

JAZZDOR LA SAISON 2018 / 2019

ABONNEMENT

Carte Jazzdor: 20€
Tarif concert: 9€

Carte individuelle et nominative valable sur tous les concerts du festival Jazzdor Strasbourg 2018 et de la saison 2018 / 2019 (Exceptés John Scofield, David Murray et Archie Shepp)

Avantages

- 55% de réduction sur les concerts
- Achat de la carte rentabilisé dès le 2^{ème} concert
- Tarif réduit pour la personne qui vous accompagne
- Tarif réduit sur les spectacles des structures culturelles partenaires de Jazzdor

Carte disponible à l'achat en ligne sur www.jazzdor.com et à récupérer le soir du premier concert choisi

BILLETTERIE

www.jazzdor.com
Paiement CB sécurisé sans frais d'opération

Permanence de Jazzdor

25, rue des Frères à Strasbourg
Tél. 03 88 36 30 48
billetterie@jazzdor.com
du lundi au vendredi de 14h à 17h

Boutique Culture

(hors abonnements)
10 place de la Cathédrale à Strasbourg
Tél. 03 88 23 84 65
du mardi au samedi de 12h à 19h

Le Diapason – Pôle Culturel de Vendenheim

(uniquement concert du 31/01/2019)
14 rue Jean Holweg à Vendenheim
Tél. 03 88 59 45 50
lediapason@vendenheim.fr

ACTION CULTURELLE

Au-delà des concerts, Jazzdor c'est aussi rencontrer des musiciens, échanger sur leurs créations, partager des moments hors des sentiers battus en famille, entre amis, avec sa classe, son école de musique...
Tout au long de l'année, Jazzdor vous propose de découvrir le jazz autrement.

Les samedis cafés-croissants au Fossé des Treize

Rendez-vous ponctuels certains samedis à 11h, pour une rencontre musicale privilégiée et décontractée avec les artistes, à partager en famille ou entre amis.
Calendrier détaillé sur les sites de Jazzdor et du Fossé des Treize.
Un partenariat Jazzdor – CSC du Fossé des Treize. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

TARIFS CONCERTS JAZZDOR: LA SAISON!

Plein tarif: 20€

Tarif réduit: 15€

Accompagnateur abonné Jazzdor, moins de 26 ans, carte Cezam, carte Accès Culture, abonné structures culturelles partenaires de Jazzdor

Tarif adhérent Fossé des Treize*: 12€

Tarif spécifique*: 8€

Moins de 18 ans, demandeur d'emploi, allocataire RSA, carte Evasion, professionnel de la culture (intermittent du spectacle, artiste-auteur)

Tarif Carte Culture et Atout Voir*: 6€

* sur présentation d'un justificatif en cours de validité

LIEUX DE CONCERT

Centre Socio-Culturel du Fossé des Treize

6, rue Finkmatt à Strasbourg
Tram B, C, F, arrêt Broglie
Tél. 03 88 14 36 40

Le Diapason – Pôle Culturel de Vendenheim

14 rue Jean Holweg à Vendenheim
Bus 71, arrêt Vendenheim Mairie
Tél. 03 88 59 45 50

Lieu d'Europe

8 rue Boecklin à Strasbourg
Tram E, arrêt Robertsau Boecklin
Bus 6, L1 et 30, arrêt Robertsau Boecklin
Tél. 03 68 00 09 10

SUIVEZ JAZZDOR!

www.jazzdor.com

Notre site officiel avec les actualités, la programmation complète, des vidéos, nos actions culturelles, la revue de presse...

www.facebook.com/jazzdor
www.twitter.com/jazzdor
www.instagram.com/jazzdor

Les derniers actus, les événements à venir, les photos et vidéos des soirées Jazzdor.

www.youtube.com/jazzdor

Toutes les concerts filmés lors des dernières éditions de Jazzdor, rassemblés sur une seule et même plateforme.

PARTENAIRES

Jazzdor / SMAc jazz à vocation internationale est subventionné par



Avec le soutien financier de



Partenaires culturels



Partenaires média



Jazzdor est membre de



Graphisme: Helmo — Imprimé par Gyss à Obernal

JAZZDOR LA SAISON 2018 / 2019

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018 **OUVERTURE DE SAISON /** **PRÉSENTATION DU FESTIVAL** **JAZZDOR 2018 + THEO CROKER** **“STAR PEOPLE NATION”** **19H, FOSSE DES TREIZE**

Entrée libre sur réservation à billetterie@jazzdor.com

ÉTATS-UNIS **Theo Croker** trompette | **Irwin Hall** saxophone alto | **Michael King** piano et clavier | **Eric Wheeler** contrebasse | **Kassa Overall** batterie

Originaire de Floride, le jeune trompettiste Theo Croker fait partie de cette génération de musiciens qui, à l'instar d'un Roy Hargrove, mélange avec élégance funk, hip-hop et jazz. Repéré très tôt par la chanteuse Dee Dee Bridgewater, ce passionné d'histoire interroge ses racines dans sa musique emprunte d'une grande spiritualité et d'un groove résolument moderne qui puise aussi bien dans la grande tradition du jazz qu'aux sources du hip-hop.

DU 09 AU 23 NOVEMBRE 2018 **33^E FESTIVAL JAZZDOR**

Avec Archie Shepp Quartet, David Murray Infinity Quartet feat. Saul Williams, John's Scofield's Combo 66, Michel Portal New Quintet, Michael Wollny Trio, Joëlle Léandre / Nicole Mitchell / Myra Melford "Tiger Trio" et beaucoup d'autres... Tout le programme et les infos pratiques sur notre site.

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2018 **CARTE BLANCHE COLLECTIF OH!** **ATELIER DU CEDIM** **+ TANGERINE + POLAROID3** **19H, FOSSE DES TREIZE**

— TANGERINE **Alice Perret** claviers, alto | **Jean Jacques Becam** guitare | **Jérémy Ramsak** contrebasse | **Fabrice L'houtellier** batterie — POLAROID3 **Christine Clément** voix, compositions | **Christophe Imbs** claviers | **Francesco Rees** batterie

Tangerine, c'est un voyage introspectif et extatique, une invitation à regarder vers l'horizon, comme une fenêtre possible sur un ailleurs... On glisse dans ce paysage sonore faussement intimiste, et on s'y oublie, jusqu'à la douce transe. Le nouveau répertoire du groupe nantais membre du collectif « Inameforacrew » se révèle, tout en cohérence : l'unité du son, la singularité des formes, et la mélodie comme leitmotiv.

Le groupe Polaroid3 crée un monde totalement à part et indescriptible, car accaparant tout l'espace qui nous entoure pour mieux nous faire errer dans ses propres contrées. Là où le tumulte et la contemplation sont de mise, dans des instrumentations merveilleuses et inédites. Intemporel et mystique, le parcours emprunté ici est riche en surprises et étonnements, avant de s'imposer comme une communion de la nature et du spirituel.

VENDREDI 11 JANVIER 2019 **THÉO CECCALDI TRIO “DJANGO”** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

FRANCE **Théo Ceccaldi** violon | **Valentin Ceccaldi** violoncelle | **Guillaume Aknine** guitare

Le retour de l'un des plus grands trios à corde apparus ces dernières années. Fantastique, virtuose, lyrique, drôle et émuvant. Derrière chaque thème du maître apparaît une nouveauté, une ciselée comme du velours, apprêtée comme pour le grand jour et ponctuée d'une fougue incandescente. Chaque corde est soignée avec une minutie d'orfèvre pour faire briller le mythe sous toutes ses facettes... et pour ne pas le rayer ! Le zébrer serait sacrilège !

VENDREDI 25 JANVIER 2019 **BORDERLANDS TRIO** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

ÉTATS-UNIS **Kris Davis** piano | **Stephan Crump** contrebasse | **Eric McPherson** batterie

Ce trio là joue collectif. Trois branches d'une même étoile de mer – starfish en anglais – asteroida en latin : étoilé, qui ressemble à un astre – qui donne son titre à l'album sorti en 2017 sur le label Intakt. Du nom latin nous retiendrons le sens multiple car asteroida évoque aussi bien la mer que le cosmos, la gravité, le magnétisme, les constellations, la nature mais aussi l'appareure. Percussifs, telluriques, les musiciens de « Borderlands » bousculent les rôles définis classiquement à chacun. Ils sont en train d'inventer l'art du trio au XXI^e siècle !

JEUDI 31 JANVIER 2019 **GREGORY OTT TRIO AND FRIENDS** **“HOMMAGE À PETRUCCIANI”** **20H30, LE DIAPASON – PÔLE** **CULTUREL DE VENDENHEIM**

En partenariat avec Le Diapason – Pôle Culturel de Vendenheim
Réservation au 03 88 59 45 50 ou lediapason@vendenheim.fr

FRANCE **Grégory Ott** piano | **Gautier Laurent** contrebasse | **Matthieu Zirn** batterie | **Franck Wolf** saxophone | **Jim Grandcamp** guitare | **Guy Broglé** percussions

Cette soirée s'attache à faire revivre la formidable diversité créatrice de Michel Petrucciani en revisitant quelques-unes des ses compositions. Héritier du swing, du bop, du classique, de la chanson française mais aussi jazzman influencé par les musiques latines, le natif d'Orange n'avait aucune frontière. Son seul mot d'ordre : la mélodie. Virtuosité, phrasé incisif et lyrisme caractérisent son œuvre. Autour du trio de Grégory Ott s'inviteront l'expressivité et la virtuosité de Franck Wolf, Jim Grandcamp et Guy Broglé. Un hommage humble et sincère.

VENDREDI 08 FÉVRIER 2019 **JIM BLACK / ANDREW D'ANGELO /** **KURT ROSENWINKEL /** **CHRIS SPEED “HUMAN FEEL”** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

ÉTATS-UNIS **Jim Black** batterie | **Kurt Rosenwinkel** guitare | **Andrew d'Angelo** contrebasse | **Chris Speed** saxophones

Fondé en 1987 par Jim Black, Andrew d'Angelo et Chris Speed, Human Feel est rejoint par Kurt Rosenwinkel en 1990. Dans les premières années il est considéré comme l'un des groupes phare de la scène « downtown » new-yorkaise et ses membres alimentent régulièrement les groupes de John Zorn, Paul Motian et bien d'autres. Plus de 30 ans après sa création ce quartet est devenu une référence absolue dans le monde du jazz d'aujourd'hui : ça rocke, ça free jasse, ça chante, ça range pas bien sa chambre, c'est tout ce qu'on aime !

VENDREDI 1^{ER} MARS 2019 **FIDEL FOURNEYRON “ANIMAL”** **+ “LOVE OF LIFE”** **RÉPERTOIRE INSPIRÉ PAR** **L'ŒUVRE DE JACK LONDON** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

— FIDEL FOURNEYRON “ANIMAL” **Sylvain Fidel Fourneyron** trombone | **Joachim Florent** contrebasse | **Sylvain Darrifourcq** batterie — “LOVE OF LIFE” **FRANCE Vincent Courtois** violoncelle | **Robin Fincker** saxophone ténor | **Daniel Erdmann** saxophone ténor

Dans cette nouvelle saison de Jazzdor, le tromboniste présente “Animal”, un trio inédit qui pour la première fois Joachim Florent à la contrebasse et Sylvain Darrifourcq à la batterie. Pour ce répertoire original, hommage vivant et joyeux au monde animal, Fidel Fourneyron travaille sur la mélodie et les inflexions, sur la recherche et l'originalité des sons, le groove toujours, le zapping et la surprise comme source d'inspiration dans l'improvisation, et la finesse des lignes et contrepoints comme tremplin à l'euphorie du jeu collectif.

Quand Vincent Courtois rencontre l'œuvre de Jack London qui depuis l'accompagne, il décide de s'en emparer pour fêter le septième anniversaire de son trio avec Robin Fincker et Daniel Erdmann. Ainsi vont naître de nouvelles musiques qui évoquent le grand Jack et sa sensible et intime faculté d'avec ses vies de rencontrer la nôtre, de devenir cet ami, ce compagnon dont on attend chaque jour de nouveaux récits. À eux maintenant de raconter, de partager.

VENDREDI 15 MARS 2019 **CLAUDE TCHAMITCHIAN /** **CHRISTOPHE MONNIOT /** **TOM RAINEY CREATION** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

FRANCE + ÉTATS-UNIS **Claude Tchamitchian** contrebasse | **Christophe Monniot** saxophone | **Tom Rainey** batterie

Claude Tchamitchian écrit : « Entre mon jeu qui sera très ancré dans la terre et celui de Christophe qui sera lui très aérien, l'espace laissé à Tom va lui ouvrir plein de pistes possibles et je fais confiance à son imagination pour devenir la troisième voix du trio plutôt que d'en être seulement le batteur. » Jazzdor coproduit et accueille la première de ce trio inédit !

DU 25 AU 29 MARS 2019 **STRASBOURG JAZZLAB #3**

Troisième édition de Jazzlab présentée par le Conservatoire de Strasbourg et Jazzdor / Toute la programmation en février 2019 sur les sites de Jazzdor et du Conservatoire.

VENDREDI 29 MARS 2019 **SYLVAIN CATHALA / SARAH** **MURCIA / CHRISTOPHE LAVERGNE** **INVITENT KAMILYA JUBRAN** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

FRANCE + PALESTINE **Sylvain Cathala** saxophone | **Sarah Murcia** contrebasse | **Christophe Lavergne** batterie | **Kamilya Jubran** voix et oud

Le saxophoniste Sylvain Cathala et l'oudiste palestinienne à la voix déchirée Kamilya Jubran ont beaucoup en commun. Ne serait-ce que la complexité que chacun, au sein de ses projets respectifs, entretient avec la contrebassiste Sarah Murcia, qui les accompagne dans ces tribulations en quartet avec le batteur Christophe Lavergne. Le dialogue entre ces tempéraments véhéments et ces sensibilités écorchées, la rencontre entre l'âme palestinienne et les compositions modernes et abstraites de Sylvain Cathala ne devraient manquer ni d'intensité ni de poésie.

VENDREDI 05 AVRIL 2019 **VOI VOI “UCCELLI” CREATION** **+ CLAUDIA SOLAL /** **BENJAMIN MOUSSAY** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

— VOI VOI **FRANCE Sébastien Palis** piano | **Frédéric Jouhannet** violon — SOLAL / MOUSSAY **FRANCE Claudia Solal** voix | **Benjamin Moussay** claviers

“Uccelli” est une évocation des compositeurs russes du XX^e siècle (Prokofiev, Shostakovitch, ...), des musiques traditionnelles rustiques, du free jazz, de la musique abstraite. Le jeu du duo révèle toute une palette de couleurs fortes. “Uccelli” est un hommage aux oiseaux de ce monde, ceux dont le chant et la trajectoire nous éblouissent par leur grâce ou leur folie.

Le duo Claudia Solal / Benjamin Moussay est hors format. Inattendu, aux charmes et à l'extrême sensibilité, plein d'impression et de sensation. Des chansons singulières entre rêve et réalité. Un passage secret vers des mondes imaginaires, qui voit les deux musiciens user de tous les sortilèges, standards jazz, poèmes improvisés, chansons pop, compositions personnelles ou effets électroniques dans une totale liberté. Un aboutissement qui a la fraîcheur de l'ébauche.

SAMEDI 27 AVRIL 2019 **FRANÇOIS CORNELOUP QUINTET** **“RÉVOLUTION” CREATION** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

Une coproduction : Europajazz, Djazz Nevers, les Rendez-vous de l'Éndre, Jazzdor / Avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine, l'Adami et la Spedidam

FRANCE **François Corneloup** saxophone baryton, compositions | **Simon Girard** trombone | **Sophia Domancich** piano et Fender Rhodes | **Joachim Florent** basse électrique | **Vincent Tortiller** batterie

“RÉVOLUTION” veut donner à entendre une musique en mouvement qui résonne dans les sonorités actuelles de la musique vivante. « Mon souhait fondateur est que l'approche des artistes de la nouvelle génération que sont Simon Girard et Vincent Tortiller, par les ressources de leur déjà grand talent, puisse interpeller avec vivacité une histoire, un parcours musical, les miens, tel qu'ils se tracent depuis plusieurs décennies au travers de mon travail de compositeur et de chef d'orchestre ».

VENDREDI 10 MAI 2019 **MIKA KALLIO & VERNERI** **POHJOLA “ANIMAL IMAGE”** **+ INGRID LAUBROCK / STÉPHANE** **PAYEN / CHRIS TORDINI /** **TOM RAINEY “ALL SET” CRÉATION** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

— KALLIO / POHJOLA **FINLANDE Veneri Pohjola** trompette, électronique | **Mika Kallio** batterie, gongs

Dans le cadre de la Représentation Permanente de la Finlande auprès du Conseil de l'Europe

— LAUBROCK / PAYEN / TORDINI / RAINEY **FRANCE + ÉTATS-UNIS Ingrid Laubrock** saxophone | **Stéphane Payen** saxophone | **Chris Tordini** contrebasse | **Tom Rainey** batterie

Si ce projet est né de la création d'une bande-son improvisée pour le film documentaire “Animal Image” de l'artiste visuel finlandais Perttu Saksa, la musique existe seule et évoque tour à tour les paysages glacés et anciens de la forêt finlandaise, la quête humaine et animale d'un monde partagé en symbiose, une recherche d'infini, de pureté. À découvrir.

Si les deux saxophonistes se guettent respectivement depuis une quinzaine d'années, il aura fallu attendre jusqu'à aujourd'hui pour que cette rencontre ait lieu. Le prétexte musical à l'œuvre n'est pas des moindres et nous renvoie en 1957 où le George Russell / Günther Schuller Orchestra est déjà en train de dynamiter les frontières entre les genres musicaux. Quatre voix uniques du jazz actuel évoquent et revisitent ce moment historique !

SAMEDI 18 MAI 2019 **QÖÖLP** **18H, LIEU D'EUROPE**

En partenariat avec l'association Kartier Nord / Entrée libre dans la limite des places disponibles

FRANCE + ALLEMAGNE **Valentin Ceccaldi** violoncelle | **Théo Ceccaldi** violon | **Ronny Graupe** guitare | **Christian Lillinger** batterie

Les quatre de qÖÖlp se jettent dans un corps à corps qui bien qu'invisible à l'écoute donne toute l'épaisseur organique, terrienne, tellurique à cette rencontre. L'excellence instrumentale des quatre protagonistes de cette aventure est un élément clé du succès de cette entreprise mais elle n'est rien en regard de la qualité de leur écoute mutuelle, du lâcher-prise dont ils font preuve. La cohésion musicale de l'ensemble vient finalement de la singularité du son de ce groupe dans lequel cordes, peaux et métaux constituent le corps inédit d'un propos musical inouï.

VENDREDI 24 MAI 2019 **DE BEREN GIENEN** **+ LYNN CASSIERS** **IMAGINARY BAND** **20H30, FOSSE DES TREIZE**

— DE BEREN GIENEN **BELGIQUE Fulco Ottervanger** piano | **Lieven van Pée** basse | **Simon Segers** batterie

— LYNN CASSIERS IMAGINARY BAND **BELGIQUE Lynn Cassiers** voix, électronique, compositions | **Sylvain Debaisieux** saxophones | **Ananta Roosen** piano, trompette | **Niels van Heertum** euphonium | **Erik Vermeulen** violon | **Manolo Cabras** contrebasse | **Marek Patрман** batterie

Une soirée pour découvrir la nouvelle scène créative belge avec le trio De Beren Gieren, qui fait partie de cette génération de jeunes groupes flamands qui bouscule les conventions en faisant se côtoyer hip-hop, classique rock et jazz. Née à Anvers en 1984, la chanteuse Lynn Cassiers a composé un répertoire entièrement nouveau pour son “Imaginary Band”. Ses compositions sont dynamiques et inventives, mais aussi vulnérables et poétiques. Avec sa voix rêveuse et ses manipulations électroniques, elle nous emporte dans son univers très singulier. “Imaginary Band” transcende ainsi la forme d'un ensemble de jazz classique et s'avère extrêmement rafraîchissant et stimulant.