

JAZZDOR LA SAISON ! 2020 / 2021

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES À STRASBOURG

JAZZDO LA SAISON! 2020-2021



ÉDITO

Nous nous réjouissons de pouvoir vous retrouver d'octobre à mai avec une quinzaine de propositions artistiques bien balancées!

Coupés dans notre élan en mars dernier et bien que les conditions sanitaires de reprise soient encore incertaines, nous comptons sur vous pour nous retrouver et découvrir à nos côtés notre nouveau programme de saison concocté avec passion et engagement.

De MÅÄK à Tim Berne, de Foryourowngood à “Habka”, d'Oded Tzur à Tony Malaby, de Paul Lay à Sylvie Courvoisier et Mary Halvorson... Tout est en place pour vous faire voyager en première classe dans nos compartiments de jeux.

Au fait : en plus de conditions sonores encore améliorées, notre club du Fossé des Treize est désormais équipé de nouvelles chaises très confortables!

À bientôt et bonne saison!

Philippe Ochem, directeur de Jazzdor

**AU-DELÀ DE 2 BILLETS ACHETÉS,
PENSEZ À LA CARTE JAZZDOR!**

**CARTE JAZZDOR : 20 €
PUIS 9 € PAR CONCERT**



JEUDI 24 + VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2020

ANTONIN TRI HOANG, SAMUEL ACHACHE

"CHEWING GUM SILENCE"

SPECTACLE MUSICAL TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

19H, ESPACE DJANGO, STRASBOURG

FRANCE **Antonin Tri Hoang** conception, composition, saxophone, clarinette, clavier | **Samuel Achache** mise en scène | **Jeanne Susin** composition, piano préparé, percussions, voix | **Thibault Perriard** composition guitare acoustique, batterie, voix | **Cesar Godefroy** lumière | **Nicolas Widmer** son | **Pauline Kieffer** costumes | **Raffaëlle Bloch** scénographie

En partenariat avec le festival Musica et l'Espace Django

C'est l'histoire d'une jeune femme à la recherche de sa mélodie perdue, celle qui lui sert à s'endormir et animer ses rêves. Elle atterrit dans un drôle d'endroit où deux archivistes conservent et réparent toutes les mélodies du monde. Commence alors un fabuleux jeu de cache-cache musical et de poupées russes sonores, joyeusement orchestré par Antonin Tri Hoang et Samuel Achache.



VENDREDI 2 + SAMEDI 3 OCTOBRE 2020

OUVERTURE DE SAISON + PRÉSENTATION

DU FESTIVAL JAZZDOR 2020

MÅÅK QUINTET

19H, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

BELGIQUE **Laurent Blondiau** trompette | **Michel Massot** tuba | **Jeroen Van Herzele** saxophone ténor | **Grégoire Tirtiaux** saxophones | **Samuel Ber** batterie

En partenariat avec le Fossé des Treize

GRATUIT places à retirer en ligne : www.jazzdor.com

Créé il y a plus de 20 ans par le trompettiste Laurent Blondiau, Mååk est devenu un collectif polyvalent avec des ramifications internationales. Aujourd'hui, le Mååk Quintet est toujours l'une des formations de jazz les plus créatives de Belgique.

Que ce soit dans la rue ou dans une salle de concert, acoustique ou amplifié, pour une foule de gens ou dans un cercle intime, Mååk est synonyme de vitalité et de liberté musicale.



MERCREDI 7 OCTOBRE 2020

CHRISTOPHE MONNIOT,

DIDIER ITHURSARRY

“HYMNES A L'AMOUR”

**18H30, AUDITORIUM DE LA BNU,
STRASBOURG**

FRANCE **Christophe Monniot** saxophones | **Didier Ithursarry** accordéon

En partenariat avec la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg

GRATUIT places à retirer en ligne: www.bnu.fr > billetterie

Grâce à leur complicité forgée au sein du trio Station Mir, Christophe Monniot et Didier Ithursarry nous invitent ici à déguster leurs hymnes à l'amour, témoins de leur profond attachement aux musiques populaires et traditionnelles.

Dans un véritable dialogue, ce duo tendre et haut en couleurs développe dans une luxuriante forêt acoustique, la liberté et la pulsation du jazz, l'énergie et la joie des musiques de danse, la sophistication formelle du domaine contemporain.



DU 6 AU 20 NOVEMBRE 2020

35^E FESTIVAL JAZZDOR STRASBOURG

35 ans, ça se fête ! Rendez-vous à Strasbourg et en région du 6 au 20 novembre pour réchauffer l'avant dernier mois de l'année de toutes les nuances du jazz d'aujourd'hui et de demain :

John Scofield / Michel Portal / Rymden / Andy Emler /
Dave Holland / Louis Sclavis / Enrico Rava / Sarah Murcia /
Émile Parisien / Amar Sundy / André Minvielle / Marc Ducret /
Sophie Bernardo / Michael Wollny / Leïla Martial /
Samuel Blaser / Yuko Oshima / Benjamin Moussay / Oli Steidle /
Christian Lillinger / Edward Perraud / Sylvain Rifflet /
Kaja Draksler / François Couturier / Peter Held /
Benoit Dellbecq / Isabel Sörlig / François Houle / Anja Lechner /
Silke Eberhard / Jon Irabagon...

Retrouvez la programmation détaillée du festival sur www.jazzdor.com!



MARDI 12 JANVIER 2021

FORYOUROWNGOOD!

FEAT. JULIEN LOURAU

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

FRANCE **Christophe Imbs** piano, effets, compositions | **Julien Lourau** saxophone
ténor, effets | **Joan Eche-Puig** contrebasse | **Anne Pacéo** batterie

Coproduction Collectif OH! & Jazzdor

Le trio “ForYourOwnGood!” revient – après un premier disque qui faisait “voler en éclat les figures imposées du trio jazz” (HiKO) – avec une nouvelle création qui intègre désormais le “vaillant gladiateur du saxophone ténor” Julien Lourau. Équipés des instruments du quartet acoustique branchés à des effets en tous genres, le projet produit un son brut et dense, plein et actuel, qui se joue des barrières et des styles.



JEUDI 28 JANVIER 2021

SYLVIE COURVOISIER,

MARY HALVORSON

“CROP CIRCLES”

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

SUISSE + ÉTATS-UNIS **Sylvie Courvoisier** piano | **Mary Halvorson** guitare

Chacune à leur manière, Sylvie Courvoisier et Mary Halvorson représentent à merveille la vivacité de la scène alternative new-yorkaise. Les deux musiciennes ont des univers très forts, très personnels mais leur rencontre semble naturelle, espérée. Grandes improvisatrices, elles développent depuis leur première rencontre un univers en perpétuel mouvement et leur duo, affuté au rythme des concerts, ne cesse de surprendre par ses élégantes fulgurances.



MARDI 2 FEVRIER 2021

**GRÉGORY DARGENT, ANIL ERASLAN,
WASSIM HALAL "H"**

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

FRANCE + LIBAN + TURQUIE **Grégory Dargent** guitare, oud, fx, direction, photographie |
Anil Eraslan violoncelle, fx | **Wassim Halal** percussions | **Matthieu Pelletier** son
et traitement sonore

Cette création musique / photographie évoque les essais nucléaires français qui eurent lieu pendant les années soixante dans le Sahara algérien. Grégory Dargent invite deux des musiciens les plus étonnants des scènes jazz et musiques traditionnelles, Anil Eraslan au violoncelle et Wassim Halal aux percussions, à s'interroger sur l'irradiation de l'Art, sur la liberté des espaces désertiques, quelque part entre transes, musiques improvisées et déflagrations électroniques.



VENDREDI 12 FEVRIER 2021

**PAUL LAY TRIO
"DEEP RIVERS"**

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

FRANCE + SUÈDE **Paul Lay** piano | **Isabel Sörling** voix | **Simon Tailleur** contrebasse

La musique du trio enracinée dans les folks songs et spirituals écrits tant au nord qu'au sud des Etats-Unis depuis la guerre de sécession, scande le droit à la liberté et à la dignité avec une musicalité et une puissance peu commune. Cinq compositions du pianiste viennent enrichir le propos, le prolonger. Le trio est brillant et la voix d'Isabel Sörling transperce par son amplitude et par l'émotion qu'elle dégage. À découvrir.



MARDI 9 MARS 2021

ODED TZUR QUARTET

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

ÉTATS-UNIS **Oded Tzur** saxophone ténor | **Nitai HersHKovits** piano |
Petros Klampanis basse | **Johnathan Blake** batterie

“Here Be Dragons” marque les débuts chez ECM de Oded Tzur, saxophoniste ténor et flutiste né à Tel-Aviv et basé à New York. Plus de dix ans de pratique de la musique classique indienne l’ont amené à emprunter des pistes passionnantes, sereines et denses, dont la musicalité, la puissance d’évocation cueillent l’auditeur dès la première écoute. C’est frais, décontracté mais profond aussi. En un mot : classieux.



VENDREDI 19 MARS 2021

TIM BERNE

“SNAKEOIL”

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

ÉTATS-UNIS **Tim Berne** saxophone alto | **Oscar Noriega** clarinettes |
Marc Ducret guitare | **Matt Mitchell** piano | **Ches Smith** batterie, percussions

Figure incontestée de la scène jazz contemporaine, Tim Berne est un redoutable aventurier qui défend depuis 2010 son projet Snakeoil, une formation sans bassiste, aux allures d’orchestre de chambre, qui échappe à toute référence stylistique.

La musique de Tim Berne est sophistiquée et libre, elle parle un langage assez unique qui a su prendre le temps de se développer. À noter que Marc Ducret, complice de longue date de Tim Berne, rejoint Snakeoil pour la première fois.



MARDI 30 MARS 2021

SARAH MURCIA, KAMYLIA JUBRAN
“HABKA”

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

PALESTINE + FRANCE **Kamilya Jubran** oud et voix | **Sarah Murcia** contrebasse

Kamilya Jubran et Sarah Murcia sont devenues sœurs de musique. L'une venant de la musique traditionnelle arabe, l'autre venant du jazz, toutes deux improvisatrices de haut vol, ont su bâtir un langage commun qui se nourrit aussi bien de poèmes contemporains que de poésies bédouines des déserts du Sinaï et du Negev. Ce dialogue inespéré nous fait voyager dans des contrées imaginaires, dans un monde qui ne dit pas son nom, le tout dans une totale liberté mélodique et rythmique.



VENDREDI 9 AVRIL 2021

THÉO CECCALDI “KUTU”
CRÉATION

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

ÉTHIOPIE + FRANCE **Hewan G/Wold** voix | **Haleluya T/Tsadik** voix | **Théo Ceccaldi** violon | **Valentin Ceccaldi** basse & violoncelle | **Etienne Ziemniak** batterie | **Akemi Fujimori** claviers & électronique

Coproduction Brouhaha, Full Rhizome, Maison de la musique de Nanterre, Africolor, Jazzdor

KUTU est né de la rencontre à Addis Abeba du violoniste, improvisateur touche à tout, Théo Ceccaldi, avec les voix fusionnelles des deux chanteuses éthio-rock Hewan G/Wold & Haleluya T/Tsadik. À partir de poèmes politiques et féministes d'aujourd'hui, de collectage de rythmiques tribales éthiopiennes, Théo Ceccaldi imagine un set tellurique où se croisent improvisation, envolées vocales et énergie punk à la vitalité contagieuse.



JEUDI 15 AVRIL 2021

CHRISTOPHE MONNIOT

“SAUCE CHIEN”

+ “6 MIGRANT PIECES” CRÉATION

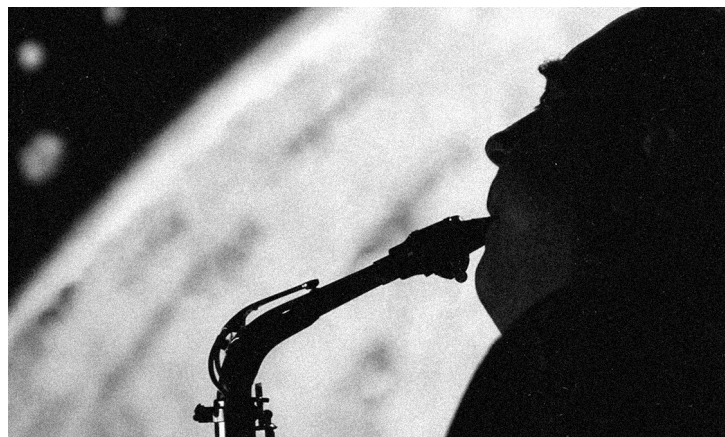
20H30, CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE, STRASBOURG

FRANCE + BELGIQUE + BRÉSIL **Christophe Monniot** compositions, saxophones | **Aymeric Avice** trompette | **Jozef Dumoulin** piano, fender rhodes | **Nelson Veras** guitare | **Bruno Chevillon** contrebasse | **Franck Vaillant** batterie | + **Big Band du Conservatoire**

En partenariat avec le conservatoire de Strasbourg et la HEAR

GRATUIT entrée libre dans la limite des places disponibles

Ce sont 6 personnes, tous formidables musiciens reconnus internationalement, rencontrés à un point de leurs différentes migrations à Paris, la cosmopolite. Ce sont aussi 6 compositions de Christophe Monniot nourries des appétences particulières du compositeur pour certains illustres aînés qui ont marqués l'histoire de la musique. Une musique conçue comme un voyage permanent, un flux migratoire perpétuel.



DANS LE CADRE DU
JAZZLAB #3
DU 13 AU 16 AVRIL 2021
Programme complet
et réservations sur
www.jazzdor.com

VENDREDI 16 AVRIL 2021

**TONY MALABY,
ANGELICA SANCHEZ,
TOM RAINEY**

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

ÉTATS-UNIS **Tony Malaby** saxophone ténor | **Angelica Sanchez** piano |
Tom Rainey batterie

En partenariat avec le conservatoire de Strasbourg et la HEAR

Pensé comme un trio de musique de chambre moderne improvisée, ce groupe compose spontanément avec une prédilection particulière pour la narration et la forme : structure et exploration vont de pair, aucune n'est sacrifiée au profit de l'autre.

Les incandescences de Malaby font merveilles avec le langage harmonique et rythmique très singulier de la pianiste. Tom Rainey, batteur majeur, est là partout où on l'espère, rarement où on l'attend.



DANS LE CADRE DU
JAZZLAB #3
DU 13 AU 16 AVRIL 2021
Programme complet
et réservations sur
www.jazzdor.com

VENDREDI 23 AVRIL 2021

“CURIOSITY”

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

FRANCE + SUISSE **David Chevallier** guitares | **Tom Arthurs** trompette |
Sébastien Boisseau contrebasse | **Christophe Lavergne** batterie

David Chevallier a souhaité dans ce projet s'abriter sous les ailes bienveillantes de John Taylor et Kenny Wheeler, tous deux anges gardiens d'un son plutôt unique dans l'histoire du jazz européen. Le trio d'origine augmenté ici du trompettiste britannique Tom Arthurs trouve la grâce mystérieuse et le ton juste dans cette quête d'émerveillement. Mêlant souvent le jazz à d'autres musiques comme le baroque, la pop, David Chevallier revient dans "Curiosity" à la source même de son inspiration.



MARDI 11 MAI 2021

MOURATOGLLOU, CHEVILLON, LOPEZ

RELEASE PARTY VISIONS FUGITIVES

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

FRANCE **Philippe Mouratoglou** guitares acoustiques | **Bruno Chevillon** contrebasse |
Ramon Lopez batterie

Suite à son premier disque "Univers-solitude" le trio de Philippe Mouratoglou nous propose un nouveau répertoire dans lequel ces trois explorateurs de sons se nourrissent cette fois des Ricercare de Francesco da Milano, d'une évocation de "The Peacocks" de Jimmy Rowles ou encore d'un hommage au chanteur américain Scott Walker. Ouvert aux vents de l'improvisation libre, leur univers riche et contrasté ne cesse pourtant de se nourrir de son propre chant intérieur.



MARDI 21 MAI 2021

**LEÏLA MARTIAL,
VALENTIN CECCALDI
“FIL”**

+

**MANUEL HERMIA,
VALENTIN CECCALDI,
SYLVAIN DARRIFOURCQ**

20H30, FOSSÉ DES TREIZE, STRASBOURG

— MARTIAL, CECCALDI FRANCE **Leïla Martial** voix, pédales à effets |
Valentin Ceccaldi violoncelle

— HERMIA, CECCALDI, DARRIFOURCQ BELGIQUE + FRANCE **Manuel Hermia** saxophones |
Sylvain Darrifourcq batterie | **Valentin Ceccaldi** violoncelle

Coproduction Hector & Jazzdor

S'approprier l'historique “Left Alone” de Mal Waldron, revisiter le Cold Song du King Arthur de Purcell ou improviser complètement en dehors des clous est à la portée de ces deux dynamiteurs de formes. Le pouvoir expressif de Leïla Martial, sa manière d'habiter l'intimité des textes qu'elle chante, l'inventivité permanente de Valentin Ceccaldi bâtissent un univers unique, magnifique.

+

Dans ce nouveau répertoire, le trio franco-belge creuse un peu plus profondément le sillon tracé à son début. Les timbres inédits créés par les objets sonores de Sylvain Darrifourcq dialoguent à merveille avec le violoncelle inventif de Valentin Ceccaldi. Enfin, Manuel Hermia vient déposer son lyrisme puissant sur cette trame sonore, riche et mouvementée.



DU 1^{ER} AU 4 JUIN 2021

15^E ÉDITION DU FESTIVAL JAZZDOR

STRASBOURG-BERLIN

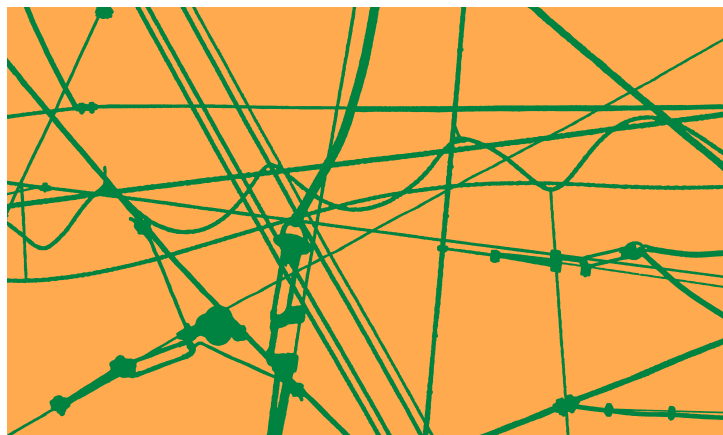
**KESSELHAUS IN DER KULTURBRAUEREI,
BERLIN**

La 15^e édition du festival Jazzdor Strasbourg-Berlin prendra place du 1^{er} au 4 juin 2021 à Kesselhaus, au cœur de la Kulturbrauerei à Berlin.

Comme chaque année, l'enjeu est de faire découvrir au public berlinois, ainsi qu'au public professionnel, des projets français et franco-allemands absolument inédits.

Tous les concerts présentés seront enregistrés et diffusés ultérieurement par la radio Deutschlandfunk Kultur.

Programme complet du festival disponible à partir du 1^{er} trimestre 2021 sur notre site www.jazzdor.com



LES ACTIONS CULTURELLES

Cette saison, vous pourrez aller au concert, bien sûr, mais aussi pratiquer, imaginer, débattre, partager autour du jazz avec la complicité des artistes et de nos partenaires.

Au programme

masterclasses, La Fabrique à Jazz (SACEM), concerts participatifs enfants-parents, colloque "La scène de Canterbury", Ateliers Culturels SUAC, parcours CROUS, résidence d'artistes dans la Vallée de la Bruche, événements "Jazzlab"...
Détail des actions culturelles sur www.jazzdor.com

Avec le Fossé des Treize

Une SMAc jazz accueillie par un centre socio culturel, c'est inédit !
Le Fossé des Treize et Jazzdor ont décidé de créer ensemble un parcours d'actions culturelles à l'attention des adhérents du centre et des habitants du quartier.
Découvrez ce projet sur www.cscf13.org et www.jazzdor.com

Envie de participer à ces actions et / ou de mettre en place un projet avec nous ?
N'hésitez pas à prendre contact avec Antoine Machet (antoine@jazzdor.com)

DEVENEZ BÉNÉVOLES

Envie de vous impliquer à nos côtés et de donner un peu de votre temps ?

Pendant le festival et tout au long de la saison, nous faisons appel à des bénévoles pour nous aider dans nos actions : accueil du public, contrôle des billets, bar, médiation. Il existe bien des façons d'être bénévole pour Jazzdor !

Si vous êtes intéressé pour rejoindre notre équipe, envoyez un mail à maria laurence@jazzdor.com

LIEUX DE CONCERT

Fossé des Treize

6, rue Finkmatt à Strasbourg

Cité de la Musique et de la Danse

1, place Dauphine à Strasbourg

BNU – Auditorium

6, place de la République à Strasbourg

Espace Django

4 impasse Kiefer à Strasbourg

TARIFS

CARTE JAZZDOR : 20 €

CONCERT : 9 €

Carte individuelle et nominative.

- Valable sur tous les concerts du festival 2020 et de la saison 2020 / 2021
- Tarif réduit pour un accompagnateur
- Tarif réduit sur les spectacles des partenaires Jazzdor

PLEIN TARIF : 20 €

TARIF RÉDUIT* : 15 €

Accompagnateur détenteur Carte Jazzdor, moins de 26 ans, carte Cinémas Star, carte Cezam, carte Accès culture, adhérent Fossé des Treize, abonnés structures culturelles partenaires de Jazzdor

TARIF ADHÉRENT

FOSSÉ DES TREIZE* : 12 €

Applicable uniquement sur les concerts se déroulant au Fossé des Treize

TARIF SPÉCIFIQUE* : 8 €

Moins de 18 ans, demandeur d'emploi, allocataire RSA, carte Evasion, professionnel de la culture (intermittent du spectacle, artiste-auteur)

TARIF CARTE CULTURE ET ATOUT VOIR* : 6 €

* sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

CONCERT

« CHEWING GUM SILENCE »

En partenariat avec le festival Musica et l'Espace Django

Plein tarif / tarif réduit : 10 €

Tarif Carte Jazzdor : 9 €

Tarif spécifique : 8 €

Tarif cartes Culture et Atout Voir : 6 €

BILLETTERIE

COVID 19: INFOS PUBLIC

Nous vous remercions de privilégier l'achat de billets en ligne et, avant votre venue, de prendre connaissance des mesures mises en place sur www.jazzdor.com

EN LIGNE

www.jazzdor.com

PAR TÉLÉPHONE

03 88 36 30 48

Règlement CB

AU 5^E LIEU / BOUTIQUE CULTURE

(tous billets, sauf Carte Jazzdor)
5 place du Château à Strasbourg
Tél. 03 88 23 84 65

AU BUREAU JAZZDOR

(sur rendez-vous)
4, rue de Bitche à Strasbourg
Tél. 03 88 36 30 48

EN CAISSE DU SOIR

45 minutes avant le début des concerts

PARTENAIRES

Jazzdor, SMAC jazz est subventionné par



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Avec le soutien financier de



**centre
national
de la musique**



Mécènes



**FONDATION
BNP PARIBAS**

Depuis 1995, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de jazz et s'engage auprès de festivals en France et à l'étranger.

LE CLUB DES MÉCÈNES

**Des chefs d'entreprise en région
s'engagent autour d'une envie
commune : promouvoir le jazz,
la scène et le partage.**

**ENCORE UNE BELLE JOURNÉE
SEEGMULLER DÉMÉNAGEMENTS
SOFALEC**

Rejoignez-nous !

Contactez Jean-Charles Seegmuller,
entreprise Seegmuller déménagements,
mécène de Jazzdor

06 80 58 38 59 / jcs@seegmuller.com

PARTENAIRES

Partenaires culturels



Partenaires média



Jazzdor est membre de



CONTACTS / INFOS

JAZZDOR
4 rue de Bitche
67000 Strasbourg
Tél. 03 88 36 30 48

Retrouvez-nous !
www.jazzdor.com



@jazzdor

N° licence entrepreneur
spectacles : 2-1085249
et 3-1085250

Brochure 2020

Rédaction

Philippe Ocherm

Design graphique

Helmo

Impression

Gyss Imprimeurs (Obernai)

Photographies

- 2e et 3e de couverture :
Sarah Murcia et Kamila Jubran
© Patrick Lambin
- Chewing Gum Silence
© J.-L. Fernandez

- Hymnes à l'Amour © S. Sadak
- Måak Quintet © S. Asaert
- Foryourrowgood ! © DR
- Courvoisier / Halvorson
© C. Mardok
- Gregory Dargent H © S. Wolf
- Paul Lay Trio © S. Gripoix
- Oded Tzur © DR
- Tim Berne © DR
- Jubran / Murcia © J. Barrau
- Ceccaldi © S. Gripoix, Y. Tadesse
- 6 Migrant Pieces © C. Charpenel
- Malaby / Sanchez / Rainey © DR
- Curiosity © A. Tiaffay
- Mouratoglou / Chevillon / Lopez
© DR
- Martial / Ceccaldi © J. Humbert
- Hermia / Ceccaldi / Darrifourcq
© Z. Koritnik

JAZZDOR LA SAISON! 2020 / 2021



JAZZDOR LA SAISON ! 2020 / 2021

ANTONIN TRI HOANG / SAMUEL ACHACHE / CHRISTOPHE MONNIOT
DIDIER ITHURSARRY / MÃÄK QUINTET / FORYOUROWNGOOD!
JULIEN LOURAU / SYLVIE COURVOISIER / MARY HALVORSON
GRÉGORY DARGENT / PAUL LAY TRIO / ODED TZUR QUARTET
TIM BERNE / SARAH MURCIA / KAMILYA JUBRAN / THÉO CECCALDI
TONY MALABY / ANGELICA SANCHEZ / TOM RAINEY
DAVID CHEVALLIER / TOM ARTHURS / SÉBASTIEN BOISSEAU
CHRISTOPHE LAVERGNE / PHILIPPE MORATOGLOU / BRUNO CHEVILLON
RAMON LOPEZ / LEÏLA MARTIAL / VALENTIN CECCALDI