

**La culture
me parle !**



Édito

La diversité et la qualité des propositions artistiques de notre saison permettra à chacune et chacun d'entre vous de trouver des idées de sorties ; théâtre, danse, musique, humour mais aussi spectacles hors les murs, le tout enrichi de stages, d'ateliers ou de résidences d'artistes pour partager au plus près leur créativité et leur sensibilité.

Nous espérons que vous serez encore plus nombreux cette année à franchir les portes de nos salles de spectacles, de l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) et, bien sûr, de notre nouvelle maison citoyenne et culturelle : « le Sapin vert ». Nous souhaitons que ce lieu, accessible à tous, offre à chacun la possibilité de s'impliquer dans la vie de la cité, que les actions développées s'inscrivent dans un projet de société qui implique les habitants, les associations mais aussi les écoles de la ville.

À toutes et tous, je souhaite une saison culturelle 2023/2024 remplie d'émotions et de plaisirs partagés parce qu'à chaque âge, nous avons besoin de tisser des liens, de vivre des moments d'échanges ; ils contribuent à la fois à notre épanouissement personnel mais aussi au mieux vivre ensemble.

#MaCultureÀBischheim

Martine Fleith

Adjointe au Maire
en charge de la Culture

#MaCultureÀBischheim

03 88 18 01 00 | @ maculture@ville-bischheim.fr

www.culture.bischheim.alsace

f [salleducercle](https://www.facebook.com/salleducercle)

@ [macultureabischheim](https://www.instagram.com/macultureabischheim)

La ville de Bischheim propose à ses habitants une offre de programmation de spectacles et d'actions culturelles à l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD), dans ses salles de spectacles (la salle du Cercle et la salle des fêtes du Cheval Blanc) et hors les murs. Fin septembre 2023, l'équipe de l'espace culturel Cour des Boecklin vous accueillera dans ses nouveaux locaux: la maison citoyenne et culturelle du Sapin vert! Vous pourrez retrouver toutes les informations de #MaCultureÀBischheim sur le nouveau site www.culture.bischheim.alsace

Portraits #MaCultureÀBischheim

Les habitants de la Ville sont à l'honneur pour la troisième année sur tous les supports de communication! Ce sont les usagers de nos structures culturelles qui ont posé devant l'objectif du photographe Abdesslam Mirdass. Ils vous accompagneront toute la saison et vous guideront vers nous. Les portraits que vous allez découvrir auront été retravaillés par notre graphiste Pascal Koenig.

Nos lieux et salles de spectacle

La salle du Cercle accueillera la majorité des propositions de la saison avec les concerts debout qui pourront accueillir jusqu'à 390 personnes et les autres spectacles jusqu'à 250 en fonction des esthétiques. La salle du Cheval Blanc restera spécialisée pour accueillir jusqu'à 280 spectateurs assis pour les rendez-vous de l'humour. Patricia Weller et Denis Germain donneront le ton, et suivront les soirées Stand up du Mokiri. Vous retrouverez Antonia de Rendinger avec son spectacle *Scène de corps et d'esprit*, né à Bischheim lors de la résidence de création en janvier 2022!



Pour rester informés, inscrivez-vous à la Newsletter et continuez à nous suivre sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram et à liker nos publications.



Les lieux culturels de la ville

L'EMMD

COUR DES WALDTEUFEL
6 RUE NATIONALE, 67800 BISCHHEIM

L'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) est un établissement public de la ville de Bischheim qui dispense un enseignement spécialisé dans le domaine de la musique et de la danse.

En musique, les cours d'éveil commencent à partir de 5 ans. À partir du CE1, un cursus complet est proposé avec l'enseignement d'instruments, les orchestres, les ateliers très divers (musique et ordinateur, improvisation, musiques actuelles, etc...).

Les adultes peuvent aussi apprendre ou perfectionner leur instrument dans un cursus libre.

En danse, les cours d'éveil commencent à partir de 4 ans, puis à partir du CE2, deux styles de danses sont proposés : modern jazz et contemporain.

Un atelier Hip-Hop est programmé à partir de 12 ans. Pour les adultes, des cours de modern jazz, de danse contemporaine, de salsa/bachata et la danse de salon sont proposés.

Par ailleurs, l'EMMD organise des cours de HandiDanse pour les personnes en situation de handicap moteur et mental.



AEA Architectes

Le Sapin vert

4 AVENUE DE PÉRIGUEUX, 67800 BISCHHEIM

Le Sapin vert, maison citoyenne et culturelle est un nouvel équipement qui vient compléter l'offre culturelle. Elle est composée de 5 espaces :

Au rez-de-chaussée : le Jardin, le Bisch'trot (café-restaurant), et le Salon (salle d'exposition, espace de travail avec wifi et un point presse).

Au premier étage : un plateau polyvalent où seront proposés des projections de films, des conférences-débats, des spectacles et des animations pluridisciplinaires dédiées à tous les publics. Au dernier niveau, se trouve la Bibliothèque, membre du réseau Pass'relle de l'Eurométropole de Strasbourg avec près de 20 000 documents adulte et jeunesse.

Le Miqvé – Bain rituel juif

17 RUE NATIONALE, 67800 BISCHHEIM

Construit vers 1792, après le rachat de la demeure par un notable juif bischheimois, le bain rituel – ou miqvé – a été classé au patrimoine historique en 1977. Parfaitement conservé et doté d'un escalier hélicoïdal en pierre de taille, le miqvé fait partie du Parcours du judaïsme de Bischheim. Chaque année, des animations sont organisées à l'occasion des Journées européennes de la Culture et du Patrimoine juifs.

Visite uniquement sur rendez-vous,
03 88 81 49 47.



N. Target

Présentation de saison

Jeu 28 sept. ↔ 20h
SALLE DU CHEVAL BLANC

Entrée libre sur réservation via
culture.bischheim.alsace ou au 03 88 18 01 00
Dans la limite des places disponibles

La ville de Bischheim vous invite pour la soirée de présentation des 27 spectacles de la saison 2023-2024 : concerts, ciné-concert, théâtre, humour et spectacles jeune public ; un programme riche en perspectives !

Vous pourrez y voir un aperçu des propositions artistiques qui seront présentées dans différents lieux de la ville d'octobre à juin.

Des artistes seront présents pour vous donner envie de découvrir leurs spectacles.

À l'issue de la présentation, un verre de l'amitié sera proposé et l'équipe sera disponible pour que vous puissiez réserver vos places et vous abonner.

Avec :

Antonia de Rendinger

Patricia Weller

Denis Germain

Matskat

Las Baklavas

Fred Cacheux

Jean-Jacques Fdida



Le Sapin vert, c'est ouvert!

Week-end d'inauguration

Sam 30 sept.
Dim 1^{er} octobre
Gratuit

Illustration, exposition, street-art, concert, projection de film, cours de cuisine, spectacle vivant, jeux de société et jeux vidéo seront au menu de ce week-end d'inauguration : de quoi vous donner un avant-goût de la programmation du Sapin vert.

↔ SAMEDI 30 SEPTEMBRE

- **10h-12h** → Atelier d'illustration avec Amélie Bancourt (sur inscription)
- **14h-16h** → Tournoi de jeux vidéo Mario Kart
- **17h-19h** → Rencontre et visite commentée de l'exposition *Métamorphoses* par l'auteur et photographe Martin Itty
- **20h-22h** → Concert de Grand March

↔ DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

- **10h-12h** → Projection du film d'animation *Le garçon et le monde*
- **16h-18h** → Cours de cuisine animé par Raphaël Calot

↔ AU JARDIN

- Œuvre de l'artiste Missy (festival Colors)
- Réalisation en direct d'une fresque (école MJM Graphic Design)
- Spectacle Poésie du futur et musique du cosmos (duo Bohème 3000).

↔ AU SALON – RDC

- Exposition *Métamorphoses* (photographie) de Martin Itty

↔ À LA TERRASSE – 1^{ER} ÉTAGE

- Démonstration de Sjoelbak (billard hollandais)

Calendrier 23—24

SEPTEMBRE

Jeu 28 sept. ↔ 20h
SALLE DU CHEVAL BLANC

Présentation de saison

Sam 30 sept.
Dim 1^{er} oct.

Le Sapin vert, c'est ouvert!

OCTOBRE

Jeu 5 oct. ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Kandy Guira Concert debut

Ven 13 oct. ↔ 20h
Sam 14 oct. ↔ 20h
SALLE DU CHEVAL BLANC

Enfin Sobres!

Patricia Weller
et Denis Germain
Humour

Ven 27 oct. ↔ 10h30
CSC GUIRBADEN

Ven 27 oct. ↔ 18h30
SAPIN VERT

115

Théâtre / + 10 ans

NOVEMBRE

Mer 8 nov. ↔ 10h
SALLE DU CERCLE

Dans ma bulle

Théâtre / + 3 ans

Sam 18 nov. ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Gadjo Michto

Concert debut

Ven 24 nov. ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto

Concert

DÉCEMBRE

Mer 6 déc. ↔ 14h30
SALLE DU CERCLE

Et si tu me souris

Théâtre d'ombre / + 3 ans

JANVIER

Mer 10 janv. ↔ 9h30 + 11h
SAPIN VERT

Pousse Poussette

Théâtre / + 15 mois

Jeu 18 janv. ↔ 20h
SALLE DU CHEVAL BLANC

Le Mokiri #1

Humour / Stand Up

Jeu 25 janv. ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Sherlock Junior

Ciné-concert

Mer 31 janv. ↔ 10h
LE BRASSIN - SCHILTIGHEIM

Racines

Théâtre / + 4 ans

FÉVRIER

Jeu 1^{er} fév. ↔ 20h
SALLE WALDTEUFEL-EMMD

Qu'est-ce qu'un standard de jazz ?

Conférence
avec Gregory Ott

Mer 7 fév. ↔ 14h30
SALLE DU CERCLE

Frédéric

Marionnette bilingue
allemand-français / + 3 ans

Mer 14 fév. ↔ 14h30
SALLE DU CERCLE

Zawa Pinim

Théâtre / + 12 ans

Jeu 22 fév. ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Bob et moi

Théâtre / + 12 ans

MARS

Mer 13 mars. ↔ 10h
SALLE DU CERCLE

Papier. 1

Danse / + 1 an

Ven 22 mars ↔ 20h
SALLE DU CHEVAL BLANC

Antonia de Rendinger

Scène de corps et d'esprit
Humour

Jeu 28 mars ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Histoires tombées du ciel

Conte et musique / + 12 ans

AVRIL

Ven 5 avril ↔ 20h

Norma Jean Baker... Marylin Monroe

SALLE DU CERCLE
Théâtre et musique / + 15 ans

Mer 10 avril ↔ 14h30
SALLE DU CERCLE

L'Atlas des croque-morts

Spéctacle musical / + 6 ans

Jeu 11 avril ↔ 20h
SALLE WALDTEUFEL-EMMD

Grégory Ott

Concert



Jeu 18 avril ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

1972
Théâtre

MAI

Ven 17 mai ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Ernest
Concert

Jeu 23 mai ↔ 20h
SALLE DU CHEVAL BLANC

Le Mokiri #2
Humour/ Stand Up

Jeu 30 mai ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Las Baklavas
Concert

JUIN

Mer 5 juin ↔ 14h30
PLATEAU EXTÉRIEUR GYMNASÉ LAMARTINE

**Un pour tous,
tous poussin**
Théâtre de rue / + 8 ans

Jeu 6 juin ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Matskat
Concert



Viana Photography



CONCERT SIGNÉ POUR LES DÉFICIENTS AUDITIFS
CONCERT DEBOUT - MUSIQUE DU MONDE

Kandy Guira

JEUDI 5 OCTOBRE - 20H

SALLE DU CERCLE

Kandy Guira, artiste solaire, est une chanteuse, auteure-compositrice, productrice burkinabé. Elle a accompagné les plus grands de la musique afro et de la sono mondiale. Aujourd'hui, elle continue de collaborer avec Oumou Sangaré. Elle possède une des voix les plus charismatiques des Amazones d'Afrique !

Dans son dernier album *Nagtaba*, résonnent les bendrés, le tchema, les boucles électroniques et les basses puissantes. Elle y développe son style : entre sons traditionnels et pop urbaine, elle pose une voix solaire sur des textes engagés.

C'est sur scène, que cette amazone du Faso sait offrir des sets explosifs et positifs : son « Faso électropop » est une invitation à bouger, à danser, à s'éveiller !

Kandy Guira Chant / **Sacha Leroy** Basse / **Yohann Le Ferrand** Guitare / **Kévin Ouedraogo** Batterie
Eric Peycelon Ingénieur du son

TOUT
PUBLIC



1h30



Gihp
ALSACE
Unis pour l'autonomie

TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€

HUMOUR

Enfin Sobres ! Patricia Weller et Denis Germain

VENDREDI 13 OCTOBRE - 20H
ET SAMEDI 14 OCTOBRE - 20H

SALLE DU CHEVAL BLANC

Dans ce 9^e spectacle, Patricia Weller et Denis Germain, à l'acmé de leur art et de leur verve, ont décidé de regarder la vérité en face, de prendre le taureau par les c..., de sortir du sentier trop souvent battu, sans que personne ne s'en émeuve et de dire tout haut ce que les gens n'entendent pas quand c'est trop bas.

Bref, traiter des sujets de société indispensables à la bonne marche du monde. Évitant les autoroutes de l'information et préférant les voies locales voire, naturelles, c'est à la pince à épiler, qu'ils débroussaillent la touffe d'information qui nous hérissé trop souvent, quand elle nous tombe sur le poil.

Faut-il être nain pour comprendre la France d'en bas ? Est-il convenable pour La bergère de France de coucher avec un berger allemand ? Et est-ce qu'on pourrait arrêter avec le Spritz Apérol et passer au rosé piscine ? Plutôt Schluch ou tuyau d'arrosage ???



À PARTIR DE
12
ANS



1h20

TARIF PLEIN : 25€ / TARIF RÉDUIT : 22€ / TARIF ABONNÉ : 20€



COMPAGNIE LE VEILLEUR
THÉÂTRE

115

VENDREDI 27 OCTOBRE – 10H30

CSC GUIRBADEN

VENDREDI 27 OCTOBRE – 18H30

SAPIN VERT

115 est l'histoire d'un homme, Paul, jeune journaliste, décortiquant avec un humour décalé l'actualité et les informations devant le public de sa future émission de télévision. À la une du jour : les gestes quotidiens pour changer le monde. Mais ses mots deviennent flous et son téléphone ne fait que sonner. C'est Martine, son assistante. Elle lui demande s'il a un peu faim...



Au Guirbaden

Atelier d'écriture du 23 au 26 octobre
et atelier théâtre parent/enfant
du 30 octobre au 3 novembre.

Renseignements : maculture@ville-bischoheim.fr

Marion Bouquet Texte et mise en scène
Benoit Moreira, Marion Bouquet Jeu



SPECTACLE GRATUIT

LE GOURBI BLEU
DESSIN/DANSE

Dans ma bulle

MERCREDI 8 NOVEMBRE – 10H

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

Mardi 7 novembre - 9h et 10h30

Jeudi 9 novembre - 9h et 10h30

Au début, un personnage est là, dans sa bulle, seul. Soudain, dans un cri silencieux, il se réveille. Pour lui, commence un parcours émotionnel plein de fantaisie : des bulles d'émotions vont éclater. Une à une, ces émotions pétillent, s'épanouissent, explosent... Les spectateurs observent ce personnage solitaire quand, au détour de l'une de ces bulles, survient un face à face : là, à l'extérieur, le personnage aperçoit le monde... Autour de lui, il y a les autres, il y a vous ! Le personnage vous interroge, par le regard et par le geste. S'engage une rencontre par imitation ; l'une de ces rencontres qui donne la force, ensuite, de continuer sa route...



Atelier parent/enfant

mercredi 8 novembre à 15h30 au Sapin vert

Renseignements : maculture@ville-bischoheim.fr

Sandrine Pirès Mise en scène, écriture / **Silène Martinez** Jeu





Foto Grafia

CONCERT DEBOUT - MUSIQUE DU MONDE

Gadjo Michto

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 20H

SALLE DU CERCLE

« Là-bas en Slobanie, on ne s'ennuie pas, on vit ! »

Gadjo Michto c'est 6 musiciens complices, dotés d'une énergie contagieuse !

Ils nous emmènent dans leur univers musical sans contrainte où se côtoient l'intime, le festif, et la spontanéité !

Et finalement où la Slobanie devient réalité !



Marco Cravec Chant, guitare, violon
David Van Haaren Accordéon, chœur
Marie Taglan Accordéon, chœur
Antoine Gindensperger Clarinette
Jean Pascal Klipfel Contrebasse
Jean Christophe Lauth Batterie, guitare



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€

10 — #macultureabischheim



Cedrick Niot

CONCERT - MUSIQUE DU MONDE

Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto

VENDREDI 24 NOVEMBRE - 20H

SALLE DU CERCLE

Une valse entre deux savoirs, une conversation entre deux instruments savants, comme si « Amélie Poulain » nous envoyait une carte postale du Sénégal... Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto nous entraînent dans un voyage spirituel et intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déracinés, et explique pourquoi le monde ne tourne pas rond.

Une musique délicate et harmonieuse, comme touchée par la grâce... De celles qui apaisent l'esprit et inspirent les sens ...

« Suspendu dans un temps pourtant jamais figé, leur entrelacs poétique d'harmonies vagabondes est comme un instant volé dans la course folle de la vie. » TTT TÉLÉRAMA

Ablaye Cissoko Kora et chant
Cyrille Brotto Accordéon



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€



J. Gonçalves



DR

DIRECTO CINÉMA
DESSIN / THÉÂTRE D'OMBRE

Et si tu me souris

MERCREDI 6 DÉCEMBRE – 14H30

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

Jedi 7 décembre – 9h30 et 14h30

Tout commence avec des émotions emmêlées, pas facile de s'en dépêtrer. Puis, sur un écran de papier, naît une ligne, puis une note, jusqu'à devenir un tableau entier qui chante la poésie des sentiments. Deux personnages s'y rencontrent: d'abord distincts, puis rapidement complices, au cœur d'une entente salvatrice. *Et si tu me souris* nous parle de ces émotions qui nous traversent: toutes petites ou monstrueusement trop grandes. Mais encore faut-il pouvoir librement les accueillir. Ce spectacle est avant tout une confiance: une déclinaison poétique où différents émois se rencontrent, forment un tout pour prendre corps. Des situations simples mais éternellement humaines, intimes et universelles, sont mises en lumière dans des petites saynètes.

Sherley Freudenreich Théâtre d'ombre, peinture
Marie Chauvière Chansons, paroles, piano,
loop station, jeu / **Bernard Friot** Poèmes
Claudia Pellarin Raveau Mise en scène



A PARTIR DE
4
ANS

TARIF
UNIQUE
6€



35 min

ATELIER MOBILE
THÉÂTRE

Pousse Poussette

MERCREDI 10 JANVIER – 9H30 ET 11H

SAPIN VERT

séances scolaires

Jedi 11 janvier – 9h30 et 11h

Un bébé malicieux, des grands-parents toujours amoureux, des doudous qui volent, une couche à changer, des petits pots cassés, un biberon toujours trop chaud... Rien ne se passe comme prévu et bébé s'échappe ! Comment se remettre à pouponner quand on a tout oublié ?

Fruit d'échanges avec des enfants autour du lien trans-générationnel, *Pousse Poussette* est un spectacle familial visuel et musical fondé sur le partage. Adapté aux plus petits, il interroge aussi les plus grands avec humour.

Marie Seux et Alexandre Gouleck Bertrand Jeu
Vanessa Guillaume Mise en scène



A PARTIR DE
15
MOIS

TARIF
UNIQUE
6€



25 min



TRISTAN LUCAS
HUMOUR / STAND-UP

Le Mokiri #1

JEUDI 18 JANVIER – 20H

SALLE DU CHEVAL BLANC

Le Mokiri revient pour une deuxième saison avec des soirées stand-up orchestrées par **Tristan Lucas**.

Marine Baousson

Humoriste de stand-up, elle anime aussi un podcast à succès – « Vulgaire » – qui totalise plus de cinq millions d'écoute. À travers ses différents projets, elle poursuit son rêve de rassembler par l'humour. Chroniqueuse pour France 2 et France Inter.

Kevin Robin

Ce Nantais s'est imposé partout où il est passé, des scènes Nantaises, jusqu'au Paname (Comedy Club de référence à Paris). Il débarque à Bischheim.

À découvrir absolument !



TOUT PUBLIC

A PARTIR DE 12 ANS

1h30

1^{re} partie avec un artiste sélectionné lors des soirées « l'Alsace a un incroyable talent » au Sapin vert

TARIF PLEIN : 18€ / TARIF RÉDUIT : 16€ / TARIF ABONNÉ : 14€

LATITUDES 54
CINÉ-CONCERT

Sherlock Junior

JEUDI 25 JANVIER – 20H

SALLE DU CERCLE

séance scolaire

Jeudi 25 janvier – 14h30

De Sherlock Junior, Keaton disait « *Il n'est pas surréaliste. J'ai juste voulu qu'il soit comme un rêve* ». Ce film constitue l'une des plus belles réussites de son immense génie. Bourré d'idées ingénieuses, d'un rythme effréné et d'une histoire qui malgré les nombreuses variations sorties depuis, n'a rien perdu de son charme.

L'écriture musicale a été pensée comme un contrepoint mélodique et rythmique soulignant parfois une situation, un personnage, ou prenant le contre-pied de l'image pour aller vers une ouverture poétique. La composition et l'improvisation se mêlent ainsi, construisant une pâte sonore qui s'infiltré dans l'image et, s'amalgamant avec elle, proposent un nouvel objet, un nouveau regard possible de l'œuvre géniale de Buster Keaton.

Pierre Boespflug Piano et composition
Alexandre Ambroziak Batterie / Jean-Luc Déat Contrebasse



A PARTIR DE 6 ANS

50 min

TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€



B. Coulon



Cie Handmaids

THÉÂTRE BASCULE
THÉÂTRE

Racines

MERCREDI 31 JANVIER – 10H

LE BRASSIN – SCHILTIGHEIM

séances scolaires

Mardi 30 janvier – 9h15, 10h45 et 14h45

Un personnage regarde des photos de famille. Il se souvient. On entend ses impressions. « *Ma mère dit que j'ai les mêmes mains que ma grand-mère... et ma grand-mère... a-t-elle les mêmes mains que sa grand-mère ?* » Pour le savoir il va se replonger dans les souvenirs d'enfance. Tel un archéologue, les souvenirs lui reviennent par échantillons ou très clairement : les mauvais souvenirs, les souvenirs qui s'effritent, les souvenirs trop enfouis... Il observe et archive, pour tenter de savoir d'où il vient. Peut-être faut-il remonter plus loin encore ? pour retrouver la trace d'une première main. Mais comment se souvenir ?

Stéphane Fortin Écriture,
scénographie, mise en scène, jeu



CIE HANDMAIDS
THÉÂTRE – MARIONNETTE / FRANCO-ALLEMAND

Frédéric

MERCREDI 7 FÉVRIER – 14H30

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

Jeudi 8 février – 9h30 et 14h30

Un classique du théâtre de marionnettes ! La marionnettiste est prête, le petit chaperon rouge aussi et on y va ! Mais ?... Que se passe-t-il ? Une brigade de petits mulots est en train de vider le panier préparé pour Mère-Grand. Vite, allons voir de plus près... C'est ainsi que vont se rencontrer sur scène une marionnettiste, le petit chaperon rouge et le loup autour d'une histoire fantastique : ça chipe, ça ramasse, ça s'active. L'hiver arrive et les mulots organisent leur subsistance. Et... Que fait Frédéric ? Paresse-t-il au soleil dans l'herbe encore fleurie de l'automne ? Erreur, amis mulots ! Pour bien passer les froides journées solitaires de l'hiver, on a besoin d'autre chose que des noisettes, du maïs, des galettes et du beurre : la force de l'imagination !

Sabine Mittelhammer Interprétation, conception
et mise en scène





X. Munch

Leeuwen fotografie



BARDAF
THÉÂTRE

Zawa Pinim L'homme jaguar

MERCREDI 14 FÉVRIER – 14H30

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

Jeudi 15 février – 9h30 et 14h30

Brazil-Guyane, la frontière la plus longue de France, à l'embouchure du fleuve Oyapock et de la rivière Camopi : Lénaïc Eberlin a rencontré des adolescents amérindiens et les mythes de cette forêt. Dans cette Amazonie en chantier – terre pillée, orpaillée, décharges à ciel ouvert, pirogues filant sur le fleuve – il voltige autour de sa platine à manioc, partage les rires et la détresse de cette jeunesse oubliée et recueille à travers le mythe de Zawa-Pinim, l'homme Jaguar, la survivance d'une oralité saisissante. Un récit fait de jeux de guerre et d'amour, de magie irrévérencieuse et de ruse désopilante.



Projection et rencontre avec l'artiste
13 février à 18h30 au Sapin vert

Lénaïc Eberlin Récit

Myriam Pellicane et Julien Tauber Mise en scène



BAJOUR
THÉÂTRE

Bob et moi

JEUDI 22 FÉVRIER – 20H

SALLE DU CERCLE

séance scolaire

Jeudi 22 février – 14h30

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie. Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir – loin des idées reçues – les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari. À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Alexandre Virapin Interprétation
Jules Meary Mise en scène



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€



Collectif des Routes

E. Hoffert



CIE EN LACETS
DANSE/TJP

Papier. 1

MERCREDI 13 MARS - 10H

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

Mardi 12 mars - 9h et 10h30 / Jeudi 14 mars - 9h et 10h30

Conçue pour des lieux publics, de passage, cette performance est une invitation à un voyage sensoriel, à une déambulation à la fois active et passive au cœur de l'installation et de l'architecture. *Papier. 1* est le premier tableau d'un diptyque au croisement des Arts Plastiques et du Mouvement. Cette création est conçue comme une performance chorégraphique au cœur d'une installation plastique *in situ*. Il s'agit d'investir des lieux singuliers et d'y inscrire des « éphémères » de papier afin de créer une déambulation qui restructure et répond à l'espace. La danseuse faisant naître en musique un décor, un univers d'images et d'histoires avec des rouleaux de papier de 2m50 qui se transforment et modulent l'espace.

Maud Marquet en alternance avec Maud Miroux
Concept et interprétation / Maxime Boubay Musique Live



HUMOUR

Antonia de Rendinger

Scène de corps et d'esprit

VENDREDI 22 MARS - 20H

SALLE DU CHEVAL BLANC

Dans le grand cycle de la vie, l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des événements qui tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4, 6, 8 ans.

Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger, qui après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente... une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis, des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous ces ingrédients ! Vous en sortirez heureux sinon grands ! La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de corps et d'esprit.

Avec Antonia de Rendinger
Caroline Duffau Mise en scène



TARIF PLEIN : 25€ / TARIF RÉDUIT : 22€ / TARIF ABONNÉ : 20€



Meng Phu



E.P. Baron

CIE ÉCOUTER VOIR
THÉÂTRE ET MUSIQUE

Histoires tombées du ciel

JEUDI 28 MARS – 20H

SALLE DU CERCLE

séance scolaire

Jeudi 28 mars – 14h30

Contes juifs, chrétiens et musulmans.

En marge des jugements de valeur, le spectacle puise aux sources des traditions populaires et entremêle les trois traditions du Livre. Chacune parle ici dans sa tonalité et c'est à travers leurs assonances et leurs dissonances que les mille et un instants interprétés trouvent leurs résonances. Les différents prêtres, rabbins, derviches, illuminés ou communs des mortels, cherchent leur voie, avec mille interrogations, un fin sourire, et surtout en bonne intelligence.

Dans le cadre
du festival
Strass'Iran



Jean-Jacques Fdida Texte et voix / **Khadija El Afrit**
Composition musicale, chant, qanun et oud



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€

SPECTACLE MUSICAL/THÉÂTRE

Norma Jean Baker... Marylin Monroe

VENDREDI 5 AVRIL – 20H

SALLE DU CERCLE

La découverte de la véritable personnalité de Marilyn Monroe au travers de témoignages innombrables a suscité le désir profond de créer ce spectacle. Donner à entendre le parcours intellectuel d'une femme devenue star. L'histoire d'une intelligence malmenée, non-autorisée, déniée. D'une solitude aussi. Alexandre Astruc disait que le cinéma avait été inventé par les hommes pour voir mourir les femmes. Mais précisément Marilyn Monroe ne mourra jamais. Chaque image de cette actrice reste comme une invitation à l'éternité, à cette beauté sublimée par ce qu'elle était profondément et que sa parole nous livre sans artifice. Autour de Marilyn, une comédienne et un pianiste aux notes inédites, comme un long plan-séquence.

Nathalie Bach Adaptation et jeu
Sébastien Troester Composition
Christophe Imbs Piano, pédale d'effets, jeu
Frédéric Solunto Mise en jeu, lumière



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€



S. Loetscher



HK Visuals

CIE FIRMIN ET HECTOR
SPECTACLE MUSICAL

L'Atlas des croque-morts

MERCREDI 10 AVRIL - 14H30

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

Mardi 9 avril - 9h30 et 14h30

Hector est triste, son papi lui manque. Heureusement, son frère Firmin est là. Il va lui remonter le moral en apportant une nouvelle extraordinaire !

C'est pas la peine d'être triste Hector, Moi je sais où il est papi ! Il me l'a dit, juste avant de mourir !

Mais comme à son habitude, Firmin a tout oublié ! Il se souvient cependant d'une seule chose, papi a consigné cette information dans l'Atlas des croque-morts. Débute alors dans le grenier de papi, un jeu de piste musical qui immergera Firmin et Hector dans les souvenirs de voyages de leur grand-père, croque-morts comme eux et expert en rituels funéraires du monde entier, jusqu'à retrouver l'Atlas des croque-morts, et découvrir le secret le plus convoité de tous les temps.

Guillaume Schleer, Valentin Stoeffler Écriture,
composition, jeu / Jean-Luc Falbriard Mise en scène



CONCERT

Grégory Ott

Parabole, Als das Kind Kind war

JEUDI 11 AVRIL - 20H

SALLE WALDTEUFEL / EMMD

Ce projet en piano solo est une évocation musicale du film franco-allemand de 1987 *Les ailes du désir* signé Wim Wenders. Allégorie sur la quête de liberté, interrogation sur la temporalité et le temps qui passe, ce chef-d'œuvre cinématographique a profondément bouleversé l'adolescent qu'était Grégory. À l'approche de la cinquantaine, Grégory a voulu en composer une interprétation très personnelle, mû par l'envie de raconter sa propre histoire, d'exprimer ses propres ressentis et émotions. Il a travaillé en profondeur sur les textures sonores et visuelles inspirées par le film, tout en accordant une place de choix à l'improvisation. *Parabole, Als das Kind Kind war* a été enregistré en octobre 2020 dans la douceur toute méditerranéenne du studio Recall à Pompignan.



Conférence *Qu'est-ce qu'un standard de jazz ?*
Jeudi 1^{er} février 2024

Gratuit. Réservation: culture.bischheim.alsace



TARIF PLEIN: 15€ / TARIF RÉDUIT: 12€ / TARIF ABONNÉ: 10€



L. Vergne



G. Hartmann

CIE FACTEUR COMMUNS
THÉÂTRE

1972

JEUDI 18 AVRIL – 20H

SALLE DU CERCLE

séance scolaire

Vendredi 19 avril – 14h30

Francis et Francis entrent en scène. Tous les deux, ils sont nés en 1972. Ils ont grandi dans le même monde, avec les mêmes codes de vie en société. Ils sont les enfants de la crise pétrolière, du tout plastique et des hypermarchés. Ils rêvent leur monde idéal, avec tous. Ils se veulent inclusifs et traitent leurs problèmes avec l'aide d'un processus: un minuteur et une méthode claire. Leur dialogue s'ouvre au public. Nous partageons un même espace, celui de la représentation. Les représentations ont aussi leurs propres codes. Et si on changeait les règles du jeu? Adieu les sièges confortables, bonjour le parquet frais! Et si on changeait les règles du jeu... pour nos vies?



Atelier vendredi 19 avril à 18h30 au Sapin vert.
Renseignements: maculture@ville-bischheim.fr

Fred Cacheux & Nils Öhlund Jeu et mise en scène



Dans le cadre
du du Curieux
Festival

le Curieux
= festival
Vos représentations au Festival ont été...

TARIF PLEIN: 15€ / TARIF RÉDUIT: 12€ / TARIF ABONNÉ: 10€

CONCERT

Ernest
Un monde en orchestre

VENREDI 17 MAI – 20H

SALLE DU CERCLE



« Cela fait quelques années maintenant, que nous prospectons culturellement à travers d'autres pays, partageons et composons souvent virtuellement, parfois physiquement, avec des virtuoses issus d'ailleurs, nous avons eu la chance de vivre des expériences uniques et de faire de très belles découvertes. Nous souhaiterions aujourd'hui pouvoir conter ce récit au plus proche de ceux qui nous connaissent de près avec ceux qui nous ont connus de loin ». Pour sa nouvelle création, *Un Monde en Orchestre*, Ernest réunira sur scène bois, cuivres, cordes, percussions et voix d'ici et d'ailleurs, au sein d'un orchestre multiculturel aux sonorités aussi envoûtantes qu'inédites.

Mahyar Toreihi Santour / **Mehrzad Azami Kia** Kamencheh / **Husseyin Can Pala** Baglama
Guillaume Nuss Trombone / **Edouard Sero-Guillaume** Guitare, percussions, basse / **Paul Barbieri** Trompette
Thomas Frand Saxophone / **Matthieu Mary** Guitare, mandoline, chant / **Lionel Ehrhart** Basse, chant
Patrick Wetterer Claviers / **Jean Bernardt** Batterie
Julien Grayer Chant, banjo, guitare



TARIF PLEIN: 15€ / TARIF RÉDUIT: 12€ / TARIF ABONNÉ: 10€



M. Woelfli



Las Baklavas

TRISTAN LUCAS
HUMOUR/STAND-UP

Le Mokiri #2

JEUDI 23 MAI - 20H

SALLE DU CHEVAL BLANC

En 2022-2023 Tristan Lucas est venu à Bischheim accompagné par Wary Nichen, Adrien Arnoult, Rosa Bursztein, Rémi Boyes, Antek et Mathieu Madénian. Pour cette saison, il revient entouré d'humoristes de la scène montante du stand-up. La programmation de ce Mokiri #2 sera communiquée en début d'année 2024, restez à l'écoute !

Tristan Lucas

Après avoir écrit, réalisé et interprété des courts-métrages et des sketches « faits à la maison » (diffusés sur Canal+ et TF1) et après avoir écumé les cafés-théâtres de France et de Navarre avec sa troupe de théâtre d'improvisation, il anime ces plateaux Mokiri, devenu une référence dans le monde du stand-up.

2 SPECTACLES
Las Baklavas

20€
Le Mokiri #2

Distribution en cours

TOUT
PUBLIC

A PARTIR DE
12
ANS

1h30

TARIF PLEIN : 18€ / TARIF RÉDUIT : 16€ / TARIF ABONNÉ : 14€

CONCERT

Las Baklavas « Al-frontera »

JEUDI 30 MAI - 20H

SALLE DU CERCLE

PREMIÈRE
REPRÉSENTATION

Au cœur de cette création, c'est la femme artiste : elle est moderne mais elle vient de loin. Elle est femme, fille, mère, amante, sœur, amie... Elle est aventurière et voyage à travers l'écriture, la musique ou à bord d'un petit bateau de pêcheurs proche de Skiathos. Chaque port est une nouvelle histoire, un nouveau chapitre. Parfois, elle a besoin de briser le cadre qu'on lui impose. Elle cherche sa voie, et finit par retrouver sa chanson ; puis elle rit, en buvant du café turc et en dansant la cumbia. Le spectacle musical poursuit l'histoire de cinq femmes très différentes l'une de l'autre, que la musique réunit inévitablement et malgré leurs contradictions et oppositions.

Niloha Riveros, Elsa Mareau, Mathilde Erb, Louise Campagna, Basile Touratier, Lourdes Marzialetti

TOUT
PUBLIC

1h

TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€



A. Hasegawa



A. Berthet

LES ARTS PITRES
THÉÂTRE DE RUE

Un pour tous, tous poussin

MERCREDI 5 JUIN - 14H30

PLATEAU EXTÉRIEUR DU GYMNASÉ LAMARTINE

Dans ce road-trip homérique, trois poussins transgéniques s'évadent du laboratoire d'expérimentation animal de la multinationale Olympe corporation pour échapper à leur funeste destin. Leur objectif ? Rejoindre Nidouillet, une communauté avicole new age située quelque part dans le sud de la France. Ils se lancent alors dans un long voyage à travers l'hexagone. Mais ce périple rocambolesque ne se fera pas sans casser des œufs !

Xavier Martin Mise en scène
Thierry Lucas, David Martins,
Xavier Martin Jeu



SPECTACLE GRATUIT

20 — #macultureabischheim

CONCERT

Matskat

JEUDI 6 JUIN - 20H

SALLE DU CERCLE



Des mélodies envoûtantes, des textes poétiques, des musiciens magiciens... Plongez dans l'univers sensible et débridé de cette voix nomade qui sait aussi s'affranchir du poids des mots grâce au scat et au violon, son instrument de prédilection...

Matskat, espiègle rêveur, connaît les secrets d'un langage musical propre à traduire les élans de l'âme, à la faire vibrer et pourquoi pas danser ! Partagez ses bulles d'air vivifiantes enrichies de nouvelles compositions, pour certaines, fruits de la collaboration inspirante avec le poète Jean-Michel Maulpoix (Prix Goncourt de poésie 2022) qui feront bientôt pétiller son nouvel album.

Matskat Chant, violon, guitare
Jean-François Untrau Basse
Matthieu Zirn Batterie
Grégory Ott Piano



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€

Billetterie et tarifs

Achat des billets

Billetterie spectacles

Billetterie en ligne sur

www.culture.bischheim.alsace

Caisse du soir

Ouverture 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles.

Païement par chèque, espèce ou carte bancaire.

Par correspondance

Formulaire d'achat de billet à télécharger en ligne, ou à demander au 03 88 18 01 00.

Vous pouvez nous adresser votre demande de billets par courrier. Elle doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date choisie, accompagnée d'un chèque à l'ordre du Trésor Public. Les billets vous seront envoyés par courrier et par mail.

Réservations

Il est possible de réserver vos places par téléphone au **03 88 18 01 00** ou par mail à maculture@ville-bischheim.fr en précisant votre nom, le spectacle souhaité et le nombre de places. Les billets seront à régler en caisse du soir au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle.

Tarifs

Plein tarif : De 15€ à 25€

Tarif réduit : De 12€ à 22€

Abonnés : De 10€ à 20€

Jeune public / Carte Culture / Carte Atout Voir : 6€

Représentations scolaires :

Groupes de Bischheim : 4 €

Groupes hors Bischheim : 6 €

Abonnements

À partir de 3 spectacles achetés parmi les concerts, le théâtre, les spectacles d'humour et les ciné-concerts, vous bénéficiez d'un tarif abonné.

Vous devez sélectionner un minimum de 3 spectacles à la souscription de l'abonnement et recevrez alors une carte d'abonné. Le tarif abonné s'applique également aux spectacles supplémentaires achetés en cours d'année, sur présentation de votre « carte d'abonné » et dans la limite des places disponibles. L'abonnement est individuel et nominatif.

Les avantages de l'abonnement

Sur présentation de votre carte d'abonné, vous bénéficiez du tarif réduit dans d'autres salles de l'Eurométropole : Schiltigheim Culture, Espace Culturel de Vendenheim, Point d'Eau, PréO, Illiade, Espace K, Espace Django Reinhard, Festival Jazzdor et TAPS.

Tarifs réduits

- ↔ Groupe : à partir de 10 places achetées pour le même spectacle.
- ↔ Abonné des salles de spectacles suivantes : Schiltigheim Culture, Espace Culturel de Vendenheim, Point d'Eau, PréO, Illiade, Espace K, Espace Django, Festival Jazzdor et TAPS.
- ↔ Titulaires de la carte Cézam.
- ↔ Demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle vivant, étudiants, personnes en situation de handicap, carte famille nombreuse, Accès Culture

Tarif jeune : 6€

Pour les jeunes de moins de 15 ans sur présentation d'une carte d'identité. Élèves de l'EMMD.

Autres tarifs

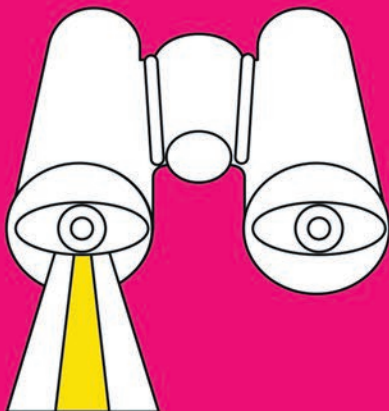
Carte Atout Voir, Carte Culture, Tôt ou T'Art, Amicale de la mairie de Bischheim

Les spectacles en séances scolaires sont accessibles au public sur demande et dans la limite des places disponibles au tarif jeune.

L'ÉCHAPPÉE

BELLE 23 24

TIM DUP
C^{IE} TARTINE REVERDY
ELECTRIK GEM
LÉO WALK
ABRAHAM INC.
JOSÉ JAMES
JULIETTE
CÉLINE BONACINA
DAVID LINX
USSAR
LACHY DOLEY
BATLIK
CHRISTINE OTT
BAPTISTE TROTIGNON
DZAMBO AGUSEVI ORCHESTRA FEAT. NATACHA ATLAS
LAURA DOMENGE
BAIJU BHATT & RED SUN FEAT. NGUYÊN LÊ
VINCENT PEIRANI & FRANÇOIS SALQUE
THOMAS ENCHO & VASSILENA SERAFIMOVA
C^{IE} REBONDS D'HISTOIRES
ISABEL SÖRLING
CÉLINE BONACINA
C^{IE} L'INDOCILE
LA REVUE SCOUTE
ANTONIO FARAÒ
PRINTEMPS DU FLAMENCO
...



schilick



schilick.fr



Les associations culturelles

La ville de Bischheim soutient ses associations et notamment celles qui proposent des actions culturelles. Vous trouverez ci-dessous une présentation avec mention des prochains rendez-vous à Bischheim !

Big Band Bischheim

Depuis 1991, le Big Band Bischheim réunit des passionnés de jazz en grande formation. L'ensemble parcourt une large palette de répertoires pour Big Band : depuis les classiques de Duke Ellington, Count Basie ou Sammy Nestico, en passant par les compositions de jazzmen tels Charles Mingus, Thad Jones ou bien encore Gordon Goodwin pour ne citer qu'eux. L'ensemble propose plusieurs concerts chaque année, le prochain aura lieu le **samedi 27 janvier 2024 à 20h30 à la salle du Cheval Blanc.**

www.big-band-bischheim.fr



Harmonie Bischheim

L'Harmonie Bischheim est une association destinée à promouvoir la pratique de la musique amateur et le développement de l'art musical.

Chaque année, en plus des concerts de Noël ou dans le cadre de la fête de la musique, l'orchestre donne un grand concert avec un invité de marque dans la salle Erasme du Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg. L'Harmonie Bischheim anime les cérémonies commémoratives des 8 mai et 11 novembre.

Concert de Noël

Mardi 19 décembre à 20h,
Église Protestante – Bischheim

Renseignements :
harmoniebischheim@gmail.com



ACOL

L'Association de Charité et Organisation de Loisirs a pour but de mener des actions en direction des habitants de la Ville.

Une troupe de théâtre en dialecte alsacien « ERBSEBUCKE » prépare un nouveau spectacle. Les adeptes de danse country « KANALWACKES » se réunissent toutes les semaines pour des répétitions et se produisent régulièrement.

Pour la première fois, l'ACOL organise un spectacle d'Hypnose, « **Hypnoflix** » avec Stéphane Krimm, **samedi 7 octobre 2023 à 20h Salle du Cheval Blanc**

Renseignements : 07 66 26 56 61



L'association PasSages

L'association PasSages a pour but de développer des espaces de convivialité et de rencontre entre les habitants. Elle organise des actions interculturelles et festives comme la Fête des Cultures.

Les Lumières de Bischheim

Samedi 16 décembre 2023

Moment pour se retrouver dans le partage et la paix.

Renseignements :
passages.bischheim@gmail.com

passages-bischheim.fr

Informations pratiques

Mentions légales

L'ensemble des mentions légales et la distribution complète des spectacles sont à retrouver sur le site www.culture.bischheim.alsace

Conditions générales lors des spectacles

Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations. Le bar est ouvert les soirs de concerts et de spectacles d'humour.

Les salles du Cercle et du Cheval Blanc sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, merci de nous informer si vous avez besoin d'un emplacement particulier afin de préparer au mieux votre accueil.

Merci d'être attentif à l'âge minimal recommandé pour l'ensemble des spectacles. Les enfants doivent être accompagnés et restent sous la responsabilité des personnes qui les accompagnent. Les spectacles commencent à l'heure.

En raison de contraintes artistiques inhérentes à certains spectacles, il peut être impossible de faire entrer les retardataires. Le placement est libre pour tous les spectacles.

Le contrôle des billets imprimés ou téléchargés est réalisé par des appareils lecteurs de code barre lors de l'accès à l'événement pour lequel ils sont valables.

Concernant les billets imprimés par l'acheteur, les informations figurant sur le billet ainsi que le code barre doivent être bien lisibles. Les billets illisibles, endommagés, souillés ou imprimés de façon incomplète ne seront ni acceptés ni valables. L'acheteur devra par ailleurs veiller au bon affichage et à la bonne lisibilité des informations sur son téléphone mobile lors du contrôle.

Un billet est uniquement valable pour le spectacle auquel il donne droit. Ces informations sont mentionnées sur le billet : le nom du spectacle, le lieu, la date et l'heure de la manifestation. Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables même en cas de perte ou de vol. Aucun duplicata ne sera délivré et toute revente est interdite. Il est strictement interdit de contrefaire, dupliquer ou reproduire un billet électronique. La reproduction et l'utilisation de la copie de ce billet sont passibles de poursuites pénales.

Achats en ligne

Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le référent RGPD de la ville à ces coordonnées : rgpd@ville-bischheim.fr

Se rendre dans nos lieux en bus

Ligne L3 arrêt Cheval Blanc
et ligne 70 arrêt Cheval blanc

En voiture

Il est conseillé de vous garer place de la République et de vous rendre à pied dans nos salles après quelques minutes de marche.

Salle du Cercle : L-D-21-004071
Cheval Blanc : L-D21-004072
Renseignements complémentaires :
03 88 18 01 00
maculture@ville-bischheim.fr

Formulaire d'achat

(unité ou abonnement)

Merci de compléter ce formulaire et de cocher au dos les spectacles choisis (minimum 3).
L'abonnement est nominatif.

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Date de naissance

/ /

Téléphone

Email

Pour recevoir vos billets, deux solutions :

- 1** Commander en ligne sur **www.culture.bischheim.alsace**
Vous pourrez imprimer ou télécharger vos e-billets directement chez vous.
Votre numéro d'abonné vous sera communiqué directement.
- 2** Nous envoyer ce formulaire accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du **Trésor Public** à l'adresse suivante :
Mairie de Bischheim – Billetterie Salle du Cercle
37 route de Bischwiller, 67801 Bischheim Cedex.
Nous vous enverrons votre carte d'abonné et vos billets à domicile.
Le formulaire doit nous parvenir au moins 15 jours avant la date du 1^{er} spectacle choisi.
Si vous désirez plusieurs abonnements, merci de faire une copie de ce formulaire.
Renseignements : 03 88 180 100
maculture@ville-bischheim.fr

- OBLIGATOIRE : J'autorise la Direction des Affaires Culturelles de Bischheim à traiter et collecter les informations demandées.
- J'autorise la Direction des Affaires Culturelles de Bischheim à me créer un compte client en ligne pour que je puisse accéder à mes billets et/ou abonnement en ligne.
- Je souhaite m'inscrire à la Newsletter.



Formulaire d'achat

(unité ou abonnement)

Concerts, ciné-concert, théâtre et humour

		PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉS	CARTE CULTURE ATOUT VOIR / -15 ANS
5 OCT.	Kandy Guira	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
13-14 OCT.	Enfin sobres!	25€ <input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	20€ <input type="checkbox"/>	
18 NOV.	Gadjo Michto	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
24 NOV.	A. Cissoko et C. Brotto	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
18 JANV.	Mokiri #1	18€ <input type="checkbox"/>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
25 JAN.	Sherlock Junior	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
22 FÉV.	Bob et moi	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
22 MARS	Antonia de Rendinger	25€ <input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	20€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
28 MARS	Histoires tombées...	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
5 AVRIL	Norma Jean Baker...	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
11 AVRIL	Grégory Ott	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
18 AVRIL	1972	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
17 MAI	Ernest	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
23 MAI	Mokiri #2	18€ <input type="checkbox"/>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
30 MAI	Las Baklavas	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
6 JUIN	Matskat	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>

Jeune public - tarif unique

8 NOV.	Dans ma bulle	6€ <input type="checkbox"/>
6 DÉC.	Et si tu me souris	6€ <input type="checkbox"/>
31 JANV.	Racines	6€ <input type="checkbox"/>
7 FÉV.	Frédéric	6€ <input type="checkbox"/>
14 FÉV.	Zawa Pinim	6€ <input type="checkbox"/>
13 MARS	Papier. 1	6€ <input type="checkbox"/>
10 AVRIL	L'Atlas des croque...	6€ <input type="checkbox"/>

Tarif duo

Gadjo Michto & Mokiri #1	20€ <input type="checkbox"/>
Las Baklavas & Mokiri #2	20€ <input type="checkbox"/>

Billetterie en ligne :
www.culture.bischheim.alsace



L'équipe de la Direction des Affaires Culturelles

Alexandre Michta

Direction et programmation

Manon Woelfli

Chargée de la programmation culturelle

Yvain D'Incà

Directeur de l'École Municipale de Musique et de Danse

Michael Diwo

Directeur du Sapin vert

Hervé Garboud

Chargé de développement culturel

Pascal Oswald

Othman Mejri

Régisseurs

Gildas Stroh

Santiago Molinero

Petar Martic

Cédric Mathern

Agents des salles

Dimana Borissova

Stagiaire

Ainsi que :
**le personnel du Sapin vert
et l'ensemble du personnel
administratif et enseignant de l'École
Municipale de Musique et de Danse.**

Partenaires



Soutenu par



LA SALLE DU CERCLE EST MEMBRE DE LA FÉDÉRATION GRAND EST CHAÏNON MANQUANT ET ADHÈRE À LA FÉDÉRATION NATIONALE DU CHAÏNON MANQUANT.



Carte Culture



#MaCultureÀBischheim



www.culture.bischheim.alsace

La salle du Cercle

2b rue de l'Église,
67800 Bischheim
03 88 18 01 00

Le Cheval Blanc

2 avenue de Périgueux
67800 Bischheim

École Municipale de Musique et de Danse de Bischheim

Cour des Waldteufel
6 rue Nationale,
67800 Bischheim
03 68 00 33 80

Le Sapin vert

4 avenue de Périgueux,
67800 Bischheim
03 88 81 49 47

Mairie de Bischheim

37 route de Bischwiller
67800 Bischheim
03 88 20 83 83

