



SAISON 2020 - 2021
OBERHAUSBERGEN

le
PRÉ
scène



ISBN 9783732218273

SEPTEMBRE VENDREDI 18 | ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

OCTOBRE

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3 RODOLPHE	4
5	6	7	8 SALUT L'ARTHRITE	9 SALUT L'ARTHRITE	10	11 À QUOI RÉVENT ...
12 À QUOI RÉVENT ... ☹	13	14	15	16	17 LES MIGRANTES	18
19	20	21	22	23	24	25 THE CIRCLE OF DANCERS
26	27	28	29	30	31	

NOVEMBRE

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5 TIM DUP	6	7 LE POTENTIEL ...	8
9	10 JE HURLE ☹	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25 ACIDULÉ	26 ACIDULÉ ☹	27	28	29
30						

DÉCEMBRE

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1 LÉOPOLDINE HH ☹	2	3	4	5 ZE END	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JANVIER

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9 RIEN À DIRE	10
11	12	13	14 UN NÔTRE PAYS ☹	15 UN NÔTRE PAYS ☹	16 UN NÔTRE PAYS	17 LETTRES D'AMOUR
18	19	20	21	22 LA CHAUVÉ-SOURIS	23 LA CHAUVÉ-SOURIS	24 LA CHAUVÉ-SOURIS
25	26	27	28	29	30	31 LOO

enfant et famille
 humour
 musique
 classique du répertoire
 théâtre
 danse

congés scolaires | jours fériés
 représentations scolaires

FÉVRIER

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1 LOO ☹	2	3	4 LES VIOLONS BARBARES	5	6 FRÉDÉRIC FROMET	7
8	9 COMME À L'ENTRAÎNEMENT ☹	10	11 LA CONVIVIALITÉ ☹	12	13	14 BLOCK
15 BLOCK ☹	16	17	18	19 PÉRONNILLE ☹	20 PÉRONNILLE	21
22	23	24	25	26	27	28

MARS

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6 JE DEMANDE LA ROUTE	7
8	9	10	11 LES SECRETS ...	12	13	14
15	16	17	18 EMILY LOIZEAU	19	20	21 SURGI DE LA TERRE
22 SURGI DE LA TERRE ☹	23 SURGI DE LA TERRE ☹	24	25	26	27	28
29	30	31				

AVRIL

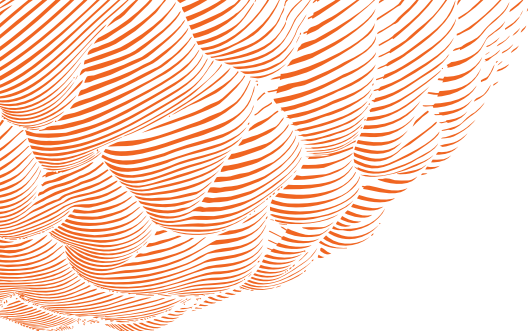
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1 PAPIER.1 ☹	2	3	4
5	6	7	8	9	10 FÉMINISTE POUR HOMME	11 PAPIER.1
12	13	14	15	16 YVES JAMAIT	17	18
19	20	21	22	23	24 BATTLE 2X4	25
26	27 C'EST PAS MOI C'EST ...	28	29 TOUT LE MONDE ...	30		

MAI

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8 TU PENSES DONC JE SAIS	9
10	11	12 LE SYNDROME ...	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUIN

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2 COMME À L'ENTRAÎNEMENT	3 FUNNY MONEY	4 FUNNY MONEY	5 FUNNY MONEY	6 FUNNY MONEY
7	8	9	10	11	12	13



HUMOUR

- 6 **RODOLPHE**
JONATHAN LAMBERT
SAM 3 OCT : 20h
- 8 **SALUT L'ARTHRITE**
PATRICIA WELLER ET DENIS GERMAIN
JEU 8 et VEN 9 OCT : 20h
- 13 **LE POTENTIEL ÉROTIQUE
DE MA FEMME**
COMPAGNIE C'EST-PAS-DU-JEU
SAM 7 NOV : 20h
- 17 **ZE END**
ZIC ZAZOU
SAM 5 DEC : 20h
- 20 **RIEN À DIRE**
LÉANDRE SL (ESPAGNE)
SAM 9 JAN : 20h
- 28 **FRÉDÉRIC FROMET
CHANTE L'AMOUR**
FRÉDÉRIC FROMET
SAM 6 FÉV : 20h
- 33 **JE DEMANDE LA ROUTE**
ROUKIATA OUEDRAOGO
SAM 6 MAR : 20h
- 41 **FÉMINISTE POUR HOMME**
NOÉMIE DE LATTRE
SAM 10 AVR : 20h
- 49 **TU PENSES DONC JE SAIS**
FRANK TRUONG
SAM 8 MAI : 20h

MUSIQUE

- 5 **ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG**
VEN 18 SEP : 20h
- 12 **TIM DUP**
1^{ÈRE} PARTIE : EDDY LA GOOYATSH
JEU 5 NOV : 20h
- 19 **LÉOPOLDINE HH**
1^{ÈRE} PARTIE : AURORE DE ST BAUDEL
MAR 1^{er} DÉC : 20h
Scolaire | MAR 1^{er} DEC : 14h
- 23 **LETTRES D'AMOUR**
LA PHILHARMONIE DE POCHE
DIM 17 JAN : 11h
- 27 **LES VIOLONS BARBARES**
1^{ÈRE} PARTIE : ISPOLIN
JEU 4 FÉV : 20h
- 36 **EMILY LOIZEAU**
1^{ÈRE} PARTIE : CLAIRE FARAVARJOO
JEU 18 MAR : 20h
- 42 **YVES JAMAÏT**
1^{ÈRE} PARTIE : YOANNA
VEN 16 AVR : 20h
- 44 **BATTLE 2X4**
LA PHILHARMONIE DE POCHE
SAM 24 AVR : 19h

CLASSIQUE DU RÉPERTOIRE

- 24 **LA CHAUVÉ-SOURIS**
OPÉRA PIANO
VEN 22 et SAM 23 JAN : 20h
DIM 24 JAN : 17h
- 52 **FUNNY MONEY**
LES COMÉDIENS DU RHIN
JEU 3, VEN 4 et SAM 5 JUIN : 20h
DIM 6 JUIN : 17h

THÉÂTRE

- 10 **LES MIGRANTES**
COMPAGNIE RODÉO D'ÂME
SAM 17 OCT : 18h
- 15 **JE HURLE**
LA SOUPE COMPAGNIE
MAR 10 NOV : 20h
Scolaire | MAR 10 NOV : 14h
- 30 **LA CONVIVIALITÉ - LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE**
COMPAGNIE CHANTAL & BERNADETTE
JEU 11 FÉV : 20h
Scolaire | JEU 11 FÉV : 14h
- 35 **LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE**
LES FILLES DE SIMONE
JEU 11 MAR : 20h
- 46 **C'EST PAS MOI C'EST MON CERVEAU (DISPONIBLE)**
COMPAGNIE ESPRIT JOUEUR
MAR 27 AVR : 20h
- 47 **TOUT LE MONDE DESCEND !**
COMPAGNIE TLMD
JEU 29 AVR : 20h
- 50 **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE**
COMPAGNIE LE GRAND CHELEM
MER 12 MAI : 20h
- 51 **COMME À L'ENTRAÎNEMENT**
COMPAGNIE DES Ô
MER 2 JUIN : 19h
Scolaire | MAR 9 FÉV : 14h

CURIEX FESTIVAL

DANSE

- 11 **THE CIRCLE OF DANCERS**
COMPAGNIE MIRA
DIM 25 OCT : 15h
- 16 **ACIDULÉ**
COMPAGNIE EN LACETS
MER 25 NOV : 19h
Scolaires | JEU 26 NOV : 9h30 et 14h

ENFANT ET FAMILLE*

- 9 **À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES**
COMPAGNIE EN ATTENDANT...
DIM 11 OCT : 11h et 16h
Scolaires | LUN 12 OCT : 9h30, 11h et 14h
- 22 **UN NÔTRE PAYS**
COMPAGNIE RODÉO D'ÂME
SAM 16 JAN, 18h
Scolaires | JEU 14 JAN et VEN 15 JAN : 14h
- 25 **LOO**
PONTEN PIE (ESPAGNE)
DIM 31 JAN : 11h
Scolaires | LUN 1^{er} FÉV : 9h30 et 11h
- 31 **BLOCK**
COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL
DIM 14 FÉV : 11h
Scolaires | LUN 15 FÉV : 9h30 et 14h
- 32 **PÉRONNILLE**
COMPAGNIE DIS DONC
SAM 20 FÉV : 18h
Scolaires | VEN 19 FÉV : 9h30 et 14h
- 38 **SURGI DE LA TERRE**
THALIAS KOMPAGNONS
DIM 21 MAR : 11h
Scolaires (EN FRANÇAIS)
LUN 22 MAR : 9h30, 11h et 14h
Scolaires (EN ALLEMAND)
MAR 23 MAR : 9h30, 11h et 14h
- 39 **PAPIER.1**
COMPAGNIE EN LACETS
DIM 11 AVR : 11h et 16h
Scolaires | JEU 1^{er} AVR, 9h30, 11h et 14h

* La programmation « *Enfant et Famille* » s'adresse au jeune public et est à partager en famille sans modération ! Chacun y trouvera son plaisir, ses repères et sa grille de lecture. Pour chaque spectacle est précisé l'âge à partir duquel sont conviés les spectateurs, pour une question de contenu, de forme ou encore de durée. N'hésitez pas à faire venir les fratries, en respectant cette consigne pour les plus petits.

LE CŒUR BATTANT DE LA COMMUNE...

Le PréO-CentrArtistique, ce sont quelques 420 élèves de l'école municipale de musique et de danse Boléro, 900 abonnés à la médiathèque et chaque année, plus de 15 000 spectateurs qui participent à la saison.

Le PréO-CentrArtistique, c'est la proximité culturelle, c'est pouvoir venir de chez soi, à pied, pour un concert de l'Orchestre Philharmonique ou pour le nouveau spectacle de Jonathan Lambert.

Le PréO-CentrArtistique, c'est l'ouverture et la diversité. Beaucoup d'humour et de rire, indispensables en ces temps si particuliers, mais aussi des thématiques variées sur le féminisme, la vulgarisation scientifique, la découverte de la scène locale, le sport et la culture, les migrations, les exils et l'accueil, sans oublier une offre de spectacles pour le jeune public.

Le PréO-Scène proposera du local, de l'écoresponsable, du labellisé, du traçable. Des spectacles bons pour la santé, frais de la saison ou vieilliss en cave, des apports en matière grise, une réflexion citoyenne sans emballage, du rêve en circuit court, des produits équitables, de l'humain non génétiquement modifié, moins de prise de tête, plus de plaisir !

TOUS ENSEMBLE, FAISONS BATTRE LE CŒUR DE NOTRE COMMUNE !

Cécile DELATTRE

Maire d'Oberhausbergen

Daniel CHAMBET-ITHIER

Adjoint à la Culture

CITOYENS D'OBERHAUSBERGEN : AVIS À LA POPULATION !

Pour la saison à venir, le PréO scène mènera 2 actions de compagnonnage.

« LE PARCOURS DÉCOUVERTE »

Chaque année, pour élaborer le programme de la saison suivante, l'équipe du PréO-Scène voit plus de 250 spectacles dont une partie dans les salles de notre Région. Nous proposons cette année à des spectateurs intéressés de nous accompagner dans ce parcours-découverte et, pourquoi pas, de nourrir la construction de la prochaine saison.

« L'INCONNU DU PRÉO »

Il y a encore des riverains qui ne fréquentent pas le PréO-Scène.

Nous aimerions mieux vous connaître afin de comprendre vos raisons.

Pour ce faire, nous recherchons une dizaine de citoyens « non spectateurs » disposées à nous accorder un temps de parole libre, autour d'un goûter.

Merci d'avance pour votre participation.

Marion HOFMANN

Directrice du PréO Scène



Contact :

marion.hofmann@le-preo.fr



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

Le Conseil Départemental du Bas-Rhin et la Commune d'Oberhausbergen ont le plaisir de vous convier au concert de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg dirigé par Charlotte Juillard, premier violon super-soliste. Les musiciens présenteront un programme mêlant contrepoint et virtuosité baroque au classicisme d'une symphonie de Haydn.

BACH . Extraits de *L'Art de la Fugue*
VIVALDI . *Concerto pour basson en si bémol majeur*
 . *Concerto pour hautbois en do majeur*
HAYDN . *Symphonie n°101 en ré majeur, « l'Horloge »*

**VENDREDI
18 SEPTEMBRE
20H**

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

DURÉE : 1H30

Direction et violon :
Charlotte Juillard
Basson :
Rafaël Angster
Hautbois :
Sébastien Giot
Photo :
Nicolas Rosès

**ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION**
infos@le-preo.fr
03 88 56 90 39

Soutien : Conseil Départemental du Bas-Rhin

ALSACE



SAMEDI
3 OCTOBRE
20H

HUMOUR

DURÉE : 1H30
DÈS 12 ANS

Création 2020

De et avec :
Jonathan Lambert
Photo :
Laura Gilli
Création lumières :
Charles Gratecap

TARIFS GRILLE 1
Tarif plein : 25€
Réduits : voir p.65

JONATHAN LAMBERT

RODOLPHE

Il est d'usage pour se présenter de donner son nom et son âge. Alors voilà, je m'appelle Rodolphe Jonathan Lambert et j'ai 45 ans. Ce qui équivaut à six ans et demi en années chien, cinq ans pour une tortue, neuf mois pour un hamster et trois semaines pour un fromage de chèvre. La durée de vie d'un fromage de chèvre étant de 6 semaines, on est à mi-parcours.

Voici donc mon histoire, l'histoire d'un homme à la moitié du chemin, l'histoire d'un produit en état de décomposition. L'histoire d'un morceau de fromage sur un plateau gigantesque.

« Le comédien révélé à la télévision dans *La Grosse Comédie*, puis *On n'est pas couché*, continue d'évoluer dans l'univers décalé et corrosif qui a fait son succès. » **Le Figaro**





JEUDI 8
VENDREDI 9
OCTOBRE
20H

DUO COMIQUE

DURÉE : 1H15
DÈS 14 ANS

De et avec :
Patricia Weller
et Denis Germain
Costumes : Rita Tataï
et l'Atelier la Colombe
Lumière et régie :
Jérémy Lorentz
Création son : Michel Ott
Production : Acte 5
Photo : Paola Guigou

TARIFS GRILLE 2
Tarif plein : 20€
Réduits : voir p.65

SALUT L'ARTHRITE

PATRICIA WELLER
ET DENIS GERMAIN

À un vers de Racine, ils préfèrent nettement un verre de crémant ! De vieux cabarettistes en mal d'articulation, une comédienne adepte de la mycologie grecque, un spectacle historique, un show de variété, *Salut l'Arthrite* vous fera vivre les péripéties d'un univers qui ne sent pas que la prose.

Patricia Weller et Denis Germain, s'en donnent à cœur-joie à camper cette galerie de personnages extravagants, reflet à peine déformé de ce qu'est la « vie d'artiste ».

« Pour se renouveler, les artistes s'adaptent sans cesse à la société et aux questions qu'elle soulève, [...] tout en restant fidèles à leur style : l'accent alsacien et le comique de gestes poussés à l'extrême. »

France 3 Regions



À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES

COMPAGNIE EN
ATTENDANT...

Un homme est allongé sur une grande feuille de papier blanc. Il dort. Il rêve. Au cours de sa traversée nocturne, il va découvrir tout un univers sous lui. L'exploration de ce tapis de feuilles de papier lui révélera des mondes inconnus, enfouis. Une quête des origines, peut-être... Le temps d'une nuit ! Un spectacle sur le jour et la nuit pour parler du sommeil aux tout-petits et à leurs parents.

Coproduction : La Passerelle de Rixheim, MA Scène Nationale, Scène Nationale du Creusot, La Minoterie.
Soutiens : DRAC Bourgogne Franche-Comté, Conseil Départemental de Côte-d'Or.

**DIMANCHE
11 OCTOBRE
11H ET 16H**

**THÉÂTRE
ET DANSE
JEUNE PUBLIC**

**DURÉE : 30MIN
DÈS 12 MOIS**

Création 2020

Mise en scène :
Jean-Philippe Naas
Scénographie :
Mathias Baudry
Danseur :
Vincent Curdy
Lumières :
Nathalie Perrier
Costumes :
Mariane Delayre
Musique : **Julie Rey**
Collaborateur artistique :
Michel Liégeois
Régie générale et son :
Arnaud Morize

TARIFS GRILLE 5
Tarif plein : 12€
Réduits : voir p.65

Représentations scolaires : lundi 12 octobre à 9h30, 11h et 14h



SAMEDI
17 OCTOBRE
18H

THÉÂTRE
DOCUMENTAIRE
ET MUSICAL

DURÉE : 1H
DÈS 14 ANS

D'après *Les Migrantes*,
de Claire Audhuy et
Nicolas Lefebvre,
Éditions Rodéo d'Âme

Avec :
Alexandrine Guédron
et Claire Audhuy
Illustration :
Suzy Vergez

Dans le hall du PréO,
ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION
infos@le-preo.fr
03 88 56 90 39

LES MIGRANTES

COMPAGNIE RODÉO D'ÂME

Dans le cadre du Festival Vos Oreilles Ont La Parole.

Farzana a fui les Talibans de Kaboul, Ghole a survécu au règne de Saddam Hussein, Aïssatou découvre Ikea...

Autant de témoignages de femmes d'Irak, d'Érythrée, de Somalie, d'Afghanistan, évoquant les chemins de migrantes qui ont dû fuir leur pays pour survivre.

Une pièce de théâtre documentaire et poétique, à la fois émouvante, drôle, puissante et violente, qui place l'humain au cœur des questions d'exil.

« Claire Audhuy harponne les consciences. Elle donne à réfléchir, sans jugement. Elle emmène ceux qui l'écoutent dans son sillage. »
Ouest France

Coproduction : Théâtre de Carouge, Musée International de la Croix-Rouge.



BDBR
BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DU BAS-RHIN



THE CIRCLE OF DANCERS

COMPAGNIE MIRA

Voici une compétition de danse hip-hop dans le respect et le fair-play. Pour cette 10^{ème} édition, les danseurs s'affronteront en trio par tirage au sort, pour favoriser l'esprit de partage et d'échange.

Un danseur ou danseuse debout, un B-boy ou B-girl (danseur au sol) et un kid (-de 16 ans). Cette grande mixité croisant les styles est source inépuisable d'originalité.

Tout cela sous le regard du jury composé de trois danseurs professionnels, d'un DJ et d'un speaker, et avec la complicité du public.

« Mouvements de jambes rapides, rotations sur le dos, les figures sont époustouflantes et variées. » **DNA**

**DIMANCHE
25 OCTOBRE
15H**

**BATTLE DANSE
HIP-HOP**

**DURÉE : 4H
AVEC ENTRACTE**

Jury :
Alison Hamrouni,
Youssef Yahyaoui
et Yassine Allouache
DJ : DJ Flaya
Speaker :
Sadat Sekoum
Direction Artistique :
Yvonne et
Sébastien Véla Lopez
Photo :
Marilyn Modica

TARIF UNIQUE : 6€

**JEUDI
5 NOVEMBRE
20H**

CHANSON POP

DURÉE : 1H30

Chant et clavier :
Tim Dup
Violoncelle :
Barbara Le Liepvre,
Elisa Huteau,
Myrtille Hetzel
et Julie Chouquer
Régie : **Sabine Geoffroy**
et Mik Prima
Son : **Florian Giffard**
Lumière : **Valentin Rey**
Photo :
Andréa Torres Balaguer

Concert assis/debout
Nombre de places assises
limité



TIM DUP

EN CONCERT

Tim Dup met en lumière et en musique ses inquiétudes et espérances quant à l'empreinte que laisse l'être humain dans ce monde. Avec ce même soin porté aux textes et mélodies, *Qu'en restera-t-il ?* est un album de poésie moderne, cinématographique, aux sonorités variées et audacieuses, aux textures puissantes et intimes à la fois.

CHANSON POP

DURÉE : 30MIN

Guitare et chant :
Eddy la Gooyatsh
Basse :
Julien Bouchard

TARIFS GRILLE 3
Tarif plein : 18€
Réduits : voir p.65



EDDY LA GOOYATSH

1^{ÈRE} PARTIE

Ni miaulant, ni rugissant, Eddy la Gooyatsh croise ses influences : des Beatles à Chet Baker en passant par la musique surf, cubaine, hawaïenne, post-rock et la noise.



**SAMEDI
7 NOVEMBRE
20H**

COMÉDIE

**DURÉE : 1H20
DÈS 12 ANS**

D'après le roman
de David Foenkinos
publié aux Editions
Gallimard

Adaptation :
**Sophie Accard
et Léonard Prain**
Mise en scène :
Sophie Accard
Avec : **Sophie Accard,
Léonard Boissier,
Jacques Dupont,
Benjamin Lhommas,
Anaïs Merienne
et Léonard Prain**
Scénographie :
Blandine Vieillot
Lumières :
Sébastien Lanou
Costumes : **Atossa**
Musique : **Cascadeur**
Photo :
Fabienne Rappeneau

TARIFS GRILLE 2
Tarif plein : 20€
Réduits : voir p.65

LE POTENTIEL ÉROTIQUE DE MA FEMME

COMPAGNIE C'EST-PAS-DU-JEU

On dit souvent qu'il existe des hommes à femmes, on peut considérer qu'Hector est un homme à... objets. De badges de campagne électorale en thermomètres, en passant par les dictons croates, Hector collectionne tout. Cette dépendance l'exclut de toute vie sociale, il prend alors une résolution majeure : arrêter les collections. Jusqu'au jour où il rencontre Brigitte, qui va provoquer chez lui une nouvelle passion.

« Rythme élevé, comédiens excellents, mise en scène échevelée : adapté du roman de David Foenkinos, ce « potentiel » est une réussite. »
Le Parisien



JE HURLE

LA SOUPE COMPAGNIE

« Mon corps m'appartient, d'autres le maîtrisent. »

En Afghanistan, Zarmina 15 ans, se suicide parce qu'on lui a interdit d'écrire...

Écho de l'insoumission des afghanes, ce spectacle témoigne de la révolte de ces femmes dans le combat pour leurs droits. Osant braver la tradition, elles se font poétesses pour hurler la douleur de leur condition.

Je hurle est un acte poétique, documentaire et musical, entre finesse et coup de poing.

« Le temps du spectacle, la scène devient un champ de bataille et délivre un message de lutte, de non résignation, que le metteur en scène souhaite adresser aux adolescent(e)s d'aujourd'hui afin de les appeler à prendre le plein contrôle de leur existence. »

Mix

Coproductions et partenaires : La Méridienne de Lunéville, La Passerelle de Rixheim, la Filature - Scène Nationale de Mulhouse, Le Centre Pablo Picasso de Homécourt, Le Sablier, Festival Passages de Metz, Théâtre de Trèves, Centre culturel Ancien Abattoir, L'Hectare, TAPS de Strasbourg, L'Agence culturelle Grand Est.

Soutiens : Région Grand Est, Ville de Strasbourg, FEDER programme INTERREG, DRAC Grand Est, SPEDIDAM, Institut International de la Marionnette, Institut Français d'Afghanistan.

**MARDI
10 NOVEMBRE
20H**

**THÉÂTRE
MANIPULATION
MUSIQUE**

**DURÉE : 1H
DÈS 14 ANS**

Avec :

**Faustine Lancel
et Yseult Welschinger**

Mise en scène :

Eric Domenicone

Création musicale :

Jérôme Fohrer

Dramaturgie :

Magali Mougél

Scénographie :

Antonin Bouvret

Conception

marionnettes :

Yseult Welschinger

Régie générale et
création lumière :

Chris Caridi

Régie son :

Dimitri Oukkal

Costumes :

Blandine Gustin

Photo :

Baptiste Cogitore

TARIFS GRILLE 4

Tarif plein : 16€

Réduits : voir p.65

**MERCREDI
25 NOVEMBRE
19H**

**DANSE
ET OBJET**

**DURÉE : 50MIN
DÈS 8 ANS**

Création 2020

Chorégraphie :
Maud Marquet
Avec : Anaïs Rouch,
Léo Lequeuche,
Damien Guillemin
et Maud Marquet
Scénographie :
Clotilde Delescluse
Construction :
Ionah Melin
Graphisme :
Alexis Klein
Musique :
Marine Bailleul
Costume :
Annabelle Locks
Lumière :
Laura Robinet
Régie générale :
Jean David
Regards extérieurs :
Agathe Dumas
et Luc Petton
Photo :
Alain Julien

TARIFS GRILLE 5
Tarif plein : 12€
Réduits : voir p.65



ACIDULÉ

COMPAGNIE EN LACETS

Quatre danseurs déambulent et tentent de se libérer d'un espace complexe qui se remplit et se transforme toujours plus. Ce décor en constante évolution contraint, transforme et détourne avec amusement et absurdité le comportement des interprètes. Évoquant la notion d'achat impulsif portée par la publicité et la création du besoin, *Acidulé* aborde la question de l'évolution du corps et de l'humain dans un univers de consommation massive, le supermarché.

Soutiens : DSDEN de Charleville-Mézière, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Reims, Départements de la Marne et du Pas de Calais, Spedidam, Adami, Laboratoire Chorégraphique de Reims, Pôle Danse des Ardennes, Théâtre de Charleville Mézières, Le Cellier, Théâtre Louis Jouvet, CCN Ballet du Nord, L'Escapade, La MAC, CMD, Accueil studio du Manège de Reims.

Représentations scolaires : jeudi 26 novembre à 9h30 et 14h



ZE END

ZIC ZAZOU

De la fanfare rock au théâtre musical, passant par la chanson et l'humour, Zic Zazou fête les 40 ans d'une carrière prolifique ! Dans cette dernière création, les 9 Zic Zazou ouvrent leurs coffres à "jouer" et leurs tiroirs secrets débordants de musique, d'images, d'humour, d'instruments bricolés et autres objets sonores.

Laissez-vous séduire par la fantaisie, l'inventivité et l'énergie de Zic Zazou, un chœur d'hommes tendres et virtuoses.

« *Ze End* sera l'occasion pour les Zic Zazou de revenir à leurs premiers amours : le rock et la fanfare. » **Francetvinfo**

Coproduction : Espace Paul Jargot ; Partenariat : Théâtre de Privas, Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault, Théâtre Les Docks.

Soutiens : Spedidam, Communauté d'Agglomération d'Amiens, Conseil Départemental de la Somme, DRAC des Hauts-de-France.

**SAMEDI
5 DÉCEMBRE
20H**

**HUMOUR
MUSICAL**

**DURÉE : 1H15
DÈS 5 ANS**

Avec : Michel Berte,
Patrice Boinet,
Pierre Denis,
Alain Graine,
Bruno Hic,
J-F Hoë,
Hervé Mabilbe
et Frédéric Obry

Effets :
François Trouillet
Photo :
Béregère Marcille

TARIFS GRILLE 2
Tarif plein : 20€
Réduits : voir p.65



LEOPOLD

LÉOPOLDINE HH

EN CONCERT

Poétique et barrée, l'alsacienne Léopoldine HH a sorti son tout premier album *Blumen Im Topf* composé à partir de textes littéraires.

Sa musique passe de l'épure intimiste à des orchestrations plus dansantes et parfois électroniques. Son album est une gourmandise musicale, un voyage dans les langues : français, alsacien, allemand, anglais et les mots des auteurs qu'elle aime : Olivier Cadiot, Gwenaëlle Aubry, Roland Topor, Gildas Milin.

« Sur scène c'est une tornade. » France Inter

Soutiens : Adami, CNM

Représentation scolaire : mardi 1^{er} décembre à 14h

MARDI
1^{ER} DÉCEMBRE
20H

CHANSON POP
BILINGUE

DURÉE : 1H
DÈS 8 ANS

Chant, accordéon,
ukulele et piano :
Léopoldine Hummel
Guitare, piano, bretzel :
Maxime Kerzanet
Guitare, percussions,
rhodiblo à pédale :
Charly Marty
Lumières :
Hugo Dragone
Son : **Morgane Mayollet**
Photo : **Félix Taulelle**

AURORE DE ST BAUDEL

1^{ÈRE} PARTIE



Nourrie de littérature et dopée à la techno, la jeune multi-instrumentiste et productrice sortira *Tokyo l'été*, son premier EP à l'automne. Elle aborde dans ses chansons le désir, les doutes et l'ambivalence de l'amour, sous l'influence de Françoise Sagan autant que de New Order.

CHANSON

DURÉE : 30MIN

Chant, clavier et guitare :
Aurore de St Baudel
Photo : **Hugo Souchet**

TARIFS GRILLE 4
Tarif plein : 16€
Réduits : voir p.65

SAMEDI
9 JANVIER
20H

HUMOUR,
CLOWN
POÉTIQUE

DURÉE : 1H10
DÈS 6 ANS

De et avec :
Leandre Ribera
Lumières :
Marco Rubio
Composition musicale :
Victor Morato
Musiciens :
Maria Perera,
Francesc Puges,
Pep Moliner,
Jordi Gaspar,
Frederic Miralda,
Sergi Sirvent
et David Domínguez
Scénographie :
Xesca Salva
Photo :
Alejandro Ardilla

TARIFS GRILLE 2
Tarif plein : 20€
Réduits : voir p.65

RIEN À DIRE

LEANDRE SL
(ESPAGNE)

Clochard des sentiments en quête d'amour, Leandre livre une tranche de vie dans sa maison sans murs... Certes, tout n'est pas parfaitement rangé : des centaines de paires de chaussettes jaunes au sol, une penderie hantée, des lampes récalcitrantes... Mais le propriétaire n'a pas son pareil pour recevoir, avec une élégance bienveillante et un humour teinté d'absurde.

Leandre vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! À partager en famille.

« Depuis plus de 20 ans, ce clown espagnol fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime et de l'absurde. *Rien à dire* est un spectacle tout public, profondément humain, qui touche à l'imaginaire et à la poésie avec justesse et intensité. » **Ouest-France**

Prix de Circ Ciutat de Barcelona 2014
Prix de Circ de Catalunya meilleure mise en scène 2014



**SAMEDI
16 JANVIER
18H**

**MUSIQUE,
DESSIN, CONTE,
JEUNE PUBLIC**

**DURÉE : 35MIN
DÈS 5 ANS**

Texte et voix :
Claire Audhuy
Illustration live :
Suzy Vergez
Musique et chant :
Alexandrine Guédron
Régie : **Rosalie Sutter**
Photo :
Baptiste Cogitore

Un nôtre pays,
Claire Audhuy
et Suzy Vergez,
Édition Rodéo d'Âme

TARIFS GRILLE 5
Tarif plein : 12€
Réduits : voir p.65



UN NÔTRE PAYS

COMPAGNIE RODÉO D'ÂME

Spectacle doublé en langue des signes française.

P'tit Bonhomme vient d'apprendre que c'est la guerre chez lui. Maman-Coquelicot n'arrête pas de pleurer. Il va falloir quitter la maison et partir pour un nôtre pays. C'est le début d'un long voyage. Un moment de poésie et de candeur pour parler du difficile sujet de l'exil, sur un ton doux, émouvant et drôle. P'tit Bonhomme et Maman-Coquelicot prennent vie sous nos yeux, grâce au dessin en live de Suzy Vergez. Il va falloir leur prêter main forte pour faire les valises, trouver le chemin et même chanter à leurs côtés.

« Une histoire poétique et politique sur une problématique contemporaine. » Poly

Représentations scolaires : jeudi 14 janvier et vendredi 15 janvier à 14h



LETTRES D'AMOUR

LA PHILHARMONIE DE POCHE

Quoi de plus présent que le romantisme dans la musique de Robert Schumann, et de celle qui fut sa muse, Clara ? Quel amour aura attendu aussi longtemps avant d'être déclaré et assumé que celui de Robert et Clara ? Romantisme, patience et littérature... Ou comment deux musiciens pour continuer à entretenir la flamme de leur amour, se cachant d'un père autoritaire et borné, auront utilisé (faute de smartphones) l'épistolaire... Un concert droit au cœur.

Création et coproduction : Relais culturel de Haguenau.

DIMANCHE
17 JANVIER
11H

**MUSIQUE
CLASSIQUE**

DURÉE : 1H

Piano : Pauline Berdat
Violon :
Hedy Kerpitchian
et Serge Sakharov
Alto :
Jean-Christophe Garzia
Violoncelle :
Olivier Garban
Soprano :
Nathalie Gaudefroy
Photo : Grégory Massat

TARIFS GRILLE 4
Tarif plein : 16€
Réduits : voir p.65

**VENDREDI 22
SAMEDI 23
JANVIER
20H**

**DIMANCHE 24
JANVIER
17H**

OPÉRETTE

**DURÉE : 2H45
DÈS 8 ANS**

Création 2020

Avec :

Laurent Koehler,
Marie Ronot,
Lorène Koehler,
Jean-Noël Teyssier,
Alexandre Sigrist,
Patrick Vache,
Erik De Mautort,
George Seymour,
Marie Gachot,
Etienne Ferrer
et Valentin Mansard

Pianiste, chef de chant :

Valentin Mansard

Direction Musicale :

Etienne Ferrer

Costumes :

Robert Pascal

Création et régie

lumières :

Raphael Siefert

Décor : Michel Ledieu

Mise en scène et

scénographie :

Marguerite Woerlé

Photo : Fred Bellan

TARIFS GRILLE 4

Tarif plein : 16€

Réduits : voir p.65



LA CHAUVÉ-SOURIS

OPÉRA PIANO

Paris, 31 décembre 1920. Duparquet a concocté une farce à l'intention de son ami Gaillardin. Ce sera sa vengeance pour un mauvais tour de ce dernier, qui l'obligea un jour à traverser toute la ville, déguisé en chauve-souris !

Duparquet introduit son ami sous un faux nom dans un bal masqué chez un riche prince, mais il en fait de même avec la femme et la soubrette de celui-ci !

« *La Chauve-Souris* de la Compagnie Opéra Piano déborde de joie de vivre contagieuse donnant au public l'envie de chanter. »

DNA



LOO

PONTEN PIE (ESPAGNE)

Loo, c'est un vent chaud et sec venu d'Asie, qui prend vie les après-midis d'été... Tantôt il repousse les dunes du désert, tantôt il assèche les mers, laissant les bateaux échoués sur le sable...

Pour raconter ce phénomène naturel, la comédienne joue avec le sable et le souffle du vent, sans un mot, pour stimuler tous les sens et l'imagination des spectateurs. Une histoire poétique dans un moment de proximité avec les tout-petits.

« Comment représenter le vent sur scène ? Avec de l'imagination, de la précision jusqu'au dernier détail et un protagoniste qui captive les spectateurs sans dire un mot. »

Recomana.cat

Soutiens : ICEC, Teatre Sagarra, La Sala Teatre, Ponten Pie et Festival El Més Petit De Tots.

**DIMANCHE
31 JANVIER
11H**

THÉÂTRE
VISUEL
JEUNE PUBLIC

DURÉE : 30MIN
DÈS 2 ANS

Direction : Sergi Ots
Script : Sergi Ots
et Emili De Lemos
Avec : Natalia Mendez
et Emili De Lemos
Set Design :
Adrian Pinar et Sergi Ots
Construction : Adrian
Pinar et Pau Sunyol
Costumes :
Marcel Bofill
et Nahoko Maeshima
Lumières : Adrian Pinar
Photo : Eloi Bonjoch

TARIFS GRILLE 5
Tarif plein : 12€
Réduits : voir p.65

Représentations scolaires : lundi 1^{er} février à 9h30 et 11h



LES VIOLONS BARBARES

EN CONCERT

Ils sont trois : un mongol, un bulgare et un français, et c'est comme si une tribu entière de cavaliers farouches nous emmenait dans les steppes d'Asie, en passant par les contrées balkaniques, violons sur le dos et tambours dans les valises. De la folie des danses balkaniques aux rythmes du désert, ponctués par des riffs punk-rock, les Violons Barbares galopent de la Mongolie aux portes de l'Europe. C'est drôle et flamboyant, ça fouette le sang !

« Les personnalités des trois musiciens [...] se complètent à merveille et nous entraînent dans un puissant galop qui, espérons-le ne s'arrête jamais. » *L'Humanité*

**JEUDI
4 FÉVRIER
20H**

**MUSIQUES
DU MONDE**

DURÉE : 1H30

Chant et gadulka :
Dimitar Gougov
Chant diphonique et
morin khor :
Enkhjargal
Dandarvaanchig
Percussions et chant :
Fabien Guyot
Photo :
Christophe Urbain

ISPOLIN

1^{ÈRE} PARTIE



Le trio Ispolin tire son nom d'une légende : celle des géants qui auraient peuplé la Bulgarie avant les premiers Hommes. Aujourd'hui, les voix d'Ispolin insufflent à des morceaux centenaires l'air contemporain qu'elles respirent.

Soutiens : Ville et Eurométropole de Strasbourg, Espace Django Reinhardt.

**POLYPHONIE
BULGARE**

DURÉE : 30MIN

Chant : **Clara Weil,**
Diane Bucciali
et **Camille Mandleur**
Son : **Lior Blindermann**
Photo :
Gauthier Mesnil-Blanc

TARIFS GRILLE 3
Tarif plein : 18€
Réduits : voir p.65

SAMEDI
6 FÉVRIER
20H

CHANSON
SATIRIQUE

DURÉE : 1H10
DÈS 18 ANS

Chant et guitare :
Frédéric Fromet
Clavier et Accordéon :
François Marnier
ou Clarisse Catarino
Contrebasse :
Rémy Chatton
ou Anne Gouraud
Lumières et son :
Frédéric Quenehem
Photo :
Fabien Espinasse

TARIFS GRILLE 2
Tarif plein : 20€
Réduits : voir p.65

FRÉDÉRIC FROMET CHANTE L'AMOUR

FRÉDÉRIC FROMET

Accrochez-vous, il paraît que Frédéric Fromet chante l'amour dans son nouveau spectacle... Au moins pendant les cinq premières minutes !

La suite dépend de l'actualité croquée chaque semaine, et du public, annonce le chanteur-guitariste le plus piquant de France. De sa plume acérée, ce trublion révélé au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur *France Inter* aborde avec justesse les phénomènes de société. S'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond.

« L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré. » **Le Monde**





**DIMANCHE
14 FÉVRIER
11H**

**THÉÂTRE D'OBJETS
CONNECTÉS,
JEUNE PUBLIC**

**DURÉE : 30MIN
DÈS 3 ANS**

BLOCK

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

Ici, une collection de cubes qui produisent des sons du quotidien : klaxon, sirène, hélicoptère, engins de chantier... La femme qui manipule ces cubes est l'architecte d'une ville sonore et lumineuse telle que les enfants la connaissent. Puis, la cacophonie pointe. La révolte des blocks prend corps. Ils n'obéissent plus aux directives et entraînent les spectateurs dans un ballet virevoltant.

« Cette fable de science-fiction a enthousiasmé petits et grands par son originalité et l'époustouflante qualité de réalisation. »
Le Télégramme

Soutiens : Théâtre jeunesse Les Gros Becs, Très Tôt Théâtre, IDDAC, Agence Culturelle de la Gironde, La Fabrique, OARA, DRAC Nouvelle Aquitaine, Ville de Bordeaux, Le tout petit festival - CC Erdres et Gesvres.

Mise en scène :
Céline Garnavault
Avec : **Gaëlle Levallois**
Conception des blocks et création sonore :
Thomas Sillard
Collaboration artistique :
Lucie Hannequin, Frédéric Lebrasseur et Dinaïg Stall
Assistante son :
Margaux Robin
Collaboration sonore :
Pascal Thollet
Composition musicale :
Frédéric Lebrasseur et Thomas Sillard
Développement des blocks :
Raphaël Renaud Kinoki
Création lumière :
Luc Kerouanton
Régie lumière et plateau : **Florian Gay**
Régie son :
Thomas Sillard
Scénographie :
Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin et Luc Kérouanton
Décor : **Daniel Péraud**
Costumes :
Lucie Hannequin
Photo :
Fédéric Desmesure

TARIFS GRILLE 5
Tarif plein : 12€
Réduits : voir p.65

Représentations scolaires : lundi 15 février à 9h30 et 14h

**SAMEDI
20 FÉVRIER
18H**

**CONTE
EN CHANSON
JEUNE PUBLIC**

**DURÉE : 50MIN
DÈS 5 ANS**

D'après *Péronnille, la Chevalière* de Marie Darrieussecq et Nelly Blumenthal

De et avec :
Sophie Huby
et **Emmanuelle Lutgen**
Direction d'actrices:
Sigrid Bordier
Composition musicale :
Coco Guimbaud
Photo :
Julien Simon

TARIFS GRILLE 5
Tarif plein : 12€
Réduits : voir p.65



PÉRONNILLE

COMPAGNIE DIS DONC

À travers trois épreuves, Péronnille la chevalière va apprendre à se connaître pour mieux rencontrer l'autre, et surtout découvrir que l'amour n'est pas toujours là où on l'attend...

En chantant, la compagnie Dis Donc propose aux enfants un spectacle qui pose les bonnes questions sans imposer les réponses, pour laisser place au respect de la différence et au questionnement.

« Une parole généreuse et tolérante au service d'un spectacle, drôle et engagé, s'éloignant des contes de fées traditionnels, à voir en famille. »
Midi Libre

Soutiens : Mairie de Toulouse, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Conseil Général Haute-Garonne, Conseil Départemental Haute-Savoie, Association Onie Le Génie, Les z'OMN, Théâtre du Grand Rond, La Petite Pierre, Théâtre du Pont Neuf, Théâtre des Mazades, Théâtre du Pont Neuf, Maison des artistes, Centre Culturel, Espace JOB, Association Alliances et Cultures, La Belle Saison.

Représentations scolaires : vendredi 19 février à 9h30 et 14h



JE DEMANDE LA ROUTE

ROUKIATA OUEDRAOGO

Roukiata conte avec dérision et autodérision son parcours riche en péripéties, de son école primaire du Burkina Faso aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

La chroniqueuse de France Inter nous offre, avec *Je demande la route*, une belle histoire, à laquelle chacun peut s'identifier.

« Elle plonge le public dans des moments de vie truculents, des faubourgs de Ouagadougou au quartier Château-Rouge à Paris. »

Le Monde

.....
Dans le cadre de l'Afrique Festival, le Point d'Eau à Ostwald accueille

• samedi 13 mars à 20h : Sékoua Bambino

• samedi 20 mars à 20h : Dobet Gnahoré et Sona Jobarteh

Réservations : lepointdeau.com | 03 80 30 17 17

**SAMEDI
6 MARS
20H**

**SEULE
EN SCÈNE
HUMOUR**

**DURÉE : 1H20
DÈS 12 ANS**

De : Stéphane Eliard
et Roukiata Ouedraogo

Avec :

Roukiata Ouedraogo

Mise en scène :

Stéphane Eliard

et Roukiata Ouedraogo

Collaboration artistique :

Ali Bougheraba

Photo :

Fabienne Rappeneau

TARIFS GRILLE 2

Tarif plein : 20€

Réduits : voir p.65

BEAUTÉ
NORMES
INSONCTIONS.



LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

LES FILLES DE SIMONE

Comme leurs aînées des années 70, Les Filles de Simone se saisissent de l'anatomie féminine, objet de canons de beauté et de hontes, de méconnaissances et de tabous coriaces. Elles débattent et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent leur intimité autant que l'Histoire ou la presse, et réinventent les raisons de la colère. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des règles au clitoris, elles explosent à grands coups d'autodérision les clichés qui leur collent à la peau. Elles déshabillent avec rage et humour ce corps intime et politique.

« Une pièce bien de notre temps, qui réussit à parler de femmes aux femmes sans laisser les hommes de côté. L'équilibre entre humour et émotion sonne juste, et le spectacle est aussi divertissant qu'éclairant sur le corps des femmes. »

toutelaculture.com

Soutiens : Ville de Champigny-sur-Marne, Espace Germinal, Théâtre Paris-Villette, Théâtre Gérard Philipe, La Ferme du Buisson, Théâtre du Fil de l'eau, L'Agora, Les Théâtrales Charles Dullin, Théâtre du Rond-Point, Le Reflet de Vévey, Théâtre de Jouy-le-Moutier, Ferme de Bel Ebat, MA Scène nationale, Arcadi-Ile-de-France, l'Adami, DRAC Ile-de-France, Ministère de la Culture, Département du Val de Marne.

**JEUDI
11 MARS
20H**

THÉÂTRE

**DURÉE : 1H20
DÈS 15 ANS**

Avec :

**Tiphaine Gentilleau,
Cécile Guérin, Claire
Mechin, Chloé Oliveres
et Geraldine Roguez**
Direction d'actrices :
Claire Fretel
Création lumières :
Mathieu Courtaillier
Scénographie et
Costumes :
Sarah Dupont
Musique :
Etienne Szechenyi
Chansons :
Claire Mechin
Regard
chorégraphique :
Jeanne Alechinsky
Photo :
**Christophe Raynaud
de Lage**

TARIFS GRILLE 4
Tarif plein : 16€
Réduits : voir p.65

JEUDI
18 MARS
20H

CHANSON
FRANÇAISE

DURÉE : 1H10

Chant et piano :
Emily Loizeau
Bassiste :
Boris Boulil
Batterie :
Sacha Toorop
Guitariste :
Czaba Palotai
Photo : Mický Clément

EMILY LOIZEAU

EN CONCERT

Chanteuse, pianiste et compositrice franco-britannique, Emily Loizeau est devenue en quelques années une artiste singulière et incontournable de la scène française. Profondément engagée, elle mêle avec élégance poésie, textes militants et sonorités variées. Artiste complète, Emily Loizeau oscille à merveille entre folk, pop et électro, tout en domptant les mélodies de sa voix chaude et réconfortante. Pour la sortie de son cinquième album, elle revient sur scène témoigner de la complétude d'une artiste dans l'air du temps.

« Emily Loizeau est de ces insatiables voyageurs qui nous entraînent à chaque disque dans une nouvelle odyssée. »
Le Parisien

CHANSON POP

DURÉE : 30MIN

Chant, guitare et clavier :
Claire Faravarjoo
Pad et percussion
électronique :
Benjamin Roos
Son : Christophe Pulon
Photo : Naïssa B. Artwork

TARIFS GRILLE 1
Tarif plein : 25€
Réduits : voir p.65



CLAIRE FARAVARJOO

1^{ÈRE} PARTIE

Nightclub, son premier album, est un séduisant cocktail de textes ciselés et de jeux de mots bien sentis. À la frontière du disco et de l'électro, une envie qui démange : celle de danser et d'user ses tennys sur le sol des salles de concert.

Soutiens : Laiterie Artefact, Ville de Strasbourg, Région Grand Est, L'Autre Canal Nancy.





DIMANCHE
21 MARS
11H

THÉÂTRE
D'OBJET ,
JEUNE PUBLIC

DURÉE : 35MIN
DÈS 4 ANS

De et avec :
Joachim Torbahn
Mise en scène :
Tristan Vogt
Photo :
Bruno Weiß, Mao
Hisatsuka

TARIFS GRILLE 5
Tarif plein : 12€
Réduits : voir p.65

SURGI DE LA TERRE

THALIAS KOMPAGNONS

(ALLEMAGNE)

L'artiste, assis à son plan de travail, joue avec de l'argile et entame une réflexion sur la création : « Est-ce qu'il y a de la vie dans cette argile ? Et combien ? Des paysages imaginaires, des plantes exotiques, des créatures mystérieuses, des monstres, des fées ou des déesses ? ». Il commence alors à modeler la terre : il coupe, tranche, pétrit, creuse, caresse, gratte, fend, perce, colle, forme, écrase... Peut-on vraiment tout faire avec de la terre ? Et si ça casse ? Est-ce la fin du monde ? Pour sûr, non !

« Sous les yeux des enfants se dévoile une source d'imagination débordante (...) Joachim raconte une histoire par le biais de l'argile. »
Nürnberg Nachrichten

Soutiens : Tafelhalle in the Kunstkulturquartier – Nuremberg.

Représentations scolaires en allemand (Aus dem Lehm gegriffen) :
mardi 23 mars à 9h30, 11h et 14h; **en français** : lundi 22 mars à 9h30, 11h et 14h



**DIMANCHE
11 AVRIL
11H ET 16H**

**DANSE, MUSIQUE
MANIPULATION
JEUNE PUBLIC**

**DURÉE : 25MIN
DÈS 2 ANS**

Plasticien :
Ionah Mélin
Musique live :
**Maxime Boubay
ou Marine Bailleul**
Création Costume :
Annabelle Locks
Regard extérieur :
Mié Coquempot
Photo :
Ionah Mélin

TARIFS GRILLE 5
Tarif plein : 12€
Réduits : voir p.65

PAPIER. 1

COMPAGNIE EN LACETS

Une danseuse évolue avec un rouleau de papier à taille humaine, accompagnée d'un musicien percussionniste. Du mouvement, elle fait naître un décor, un univers. L'échange entre les percussions, le papier et le corps, guide l'imaginaire du public au rythme de la chorégraphie. Installés au cœur du dispositif, les petits spectateurs participent à l'œuvre comme à une expérience sensorielle.

« Dans *Papier.1*, les spectateurs auront l'occasion de circuler dans l'espace scénique et de s'arrêter dans ce paysage de papier. »
Die Junge Bühne

Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Reims, Laboratoire Chorégraphique de Reims, CESARE à Reims, Pôle Danse des Ardennes, Le 188, Maison des arts et loisirs, Manège Scène Nationale de Reims.



Représentations scolaires : jeudi 1^{er} avril à 9h30, 11h et 14h



FÉMINISTE POUR HOMME

NOÉMIE DE LATTRE

Noémie de Lattre a des faux seins. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe ! Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien.

Entre théâtre, cabaret et tribune, entre confession, stand-up et manifeste, l'esprit libre et cocasse de Noémie de Lattre livre un spectacle « show bouillant » et bouleversant !

« C'est le spectacle d'humour le plus sérieux, et inversement la conférence la plus rock'n'roll du moment. » **TÊTU**

**SAMEDI
10 AVRIL
20H**

**SEULE
EN SCÈNE
HUMOUR**

**DURÉE : 1H30
DÈS 13 ANS**

De et avec :
Noémie de Lattre
Mise en scène :
Noémie de Lattre
avec la collaboration
de 38 artistes
et l'aide précieuse de
Grégoire Gouby et
Sdd Alexandra Henry
Décor :
Capucine Grou-Radenez
Lumières :
Cyril Manetta
Costumes :
Jackie Tadeoni
Chorégraphie :
Kiki Beguin,
Mehdi Kerkouche
et **Daniella Rajschman**
Photo : **François Fonty**

TARIFS GRILLE 2
Tarif plein : 20€
Réduits : voir p.65

VENDREDI
16 AVRIL
20H

CHANSON
FRANÇAISE

DURÉE : 2H15

Voix et guitare :
Yves Jamait
Percussions :
Didier Grebot
Accordéon et clavier :
Samuel Garcia
Photo :
Stéphane Kerrad

Concert assis/debout
Nombre de places assises
limité

YVES JAMAÏT

EN CONCERT

La voix d'Yves Jamait rend son univers singulier, sa musique est aussi douce qu'énergique, ses mélodies entraînantes livrent des textes profonds. L'artiste contemple le monde, médite sur la fuite du temps, et évoque avec simplicité et sincérité l'amour et l'amitié.

Parenthèse 2 est une tournée *Best of*, qui revisite les huit albums d'Yves Jamait. De la poésie enivrante et dépayssante, accompagnée de l'accordéon dont il ne se lasse pas !

« C'est un chanteur qui porte autant d'attention à ses mélodies qu'aux paroles qu'elles accompagnent. Si l'on devait lui trouver une famille, ce serait sans doute celle des artistes à texte. » **France Info**

CHANSON

DURÉE : 30MIN

Chant et accordéon :
Yoanna
Percussions :
Mathieu Goust
Photo :
Lucie Locqueneux

TARIFS GRILLE 1
Tarif plein : 25€
Réduits : voir p.65



YOANNA

1^{ÈRE} PARTIE

Yoanna est une artiste explosive qui ne pèse pas ses mots. Elle aborde des sujets de société avec honnêteté et hargne, et en dénonce les disparités. Énergie, voix grave et accordéon, signent son univers urbain.





SAMEDI
24 AVRIL
19H

MUSIQUE
CLASSIQUE

DURÉE : 1H30
AVEC ENTRACTE

Photo :
Grégory Massat

TARIFS GRILLE 4
Tarif plein : 16€
Réduits : voir p.65

BATTLE 2X4

LA PHILHARMONIE DE POCHE

Un théâtre,
une scène,
quatre altistes,
quatre bassonistes.

Un concert où huit artistes rivalisent d'imagination pour vous émouvoir, vous envoûter, vous faire rire, et vous offrir un véritable kaléidoscope musical...

Qui de l'alto ou du basson saura vous séduire, vous transporter ? Virtuosité, mélodies, rythmes et facéties seront au rendez-vous de ce concert...

L'occasion idéale de faire découvrir la musique classique aux plus jeunes.

Création et coproduction : Relais culturel de Haguenau.



**MARDI 27
ET JEUDI 29
AVRIL**

**FESTIVAL
DE THÉÂTRE
SCIENTIFIQUE**

TOUT PUBLIC

Du 27 au 30 avril,
dans plusieurs lieux
de l'Eurométropole
de Strasbourg.

Représentations
au Point d'Eau à
Ostwald, au PréO
à Oberhausbergen
et au Vaisseau à
Strasbourg.

Illustration :
mydearcrea.com
Das Ganz

LE CURIEUX FESTIVAL

THÉÂTRE SCIENTIFIQUE

C'est une idée folle sortie des laboratoires des Compagnies Esprit Joueur et Va Savoir. Sans se prendre au sérieux, Le Curieux Festival souhaite partager la poésie, l'humour et l'amour des sciences à travers des rencontres, des spectacles, et offrir une semaine curieuse et divertissante pour tous.

Avant chaque spectacle, à 18 heures, des conférences étonnantes invitent artistes et scientifiques : Les Curieux Rendez-vous.

Plus d'information sur
lecurieuxfestival.com

 Le Curieux Festival

 [lecurieuxfestival](https://www.instagram.com/lecurieuxfestival)



Au PréO-Scène : *C'est pas moi c'est mon cerveau (disponible)* p.46
et *Tout le monde descend* ! p.47

**MARDI
27 AVRIL
20H**

THÉÂTRE

**DURÉE : 1H20
DÈS 8 ANS**

De et avec :
Sébastien Bizzotto
Mise en scène :
Céline d'Aboukir
Co-écriture : **Lauranne Sz**
Son : **Matthieu**
Zisswiller
Lumières :
Cyrille Siffer
Consultant Scientifique :
Laurent Nexon
Photo : **Paola Guigou**

TARIFS GRILLE 4
Tarif plein : 16€
Réduits : voir p.65



C'EST PAS MOI C'EST MON CERVEAU (DISPONIBLE)

COMPAGNIE ESPRIT JOUEUR

Dans le cadre du Curieux Festival.

Le cerveau humain est formidable. Il a toujours besoin de se raconter des histoires, ça le rassure. Si l'*Homo sapiens* domine la planète, c'est grâce à son intelligence supérieure, il a su inventer la roue, la musique et les soldes.

Et si notre cerveau passait son temps à nous faire croire ce qui l'arrange ? Et si on essayait de comprendre ce qui se passe au cœur des neurones ? Et si on éteignait nos téléphones portables ?

Soutiens : Spedidam, Région Grand Est, Ville de Strasbourg.

LE CURIEUX RENDEZ-VOUS

À 18h, des conférences étonnantes qui invitent artistes et scientifiques.



TOUT LE MONDE DESCEND !

COMPAGNIE TLMD

Dans le cadre du Curieux Festival.

Tout le monde descend ! est une comédie scientifique, une pièce de café-théâtre illustrant les bases de la théorie de l'évolution de Darwin... Et ses oppositions. La vulgarisation scientifique servie par un spectacle vivant humoristique et décalé. Ce spectacle s'adresse à un large public grâce à son approche ludique et pédagogique.

« Texte ciselé, gouaille mordante, humour noir, tout est bon pour confronter les croyances au rationnel et, au passage, dézinguer le capitalisme sauvage. » **Grazia**

Soutiens : Association ZAZI. Co-réalisation : Casden, Inserm, Région Alsace, Fondation de France.

LE CURIEUX RENDEZ-VOUS

À 18h, des conférences étonnantes qui invitent artistes et scientifiques.

**JEUDI
29 AVRIL
20H**

**COMÉDIE
SCIENTIFIQUE**

**DURÉE : 1H15
DÈS 12 ANS**

De :
Marie-Charlotte Morin
Adaptation théâtrale :
Marie-Charlotte Morin et Alexandre Taesch
Mise en scène :
Alexandre Taesch
Avec :
Marie-Charlotte Morin et Alexandre Taesch
Musicien, bande sonore :
Cyrille Davidson
Lumières :
Stéphane Hau et Alexandre Taesch

TARIFS GRILLE 4
Tarif plein : 16€
Réduits : voir p.65





TU PENSES DONC JE SAIS

FRANK TRUONG

Depuis dix ans, l'incroyable Frank Truong bouscule les règles du mentalisme et rend la discipline drôle et inattendue.

Vous serez bluffés, amusés, agacés et sans doute séduits par sa performance de mentalisme revisitée avec audace et humour. Il surprend par son talent évident, mais également par l'imprévisibilité et l'originalité de sa prestation : un show de mentalisme qui casse les codes de la discipline, avec une omniprésence de l'humour et du second degré.

« Un spectacle d'environ une heure et demie d'étrange, de convivialité, d'émotions et de... rire. » **Ouest France**

**SAMEDI
8 MAI
20H**

MENTALISME

DURÉE : 1H15

De et avec :
Frank Truong
Réalisation et mise en scène :
Jacky Matte
Production :
Label2 Scene en accord avec DH Management
Photo : **Ludovic Baron**

TARIFS GRILLE 2
Tarif plein : 20€
Réduits : voir p.65

MERCREDI
12 MAI
20H

THÉÂTRE

DURÉE : 1H
DÈS 12 ANS

De et avec :
Léa Girardet
Mise en scène :
Julie Bertin
Avec la participation de :
Robin Causse
Son : **Lucas Lelievre**
Lumières :
Thomas Costerg
Costumes :
Floriane Gaudin
Vidéo : **Pierre Nouvel**
Regard chorégraphique :
Jean-Marc Hoolbecq
et Bastien Lefevre
Collaboration Artistique :
Gaïa Singer
Régie tournée :
Nicolas Maisse
et Léo Delorme
Photo :
Pauline Le Goff

TARIFS GRILLE 4
Tarif plein : 16€
Réduits : voir p.65



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

COMPAGNIE
LE GRAND CHELEM

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants.

En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France.

« Léa Girardet touche au but. Un spectacle sur l'échec qui est une réussite. » **Mediapart**



**MERCREDI
2 JUIN
19H**

**COACHING
SPORTIF**

**DURÉE : 55MIN
DÈS 8 ANS**

En partenariat avec
le Football Club
d'Oberhausbergen

De et avec :
Nicolas Turon,
Fabrice Bez
et **Jérôme Fohrer**
Mise en images :
Clément Martin
Musique originale :
Photo : **Clément Martin**

**ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION**
infos@le-preo.fr
03 88 56 90 39

COMME À L'ENTRAÎNEMENT COMPAGNIE DES Ō

Spectacle joué au stade de foot d'Oberhausbergen, rue du Moulin.

Sport collectif le plus pratiqué dans notre territoire, le football est aussi un endroit de lien social et de production d'une identité collective.

Nourri de rencontres de vestiaires et de club-house,
Comme à l'entraînement rend grâce aux apprentis footeux
comme à ceux du dimanche. Une invitation à fraterniser.

« Avec Nicolas Turon, culture et football font bon ménage. »

Midi Libre

Soutiens : Théâtre Le Sillon, Le Sonambule, Résurgence, scènes associées en Cœur d'Hérault,
Entente Sportive Cœur d'Hérault, Ecole Intercommunale de Football Lodévois-Larzac, Football
Club de Saint-Pargoire, DRAC Occitanie.



Représentation scolaire : mardi 9 février à 14h

**DU JEUDI 3
AU SAMEDI 5
JUIN
20H**

**DIMANCHE
6 JUIN
17H**

**CLASSIQUE
DU RÉPERTOIRE**

**DURÉE : 1H30
DÈS 8 ANS**

Avec : Serge
Schneider, Veronique
Veillon, Gregory
Hommel,
Karin Becker-Roehm,
Arnaud Kiffer,
Christine Hoffmaier
et Marc Biller

Mise en scène et

scénographie :

Catherine Besançon

Création lumières :

Mehdi Ameur

Conduite lumières :

Medhi Ameur

Musiques :

Catherine Besançon

Costumes : Les Cdr et

Michelle Thiranos

Maquillage :

Léa Hommel

Illustration :

Chantal Savre-Kahn

Réservations auprès de la
compagnie exclusivement :
07 71 55 93 14
contact@comediensdurhin.com



FUNNY MONEY

LES COMÉDIENS DU RHIN

Un comptable, jusque-là irréprochable change inopinément de mallette dans le RER. Quelle n'est pas sa surprise de découvrir que celle-ci contient sept millions d'euros !

Il rentre chez lui et décide de tout plaquer et de partir, loin, avec l'argent (liquide bien sûr) et sa femme. Mais va-t-il seulement parvenir à sortir de chez lui ? Ray Cooney, auteur de boulevards à succès, a signé avec Funny Money un gros succès théâtral, en mettant son art au service de la mise en scène des quiproquos et des mensonges à tiroirs.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES

COMPAGNIE EN ATTENDANT...

LUN 12 OCT : 9h30, 11h & 14h

Théâtre et danse

● De 12 mois à la Petite section

JE HURLE

LA SOUPE COMPAGNIE

MAR 10 NOV : 14h

Théâtre, manipulation, musique

● De la 4^{ème} à la Terminale

ACIDULÉ

COMPAGNIE EN LACETS

JEU 26 NOV : 9h30 & 14h

Danse et objet

● Du CE2 à la 3^{ème}

LÉOPOLDINE HH

MAR 1^{er} DÉC : 14h

Chanson bilingue

● Du CM1 à la Terminale
bilingue et monolingue

UN NÔTRE PAYS

COMPAGNIE RODÉO D'ÂME

JEU 14 JAN : 14h & VEN 15 JAN : 14h

Musique, dessin et conte

● Du CE2 à la 5^{ème}

LOO

PONTEN PIE

LUN 1^{er} FÉV : 9h30 & 11h

Théâtre visuel

● De 2 ans à la Grande section



Sur réservation, à partir du 27 août 2020

Demandez votre dossier d'inscription.

camille.lidin@le-preo.fr

LA CONVIVIALITÉ

LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE

COMPAGNIE CHANTAL & BERNADETTE

JEU 11 FÉV : 14h

Conférence-spectacle pop

● De la 4^{ème} à la Terminale

BLOCK

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

LUN 15 FÉV : 9h30 & 14h

Théâtre d'objets connectés

● De la Petite section au CE2

PÉRONNILLE

COMPAGNIE DIS DONC

VEN 19 FÉV : 9h30 & 14h

Conte en chanson

● Du CP au CM2

SURGI DE LA TERRE

THALIAS KOMPAGNONS

LUN 22 MAR : 9h30, 11h & 14h

Théâtre d'objet

● De la Moyenne section au CP

AUS DEM LEHM GEGRIFFEN

THALIAS KOMPAGNONS

MAR 23 MAR : 9h30, 11h & 14h

Théâtre d'objet en allemand

● De la Moyenne section au CE2 bilingue

PAPIER.1

COMPAGNIE EN LACETS

JEU 1^{er} AVR :

Danse, musique et manipulation

9h30 & 11h ● De 2 ans à la Petite section

14h ● Moyenne et Grande section

ATELIERS & STAGES ARTISTIQUES

STAGES THÉÂTRE JEUNES | CONGÉS SCOLAIRES

Découvrir les bases du théâtre

Tout au long de ces stages, une série d'exercices ludiques ; des improvisations, un travail corporel et vocal, la recherche sur les émotions, l'appropriation de l'espace. Il s'agira dans un premier temps d'apprendre à être ensemble, à se confronter au regard de l'autre, pour gagner en assurance et évoluer au sein d'un groupe. Dans un deuxième temps, le travail du texte : de la première lecture à la construction d'un personnage, explorer plusieurs interprétations possibles d'une même histoire. En proposant différentes options de jeu, s'amuser à faire évoluer de multiples personnages à partir d'un même texte. Ces stages sont indépendants des uns des autres. Chaque stage sera nouveau dans son contenu.

●
Âge : 10-15 ans

Dates : du 26 au 30 octobre 2020 • du 1^{er} au 5 mars 2021 • du 3 au 7 mai 2021

Horaires : 10h à 16h30

Tarif : 30€ /semaine + 8€ carte membre (adhésion annuelle)

Repas sur place, tiré du sac

Nombre de participants : 14 maximum

Lieu : Le PréO-Scène à Oberhausbergen

Intervenantes : Sandrine Grange et Émeline De La Porte Des Vaux

Inscriptions : 06 80 75 03 57 • mauriel.durand@oberhausbergen.com

ATELIER THÉÂTRE ADULTE

Voici l'heure du jeu

Travail corporel et vocal, exercices de respiration, appropriation de l'espace scénique, découverte de soi et des autres. Réunissons-nous ensuite autour des textes, des auteurs classiques et contemporains, des écritures qui questionnent notre société à travers des personnages drôles, cruels, touchants dans leur complexité. Il s'agira surtout de se retrouver après ce moment de pause, de réapprendre à être ensemble, à s'écouter, et à évoluer dans un espace commun.

●
Âge : dès 18 ans

Date : les mardis de 19h30 à 21h30

Tarif : 65 € / trimestre

Intervenante : Sandrine Grange

Lieu : Le PréO-Médiathèque

Nombre de participants : 14 maximum

Reprise de l'atelier : mardi 29 septembre 2020

Infos et inscriptions : sandrine_grange@yahoo.fr



ATELIER DANSE HIP-HOP

Découverte des techniques de la danse hip-hop : break dance, popping et looking

Travail sur le corps, échauffements, renforcements musculaires, étirements et musicalité seront au rendez-vous, dans une ambiance funky !

Sébastien Véla Lopez, danseur, chorégraphe et intervenant dans plusieurs structures, a développé depuis plusieurs années une pédagogie et une expérience qui font de lui un danseur et un intervenant de très grande qualité.



Âge & date : 6-10 ans • mercredis de 16h à 17h | 11-15 ans • mercredis de 17h à 18h30

Tarif : 90€ ou 80€ (habitant d'Oberhausbergen) / trimestre

Intervenants : Yvonne Hoareau et Sébastien Véla Lopez

Lieu : Le PréO-École Boléro

Reprise de l'atelier : mercredi 15 septembre 2020

Nombre de participants : 15 maximum par groupe

Infos et inscriptions : 06 79 29 45 40 • compagniemira@gmail.com



ANIMATIONS DE VILLE & THÉS DANSANTS*

2020

Journées européennes du patrimoine

(Fort Frère)

SAM 19 et DIM 20 SEPTEMBRE

Thé dansant des vendanges

DIM 4 OCTOBRE : de 14h à 18h

Cérémonie du 11 novembre

MER 11 NOVEMBRE

Marché de Noël

SAM 28 ET DIM 29 NOVEMBRE

Repas des seniors

DIM 13 DÉCEMBRE



Chargé de l'animation :

Maxime Goncalves

maxime.goncalves@oberhausbergen.com

03 88 56 26 00

2021

Vœux du Maire

DIM 03 JANVIER

Thé dansant mardi gras

MAR 16 FÉVRIER : de 14h à 18h

Cérémonie des bénévoles et sportifs méritants

VEN 12 MARS : 19h

Chasse aux œufs

DIM 28 MARS : 10h-12h30

Marché aux puces

SAM 1^{er} MAI : à partir de 8h

Journée citoyenne

SAM 15 MAI : 9h30-12h

Fête des voisins

VEN 28 MAI : à partir de 19h

Fête de la musique

SAM 19 JUIN : à partir de 19h

Fête Nationale

DIM 13 JUILLET : à partir de 19h

Bar éphémère

JUIN : dates à venir

*sous réserve de la situation sanitaire



LE PRÉO-ÉCOLE BOLÉRO

« L'homme qui n'a pas d'imagination n'a pas d'ailles. »

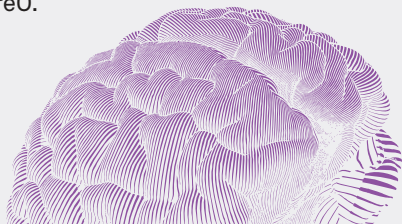
Jean-Jacques Rousseau

L'école municipale de Musique et de Danse BolérO des Hausbergen dispense des cours de formation musicale, d'instruments, de chant et de danse à des élèves de tous les âges. Ses orchestres, ensembles instrumentaux, sa chorale, sa dynamique de projets et son investissement dans la vie d'Oberhausbergen lui confère une solide réputation. Grâce à des spectacles sans cesse renouvelés, elle est un lieu incontournable de pratiques artistiques.

La saison 2020/2021 vous fredonnera ces mélodies que tout le monde connaît, sans forcément en trouver le titre

L'école BolérO et l'Orchestre Bergen Band travailleront main dans la main, avec le quatuor de cuivres Opus 4, issu de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, pour vous présenter le concerto *Tryptiques* de Jordan Gudefin.

● **Dimanche 18 Octobre 2020 à 16h, sur la scène du PréO.**



AU PRÉO-SCÈNE

- **DIM 18 octobre : 16h**
Concert du Bergen Band et du quatuor Opus 4, en partenariat avec le Sivu Ravel.
- **DIM 29 novembre : 11h**
Audition de musique par les élèves BolérO au marché de Noël.
et à 14h30 et 16h
Prestation de danse contemporaine, classique et modern jazz.
- **DIM 13 décembre**
Bergen Band au repas des seniors.
- **DIM 7 février : 17h**
Concert des professeurs de l'école de musique et de danse.
Pédagogues, mais aussi musiciens et danseurs interprètes, les professeurs de BolérO partagent la scène avec plaisir, à la rencontre du public.
Sur le thème « C'est quoi déjà cette musique ? ».
- **DIM 14 mars : 16h**
Concert de l'Orchestre Bergen Band
La pièce phare sera le concerto de piano de Leroy Anderson. Le Bergen Band aura l'honneur d'accompagner le soliste Ilias Sauloup.
- **SAM 12 juin : 15h et 18h**
Spectacles des cours de danse.
- **DIM 13 juin : 11h**
Concert de l'école de musique.

À OBERHAUSBERGEN

- **Cérémonie officielle du 11 Novembre 2020 : 11h**
Sur le parvis de l'église protestante, animée par le Bergen Band, les groupes de formation musicale, l'école Josué Hoffet et les chorales d'Oberhausbergen.
- **Concert Apéritif 1^{er} Mai 2021 : 11h**
Joué par le Bergen Band, au Préo-Scène.

Retrouvez nous également tout au long de l'année lors de nos auditions « tutti-solo » à Domitys, dans le hall du PréO-Centrartistique et à la fête de la musique d'Oberhausbergen.

À MUNDOLSHEIM

- **Printemps 2021**
Concert du Bergen Band, en partenariat avec le Sivu Ravel.



**Venez rejoindre l'association
« Team-BolérO » créée pour soutenir
les actions de BolérO.**

team.bolero67@orange.fr

LES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE

Carine AUGÉ- VERGNEAUX
Harpe
Laure BROCHARD
Piano, éveil musical
Doris BUCHE-REISINGER
Danse classique, danse contemporaine
Cédric DELESSE
Flûte traversière, formation musicale
Christophe DIETRICH
Batterie, percussions
Pia FREIBERG
Danse Modern Jazz
Anais HAVARD
Chant
Elsa HALM
Clarinette
Béatrice ILTISS
Chant choral, Chant
Nadège LEY CHRYSIKOPOULOS
Violon
Jérémy LIROLA
Contrebasse, Basse
Dominique MODRY
Direction, clarinette, orchestre Bergen Band
Audrey PUVILAND
Trompette
Solène QUEYRAS
Violoncelle
Ilias SAULOUP
Piano, accompagnement
Ludivine SCHAAL
Saxophone
Yumiko SHIMIZU
Flûte à bec
Hélène SIMON
Trombone, formation musicale, aide administrative
Marc STREBLER
Guitare
Martha VERDENNE
Éveil musical



Contact :
Direction de l'école de musique BolérO :
Dominique Modry

direction.bolero@le-preo.fr
06 71 72 66 82 – 03 88 56 26 68

 École Municipale Boléro Musique
et Danse Oberhausbergen Mittelhausbergen



LE PRÉO-MÉDIATHÈQUE

Située au cœur du village, la médiathèque, ouverte à tous et pour tous, est un lieu d'emprunt et aussi d'expositions, de spectacles, de projections... Venez y emprunter livres, revues, CDs et DVDs, et profitez-en pour découvrir des artistes.

Le PréO-Médiathèque fait partie du réseau Pass'relle.

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 16h - 18h
Mercredi : 10h - 12h et 14h - 19h
Jeudi : 16h - 18h
Vendredi : 16h - 18h
Samedi : 10h - 16h

POSSIBILITÉ D'EMPRUNT

POUR LES MOINS DE 16 ANS

(Carte gratuite) 8 livres, 3 revues, 2 CDs, 2 DVDs en secteur jeunesse.

À partir de 12 ans et sous réserve d'une autorisation parentale : 1 CD et 1 DVD du secteur adulte (marqué FF-Films Familiaux).

POUR LES ADULTES (à partir de 16 ans)

Deux formules :

> Livres : 8 livres, 3 revues

> Multimédia : 8 livres, 3 revues, 3 CDs, 3 DVDs

DURÉE DU PRÊT

21 JOURS Possibilité de prolonger les documents empruntés (sauf en cas de réservation).

LES PROCHAINS ÉVÉNEMENTS :

Entrée libre sur inscription,
(suite de la programmation à venir).

● **Samedi 26 septembre : 10h30**

« **Un poulailler dans les étoiles** » par Annick Frey, spectacle bilingue français et alsacien, à partir de 3 ans.

● **Samedi 31 octobre : 14h**

« **Poucet** » par l'Héliotrope théâtre, conte de poche marionnettique, à partir de 3 ans.

● **Samedi 21 novembre : 10h30**

« **Loup & co** » par « Le chat dame », spectacle musical, dès le plus jeune âge.

VOS RENDEZ-VOUS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE :

● **Chaque premier samedi du mois :**

Le p'tit samedi pour écouter des histoires en famille.

● **Le dernier samedi du mois :**

Le café-BD pour échanger et découvrir autour de la bande dessinée.

● **Et aussi le ciné-minot, des ateliers et des expos !**



Plus d'informations :

oberhausbergen.com

03 88 56 79 65

mediatheque@le-preo.fr

■ Médiathèque-Oberhausbergen

PRÉO'ZARTS

Vous souhaitez passer de l'autre côté du rideau, vous investir dans des projets culturels accompagnés par des professionnels ? Œuvrer à la convivialité du PréO-Scène, vous inscrire dans une démarche collective ? Avez-vous pensé au bénévolat ? **Rejoignez l'association PréO'zarts et venez découvrir « l'envers du décor » !**

Le bénévolat, c'est une participation volontaire et non rémunérée. Une salle de spectacle fonctionne rarement sans l'aide de bénévoles, qui représentent une part considérable de l'organisation et de la vie de la structure. Les bénévoles font partie de l'équipe !

Le PréO-Scène confie à ses bénévoles différentes missions : accueil, bar, vestiaire, billetterie, chacun trouve sa place !

Au contact direct des spectateurs, les bénévoles sont également les ambassadeurs du PréO-Scène.

Se frotter au monde et à de nouvelles missions, intégrer une équipe, sortir de ses habitudes, être bénévole dans une salle de spectacle est une expérience à part entière.

De beaux avantages résident aussi dans les accès privilégiés : pièces de théâtres, de danse, concerts, moments conviviaux avec les artistes. Dans l'expérience bénévole, ce sont les rencontres artistiques et humaines qui subliment la beauté de l'engagement.

Vous êtes motivé, curieux, disponible, ouvert à de nouvelles expériences, intéressé par le spectacle vivant et l'événementiel...

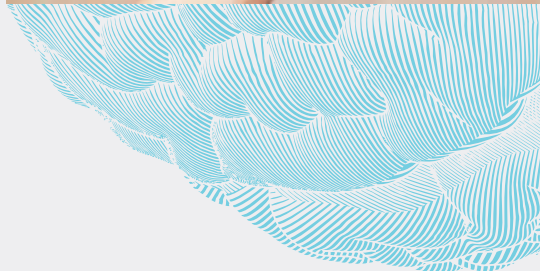
De 18 ans à 118 ans, être bénévole auprès de l'association PréO'zarts sera une expérience unique tant pour le côté convivial, social, que pour l'expérience de l'envers du décor.



Contactez-nous !
Renseignements et inscriptions :
infos@le-preo.fr

« C'EST L'ÉQUIPE IDÉALE
POUR DÉVELOPPER DES
ACTIONS CULTURELLES
ET CRÉATIVES. »
NOÉMIE

« JE NE SERAI JAMAIS ALLÉE
VOIR CERTAINS SPECTACLES,
POURTANT JE ME RÉGALE
À CHAQUE FOIS. »
ISABELLE



L'ÉQUIPE DU PRÉO-SCÈNE

Direction, programmation
Marion Hofmann

Direction adjointe, administration
Camille Lidin

Communication
Mélinée Royer

Technique
Gaëtan Dubois

Assistante administrative
Alice Chevillon

Logistique et animations de ville
Maxime Goncalves
Antonio Goncalves

Entretien
Idalina Monteiro
Martine Jost

L'équipe du PréO-Scène remercie chaleureusement :
Pauline Dietschy pour le montage de cette brochure
et pour son bel investissement durant sa période de
stage, ainsi que **les bénévoles de PréO'zarts** qui font
vivre le PréO-Scène les soirs de spectacle.

Le PréO-Scène est un service de la
Commune d'Oberhausbergen.



Conception graphique
Romain Stroh
Impression
Ott Imprimeurs
sur papier FSC

Licences d'entrepreneur de spectacles
N°1-1117744 ; N°2-1114948 ; N°3-1114949



LA SALLE

La salle de spectacle est équipée de gradins modulables. En condition spectacle, la jauge est de 360 places assises, 800 places debout. Un vestiaire, trois loges, un office traiteur et un bar aménagé dans le hall. Un service de location de salle est mis à disposition des associations et entreprises en fonction du calendrier culturel et des animations.



CONTACT ET ACCÈS **Le PréO-Scène**

5, rue du Général de Gaulle
67205 Oberhausbergen
03 88 56 90 39
infos@le-preo.fr
www.le-preo.fr

> EN TRANSPORT EN COMMUN
Réseau CTS ligne n°17,
Départ Rotonde,
Arrêt Oberhausbergen Mairie

> DEPUIS L'AUTOROUTE A351
VENANT DE STRASBOURG
Sortie n°5 Oberhausbergen / Wolfisheim

> DEPUIS STRASBOURG, CRONENBOURG
Suivre route d'Oberhausbergen
ou route de Mittelhausbergen

BILLETTERIE

PERMANENCE AU PRÉO-SCÈNE

LE MERCREDI
10h-12h | 14h-19h
(hors congés scolaires)
et ouverture 1H avant
chaque représentation

EN LIGNE
www.le-preo.fr

RÉSEAUX FNAC

PAR COURRIER

LE PRÉO-SCÈNE
Service Billetterie
5 rue du Général de Gaulle
67205 Oberhausbergen

Par chèque à l'ordre du
Trésor Public.
Les billets sont à chercher
le soir même de votre
spectacle, ou le mercredi
à la billetterie.
Pour un envoi, merci de
fournir une enveloppe
timbrée à votre adresse.

Achetez vos billets à l'unité ou choisissez
la formule qui vous ressemble, et bénéficiez
de tarifs réduits sur l'ensemble des spectacles.

CONDITIONS DE VENTE

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés,
ni remboursés, sauf contraintes sanitaires.
- La carte d'abonnement est strictement
nominative et personnelle.
- Toute réservation non réglée une semaine
avant le spectacle sera remise en vente.
- L'accès à la salle n'est plus possible une fois
le spectacle commencé : soyez à l'heure !
Vos billets ne seront ni échangés, ni remboursés.
- Enfants : merci de tenir compte de l'âge
suggéré d'accessibilité aux spectacles.

Toutes les conditions de vente sur le-preo.fr

La situation sanitaire nous conduira à adapter nos pratiques de billetterie et d'accueil du public.
Ayez le réflexe : tenez-vous informé sur notre site et nos réseaux.  **Le PréO**  **preober**

NOS PARTENAIRES





FORMULAIRE DE RÉSERVATION

SPECTACLES	ABONNEMENTS				BILLETTERIE					SOUS TOTAL
	PASS SAISON	PASS PARTOUT	PASS CURIEUX	PASS O2	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT A	TARIF RÉDUIT B	CARTE ÉVASION	TARIF JEUNE, CC/CATV	
SOUSCRIPTION	150€	30€	15€							
<i>exemple</i>		8€ x 2			20€ x 2				6€ x 4	80 €
JONATHAN LAMBERT		10€ x ...		10€ x ...	25€ x ...	22€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	6€ x ...	
SALUT L'ARTHRITE		8€ x ...		10€ x ...	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	12€ x ...	6€ x ...	
À QUOI RÉVENT LES MÉDUSES		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	12€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	6€ x ...	
THE CIRCLE OF DANCERS					TARIF UNIQUE : 6 €					
TIM DUP		6€ x ...	6€ x ...	10€ x ...	18€ x ...	16€ x ...	12€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
LE POTENTIEL ÉROTIQUE...		8€ x ...		10€ x ...	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	12€ x ...	6€ x ...	
JE HURLE		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
ACIDULÉ		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	12€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	6€ x ...	
LÉOPOLDINE HH		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
ZE END		8€ x ...		10€ x ...	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	12€ x ...	6€ x ...	
RIEN À DIRE		8€ x ...		10€ x ...	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	12€ x ...	6€ x ...	
UN NÔTRE PAYS		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	12€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	6€ x ...	
LETTRES D'AMOUR		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
LA CHAUVÉ-SOURIS		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
LOO		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	12€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	6€ x ...	
LES VIOLONS BARBARES		6€ x ...	6€ x ...	10€ x ...	18€ x ...	16€ x ...	12€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
FREDÉRIC FROMET		8€ x ...		10€ x ...	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	12€ x ...	6€ x ...	
LA CONVIVIALITÉ		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
BLOCK		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	12€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	6€ x ...	
PÉRONNILLE		4€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	12€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	6€ x ...	
JE DEMANDE LA ROUTE		8€ x ...		10€ x ...	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	12€ x ...	6€ x ...	
LE SECRETS D'UN GAINAGE...		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
EMILY LOIZEAU		10€ x ...		10€ x ...	25€ x ...	22€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	6€ x ...	
SURGI DE LA TERRE		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	12€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	6€ x ...	
FÉMINISTE POUR HOMME		8€ x ...		10€ x ...	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	12€ x ...	6€ x ...	
PAPIER.1		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	12€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	6€ x ...	
YVES JAMAÏT		10€ x ...		10€ x ...	25€ x ...	22€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	6€ x ...	
BATTLE 2X4		4€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
C'EST PAS MOI, C'EST MON...		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
TOUT LE MONDE DESCEND !		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
TU PENSES DONC JE SAIS		8€ x ...		10€ x ...	20€ x ...	17€ x ...	13€ x ...	12€ x ...	6€ x ...	
LE SYNDROME DU BANC...		6€ x ...	4€ x ...	10€ x ...	16€ x ...	14€ x ...	11€ x ...	10€ x ...	6€ x ...	
TOTAL										

NOM

PRÉNOM

TÉL

ADRESSE

CP

VILLE

E-MAIL

@

● RÉGLEMENT PAR CHÈQUE BANCAIRE CI-JOINT D'UN MONTANT DE : €
(À L'ORDRE DU TRÉSOR PUBLIC)

● FORMULAIRE À ENVOYER DIRECTEMENT D'UN MONTANT COMPLETÉ À :

LE PRÉO SCÈNE | SERVICE BILLETTERIE

5 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE | 67205 OBERHAUSBERGEN

le

signature :

LES FORMULES D'ABONNEMENTS

NOUVEAUTÉS

ABONNEMENTS	PRIX D'ACHAT	DESCRIPTION
PASS SAISON	150 €	accès à tous les spectacles de la saison, sur réservation
PASS PARTOUT	30 €	accès aux tarifs réduits pour l'ensemble des spectacles
PASS CURIEUX	15 €	accès aux tarifs réduits pour les spectacles des grilles 3, 4 & 5
PASS O2	40 €	4 spectacles : 2 au PréO-Scène + 2 au Point d'Eau à Ostwald, 10€ par spectacle supplémentaire

Les abonnements sont nominatifs : les tarifs réduits sont valables pour l'adhérent seulement.

Souscription au PréO-Scène, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h (hors congés scolaires).

DÉTAILS DES TARIFS

TARIFS DE BILLETTERIE	GRILLE 1	GRILLE 2	GRILLE 3	GRILLE 4	GRILLE 5
Tarif plein	25 €	20 €	18 €	16 €	12 €
Tarif réduit A groupe 8 pers. et +, cartes Ircos et Alsace C.E., carte UGC illimité, abonnés salles Eurométropole, + 65 ans)	22 €	17 €	16 €	14 €	11 €
Tarif réduit B demandeurs d'emploi, étudiants -26 ans, pro du spectacle, personne en situation de handicap et un accompagnateur	17 €	13 €	12 €	11 €	10 €
Tarif Carte Évasion	13 €	12 €	10 €	10 €	9 €
Tarif tout public sur séance scolaire	/		11 €	/	
Tarif -15 ans, Carte Culture et Atout Voir			6 €		
TARIFS ABONNÉS	GRILLE 1	GRILLE 2	GRILLE 3	GRILLE 4	GRILLE 5
Pass Saison	150 €				
Pass Partout	10 €	8 €	6 €	6 €	6 €
Pass Curieux	/		6 €	4 €	4 €
Pass O2			10 €		

Les justificatifs de tarifs réduits sont à présenter impérativement pour le retrait des billets au guichet (vente directe et retrait de vente en ligne) : justificatif de moins de 3 mois pour les demandeurs d'emploi, pièce d'identité pour les tarifs jeune (- de 15 ans) et senior (+ de 65 ans), et tout autre titre de réduction mentionné ci-dessus en cours de validité.

OBER
HAUS
BERGEN

LE PRÉO
CENTRARTISTIQUE

LE PRÉO
SCÈNE

LE PRÉO
ÉCOLE BOLÉRO

LE PRÉO
MÉDIATHÈQUE

5 rue du Général de Gaulle

OBERHAUSBERGEN

03 88 56 90 39
infos@le-preo.fr

 lepreo
 preober