

C'est avec plaisir et une pointe d'incertitude que nous vous proposons cette nouvelle saison, une saison chorégraphique... hypothétique!

Fauchés en plein vol, nous n'avons pas pu aller au bout de notre dernière histoire. Ce nouveau chapitre ira, nous l'espérons, à son terme. Son écriture fut complexe. Entre reports, rendez-vous manqués et contraintes sanitaires nous avons imaginé une saison en plusieurs phases. Une entrée en matière qui va s'étirer sur quelques mois avec des présentations de saison, des spectacles, des interventions, des films et des rendez-vous imaginés spécialement pour vous. Une rentrée délicate, faite de rencontres inédites, en petits groupes, autour de formes intimes. Peu à peu, nous l'espérons, nous retrouverons notre rythme de croisière avec des plateaux enfin libérés de ces contraintes. Depuis des mois nous attendons ce moment.

À très vite,
L'équipe de POLE-SUD



OUVERTURE DE SAISON

Présentation de la saison en images.

Pièces chorégraphiques d'Étienne Rochefort et d'invités-surprises.

Et un moment convivial imaginé dans le respect des consignes sanitaires en vigueur!

MA 15 ME 16 SEP

À PARTIR DE 19:30 POLE-SUD

Entrée libre sur réservation billetterie@pole-sud.fr dans la limite des places disponibles

AU PIED LEVÉ

À situation inattendue, nouvelles propositions. Pour faire face à l'imprévu, avec ses contraintes, mais surtout pour renouer avec la danse et la relation au public en toute convivialité, POLE-SUD a proposé à quatorze artistes, proches compagnons d'aventure, d'imaginer la rentrée de cette saison 2020-2021. Tous nous ont fait la joie de relever le défi.

Intervenir rapidement pour construire ensemble, imaginer d'autres formes de travail et rendez-vous artistiques autour de créations à venir ou de solos déjà créés. Les propositions de ces artistes seront à découvrir en septembre et octobre.

Ces parcours, visites et rendez-vous artistiques qui jalonnent le temps et les espaces de POLE-SUD ont été spécialement conçus pour tous les publics. Une autre façon de vous inviter à découvrir et partager, au fil d'une trame plus intimiste, les multiples aspects de la création.

Les artistes compagnons de cette rentrée

Étienne Rochefort - ARTISTE ASSOCIÉ

Chorégraphe issu des danses urbaines, Étienne Rochefort est aussi passionné par l'image et le cinéma. Ses pièces sont au croisement de ces langages, mêlant fiction et abstraction aux musiques actuelles.

Vidal Bini

Chorégraphe, Vidal Bini développe son travail entre création et pratiques de l'improvisation. À travers gestes, mémoire et transmission, sa démarche s'intéresse aux enjeux collectifs du corps et à ses utopies.

Joël Brown

Spécialisé dans les danses funk-styles (popping, locking), Joël Brown œuvre entre battles, interprétation et pédagogie, ouvrant sa pratique au hip-hop freestyle, à la house dance et à la création contemporaine.

Étienne Fanteguzzi

Au sein d'Espèce de Collectif fondé avec Damien Briançon, le chorégraphe Étienne Fanteguzzi questionne la création et le mouvement, le partage de l'espace, la relation aux matériaux, la présence des corps au plateau.

Jean-Louis Gadé

Privilegiant la qualité de présence, le chorégraphe puise son inspiration dans les spiritualités africaines et dans la poésie du quotidien. Il aborde la danse comme un outil de dialogue et de transmission.

Akiko Hasegawa

Interprète et pédagogue au riche parcours, Akiko Hasegawa a initié ses propres recherches de création au sein de l'association KOKO. Elle y développe un travail axé sur les relations entre musique et danse.

Yvonne Hoareau

Issue du hip-hop, Yvonne Hoareau travaille au sein de la Cie Mira fondée avec Sébastien Vela Lopez. Leurs spectacles portent sur des phénomènes de société comme le brassage des identités ou la condition féminine.

Abdoulaye Trésor Konaté

Privilegiant la qualité de présence, le chorégraphe puise son inspiration dans les spiritualités africaines et dans la poésie du quotidien. Il aborde la danse comme un outil de dialogue et de transmission.

Olga Mesa & Francisco Ruiz de Infante

Le tandem formé par la chorégraphe et artiste visuelle Olga Mesa et le plasticien Francisco Ruiz de Infante privilégie l'expérimentation. Ensemble, ils créent des dispositifs où se croisent corps, mots et images.

Androa Mindre Kolo

Plasticien et performer, Androa Mindre Kolo développe son travail entre création, matériaux poétiques et enjeux sociaux. Chez lui, le corps est vecteur de questions qui traversent le monde comme sa propre histoire.

Ezio Schiavulli

Chorégraphe, Ezio Schiavulli développe projets et créations depuis 2007. Sa démarche porte sur l'union des langues et des formes artistiques et se déploie autour de recherches partagées par différents artistes et chercheurs.

Sarah Cerneaux

Danse hip-hop et contemporaine ont nourri l'étonnant parcours de Sarah Cerneaux qui, en parallèle à son métier d'interprète, vient d'initier son propre travail en solo. Une quête de soi poétique et aventureuse.

Marino Vanna

Hip-hop, danse classique, contemporaine ou traditionnelles (Cambodge, Afrique), Marino Vanna a développé un riche parcours d'interprète. Dans ses créations, tous ces styles traversés fondent son rapport au corps et au mouvement.

SEP > OCT

Accès libre / Plus de détails en septembre : pole-sud.fr



ROAD MOVIE

+ INVITÉS : DANIEL LARRIEU, MARK TOMPKINS, PIERRE BOILEAU & LOUIS ZIEGLER

Buster Keaton de la danse contemporaine, Dominique Boivin propose un *Road Movie* à sa façon. Un récit fleuve aux méandres fantaisistes rondement mené. L'occasion de fêter des années de danse et de complicité entre un public, un lieu et ses artistes.

CRÉATION

MA 29 SEP

20:30 POLE-SUD

FRANCE / SOLO + INVITÉS 120'



WALK THE WALK

Compositeur, Simon Steen-Andersen s'inspire des corps en mouvement: pouls, rythmes, déplacements. Ses arrangements sonores orchestrent un jeu de scène virtuose pour une surprenante performance musicale dans tapis de course, vidéo, objets, lumière et fumée.

PREMIÈRE FRANÇAISE

PRÉSENTÉ AVEC LE FESTIVAL MUSICA

VE 02 SA 03 OCT

20:30 18:30 POLE-SUD

DANEMARK, SUISSE / 4 PERCUSSIONNISTES 60'



CELEBRATION

Tragi-comédie à l'humour tendre et féroce, *Celebration* se penche sur l'un des tabous de nos sociétés, le vieillissement. Entre composition et improvisation, Mark Tompkins entrelace gestes et musiques et entraîne ses personnages dans son univers décalé.

CRÉATION 2020

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN



IMPROÉSIES, QUAND LA DANSE AMÈNE SA SCIENCE

Au cœur d'*IMPROÉSIES*, un poétique dialogue entre danse et sciences. Une danseuse et une comédienne invitent les jeunes spectateurs à jouer entre gestes et mots, à jongler avec les idées et à partager de multiples découvertes.

CRÉATION 2018

PRÉSENTÉ AVEC LA MAC, RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER DANS LE CADRE DU FESTIVAL DÉCADANSE LU 18 > VE 22 JAN



OUR DAILY PERFORMANCE

Créée à partir de divers tutoriels, *Our daily performance* – poétique exploration des mondes virtuels et du théâtre – multiplie les situations insolites. Une façon humoristique de questionner la place du corps dans les nouvelles technologies.

CRÉATION 2018

PRÉSENTÉ AVEC LA MAC, RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER DANS LE CADRE DU FESTIVAL DÉCADANSE LU 18 > VE 22 JAN



AS LONG AS WE ARE PLAYING

Avec les artistes de la compagnie belge Kabinet K, la cour de l'école prend l'aspect d'un petit pays avec son peuple, les enfants, qui a ses règles propres. Un monde particulier, parfois tendre ou cruel, plein de secrets, de malice et de fantaisie.

CRÉATION 2019



MAILLES

Histoire mêlées, histoires de femmes. *Mailles* met en scène des artistes, africaines ou afro-descendantes, du monde entier. L'artiste marseillais au phrasé jazzy conclut son parcours avec XYZ, la dernière pièce du joyeux abécédaire chorégraphique qu'il a décliné au fil de créations ludiques et légères.

CRÉATION 2020

PRÉSENTÉ AVEC LE MAILLON



XYZ OU COMMENT PARVENIR À SES FINS

Georges Appaix aime faire le tour des mots comme on fait le tour du monde. L'artiste marseillais au phrasé jazzy conclut son parcours avec XYZ, la dernière pièce du joyeux abécédaire chorégraphique qu'il a décliné au fil de créations ludiques et légères.

CRÉATION 2019

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN



WE WEAR OUR WHEELS WITH PRIDE AND SLAP YOUR STREETS WITH COLOR... WE SAID 'BONJOUR' TO SATAN IN 1820...

Un souvenir d'enfance en Afrique du Sud a marqué Robyn Orlin, les *rickshaws*, conducteurs zoulous de taxis-vélos. Cette pièce leur rend hommage avec le style fantasmagorique de la chorégraphe qui fait de l'humour une arme décapante face aux violences sociales.

CRÉATION 2020

LU 30 NOV MA 01 DÉC 20:30 20:30 POLE-SUD

AFRIQUE DU SUD / 8 INTERPRÈTES 70'



SCREENAGERS

Les smartphones peuvent-ils interagir sur le spectacle? Oui, répondent Giuseppe Chico et Barbara Matijevic dans *Screenagers*. Ici se croisent nouveaux médias, récits et gestes individuels et chaque spectateur peut influencer sur le déroulement de la pièce.

CRÉATION 2019

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

PRÉSENTÉ AVEC LE TJP, CDN STRASBOURG - GRAND EST

ME 02 JE 03 VE 04 DÉC 20:00 14:30 19:00 10:00 14:30

FRANCE / SOLO 70' *SCOLAIRES SCÈNE +10 ANS



10:10

La compagnie Nyash met en scène la cour de récréation. L'urgence à s'amuser réveille une fantaisie ludique. Musicien et danseurs s'affairent avec jubilation entre bancs de sable, mouvements de corps et joyeuse réflexion partagée.

CRÉATION 2018

TOURNÉE TERRITORIALE

PRÉSENTÉE AVEC LA MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM

MA 01 > ME 02 DÉC ET SCHILTGHEIM CULTURE VE 04 > SA 05 DÉC

LU 07 MA 08 ME 09 DÉC 10:00 14:30 10:00 14:30 15:00

BELGIQUE / 3 DANSEURS + 1 MUSICIEN 48' *SCOLAIRES +6 ANS



LAMENTA

En Grèce, ils ont découvert les *Miroloï*, ces cérémonies traditionnelles qui propulsent les corps hors contrôle. Puis les chorégraphes ont réuni un groupe d'interprètes grecs et créé *Lamenta*, un nouveau rituel entre chants et danse pour un spectacle d'aujourd'hui.

CRÉATION 2020

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

PRÉSENTÉ AVEC LE MAILLON

ME 09 JE 10 VE 11 DÉC 20:30 20:30 20:30

BELGIQUE / 9 INTERPRÈTES 75'



ÂGÔ

Sur scène, un corps, brésilien, féminin, dansant. Une artiste qui se penche sur les questions de son temps. Dans *Âgô*, mêlant différents genres artistiques, passé et présent, Cristina Moura interroge avec humour son histoire et celle de son pays.

CRÉATION 2020 / PREMIÈRE FRANÇAISE



IU AN MI

IU an Mi se consacre aux instants fragiles de la vie et à l'expression de nos émotions. Entre théâtre et danse, retenue et exubérance, la danse virtuose de l'artiste espagnole pose un regard inhabituel sur les espaces du deuil et leurs rituels.

CRÉATION 2017



LOST IN BALLETS RUSSES

Entre dérision et poésie, *Lost in Ballets Russes* revisite l'histoire de la danse. Des Ballets Russes qui ont défrayé la chronique aux débuts du XX^e siècle aux chorégraphies d'aujourd'hui. De la mémoire des corps à l'actualité du geste.

CRÉATION 2018



LADY MAGMA

Sur de douces émanations funky et des mix décalés, les cinq danseuses de *Lady Magma* s'emparent de l'espace et du temps entrelaçant mouvements organiques et gestuelle puissante. Ainsi Oona Doherty revisite à sa façon mythes et nouveaux mondes du féminin.

CRÉATION 2019

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN



GRACES

Mine espiègle et corps pulpeux, Silvia Gribaudi aime déjouer les clichés. Cette tournure malicieuse est à l'œuvre dans *Graces* qui réunit trois hommes et l'artiste italienne, le temps d'une performance allègrement nourrie de « positive attitude ».

CRÉATION 2019



I-CLIT

Du féminisme pop, avec ses icônes, à la nouvelle vague ultra connectée, sexuée, populaire. Questionnant cette évolution à partir du corps, Mercedes Dassy a créé *i-clit*. Une performance explosive qui joue les métamorphoses entre musique et danse.

CRÉATION 2018



BROWN

Sourire enjoué, tension, rupture, chute, Murielle Elizéon s'empare du corps à la façon d'un exutoire. Elle fait d'un traumatisme – le deuil d'un père absent décédé à peine retrouvé – une danse puissante et audacieusement authentique.

CRÉATION 2017



AMOUR-S, LORSQUE L'AMOUR VOUS FAIT SIGNE, SUIVEZ-LE...

Radhouane El Meddeb aime les hommages. Après celui rendu au ballet classique dans sa version du *Lac des cygnes*, le chorégraphe s'inspire de la poésie de Khalil Gibran. *AMOUR-S* ouvre l'espace, à l'écoute des gestes délicatement ciselés par un sentiment, l'amour.

CRÉATION 2019

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

ME 03 JE 04 FÉV 20:30 20:30 POLE-SUD

FRANCE / 3 DANSEURS + 1 MUSICIEN 60'



SIGUIFIN

Dédié aux artistes de l'Afrique de l'Ouest et à la richesse des rencontres, *Siguifin*, « être magique » en Bambara, réunit plusieurs chorégraphes et interprètes de différents pays. Un spectacle où se déploient toute l'énergie et la vitalité de leurs danses.

CRÉATION 2020

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

MA 09 ME 10 FÉV 14:30 20:30 20:30 POLE-SUD *SCOLAIRE

FRANCE, SÉNÉGAL, BURKINA FASO, MALI / 9 INTERPRÈTES 55' +11 ANS



YELLEL

Il a fait des questions d'identité l'un des thèmes de ses spectacles. Dans *Yellel*, le village de son père en Algérie, Hamid Ben Mahi chorégraphie un voyage poétique et festif. Une façon de mettre en valeur la richesse multiculturelle d'aujourd'hui.

CRÉATION 2019

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

LU 15 MA 16 ME 17 FÉV 14:30 10:00 20:30 15:00 POLE-SUD

FRANCE / 6 INTERPRÈTES 65' *SCOLAIRES +10 ANS

LU 11 MA 12 JAN 19:00 19:00 POLE-SUD, STUDIO

BRÉSIL / SOLO 60'

ME 13 JE 14 JAN 20:30 20:30 POLE-SUD

ESPAGNE / 4 INTERPRÈTES 55'

JE 14 VE 15 JAN 19:00 19:00 POLE-SUD, STUDIO

BELGIQUE / SOLO 55'

MA 19 ME 20 JAN 19:00 19:00 POLE-SUD, STUDIO

IRLANDE / 5 INTERPRÈTES 60'

JE 21 VE 22 JAN 20:30 20:30 POLE-SUD

ITALIE / 4 INTERPRÈTES 50'

LU 25 MA 26 JAN 19:00 19:00 POLE-SUD, STUDIO

BELGIQUE / SOLO 50'

JE 28 VE 29 JAN 19:00 19:00 POLE-SUD, STUDIO

FRANCE, ÉTATS-UNIS / SOLO + 1 DANSEUSE INVITÉE 60'



AÏCHA M'BAREK & HAFIZ DHAOU
ALEXANDER VANTOURNHOUT

TWICE #2

Un même duo de danseuses interprète les deux pièces de chorégraphes différents. Cette traversée dans des univers étonnants ménage plein de rencontres et surprises. Costumes et métamorphoses, danses et musiques ouvrent de nouvelles pistes à leurs danses.

CRÉATION 2020
COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

LU 15 MA 16 MARS
10:00* 14:30* 10:00* POLE-SUD
FRANCE, TUNISIE, BELGIQUE / 2 DUOS Ⓞ 60* SCOLAIRES +6 ANS



MARCELA SANTANDER CORVALÁN

QUIETOS

Peut-on faire danser la fiction? Avec des voix aux multiples sources sonores, avec l'espace et les corps? *Quietos* relève le défi avec bonheur. Ce surprenant duo est conçu comme une balade sur les sentiers d'un récit gestuel aux bifurcations inattendues.

CRÉATION 2019

LU 12 AVR
19:00 POLE-SUD, STUDIO
FRANCE, CHILI / DUO Ⓞ 60*



MARCO DA SILVA FERREIRA

BISONTE

Danser sous le masque des genres et révéler ce qui nous fait humains. C'est en creusant ce sillon que Marco da Silva Ferreira a créé *Bisonte*. Une pièce d'intensité liée à une passionnante réflexion musicale et chorégraphique.

CRÉATION 2019
CE SPECTACLE FAIT PARTIE DE L'ABONNEMENT PARCOURS DANSE

MA 23 ME 24 MARS
20:30 20:30 POLE-SUD
PORTUGAL / 6 INTERPRÈTES Ⓞ 50*



AMINE BOUSSA
CIE CHRIKI'Z

L'INIZIO

Fresque vivante créée entre ombres et portés, *L'Inizio*, emprunte à l'esquisse la vivacité de son trait. Dans cette pièce au titre inspiré par une œuvre de Michel-Ange, Amine Boussa, entrelace passé et présent, héritage de l'humanisme et danse hip-hop.

CRÉATION 2013
PRÉSENTÉ AVEC LE POINT D'EAU, OSTWALD

VE 26 MARS
20:00 POINT D'EAU, OSTWALD
FRANCE / 5 INTERPRÈTES Ⓞ 60*



BRUNO BELTRÃO
GRUPO DE RUA

NEW CREATION

Énergie vibrante et virtuosité caractérisent les pièces de Bruno Beltrão, figure emblématique de la danse brésilienne. Cette nouvelle pièce convoque des danses mélangées qui voyagent entre différents styles urbains et l'abstraction contemporaine.

CRÉATION 2021
PRÉSENTÉ AVEC LE MAILLON

ME 07 JE 08 VE 09 AVR
20:30 20:30 21:00 MAILLON, GRANDE SALLE
BRÉSIL Ⓞ N.C.



NACH
NACH VAN VAN DANCE COMPANY

CELLULE

Issue du krump, intensément expressive, Nach fait de son corps androgyne un emblème aux images changeantes. Ce solo en guise d'autoportrait donne la mesure de son engagement. Entre émotions, puissance et tension spectaculaire, sa danse captive.

CRÉATION 2017

VE 09 AVR
19:00 POLE-SUD, STUDIO
FRANCE / SOLO Ⓞ 45*



ARNO SCHUITEMAKER

IF YOU COULD SEE ME NOW

La danse hypnotique d'Arno Schuitemaker n'en finit pas de chambouler les sens. En témoigne le trio halluciné de *If You Could See Me Now*, vibrante expérience physique et visuelle magistralement structurée par l'écriture du chorégraphe.

CRÉATION 2017

VE 09 AVR
21:00 POLE-SUD
PAYS-BAS / 3 INTERPRÈTES Ⓞ 55*



YALDA YOUNES & KHYAM ALLAMI

A UNIVERSE NOT MADE FOR US

Yalda Younes, performeuse et Khyam Allami, compositeur et musicien s'intéressent à l'espace. En réaction à la violence du monde, ils créent des paysages entre ordre et chaos avec une approche contemporaine du flamenco et de la musique arabe.

CRÉATION 2019
PRÉSENTÉ AVEC L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN DANS LE CADRE DU FESTIVAL ARSMONDO

SA 10 DI 11 AVR
17:00 17:00 FOSSÉ DES TREIZE
LIBAN, IRAK, GRANDE-BRETAGNE / 1 DANSEUSE + 1 MUSICIEN Ⓞ 50*

LES ACCUEILS STUDIO RÉSIDENCES / TRAVAUX PUBLICS

POLE-SUD, c'est aussi un lieu de fabrication et de création grâce au dispositif des Accueils Studio.

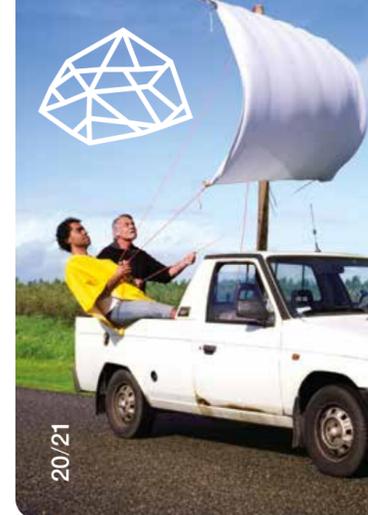
Ces résidences artistiques permettent à une douzaine d'équipes de la scène chorégraphique ainsi qu'à l'artiste associé de se consacrer à la recherche et à la création. Les Accueils Studio sont souvent ponctués par des rendez-vous – les Travaux Publics (TP) – favorisant la rencontre entre les artistes et le public. La Briqueterie, CDCN du Val-de-Marne a lancé un appel « Résidence de création vidéo-danse » pour la réalisation d'un court-métrage. POLE-SUD, associé à cette opération, accueillera pendant 15 jours les artistes lauréats.

Les artistes en résidence

	TRAVAUX PUBLICS
Mark Tompkins	VE 02 OCT
Filipe Lourenço	ME 04 NOV
Marta Izquierdo Munõz	VE 11 DÉC
Catherine Diverrès	JE 04 FÉV
Fanny Brouyax	MA 16 FÉV
Meytal Bianaru	JE 11 MARS
Vidal Bini	ME 24 MARS
Marco d'Agostin	ME 24 MARS
Naïf Production	ME 12 MAI 15:00
Julien Carlier	
Étienne Rochefort	
ARTISTE ASSOCIÉ À POLE-SUD	
Pierre Pithon	
Lara Barsacq	

Sauf mention contraire, tous les Travaux Publics sont présentés à 19:00

Entrée libre sur réservation : billetterie@pole-sud.fr



20/21

Retrouvez tous les détails de la saison 20/21 sur notre nouveau site pole-sud.fr



MARCELA SANTANDER CORVALÁN

QUIETOS

Peut-on faire danser la fiction? Avec des voix aux multiples sources sonores, avec l'espace et les corps? *Quietos* relève le défi avec bonheur. Ce surprenant duo est conçu comme une balade sur les sentiers d'un récit gestuel aux bifurcations inattendues.

CRÉATION 2019

LU 12 AVR
19:00 POLE-SUD, STUDIO
FRANCE, CHILI / DUO Ⓞ 60*



NACH
NACH VAN VAN DANCE COMPANY

BELOVED SHADOWS

Pour ce second solo, Nach, remarquable danseuse de krump, creuse dans sa mémoire à la recherche de son désir et des fantômes qui l'habitent. Son corps est traversé par une floraison de gestes intenses et libérateurs transfigurés par sa présence en scène.

CRÉATION 2019

LU 12 AVR
21:00 POLE-SUD
FRANCE / SOLO Ⓞ 45*



JEREMY NEDD & IMPILO MAPANTSULA

THE ECSTATIC

Du rythme à la prière, *The Ecstatic* s'empare de la virtuosité des corps en croisant deux pratiques sociales et religieuses. Le Pantsula d'Afrique du Sud et le Praise Break pentecôtiste afro-américain. Un autre regard sur la danse et sa présence dans nos sociétés.

CRÉATION 2019
PRÉSENTÉ AVEC LE POINT D'EAU, OSTWALD

MA 13 AVR
20:30 POINT D'EAU, OSTWALD
SUISSE, AFRIQUE DU SUD / 6 INTERPRÈTES Ⓞ 70*



DANIEL LINEHAN
HIATUS

BODY OF WORK

Dans *Body of Work*, tel un archéologue, Daniel Linehan revisite son parcours à partir du corps et interroge les traces des multiples expériences qu'il a menées jusqu'à aujourd'hui. Un fascinant solo sur le temps qui passe, le travail de la danse et sa mémoire.

CRÉATION 2019

ME 14 JE 15 AVR
19:00 19:00 POLE-SUD, STUDIO
BELGIQUE, ÉTATS-UNIS / SOLO Ⓞ 75*



CHRISTOS PAPAPOPOULOS

CRÉATION 2021 (TITRE PROVISOIRE)

Si la vie est un son, qu'en est-il de nos perceptions? C'est en posant cette question que Christos Papadopoulos a imaginé sa nouvelle pièce. Le chorégraphe grec se joue de nos perceptions au rythme des corps et des effets d'ombres et de lumières.

CRÉATION 2021
COPRODUCTION A-CDCN

ME 14 JE 15 AVR
21:00 21:00 POLE-SUD
GRÈCE / 6 INTERPRÈTES Ⓞ N.C.



AMALA DIANOR & DENIS LACHAUD

XAMÛMA FANE LAY DÈM (JE NE SAIS PAS OÙ JE VAIS)

Rencontre inédite entre un chorégraphe et un écrivain. Leur défi: « la découverte de l'autre et l'élaboration d'une langue commune ». Sur scène, ils croisent mots et danses dans une chaleureuse complicité tissée de gestes abstraits et de confidences.

CRÉATION 2019
COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN
PRÉSENTÉ AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE LA MEINAU DANS LE CADRE D'UNE COMMANDE DU FESTIVAL CONCORDAN(S)E

VE 16 SA 17 AVR
19:00 16:00 MÉDIATHÈQUE DE LA MEINAU
FRANCE / DUO Ⓞ 30* / Entrée libre dans la limite des places disponibles



DAVID ROLLAND
DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

HAPPY MANIF (WALK ON THE LOVE SIDE)

Projet participatif à variantes multiples *Happy Manif* est un événement imaginé par David Rolland. Ce joyeux rassemblement éphémère sous forme de déambulation téléguidée fait étape à Strasbourg, le temps d'une balade chorégraphique inédite et décalée.

DÉAMBULATION AUDIO-GUIDÉE LIMITÉE À 100 PERSONNES

SA 17 DI 18 AVR
15:00 17:00 15:00 17:00 QUARTIER DE LA MEINAU
FRANCE / PROJET PARTICIPATIF Ⓞ 60* / Gratuit sur réservation + 8 ANS

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS ACTIONS ARTISTIQUES

Véritable lieu ressource, POLE-SUD est un espace d'expérimentation artistique et pédagogique!

Derrière les spectacles, se cache un programme d'actions artistiques qui relie l'activité du lieu et les publics. Chaque année, ces actions sont revisitées afin de mettre en valeur l'émancipation de chacun, la découverte et l'accès à la culture pour tous: écoles, lycées, universités, centres d'accueil pour handicapés, associations, écoles de danse, centres d'art et de formation...

Situé, dans un quartier prioritaire de la politique de la Ville, POLE-SUD privilégie les actions de proximité, les projets au long cours auprès des enfants, adolescents et adultes de ce territoire.

Tous ces rendez-vous se déclinent en ateliers artistiques en milieu scolaire, workshops, rencontres, conférences, formations pour les enseignants, les artistes, les amateurs...

POLE-SUD
CDCN - STRASBOURG

1 rue de Bourgogne
F 67100 - Strasbourg
+33 (0)3 88 39 23 40
pole-sud.fr



CATARINA MIRANDA

DREAM IS THE DREAMER

Le rêve est le rêveur, suggère Caterina Miranda. L'artiste portugaise s'intéresse aux états de corps proches de l'endormissement. Elle y puise la matière de ce solo. Une envoûtante performance qui se déploie comme un nuage sur les motifs du rêve.

CRÉATION 2019

MA 20 ME 21 AVR
19:00 19:00 POLE-SUD, STUDIO
PORTUGAL / SOLO Ⓞ 45*



EMMANUEL EGGERMONT
L'ANTHRACITE

ABERRATION

Eloge du blanc et de ses promesses, *ABERRATION*, la pièce d'Emmanuel Eggermont se fait onirique. Danse délicate et puissante, costumes et effets optiques conduisent le public comme dans un rêve, dans un univers aux accents décalés et subtilement absurdes.

CRÉATION 2020
COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

MA 20 ME 21 AVR
21:00 21:00 POLE-SUD
FRANCE / SOLO Ⓞ 55*



FRANK MICHELETTI
KUBILAI KHAN INVESTIGATIONS

SATELLITES OF DANCE AFRICAN SOUL POWER

Kubilai Khan Investigations propose une soirée à sa façon, pleine d'élan communicatifs. Chacun peut s'investir à sa façon dans *Satellites of dance*, performance participative qui met en avant la relation musique et danse sous une forme inaccoutumée.

PRÉSENTÉ AVEC L'ESPACE DJANGO
DANCEFLOOR PARTICIPATIF

JE 22 AVR
20:30 ESPACE DJANGO
FRANCE / 1 DJ + 1 DANSEUR + 1 PERCUSSIONNISTE / Prix libre



SAÏDO LEHLOUH
CIE BLACK SHEEP

HOME

Peut-on se sentir chez soi n'importe où? *Home*, poétique voyage dansé réfléchit à la question. Un spectacle qui interroge avec bonheur ce que le mot « maison » et le verbe « habiter » peuvent signifier dans la réalité comme dans nos imaginaires.

CRÉATION 2018

LU 10 MA 11 MAI
10:00* 14:30* 10:00* POLE-SUD, STUDIO
FRANCE / SOLO Ⓞ 40* SCOLAIRES +6 ANS



GABRIELA CARRIZO & FRANCK CHARTIER
PEEPING TOM

KIND (ENFANT)

Troisième volet d'une série spectaculaire consacrée à la famille, *Kind* s'intéresse à l'enfant, à son point de vue comme au regard que l'on porte sur lui. Ce spectacle immerge le public dans une forêt de symboles peuplée de danseurs-acteurs virtuoses.

CRÉATION 2019
PRÉSENTÉ AVEC LE MAILLON

ME 19 JE 20 VE 21 MAI
20:30 20:30 20:30 MAILLON, GRANDE SALLE
BELGIQUE / 6 INTERPRÈTES Ⓞ 90*



ARTISTE ASSOCIÉ
ÉTIENNE ROCHEFORT
CIE 1 DES SI

PORTRAITS

Créer pour l'image et la scène, avec un quatuor d'interprètes rencontrés à Strasbourg, c'est le défi d'Étienne Rochefort. Ses « portraits dansés » sont chorégraphiés sous la forme inédite d'un doc-fiction qui marie séquences vidéo et présence au plateau.

CRÉATION 2021
COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

ME 26 JE 27 MAI
20:30 14:30* POLE-SUD
FRANCE / 4 INTERPRÈTES Ⓞ 50* SCOLAIRE + 11 ANS

INFOS / TARIFS

ABONNEMENT À PARTIR DE 4 SPECTACLES €
Le billet 10

BILLETS À L'UNITÉ

Tarif plein 12
Étudiant sans carte Culture, élève de l'École de musique de POLE-SUD 10

Demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, RSA, artiste/auteur, moins de 12 ans, carte évasion, QF-950
Cartes Culture et Atout Voir 6
Groupe Collèges et lycées (spectacles en soirée) 6
Tôt ou T'Art 3

SCOLAIRES

Tarif plein 10
Tarifs réduits 6
Groupe scolaire (spectacles en journée) 5

TARIFS SPÉCIAUX

Walk the walk Simon Steen-Andersen 6 > 20
En savoir plus: festivalmusica.fr

L'Inizio - Amine Boussa 6 > 20
En savoir plus: lepointdeau.com

BILLETTERIE

À PARTIR DU LU 13 JUIL

EN LIGNE

sur notre nouveau site pole-sud.fr

À PARTIR DU MA 01 SEP

À POLE-SUD

MA > VE 14:00 > 18:30
ME 13:00 > 18:30
Et 1h avant le début de chaque spectacle

PAR TÉLÉPHONE

MA > VE 14:00 > 18:30
03 88 40 71 21
Païement par CB

POLE-SUD
CDCN - STRASBOURG

1 rue de Bourgogne
F 67100 - Strasbourg
+33 (0)3 88 39 23 40
pole-sud.fr

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
www.zcard.be

Strasbourg.eu
Grand Est
ALSACE
Bas-Rhin

Licences entrepreneurs de spectacles: 1/1054074 - 1/1054076
Design: signalazer / © Couverture: Iris Loonen / Quentin Bertoux / Ensemble This I Ensemble That / Per Morten Abrahamssen / Les Filles d'Apollon / Matthieu Edet / Kurt Van Der Eek / Illustration: Eliott Lascar / Agnes Mellon / Jérôme Seydoux / Matthieu Giet / Alice Pierrme / Rosalba Torres Guerrero / Renato Mangolini / Edu Pérez / Yves Pezet / Luca Truffarelli / Giovanni Chiarot - Zeroides / AykaLux / Ben McKeown / Agathe Poupeney / Jean-Charles Couty - CCN de La Rochelle / Nicolas Réméné / Joke Couvreur / José Caldeira / Gilles Aguilar / Karla Kalle / Mark Maborough / Sannie Peper / Johanne Insa / Bettina Blanc-Perrier / Patrick Berger / Philip Frowin / Danny Willems / Dalphine Micheli - concordans(e) / Coralie Bouquier / José Calder / Jihy Jung / Marie-Eve Heer / Timothee Ljolivet / Olympe Tits / Cie 1 des Si