
Description de poste

ARTISTE PEINTRE EN DECORS h/f

1. MISSIONS GENERALES

Il/elle est en charge de réaliser les travaux décoratifs dans le cadre de l'activité des Ateliers de construction des décors, dont il en est le garant artistique.

Il/elle réalise la transposition en peinture, matiérage, sculpture, modelage des maquettes conçues par le scénographe et leur exécution fidèlement aux intentions artistiques et esthétiques.

Il/elle travaille en bonne coordination avec les autres équipes des ateliers décors (menuisiers, métalliers, tapissier, bureau d'études) et autres départements techniques.

Pour l'ensemble des travaux qui lui sont confiés, il/elle est particulièrement attentif à la qualité d'exécution, à l'adéquation et cohérence du style, des couleurs et valeurs, et du rendu par le choix de la technique, la justesse des proportions, ou l'équilibre des associations de matières.

2. RESPONSABILITE HIERARCHIQUE

Il/elle est placé sous l'autorité du responsable des ateliers de décors et du chef constructeur avec qui il/elle organise son planning de travail.

3. ACTIVITES PRINCIPALES

Dans ce cadre, il/elle est plus particulièrement en charge de :

La préparation des travaux :

- Participe à la présentation de maquette si nécessaire
- Etudie les maquettes et documents fournis par le scénographe
- Effectue des recherches plus approfondies et documente les projets si nécessaires
- Participe à l'étude de faisabilité alliant technicité et démarche artistique
- Propose un choix d'échantillons à valider par le scénographe, le chef constructeur et le responsable des ateliers dans le respect de la qualité et des contraintes
- Prépare des croquis, esquisses, images numériques des rendus et techniques proposées si nécessaire à la fabrication d'éléments scénographiques
- Etudie la mise en œuvre en lien avec le chef constructeur et le responsable des ateliers
- Participe au choix techniques et artistiques en collaboration avec le responsable des ateliers et le chef constructeur
- Détermine les matériaux et produits à commander en lien avec le chef constructeur et/ou le responsable des achats
- Participe à l'organisation de l'atelier peinture pour le bon déroulement des activités et travaux à réaliser (méthodes de travail, outils, matière, espace de travail, moyens humains, délais)

La réalisation des travaux :

- Réalise les peintures, les imitations de matériaux et matiérages, les travaux de sculpture et de modelage, sur les différents supports selon les techniques adaptées
- Réalise les images numériques pour leur impression si nécessaire
- Effectue les travaux de réparation ou retouche nécessaire pour atteindre la qualité requise pour une reprise sur les scènes de l'OnR en cas de réutilisation, location, reprise d'anciens décors
- Intervient sur scène pour effectuer les travaux de finition, retouches ou adaptations souhaitées par le scénographe après validation du chef constructeur et/ou du responsable des ateliers
- Encadre et anime le personnel en renfort affecté à la réalisation des travaux qui lui sont confiés
- Suit et vérifie la bonne réalisation des travaux effectués par le personnel en renfort

L'entretien du matériel et suivi des stocks :

- Veille au parfait nettoyage et entretien de son matériel et outils de travail
- Propose l'acquisition et le renouvellement des outils
- Suit les consommations en produits et matériaux nécessaires à ses réalisations

4. COMPETENCES ET QUALITES :

Compétences :

- Formation aux Beaux-Arts, Arts Déco ou écoles d'art, avec d'excellentes compétences artistiques en peinture/sculpture/matiérage/modelage
- Maîtrise des techniques picturales, traditionnelles et modernes, des techniques de toiles peintes de grandes dimensions, panoramique, le trompe l'œil, les couleurs et leurs mélanges, des bases de la copie, du pochoir
- Maîtrise des techniques de sculpture, et des différents types de patines et fausses matières
- Connaissance des bases de la dorure traditionnelle et des effets de métallisation.
- Connaissance des produits et matériaux de décoration et leur mise en œuvre
- Connaissance des outils informatiques en illustration ou traitement numérisée d'image (Illustrator / Photoshop)
- Bonne culture générale, connaissance de l'histoire de l'art et des styles
- Maîtrise d'au moins une langue étrangère (anglais/allemand)
- Permis de conduire

Qualités :

- Créatif et talentueux
- Bonne capacité d'observation, d'écoute, d'adaptation et de compréhension des intentions esthétiques
- Autonome dans l'organisation de son travail et sachant faire preuve d'initiative et de rapidité d'exécution
- Meticuleux, rigoureux et patient
- Capable de travailler en équipe
- Possédant un bon relationnel et une aisance dans les relations inter-personnelles
- Apte au travail en hauteur (nacelle, ...) et sans antécédents allergiques

Contraintes particulières du poste :

Bonnes aptitudes physiques dû à la taille des éléments de décors, et des postures nécessaires
Disponibilité et souplesse, pour assurer si besoin des horaires en rapport avec les impératifs de respect des délais

*Merci de faire parvenir votre candidature pour le **15 Octobre 2017***

A Madame la Directrice générale de l'Opéra National du Rhin

Direction des Ressources humaines

19, Place Broglie – 67008 Strasbourg Cedex

Recrutement sur concours avec épreuves pratiques en novembre 2017