour petits et grands sont évidemment de retour avec de nouveaux projets et de nouvelles animations.

Le FabCafé n'est pas en reste, l'équipe lance sa formule brunch avec de bons produits du marché et vous invite à des sessions de fabrication express en partenariat avec le FabLab, ainsi que des apéro-mix en terrasse, de quoi faire durer votre bronzage.

Du 10 octobre au 21 janvier, découvrez notre grande exposition de l'année : Strasbourg Laboratoire de Demain*.

Cette exposition en trois volets questionne notre rapport à un futur proche : objets, pratiques individuelles ou collectives, œuvres, démarches citoyennes et politiques, comment vous positionnez-vous demain ? En tant que consommateur ? Inventeur ? Créateur ? Prescripteur ? Le Shadok s'invite dans votre quotidien et le réinvente.

Comme vous le voyez, le Shadok n'a pas chômé. Cinéma, jeux vidéo, art, design, il y en a pour tous les goûts, on est prêts, on attend plus que vous !

Ready? Press Start!

*Ce projet est pensé en écho à l'exposition « Strasbourg Laboratoire d'Europe: 1880-1930 », portée par les Musées et l'Université de Strasbourg en partenariat avec les Médiathèques, qui aura lieu du 22 septembre 2017 au 25 février 2018. Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est. En partenariat avec l'EPCI - Observateur du Design, Ludus Académie et L'Elastique Relationelle.

FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG

Le Festival Européen du Film fantastique de Strasbourg reprend ses quartiers au Shadok avec sa section Jeux Vidéo et Réalité Virtuelle, axée autour du jeu vidéo indépendant.

15 > 24 sept 2017



© Mahon / Les Films du Spectre

INAUGURATION: 15 SEPT > 17H
SUR INVITATION SEULEMENT
(OFFICIELS, JOURNALISTES, ETC...)

TOUT PUBLIC SAUF VR INTERDIT
AU MOINS DE 12 ANS ET MENTION
CONTRAIRE / GRATUIT
(SAUF CONCERT 16 SEPT)
OÙ: LE SALON + LE PLATEAU

15 > 24 SEPT: 10H > 19H
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE,
SAUF POUR LES RDVS NOCTURNES

17 SEPT: 10 > 12H
FERMETURE EXCEPTIONNELLE
AU PUBLIC

TOUTE LA PROGRAMMATION DU
FESTIVAL ET DE LA SECTION JEUX
VIDÉO ET RÉALITÉ VIRTUELLE SUR:

WWW.STRASBOURGFESTIVAL.COM

ORGANISÉ PAR: FESTIVAL EUROPÉEN
DU FILM FANTASTIQUE DE
STRASBOURG

PLAY STATION

Le FEFFS invite l'artiste Tatiana Vilela dos Santos

Pour sa 5^e édition et dans le cadre de la section Jeux Vidéo et Réalité Virtuelle, le Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg invite au Shadok, l'artiste Tatiana Vilela dos Santos pour une exposition et un atelier autour du jeu et de l'interaction corps-machine. L'occasion de discuter avec Théo Arbogast, responsable de la section, des liens qu'entretiennent art et jeu vidéo. Pour lui ces deux univers sont intimement liés: «*Depuis cinq voire dix ans, une nouvelle vague d'artistes se sert du jeu vidéo comme d'un medium, c'est devenu une véritable forme d'expression, un moyen d'interagir avec le public.*»

Tatiana Vilela dos Santos fait partie de cette nouvelle génération d'artistes numériques. Elle détourne ainsi les usages propres au jeu vidéo pour créer de nouvelles façons de jouer et interroge ainsi le rapport qu'entretient l'Homme avec la machine. Avec ses «manettes

étranges», les boutons ne sont plus activés par les doigts, mais par le corps tout entier, dessinant les contours d'un nouvel univers vidéoludique où corps et machine s'harmonisent.

Cette forme d'art qui utilise et interroge par là-même le jeu vidéo, c'est, selon Théo, l'occasion de sensibiliser un autre public que les stricts joueurs et partager l'expérience vidéoludique avec le plus grand nombre. «*Pour moi, le jeu vidéo est une forme d'art. Il existe une forme d'art dans la manière de jouer et les créations de Tatiana permettent de faire sauter ça aux yeux des gens, ils comprennent tout de suite. Quand l'art est partagé, il n'y a rien de mieux.*» Le jeu vidéo élargit ainsi son horizon et nous pousse à entamer un dialogue avec la machine: un futur plus humain qu'on ne le pense. «Le médiateur entre le cerveau et la main doit être certainement le cœur» (Métropolis, Maria).

EXPOSITION IN.PLAY//OUT.PLAY
15 > 24 SEPT
ATELIER «MANETTE ÉTRANGE»
17 SEPT
CONFÉRENCE DE CLÔTURE
24 SEPT



FEFFS © Eric Unbekand



FEFFS © Nicolas Busser

Section Indie Game Contest

Au cœur de cette section, la 5^e édition de l'Indie Game Contest (IGC), compétition internationale de jeux vidéo indépendants. Un jury de personnalités éclectiques gravitant autour du jeu indé en France (youtubers, créateurs...) sera une nouvelle fois en charge de l'attribution de l'Octopix. Pour la première fois cette année, le jury attribuera également un prix étudiant, récompensant ainsi un projet fraîchement issu d'une école de jeu vidéo.

Section Réalité Virtuelle

Le Festival propose une nouvelle fois son « VR film corner », composé d'une sélection des dernières productions internationales en réalité virtuelle : l'occasion de découvrir des films en VR inédits et d'entrevoir l'évolution des expériences cinématographiques les plus immersives. Le public pourra également tester un nouveau panel de jeux sur HTC Vive.

Exposition IN.PLAY//OUT.PLAY

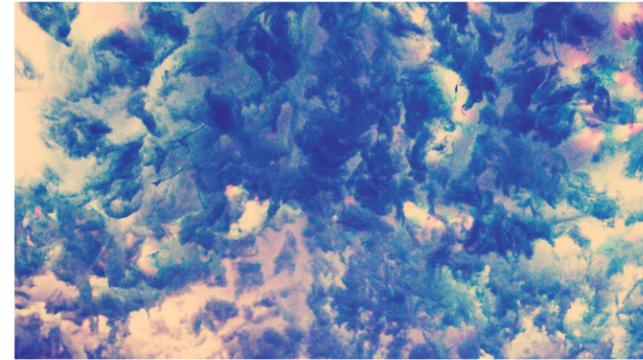
Une résidence de l'artiste Tatiana Vilela dos Santos restituée par une monographie comprenant sept pièces au total réparties en trois pôles thématiques : les interfaces de contrôle (IN), les interfaces de rendu (OUT) et le jeu avec la machine qui émerge de ce dialogue (IN//OUT). Cette synthèse ternaire des principaux axes de recherche de l'artiste est reproduite à travers le prisme des Interfaces Homme-Machine, champ qu'elle investigate et qui constitue l'une des particularités de son approche de la conception vidéoludique. L'artiste présentera ainsi une installation totalement inédite lors de l'exposition, intitulée « Contre-ciel ».

POUR TOUS LES CURIEUX DE TOUT ÂGE, INTÉRESSÉS PAR LE JEU VIDÉO, L'ART NUMÉRIQUE OU ENCORE LES EXPÉRIENCES INTERACTIVES.

INTERVENANTE: TATIANA VILELA DOS SANTOS

Section Retrogaming

L'espace retrogaming, l'un des classiques du Festival, vous proposera de tutoyer les pixels sur bornes d'arcade ou sur consoles, pour vous replonger dans l'ambiance des salles de jeux des années 80 et 90. Au menu : jeux en Versus, shoot'em up, survival horror etc.



© Tatiana Vilela, Titre, 0000



Contre-ciel

RÉSIDENCE DE L'ARTISTE TATIANA VILELA DOS SANTOS
05, 24 SEPT
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
OÙ: LE PLATEAU

Contre-ciel est un projet d'installation immersive, lumineuse et sonore, composée d'une voute céleste interactive, réagissant à la musique jouée sur un piano mis à la disposition du public. Ce dispositif scénographique interactif, par sa présence écrasante, tend à s'imposer esthétiquement à la musique. L'intention est de libérer l'expérience de ses enjeux performatifs au profit d'un état exploratoire, d'une communication avec ce ciel - que la performance se fasse jeu. Les relations qu'entretiennent la musique et le climat sont marquées par la recherche d'une cohérence émotionnelle entre l'état atmosphérique et le pianiste. Ainsi, plutôt que les hauteurs de notes ou les accords, le système climatique dépend du jeu physique du pianiste : force, écartement des doigts, des mains, d'un accord à l'autre et vitesse. Cette première résidence permettra la construction de

l'installation lumineuse : une toile d'ouate supportant la projection d'un ciel dynamique à l'état variable et la mise en place d'une première pierre de Rosette musicale et climatique. L'observation des premiers dialogues qui se mettront en place entre les visiteurs et le Contre-ciel, mais également la posture des spectateurs, permettront d'ajuster et d'enrichir la grammaire du dispositif.

ORGANISÉ PAR: LE SHADOK ET LE FEFFS

© Dan Terminus, pochette de l'album *The Wrath of Code*, 2015

Concert Dan Terminus

CONCERT

16 SEPT / 21H > 22H
TOUT PUBLIC / 7€ PRÉVENTE, 9€
CAISSE DU SOIR
OÙ: LE SALON

Cousin germain de Carpenter Brut et autre Perturbator, Dan Terminus livre une synthwave résolument puissante et rétro. A la croisée d'une bande-son Cyberpunk et d'une musique pêchue de jeu vidéo, les lives de Dan T s'accompagnent d'un VJing assurément geek. Pour tout amateur d'images flashys et de synthés avec beaucoup, beaucoup de disto. Un artiste tout naturel pour la thématique Humans 2.0 de la rétrospective des 10 ans du Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg.

ORGANISÉ PAR: LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG ET LE SHADOK

Atelier ALT CTRL

WORKSHOP

17 SEPT / 10H > 13H
15 ANS ET + / 24 PLACES MAX
OÙ: LE SALON

Tatiana Vilela dos Santos initie à la conception et à la fabrication des contrôleurs alternatifs, remplaçant ainsi les joysticks de jeu vidéo traditionnels. L'idée est de détourner avec créativité la notion même de jeu par la fabrication d'une «manette étrange». Cet atelier vous propose de réaliser vos propres sticks arcade pour détourner des jeux célèbres. En trois heures, vous serez guidés dans la construction des pads uniques en utilisant les matériaux de base d'une borne d'arcade: boutons, joysticks, carton et un peu d'électronique. Faire de Pac-man un jeu coopératif, jouer à Pong avec les pieds ou à Tetris sur une manette géante... vous irez là où vous guidera votre imagination.

CHAQUE PARTICIPANT DOIT RAMENER SON ORDINATEUR (PC À PRIVILÉGIÉ).
INSCRIPTIONS: CONTACT.SHADOK@STRASBOURG.EU / 03.68.98.70.35
ORGANISÉ PAR: LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG ET LE SHADOK

RPG Japonais: le retour du roi?

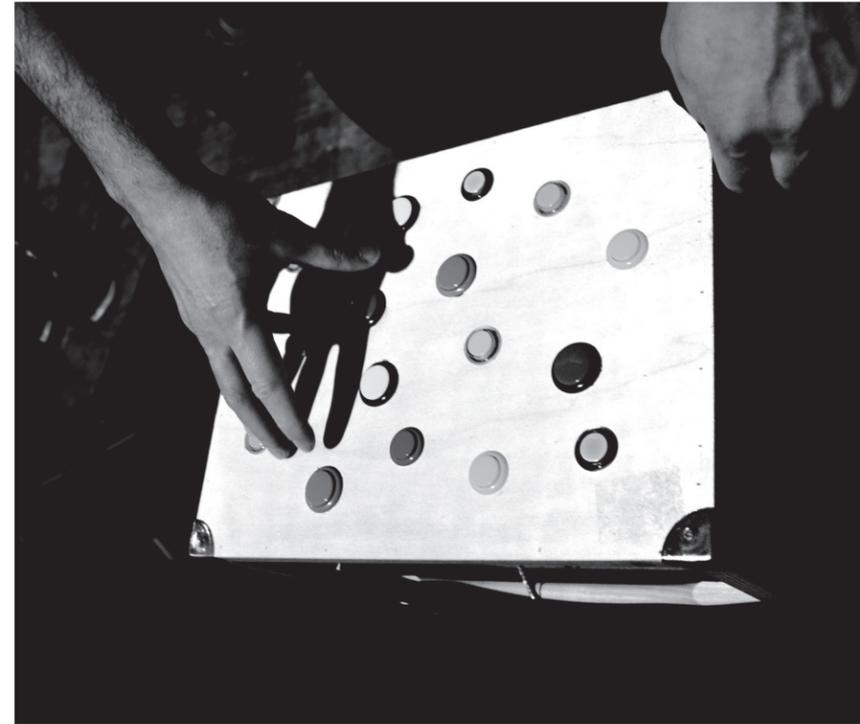
CONFÉRENCE

20 SEPT / 18H > 21H
TOUT PUBLIC
OÙ: LE SALON

La conférence abordera les origines du jeu de rôle vidéoludique à la sauce japonaise, son impact sur le jeu vidéo en règle générale, sa perte d'influence lors de la précédente génération de console, le RPG japonais indépendant, un possible retour à la gloire etc.

INTERVENANTS: EXSERV (YOUTUBEUR ET JOURNALISTE CHEZ GAMEKULT, SPÉCIALISTE DE LA SAGA DES «SOULS»)/ PIPOMANTIS (JOURNALISTE CHEZ CANARD PC ET GRAND AMATEUR DU JEU VIDÉO JAPONAIS)/ RAPHAËL LUCAS (JOURNALISTE ET AUTEUR DE «L'HISTOIRE DU RPG» ÉDITÉ CHEZ PIX'N LOVE)

ORGANISÉ PAR: LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG ET LE SHADOK

Tatiana Vilela, installation ludique *Glitch Processing Unit*, 2015 / © image: Mechbird.fr

Workshop Isabelle Arvers

Atelier Film et Jeu Vidéo par Isabelle Arvers

WORKSHOP

21 SEPT / 10H > 17H (PAUSE DE 1H)
7 ANS > 77 ANS / GRATUIT
OÙ: SALLE DE RÉUNION (R+1)

Venez apprendre à réaliser un film en utilisant comme lieu de tournage les univers de vos jeux vidéo favoris! Pour faire un machinima, il suffit de jouer et d'enregistrer ses séquences de jeu en temps réel, puis de monter ces séquences afin de réaliser un film à partir de jeux Triple A ou de jeux indépendants ou expérimentaux. L'atelier permet aussi d'apprendre à utiliser un moteur 3D temps réel pour concevoir ses décors, personnages, les animer et travailler ses mouvements de caméra. Une manière de détourner les jeux vidéo de leur usage premier pour concevoir des films et redonner un pouvoir créatif aux joueurs.

INTERVENANTE: ISABELLE ARVERS
INSCRIPTION: CONTACT.SHADOK@STRASBOURG.EU / 03.68.98.70.35
ORGANISÉ PAR: LE SHADOK

Le VS Fighting: passés, présents, futurs

CONFÉRENCE

22 SEPT / 18H > 21H
TOUT PUBLIC / GRATUIT
OÙ: LE SALON

La conférence brosera un portrait global du jeu vidéo de combat, à l'heure où l'E-Sport prend de plus en plus d'importance au sein des communautés de joueurs. Des intervenants réguliers du Stunfest se pencheront sur son histoire, les titres qui ont marqué le genre, les jeux moins connus, la culture de l'arcade, les communautés actives, les tournois, etc...

INTERVENANTS: TMDJC (PODCASTEUR ET MEMBRE ACTIF DE SITE «BAS GROS POING», SPÉCIALISÉ SUR LE VS FIGHTING)/ AURÉLIEN LAUREAU («COMMUNITY MANAGER» AUTOUR DU VS FIGHTING)/ YAMATO (VIDÉASTE POUR CAPCOM, RED BULL ET WEBEDIA)
ORGANISÉ PAR LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG ET LE SHADOK

Arcade Night

ÉVÈNEMENT

22 SEPT / 20H > 03H
TOUT PUBLIC / GRATUIT
OÙ: LE SALON

Suite logique de la conférence sur le VS Fighting, qui se tient le vendredi 22 septembre à 18h, le FEFFS et le Shadok proposent une nocturne sur grand écran entièrement dédiée au jeu d'arcade. L'association strasbourgeoise Ring Out organise, dans un premier temps, un tournoi sur le jeu de combat Street Fighter V (compétition à élimination directe - trois matchs gagnants). Le tournoi sera suivi de plusieurs Superplays: le joueur Blackisto (3^e score occidental) présentera une run sur le jeu de shoot japonais DoDonpachi et le joueur Xylo proposera également une run sur le jeu Metal Slug. Enfin, l'équipe de la Bat'cade présentera un jeu de VS Fighting surprise. Au cours de la nocturne, les bornes d'arcades resteront en accès libre au sein du Shadok.

ORGANISÉ PAR: LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG ET LE SHADOK

STRASBOURG LABORATOIRE DE DEMAIN

10 oct 2017 > 21 jan 2018

"The best way to predict the future is to design it." Buckminster Fuller

Le projet « Strasbourg, laboratoire de Demain » porte nos regards vers l'avenir à travers l'imaginaire de professionnels venus d'ici et d'ailleurs. Artistes, chercheurs, entrepreneurs, vous invitent à découvrir comment leurs projets naissent, grandissent, et se transforment en va-et-vient entre l'individu, ses interactions avec d'autres projets et protagonistes, ainsi qu'avec le contexte collectif, culturel, sociétal dans lequel il évolue. Alors que certains d'entre eux dessinent nos usages de demain, d'autres proposent une interprétation possible du monde à venir.

Fictif ou réel, le monde de Demain s'envisage au Shadok.

Ce projet est pensé en écho à l'exposition « Strasbourg Laboratoire d'Europe: 1880 - 1930 », portée par les Musées et l'Université de Strasbourg en partenariat avec

les Médiathèques, qui aura lieu du 22 septembre 2017 au 25 février 2018. Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est. En partenariat

avec l'EPCI - Observateur du Design, Ludus Académie et L'Elastique Relationelle.

Demain
s'envisage:

Atlas #1
Singularités plurielles:
Appréhender demain
à partir de regards
multiples

#TRANSFORMATION
10 OCT > 10 NOV 2017
OÙ: LE SALON ET LE PLATEAU

Atlas #2
Pluralités d'espaces:
Développer de nou-
velles relations avec
la création

#CO-CRÉATION
15 NOV > 22 DÉC 2017
OÙ: LE SALON ET LE PLATEAU

Atlas #3
Espaces immunitaires:
Déployer ses propres
écosystèmes

#INNOVATION OUVERTE
04 JAN > 21 JAN 2018
OÙ: LE SALON ET LE PLATEAU

ARTISTE(S): ANDREW GRYF
PATERSON, AGNIESZKA POKRYWKA
ET NATHALIE AUBRET (HELSINKI),
THIERRY VERBEECK (BELGIQUE), ALIX
VIDELIER, FORM MAKER, COLLECTIF
MU (PARIS), FLORENT COLAUTTI,
LUVAN, LÉO HENRY, NICOLAS
CHESNAIS, CIE LA MÉTACARPE,

CIE ORGANIC ORCHESTRA, GAËTAN
GROMER, TIMOTHÉE MOREAU &
KILLIAN PELLETIER, HERVÉ MUNSCH,
JEANNE BLOCH, NOUVELLE CUISINE,
SAMUEL DENIAU, AINSI QUE LES
PROJETS URBACT, STÜCK, LIGNES DE
VILLE ET DÉFI FAMILLES À ÉNERGIE
POSITIVE.

UNE PROPOSITION DE:
GÉRALDINE FARAGE.
CO-CURATION: L'ÉLASTIQUE
RELATIONNELLE (MARINE FROELIGER/
MICHEL JACQUET)
SCÉNOGRAPHIE: LUCIE CARDINAL
GRAPHISME: JULIE DECK MARSAULT/
NICOLAS BAILLEUL



© Thierry Verbeeck, *Which side are you on*

Which side are
you on?

ŒUVRE INTERACTIVE
EN ESPACE PUBLIC
30 SEPT 2017 > 01 FÉV 2018 /
ACCESSIBLE JOUR ET NUIT
OÙ: DANS LE PARC,
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Nos lieux de vies se prolongent dans le numérique. L'écran est l'objet qui permet cette transition entre les deux mondes. Pourtant sa prochaine évolution, la « réalité virtuelle », pourrait être sa disparition. Elle immerge totalement l'utilisateur dans un univers factice et nous fait oublier l'écran. L'œuvre qui sera installée en extérieur invoque une réflexion autour de ce thème, car une caractéristique du numérique sera réimportée dans l'espace public. Elle inverse le rapport entre réel et virtuel et brouille encore un peu plus la frontière entre les deux. De quel côté vivons-nous?

INTERVENANT: THIERRY VERBEECK
TOUS PUBLICS
ORGANISÉ PAR: LE SHADOK DANS
LE CADRE DE « STRASBOURG,
LABORATOIRE DE DEMAIN »

DESSINE-MOI UN OBJET

Les Etoiles du design

Dans le cadre de l'exposition Strasbourg Laboratoire de Demain, le Shadok accueillera les 31 Etoiles du Design de l'EPCI entre le 10 octobre 2017 et le 21 janvier 2018. En guise de mise en bouche, nous vous proposons un court regard en arrière sur cette filière riche en ramifications.

« La forme suit la fonction », une phrase simple, logique, mais qui résume une profonde réflexion. Cette désormais célèbre citation de Louis Sullivan résume en effet l'essence de la discipline que l'on nomme design, à savoir marier esthétique et utilisation. Chaise, ordinateur, presse-agrumes ou voiture, autant d'objets du quotidien qui embrassent harmonieusement notre corps, que l'on choisit pour leur beauté et qui sont le fruit d'un savant travail. Le mot lui-même vient du latin designare, « marquer d'un signe, dessiner » et renvoie à l'idée de concevoir selon un plan, un dessin. Cette discipline née dans le prolongement de l'artisanat et des arts appliqués est apparue en Angleterre au milieu

du XIX^e Siècle avec le mouvement Arts & Crafts. John Ruskin et William Morris, respectivement critique d'art et décorateur souhaitaient alors inventer de nouvelles formes centrées sur la fonction de l'objet en croisant les savoirs venus de différents corps de métiers.

C'est ensuite en Allemagne que la discipline continue de se structurer avec l'Ecole du Bauhaus et notamment Walter Gropius qui dès 1919 prône une nouvelle construction de l'avenir qui regroupe architecture, arts plastiques et peinture. Là encore, l'accent est mis sur la symbiose entre artisanat et art. De futurs grands noms du design se réclament de cette forme de modernisme et développent manières de faire et objets novateurs avec toujours le souci d'harmoniser l'environnement humain. Marcel Breuer élabore la chaise Wassily, en structure tubulaire, Alvar Aalto met au point la technique du bois thermoformé pour ses fauteuils. Toujours en pleine théorisation le design commence dans les années 30 à s'appliquer aux objets manufacturés avec les préceptes avant-gardistes

de l'américain Raymond Loewy pour qui « la laideur se vend mal ». Après-guerre, la démocratisation de l'ingénierie pétrochimique offre de nouvelles possibilités aux designers qui explorent des formes organiques (table Tulipe chez Eero Saarinen, fauteuil Œuf chez Arne Jacobsen ou encore lampe Eclipse chez Vico Magistretti).

Après l'avoir inspirée, c'est l'architecture elle-même qui est influencée par le design avec en 1960, les travaux de l'italien Joe Colombo. Vingt ans après, le divorce est consommé quand le Groupe Memphis, fondé par Ettore Sottsass, propose des objets colorés et aux formes poétiques, loin du formalisme architectural. Désormais discipline à part entière, le design développe son propre champ d'investigation. Résolument tournée vers l'avenir, cette discipline interroge aujourd'hui les usages et fonctions du futur, inventant plus que des artefacts, la vie de demain, « *l'important ce n'est pas l'objet, c'est l'homme* » (Charlotte Perriand).

DÉSACCORD MAJEUR

Soirée de lancement de la seconde édition de la revue Radar

Serge Gainsbourg, interrogé sur la qualité de son œuvre, disait pratiquer un art mineur, l'art majeur demandant du génie... Cette hiérarchisation des productions artistiques a toujours fait débat et peut-être aujourd'hui plus que jamais. Apparue à la Renaissance, cette dichotomie entre les différents arts séparait les arts dits mineurs, figuratifs (à l'exception de la peinture, la sculpture et l'architecture) des arts dits majeurs, conceptuels. Séparation somme toute arbitraire car qui irait comparer le travail d'un céramiste avec celui d'un compositeur ?

La hiérarchisation des arts s'avère être une impasse car chaque création demande un savoir-faire ou un procédé qui lui est propre. L'art moderne s'est d'ailleurs joué de ces catégories, que ce soit le mouvement Dada avec Marcel Duchamp et ses "Ready-made" ou encore Jean Dubuffet et son Art Brut. Après-guerre, la période contemporaine avec des mouvances comme le Pop Art ou l'Art vidéo continue de brouiller les pistes. Roy Lichtenstein s'inspire des comics et de la publicité pour composer

ses toiles, Sophie Calle chronique son quotidien en vidéo. Fortes de ce décloisonnement, certaines disciplines sortent de l'ombre, et le graffiti de figurer dans les musées aux côtés d'œuvres classiques ou le tatouage de faire l'objet de rétrospectives.

Cependant les jugements de valeurs demeurent, ayant attiré en définitive plus au marché de l'art qu'à la création artistique elle-même. L'appellation « majeur » sert alors à légitimer une côte, un prix, au détriment du « mineur ». Le débat actuel est donc celui de la reconnaissance mais aussi et surtout de l'autonomie de certaines formes d'art. Au-delà de la comparaison, c'est l'hétérogénéité de l'art qu'il faut interroger, « *pour que les choses soient et une troisième réalité se forme, le contraste est nécessaire* » (Hans Bellmer).

PROPOSÉE PAR LE DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG ET LE MASTER « CRITIQUE-ESSAIS, ECRITURE DE L'ART CONTEMPORAIN », VENEZ PARTICIPER LE 4 OCTOBRE AU SHADOK, À LA SOIRÉE DE LANCEMENT DE LA SECONDE ÉDITION DE LA REVUE RADAR

Dans le cadre de l'exposition « Strasbourg Laboratoire de demain » au Shadok, plusieurs événements sont programmés dans et hors-les-murs. Une sélection vous est présentée ci-dessous.

Retrouvez l'intégralité du programme « Strasbourg Laboratoire de demain » sur : www.shadok.strasbourg.eu

Collectif MU

PERFORMANCE LORS DU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « STRASBOURG LABORATOIRE DE DEMAIN »

10 OCT / 19H
ENTRÉE LIBRE
OÙ : SHADOK

Über Beast Machine

EXPOSITION
10 OCT > 10 NOV
OÙ : PLATEAU

D'où vient Über Beast Machine ? D'un passé lointain, d'un futur improbable ? Des chercheurs tentent de percer les mystères de cette monstruosité électrique et végétale en traquant les forces agissantes qui l'animent. Ils viennent prendre soin des fragments d'ÜBM. Quelles sont les forces qui animent ces hybridations ? Comment le Vivant s'y loge ? Ces deux chercheurs s'appuieront sur un langage musical et gestuel pour effectuer leur recherche.

À travers différentes expériences proposées aux spectateurs-visiteurs, Michaël Cros poursuit son exploration autour du Peuple Sombre commencée il y a dix ans. Avec ses collaborateurs artistes et chercheurs en sciences humaines, il questionne les

frontières de notre humanité en mettant en jeu un autrui élargi, un autrui environnemental avec lequel nous serions partenaires et non propriétaires.

INTERVENANTS : SYLVAIN DELBART ET MICHAËL CROS DE LA COMPAGNIE LA MÉTACARPE

SPECTACLE

12 & 13 OCT / 45 MIN
15 ANS ET PLUS / 19€ PLEIN TARIF.
TARIF RÉDUITS À RETROUVER SUR LE SITE DU TJP : WWW.TJP-STRASBOURG.COM/TARIFS/
OÙ : TJP, CDN D'ALSACE STRASBOURG (PETITE SCÈNE)

LECTURE PERFORMÉE

8 NOV / 20 MIN
ENTRÉE LIBRE
OÙ : MUSÉE ZOOLOGIQUE

Agricultures urbaines de demain, élargissons nos champs!

PARCOURS À VÉLO SUIVI D'UNE TABLE RONDE

14 OCT / 14H > 17H - PARCOURS À VÉLO / 17H > 18H TABLE RONDE
GRATUIT / LA BALADE S'ADRESSE AUX CURIEUX DÉSIRANT DÉCOUVRIR DES DÉMARCHES ORIGINALES ET CITOYENNES AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DE LA NATURE EN VILLE. (15 PARTICIPANTS MAXIMUM)
OÙ : RDV AU CHEMIN DU MARAIS SAINT-GALL, POUR LE PARCOURS À VÉLO / FABLAB ET FABCAFÉ

Mise à l'écart pendant un temps, la Nature a aujourd'hui une place centrale dans la ville en transition. Autant dans les politiques publiques que dans une myriade d'initiatives citoyennes. Cette balade à vélo présentera diverses approches originales pour mieux comprendre et protéger la nature, s'organiser collectivement pour en cultiver ses fruits, réduire ses déchets en créant de la fertilité.

INTERVENANT : HERVÉ MUNSCH

ORGANISÉ PAR : LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE, EN PARTENARIAT AVEC LE SHADOK

INSCRIPTIONS : CONTACT.SHADOK@STRASBOURG.EU / 03.68.98.70.35



© Chacun son court, Urashima Taro

Chacun son court- par l'association la Cigogne Enragée

PROJECTIONS ET ATELIER DE CINÉMA D'ANIMATION

DÉTAILS DES PROJECTIONS DANS LA RUBRIQUE ÉVÉNEMENTS, EXPO, CONFÉRENCES / DÉTAILS DE L'ATELIER DANS LA RUBRIQUE ATELIERS, FORMATION, FABLAB

Le Festival Chacun son Court propose au public d'appréhender le cinéma d'animation à travers une projection de courts métrages et un atelier de sensibilisation à ses techniques. Ce parcours rend compte de la force visuelle, narrative et poétique de ce médium pour aborder des sujets parfois complexes et politiques. Une séance de courts-métrages professionnels, ouverte à tous, ainsi qu'un atelier, font écho aux thématiques de « Strasbourg Laboratoire de demain ».

Bords de plateau

RENCONTRE ET VISITE
22 OCT / 13H30 > 15H30
OÙ : FABCAFÉ ET PLATEAU

Venez parcourir l'exposition « Strasbourg Laboratoire de Demain » avec ses concepteurs. Commencez par une mise en bouche au brunch du Fabcafé. Puis rejoignez-les en bord de plateau pour échanger autour du quotidien de demain.

RÉSERVATION BRUNCH OBLIGATOIRE : 03.88.39.73.37

Semaine européenne de réduction des déchets

CONFÉRENCES, ATELIERS, DÉBATS

18 > 26 NOV
ENTRÉE LIBRE
PROGRAMMATION DÉTAILLÉE À VENIR : WWW.SHADOK.STRASBOURG.EU

La semaine du 18 au 26 novembre 2017 est placée sous le signe de la prévention des déchets, car le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas. La prévention des déchets c'est agir pour ne pas produire de déchets : en consommant mieux, en produisant mieux, en prolongeant la durée de vie des produits et en jetant moins. L'objectif de la SERD est donc de montrer à tout un chacun comment il peut agir aujourd'hui au quotidien au travers d'actions de sensibilisation à la réduction des déchets, au réemploi ou au recyclage. Un cycle de projections de documentaires couvrira un ensemble de thématiques abordées dans l'exposition « Strasbourg Laboratoire de Demain ».

ORGANISÉ PAR : L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

| Septembre | | | | |
|--|---|--|--|---|
| 15 > 24 SEPT | FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG (SECTION JEU VIDÉO / RÉALITÉ VIRTUELLE) | | GRATUIT (SAUF CONCERT 16 SEPT) | TOUT PUBLIC (SAUF VR INTERDIT -12 ANS) |
| 15 > 24 SEPT | EXPOSITION | IN.PLAY//OUT.PLAY | | TOUT PUBLIC |
| 22 SEPT | CONFÉRENCE | RETROGAMING | ENTRÉE LIBRE | ADULTES |
| 05 > 24 SEPT | RÉSIDENCE | CONTRE-CIEL (RÉSIDENCE DE L'ARTISTE TATIANA VILELA DOS SANTOS) | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC |
| 16 SEPT | 21H > 22H | CONCERT | CONCERT DAN TERMINUS | 7€ EN PRÉVENTE 9€ EN CAISSE DU SOIR |
| 17 SEPT | 10H > 13H | ATELIER | ATELIER ALT CTRL | GRATUIT 15 ANS ET + 24 PLACES MAX |
| 20 SEPT | 18H > 21H | CONFÉRENCE | RPG JAPONAIS : LE RETOUR DU ROI ? | GRATUIT TOUT PUBLIC |
| 21 SEPT | 10H > 17H (PAUSE D'UNE HEURE) | ATELIER | ATELIER FILM ET JEU VIDÉO | GRATUIT TOUT PUBLIC |
| 22 SEPT | 18H > 21H | CONFÉRENCE | LE VS FIGHTING : PASSÉS, PRÉSENTS, FUTURS | GRATUIT TOUT PUBLIC |
| 22 SEPT | 20H > 04H | ÉVÈNEMENT | ARCADE NIGHT | GRATUIT TOUT PUBLIC |
| 06 & 20 SEPT | 16H > 18H | ATELIER FABLAB | ATELIER SCAN TA FACE | 15€ + ADHÉSION TOUT PUBLIC |
| 07 SEPT | 14H > 17H | FORMATION | MONTE TON DOSSIER DE SUBVENTION | GRATUIT TOUT PUBLIC |
| 23 SEPT | 10H > 12H 14H > 18H | ATELIER FABLAB | WORKSHOP : JEU DE SOCIÉTÉ | 60€ TOUT PUBLIC |
| 13 & 27 SEPT | 16H > 18H | ATELIER FABLAB | PORTE MONNAIES / CARTES EN CUIR | 15€ + ADHÉSION TOUT PUBLIC |
| 30 SEPT, 28 OCT & 25 NOV | 14H > 17H | ATELIER | DÉCENTRALISER SES USAGES NUMÉRIQUES | GRATUIT (DONS ACCEPTÉS) TOUT PUBLIC |
| 30 SEPT | 10H > 12H 14H > 16H | ATELIER | WORKSHOP ÉLECTROACOUSTIQUE | ÉTUDIANTS : GRATUIT ENFANTS : 3€ TARIF PLEIN : 5€ 8 > 17 ANS : MATIN 18 ANS ET + : APRÈS-MIDI |
| Octobre | | | | |
| 10 OCT > 21 JAN | STRASBOURG LABORATOIRE DE DEMAIN | | | TOUT PUBLIC |
| 10 OCT | 19H | PERFORMANCE | (VERNISSAGE) COLLECTIF MU | TOUT PUBLIC |
| 14 OCT | 14H > 17H : VÉLO / 17H > 18H : TABLE RONDE | PARCOURS À VÉLO SUIVI D'UNE TABLE RONDE | AGRICULTURES URBAINES DE DEMAIN, ÉLARGISSONS NOS CHAMPS ! | GRATUIT 15 PLACES MAX |
| 21 OCT | 14H > 15H : SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES / 15H30 > 18H30 : ATELIERS | PROJECTIONS ET ATELIER DE CINÉMA D'ANIMATION | CHACUN SON COURT PAR L'ASSOCIATION LA CIGOGNE ENRAGÉE | ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION NE CONVIENT PAS AU JEUNE PUBLIC (-12 ANS) |
| CONFÉRENCES AU SHADOK AUTOUR DE PROJETS ISSUS DES LABORATOIRES DE DEMAIN | | | | |
| 22 OCT | 13H30 > 15H30 | | BORDS DE PLATEAUX | ENTRÉE LIBRE TOUT PUBLIC |
| 18 > 26 NOV | | | PROJECTION DE DOCUMENTAIRES ET REPAIR CAFÉ (DANS LE CADRE DE LA SEMAINE EUROPÉENNE DE RÉDUCTION DES DÉCHETS) | ENTRÉE LIBRE |
| STRASBOURG LABORATOIRE DE DEMAIN / HORS-LES-MURS | | | | |
| 08 NOV | | PERFORMANCE | ÛBER BEAST MACHINE - PAR LA COMPAGNIE METACARPE AU MUSÉE ZOOLOGIQUE | ENTRÉE LIBRE |
| 08 NOV | | LECTURE PERFORMÉE | SISIFO EN DIRECT - LE SIÈGE DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE DE MADRID (NOVEMBRE 1937) | ENTRÉE LIBRE |

| 05 & 06 OCT | 10H > 12H 14H > 18H | ATELIER | WORKSHOP D'IMPROVISATION | ÉTUDIANTS : GRATUIT TARIF PLEIN : 5€ | 15 ANS ET + |
|---|--|-------------------------------|---|---|---|
| 05 OCT (SPECTACLE) 06 OCT (CONFÉRENCE) | 20H30 : SPECTACLE SUR LE WEB / 18H > 21H : CONFÉRENCE SUR LE WEB | CONFÉRENCE PERFORMANCE | « GÉODANSE, 3 ^e RENCONTRE DE SCÈNE NUMÉRIQUE » ENTRE LE SHADOK ET BARCELONE | ENTRÉE LIBRE | |
| 06 OCT | 18H > 22H | PROJECTION - DÉBAT | HACK VER ALLI : "THE INTERNET OWN BOY" DE BRIAN KNAPPENBERGER | GRATUIT | TOUT PUBLIC |
| 05 OCT | 14H > 17H | FORMATION | MONTE TON ASSOCIATION CULTURELLE | GRATUIT | TOUT PUBLIC |
| 05 OCT | 19H > 21H | CONFÉRENCE | TOUS CONNECTÉS, ET APRÈS ? | | |
| 13 > 15 OCT | FERMETURE EXCEPTIONNELLE : 13 OCT > 15H30 | EXPOSITION | FÊTE LE CALCUL | GRATUIT | TOUT PUBLIC |
| 13 OCT | 20H > 00H | CONCERT - PERFORMANCE | RENCONTRES ABSTRAITES #05 | 5€ | |
| 21 OCT | 14H | PROJECTION | CHACUN SON COURT 7 FOCUS SUR LE COURT MÉTRAGE D'ANIMATION | GRATUIT | À PARTIR DE 12 ANS |
| 21 OCT | 15H30 > 18H30 | ATELIER | CHACUN SON COURT 7 ATELIER DE SENSIBILISATION AU CINÉMA D'ANIMATION | GRATUIT | 18 ANS ET + 10 PLACES MAX |
| 28 OCT | 10H > 13H 14H > 17H | ATELIER | ATELIER ENFANT STOP-MOTION | 3€ | 7 - 12 ANS |
| 25 OCT | 14H > 16H 16H > 18H | ATELIER MAO | ELECTRIC KIDS | 3€ (PAYER AVANT L'ATELIER) | 7 - 14 ANS 8 PLACES MAX |
| 25 OCT | 18H30 > 21H | DÉBAT - RENCONTRE PERFORMANCE | LANCEMENT DE RADAR #2 | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC |
| 25 & 26 OCT | 16H > 18H30 | STAGE | STAGE CIRCUIT BENDING | 15€ (À PAYER AVANT LE STAGE) | 7 > 77 ANS 20 PLACES MAX |
| 28 > 29 OCT | 09H > 19H | MARATHON CRÉATIF | IMMAGO | GRATUIT | TOUT PUBLIC (MAKERS, ÉTUDIANTS DESIGN, PASSIONNÉS DU DIY) |
| Novembre | | | | | |
| 03 NOV | 18H > 22H | PROJECTION - DÉBAT | HACK VER ALLI : « CHATONS, DES FÉLINS ET DE LA BIÈRE POUR SAUVER LE MONDE » DE P.-Y. GOSSET | GRATUIT | TOUT PUBLIC |
| 04 NOV | 10H > 13H / 14H > 17H | ATELIER | ATELIER ENFANT STOP-MOTION | 3€ | 7 - 12 ANS |
| Communautés | | | | | |
| TOUS LES VENDREDIS | 18H > 22H | RENCONTRE | HACKSTUB | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC |
| 08 SEPT, 06 OCT & 03 NOV | 18H30 > 21H | GROUPE DE DISCUSSION | ABLETON USER GROUP STRASBOURG | ENTRÉE LIBRE | |
| 26 SEPT, 31 OCT & 28 NOV | 20H > 00H30 | SOIRÉE JEUX | SOIRÉE PHILIBERT | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC |
| 16 SEPT, 04 OCT & 18 NOV | 14H > 19H | ATELIER | BLENDER USER GROUP STRASBOURG | ENTRÉE LIBRE | |
| 26 SEPT, 31 OCT & 28 NOV | 19H > 00H | RÉUNION DE TRAVAIL | RÉUNION ALSACE NEUTRE | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC |
| 29 SEPT, 27 OCT & 17 NOV | 19H > 21H | RÉUNION | ASSOCIATION FORM'MAKER | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC |
| 13 & 27 SEPT, 11 OCT, 08 & 22 NOV | 18H > 21H | RENCONTRES | COMMUNAUTÉ DE CIRCUIT BENDING | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC |



Tous connectés, et après ?



Geodanse

Tous connectés, et après ?

CONFÉRENCE

05 OCT / 19H > 21H
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE (DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)
OÙ: LE SALON

Le Shadok et Rue89 Strasbourg vous donnent rendez-vous tous les deux mois pour un cycle de conférences centré sur les enjeux de sociétés soulevés par le Numérique. Des intervenants de renom proposeront des clés de décryptage sur des sujets au cœur de l'actualité

EN PARTENARIAT AVEC: RUE89
STRASBOURG

«Geodanse, 3^e rencontre de scène numérique» entre le Shadok et Barcelone

CONFÉRENCE-PERFORMANCE 2 SÉANCES

05 & 06 OCT / 05 OCT, SPECTACLE: 20H
SUR LE WEB / 06 OCT, CONFÉRENCES
SUR LE WEB (ESPAGNOL): 18H > 21H
OÙ: ATELIER RÉSIDENT

GeoDanse est un laboratoire artistique expérimental qui allie théorie et pratique en prenant comme point de départ la danse et la collaboration pluridisciplinaire (art, sciences humaines et technologies de la communication). Le projet se construit autour de rencontres et d'ateliers menant à une création chorégraphique expérimentale à présenter sur un format de conférence-performance.

Dans cette opportunité, nous présentons la 3^e conférence-performance, laquelle se déroule comme la participation à la « 3^e rencontre internationale de scène numérique » dans la Fabra i coats (fabrique de création de l'Ajuntamiento de Barcelona)

en Espagne. Des ateliers de démonstration techniques et de conférences se déroulent pendant trois jours de réflexion et de création artistique autour de l'usage des nouvelles technologies.

EN FRANCE: SERGIO NUÑEZ (MUSICIEN), DANIELA GUZMAN (DANSEUSE), SOFIA BRYANT (PERFORMEUSE).
À BARCELONE: KONIC THTR: ROSA SANCHEZ ET ALAIN BAUMANN
AU CHILI: TIERRA DE LARRY: ROLANDO CORI, EDGARDO CANTÓN ET LEONARDO CENDOYYA, DEMUS, LAURA LEYTON (DANSEUSE)

LE PUBLIC SERA PRÉSENT À BARCELONE ET AU CHILI, AUSSI SUR LE WEB, L'ADRESSE STREAMING SERA DISPONIBLE SUR [HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/SITE/GEODANSELAB/](https://sites.google.com/site/geodanselab/)

NON ORGANISÉ PAR: KONIC THTR À BARCELONE. VIVIAN FRITZ, ASSOCIATION SEUIL



Rencontres abstraites #05

Hack ver alli: "The Internet Own Boy" de Brian Knappenberger

PROJECTION - DÉBAT
CYCLE OU ATELIER UNIQUE:
6 OCT / 18H > 22H
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
OÙ: LE SALON

Pour la première session de ces temps forts grand public, tous les premiers vendredis du mois, le collectif Hackstub propose une projection-débat.

"The Internet Own Boy" raconte l'histoire de Aaron Swartz, programmeur et activiste de l'information. Depuis l'aide qu'il a apportée au développement de RSS et Reddit, son empreinte est partout sur Internet. Mais c'est le travail révolutionnaire de Swartz autour des questions de justice sociale et d'organisation politique, combiné à son approche sans concession de l'accès à l'information pour tous, qui l'a pris au piège dans un cauchemar juridique de deux années. Cette bataille s'est terminée par son suicide à 26 ans.

ORGANISÉ PAR: HACKSTUB

Fête le calcul

EXPOSITION
13 OCT > 15 OCT / FERMETURE
EXCEPTIONNELLE DE L'EXPOSITION: 13
OCT > 15H30
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
OÙ: LE SALON

Dans le cadre de la Fête de la science 2017, cette exposition regroupe des instruments emblématiques (et fonctionnels) de l'histoire des moyens de calcul, du boulier aux calculateurs actuels. Elle vous fera découvrir de façon interactive les trésors d'ingéniosité développés à travers les âges pour compter et calculer. « Fête le calcul » au Shadok pour la Fête de la science et découvrez d'anciens ordis, machines à calculer, et une machine Enigma!

ORGANISÉ PAR: LES JARDINS DE LA
SCIENCE

Rencontres abstraites #05

CONCERT - PERFORMANCE-
INSTALLATION - LIVE A / V
13 OCT / 20H > 00H
5€
OÙ: LE SALON

Cinquième rendez-vous proposé par l'Autre Association autour de projets Live Audio Vidéo innovants et originaux.

Nous accueillerons pour cette 5^e édition l'artiste « PASKINE (VoxxoV / FR) » au parcours sinueux entre art vidéo et art sonore.

Et nous aurons le plaisir de (re) découvrir le travail de Otto V. Rhinau en live durant la première partie de soirée. L'artiste vidéo SVDK sera également présent pour nous immerger dans son univers visuel synthétique et organique à la fois, grâce à un vidéo mapping aux contours génératifs.

ORGANISÉ PAR: L'AUTRE ASSOCIATION

Chacun son Court 7, *La Costa Dorada*Chacun son Court 7, *Buddy Joe*

Chacun son Court 7 Focus sur le court mé- trage d'animation

PROJECTION 1 SÉANCE UNIQUE

21 OCT > 14H
À PARTIR DE 12 ANS / GRATUIT DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
OÙ: LE SALON

Pour sa deuxième année au Shadok, le Festival Chacun son Court propose au public une sélection de courts métrages d'animation. Loin de se destiner uniquement à un public jeune, le cinéma d'animation est un genre en pleine effervescence qui offre une grande liberté dans le choix des thèmes et en matière de narration. Il est un terrain d'essai qui permet de dépasser les contraintes de la prise de vue réelle pour exprimer un monde intérieur parfois sensible et souvent plein de poésie.

Films:

Urashima Taro, de Pauline Defachelles, 14', France, Sans Soucis Productions.

Taro, un jeune pêcheur, sauve une petite tortue du bec affamé d'une grue. En récompense, il est invité à séjourner sous la mer, au palais du dieu Ryu-Jin...

La Costa Dorada, de Noémi Gruner, 11', France, Perspective Films et Need Productions.

Pour aider ses parents touchés par la crise espagnole, Erika doit partir chanter pour des touristes sur La Costa Dorada alors qu'à Madrid s'organise l'une des plus importantes manifestations des Indignés. Seule dans une ville inconnue, elle se retrouve confrontée plus brutalement encore à la crise.

Samt, de Aoun Chadi, 15', Liban/France, Yelostudio.

Dans un régime dictatorial fanatique, des rebelles s'expriment par leur corps en réponse aux terreurs journalières. La danse est leur forme de résistance.

« Silence » est une introduction d'une société dysfonctionnelle sur le point d'imploser.

Le futur sera chauve, de Paul Cabon, 6', France, WAG Prod. Être chauve ça craint. Savoir qu'on va le devenir, c'est pire.

Buddy Joe, de Julien David, 13', France, JPL Films.

Un après-midi, Hilton, peintre et décorateur pour le cinéma se confie au micro de son beau-fils, Julien. Il témoigne avec humour de sa lutte quotidienne et permanente contre la maladie de Parkinson, son "Buddy Joe".

ATTENTION: CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES PLUS JEUNES.

ORGANISÉ PAR: LA CIGOGNE ENRAGÉE DANS LE CADRE DE LA 7^È ÉDITION DU FESTIVAL CHACUN SON COURT

Chacun son Court 7, *SAMT*

Meet Up

RENCONTRE

19 OCT & 30 NOV / 19H > 23H
GRATUIT, INSCRIPTION GRATUITE SUR
EVENTBRITE
OÙ: LE SALON

Chaque mois, retrouvez les Meetups d'Alsace Digitale. L'occasion de rencontrer et d'échanger autour d'une thématique qui concerne l'entrepreneuriat (levée de fonds, cession, recrutements etc...) dans un cadre convivial et chaleureux.

ORGANISÉ PAR: ALSACE DIGITALE

Lancement de RadaR #2 (revue numérique étudiante)

RENOUVELLEMENT ET AUTONOMIE DES ARTS MINEURS: QUAND L'ART COMPOSE AVEC SES HIÉRARCHIES. DÉBAT, RENCONTRE PUBLIQUE ET PERFORMANCE

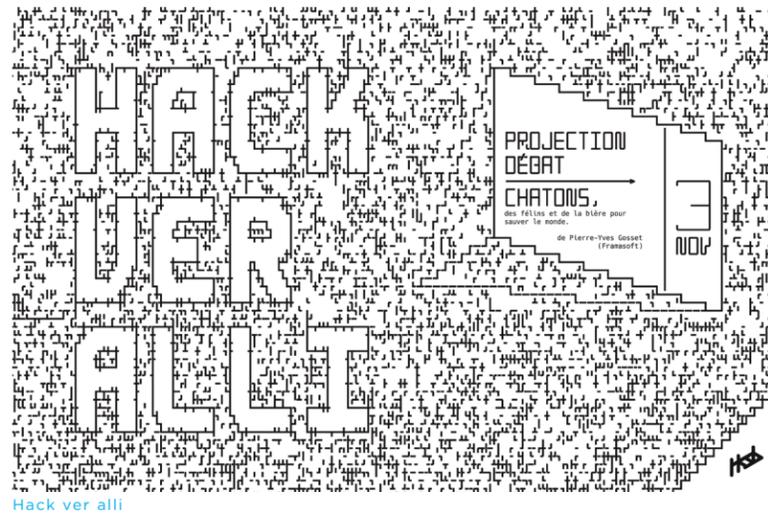
25 OCT / 18H30 > 21H
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
OÙ: LE SALON

La revue RadaR est une revue en ligne, à caractère scientifique, dédiée aux enjeux de l'art contemporain. Produite par les étudiants des Master « Critique-Essais, écritures de l'art contemporain » de l'Université de Strasbourg, elle est constituée d'articles rédigés par les étudiants et de contributions de spécialistes des thèmes traités. Pour sa deuxième édition, RadaR se consacre à l'étude des hiérarchies dans le monde de l'art et se propose de sonder les postures adoptées par les artistes, les structures et les institutions culturelles en solidarité avec les productions considérées comme

mineures. La soirée débutera par une performance des artistes Sophie Jung et Irineu Nogueira (sous réserve). Elle se poursuivra autour d'un débat réunissant les étudiants à l'origine du projet et plusieurs contributeurs de la revue.

WWW.REVUE-RADAR.FR

ORGANISÉ PAR: LES ÉTUDIANTS DU MASTER « CRITIQUE-ESSAIS » DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU SERVICE DE L'ACTION CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG.



Hack ver alli

Immago

MARATHON CRÉATIF

CYCLE OU ATELIER UNIQUE:
28 & 29 OCT / DÉBUT 28 OCT > 9H, FIN
29 OCT > 19H
TOUT PUBLIC, ORIENTÉ MAKERS,
ÉTUDIANTS EN DESIGN (ECOLE,
UNIVERSITÉ), ET PASSIONNÉS DU DIY /
GRATUIT
OÙ: LE SALON ET LE PLATEAU

Un sujet, des contraintes temporelles et matérielles, des pôles ateliers... Pendant 48h, des équipes se challengent autour d'un sujet imposé et créent des productions alliant Impression 3D et matériaux bruts. La meilleure équipe sera nommée par un jury. Les productions seront accessibles au public après l'événement.

ORGANISÉ PAR: LEROY MERLIN,
GROUPE ADEO - DAGOMA

Hack ver alli «CHATONS, des félins et de la bière pour sauver le monde» de P.-Y. Gosset

**PROJECTION - DÉBAT
CYCLE OU ATELIER UNIQUE:**
3 NOV / 18H > 22H
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
OÙ: LE SALON

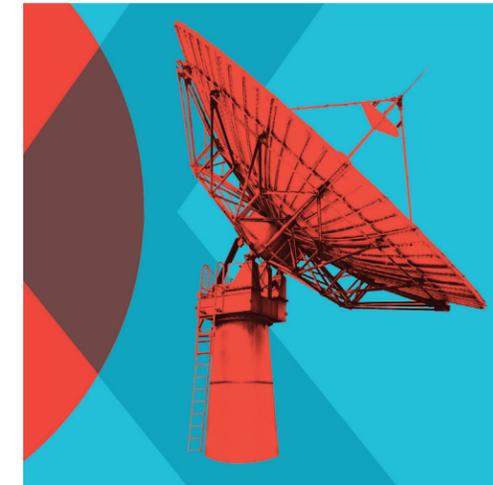
À l'occasion de son temps fort grand public mensuel, Hackstüb propose une projection-débat d'une conférence sur les questions de centralisation de l'informatique. Les grandes firmes de l'internet ont acquis ces dernières décennies une puissance colossale pour s'affirmer «aux côtés» des particuliers, États, collectivités, associations et entreprises, pour mieux les asservir. En réaction, des organisations, regroupées autour du label CHATONS, se mettent en place pour tenter de proposer des alternatives convaincantes et libératrices face aux services proposés par les groupes privés dominants. Quels enjeux sont soulevés par ce rapport de force nouveau? Nous tenterons d'approfondir les réponses apportées par CHATONS en discutant ensemble.

ORGANISÉ PAR: HACKSTUB

Demain la ville, prospectives urbaines

**CONFÉRENCE - TABLE RONDE
CYCLE DE TABLE-RONDE, ARTS,
TECHNOLOGIES ET SOCIÉTÉ**
10 NOV / 18H30
ENTRÉE LIBRE
OÙ: LE SALON

Comment discuter, découvrir, partager nos connaissances et imaginer l'avenir à partir d'œuvres d'art et de démarches artistiques? C'est cette question qui animera le cycle de rencontres publiques - Arts, technologies et société - proposé par les Ensembles 2.2. Partant d'une sélection d'œuvres apportant chacune un éclairage particulier au thème de la soirée et dans un esprit convivial, nous vous invitons à prêter l'oreille, commenter, partager, proposer et penser les problématiques avec des artistes, chercheurs, techniciens et curieux d'univers différents. Pour cette première soirée, le thème sera: Demain la ville, perspectives urbaines. La liste des œuvres de référence et les détails du déroulement de la soirée seront publiés prochainement sur <http://www.shadok.strasbourg.eu/> et <http://www.le2p2.com/>



Tous connectés, et après ?

Semaine Européenne de La Réduction des Déchets

CONFÉRENCES, ATELIERS, DÉBATS
18 > 26 NOV
TOUT PUBLIC / GRATUIT
OÙ: LE SALON

Du 18 au 26 novembre 2017 aura lieu la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets. Le concept de la semaine est basé sur la prévention des déchets, c'est-à-dire avant que ce dernier ne soit produit car le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas.

La prévention des déchets c'est agir pour ne pas produire de déchets en consommant mieux, en produisant mieux, en prolongeant la durée de vie des produits et en jetant moins. L'objectif de la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets est donc de monter à tout un chacun comment il peut agir aujourd'hui au quotidien aux travers d'actions de sensibilisation à la réduction des déchets, au réemploi ou au recyclage. Aujourd'hui tout le monde peut agir!

ORGANISÉ PAR: EUROMÉTROPOLE DE
STRASBOURG

Tous connectés, et après ?

CONFÉRENCE
23 NOV / 19H > 21H
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE (DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)
OÙ: LE SALON

Le Shadok et Rue89 Strasbourg vous donnent rendez-vous tous les deux mois pour un cycle de conférences centré sur les enjeux de sociétés soulevés par le Numérique. Des intervenants de renom proposeront des clés de décryptage sur des sujets au cœur de l'actualité.

EN PARTENARIAT AVEC: RUE89
STRASBOURG



Atelier Scan ta face

Atelier Scan ta face

SE SCANNER PUIS S'IMPRIMER EN 3D
06 & 20 SEPT / 16H > 18H, CYCLES DE
30MIN + IMPRESSIONS
TOUT PUBLIC / 15€ + ADHÉSION
OÙ: RDC

Découvre le scan 3D et l'impression 3D le temps d'une après-midi. Scanne-toi et repars avec ton mini buste!

INSCRIPTION: [HTTPS://AVLAB-MANAGER.COM/#!/EVENTS](https://avlab-manager.com/#!/events)
ORGANISÉ PAR: AV.LAB

Monte ton dossier de subvention

FORMATION COURTE
ATELIER UNIQUE DE 3H
07 SEPT / 14H > 17H
TOUT PUBLIC / GRATUIT
OÙ: SALLE DE RÉUNION (1^{ER} ÉTAGE)

À quelques jours de la deadline, faites-vous aider pour boucler votre dossier de subvention. En 3 heures, venez découvrir l'essentiel des financements publics pour la culture et tout ce qu'il faut savoir pour déposer dans les règles de l'art vos dossiers de subvention.

INTERVENANT: PAUL CLOUVEL
INSCRIPTION: [HTTP://ATELIERCULTUREL.COM/LES-ATELIERS-DU-JEUDI/](http://atelierculturel.com/les-ateliers-du-jeudi/)
ORGANISÉ PAR: ATELIER CULTUREL

Atelier porte-monnaies, cartes en cuir

ASSEMBLER ET PERSONNALISER SON PORTE-MONNAIE EN CUIR
13 & 27 SEPT / 16H > 18H
TOUT PUBLIC / 15€ + ADHÉSION
OÙ: RDC

Accessoire du quotidien, le porte-monnaie est un objet indispensable. Quoi de mieux que de le fabriquer soi-même, lui donner une saveur différente et ultra personnalisée? L'atelier porte-monnaie en cuir vous permettra de travailler le cuir à la découpeuse laser pour donner vie à un objet unique, à votre image

INSCRIPTION: [HTTPS://AVLAB-MANAGER.COM/#!/EVENTS](https://avlab-manager.com/#!/events)
ORGANISÉ PAR: AV.LAB X FABCAFE TOKYO

Workshop: jeu de société

IMAGINER ET FABRIQUER SON JEU DE SOCIÉTÉ UNIQUE
23 SEPT / 10H > 12H & 14H > 18H
TOUT PUBLIC / 60€, ATELIER RÉSERVÉ AUX PERSONNES INITIÉES À LA DÉCOUPEUSE LASER ET À LA FRAISEUSE CNC (PASSEPORTS MACHINES ET ADHÉSION À JOUR)
OÙ: FABLAB

Venez réfléchir en groupe à la création d'un jeu de société. Les machines du fablab sont à votre disposition. Il ne vous reste plus qu'à discuter, échanger pour créer un jeu unique.

INSCRIPTION: [HTTPS://AVLAB-MANAGER.COM/#!/EVENTS](https://avlab-manager.com/#!/events)
VISUEL(S):
ORGANISÉ PAR: AV.LAB



Workshop électroacoustique

Décentraliser ses usages numériques

ATELIER
30 SEPT, 28 OCT, 25 NOV / 14H > 17H
TOUT PUBLIC / GRATUIT (DONS ACCEPTÉS)
OÙ: 1^{ER} ÉTAGE

Lors de cet atelier, des bénévoles d'Alsace Réseau Neutre, de Seeraiwer et du Hackstub, vous proposent différents parcours pour reprendre le contrôle sur vos données numériques en vous accompagnant dans l'adoption de solutions alternatives à vos usages numériques courants.

Les parcours :

- configurer votre navigateur pour qu'il soit moins bavard
- découvrir des services numériques éthiques
- installer Linux (Install Party)
- prendre en main une solution d'auto-hébergement qui vous permet d'avoir votre propre cloud de fichier, d'héberger votre site web ou encore vos mails (La brique Internet/ YunoHost). Si possible, amenez votre ordinateur (et/ou autre équipement que vous utilisez le plus).

INTERVENANTS: BÉNÉVOLES D'ARN, CONTRIBUTEURS YUNOHOST, ETC.
INSCRIPTION: [ATELIER@ARN-FAI.NET](mailto:atelier@arn-fai.net)
ORGANISÉ PAR: ALSACE RÉSEAU NEUTRE

Workshop électroacoustique

WORKSHOP
30 SEPT / 10H > 12H & 14H > 16H
8 > 17 ANS LE MATIN / 18 ANS ET + L'APRÈS-MIDI / ÉTUDIANTS: GRATUIT, TARIF PLEIN: 5€
OÙ: STUDIO DE MONTAGE

Atelier d'improvisation électroacoustique, collectif et participatif /performance/improvisé. Le concert collectif participatif est constitué par une série d'improvisation collective sous la direction de l'artiste sous forme de Sound painting. À l'aide de synthétiseurs, d'ordinateurs et de corps sonores transformés en direct, les participants développent progressivement un univers sonore singulier sous la houlette du musicien électroacoustique qui les guide tout au long de la performance ou de l'atelier. Une expérience sensorielle unique à découvrir à tout âge!

+INFOS: [WWW.EXHIBITRONIC.EU](http://www.exhibitronic.eu)
INTERVENANT: ARMANDO BALICE (ALCÔME)
INSCRIPTIONS: [ATELIER@EXHIBITRONIC.EU](mailto:atelier@exhibitronic.eu)
ORGANISÉ PAR: LE FESTIVAL EXHIBITRONIC
EN PARTENARIAT AVEC: LE CNCM - LA MUSE EN CIRCUIT

Workshop improvisation

WORKSHOP
05 & 06 OCT / 10H > 12H & 14H > 18H
15 ANS ET + / ÉTUDIANTS: GRATUIT, TARIF PLEIN: 5€
OÙ: STUDIO DE MONTAGE

Nicolas Thirion propose un workshop à destination de tous ceux, musiciens instrumentistes ou électroniques ou même non-musiciens, qui veulent s'initier à ces musiques passionnantes. Il met à disposition des participants un instrumentarium singulier - mini synthés, planches à clous, micro-contacts, consoles de mixage mise en feedback, magnéto K7 etc. et les invite à inventer collectivement leur propre vision et interprétation d'œuvres emblématiques - partitions-texte ou notations graphiques.

+ INFOS: [WWW.EXHIBITRONIC.EU](http://www.exhibitronic.eu)
INTERVENANT: NICOLAS THIRION
INSCRIPTION: [ATELIER@EXHIBITRONIC.EU](mailto:atelier@exhibitronic.eu)
ORGANISÉ PAR: LE FESTIVAL EXHIBITRONIC



Monte ton association culturelle

Monte ton association culturelle

**FORMATION COURTE
ATELIER UNIQUE DE 3H**
05 OCT / 14H > 17H
TOUT PUBLIC / GRATUIT
OÙ: SALLE DE RÉUNION (1^{ER} ÉTAGE)

Vous rêvez de monter votre association culturelle? De connaître les spécificités du droit local? Cet atelier est fait pour vous. Il vous permettra de comprendre tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'association culturelle sans jamais oser le demander.

INTERVENANT: PAUL CLOUVEL
INSCRIPTION: [HTTP://ATELIERCULTUREL.COM/LES-ATELIERS-DU-JEUDI/](http://ATELIERCULTUREL.COM/LES-ATELIERS-DU-JEUDI/)
ORGANISÉ PAR: ATELIER CULTUREL

Chacun son Court 7 Atelier de sensibilisation au cinéma d'animation

**ATELIER
1 ATELIER UNIQUE**
21 OCT / 15H30 > 18H30
18 ANS ET + ÉTUDIANTS PRIORITAIRES / GRATUIT, 10 PARTICIPANTS
OÙ: LE SALON

Le Festival « Chacun son Court » et l'association « Les Ateliers Vagabonds » proposent un atelier de sensibilisation au cinéma d'animation où les participants sont invités à découvrir - ou re-découvrir! - le principe de l'image par image en manipulant différents jeux optiques, avant de s'essayer à la technique du stop motion en imaginant, fabriquant et animant une courte séquence avec toutes sortes de petits objets.

Ces séquences seront librement inspirées de l'exposition « Strasbourg Laboratoire de Demain » et du concept du film expérimental „Der Lauf der Dinge“ de Fischli et Weiss.

INTERVENANTS: LES ATELIERS VAGABONDS
INSCRIPTION: CHACUNSONCOURT@GMAIL.COM
ORGANISÉ PAR: LA CIGOGNE ENRAGÉE ET LES ATELIERS VAGABONDS

Electric KIDS > Initiation

ATELIER D'INITIATION À LA MAO POUR ENFANTS
25 OCT / 14H > 16H
7-14 ANS / 3€ (À PAYER AVANT L'ATELIER), 8 PLACES MAX
OÙ: STUDIO DE MONTAGE

Cet atelier d'une durée de 2 heures, permettra à vos enfants (à partir de 7 ans) de découvrir la musique électronique et de s'initier à la composition et la performance à l'aide d'outils ludiques issus des dernières technologies dédiées à la MAO.

INTERVENANT: FRED TRAVERSO
INSCRIPTION: CONTACT.SHADOK@STRASBOURG.EU / 03.68.98.70.35
ORGANISÉ PAR: LE SHADOK

Electric KIDS > Level Up

ATELIER DE PERFECTIONNEMENT MAO POUR ENFANTS
25 OCT / 16H > 18H
7-14 ANS / 3€ (À PAYER AVANT L'ATELIER), 8 PLACES MAX
OÙ: STUDIO DE MONTAGE

Cet atelier d'une durée de 2h, permettra à vos enfants (à partir de 7 ans) déjà initiés à la musique électronique de se perfectionner. Chaque mois une thématique particulière sera abordée.

INTERVENANT: FRED TRAVERSO
INSCRIPTION: CONTACT.SHADOK@STRASBOURG.EU / 03.68.98.70.35
ORGANISÉ PAR: LE SHADOK



Stage circuit bending

Stage circuit bending

STAGE ET RESTITUTION
25 & 26 OCT / 16H > 18H30 / RESTITUTION > 19H
7-77 ANS / 15€ (À PAYER AVANT LE STAGE), 20 PLACES MAX
OÙ: ???

Viens donner une nouvelle vie à tes vieux jouets!

Le circuit bending consiste à détourner l'usage de n'importe quel objet électronique pour en faire un instrument de musique, générer de l'image, ou à n'importe quel autre fin artistique.

On peut ainsi transformer un volant de voiture parlant pour enfant en un kit de batterie lumineuse, ou encore faire tout un concert avec un Furby amplifié et bidouillé.

L'art du bending est un art de la bidouille, de l'expérimentation et de la débrouille, peu coûteux et accessible aux novices en électronique. Il permet de se réapproprier les objets du quotidien et comprendre les bases de l'électronique par un angle d'approche ludique.

INTERVENANT: THÉO TYBURN
INSCRIPTION: CONTACT.SHADOK@STRASBOURG.EU / 03.68.98.70.35
ORGANISÉ PAR: LE SHADOK

Atelier enfant STOP-MOTION

**ATELIER ENFANT D'INITIATION AU STOP-MOTION
CYCLE DE 2 ATELIERS**
28 OCT & 04 NOV / 10H > 13H & 14H > 17H
(UNE HEURE DE PAUSE DÉJEUNER)
7 - 12 ANS / 3 €
OÙ: STUDIO DE MONTAGE

Participe à la réalisation d'un film d'animation en t'initiant à la technique du Stop-motion! Minutie, patience et créativité seront tes meilleurs alliés... Le Stop-motion est une technique d'animation permettant de créer un mouvement à partir d'objets immobiles. Une scène est photographiée et entre chaque image les objets de la séquence sont légèrement déplacés. Lorsque le film est projeté à une vitesse normale, la scène semble alors prendre vie: elle est animée. Viens toi aussi donner vie à une histoire en découvrant les techniques du Stop-Motion!

INTERVENANT: JULES GYÖMÖREY
INSCRIPTION: CONTACT.SHADOK@STRASBOURG.EU / 03.68.98.70.35
ORGANISÉ PAR: LE SHADOK



La Stammtisch de Hackstüb

Soirée Jeux Philibert

UN MARDI PAR MOIS
26 SEPT, 31 OCT, 28 NOV / 20H > 00H30
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
OÙ: LE SALON

Un mardi par mois la boutique Philibert investit le Shadok! Le programme ne change pas, retrouvez les nouveautés et les coups de cœur des passionnés de chez Philibert. Vous mettez les pieds sous la table, et ils vous expliquent les règles. Il ne vous reste plus qu'à commander un verre, et vous devriez passer une bonne soirée. À bon entendre...

ORGANISÉ PAR: BOUTIQUE PHILIBERT

La Stammtisch de Hackstüb- rencontres hebdomadaires

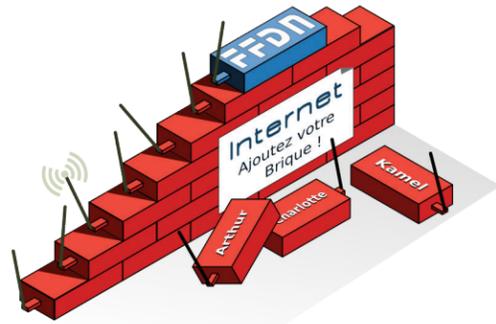
RENCONTRES
TOUS LES VENDREDIS / 18H > 22H
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
OÙ: LE PLATEAU

Hackstüb, le hackerspace strasbourgeois, se retrouve chaque vendredi pour partager questionnements, pratiques, idées et esthétiques, et contribuer localement à la construction de nouveaux cyberspaces libres et communs.

Collectif ouvert d'amateur.e.s enthousiastes d'une informatique émancipée des logiciels et matériels dominateurs, Hackstüb permet à tou.te.s de s'initier aux outils et réseaux numériques tout en développant une conscience politique et éthique. La Stammtisch du Hackstüb se veut un repère hebdomadaire permettant aux curieu.ses.x de rejoindre une communauté large, réunie par le désir de proposer un lieu dédié aux pratiques et éthiques hackers à la population strasbourgeoise.

Rejoignez ce rendez-vous décomplexé pour démystifier toutes ces machines et logiciels.

ORGANISÉ PAR: HACKSTÜB



Réunion Alsace Réseau Neutre

Réunion Alsace Réseau Neutre

RÉUNION DE TRAVAIL
CYCLE OU ATELIER UNIQUE:
26 SEPT, 31 OCT, 28 NOV / 19H > 00H
TOUT PUBLIC / GRATUIT
OÙ: SALLE DE RÉUNION (1^{ER} ÉTAGE)

Rejoignez l'association Alsace Réseau Neutre et participez à la construction d'un Internet éthique. Alsace Réseau Neutre est un Fournisseur d'Accès à Internet associatif qui propose diverses façons d'utiliser et de construire Internet autrement. Lors de ces réunions:

- nous évoquons les sujets actuels relatifs à l'association et au numérique en Alsace;
- nous faisons le point toutes ensemble sur l'avancée des projets de l'association et des projets associatifs environnants;
- nous profitons de ces instants pour faire avancer les projets de l'association sous forme de groupes de travail ouverts.

INTERVENANTS: BÉNÉVOLES D'ARN
ORGANISÉ PAR: ALSACE RÉSEAU NEUTRE



Ableton User Group Strasbourg

Ableton User Group Strasbourg

GRUPE DE DISCUSSION
08 SEPT, 06 OCT, 03 NOV / 18H30 > 21H
ENTRÉE LIBRE
OÙ: LE SALON

Ce groupe est un espace d'échanges et de partages autour du logiciel de création musicale Ableton, et plus globalement la MAO*. Il se veut résolument tourné vers l'esprit communautaire et l'entraide. On cause de tout ce qui est en rapport avec Ableton Live, Max for Live, et aussi la MAO. C'est aussi un moyen de rencontrer d'autres utilisateurs, des passionnés, des amateurs ou professionnels, bref de faire de belles rencontres musicales et artistiques.

*Musique Assistée par Ordinateur

Blender User Group Strasbourg (B.U.G.S.)

ATELIER
16 SEPT, 04 OCT, 18 NOV / 14H > 19H
ENTRÉE LIBRE
OÙ: SALLE DE RÉUNION

Le B.U.G.S. est un rassemblement d'utilisateurs du logiciel de création 3D Blender. Cet événement se veut libre, ouvert à tous et à ceux ayant déjà une expérience de l'utilisation de Blender et voulant la partager. Le groupe rassemble des débutants et des professionnels, le principe étant que l'on peut apprendre de tous et que le meilleur moyen pour cela, c'est le partage. Pour ceux n'ayant jamais utilisé Blender et voulant se lancer dans l'aventure, il est possible de participer une fois par trimestre à un atelier d'initiation. Un rendez-vous convivial et en toute simplicité!

ORGANISÉ PAR: B.U.G.S.
INSCRIPTION: GREG@BUG-STRASBOURG.ORG



Association Form'Maker

Association Form'Maker réunion mensuelle

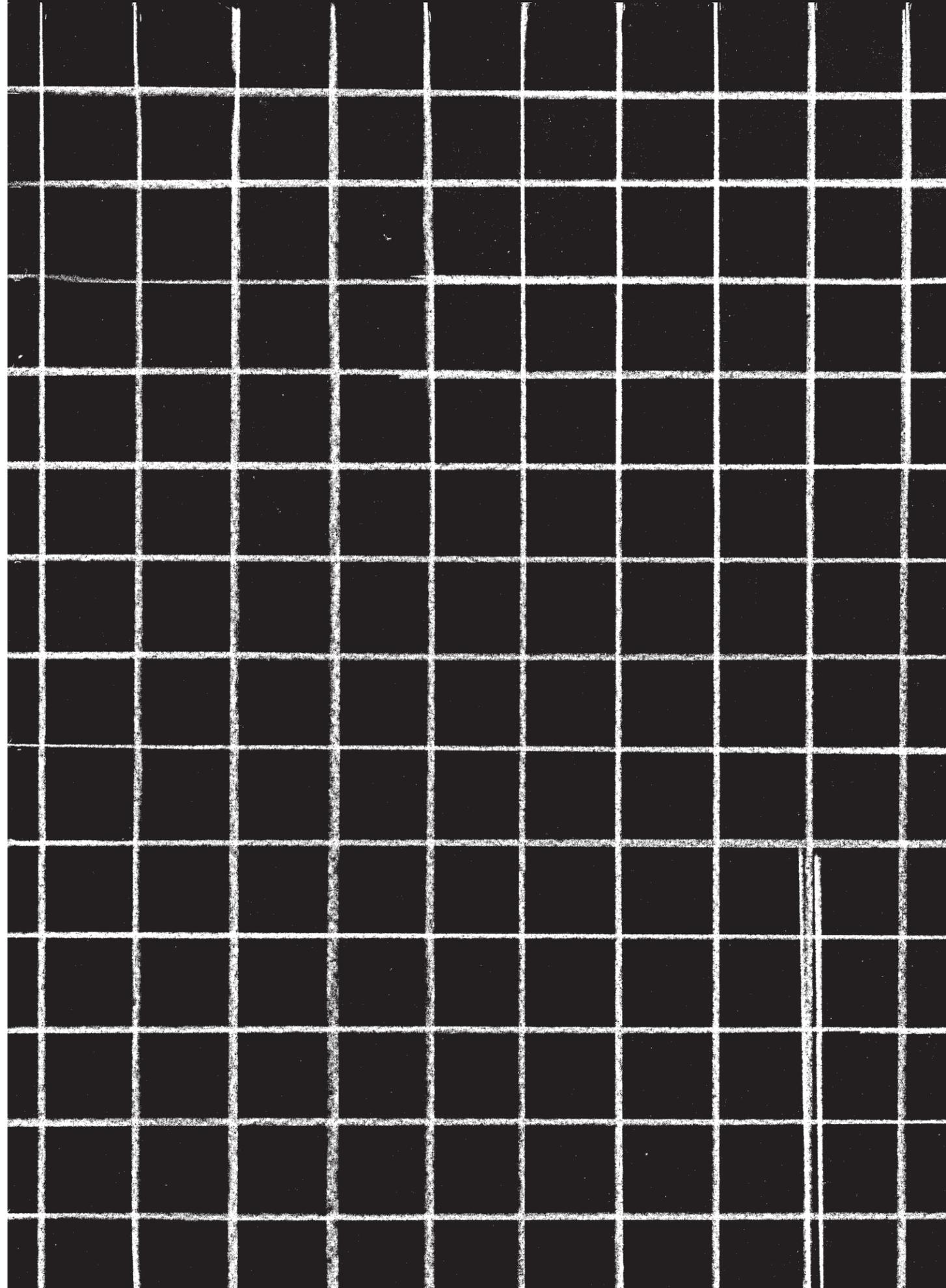
RÉUNION PROJETS ET ACCUEIL DES NOUVEAUX MEMBRES
29 SEPT, 27 OCT, 17 NOV / 19H > 21H
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
OÙ: SALLE DE RÉUNION (1^{ER} ÉTAGE)

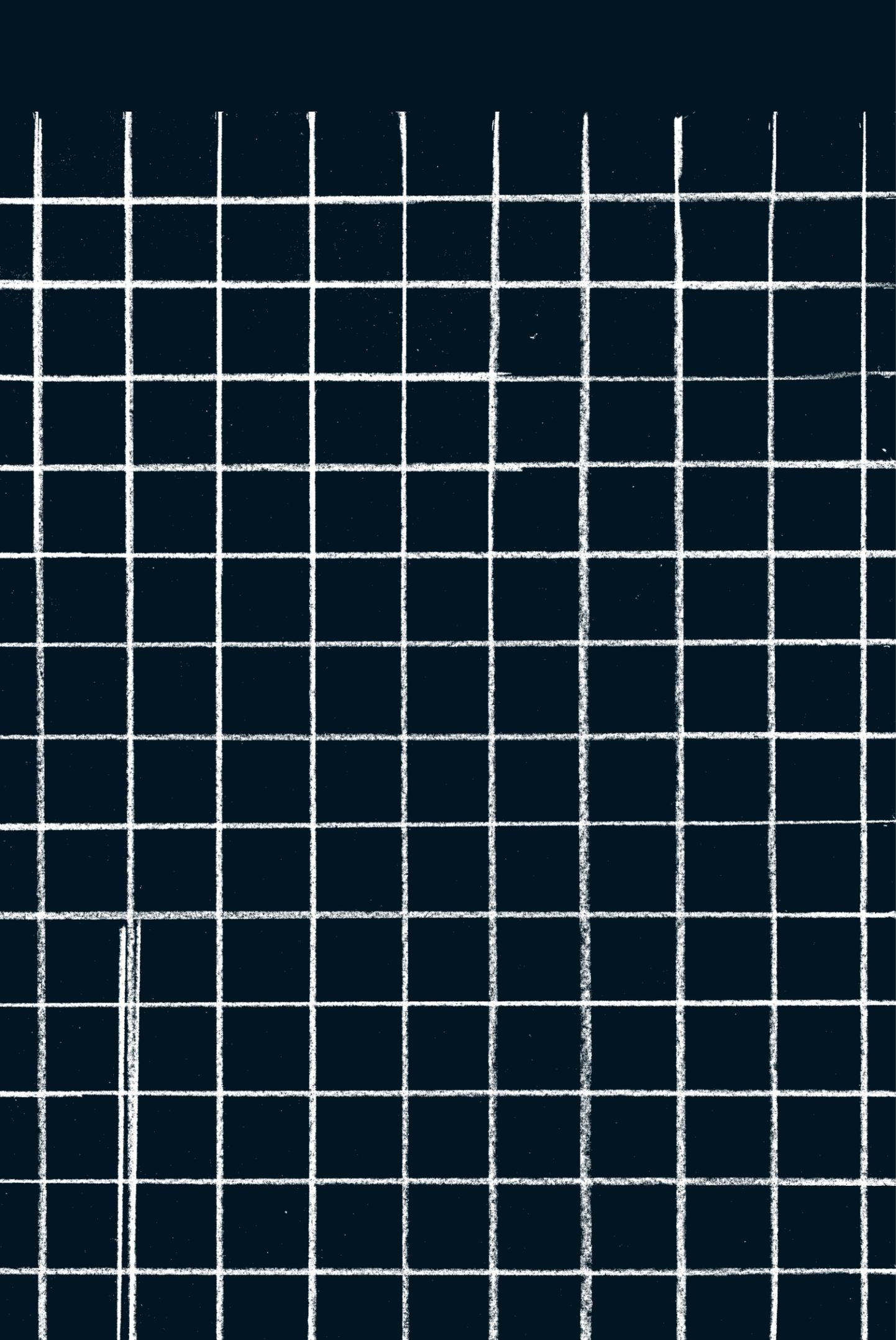
Form'Maker est une association pour tout public dans le domaine du DIY (faire soi-même) et de l'accompagnement en impression 3D. Elle propose également divers ateliers d'initiation aux nouvelles techniques de création d'objets numériques connectés ou simplement personnalisés. Elle milite pour donner aux makers un environnement favorable à la co-création d'objets innovants.

Leur intérêt est de valoriser les compétences de chacun des (nouveaux) membres de l'association pour compléter et améliorer les projets existants (appropriation du projet) et en débiter de nouveaux sur votre initiative.

La présentation de ces différents projets lors des salons Maker Faire ou d'autres événements participe à des moments d'échanges et de partage utiles à leur amélioration.

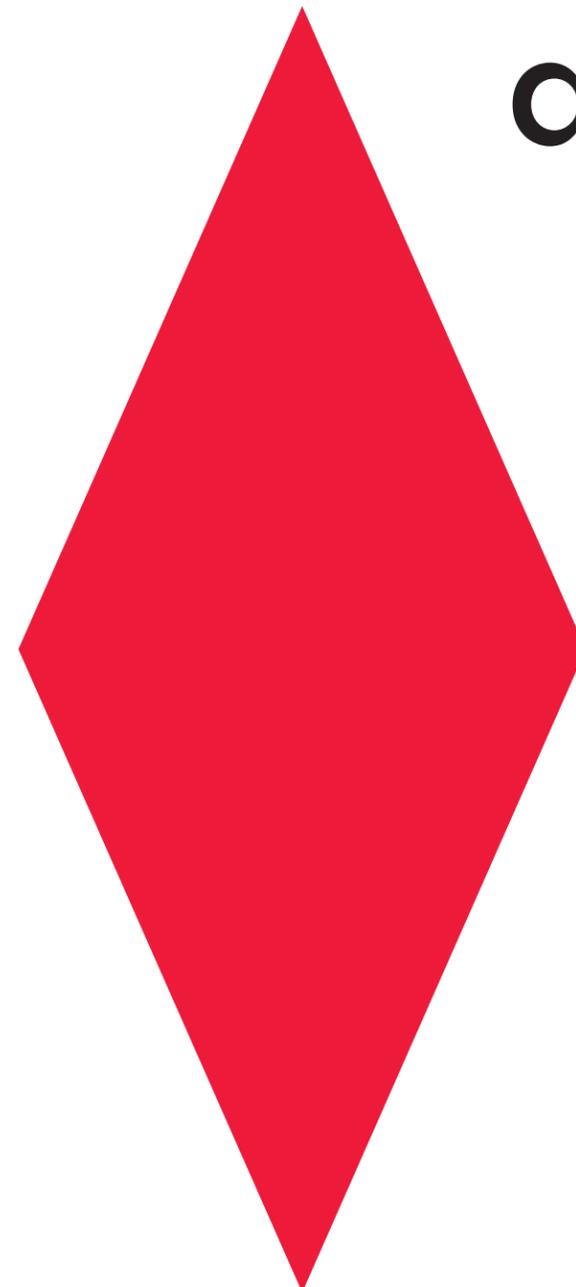
INTERVENANTS: MEMBRES FORM'MAKER
ORGANISÉ PAR: ASSOCIATION FORM'MAKER





C'est

quoi



le Shadok

?

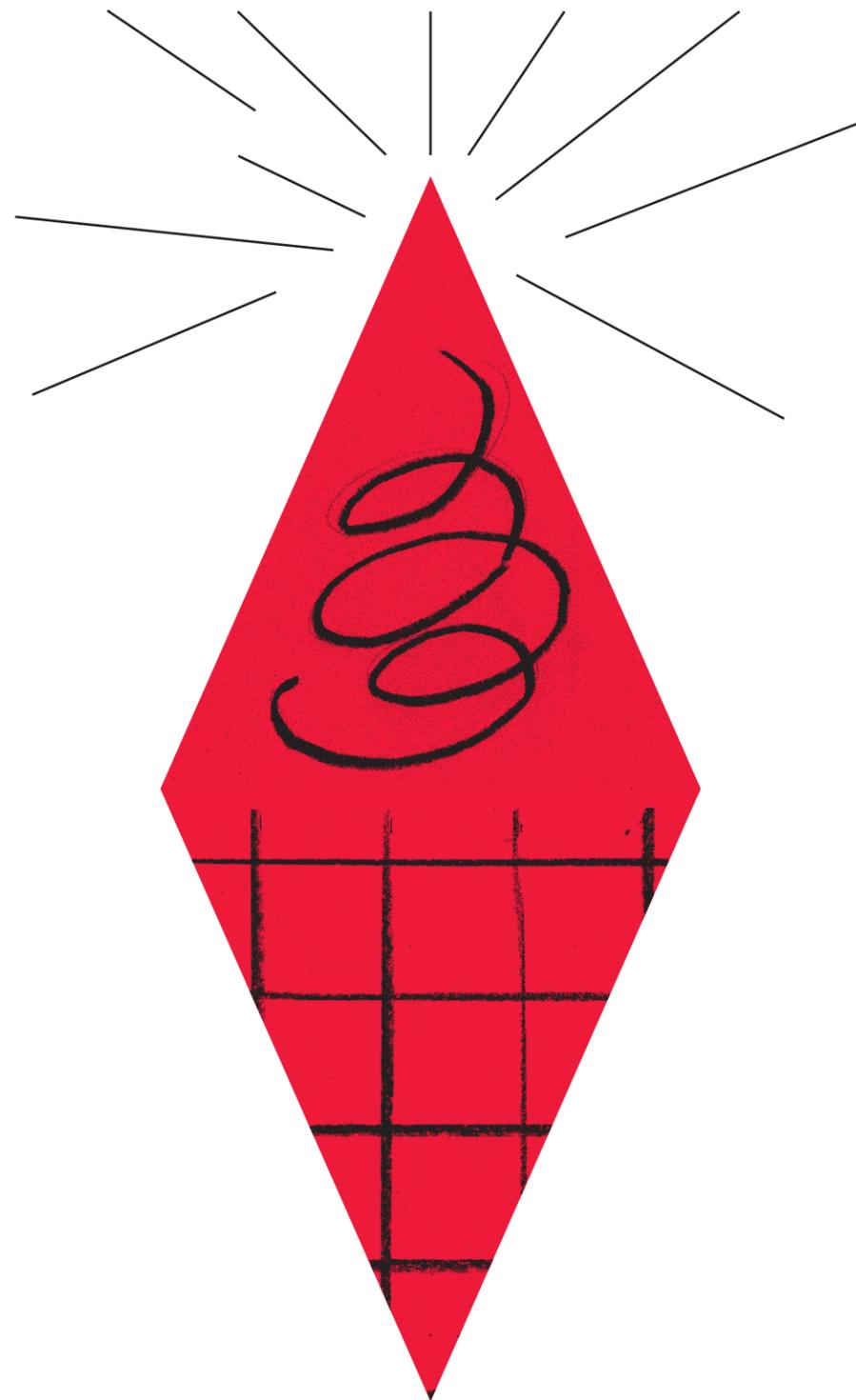
Le Shadok

Ouvert en avril 2015 par la ville de Strasbourg, en lien avec l'Eurométropole, le Shadok est un lieu de découverte, d'expérimentation et de partage autour des cultures numériques.

Il invite en effet à une réflexion ouverte sur les mutations de la société induites par la révolution numérique et les nouveaux usages. Le projet explore cette révolution des pratiques qui brouille les frontières entre disciplines, entre artistes et spectateurs, créateurs et usagers. Le numérique pénètre tous les aspects du quotidien, il bouscule les identités, il engage non seulement des

nouvelles manières de communiquer, mais aussi de créer, de produire et de partager.

Ouvert à tous, le lieu regroupe un lieu d'exposition, un atelier de prototypage, un studio d'enregistrement, un espace de travail partagé et un bar-restaurant. Art, design, technologie, ou projets innovants, toutes les idées s'expriment ici dans un cadre convivial où petits ou grands, amateurs et professionnels se rencontrent autour des changements que le numérique apporte dans nos vies.



FabLab

AV.Lab
Lun › Mar: fermé au public
Mer › Jeu: 14h › 19h
Ven: 14h › 21h30
Sam: 11h › 18h

«Do it yourself» ou comment fabriquer à peu près n'importe quoi par soi-même!

«Venu du milieu de l'industrie, le prototypage rapide permet, à partir d'un simple fichier numérique de créer toute sorte d'objets. Le FabLab (Fabrication Laboratory), est donc un lieu où des outils professionnels sont accessibles à tous (imprimante 3D, découpe laser, fraiseuse...).

Curieux ou passionnés, venez découvrir et expérimenter les nouvelles technologies de conception et partager vos idées et vos savoir-faire avec le plus grand nombre en utilisant des outils professionnels et numériques.

Le FabLab: là où vos idées prennent forme!

www.av-lab.net
fabmanager@av-lab.net
06.52.12.22.88

Co-working

Alsace Digitale
Lun › Ven: 09h › 18h

Géré par l'association Alsace Digitale, le Co-Work est un espace de travail et de service à louer.

Mis à disposition pour des objets aussi bien étudiant qu'entrepreneuriaux, c'est un lieu de collaboration et d'échange où peuvent s'exprimer toutes les initiatives.

Que vous ayez besoin de locaux ou de contacts, le Co-Work est votre bureau. Point de départ de futures grandes réussites, c'est ici qu'innovation et talent se rencontrent.

Entrepreneurs, étudiants, leaders de demain, venez-vous installer au Co-Work!

www.alsacedigitale.org
www.laplagedigitale.eu
concierge@alsacedigitale.org

FabCafé

Mer > Sam: 11h > 22h
Dim: 10h > 18h

Venez découvrir
l'espace Café du
Shadok: le FabCafé!

Une question au
menu: what do you
fab? (qu'est-ce que tu
fabriques?)

Le FabCafé est un
concept international
qui relie des villes
telles que Tokyo,
Barcelone, Toulouse
ou encore Bangkok.
Venez prendre un
café, déguster un bon
petit plat ou encore
échanger autour de
vos derniers projets et
partager quelques idées
de fabrication.

Le FabCafé accélère
la sérendipité créative
le ventre plein et le
sourire aux lèvres.
Une nourriture préparée
avec soin, des soirées
festives et conviviales,
un espace de
fabrication où les gens
peuvent transformer
leurs idées en réalité et
bien sûr...des brunchs!

@FabCafeSXB
www.fabcafe.com
info.sxb@fabcafe.com
03.88.39.73.37

Location

Le Shadok vous offre la
possibilité de louer un
ou plusieurs espaces
pour l'organisation
de réunions ou
d'événements pour
les associations et les
professionnels.
La Ville de Strasbourg
dispose d'un droit
de réserve sur
l'autorisation de ces
locations.

RDC:
Location espace
de convivialité «*Le
salon*»
272m² / 80 personnes
assises / 170 personnes
debouts

1^{er} étage:
Espace d'exposition
et événements «*le
plateau*»: 562m² / 330
personnes debouts

1^{er} étage:
Location salle de
réunion: 33m² / 14
personnes assises

2^e étage:
Location studio de
captation sonore
et régie, studio de
montage:
31.8m² «*le studio 1*» /
25m² «*le studio 2*»

Visite de groupes

Le Shadok accueille des groupes pour des visites accompagnées des expositions. Associations, écoles, établissements d'enseignement, entreprises... peuvent réserver un créneau sur demande. Les groupes ne peuvent dépasser 50 personnes. La réservation est obligatoire au moins 15 jours avant votre visite.

Horaires

Les matinées du mercredi au vendredi sont réservées à l'accueil de groupes (visite sur inscription, scolaires, professionnels...).

Accès libre grand public* :

Lun > mar: fermé
Mer > jeu: 14h > 19h
Ven: 14h > 22h
Sam: 10h > 19h
Un dimanche sur deux :
11h > 18h

Les dimanches ouverts:
17 & 24 sept, 15 & 22
oct, 05 & 19 nov

*hors événements
spéciaux: se référer au
programme

Fermeture annuelle

23 déc > 04 jan (inclus)

Le Shadok

25 presqu'île
André Malraux
F — 67100 Strasbourg

contact.shadok@
strasbourg.eu
03.68.98.70.35

Licences
d'entrepreneurs du
spectacle au titre
de la Direction de
la Culture de la Ville
de Strasbourg N°1-
1085256, 2-1081908,
3-1081909

Ne pas jeter sur la voie
publique

www.shadok.strasbourg.eu

