



HUMOUR
ET AUTRES
CURIOSITÉS
2018/2019

EN AVANT PROGRAMME
13 → 15 SEP - 20H30 + DIM 16 - 17H

DANCEFLOOR#2 - SOULÈVEMENTS

Au départ de cette création, Pierre Boileau et Aude Kogler ont proposé aux participants de l'atelier théâtre et danse Dancefloor 2 de partir d'un mot: Soulèvement. Pendant neuf mois les dix-sept danseurs-acteurs ont construit des barricades, levé les yeux aux cieux, rêvé des chutes et des envols, fait grève, élevé la voix, ils sont allés contre, le poing en l'air, en poussant des cris de rage et de plaisir...

L'espace de quatre représentations, le rideau se lèvera sur ce bric à brac potache et spectaculaire pour partager avec le spectateur leurs messages-papillons et déployer leurs ailes.

Danse: Pierre Boileau - Mise en scène et jeu: Aude Kogler - Création lumière: Maxime Kogler - Vidéo: Paul Turot - Avec: Pardis Amiri, Christophe Ancel, Fanny Birger, Cécile Canal, Jean-Julien Claudon, Bernard Imbs, Raphaël Maret, Antoine Montenon, Cécile Nobs, Emeline Pompey, Nelly Riethmuller, Berthy Roch, Audrey Siméon, Sandrine Tanquerel, Paul Turot, Olivier Wersinger et Jean Philippe Winling.

Tarif unique : 6€



21 + 22 SEP - 20H

LA PRÉSENTATION DE SAISON

Comme chaque année, venez découvrir les joyeusetés au programme, agrémentées de quelques surprises en live. L'occasion de vous abonner pour ne rien rater de cette belle saison vertigineuse. Entrée libre sur réservation.

25→28 SEP 20H30
+ SAM 29 À 21H 1H15

Nouveau spectacle

PRATT RESPIRE ENCORE DE ET PAR MANUEL PRATT

**HUMOUR
AU VITRIOL**
DÈS 15 ANS

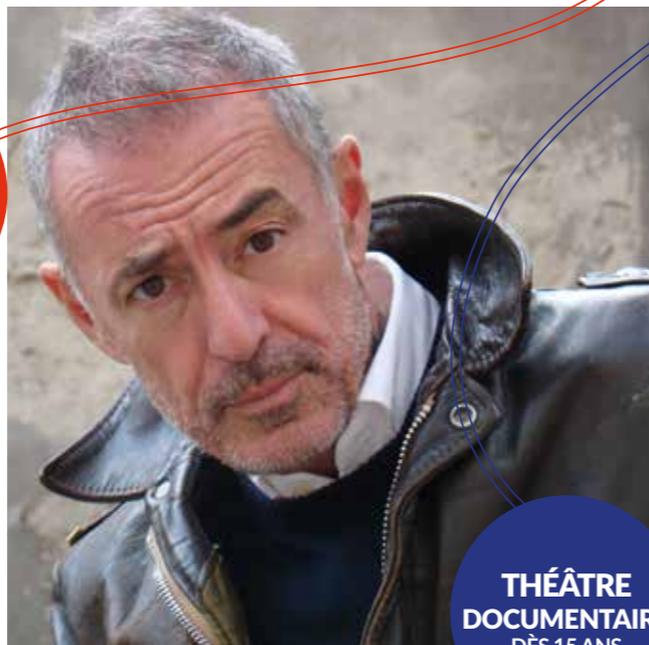
Pratt joue, vit, se révolte comme s'il allait mourir demain. Rien à perdre ou rien à foutre, on le prend comme tel, en bloc, en vrac. Il n'est pas écorché, il est épluché.

Son dernier spectacle est une roulette russe de rires et de moqueries, déjà contre lui-même et aussi contre toutes les terreurs qui le rongent et nous bouffent.

C'est salutaire, suicidaire, certainement pas télévisuel. C'est LIBRE, tout simplement.

Sans doute un des artistes les plus programmé par le Kafteur après le Capitaine Sprütz, Manu a encore et toujours quelque chose à nous cracher au visage, pour nous secouer et mettre le doigt là où ça fait mal. Sommes nous masochistes pour autant? Non juste heureux de voir qu'il n'a pas baissé les bras dans sa lutte contre la bêtise humaine.

— *Un spectacle hautement brûlant..Une prise de conscience sur l'absurdité de notre société. L'ALSACE*



**THÉÂTRE
DOCUMENTAIRE**
DÈS 15 ANS

SAM 29 - 19H
DIM 30 - 17H 55 MN

COULOIR DE LA MORT

Pendant douze ans, Manuel Pratt a entretenu une correspondance avec deux détenus américains qui attendaient leurs exécutions dans le Couloir de la Mort. Il rencontra un de ces deux hommes trois semaines avant sa mort.

De cette correspondance, plusieurs centaines de lettres, et avec l'accord de ces deux hommes, Manuel Pratt nous parle des conditions de vie ou plutôt de survie dans les Couloirs de la Mort, la préparation d'une exécution, le quotidien terrifiant des détenus...

Ce n'est pas un spectacle pour ou contre la peine de mort. C'est un travail SUR la peine de mort.

Après on ne pourra pas dire que l'on ne savait pas.

— *Un coup de poing monumental, inoubliable. CHARLIE HEBDO*

— Dans le cadre des Semaines de l'Égalité et de Lutte contre les Discriminations organisées par la Ville de Strasbourg, la compagnie Mémoires Vives présente son Cycle Mémoirel de Transmission en clôture des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale 1914-1918.

— Prix 2008 de l'Initiative Laïque. Labellisé Année Européenne du Dialogue interculturel par la Commission européenne. Labellisé Action mémorielle de transmission par la Mission du Centenaire et Centenaire 14-18 par la Région Alsace.

Ils étaient de tous les combats, des centaines de milliers en 14-18, en 39-45. Que sait-on vraiment de ces hommes et femmes, de leur courage, de leur sacrifice? Combien de pages dans les livres d'histoire, d'images dans nos mémoires?

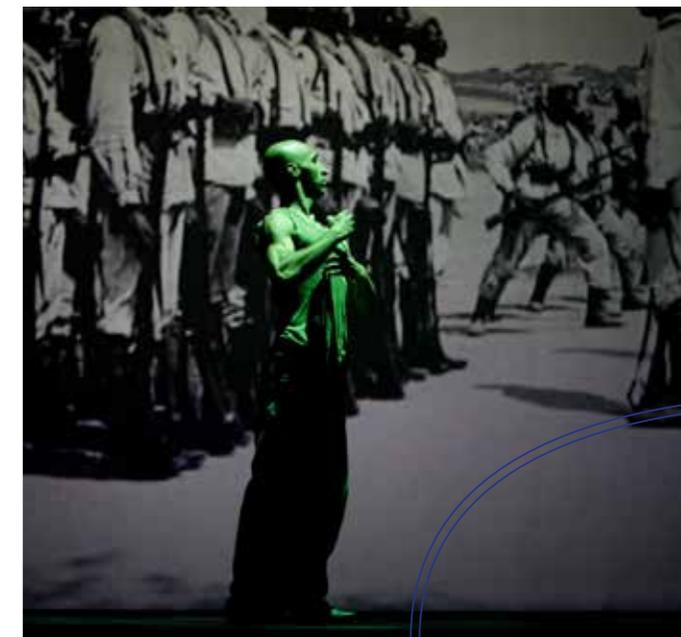
À *Nos Morts* retrace une partie de cette histoire que l'Histoire a oubliée. Celle de ces soldats, sénégalais, maliens, ivoiriens, burkinabés, malgaches, marocains, algériens, tunisiens, indochinois, antillais, camerounais, tchadiens,... « indigènes », requis ou engagés volontaires. À *Nos Morts* raconte aussi le groupe Manouchian et les dizaines de nationalités, de toutes confessions qui se sont engagées dans les nombreux réseaux de la Résistance.

À *Nos Morts* nous parle enfin de ces femmes, ouvrières, résistantes, soldates.

Les arts hip-hop réunis pour un devoir de mémoire à celles et ceux à qui nous devons aussi une part de ce que nous sommes. Une création où la puissance du verbe, l'engagement des corps, la force des images servent une mise en scène innovante, esthétique et émouvante.

Mise en scène et musiques: Yan Gilg - Création chorégraphique collective: Yassine Allouache, Christophe Roser, Mickaël Stoll - Avec: Yassine Allouache, Yan Gilg, Maeva Heitz, Séverine Mayima, Joël Ossafo Brown, Hugo Roth, Marino Vanna, Oskar Wagner - Montage vidéo: Mustapha El Guezouli, Yan Gilg, Gwenaël Graff, Christophe Roser - Création lumière: Fabrice Crousset, Laure Zurcher - Production: Compagnie Mémoires Vives - Coproductions: Les Sons D'La Rue, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Caisse des dépôts, Fondation de France, Parc de la Villette), Espace Culturel de Vendenheim, l'Illiade.

Soutiens: DRAC Alsace, Conseil Général du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg, Région Alsace, l'ACSé Alsace, la SPEDIDAM. La Compagnie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est), le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) et la Ville de Strasbourg



2→5 OCT
20H30 1H20

À NOS MORTS CIE MÉMOIRES VIVES

**HIP-HOP
ET THÉÂTRE
URBAIN**
DÈS 8 ANS

Inauguration: mar 2 oct à 19h - Table ronde: jeu 4 oct à 19h
Séances scolaires: mer 3 oct à 10h, jeu 4 oct à 13h30, vend 5 oct à 13h30
Séance associations et centres socioculturels: mer 3 oct à 14h30
Exposition « les Poilus d'ailleurs » de l'association Au Nom de la Mémoire, en partenariat avec l'association Strasbourg-Méditerranée. Ouverture au public avant les représentations: mar 2 oct 18h-19h et ven 5 oct 19h-20h. Entrée libre pour l'ensemble de la manifestation dans la limite des places disponibles. reservation@cie-memoires-vives.org ou au 09 54 55 21 67



**HUMOUR
CLASSIQUE
REVISITÉ
DÈS 10 ANS**

9→13 OCT
20H30 1H15

LES AMOUREUX DE SHAKESPEARE

CIE LES MAUVAIS ÉLÈVES
MISE EN SCÈNE DE SHIRLEY ET DINO

Les Mauvais Élèves vous proposent un spectacle avec des amoureux so British! Ils choisissent Shakespeare et ses amoureux du *Songe d'une nuit d'été*, chantent les Beatles, les Kinks, les Troggs, tout cela mixé avec une ambiance aux looks délicieusement sixties.

Dans une mise en scène déjantée de Shirley et Dino, retrouvez la fantaisie de ces quatre comédiens pour un moment de rire, d'émotion et de folie.

En prime, toute l'intrigue féérique et absurde de la pièce de Shakespeare est bien là, certes résumée aux personnages des amoureux et à celui farfelu et magique de Puck, mais on y entend quand même les beaux vers du grand William! Que demander de plus?

Avec: Valérian Béhar-Bonnet, Antoine Richard, Bérénice Coudy et Elisa Benizio

– Quatre acteurs épatants, une mise en scène enjouée et habile du duo Shirley et Dino, et voilà un spectacle sans prétention, mais ficelé au cordeau, un divertissement haut de gamme, où les répliques les plus folles rivalisent avec le jeu burlesque des acteurs. WEBTHEATRE

– La soirée est folle, l'énergie est démente, et le public est scotché!
UN FAUTEUIL POUR L'ORCHESTRE

– Jouissif, jubilatoire, délirant!
Une relecture enthousiasmante et déjantée! On rit de bout en bout! DE LA COUR AU JARDIN

– Adaptation totalement folle, très enlevée et d'une drôlerie de chaque instant. REG'ARTS

– Hilarant de bout en bout. Une folie douce et fraîche qui s'achève en apothéose! LE PARISIEN

16→20 OCT
50 MN

LE MANGEUR D'HISTOIRES

CIE ERECTUS



**MUSIQUE
ET HISTOIRES
IMPROVISÉES
DÈS 4 ANS**

Le Mangeur d'Histoires aime les comptines délicieuses, les succulentes chansonnettes ou les tragédies comiques servies sur un plateau de théâtre.

Mais les ingrédients de son histoire sont dans le public et pour réussir sa recette, il a besoin de lui.

Un spectacle improvisé où le comédien, Lionel Riou, seul en scène, imagine ses histoires avec le public.

Il s'accompagne à l'accordéon, la trompette et l'hélicon dans un décor simple sans fioriture pour laisser la porte grande ouverte à l'imagination.

Avec le soutien des Territoires sans Frontières, du collectif du Grand arbre à Palabre, de la Coopérative Mes Mains ont la paroles et de ses partenaires le Nain Porte Quoi, les parapluies bleus et l'imaginaire collectif.

– Un spectacle frais et étonnant... DNA

– Un comédien musicien aux multiples facettes. LA GAZETTE DU MIDI

MARDI AU VENDREDI
à 10h et 14h15

SAMEDI

Avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45
Représentation à 16h30





AVEC ENTRE AUTRES :
LE COLLECTIF NOUN,
LA LOLITA,
CIE TALLIPOT,
SA MAJESTÉ RAOUL!,
CIE S' CABARET,
L'ARTUS...

FESTIVAL
DE THÉÂTRE
AMATEUR

1→3 NOV 15H À 00H
SAMEDI DÈS 11H

THÉÂTRALIS

COLLECTIF TROIS14 ET L'ARTUS



Théâtre, performance, fanfare, effeuillage, musique, danse, déambulation, conte musical, improvisation !

Ce festival a pour objectif de faire rayonner, dans un esprit festif, les pratiques amateurs et de promouvoir auprès d'un large public les artistes et compagnies émergents.

3 JOURS / 3 ESPACES

Le salon des curiosités est en libre accès et gratuit pour tous. Un espace rempli de bizarrerie, de musique et de format de spectacles courts pour les plus curieux !

La grande scène propose, chaque jour, de deux à cinq spectacles longs payants. L'occasion de découvrir le travail abouti de troupes amateurs pour 1h20 à 2h30 de spectacle.

La salle des colonnes de la Fabrique de théâtre voit se créer la performance spectaculaire du collectif Noun.

Spectacle hors abonnements et hors passeport gourmand

Plein tarif : 10€ - Tarif réduit: 6€

Pass 2 spectacles: 16€

Pass Partout tarif plein: 40€ - Pass Partout tarif réduit: 20€

Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants, membres de trois14,

membres de l'ARTUS, demandeurs d'emploi, carte UGC illimité

Programme complet et réservation: theatralis.trois14.org

Contact: theatralis@trois14.org

6→10 NOV
20H30 55 MN

TOUT UN MONDE

HÉLÈNE VENTOURA

HUMOUR
CLOWNESQUE
DÈS 12 ANS

C'est une clown, et son conte est bon !

Hélène Ventoura emmène le spectateur dans une histoire de Cendrillon à tout le moins déglinguée, revue et même falsifiée par l'effrontée.

Son postulat: Cendrillon n'a pas quitté le bal à minuit et est restée crânement sur place. Elle a ensuite perdu sa robe et s'est retrouvée en guenilles devant le prince et ses convives, elle s'est enfuie, elle a quitté le pays, en chemin elle a croisé toutes sortes de gens, il lui est arrivé toutes sortes de choses étranges comme devenir géante, traverser le temps, tuer des monstres, provoquer des émeutes, des cataclysmes... Elle s'est risquée aux expériences les plus extravagantes.

« Je vais vous dire la vérité, parce que je veux que l'on me croie. Je vais aussi vous dire quelques mensonges, je vais aussi vous dire n'importe quoi... parce que je veux que l'on me croie. »

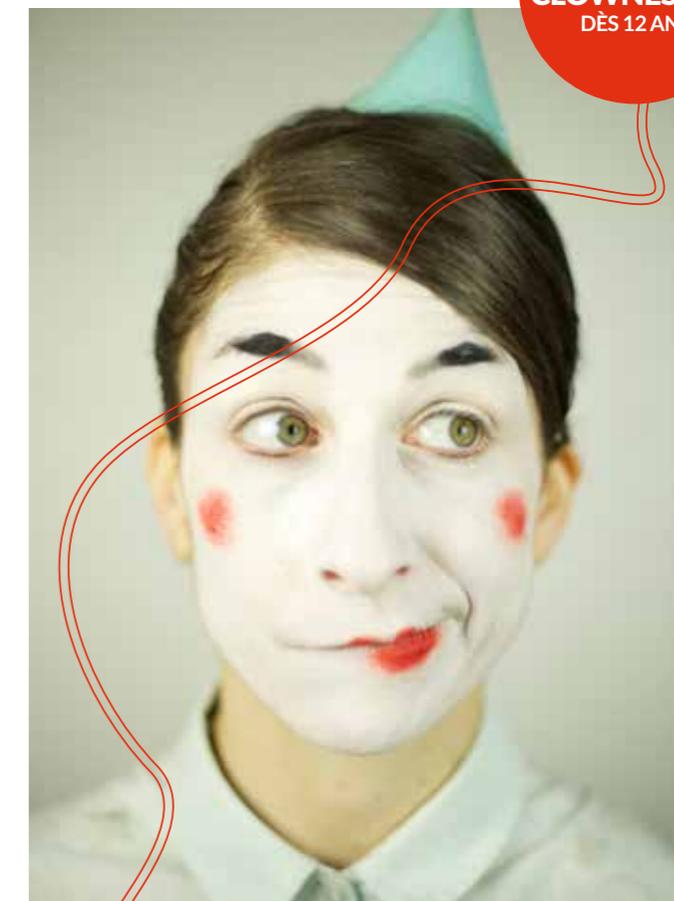
Hélène Ventoura a été formée au Samovar, à l'Ecole normale de musique de Paris-Alfred Cortot et à l'Ecole du cirque Annie Fratellini. En 2000 elle monte sa propre compagnie la Bonaventure et se consacre dès lors à la création de spectacles de clown. Ses créations l'ont faite participer au Festival du Rire de Montreux, aux Nouvelles figures du clown (Parc de la Villette, Paris), au Festival des clowns, des burlesques et des excentriques (Samovar, Bagnolet), au Festival International de Clown (Prato, Lille), au Très grand conseil mondial des clowns (Niort).

Conception lumière: Gilles Cornier - Coproduction Ville de Civray (86), Région Poitou-Charentes - Avec le soutien du Théâtre du Lucernaire à Paris

– C'est drôle décalé, moderne, insolite, et pas vraiment pour les enfants. TÉLÉRAMA

– Une Cendrillon qui aurait lu Beauvoir, on en rêvait, Hélène l'a fait! CAUSETTE

– Pour le meilleur et pour le rire...
Le spectacle d'Hélène Ventoura devrait être remboursé par la Sécu! LE PARISIEN



16+17 NOV
20H30

MUSIQUE
CONTEM-
PORAIN

SOUND AROUND#3 HANATSU MIROIR

Pour la troisième édition du cycle Sound Around, Hanatsu Miroir a le plaisir d'accueillir deux ensembles amis: l'ensemble Proxima Centauri et l'ensemble Kuraia.

Le premier propose le vendredi 16 novembre, un spectacle construit autour d'un compositeur avec qui Hanatsu et Kuraia travaillent depuis longtemps: Maurilio Cacciatore. En Septembre passé, la musique de Maurilio avait emmené Hanatsu Miroir jusqu'à la Biennale de Venise où il a donné sa *Vallée des Merveilles* ainsi que *Lost In Feedback*. Cette année il crée avec lui *Meccanica Della Solitudine* une pièce pour deux ensembles, encadrée par non moins de deux créations: *Next*, D'Aureliano Cattaneo et le deuxième épisode d'*Interurban d'Anarrès* de Dionysios Papanicolaou. Le second ensemble, Kuraia, présente le samedi 17 novembre, un panorama de la scène contemporaine Basque.

Formé en 1997 par la compositrice Marie Eugenia Luc, Kuraia parcourt les esthétiques et participe au dynamisme créatif de cette région; il nous propose un répertoire pour la même formation en quatuor avec laquelle Hanatsu Miroir voyagera beaucoup en 2018. L'occasion d'échanger des possibilités de répertoire et de partager leur curiosité.

Plein tarif: 10€
Abonnés Espace K: 3€
Tarif réduit: 6€
Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants,
demandeurs d'emploi, carte culture, -de 12 ans.



HUMOUR ET
MUSIC-HALL
DÈS 8 ANS

LE KRISMASS SHOW



Voici déjà la troisième édition du Krismass Show et à chaque fois c'est un nouveau spectacle qui vous est proposé. Une sélection d'artistes servie sur un plateau. Avec toujours les ingrédients de base indispensables pour une soirée réussie: une pincée de paillettes, quelques grammes de sensualité et d'érotisme, une lichette de dérision, une rasade de parodie, un zeste d'absurde,

une poignée de performances et surtout une bonne dose d'humour! Sketchs, performances improbables, numéros musicaux, clowneries, fantaisie, magie... Tout est possible dans le Krismass Show.

Nos artistes aux univers très variés vous feront sans aucun doute autant de bien qu'un p'tit vin chaud servi au Marché de Noël. Offrez-vous du plaisir!

30 NOV + 1, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21, 22 DÉC 1H40

BUFFET + SPECTACLE À 19H30
FORMULE BOISSONS : 65€ - FORMULE HORS BOISSONS: 50€
Soirée hors abonnements et hors passeport gourmand.
Dès 19h30, vous avez la possibilité de profiter du buffet "cocktail d'inoctobre" servi pour l'occasion.

La formule buffet + spectacle est proposée uniquement en prévente. Vous achetez vos billets à l'avance dès le 5 novembre et au plus tard 72h avant la date souhaitée. Pour les groupes et entreprises, nous contacter à tout moment au 03.88.22.38.92 ou par mail: com@espace-k.com

TARIFS SPECTACLE SEUL À 21H

Les billets sont en vente uniquement à partir du 5 novembre.
Soirée accessible avec abonnement mais hors passeport gourmand.
Plein tarif: 22€ - Tarif réduit: 19€ - Tarifs spécial: 15€
Voir détail tarifs page 34

31 DÉC 1H15

Le Krismass Show de décembre est également proposé pour La Saint Sylvestre. Venez tourner la page et prendre de bonnes résolutions en compagnie de nos artistes.

Spectacle hors abonnements et hors passeport gourmand
En prévente uniquement et avant le 22 décembre.

TARIF SPECTACLE SEUL À 19H30: tarif unique 26€

**SPECTACLE À 21H30 + BUFFET DE DESSERTS
DANS UNE AMBIANCE DE FÊTE AVEC DJ JUSQU'À
2H DU MATIN:** tarif unique 50€ (hors boissons).



**HUMOUR
FÉMININ EN
CHANSONS**
DÈS 12 ANS

8→12 JAN
20H30 1H15

LES BANQUETTES ARRIÈRES

FATIMA AMMARI-B - CÉCILE LE GUERN - MARIE RECHNER

«La vie, elle est belle belle belle! Le monde, il est beau beau beau! Et youpi youpi tralala!»

Voilà ce qu'elles aimeraient chanter, mais non.

La vie est belle, mais pas pour tout le monde.

Les Banquettes Arrières sont heureuses... mais par accident. Et ça vous fait rire?

Oh oui, ça vous fait rire! Et c'est pour ça qu'elles reviennent, complices comme jamais, avec un nouveau tour de chant a cappella.

À grands coups d'auto-dérision et de jeux burlesques, ce trio nous raconte la bêtise humaine, l'injustice et la

cruauté. Elles pratiquent l'humour avec une grande «H». Et ça fait du bien!

Textes: Les Banquettes Arrières - Mise en scène: Les Banquettes Arrières - Arrangements vocaux: Philippe Chasseloup, Jérémy Bachus, Phil Devaïl Son et Lumière: Toky Rakotoson / Guillaume Pinot - Costumes: Caroline Leray - Avec le soutien de: Théâtre de la Gobinière Orvault, Cap Nort Nort sur Erdre, CFACL Ville de Lesneven, la Chambre au Loup d'Iffendic Partenaires institutionnels: Région des Pays de la Loire, Conseil départemental de la Loire Atlantique, Ville de Nantes. Sociétés civiles (en cours): ADAMI / SPEDIDAM / S'ACEM / CNV



15→19 JANV
50 MN

L'affreux Professeur Rictus et son apprenti Grimace n'ont qu'une seule idée en tête: devenir les maîtres du RIRE, pour le maîtriser, le mettre en boîte et le vendre!

Ainsi, ils décident de voyager à travers le temps et le monde pour en découvrir la recette absolue.

Mais tout ne se passera pas comme prévu...

Ce voyage révélera la richesse, l'incroyable diversité du rire mais aussi son universalité!

Entre science décalée et situations absurdes, nos deux personnages nous feront comprendre, bien malgré eux, les origines, les mécanismes et les bienfaits du rire. De l'archipel de la blague à la grande époque des films muets de Chaplin, préparez-vous à un *Retour vers le fou rire!*

Écriture et jeu: Étienne Bayart et Bruno Dreyfürst
Partenaire: Le Vaisseau de Strasbourg

DU MARDI AU JEUDI à 10h et 14h15

VENDREDI à 10h, 14h15 et 19h

SAMEDI Avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45 - Représentation à 16h30



RETOUR VERS LE FOU RIRE

CIE HOUPPZ THÉÂTRE

**SPECTACLE
SUR LE RIRE,
QUI FAIT RIRE**
DÈS 6 ANS

29 JAN → 2 FÉV
20H30 1H15

EDGAR, LE CŒUR DANS LES TALONS

HUMOUR
ET PASSION
DÈS 10 ANS

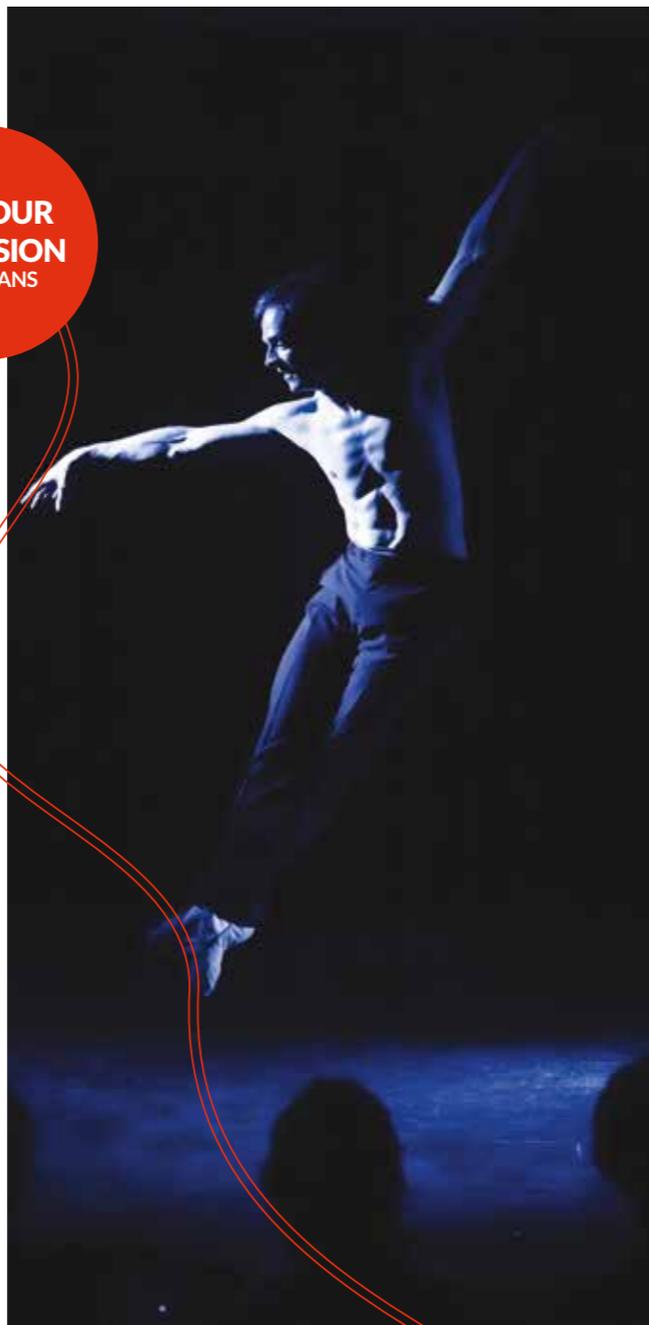
Edgar, 10 ans, annonce à son père qu'il souhaite devenir danseur classique.

C'est le début des ennuis pour lui et de l'hilarité pour la salle! Et c'est toute une galerie de personnages qui va défiler sous nos yeux: les parents bien sûr mais aussi les copains de l'école, le professeur de danse, les collègues du père, sans compter quelques énergumènes joliment troussés.

Un spectacle tout public, drôle et touchant sur l'enfance d'un danseur.

De et avec Edgar - Mise-en-scène: Caroline Darnay - Musiques: Thomas Cordé - Costumes: Monika Mucha - Création Lumière: Anne Gayan

- *Un talent surprenant.* MIDI LIBRE
- *Unique en son genre.* THÉÂTRORAMA
- *Le cœur dans les talons nous met des rêves plein la tête.* KOURAN D'ART



5 → 9 FÉV
40 MN

UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS

CIE LES YEUX COMME
DES HUBLOTS

THÉÂTRE
MUSICAL
DÈS 3 ANS

Plume est joyeux et extraverti autant que Taciturne ne parle pas et va difficilement vers les autres. Plume cherche un ami et tente de se rapprocher de Taciturne, qui habite la maison à côté de la sienne.

La nuit arrive et avec elle la lune entre leurs deux maisons, mais aussi des bruits inquiétants. Leurs peurs communes les rapprochent: ils découvrent qu'à deux, les peurs sont moins terribles et la musique plus belle.

Adaptée du texte de Suzanne Lebeau, *Une lune entre deux maisons* se décline dans un univers imagé et inspiré des œuvres de Paul Klee. L'histoire se raconte par l'image, le son, le mouvement et accompagne tout en douceur les émotions et sensations du tout-petit.

D'après *Une Lune entre deux maisons* de Suzanne Lebeau.

Mise en scène: Claudia Pellarin-Raveau - Jeu: Frédéric Guérin, Claudia Pellarin-Raveau - Aide à la dramaturgie, direction d'acteurs: Dominique Guibert - Création sonore: Julien Lang - Costumes: Elsa Poulie - Scénographe: Antonin Bouvret - Chargée de production: Hélène Lantz - Crédit photos: Arnaud Hembert

Production: Cie Les Yeux comme des Hublots - Coproduction: La Passerelle à Rixheim, Relais Culturel de Haguenau, Schiltigheim Culture Aides: Région Grand Est, DRAC Grand Est et Ville de Strasbourg - Avec le soutien de l'Agence Culturelle d'Alsace, du PréO, la Maison des Arts de Lingolsheim et de l'Illiade.



MARDI, JEUDI, VENDREDI

à 9h et 10h30

MERCREDI

à 9h, 10h30 et 14h15

SAMEDI

Avec Kidiklik, nous offrons
le goûter aux enfants dès 15h45
Représentation à 16h30





Champagne Mademoiselle, Diva Strasbourgeoise, vous invite à découvrir ces trois soirées qui vont faire l'éloge de l'effeuillage Burlesque. Des artistes venant de toute la planète vont monter sur scène pour vous en mettre plein les yeux!

Les paillettes, les plumes, les performances acrobatiques ou les numéros engagés vont se mêler dans un savant dosage de glamour et d'humour.

Cette première édition fera la part belle à toute la diversité que l'art de l'effeuillage comporte: New Burlesque, classique Burlesque, freak show, drag, cirque... une palette riche et colorée!

Mamzelle Viviane, meneuse de revue Parisienne, saura vous guider dans cet art et vous mettre dans l'ambiance. Parmi les invités: Alekseï Von Wosylius, parrain du Festival, Colette Colletterte artiste internationale et les incontournables Pin-Up d'Alsace.

Tout au long du festival, pour patienter avant les shows, pendant les entractes ou pour rencontrer les artistes, le salon des curiosités vous accueillera avec quelques surprises: exposants, tombola, bar à crémant, exposition...

14→17 FÉV
20H30

STRASBOURG BURLESQUE FESTIVAL

**EFFEUILLAGE
ET SENSATIONS**
PUBLIC AVERTI

JEU 14 FÉV

1^{er} partie: Le bal des débutants

Une soirée consacrée aux débutants avec un concours qui élira le ou la gagnante grâce à un jury de professionnels du spectacle et le vote du public.

2^{ème} partie: Le show Pin-Up d'Alsace

VEN 15 ET SAM 16 FÉV

Spectacles Burlesques avec une vingtaine d'artistes professionnels venant de toute l'Europe.

+ DIM 17 FÉV

Workshops à l'école de danse de «la Clandestine» (Meinau).

Spectacle hors abonnements et passeport gourmand
Plus d'info: www.strasbourgburlesquefestival.com

The Band from New York: un duo burlesque Américaino-Toulousain qui dynamite la variété internationale avec panache!

The Band est un chanteur-imitateur tout-terrain capable de reprendre sans discrimination Elvis, Brel ou Cloclo. Il vous embarque dans sa mégalomanie délirante avec un enthousiasme et un mauvais goût communicatifs.

À ses côtés, le flegmatique pianiste Bruno s'accroche: remplacer un Big band au pied levé, armé d'une simple perruque, tout en traduisant tant bien que mal les propos anglais de The Band, c'est compliqué...

Un duo qui peut se vanter d'être aux origines du «WTF 'n' Roll»

English speaking audience welcome: It's a stupid show but you'll understand it all!

De et par Matthieu Mailhé et Thibault Deblache
Une coproduction Atypik Production-Diffusion et le Bijou.

— Une heure de show
qui passe trop vite.
LA PROVENCE

— Un tour de chant au
décalage si assumé
qu'il faudrait être
bien bégueule pour
ne pas s'y détendre
les ridicules. LE CLOU
DANS LA PLANCHE

— Un spectacle gorgé
de surprises dont on
garde un souvenir
ému et les yeux rougis
de larmes de rire.
INFOCONCERT.COM



**HUMOUR
EXTRAVAGANT**
DÈS 10 ANS

26 FÉV→2 MARS
20H30 1H20

THE BAND FROM NEW-YORK... ET BRUNO

MATTHIEU MAILHÉ
ET THIBAUT DEBLACHE

7→9 MARS

20H30 1H20

OPUS ÉPHÉMÈRE

LES CHICHE CAPON

Les Chiche Capon se retrouvent pour un spectacle éphémère: ὀπός ἐφήμερος, *Opus éphémère* est un spectacle à vocation unique. Chaque représentation sera un spectacle différent... Il s'agit d'une forme qui a vocation de tourner pendant deux ans en préparation du nouveau spectacle des Chiche Capon qui sera enfin révélé au public après leur passage à l'Espace K. Ces clowns nouvelle génération, qui ont déjà plus de 15 ans d'existence, seront, une fois n'est pas coutume, égaux

à eux même avec la liberté, l'effronterie et la galanterie créatine qui les caractérisent. Les Chiche Capon sont fous, de cette folie communicative qui emporte les spectateurs avec elle. Ce sont des Clowns sous acide, burlesques et déjantés. Il y a le petit chef mégaloman et autoritaire, l'ingérable prêt-à-tout en perruque blonde, le géant maladroit et long à la détente, et enfin le vrai musicien, qui tente vainement de cadrer ses trois acolytes fous furieux.

**HUMOUR
TOTALEMENT
DÉJANTÉ**
DÈS 12 ANS

- *Petits cousins des Frères Marx, les quatre copains des Chiche Capon valent le déplacement. Un festival de hurlements, de grimaces et loufoqueries en tout genre envahissent le plateau.* LE FIGARO
- *Les Chiche Capon sont les comiques de GÉNIE des années 2000! FRÉDÉRIC TADDEÏ, EUROPE 1*
- *Le délire scénique pousse le spectateur à lâcher prise, à éclater d'un rire franc et libérateur comme le font les enfants.* LE MONDE



26→30 MARS

20H30

SACREBLEU!

FRENCH IMPROFESTIVAL

LA CARPE HAUTE

**IMPRO
ANGLOPHONE**
DÈS 10 ANS

Sacrebleu! Le festival professionnel international d'improvisation anglophone de la Carpe Haute débarque à Strasbourg pour sa première édition!

Au programme, cinq soirées d'improvisation théâtrale plus folles les unes que les autres. Des invités exceptionnels venus de toute l'Europe et même du monde entier pour vous faire rêver au cours de spectacles drôles et variés. Ces comédiens aguerris vous transporteront au travers de leurs univers tantôt touchants, tantôt déjantés, avec pas moins de cinq shows par soir.

Sacrebleu!, venez faire le tour du monde avec nous tout en restant à Strasbourg!

Avec (Main cast): Amy Moule (Australia), Cédric Marschal (France), Chris Mead (UK), Dan Seyfried (France), Gael Perry (France), Lochem Meijer (NL), Joe Bill (USA), Kaci Beeler (USA), Katy Schutte (UK), Laura Doorneweerd (NL), Lee White (Canada), Pauline Vernier (France).

Spectacle hors abonnements et passeport gourmand.

Différents shows (Main cast show - Late night show) et scènes ouvertes (Open stage) seront proposés toute la semaine entre 18h45 et 0h. Programme complet en mars 2019.

TARIFS MAIN CAST + LATE NIGHT (SOIRÉE COMPLÈTE):
18€ plein / 14€ réduit

TARIFS LATE NIGHT SEULS (SI PLACES DISPONIBLES):
7€ tarif unique

PASS FESTIVAL (TOUS LES SHOWS):
50€ tarif unique

Workshops toute la semaine: plus d'infos à contact@sacrebleu
Open Stage gratuit



4→6 AVR 20H30
DIM 7 AVR 17H 1H20

HUMOUR
NOIR ET
FÉROCE
DÈS 15 ANS

TA VIE SERA PLUS MOCHE QUE LA MIENNE

DIDIER SUPER

Attention ça décoiffe! Un spectacle à ne pas mettre entre toutes les oreilles, âmes sensibles s'abstenir!

On lui avait prédit une carrière très courte, or ça fait maintenant 12 ans que la marque Didier Super continue de toujours mieux vous satisfaire, vous tous, qui en êtes réduits à devoir payer pour rire tant votre vie est fade, et nous vous en remercions.

Pour son cinquième spectacle, «l'artiste» tente de vous raconter l'histoire d'un chômeur qui rencontre une fée.

Le consommateur sera surpris de découvrir un produit théâtral qui conjugue à la fois qualité artistique et accessibilité (au peuple). Ainsi, le public de qualité verra son estime de soi «brossée», tandis que la plèbe se verra «éduquée». Soyez certains que dans cette gamme de prix, les autres trucs sont moins biens.

Didier Super interprète une quinzaine de personnages mais reste tout de même accompagné de sa guitare. «Youpi le clown» nous livre ici un conte moderne et cruel pour adultes. On vous aura prévenu: quand on aime, on en redemande.



– Didier Super c'est 800 représentations en 7 ans, 400 000 spectateurs dont certains étaient contents, 100 000 fans sur Facebook, 40 vidéos officielles sur Daylimotion visionnées plus de 5 millions de fois, 4 disques dont 1 pas trop mal!

24→27 AVR
45 MN

CONCERT
DÈS 5 ANS

BOOGR

LIONEL GROB
GUILLAUME SCHLEER

Boogrr et Bigrr sont deux musiciens «voleurs» de chansons, qui souhaitent les libérer des morceaux de papier où elles sont bloquées... Ils ont glané de ci de là des chansons inventées par des enfants et ils vont les faire résonner au grand air... Ces deux drôles de cambrioleurs un peu gauches et bruyants arrivent justement dans une salle de spectacle où il y a des instruments et un public!

Ces chansons vont pouvoir se promener et enfin sortir de leur sac et se sauver de leurs partitions...

Lionel Grob anime de nombreux ateliers de création de chansons avec des enfants de 6 à 14 ans dans les écoles primaires, collèges et autres structures associatives dans le Bas-Rhin (Ostwald, Strasbourg, Rosheim...). Ce sont donc les textes des jeunes, leur patte, leur unique empreinte, leurs univers et leurs imaginaires qui se retrouvent dans les chansons sélectionnées pour le concert, des chansons qui sont autant d'histoires, parfois métaphoriques, tantôt drôles et espiègles, tendres et mélancoliques... Il y en a des dingues, des drôles, des émouvantes, des belles, des réussies et même quelques ratées aussi, mais chut ça faut pas le dire...

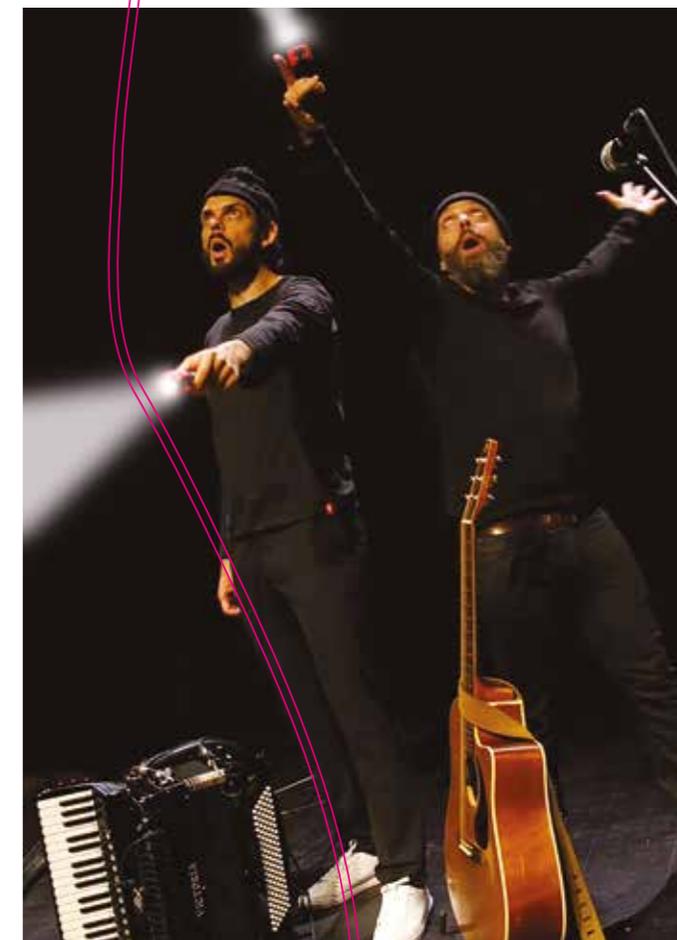
Avec: Lionel Grob (chant, guitare, ukulélé) et Guillaume Schleer (chant, accordéon) - Mise en scène: Eric Domenicone - Lumière: Suzon Michat - Son: David Schweyer.

Production et administration: Artenréel #1.
En coproduction avec Le Point d'Eau Ostwald.

DU MERCREDI AU VENDREDI
à 10h et 14h15

LE SAMEDI

Avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45
Représentation à 16h30



30 AVR → 4 MAI
20H30 1H15

HUMOUR
MUSICAL
DÈS 10 ANS

DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

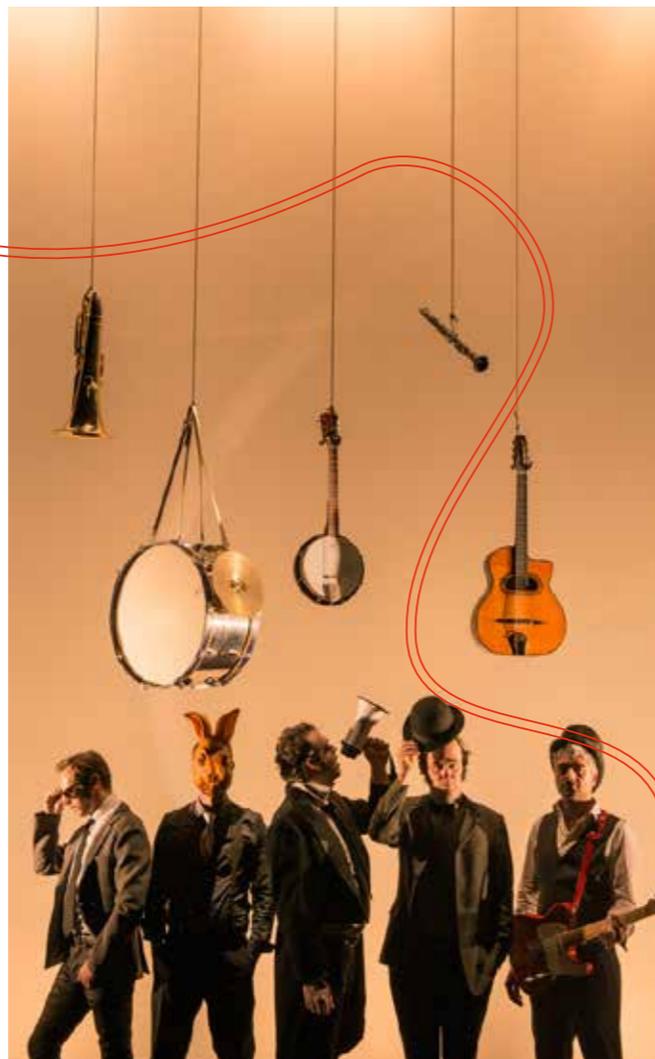
LES FOUTEURS DE JOIE

Vite! Un théâtre! De la lumière! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants, clowns récidivistes. Ce n'est pas un concert que les Fouteurs de Joie proposent, c'est une expérience. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE! La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer. En route pour *Des étoiles et des idiots!* Les étoiles, comme un guide. Sous les belles étoiles, on chante, on cogite, on dort paisiblement, on est libre. Filante, la route est tracée, celle de l'amitié.

Des idiots. Idiots comme ces cinq artistes qui gesticulent frénétiquement sous une boule à facettes, chantent parfois en allemand et pratiquent le karaoké au restaurant chinois. Oui, les « Fouteurs » sont définitivement (imbéciles)-heureux d'être réunis tous les cinq, après plus de 700 concerts, heureux de se retrouver pour être idiots ensemble. En route pour les étoiles! Il sera toujours temps de redevenir idiots!

De et avec Nicolas Ducron, Laurent Madiot, Alexandre Léauthaud, Christophe Dorémus et Tom Poisson

Production: Les Fouteurs de Joie, avec le soutien du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la SACEM. Co-produit par la Ville de Morsang/Orge et par la Bouche d'Air à Nantes.



- *Leur nouveau spectacle ravit autant par sa poésie que par ses moments de fanfare. Un vrai bonheur.* TTT. TÉLÉRAMA
- *...fresque romantique et burlesque de la vie. Leurs textes tendres et drôlatiques sont formidablement accompagnés...* FIGARO MAGAZINE

THÉÂTRE
PERFORMANCE
MUSIQUE
DANSE

11 MAI

Pour la septième édition de *Sans Titre Mai(s) Fest*, La Friche remet à l'honneur le langage sous toutes ses formes: langage corporel, musical, théâtral, plastique. Il est question ici d'une immersion au cœur des mots, d'éclatement des formes et des pratiques. Musique, théâtre, danse s'expriment autour du son, de la parole, du geste et de l'image.

Spectacles hors abonnements et hors passeport gourmand.
Plein Tarif: 16 €
Tarif Réduit: 8 € / spectacle
Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, adhérents Friche.

Infos pratiques: La Friche
Mail: frichelaiterie@gmail.com / Tél: 0033 (0)970908655
www.facebook.com/friche.strasbourg/

MAI(S) FEST#7

UN FESTIVAL PROPOSÉ
PAR LA FRICHE





15→17 MAI

1H

L'ATELIER DES FRÈRES GRIMM

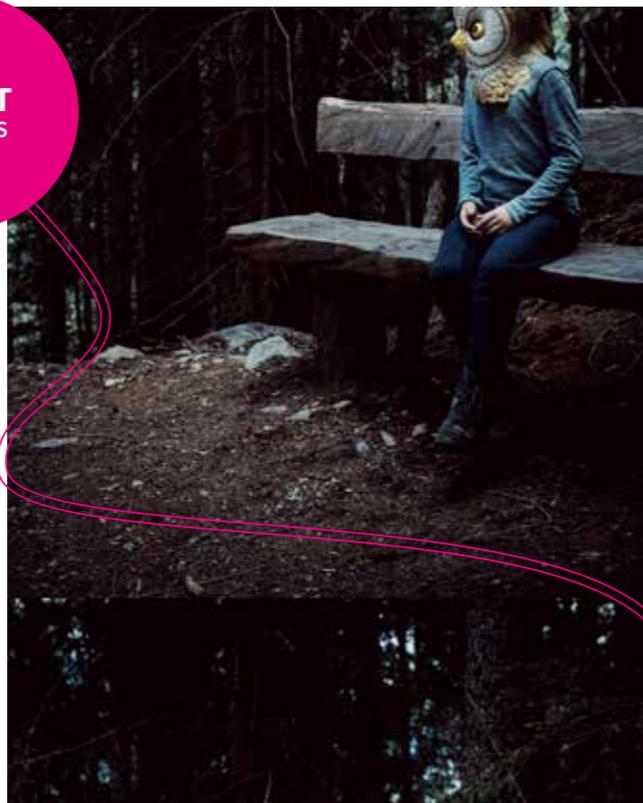
BALLET DE L'OPÉRA
NATIONAL DU RHIN

Pour cette nouvelle création destinée au jeune public et imaginée par l'écrivain Daniel Conrod (artiste associé au Ballet de l'OnR depuis cette saison), les danseurs du Ballet sont en charge de créer des pièces sous le regard de la chorégraphe Hélène Blackburn.

Expérience nouvelle au cours de laquelle le monde merveilleux et fascinant des frères Grimm va former une terre imaginaire fertile, d'où vont naître des créations d'une douzaine de minutes chacune. Une manière également de renouer avec les nombreuses traditions orales des récits populaires que l'Alsace a produites à travers les siècles. Des récits fabuleux vont ainsi se retrouver portés par la poésie des gestes et l'enthousiasme de jeunes danseurs-chorégraphes.

Au centre de ce travail, l'oralité, la narrativité, la tradition orale des récits populaires en Alsace et en Europe à travers une richesse de choix des contes. Un travail aussi sur les sources de ces histoires et de ces contes à travers le temps et les différents continents.

BALLET
DÈS 8 ANS



Sur une proposition de Daniel Conrod, artiste associé - Chorégraphie, décors, costumes: danseurs-chorégraphes du Ballet de l'OnR - Conseil artistique: Hélène Blackburn, Daniel Conrod - Lumières en partenariat avec l'École du Théâtre National de Strasbourg - Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

En partenariat avec la Scène conventionnée jeune public et le festival MOMIX

MARDI 14 MAI ET MERCREDI 15 MAI

19h00

JEUDI 16 MAI

Scolaire à 14h15 - Tout public à 19h

VENDREDI 17 MAI

Scolaire à 14h15 - Tout public à 19h

Adulte: 12€ - Moins de 26 ans: 8€

Atout Voir et Carte Culture: 6€

Groupes scolaires et parascolaires: 6€

(1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves payants)

21→25 MAI

20H30 1H15

LES FRÈRES COLLE

MISE EN SCÈNE D'ÉRIC BOUVRON

Clément est batteur, Stéphane plutôt jongleur et Cyril, un peu les deux.

D'un chaos rythmique et déjanté, ces trois frères vous transportent vers un univers joyeux de musique, de jonglerie et d'humour. Frappés les frangins? Sans aucun doute! Et la mise en scène d'Eric Bouvron, un habitué de nos planches vient encore sublimer l'ensemble.

Un spectacle unique en son genre à découvrir et apprécier que vous soyez amateur de performances ou non.

Création lumière: Nicolas Colle - Costumes: Sarah Colas

– *Numéros de jonglages époustouflants.*
Un univers musical réjouissant. Bluffant,
maitrisé, talentueux. OUEST FRANCE

– *Humour subtil et décapant.*
Spectacle inédit et inclassable.
Époustouflant de lyrisme. EST ECLAIR

– *Vif, poétique et plein de surprises.* DNA

HUMOUR
VIREVOLTANT
ET PERCUTANT
DÈS 10 ANS



30 MAI → 1^{ER} JUIN
20H30 1H15

120 JOURS À HÉNIN- BEAUMONT

CIE RODÉO D'ÂME

Pendant quatre mois, Claire Audhuy a habité dans le nouveau laboratoire du Front National: Hénin-Beaumont. Un séjour marqué par une cohabitation compliquée entre le FN et l'auteure, qui se souvient des intimidations et calomnies à son sujet émanant de la mairie frontiste, mais aussi des très belles rencontres auprès des habitants, notamment ses jeunes élèves avec lesquels elle a partagé la vision d'une citoyenneté ouverte.

De ce séjour est né un stand up documentaire, mordant et puissant: on y chante, on y rit, on y pleure, et certains repartiront même avec des cadeaux tricolores!

Claire Audhuy est dramaturge, poète, auteure et directrice artistique de la compagnie de théâtre Rodéo d'âme qu'elle a cofondée en 2004 à Strasbourg.

De et avec Claire Audhuy - Guitare et chant: Julien Grayer

**HUMOUR
ENGAGÉ
DÈS 14 ANS**



« Je connais pas d'immigrés, moi, m'dame. Juste mon grand-père qui est venu de Pologne. Mais c'est pas un migrant lui, il est venu pour travailler. Et puis moi je suis française, alors ça vaut pas. » Extrait

22 JUIN À 20H30

WHAT'S UP #4

ENSEMBLE HANATSU MIROIR

Faire le tour de la vivacité de la création Strasbourgeoise? Sans fin! Le cycle What's Up se poursuit avec ce quatrième volet qui rassemble encore une fois de jeunes partitions fraîchement passées de la table au pupitre, et les place au coeur du laboratoire scénique d'Hanatsu Miroir.

Cet ensemble Strasbourgeois se place comme un outil d'expérimentation hors les murs, de pratique et d'expérimentation des réalités scéniques. Pour la troisième année consécutive, il poursuit sa collaboration avec la classe de composition de Daniel D'Adamo et Tom Mays. C'est l'occasion pour les étudiants de ce département de rencontrer d'autres compositeurs. Pour cette édition, il s'agit de Lara Morciano, qui travaille pour la formation augmentée d'électronique et de vidéo. Un trio d'Alireza Farhang pour flûtes, clarinettes et percussions est également spécialement créé.

Plein tarif: 10€ - Abonnés Espace K: 3€ - Tarif réduit: 6€

Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants, demandeurs d'emploi, carte culture, moins de 12 ans.



**COURTS
MÉTRAGES**

8 JUIN DÈS 20H

FESTIVAL 3M

CIE ATHEATRO

Le Festival 3M est un concours de courts-métrages ouvert à tous! Le concours démarre courant mars par l'annonce du thème de l'année et l'inscription des cinéastes en herbe.

La cérémonie du 8 juin est une soirée ciné où sont projetés les films en compétition, rythmée par des interludes déjantés.

Différents prix sont décernés par un jury, dont les 3M d'Or, 3M d'Argent et 3M de Bronze. Vous avez également l'opportunité de donner votre avis grâce au prix du public. Les portes seront ouvertes dès 20h pour vous laisser l'occasion de vous désaltérer au bar et faire connaissance avec les participants au concours. La projection en elle-même commencera à 21h, donc n'arrivez pas plus tard!

Entrée libre

**MUSIQUE
CONTEM-
PORAINE**



LES ACTIONS CULTURELLES

Dans une démarche visant à faciliter l'accès de ses spectacles aux habitants du quartier Laiterie, l'Espace K mène différentes actions de médiation tout au long de sa saison. Notre équipe apporte notamment un appui logistique ou technique pour les fêtes du quartier, les écoles, les compagnies ou les manifestations des divers collectifs environnants.

En juin 2019 nous proposerons au moment de la fête du quartier et en partenariat avec le Taps Laiterie, un événement théâtral et festif qui permettra d'ouvrir les portes des différents lieux qui composent le site. Au programme : spectacles de rue, visites guidées, ateliers théâtre.

Nous proposons régulièrement des accompagnements spécifiques, des actions de sensibilisation des publics et une tarification adaptée, par le biais d'associations partenaires telles que Tôt ou t'Art. Le Tarif Résident est également ré-adopté pour les habitants du quartier Laiterie sans emploi ou bénéficiant des minima sociaux, au prix symbolique de 3€.

Parallèlement, sous forme de visites pédagogiques, tous les secrets d'une salle de spectacles peuvent vous être révélés : du démontage d'un projecteur à l'apprentissage de son fonctionnement en régie, en passant par son rôle dans la mise en scène... Petits et grands foulent coulisses, loges, stock de costumes et parc de matériel. L'occasion pour certains d'y vivre quelques révélations !

L'Espace K accompagne aussi des actions artistiques hors-les-murs, avec des artistes de rue pour les événements conviviaux du quartier.

Et cette saison, en partenariat avec la compagnie Actémo Théâtre, nous vous proposons des représentations d'une pièce de théâtre en appartement, directement chez l'habitant. Dans ce cadre, nous recherchons des habitants du quartier pour accueillir chez eux une

représentation de l'adaptation d'une pièce de Rémi de Vos, qui se déroulera dans le salon et ne nécessitera que très peu d'installation. Ce moment inoubliable sera suivi d'un moment convivial avec vos voisins et les artistes!

Selon vos envies, d'autres actions peuvent être envisagées ensemble.

Contactez Régis Harter, notre médiateur culturel : mediateur@espace-k.com



L'Espace K est membre du réseau Tôt ou t'Art. L'association Tôt ou t'Art œuvre pour la mise en relation des structures sociales et médico-sociales avec les structures culturelles. Parce que la culture est un lien social, Tôt ou t'Art lutte contre l'exclusion et favorise l'accès des membres de son réseau à la culture. Les structures y adhérant peuvent ainsi voir des spectacles, des concerts, des films, visiter des musées... au tarif exceptionnel de 3€. Plus d'information : totoutart.org



LES ATELIERS

Les ateliers du Kafteur témoignent d'un espace-temps de liberté et de créativité qui accompagne les jeunes et les adultes dans leur développement personnel.

Les élèves y travaillent un répertoire de comédie varié, mais aussi quelquefois des drames contemporains.

Chacun de nos groupes crée un spectacle en fin de saison.

L'ATELIER ADULTES

Cet atelier a pour objectif d'aboutir à un spectacle présenté fin juin. Motivation, et soif d'expériences exigées. Les représentations ont lieu entre fin juin et début juillet.

Tarifs normal : 400€ + 30€

Tarif étudiants et chômeurs : 360€ + 30€*

> ATELIER "THÉÂTRE ET CABARET" qui va mêler travail de texte, jeu d'acteur et chants.

Les lundis soirs de 20h15 à 22h45.

Encadré par Aude Koegler (comédienne, metteur en scène) et Jenny Macquart (comédienne, musicienne).

LES ATELIERS ENFANTS ET ADOLESCENTS

Ils se déroulent d'octobre à juin sur une base de 2 heures hebdomadaires (hors congés scolaire). Les représentations ont lieu entre le 4 et le 16 juin 2019.

Tarifs : 270€ + 30€* de carte de membre

> ATELIER DES MINIKAFS (7-9 ANS):

Les mercredis de 13h à 15h. Encadré par Sophie Nehama

> ATELIER DES MAXIKAFS 1 (10-13 ANS):

Les mercredis de 15h à 17h. Encadré par Pascale Jaeggy

> ATELIER DES MAXIKAFS 2 (13-15 ANS):

Les mercredis de 17h à 19h. Encadré par Juliette Steiner

> ATELIERS DES KAFADOS (15-17 ANS):

Les lundis soirs de 18h15 à 20h15.

Encadré par Violaine Marine Helmbold

La demande est forte chaque année et les places limitées (15 à 16 élèves par groupe maximum).

Renseignements : 03 88 22 22 03

*L'adhésion au Kafteur de 30 € est obligatoire. Elle donne droit à une carte de membre usager et à un tarif de 6 € pour les spectacles.





**RETROUVEZ
LE PUR'TRUCK
À L'ESPACE K* !**

**Repas complets ou simple grignotage,
régalez-vous avant un bon spectacle !**

 Passez votre commande en ligne, et venez la retirer au Foodtruck, sans attendre !

www.pur-etc.fr/commander

* Lors de chaque représentation - se référer au programme

La Graffateria

- Ptit dej'*
7h > 10h
- Brunch*
10h > 14h
- Plat du jour*
12h > 14h
- Évènements*
graffalgar
- Mercredi > Dimanche**



graffalgar

17 Rue Déserte - STRASBOURG - 03 88 24 98 40

L'ASSOCIATION LE KAFTEUR

Artiste associé / Programmation :
Jean-Luc Falbriard

LES SALARIÉS

Responsable administrative: Cécile Tempô
Responsable de communication: Ludivine Meyer
Responsable technique: Maxime Koegler
Médiation culturelle: Régis Harter

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

Président: Yannick Picarella
Vice président: Bruno Bilger
Trésorière: Emeline Pompey
Trésorière adjointe: Cécile Nobs
Secrétaire: Marie De Guglielmo

LES BÉNÉVOLES ACTIFS

Cécile Bianchi, Anatole Boule, Anne-Claire Boursier, Olivia Donneau, Eric Goergler, Barbara Foltzer, Thomas François, Martine Fritsch, Coline Gutter, Nathalie Hottler-Killing, Coryse Lecoq, Christophe Lyonnet, Alexandre Matzen, Gilbert Meyer, Emmanuelle Olland, Patrick Peter, Yann Rautureau, Grâce Rudio, Emmanuelle Sauze, Jean-François Savona, Corinne Siffermann, Audrey Siméon, Alexandra Stiebert, Patricia Zabé.

UN GRAND MERCI À EUX.

L'association le Kafteur est conventionnée par la Ville de Strasbourg pour la gestion de l'Espace K et soutenue par la SPEDIDAM et la Région Grand Est.

Nos partenaires : Alsace Ce, Boutique Culture, Carte Evasion, CNV, Cezam, Cinémas Star, Crous, Facilis, Fnac, Ircos, Comiteo Université de Strasbourg, MGEN+, Tôt ou t'Art, UGC, Kidiklik.



UN LIEU CONVIVIAL

Les bénévoles vous attendent avant et après le spectacle au bar de l'Espace K.

Un Food Truck est garé dans la cour dès 19h30 pour vous régaler avant le spectacle.

ABONNEMENTS

Abonnements 3 / 5 / 7 spectacles
choisissez la formule qui correspond à vos envies !

Valable sur tous les spectacles (hors festivals et soirées exceptionnelles mentionnés dans le programme). Votre abonnement vous permet également de bénéficier du tarif réduit dans les lieux partenaires*. Valable de septembre 2018 à juillet 2019 (hors spectacles mentionnés). Et si vous êtes sûr des dates auxquelles vous voulez venir, vous pouvez retirer vos places dès le mois de septembre.

Cochez votre choix

Abonnement 3 spectacles	45€ Soit 15 à 30% de réduction selon le spectacle sur le tarif plein	<input type="checkbox"/>
Abonnement 5 spectacles	70€ Soit 20 à 35% de réduction selon le spectacle sur le tarif plein	<input type="checkbox"/>
Abonnement 7 spectacles	91€ Soit 25 à 40% de réduction selon le spectacle sur le tarif plein	<input type="checkbox"/>

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

e-mail _____

Merci de remplir un formulaire par abonnement, celui-ci étant nominatif.

Bulletin à compléter et à retourner accompagné d'une photo d'identité, d'une enveloppe affranchie au tarif en vigueur à vos nom et adresse, et du règlement par chèque à l'ordre du Kafteur à l'adresse suivante :

Espace K 10 rue du Hohwald, 67000 Strasbourg.

*Lieux partenaires : Le PréO à Oberhausbergen, l'Espace Culturel de Vendenheim, les Taps de Strasbourg, la Salle du Cercle à Bischheim, l'Illiade, le Cheval Blanc à Schiltigheim, le Point d'Eau à Ostwald, l'Espace Django.

RÉSERVATIONS

TÉLÉPHONE: 03 88 22 22 03

Les réservations par téléphone, sans achat de billet, sont ouvertes uniquement 15 jours avant la date de première pour chaque spectacle. Le préachat reste le moyen le plus sûr d'obtenir votre place.

Spectacle complet? Pas forcément!

Vous pouvez toujours tenter votre chance en vous présentant dès l'ouverture de la caisse du soir une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

BILLETTERIE

> EN LIGNE

espace-k.com

> AU BUREAU DE L'ESPACE K

Du lundi au vendredi de 13h à 16h

> EN CAISSE DU SOIR

Dès 19h45

> À LA BOUTIQUE CULTURE

Place de la Cathédrale, du mardi au samedi de 12h à 19h

> À LA FNAC

+1,80€ de frais de dossier

Justificatifs à fournir à l'achat en caisse du soir ou à présenter au contrôle pour tous les tarifs Réduits, Spéciaux, Carte Culture, Atout Voir, Intermittents, Résidents.

*Accordé aux détenteurs des cartes Cézam, UGC Illimité, IRCOS, Comiteo, MGEN+, Alsace CE, FACILIS, au personnel de l'Eurométropole, aux abonnés du Kafteur (une fois leur abonnement épuisé), aux abonnés des lieux partenaires: Le PréO, l'Espace Culturel de Vendenheim, les TAPS, la Salle du Cercle, l'Illiade, le Cheval Blanc, le Point d'Eau, le Star, l'Espace Django, aux étudiants sur justificatif.

**Accordé uniquement aux adhérents de Graine de Cirque, aux demandeurs d'emploi, aux détenteurs de la Carte Évasion, aux bénéficiaires du RSA et aux jeunes de moins de 15 ans.

***Accordé aux habitants du Quartier prioritaire ville de la Laiterie bénéficiant des allocations chômage ou des minima sociaux (RSA...).

TARIFS

Valables sur tous les spectacles
(hors festivals et spectacles mentionnés dans le programme)

> NOUVEAUTÉ: LE BILLET KOOL À 15€

Pour les billets achetés jusqu'à la veille de la première représentation de chaque spectacle, profitez du tarif KOOL!

Billets en vente uniquement sur notre interface de vente internet: espace-k.com

> TARIFS CAISSE DU SOIR ET ACHATS INTERNET

À partir du premier jour de représentation de chaque spectacle.

Valable sur tous les spectacles (hors festival et soirées exceptionnelles)	
Plein tarif	22€
Tarif réduit*	19€
Tarif spécial**	10€
Carte Culture - Atout Voir - Intermittents	6€
Tarif résident ***	3€

> TARIFS JEUNE PUBLIC (HORS BALLETS DU RHIN)

Les réservations pour les groupes sont possibles dès septembre. Un acompte de 50% du montant est exigé à la réservation.

Tarif adulte	10€
Tarif enfant (moins de 12 ans)	8€
Scolaires et parascolaires (1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants)	6€

L'association Le Kafteur est membre du réseau Stück

