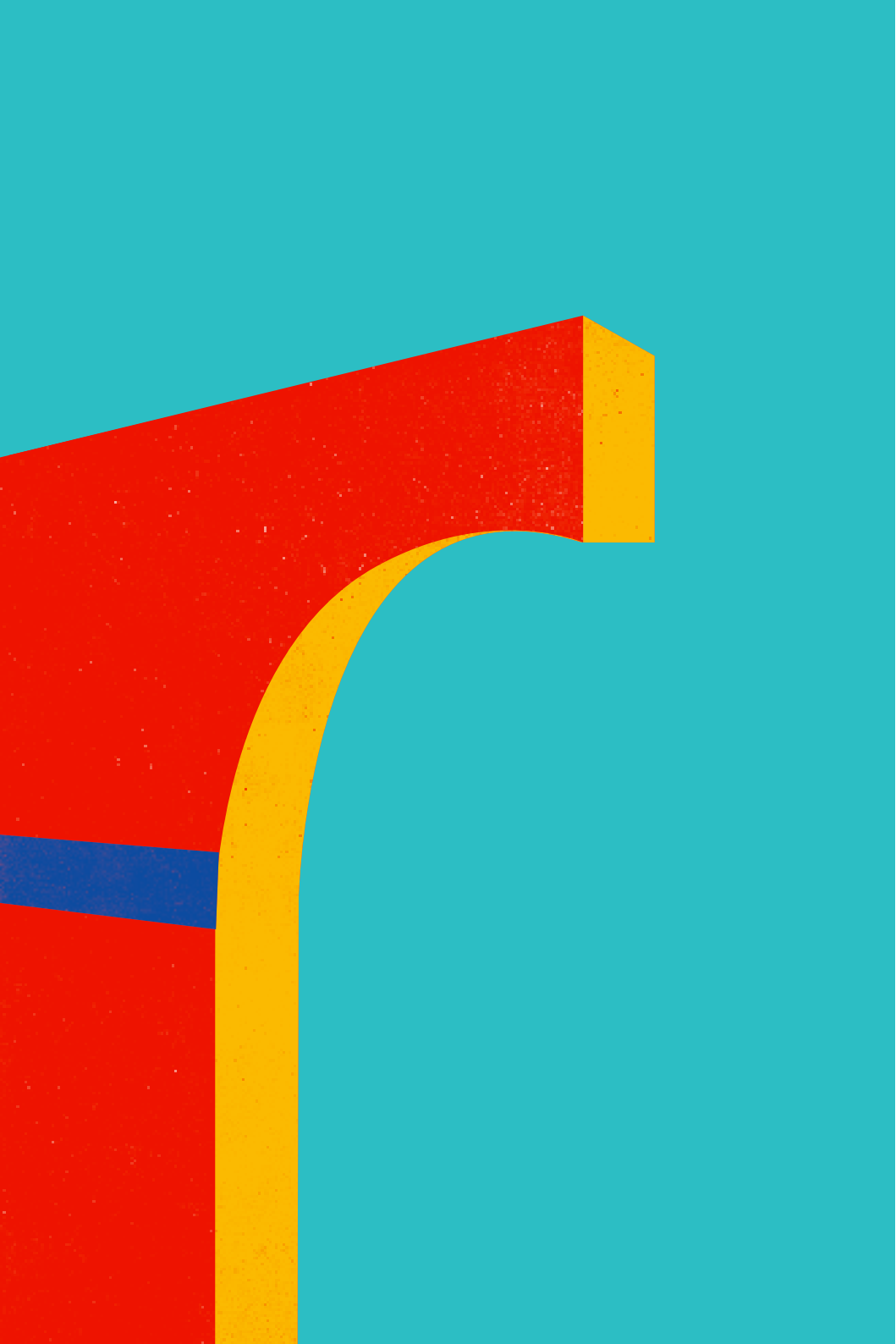




L'ÉCHAPPÉE BELLE 20·21
SCHILTIGHEIM CULTURE



CULTURE PARTAGÉE, CRÉATRICE DE LIENS ET D'ÉMOTIONS

Nous avons vécu l'incertitude et nous continuons à la vivre.

La période écoulée nous a d'abord plongés dans la sidération, puis peu à peu, entre le monde virtuel et le monde quotidien, l'envie est revenue d'échanger, de vivre des émotions, d'aller à la rencontre, de réfléchir ensemble et d'avancer malgré nos doutes.

Dans nos salles, nous accueillons ce moment car il est temps de réflexion. Et, si nous ignorons encore les réalités de ce monde de l'après, nous avons la certitude qu'il faudra du temps pour le penser et qu'en cela les artistes sont de précieux et indispensables alliés.

Dans cet esprit, la nouvelle saison culturelle porte la volonté d'une culture partagée, créatrice de liens et d'émotions.

Elle témoigne de notre détermination à proposer de nouvelles approches et de jeunes talents aux côtés de têtes d'affiches confirmées. Elle se veut aussi engagée sur une vraie visibilité donnée aux femmes artistes, en théâtre comme en musique avec, entre autres, Souad Massi, Aïrelle Besson ou l'incontournable Juliette. Elle est aussi témoin des grandes problématiques de nos sociétés contemporaines comme l'identité, la place du travail dans

nos vies. Elle alterne avec rythme et bonheur temps festifs comme temps de partage.

Enfin, Schiltigheim est aussi un territoire de création qui accueille et accompagne compagnies et artistes locaux. Cette année plusieurs résidences s'ancrent dans notre ville : Grégory Ott, les C^{ies} Rebonds d'Histoires, Est Ouest Théâtre, PuceandPunez, Vaiteani ainsi que la C^{ie} des Ô.

Diversité, engagement, exigence, découverte, tels sont les grands axes de notre programmation qui se veut le miroir tendre de nos vies, la volonté, à notre place, de prendre part aux interrogations du temps présent comme à de temps généreux de partage.

C'est donc avec confiance que nous souhaitons redonner toute sa place au spectacle vivant dès septembre et vous accueillir avec un immense plaisir dans nos salles.

Danielle Dambach

Maire de Schiltigheim

Présidente déléguée et vice-présidente
de l'Eurométropole de Strasbourg

Nathalie Jampoc-Bertrand

Adjointe à la Maire en charge de
la Culture, des Participations Citoyennes
et de la Politique de la ville
Vice-présidente de l'Eurométropole
de Strasbourg



ET SI TOUT S'ARRÊTAIT DEMAIN

À cette idée, ma mémoire fourmille. À choisir, nous ne garderions que les belles histoires, heureuses ou malheureuses. Celles qui, bercées par la musique d'une vie, nous ont rassemblés. Ces belles histoires ne s'écrivent jamais seul ; L'Homme est un animal social.

Toutes et tous sont là, celles et ceux qui, un jour, ont croisé notre chemin. Convoqués par notre extraordinaire capacité à nous rassembler, à nous unir, pour ce qui nous semble bon et juste. À la fois témoins et acteurs coopérants de nos existences, une grande famille recomposée dont nous ignorons parfois la filiation, mais qui fait du bien. Une salade mixte qui n'a rien de niçoise.

De cette force puisée du commun surgit bien souvent notre faculté à agir, à (re)donner du sens. La sensation de se sentir vivants, à l'image des arts que nous défendons avec ardeur. Le spectacle n'est pas qu'une fabrique à souvenir, il est une étincelle de vie, un moyen d'ébranler les croyances et de faire place à l'espérance.

S'il nous faut lutter, ce doit être contre la vacuité de l'esprit. S'il faut se laisser submerger, que ce soit par l'émotion. Développer une forme de résilience individuelle et collective, faire émerger ensemble un avenir plus solidaire et plus humain, tel est notre désir, tel est le message qu'une fois encore nous souhaitons partager avec vous cette saison.

En attendant, d'hier nous gardons la richesse de nos rencontres et de nos échanges, avec l'impatience de vous revoir chevillée au corps. Au loin, le brouhaha d'un peuple qui danse. S'il est vrai que la nature finit toujours par reprendre ses droits, celle qui fait de nous des humains nous réserve à coup sûr de magnifiques lendemains.

L'Échappée Belle est un voyage,
de ceux qui s'écrivent par amour.

Julien Lesot
Directeur des
Affaires Culturelles
Programmation
jazz & musique du monde

Sara Sghaier
Programmation
Coordination
Schlick on carnet

SOMMAIRE

SAISON 20·21

IMMERSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE !	8
OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE	11

OCTOBRE • NOVEMBRE • DÉCEMBRE

JAZZ	Ozma • FRANCE	12
	Christophe Panzani • FRANCE	13
	Franck Wolf • FRANCE	15
	Yaron Herman Trio • ISRAËL - ÉTATS-UNIS	17
	Avishai Cohen • JAZZDOR • ISRAËL	18
	Belmondo Quintet • FRANCE	23
	Les Célestins • FRANCE	24
	Moutin Factory Quintet • FRANCE	28
MUSIQUE DU MONDE	Gwendoline Absalon • LA RÉUNION	14
	Djazia Satour • FRANCE - ALGÉRIE	16
	Vaiteani • POLYNÉSIE FRANÇAISE	20
	Souad Massi • ALGÉRIE	30
CHANSON	Govrache • FRANCE	21
	Hawa Sow & The Soul Seeders • SÉNÉGAL	26
	Baptiste W. Hamon • FRANCE	27
CLASSIQUE	Inga Kazantseva • RUSSIE	19
THÉÂTRE	La Guerre de Troie • LE THÉÂTRE DE MANTOIS • FRANCE	25
	Où cours-tu comme ça ? • CIE PUCEANDPUNEZ • FRANCE	29
CIRQUE	Burning • L'HABEAS CORPUS C ^{IE} • BELGIQUE	22

JANVIER • FÉVRIER • MARS

JAZZ	Yom Trio • CHAINON MANQUANT • FRANCE	32
	Macha Gharibian • FRANCE - ARMÉNIE - ÉTATS-UNIS	38
	Grégory Ott • FRANCE	40
	Airelle Besson • FRANCE	44
	Lou Tavano • FRANCE	51
	Lars Danielson Quartet • SUÈDE	55
CHANSON	Küzylarsen • CHAINON MANQUANT • FRANCE	39
	The Yokel • FRANCE	45
	Sarah Lenka • FRANCE	52
	Tom Poisson • CHAINON MANQUANT • FRANCE	56

CLASSIQUE	La Philharmonie de Poche • FRANCE 37
	Marcel Cara • FRANCE 54
HUMOUR	La Revue Scoute • FRANCE 34-35
	Kosh • FRANCE 36
THÉÂTRE	Et y'a rien de plus à dire • LA LUNETTE-THÉÂTRE • FRANCE 33
	Suzette Project • DADDY COMPAGNIE • BELGIQUE 41
	Les secrets d'un gainage efficace • LES FILLES DE SIMONE • FRANCE 46
	Les runes d'Odin • C^{IE} REBONDS D'HISTOIRES • FRANCE 53
FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE • CHAINON MANQUANT	Claire Faravarjoo + Freez 43
	L'apprenti • C^{IE} LES MERIDIENS + Coucou • COLLECTIF MA-THEA 43

AVRIL • MAI • JUIN

JAZZ	Maquis Hill • ÉTATS-UNIS 58
	Yes! Trio • ÉTATS-UNIS 59
	Shai Maestro Quartet • ISRAËL 63
	Brad Mehldau • ÉTATS-UNIS 66
	Marco Mezquida • ESPAGNE 70
	Naïssam Jalal • FRANCE - SYRIE 72
MUSIQUE DU MONDE	Novo Amor • GRANDE-BRETAGNE 67
HUMOUR	Marina Rollman • CHAINON MANQUANT • FRANCE 60
	Goodbye Persil • C^{IE} L'ARBRE À VACHE • CHAINON MANQUANT • FRANCE 71
CHANSON	Gunwood • FRANCE 61
	Lior Shoov • ISRAËL 64
	Von Pourquery • CHAINON MANQUANT • FRANCE 65
	Juliette et l'Orchestre Tango Silbando • FRANCE 69
THÉÂTRE	Le syndrome du banc de touche • LE GRAND CHELEM 68
	CHAINON MANQUANT • FRANCE
	Comme à l'entraînement • C^{IE} DES Ô • FRANCE 73
CIRQUE	Papier .2 • C^{IE} EN LACETS • AGENCE CULTURELLE GRAND EST • FRANCE 62
PRINTEMPS DU FLAMENCO	Paloma Pradal duo • FRANCE - ESPAGNE 76
	C^{IE} Irene Álvarez • ESPAGNE 77
	C^{IE} Paco Vidal Abel Harana • ESPAGNE 78
	C^{IE} Carmen Camacho • ESPAGNE 79

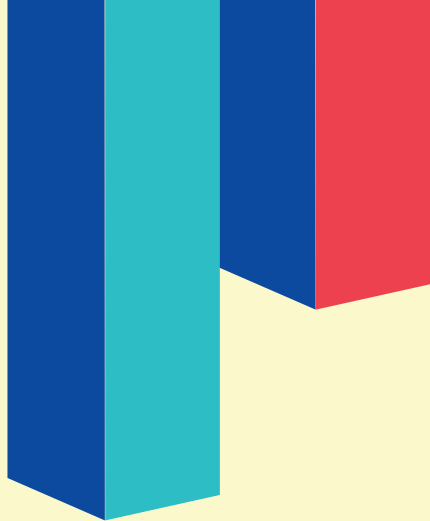
CINÉMA	82
EXPOSITIONS	84
ÉCOLE DES ARTS	86
SCHILICK ON CARNET 9^e ÉDITION	87
RÉCRÉ THÉÂTRE	88
CONTACT, TARIFS	89
VENTES ET RÉSERVATIONS	90
ABONNEMENTS	90
FEUILLET D'ABONNEMENT	91
ÉQUIPE ET ACCÈS AUX SALLES	93-94-95

IMMERSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE !

L'accompagnement des publics autour de la programmation culturelle est une ambition forte de la ville de Schiltigheim. Ces accompagnements se transposent en actions culturelles développées sur le territoire de Schiltigheim au travers différentes activités. Ces dernières favorisent la compréhension, l'appropriation d'une œuvre, la découverte et la sensibilisation. Elles se développent dès le plus jeune âge et en étroite collaboration avec nos partenaires.

Accompagnement et soutien des compagnies locales en résidence sur le territoire schillickois

Chaque année, nous soutenons des artistes locaux dans leur démarche de création artistique. Pour cela, nous leur permettons d'investir nos salles et d'y créer leurs nouvelles œuvres dans des conditions professionnelles, utilisant le matériel scénique et la présence de nos équipes techniques. Ainsi cette saison, nous accueillerons la Cie PuceandPunez avec leur deuxième création *Où cours-tu comme ça ?* au Brassin. La Cie Rebonds d'Histoires proposera une création autour de la mythologie nordique dans un dispositif intégrant l'univers du jeu vidéo. La présence de ces deux compagnies



sur le territoire se déclinera en parcours culturels à destination des élèves de collèges et de lycée autour du théâtre, des contes et des jeux vidéo. Grégory Ott s'installera pour trois semaines de résidence et travaillera avec les élèves du pôle musique de l'École des Arts, tandis que Vaiteani fera résonner le folk polynésien dans nos salles. Ces projets nourriront des rencontres avec les publics des quartiers de la ville. Cette saison sera aussi le point de départ de deux résidences de territoire avec les C^{ies} des Ô et Est Ouest Théâtre.

Des moments uniques de découverte culturelle

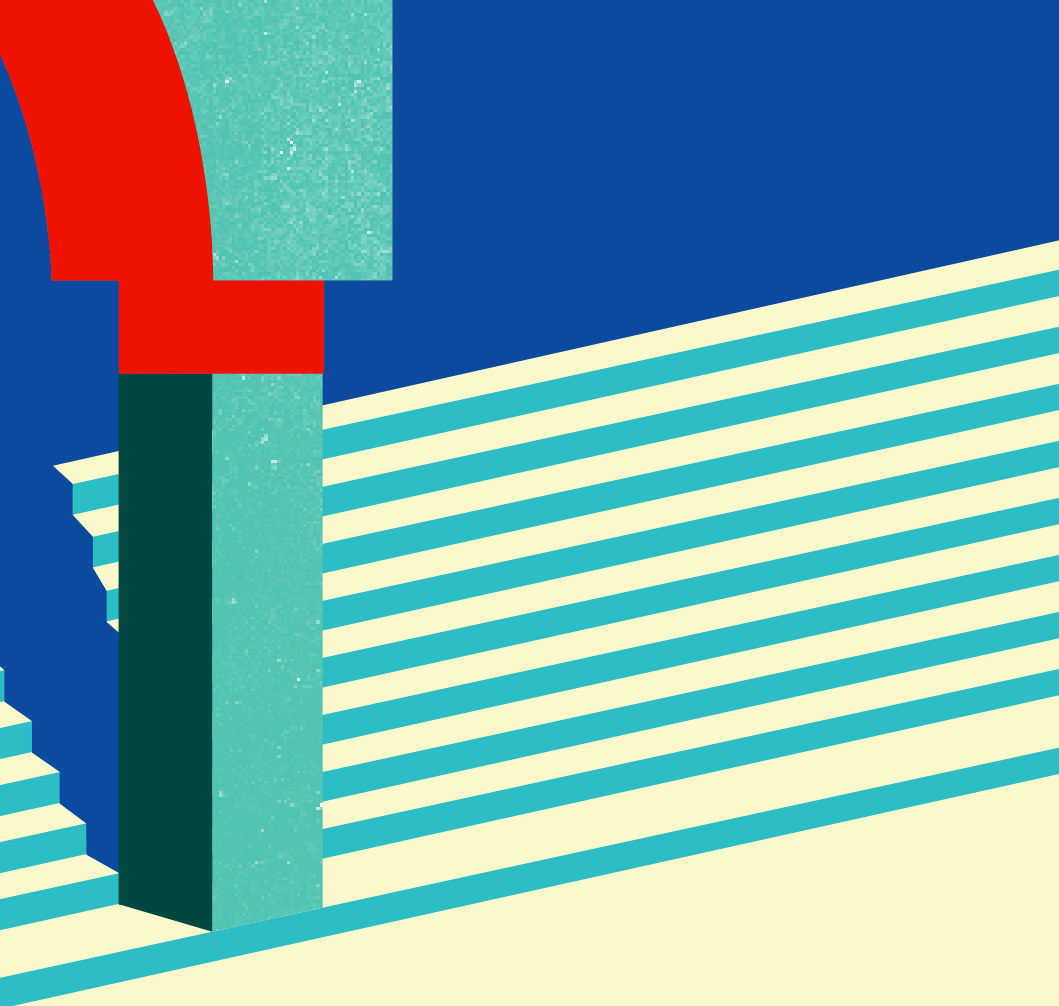
En lien avec la programmation culturelle, des ateliers créatifs et de pratique artistique, des lectures, des rencontres, des bords plateau,

des répétitions publiques, mais aussi des masterclass sont proposés. Ce sont des moments privilégiés de rencontre et de partage avec des professionnels du spectacle vivant et l'équipe d'animation culturelle.

Un atout pour l'éducation artistique et culturelle

La programmation proposée aux scolaires est renforcée par des accompagnements culturels qui entrent dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle, qui a pour objectif de permettre à tous les élèves de pouvoir être sensibilisés aux arts.

Nous soutenons ces parcours grâce à nos différents dispositifs comme « Danse et Musique à l'école », « Récré Théâtre », « Schilick on carnet » ou « École et cinéma ».



SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 2020-2021 SUIVIE DE L'ORIGINE DU MONDE (46X55)

LA VASTE ENTREPRISE

MARDI 15 SEPTEMBRE
19H • BRIQUETERIE

Vous êtes invité(e)s
à découvrir la saison culturelle
2020-2021!

Entrée gratuite sur réservation
au 03 88 83 84 85 à partir du 31 août
Ouverture de la billetterie
à partir du 16 septembre

THÉÂTRE • France

L'ORIGINE DU MONDE (46X55) LA VASTE ENTREPRISE

Un beau jour, dans une brocante,
l'auteur et comédien Nicolas Heredia
tombe sur une reproduction de *L'Origine
du monde*, posée par terre, entre
une roue de vélo et un lot de petites
cuillères en argent. Elle est aujourd'hui
le point de départ d'un empilement
précaire et joyeux de questions
diverses sur la valeur potentielle
des choses, sur la valeur potentielle
de l'argent – ou davantage encore :
sur la valeur potentielle de l'aventure.
Un spectacle à la croisée de
la conférence, du jeu d'argent,
de la réunion Tupperware et de
l'histoire dont vous êtes le héros.



DISTRIBUTION

Nicolas Heredia : conception, écriture
et interprétation

Marion Coutarel : collaboration artistique

Gaël Rigaud : construction et régie

Production : La Vaste Entreprise

Coproduction et accompagnement :

La Baignoire – lieu des écritures
contemporaines, Montpellier / Le Théâtre
du Périscope, Nîmes / Résurgence – saison
des arts vivants en Lodévois & Larzac
Le Printemps des Comédiens, Montpellier
Théâtre Jean Vilar, Montpellier / Le Sillon
scène conventionnée de Clermont-l'hérault
La Bulle bleue, Montpellier / Carré d'art -
musée d'art contemporain de Nîmes
Musée Fabre, Montpellier

Aides et soutiens : DRAC Occitanie
Région Occitanie (compagnie conventionnée)
Occitanie en scène / Ville de Montpellier

www.lavasteentreprise.org



NOUVEL ALBUM

JAZZ EXPLOSIF • France

OZMA HYPERLAPSE

JEUDI 8 OCTOBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Stéphane Scharlé : batterie
et compositions

Édouard Séro-Guillaume :
basse et claviers

Tam de Villiers : guitare et fx

Guillaume Nuss : trombone et fx

Julien Soro : saxophone et claviers

www.ozma.fr

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Après trois années de tournée en Europe, Afrique, Asie et Amérique du Sud, le quintet de jazz explosif OZMA est de retour à Schiltigheim pour un concert exceptionnel. Inspiré par des atmosphères de villes croisées à travers le monde, leur nouvel album *Hyperlapse* est un carnet de voyage envoûtant, une fresque sonore magnétique : imaginez John Coltrane improviser avec Rage Against The Machine, Ravi Shankar jammer avec Pink Floyd ou Amon Tobin s'acoquiner avec les fanfares de la Nouvelle Orléans...



VICTOIRES DU JAZZ 2020 - RÉVÉLATION - PRIX FRANK TÉNOT

JAZZ • France

CHRISTOPHE PANZANI

LES MAUVAIS TEMPÉRUMENTS

JEUDI 15 OCTOBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Après *Les Âmes perdues*, Christophe Panzani, saxophoniste entendu notamment aux côtés d'Anne Pacey, Hocus Pocus, Thiefs, The Drops, poursuit, avec *Les Mauvais Tempéraments*, sa quête musicale en explorant les possibilités d'alliage entre piano et saxophone ténor. Ouvrant de manière inédite le spectre sonore en recourant à des accordages de sons anciens, il invite sur scène des pianistes dans une série de duos qui interroge l'origine de l'émotion musicale et brouille nos repères familiers.

DISTRIBUTION

Christophe Panzani :
saxophones et compositions
Yonathan Avishai : piano
Tony Paeleman : piano
Edouard Ferlet : piano

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM

MUSIQUE DU MONDE • La Réunion

GWENDOLINE ABSALON VANGASAY

SAMEDI 17 OCTOBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Gwendoline Absalon :
chant

Hervé Celcal : piano
et chœurs

Rija Randrianivosoa :
guitare et chœurs

Fabrice Thompson :
batterie et chœurs

www.gwendolineabsalon.com

TARIFS

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Avec ce 2^e album au goût d'agrumes, Gwendoline Absalon chante la construction de son identité en respectant son histoire ancestrale.

Le vangasay – variété d'agrumes originaire du Viêt-Nam et de Madagascar – soigne et rappelle le besoin du corps de faire une pause et prendre le temps de la remise en question. En choisissant ce titre, Gwendoline Absalon appelle au réveil des consciences à travers une musique faite des mondes, des couleurs, des senteurs et des sonorités créoles qu'elle porte en elle.



NOUVEL ALBUM

JAZZ • France

FRANCK WOLF ACOUSTIC FIVE

MARDI 3 NOVEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

L'expérience musicale de Franck Wolf donne une belle dimension orchestrale à ce quintet exprimant ainsi une pratique de la musique de chambre extrêmement lyrique et sophistiquée. Un voyage musical fascinant et singulier où le lâcher-prise, l'interaction et le swing sont omniprésents. Un projet ambitieux et original où l'écriture et l'improvisation font bon ménage et procurent de belles surprises.

DISTRIBUTION

Franck Wolf : saxophones
Jean-Yves Jung : piano
Sébastien Giniaux : guitare,
violoncelle
Frédéric Norel : violon
Diego Imbert : contrebasse

www.franckwolf.com

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



MUSIQUE DU MONDE • France – Algérie

DJAZIA SATOUR ASWÂT

SAMEDI 7 NOVEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Née en Algérie, Djazia Satour puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaâbi de l'Alger des années 50, les rythmes des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers d'une pop chaude et savoureuse. Le son est brut, presque palpable, tandis que les mélodies chantées en arabe d'une voix puissante, tels des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible vers un autre monde.

DISTRIBUTION

Djazia Satour : chant
Rémi d'Aversa : batterie
et clavier et chœurs
Rabah Hamrene : chœurs,
violon, mandole, banjo,
bendir et derbouka
Benoît Richou : guitare
et chœurs

www.djaziasatour.com

TARIFS

Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



JAZZ • Israël – États-Unis

YARON HERMAN TRIO SONGS OF THE DEGREES

MARDI 10 NOVEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Le pianiste israélien a fait du chemin : récompensé par une Victoire de la Musique en 2008, Yaron Herman multiplie les expériences sonores avec une inlassable gourmandise. *Songs of the Degrees* est l'occasion de retrouver un Yaron Herman au sommet de son art pour un retour aux racines, un jazz en trio sans garde-fou qui mêle mélodies imparables et transe organique.

DISTRIBUTION

Yaron Herman : piano

Sam Minaie : basse

Ziv Ravitz : batterie

www.yaronherman.com

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



SOIRÉE DE CLÔTURE FESTIVAL JAZZDOR

NOUVEL ALBUM

JAZZ • Israël

AVISHAI COHEN BIG VICIOUS

VENDREDI 20 NOVEMBRE
20H30 • BRIQUETERIE

L'aventure *Big Vicious* débute en 2014, lorsqu'Avishai Cohen quitte les États-Unis pour s'installer en Israël. Autour d'amis de longue date, ils façonnent une musique nouvelle influencée par leurs diverses conceptions de l'improvisation et du jeu collectif. La structure et l'esprit des morceaux marquent un tournant par rapport aux projets précédents du trompettiste : le groupe tient autant du quintet de jazz que du combo de rock, embarquant l'auditoire dans des grooves issus du rock, de la pop et du trip-hop ainsi que vers une conception singulière du principe de la reprise – de Massive Attack à Beethoven !

DISTRIBUTION

Avishai Cohen : trompette
Yonatan Albalak : guitare basse
Uzi Ramirez, Aviv Cohen
et **Ziv Ravitz** : batterie

www.jazzdor.com



TARIFS

Plein **30€**

Réduit **26€**

Abonnés **22€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



NOTES CLASSIQUES • Russie

INGA KAZANTSEVA BEETHOVEN PATHÉTIQUE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE
11H • CHEVAL BLANC

Les 32 sonates de Ludwig van Beethoven forment un cycle majeur dans la carrière du maître de Bonn. À travers elles, l'auditeur peut entendre l'évolution stylistique du compositeur. À l'occasion des 250 ans de la naissance de Beethoven, Inga Kazantseva – pianiste concertiste – propose une immersion extraite de ces sonates dans un programme autour de la fameuse sonate n°8 op. 13 dite « Pathétique ».

DISTRIBUTION

Inga Kazantseva : piano

PROGRAMME

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

- Deux sonates op. 49 dites « Sonates faciles »
- Sonate n° 8 en ut mineur op.13 « Grande Sonate Pathétique »
- Sonate n° 4 en mi bémol majeur op.7

www.inga-kazantseva.fr

TARIFS

Plein **10€**

Réduit **8€**

Abonnés **7€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM «SIGN»

ARTISTES EN RÉSIDENCE

MUSIQUE DU MONDE • Polynésie française

VAITEANI ARCHIPEL TOUR

MARDI 24 NOVEMBRE
20H30
CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Vaiteani

Teaniniuraitemoana :

chant, guitare folk et piano

Luc Totterwitz : guitares,
ukulélé, balafon, udu
et chœurs

Cédric Gerfaud :

batterie et machines

www.vaiteani.com

TARIFS

Plein **20€**

Réduit **17€**

Abonnés **15€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

Avec cet album, Vaiteani évolue et fait glisser son folk polynésien originel sur les sentiers de la pop fluorescente. Des chansons comme les îles d'un archipel qui nous invitent à monter sur une pirogue et naviguer dans les eaux chaudes du Pacifique.



CHANSON FRANÇAISE – SLAM • France

GOVRACHE DES MURMURES ET DES CRIS

VENDREDI 27 NOVEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Govrache : chant et guitare
Adrien Daoud : contrebasse
et tom

Antoine Delprat : claviers
et violon

Guillaume Sené : beat maker

www.govrache.fr

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

Avec une écriture forte et poétique, Govrache, slameur au verbe poli et impoli, interroge les petits riens du quotidien en venant piquer nos consciences, assénant ses textes coups de poing. Les CRS, les SDF, les hommes politiques, les traders, les ivrognes, les ouvriers...
Pas de colère mais de la détermination et une force d'interprétation qui ne laisse pas indifférent.



DISTRIBUTION

Un spectacle de et par

Julien Fournier

Texte en voix OFF écrit et

interprété par **Laurence Vielle**

Yannick Jacquet : création vidéo

Raphaël Dodemont :

création sonore

Arié Van Egmoud :

création lumière

Julien Fournier : conception

maquettes et scénographie

Atelier Rododb : construction

scénographie

Emma Laroche : régie

lumière et vidéo

Raphaël Dodemont,

Antoine Delagoutte,

Brice Agnès : régie son

PRODUCTION

L'Habeas Corpus Compagnie

AIDE ET SOUTIEN

Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque) Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE)

www.habeascorpuscie.e-monsite.com



TARIFS

Plein **20€**

Réduit **17€**

Abonnés **15€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

CIRQUE DOCUMENTAIRE – POÉSIE CHORÉGRAPHIQUE
Belgique

BURNING

(JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA)

L'HABEAS CORPUS COMPAGNIE

SAMEDI 28 NOVEMBRE
20H • BRIQUETERIE

Burning, c'est un travail de corps, de voix et d'esprit qui témoigne de la façon insidieuse avec laquelle peut s'installer la souffrance au travail. Pris au piège dans l'espace de la représentation, un personnage évolue, contraint par son environnement. Il tente de rester assis ou debout, d'aligner des cartons, en prise avec un espace où tout bascule, effaçant petit à petit tout horizon possible. Graphiques... pourcentages... témoignages... corps malmené... dépeignent un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade, où l'homme devient marchandise et où le sens semble se perdre.



JAZZ • France

BELMONDO QUINTET

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Les Belmondo, en musique, c'est quelque chose ! D'un côté, le saxophoniste et arrangeur-compositeur, de l'autre, le trompettiste et bugliste. Ils mènent des carrières solo mais co-dirigent également un groupe de cuivres et bois, Hymne au Soleil. De son côté, le pianiste Éric Legnini développe une musique en mouvement générée par un groove obsédant et une technique redoutable. Sur scène, ils sont les architectes d'une musique puissante et éclectique.

DISTRIBUTION

Lionel Belmondo : saxophones
ténor et soprano

Stéphane Belmondo :

trompette et bugle

Éric Legnini : piano

Sylvain Romano : contrebasse

Tony Rabeson : batterie

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



JAZZ NOUVELLE ORLÉANS • France

LES CÉLESTINS

JEUDI 3 DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Fondé en 1972 autour d'un premier 33 tours, les Célestins n'ont pas manqué de célébrer les années qui passent au son du Jazz Nouvelle Orléans sur les pas de Louis Armstrong, Sydney Béchet ou encore King Oliver, Bix Beiderbecke et Duke Ellington... et quelques autres. Arpentant les grandes scènes, de festival en club, et une dizaine d'albums plus tard, leur style libre et décontracté ne s'est jamais laissé enfermer dans les clichés du genre, pour se consacrer au plaisir d'une musique vivante et partagée.

DISTRIBUTION

Jean-Louis Fernandez :

batterie

Paul Isenmann :

soubassophone

Jean-Marie Wihlm : banjo

Georges Isenmann :

trombone

Robert Mérian : clarinette
et saxophones

Pierre Isenmann : cornet
et trompette

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



DISTRIBUTION

Eudes Labrusse : texte
et adaptation

Jérôme Imard & Eudes

Labrusse : mise en scène

Avec **Catherine Bayle,**

Audrey Le Bihan, Laurent

Joly, Nicolas Postillon,

Loïc Puichevri, Hoa-Lan

Scremin, Philipp Weissert

Christian Roux : musique

de scène (piano)

Cécile Pelletier et Aurélie

Penuizic : costumes

Laurent Bonacorsi : lumières

PRODUCTION

Théâtre du Mantois

Coréalisation et accueil

en résidence Théâtre 13

SOUTIEN

Spedidam, Drac Île-de-France,

Adami et de M. Bricolage

(Mantes)

www.theatredumantois.org

TARIFS

Plein **20€**

Réduit **17€**

Abonnés **15€**

Intermittents du spectacle,

demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir,

élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**

THÉÂTRE MYTHOLOGIQUE ET FORAIN • France

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !) LE THÉÂTRE DU MANTOIS

Texte d'Eudes Labrusse d'après Homère, Sophocle,
Euripide, Hésiode, Virgile, Offenbach, etc.

MARDI 8 DÉCEMBRE
20H • BRIQUETERIE

Dès 9 ans • Durée : 1h20

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde... Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures légendaires et poignantes des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie !



NOUVEL ALBUM

SOUL • France – Sénégal

HAWA SOW & THE SOUL SEEDERS MAKE IT HAPPEN

JEUDI 10 DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Hawa Sow : voix

Pierre Carlin : batterie

Patrick Grabos : guitare
basse

Matthieu Vinas : guitare

Patrick Ychard : claviers

Julien Roblet : trompette
et bugle

Bertrand Robert : baryton
et saxophone

Nicolas Vrancken : trombone

www.hawasowandthesoulseeders.com

TARIFS

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

Depuis 2016, Hawa Sow & The Soul Seeders sèment des graines de soul ! De tout temps bercée par cette musique, la solaire Hawa Sow dompte la puissance de sa voix et, comme impulsée par ses origines peules, la disperse au souffle ses émotions. Avec The Soul Seeders, ils délivrent des chansons issues du quotidien dont la beauté et l'abjection sont sublimées par une poésie qui rend le message universel. Make it happen !



FOLK • France

BAPTISTE W. HAMON

SOLEIL, SOLEIL BLEU

SAMEDI 12 DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

Nourri au biberon du folk américain, de Dylan à Cohen, Baptiste W. Hamon s'affranchit de ses influences américaines qui l'ont fait rêver enfant pour renouer avec ses racines françaises. Avec sa voix frêle et éraillée, le jeune auteur-compositeur-interprète évolue dans un registre plus sombre, poétique et mélancolique. Son deuxième album nous compte les pensées d'un poète folk, installé au fond d'un piano bar parisien un verre de whisky à la main, rêvant de ses conquêtes, de ses amis et de la liberté des grands espaces.

DISTRIBUTION

Baptiste W. Hamon : chant et guitare

Louis Lhermitte : violons et claviers, chœurs

Baptiste Dosdat : guitare et chœurs

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**



JAZZ • France

MOUTIN FACTORY QUINTET MYTHICAL RIVER

MARDI 15 DÉCEMBRE
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

François Moutin : contrebasse
et composition

Louis Moutin : batterie
et composition

Paul Lay : piano

Manu Codjia : guitare

Christophe Monniot :

saxophones alto et soprano

www.moutin.com

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

À peine arrivé à Paris, Moutin Factory Quintet entre en studio et vibre encore des rencontres et des sensations de leur périple le long de la Mississippi River. Chicago, Saint-Louis, Memphis, Bâton Rouge, New Orleans... autant de lieux mythiques qui forment le creuset géographique d'où sont issues les musiques aujourd'hui universelles – blues, jazz, soul, rock... – qui ont si fortement inspiré les frères Moutin et allumé en eux un feu inextinguible. Cette énergie, les forces vitales qui s'y expriment, les histoires et les émotions qui s'y racontent, c'est ce qui tisse la toile de fond de *Mythical River*.



ARTISTES EN RÉSIDENCE

DISTRIBUTION

Kathleen Fortin : écriture et mise en scène

Philippe Cousin : jeu

Thomas Bischoff : scénographie

Pierre Biebuyck : dessin

Jeanne Barbieri : oreille extérieure

Régis Reinhardt : régie générale et création lumière

Yuko Oshima : percussionniste

Florie Bel : costumes

Catherine Guthertz : production

COPRODUCTION

CRÉA Kingersheim Scènes

et Territoires

Schiltigheim Culture

La Passerelle à Rixheim

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir,

élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**

THÉÂTRE – RUNNING MOVIE • France

OÙ COURS-TU COMME ÇA ? C^{IE} PUCEANDPUNEZ

JEUDI 17 DÉCEMBRE
20H • BRASSIN

Dès 10 ans

Durée : 50 minutes

Depuis toujours on me dit que je vais trop vite, qu'il faut ralentir, prendre le temps. « Respire, cesse de faire dix choses en même temps » me crispe à l'intérieur et m'opprime. Alors je pars courir une heure, parfois deux ou trois. J'ai commencé parce que j'avais envie de frapper. J'avais besoin d'agrandir mon espace. On m'a dit « Va donc courir, tu reviendras quand tu seras parlable ! » Je ne suis pas sûr d'être revenu.



EN PARTENARIAT AVEC STRASBOURG MÉDITERRANÉE

MUSIQUE DU MONDE • Algérie

SOUAD MASSI OUMNIYA

VENDREDI 18 DÉCEMBRE
20H30 • BRIQUETERIE

Oumniya – mon souhait en arabe – signe le retour de Souad Massi sur scène avec un sixième album ancré dans l'actualité : l'Algérie, la politique, l'amour, la liberté et l'émancipation.

Portée par le désir profond de s'adresser à tous.tes avec une musique épurée et universelle, Souad Massi tisse un lien entre musique folk et chaâbi. C'est à un retour à ses fondations musicales, empreintes de diversité culturelle que l'artiste nous convie : instinctive, généreuse et libre.

DISTRIBUTION

Souad Massi : chant
et guitare

Rabah Khalfa : derbouka

Abdenour Djemai : mandol
et guitare

Mokrane Aldani : violon alto

Adriano Tenorio dit DD :
percussions



TARIFS

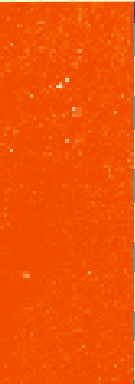
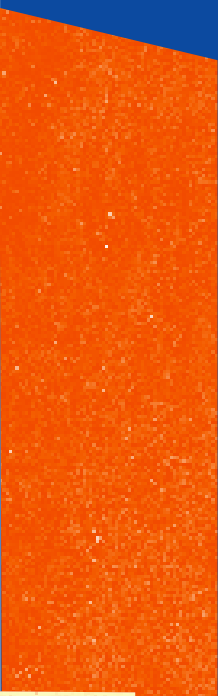
Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

JANVIER
FÉVRIER
MARS





JAZZ • France

YOM TRIO ÉTERNELLE ODYSÉE

MARDI 12 JANVIER
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Yom : clarinettes et composition

Régis Huby : violon

Frédéric Deville : violoncelle

www.yom.fr



TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Clarinettiste virtuose et insatiable curieux, Yom a le goût des aventures musicales et des rencontres. Du klezmer traditionnel au jazz en passant par l'orgue ou le rock, sa musique ne connaît pas de frontières. Après dix ans de nombreuses créations hétéroclites, Yom se lance dans l'aventure du trio. Dans la continuité de son travail sur les musiques sacrées, le clarinettiste nous emmène sur les territoires spirituels de la transe sous toutes ses formes : du mysticisme à la ferveur, alternant des ambiances orientalisantes hypnotiques à des rythmiques répétitives, dans des compositions originales taillées sur mesure pour ce combo de haute voltige.



THÉÂTRE • France

ET Y'A RIEN DE PLUS À DIRE LA LUNETTE-THÉÂTRE

JEUDI 14 JANVIER
20H • LYCÉE ARISTIDE BRIAND

Dès 14 ans • Durée : 1h

Elle vit seule avec un père qui semble absent. Avec ses copines de lycée, ça se passe mal. Si on l'insulte, elle est capable d'une violence inouïe. C'est ce qui se produit un soir où tout s'embrase. Dans le centre fermé où elle est assignée, elle rencontre Tristan et Ludivine et, au contact de ces êtres singuliers, quelque chose s'ouvre et s'illumine. Puis tout se dénoue quelque part entre La Ciotat et Cassis, au bord d'une calanque.

DISTRIBUTION

Thierry Simon : texte

Le texte est édité aux Éditions Lansman, en version graphique, avec les dessins de Bruno Lavelle

Thierry Simon et Sylvie Bazin : mise en scène

Suzanne Emond : jeu

Antonin Bouvret : scénographie

Christophe Mahon : création lumière

Jérôme Rivelaygue : création sonore

Bruno Lavelle : dessins

Le Scénoscope : construction

TEXTE

Lauréat de l'Aide à la création des textes dramatiques-ARTCENA et de l'Aide à l'écriture et à la mise en scène de l'association Beaumarchais-SACD

AIDE

Résidence de la Chartreuse-CNES

PRIX

PlatO 2020 des écritures théâtrales pour la jeunesse par la Plateforme jeune public des Pays de la Loire.

Ce spectacle fait partie de la sélection Région Grand Est en Avignon 2020

COPRODUCTION

Relais culturel de Haguenau

www.lalunettettheatre.com

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€**



SPECTACLE D'HUMOUR EN FRANÇAIS

BILLETTERIE À PARTIR DU 26 NOVEMBRE

Coréalisation Acte 5
et Ville de Schiltigheim
Production Acte5

Daniel Chambet-Ithier:
Mise en scène

TARIFS

Plein **30€**

Réduit **26€**

Abonnés **22€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Groupe de 10 personnes
et plus : nous contacter

THÉÂTRE - HUMOUR - CABARET • France

LA REVUE SCOUTE

DU 19 JANVIER AU 21 FÉVRIER
ET DU 10 AU 28 MARS

20H30

LES DIMANCHES À 17H
BRIQUETERIE



N'IMPORTE QUOI!

La Revue Scoute 2021 ne saura guère où donner de la tête pour mieux vous la faire perdre! Vous le savez depuis le temps que vous nous fréquentez, notre mission est double : analyser les événements passés et prévoir l'avenir! Pour ce qui est de la prévision, madame Soleil ou Nostradamus sont un peu à la Revue Scoute ce qu'est la draisiennne à la Malaguti. Les anciens s'en souviendront : en 2006, le titre de la Revue Scoute était « Cons finement »! En deux mots, d'accord, mais quand même!

Côté analyse, là, ça va être du fringant, du vitupérant, du jubilatoire, de l'expansionnel! On va naviguer dans l'incohérence, payer dans la bêtise, louvoyer dans l'absurde. On va défricher l'indéchiffrable. Enfin quoi, les penseurs scouts vont donner du sens à une année qui n'en a pas eu. Car franchement, cette année 20, c'était n'importe quoi!

Faire des municipales l'été, vous avez déjà vu ça, vous? Pourquoi pas les moissons en février! Interdire les plages quand il fait beau, les forêts quand il fait chaud et les bistrots quand il fait soif, est-ce bien raisonnable? Et d'ailleurs, en réfléchissant bien, les précédentes, la 19, la 18, la 17 étaient-elles mieux réussies?

Finalement, c'est à se demander si on a bien fait de confier l'organisation de ces années-là à ce jeune président inexpérimenté. L'avenir nous le dira. Et pour connaître l'avenir, qu'est-ce qu'on vous a dit au début de ce très beau texte? ... Ben, il faut venir voir la Revue Scoute. C'est simple, non!

BAR RESTO

Vous pouvez dîner au Resto Scout avant le spectacle (du mardi au samedi soir à partir de 18h30) ainsi qu'après le spectacle. Le dimanche uniquement après le spectacle. Réservation impérative au 06 11 53 54 82

Dans la limite des places disponibles et hors soirées privées et entreprises.



BEAT BOXING – HUMOUR • France

KOSH FAUT PAS LOUPER L’KOSH

VENDREDI 22 JANVIER
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Kosh : voix

Manuel Privet : lumières

Julien Uribe : régie générale

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Kosh met son talent de bruiteur dans un seul en scène où les sons aussi fous que surprenants, comme la guitare électrique de son frère, le chant des oiseaux, l'ascenseur ou même le panda qui vomit ! Découvrez ce comique époustoufflant et original à la performance théâtrale inédite mêlant le récit aux bruitages. Une chose est sûre, ne loupez pas l’Kosh !



NOTES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES • France

LA PHILHARMONIE DE POCHE DE DEBUSSY À GAINSBOURG OU UNE PETITE HISTOIRE DE LA CHANSON FRANÇAISE !

DIMANCHE 24 JANVIER
11H • CHEVAL BLANC

De Debussy à Gainsbourg ?

Une histoire des musiques pour explorer « l'Art Song »
ou l'Art du chant, de la mélodie, de la chanson...

Et des poètes qui, dès le 19^e siècle, comprennent
que les mots et les notes ne sont que musique.

Depuis Debussy, Duparc et Fauré jusqu'à Gainsbourg,
Ferré ou Piaf, la musique française a su réconcilier la
chanson populaire à l'art dit classique de la mélodie.

Et c'est un véritable inventaire musical à la Prévert
que la Philharmonie de Poche vous invite à parcourir !

DISTRIBUTION

Hedy Kerpetchian : violon

Gregoire Vallette : alto

Ing Li Chou : flûte

Philippe Bertrand : basson

Marie-Andrée Joerger :
accordéon

Thomas Cornut : contrebasse

Greg Massat : percussion

Nathalie Gaudefroy : chant

www.laphilharmoniedepoche.fr

TARIFS

Plein **10€**

Réduit **8€**

Abonnés **7€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM SORTI EN FÉVRIER 2020

VICTOIRES DU JAZZ 2020 - RÉVÉLATION - PRIX FRANK TÉNOT

JAZZ • France – Arménie – États-Unis

MACHA GHARIBIAN

JOY ASCENSION

MARDI 26 JANVIER
20H30 • CHEVAL BLANC

La pianiste et chanteuse Macha Gharibian sort un troisième album captivant, audacieux et libre d'une grande subtilité. Sa voix est douceur puis se fait volcanique et habitée, au fil des années la compositrice, arrangeuse et pianiste a révélé ses talents jusqu'à illuminer ce nouveau voyage intitulé *Joy Ascension*. Un titre coltraniien qui nous plonge dans la lumière généreuse des vastes territoires poétiques de l'artiste.

DISTRIBUTION

Macha Gharibian : piano, voix, fender rhodes et claviers
Chris Jennings : double bass
Dré Pallemmaerts : batterie

www.machagharibian.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

CHANSON FRANÇAISE • France

KÜZYLARSEN LE LONG DE TA DOUCEUR

VENDREDI 29 JANVIER
20H30 • CHEVAL BLANC

Mathieu Kùzylarsen brouille les pistes en chantant en français accompagné d'un oud. Notre homme aime voyager, découvrir et rencontrer. Après être passé par les orages et la fureur, il offre désormais une part belle à la délicatesse. Oud, basse électrique, percussions électro-acoustiques, arrangements épurés et voix calme, Kùzylarsen et sa complice Alice Vande Voorde ancrent les spectateurs dans un contexte imaginaire, un jardin babylonien paisible alors que le tonnerre gronde, au loin.

DISTRIBUTION

Kùzylarsen - Mathieu

Dupont : chant et oud

Alice Vande Voorde : basse,
chant et chœurs

www.kuzylarsen.com



TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



ARTISTE EN RÉSIDENCE

NOUVEL ALBUM

JAZZ • France

GRÉGORY OTT PARABOLE

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 FÉVRIER
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Grégory Ott : piano

COPRODUCTION

Schiltigheim Culture et JazzdOr

www.gregoryott.com



TARIFS

Plein 20€

Réduit 17€

Abonnés 15€

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans 6€

Après quatre opus en trio, Grégory Ott signe avec *Parabole* son premier album piano solo et le présente en avant-première à Schiltigheim ! *Parabole* est une évocation, une interprétation musicale personnelle du film de Wim Wenders *Der Himmel über Berlin (Les Ailes du Désir)* – 1987. Amoureux du 7^e art et inspiré par la beauté poétique et allégorique de ce film, Grégory Ott se laisse aller à l'improvisation sur les traces de Wim Wenders qui lui-même ne connaissait pas la fin de sa fable au moment du tournage. Au cinéma comme dans le jazz, l'abandon à l'inconnu révèle le champ des possibles.



THÉÂTRE • Belgique

SUZETTE PROJECT DADDY COMPAGNIE

MERCREDI 10 FÉVRIER
17H • BRASSIN

Dès 8 ans • Durée : 50 minutes

Suzanne est fan d'Al Pacino et des tigres, elle a une maman et une mamounne. Suzanne a aussi une best friend forever, dont les parents sont divorcés, avec qui elle partage ses rêves et fait des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans... Elle se lance alors dans une cyber-enquête sur les différences que vivent les autres enfants : le Suzette Project.

HORS-SCÈNE

- Rencontre avec la compagnie à l'issue de la représentation
- Atelier théâtre dès 8 ans

Mercredi 10 février à 15h30 au Brassin • Durée : 1h

Tarif enfant : 3€ • Inscription au 03 88 83 84 85

DISTRIBUTION

Laurane Pardoën : texte
et mise en scène

Marine Bernard de Bayser,
Ophélie Honoré et Laurane
Pardoën : distribution

Andrea Fabi : voix

Judith Bouchier-Végis : assistanat
à la dramaturgie

Isabella Locurcio et Vera

Rozanova : assistanat

Marie Gautraud : montage vidéo

Bleuenn Brosolo : costumes

Zoé Trenet et Laurane Pardoën :
scénographie

Shuba : création sonore

Jérôme Dejean : création lumière

Fanny Boizard : régie en alternance
avec **Alice De Cat et Jack Vincent**

PRODUCTION

Daddy Cie

Avec l'aide de la Fédération
Wallonie-Bruxelles

SOUTIEN

Théâtre le Boson, du Théâtre
Merceilis, du Centre Culturel
Wolubilis, du Centre Culturel
de Braine L'Alleud, du Centre
Culturel Bruegel, du Centre
Culturel Jacques Franck

www.daddycie.com

TARIFS

Spectacle hors abonnement

Échappée Belle 20-21

Adultes **8€**

– de 16 ans **6€**

FESTIVAL • France

RÉGION EN SCÈNE

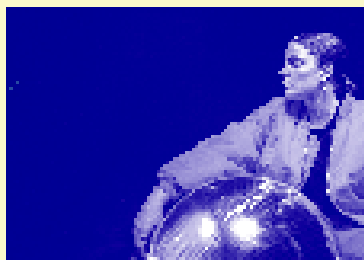
PAR LE CHAINON MANQUANT



Le réseau de fédérations que constitue le Chainon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire par le biais d'un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Le festival, qui a lieu chaque année en septembre à Laval en Mayenne, est un lieu unique d'émergence et de développement dans l'ensemble des champs culturels. A ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines. Dans le Grand Est, le Chainon Manquant est réuni en association des structures de programmation*. En février 2021, ils organisent ensemble pour la troisième fois le Festival Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels! Au programme : des spectacles du Grand Est sélectionnés par les programmateurs de la fédération et des temps de rencontres professionnelles.

* Le Relais Culturel de Haguenau, Schiltigheim Culture, l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden), la Castine (Reichshoffen), l'Espace Rohan (Saverne), Le Lézard (Colmar), la MAC (Bischwiller), la MJC d'Ay, la NEF (Wissembourg), le Point d'Eau (Ostwald), le PréO (Oberhausbergen), la Salle du Cercle (Bischheim), la Saline (Soultz s/Forêts), Summerlied (Schweighouse-sur-Moder), Sur les sentiers du théâtre (Beinheim), Les Tanzmatten (Sélestat) et le TMC (Charleville-Mézières)

JEUDI 11 FÉVRIER
À PARTIR DE 20H
CHEVAL BLANC



French pop palpitante

**CLAIRE
FARAVARJOO**
NIGHTCLUB



Cosmic Hip Hop

FREEZ
REFRAME

www.freeztheband.com

TARIFS

Plein **10€**

Réduit **8€**

Abonnés **7€**

Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École
des Arts et – de 16 ans **6€**

JEUDI 11 FÉVRIER
16H
HORS LES MURS



Théâtre

L'APPRENTI
C^{IE} LES MÉRIDIEENS

D'après l'œuvre de Daniel Keene
aux éditions Théâtrales Jeunesse

www.les-meridiens.fr

TARIFS

Plein **10€**

Réduit **8€**

Abonnés **7€**

Intermittents du spectacle, demandeurs
d'emploi, allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École
des Arts et – de 16 ans **6€**

VENDREDI 12 FÉVRIER
10H30 • BRASSIN



Théâtre d'objet - Musique

COUCOU

COLLECTIF MA-THÉÂ

du Centre de Créations pour l'Enfance

Dès 18 mois - Durée : 30 min

TARIFS

Adultes **8€**

-16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM

JAZZ • France

AIRELLE BESSON RADIO ONE

MARDI 16 FÉVRIER
20H30 • CHEVAL BLANC

Musicienne, compositrice et chef d'orchestre, Airelle Besson est une incontournable de la scène jazz. En quartet, elle propose des couleurs tantôt ouatées, feutrées et mélodiques, tantôt énergiques, organiques et rythmiques. Les compositions d'Airelle Besson alternent entre morceaux avec paroles en anglais et morceaux utilisant la voix comme un instrument et l'alchimie qui lie sa trompette à la voix aérienne d'Isabel Sörling est précieuse. Une belle osmose !

DISTRIBUTION

Airelle Besson : trompette
Isabel Sörling : voix
Benjamin Moussay : piano
Fabrice Moreau : batterie

SOUTIEN

Fond d'action Sacem
BNP Paribas

www.airellebesson.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM

FOLK - ROCK • France

THE YOKEL Y

SAMEDI 20 FÉVRIER
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Eléonore Clavier : trompette
et violoncelle

Damien Golini : banjo

Denis Zielinski : trompette

Lucile Hentz : chant

Aziliz Massot : violon

Brice Jacquin : batterie

Geoffrey Duthilleul :
contrebasse

Thibaut Sibella : guitare et
chant

www.theyokel.fr

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Trois ans après leur premier album, The Yokel revient avec Y au son folk-rock sublimé par deux voix qui s'entremêlent, des instruments acoustiques et électriques qui s'épousent et créent une tornade autant sur scène que dans les enceintes.

Y c'est aussi l'avant-dernière lettre de l'alphabet, comme pour préciser qu'il y aura toujours quelque chose après. Comme si la musique n'arrête jamais vraiment de vibrer. Comme un esprit de liberté chevillé au corps et à l'âme.



THÉÂTRE – HUMOUR • France

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE LES FILLES DE SIMONE

MERCREDI 10 MARS
20H • BRASSIN

Dès 15 ans • Durée : 1h30

Elles sont cinq et écrivent un livre sur le corps des femmes, comme leurs aînées des 70's. Elles débattent et se débattent avec les hontes et traumatismes liés à ce corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent leur intimité autant que l'Histoire ou la presse et réinventent les raisons de la colère. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des règles au clitoris, elles explosent à grandes doses d'humour les clichés qui leur collent à la peau.

DISTRIBUTION

Création collective par Les Filles de Simone : Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères
Avec Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Géraldine Roguez et en alternance Claire Méchin, Jeanne Alechinsky, Chloé Olivères et Capucine Lespras
Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone : texte
Claire Fretel : direction d'actrices
Mathieu Courtaillier : création lumières
Sarah Dupont : scénographie et costumes
Etienne Széchényi : musique
Claire Méchin : chansons
Jeanne Alechinsky : regard chorégraphique

COPRODUCTION

Ville de Champigny-sur-Marne ;
Espace Germinal, Fosses

PARTENAIRES

Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtrales Charles Dullin ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey - Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ebat, Guyancourt ; MA Scène nationale - Pays de Montbéliard

SOUTIENS

Arcadi-Ile-de-France, Adami Copie Privée, Aide à la création de la DRAC Ile-de-France Ministère de la Culture, Département du Val de Marne et de la SPEDIDAM. Merci à l'École Hourdé, Isabelle Canals, Marie Combeau, Odile Fillod, Louise Olivères et SVT Egalité

www.cie-lesfillesdesimone.com

TARIFS

Plein **15€**
Réduit **12€**
Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE

Texte disponible à l'issue de la représentation et à la librairie Totem
36 rue Principale à Schiltigheim

AGENDA

2021

Chanson

Musique du monde

Jazz

Théâtre

Humour

Danse

Notes classiques

Évènement/Cinéma

Spectacle jeune public

Septembre

M 1

M 2

J 3

V 4

S 5

D 6

L 7

M 8

M 9

J 10

V 11

S 12

D 13

L 14

M 15 OUVERTURE
DE SAISON 20-21 BRIQUETERIE

M 16 OUVERTURE
BILLETTERIE

J 17

V 18

S 19

D 20

L 21

M 22

M 23

J 24

V 25

S 26

D 27

L 28

M 29

M 30

Octobre

J	1		
V	2		
S	3		
D	4		
L	5	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	6		
M	7		
J	8	Ozma	CHEVAL BLANC
V	9		
S	10		
D	11		
L	12	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	13		
M	14	Cirk Alors !	BRIQUETERIE
J	15	Christophe Panzani	CHEVAL BLANC
V	16		
S	17	Gwendoline Absalon	CHEVAL BLANC
D	18		
L	19	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	20		
M	21	Ciné Vacances	CHEVAL BLANC
J	22		
V	23		
S	24		
D	25		
L	26		
M	27		
M	28		
J	29		
V	30		
S	31		

Novembre

D	1		
L	2	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	3	Franck Wolf	CHEVAL BLANC
M	4		
J	5		
V	6		
S	7	Djazia Satour	CHEVAL BLANC
D	8		
L	9		
M	10	Yaron Herman Trio	CHEVAL BLANC
M	11		
J	12		
V	13		
S	14	Dans ma forêt	CHEVAL BLANC
D	15	Dans ma forêt	CHEVAL BLANC
L	16	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	17		
M	18	Bloop!	BRASSIN
J	19		
V	20	Avishai Cohen	BRIQUETERIE
S	21		
D	22	Inga Kazantseva	CHEVAL BLANC
L	23		
M	24	Vaiteani	CHEVAL BLANC
M	25		
J	26		
V	27	Govrache	CHEVAL BLANC
S	28	Burning	BRIQUETERIE
D	29		
L	30		

Décembre

M	1	Belmondo 5tet	CHEVAL BLANC
M	2		
J	3	Les Célestins	CHEVAL BLANC
V	4		
S	5	10:10	BRIQUETERIE
D	6		
L	7		
M	8	La Guerre de Troie	BRIQUETERIE
M	9		
J	10	Hawa Sow and The Soul Seeders	CHEVAL BLANC
V	11		
S	12	Baptiste W. Hamon	CHEVAL BLANC
D	13		
L	14	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	15	Moutin Factory 5tet	CHEVAL BLANC
M	16		
J	17	Où cours-tu comme ça ?	BRASSIN
V	18	Souad Massi	BRIQUETERIE
S	19		
D	20		
L	21		
M	22		
M	23		
J	24		
V	25		
S	26		
D	27		
L	28		
M	29		
M	30		
J	31		

Janvier

V	1		
S	2		
D	3		
L	4		
M	5		
M	6		
J	7		
V	8		
S	9		
D	10		
L	11		
M	12	Yom trio	CHEVAL BLANC
M	13		
J	14	Et y'a rien de plus à dire	L. ARISTIDE BRIAND
V	15		
S	16		
D	17	Concert des professeurs	CHEVAL BLANC
L	18	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	19	La Revue Scoute	BRIQUETERIE
M	20		
J	21		
V	22	Kosh	CHEVAL BLANC
S	23		
D	24	La Philharmonie de Poche	CHEVAL BLANC
L	25		
M	26	Macha Gharibian	CHEVAL BLANC
M	27	En boucle	BRASSIN
J	28		
V	29	Kuzylarsen	CHEVAL BLANC
S	30		
D	31		

Février

L	1	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	2		
M	3	Hands up	BRASSIN
J	4	Grégory Ott	CHEVAL BLANC
V	5	Grégory Ott	CHEVAL BLANC
S	6		
D	7		
L	8		
M	9		
M	10	Suzette Project	BRASSIN
J	11	Festival Région en scène	
V	12	Festival Région en scène	
S	13		
D	14		
L	15	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	16	Aïrelle Besson	CHEVAL BLANC
M	17		
J	18		
V	19		
S	20	The Yökel	CHEVAL BLANC
D	21		
L	22		
M	23		
M	24		
J	25		
V	26		
S	27		
D	28		

Mars

L	1		
M	2		
M	3		
J	4		
V	5		
S	6		
D	7		
L	8	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	9		
M	10	Les secrets d'un gainage efficace	BRASSIN
J	11	Lou Tavano	CHEVAL BLANC
V	12		
S	13		
D	14		
L	15	Cinéma	CHEVAL BLANC
M	16	Sarah Lenka	CHEVAL BLANC
M	17		
J	18	Les runes d'Odin	BRASSIN
V	19		
S	20		
D	21	Marcel Cara	CHEVAL BLANC
L	22		
M	23	Lars Danielson	CHEVAL BLANC
M	24		
J	25		
V	26	Tom Poisson	CHEVAL BLANC
S	27	Avant les mots	BRASSIN
D	28		
L	29		
M	30		
M	31	Un nôtre pays	BRASSIN

Avril

J 1	Marquis Hill	CHEVAL BLANC
V 2		
S 3		
D 4		
L 5		
M 6		
M 7		
J 8	Yes ! Trio	CHEVAL BLANC
V 9	Marina Rollman	BRIQUETERIE
S 10	Gunwood	CHEVAL BLANC
D 11		
L 12		
M 13	Papier .2	BRIQUETERIE
M 14		
J 15		
V 16	Shai Maestro 4tet	BRIQUETERIE
S 17	Lior Shoov	CHEVAL BLANC
S 17	Comicolor	BRASSIN
D 18		
L 19	Cinéma	CHEVAL BLANC
M 20		
M 21	Von Pourquery	CHEVAL BLANC
J 22		
V 23	Brad Mehldau	BRIQUETERIE
S 24		
D 25		
L 26		
M 27		
M 28		
J 29		
V 30		

Mai

S 1		
D 2		
L 3	Cinéma	CHEVAL BLANC
M 4		
M 5		
J 6	Novo Amor	CHEVAL BLANC
V 7		
S 8		
D 9		
L 10		
M 11	Le syndrome du banc de touche	BRASSIN
M 12	Juliette	BRIQUETERIE
J 13		
V 14	Marco Mezquida	CHEVAL BLANC
S 15	Goodbye Persil	MAISON DU 3 ^e ÂGE
D 16		
L 17	Cinéma	CHEVAL BLANC
M 18	Naïssam Jalal	CHEVAL BLANC
M 19		
J 20		
V 21		
S 22		
D 23	Comme à l'entraînement	HORS LES MURS
L 24		
M 25		
M 26	Paloma Pradal	CHEVAL BLANC
J 27	C ^{ie} Irène Alvarez	CHEVAL BLANC
V 28	C ^{ie} Paco Vidal et Abel Harana	CHEVAL BLANC
S 29	C ^{ie} Carmen Camacho	BRIQUETERIE
S 29	Après l'hiver	BRASSIN
D 30		
L 31		

Juin

M 1		
M 2		
J 3		
V 4		
S 5		
D 6		
L 7	Cinéma	CHEVAL BLANC
M 8		
M 9		
J 10		
V 11		
S 12		
D 13		
L 14		
M 15		
M 16		
J 17		
V 18		
S 19		
D 20		
L 21		
M 22		
M 23		
J 24		
V 25		
S 26		
D 27		
L 28		
M 29		
M 30		



NOMINÉE ARTISTE VOCAL AUX VICTOIRES DU JAZZ 2020

NOUVEL ALBUM

JAZZ • France

LOU TAVANO UNCERTAIN WEATHER

JEUDI 11 MARS
20H30
CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Lou Tavano : voix
Alexey Asantcheeff : piano
Guillaume Latil :
violoncelle
Alexandre Perrot :
contrebasse
Ariel Tessier : batterie

www.loutavanomusic.com

TARIFS

Plein **25€**
Réduit **22€**
Abonnés **19€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

Revenir à l'essentiel. Mettre la voix au cœur d'un écrin fait de cordes, celles du piano et du violoncelle. Un souffle de jazz actuel parcourt cet album même si les influences classiques sont présentes. Cette recherche d'un son nouveau se retrouve dans une orchestration inhabituelle, mêlant le lyrisme du violoncelle à une rythmique explosive, le tout dirigé en sous-main par le piano, toujours au service de la voix, et quelle voix...



FOLK • France

SARAH LENKA WOMEN'S LEGACY

MARDI 16 MARS
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Sarah Lenka : voix
Taoufik Farah : guitare
Yoann Serra : batterie
Cong Minh Pham : claviers
Géraud Portal : contrebasse

TARIFS

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**

Avec sa sensibilité, son timbre éraillé et son grain de voix troublant, la chanteuse Sarah Lenka reprend, dans *Women's Legacy*, des chants de femmes esclaves du XX^e siècle collectés aux États-Unis par Alan Lomax, ethnologue, lors de ses différents voyages. Guidée par la transmission de ces textes, l'artiste souhaite faire raisonner ce bout d'histoire et ces textes dans la vie de femmes d'aujourd'hui.



ARTISTES EN RÉSIDENCE

THÉÂTRE MULTIMÉDIA • France

LES RUNES D'ODIN COMPAGNIE REBONDS D'HISTOIRES

JEUDI 18 MARS
20H • BRASSIN

Dès 12 ans • Durée : 1h30

Dans la mythologie nordique, les dieux et les géants se livrent bataille depuis la création du monde. Pour repousser les géants et dominer le monde, Odin s'est suspendu pendant neuf jours à l'arbre Yggdrasil, espérant acquérir la connaissance et la puissance des runes. Ce spectacle articule récits mythologiques, musique et jeu vidéo, donnant la possibilité au public de faire évoluer le destin des dieux en fonction de leurs choix et de leur habilité.

DISTRIBUTION

Matthieu Epp : conception, narration et code informatique

Catherine Sombsthay : scénographie et regard extérieur

Anil Eraslan : écriture musicale

Tristan Bordmann : supports vidéo et recherches visuelles

Anthony Guerin : mentorat en développement informatique

www.rebonds-histoires.net

TARIFS

Plein 15€

Réduit 12€

Abonnés 10€

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans 6€



DISTRIBUTION

Marcel Cara : harpe

PROGRAMME

- *Faschingsschwank aus Wien* (*Intermezzo*) de Robert Schumann
- *Sonatine*, op. 30 de Marcel Tournier
- *Estampes* (*La soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie*) de Claude Debussy
- *Ballade*, op. 28 de Carlos Salzedo
- *Tocar Bruno* de Mantovani
- *Une châtelaine en sa tour* op. 112 de Gabriel Fauré
- *Danses roumaines* de Béla Bartók
- *Fantaisie sur un thème d'Eugène Onéguine* de Tchaïkovski
- de Ekaterina Walter Hühne

www.ajam.fr

www.marcelcara.com

ajam

TARIFS

Plein **10€**

Réduit **8€**

Abonnés **7€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



NOTES CLASSIQUES • France

MARCEL CARA

DIMANCHE 21 MARS 11H • CHEVAL BLANC

Marcel Cara, cinq ans, aime la harpe : la harpe chante, la harpe sait tout raconter. Pour l'enfant devenu adulte, la passion est toujours aussi vive. La harpe n'est pas que cette chose au fond de l'orchestre qui apporte une couleur à l'ensemble ! La harpe peut tout jouer et Marcel Cara en fait la démonstration. Le programme de ce concert est placé sous le signe de la virtuosité et de l'embarquement immédiat.



NOUVEL ALBUM

JAZZ • Suède

LARS DANIELSON QUARTET

LIBERETTO QUARTET

MARDI 23 MARS
20H30 • CHEVAL BLANC

Figure de la scène jazz depuis plus de trente ans, Lars Danielson s'inscrit dans cette veine typiquement scandinave qui a placé la mélodie au cœur de la musique. Depuis le début des années 2010, le quartet Liberetto s'affirme comme le véhicule privilégié de ce jazz chantant et aérien, puisant aussi bien dans les traditions folkloriques du Nord que dans le baroque, la pop ou les musiques du monde.

DISTRIBUTION

Lars Danielson : contrebasse
et violoncelle

Grégory Privat : piano

John Parricelli : guitare

Magnus Öström : batterie

www.lars-danielsson.com

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



CHANSON FRANÇAISE • France

TOM POISSON

2+1* * 2 HOMMES + 1 MICRO

VENDREDI 26 MARS
20H30 • CHEVAL BLANC

Tom Poisson fait des chansons comme on joue au Lego : par intuition, par curiosité et par goût du bricolage. Il se produit désormais en duo aux côtés de Paul Roman et offre un live épuré et organique. Un seul micro sur scène - baigné dans une douche de lumière - et des idées tout autour. Un choix de formule volontairement réduite qui permet de se rapprocher de l'essence même des chansons composées par Tom et d'offrir aux deux artistes, souplesse et musicalité.

DISTRIBUTION

Tom Poisson : chant et guitare

Paul Roman : guitare électrique, clavier et chœurs

Christophe Genest : régie et son

www.tompoisson.fr



TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

An abstract graphic design featuring a bright yellow background. On the right side, there are large, stylized geometric shapes in teal and dark blue. These shapes overlap and interlock, creating a sense of depth and movement. The teal shapes have a slightly textured appearance, while the dark blue shapes are solid. The overall composition is modern and minimalist.

AVRIL
MAI
JUIN



NOUVEL ALBUM À PARAÎTRE

JAZZ • États-Unis

MARQUIS HILL LOVE TAPE

JEUDI 1^{ER} AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Marquis Hill : trompette

Mike King : piano

Junius Paul : guitare basse

Marcus Gilmore : batterie

www.marquishill.com

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir,

élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**

Le trompettiste Marquis Hill est issu de la scène jazz de Chicago. Le lauréat de la *Thelonious Monk International Jazz Trumpet Competition* en 2014 surprend par un jeu fluide et lyrique. Compositeur de talent, il confectionne des titres originaux inspirés à la fois du post-bop, du hip-hop, du R'n'B et du slam. Pour Marquis Hill, la direction ou la forme que prend une musique importe peu, pourvu qu'elle soit enracinée.



NOUVEL ALBUM

JAZZ • États-Unis

YES! TRIO GROOVE DU JOUR

JEUDI 8 AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

Soudés par une amitié de vingt-cinq ans, ces trois contemporains du jazz réactivent avec bonheur la tradition du genre, au sein d'un trio moderne qui magnifie l'esprit du swing et dit oui au plaisir et à l'excitation de jouer ensemble. Avec le Yes! Trio, le jazz est loin d'avoir dit son dernier mot!

DISTRIBUTION

Aaron Goldberg : piano
Omer Avital : contrebasse
Ali Jackson : batterie

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



ONE WOMAN SHOW • France

MARINA ROLLMAN

UN SPECTACLE DRÔLE

VENDREDI 9 AVRIL
20H30 • BRIQUETERIE

DISTRIBUTION

Marina Rollman : écriture
et jeu

www.marinarollman.com



TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Marina Rollman se pose beaucoup
de questions dans ce spectacle :

- Comment devenir une bonne personne ?
- Quel projet absurde se cache derrière les EGV/EVJF ?
- Comment combattre les « néo religions » qui ravagent notre génération à l'image de l'auto-entrepreneuriat et du CrossFit ?

Chroniqueuse sur France Inter, Marina Rollman pose un regard espiègle sur notre étrange société. Un stand-up empreint de nonchalance, d'amour, de finesse, de fulgurances humoristiques et de réflexions pratiques... un spectacle drôle quoi !



NOUVEL ALBUM

FOLK - ROCK • France

GUNWOOD

SAMEDI 10 AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Gunnar Ellwanger : guitare
et chant

Jeff Pretto : basse, banjo,
percussions et chant

David Jarry Lacombe : batterie,
claviers, ukulélé et chant

www.gunwoodofficial.com

TARIFS

Plein **20€**

Réduit **17€**

Abonnés **15€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Gunwood campe un univers très West Coast de pionniers qui n'auraient pas oublié leur Irlande natale. De ses croisements rock and folk, de son blues teinté d'influences celtiques, le trio tire un son rocailleux et diablement efficace. On retrouve dans ses compositions originales les accents de Bruce Springsteen, Neil Young, Simon & Garfunkel ou Janis Joplin. Après avoir accueilli Traveling Soul en 2018, le concert de ces trois gaillards vous embarquera une fois de plus pour une chevauchée des grands espaces.

DISTRIBUTION

Maud Marquet : concept
**Maud Marquet, Angel Paul
R. Hernandez et Ionah**

Melin : interprétation
Ionah Melin : scénographie,
machinerie

Marine Bailleul : musique live

Laura Robinet : création
lumière

Jean David : régie technique

AIDE

Région Grand Est, Département
de la Marne, Ville de Reims,
SPEDIDAM et l'ADAMI

SOUTIEN

Pôle Danse des Ardennes,
Service Spectacles et aux
Associations de la Ville de
Langres, Théâtre La Licorne
Dunkerque, Espace Culturel
Barbara Petite Forêt, Espace
Athic Relais Culturel d'Obernai,
Manège Scène Nationale
Reims et Festival Hors les Murs!

CO-PRODUCTION

Laboratoire Chorégraphique
de Reims, Centre Culturel
Pablo Picasso Homécourt,
9-9bis et le Métaphone

www.compagnienlacets.fr



TARIFS

Spectacle hors abonnement
Echappée Belle 20-21
Adultes **8€**
- de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE

Rencontre avec la compagnie
à l'issue de la représentation



CIRQUE - DANSE • France - Grand Est

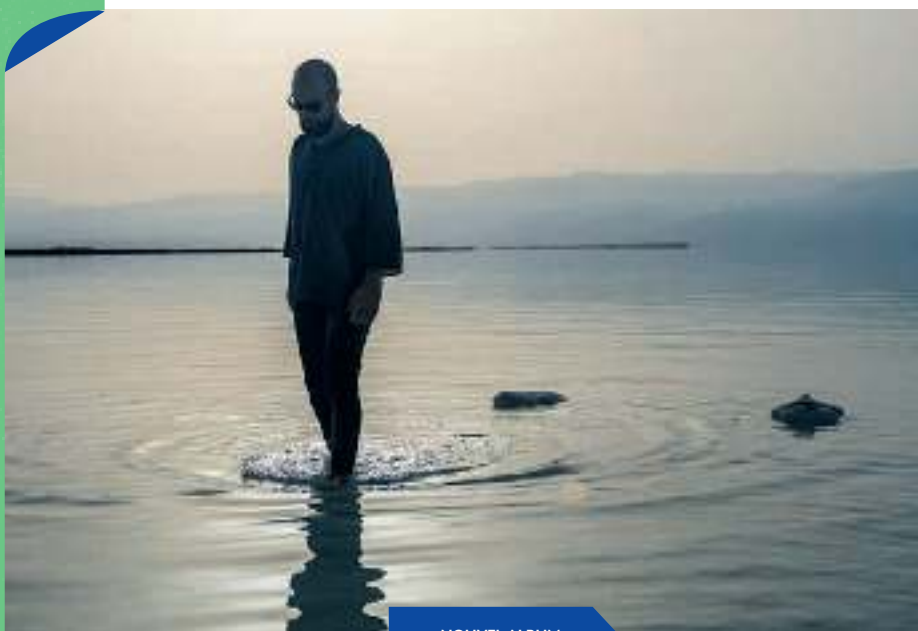
PAPIER .2

COMPAGNIE EN LACETS

MARDI 13 AVRIL
20H • BRIQUETERIE

Dès 7 ans • Durée : 50 minutes

C'est l'histoire d'une rencontre sensible
et sensorielle autour du papier : *Papier.2* est
un duo conçu comme une rêverie douce avec
un circassien spécialisé dans les agrès aériens.
Entre envol et suspension des interprètes et des
corps en papier, les jeux d'ombres et les images
flottantes participent à la beauté de l'instant.



NOUVEL ALBUM

JAZZ • Israël

SHAI MAESTRO QUARTET

VENDREDI 16 AVRIL
20H30 • BRIQUETERIE

DISTRIBUTION

Shai Maestro : piano

Philip Dizark : trompette

Jorge Roeder : contrebasse

Ofri Nehemya : batterie

www.shaimaestro.com

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Révéle très jeune au sein du trio du contrebassiste Avishai Cohen, Shai Maestro est un pianiste à ne pas manquer. Ce musicien inspiré et exigeant, obsédé par le rythme, offre un style élégant et un univers musical délicat fait de mélodies sensibles et puissantes. C'est une promesse de bonheur de retrouver sur scène son jeu toujours aussi lumineux, sans doute parce qu'il n'a cherché aucune formule et que sa sincérité est évidente.



FOLK • Israël

LIOR SHOOV UN SOLO COLLECTIF

SAMEDI 17 AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Lior Shoov : Textes, chant, dispositifs et instruments

Collaboration artistique :

Paola Rizzo

Régisseur son :

Thibaut Lescure

Régisseur lumière :

Kamel Bouchakour

PRODUCTION

La Familia en collaboration avec Horizon

SOUTIEN

CentQuatre-Paris

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi,

allocataires du RSA **7€**

Carte Culture, Atout Voir,

élèves de l'École des Arts

et - de 16 ans **6€**

Insaisissable, inclassable, Lior Shoov parcourt le monde. Elle ne part pas « en tournée » mais « en voyage » et au qualificatif « pluridisciplinaire », elle répond : « liberté » ! Exploratrice, elle l'est aussi dans son art. Sans jamais se reposer sur une recette toute faite, elle cherche, croise, tisse ce qui caresse sa sensibilité pour le restituer sur scène. La légèreté dans la gravité et la malice dans l'instant : nous sommes cueilli(e)s par le petit miracle vécu en sa compagnie.



NOUVEL ALBUM

POP - FOLK - SOUL • France

VON POURQUERY ALL THE LOVE TOUR

MERCREDI 21 AVRIL
20H30 • CHEVAL BLANC

Il a été Supersonic, il a été Vknq, il s'incarne aujourd'hui en Von Pourquery. En 2020, nouvelle aventure pour ce musicien détenteur de deux Victoires de la Musique, le saxophoniste se consacre au chant dans un cadre aussi pop que solaire. L'appétit et le talent de Thomas De Pourquery sont décidément trop grands pour supporter la moindre étiquette. Avec Von Pourquery, on quitte la pesanteur, on part pour le cosmos dans une pop débridée et sensuelle qui célèbre l'amour, les baisers et les câlins.

DISTRIBUTION

Von Pourquery : chant, claviers et saxophone

Sylvain Daniel : basse et chœurs

David Aknin : batterie, electronics et chœurs



TARIFS

Plein **20€**

Réduit **17€**

Abonnés **15€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et - de 16 ans **6€**



JAZZ • États-Unis

BRAD MEHLDAU

VENDREDI 23 AVRIL
20H30 • BRIQUETERIE

Improvisateur avant tout, Brad Mehldau aime la surprise et l'émerveillement qui peuvent naître d'une idée musicale spontanée et a également une fascination pour l'architecture de la musique. Ces deux facettes de la personnalité de Mehldau – l'improvisateur et le formaliste – se répondent mutuellement sur scène et l'on assiste souvent à un magnifique chaos contrôlé !

DISTRIBUTION

Brad Mehldau : piano

www.bradmehldau.com

TARIFS

Plein **30€**

Réduit **26€**

Abonnés **22€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM

FOLK ROCK • Grande-Bretagne

NOVO AMOR

JEUDI 6 MAI

20H30 • CHEVAL BLANC

Le multi-instrumentiste, chanteur et producteur gallois Ali John Meredith Lacey, alias Novo Amor, s'élève dans une musique éclatante et mélancolique. Percussions minimalistes, guitare acoustique dépouillée, pianos lointains, banjo, trompettes et cordes s'allient à merveille avec cette voix haute perchée. Son chant émotif et son expérimentation sonore créent des chansons fantastiques, atmosphériques à la fois émouvantes et saisissantes.

DISTRIBUTION

Novo Amor : guitare basse et chant

Ed Tullett : guitare basse et chant

Rhodri Brooks : guitare basse, clavier et chant

David Grubb : violon, guitare basse et clavier

Si Martin : batterie, pads et chant

www.novoamor.co.uk

TARIFS

Plein **23€**

Réduit **20€**

Abonnés **17€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

DISTRIBUTION

De et avec **Léa Girardet**

Julie Bertin : mise en scène

Gaia Singer : collaboratrice artistique

Avec la participation

de **Robin Causse**

Bastien Lefèvre,

Jean Marc Hoolbecq : regard chorégraphique

Lucas Lelièvre : son

Thomas Costerg : lumière

Floriane Gaudin : costumes

Pierre Nouvel : vidéo

PRODUCTION

Fabriqué à Belleville, LE GRAND CHELEM et ACMÉ Production.

REMERCIEMENTS

Raymond Domenech, Vikash Dhorasoo, Lionel Charbonnier, Ghislaine Souëf, Pierre Mankowski et Aimé Jacquet. So Foot, Tatane, Jeune Théâtre National et Théâtre Paris-Villette.

www.legrandchelem.wixsite.com



TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir, élèves de l'École des Arts et – de 16 ans **6€**

HORS-SCÈNE

Texte disponible à la librairie Totem 36 rue Principale



THÉÂTRE • France

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE LE GRAND CHELEM

MARDI 11 MAI
20H • BRASSIN

Dès 12 ans • Durée : 1h

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France! *Le syndrome du banc de touche* est une déclaration d'amour à «la lose» et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne que l'on devrait être.



CHANSON • France

JULIETTE ET L'ORCHESTRE TANGO SILBANDO

MERCREDI 12 MAI
20H30 • BRIQUETERIE

Ce n'est pas un secret, Juliette a une grande passion pour le tango. Première voix chantée entendue enfant : celle de Carlos Gardel sortie d'un 33 tours grésillant que son père adorait. Plus tard, entre hommages rigolos avec accent argentin de pacotille et sérieuses révérences, cette passion d'enfance est toujours vive. Aux côtés de l'Orchestre Tango Silbando, l'aventure se poursuit et commence aujourd'hui.

DISTRIBUTION

Juliette : piano et voix
+ **L'Orchestre Tango Silbando**

www.silbandotango.com

TARIFS

Plein **30€**

Réduit **26€**

Abonnés **22€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



NOUVEL ALBUM

JAZZ • Espagne

MARCO MEZQUIDA TALISMÁN

VENDREDI 14 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Marco Mezquida : piano

Martín Meléndez :

violoncelle

Aleix Tobias : batterie

www.marcomezquida.com

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Talismán est à la croisée des musiques traditionnelles de la péninsule ibérique et du folklore espagnol. Abordé avec l'intuition qui permet de jouer et créer naturellement, il y a aussi des sons méditerranéens, des couleurs turques, de la zamba argentine, de la musique contemporaine au-dessus de mélodies lyriques, des rythmes latins et urbains contrastés traversant des passages calmes.

DISTRIBUTION

De et avec **Louis Grison**
et Nicolas Perruchon

Louis Grison, Macha Leon
et Antoine Boulín : idée originale

Antoine Boulín : direction
d'acteur, construction décors
et bidouilles techniques

Paul Cavadore : conseils
techniques et effets spéciaux

Julien Marot - C^{ie} Mmm :
regard extérieur et co-mise
en scène

SOUTIENS

Spectacle créé avec le soutien
d'HAMEKA : Fabrique des arts
de la rue – Communauté
d'agglomération Pays Basque,
de l'Association Alarue
Festival Les Zaccros d'ma Rue,
du Théâtre le Liburnia – Festival
Fest'arts, du Réseau
La Déferlante (et la ville
de Barbâtre), de l'Association
Musicalarue, de l'Association
Spirale et du dispositif
Créa'fonds.

COPRODUCTION

IDDAC (Institut Départemental
de Développement Artistique
et Culturel) – Agence Culturelle
de la Gironde

www.cielarbrevagache.com



**Entrée libre dans la limite
des places disponibles**



THÉÂTRE – ROAD-TRIP SUR COURTE DISTANCE – HUMOUR
France

GOODBYE PERSIL C^{IE} L'ARBRE À VACHE

SAMEDI 15 MAI

17H • MAISON DU 3^E ÂGE

Dès 8 ans • Durée : 45 minutes

Une voiture rôde puis se gare. Le silence se fait, le lieu
est désert. Deux individus en sortent, repèrent les lieux.
Un dernier regard l'un vers l'autre et ils passent à l'action.
Ces deux frères sont prêts à tout pour réussir leur
mission qui les replonge dans leurs rêves d'enfants,
l'occasion de faire le point sur leurs vies, avec un
regard dur et doux qu'ils portent l'un sur l'autre.



NOUVEL ALBUM

VICTOIRES DU JAZZ 2019 «ALBUM INCLASSABLE»

JAZZ • France - Syrie

NAÏSSAM JALAL QUEST OF THE INVISIBLE

MARDI 18 MAI

20H30 • CHEVAL BLANC

DISTRIBUTION

Naïssam Jalal : composition,
flûte, nay et voix

Claude Tchamitchian :
contrebasse

Leonardo Montana : piano

PRODUCTION

Les couleurs du son
Tour'n'sol prod

www.naïssamjalal.com

TARIFS

Plein **25€**

Réduit **22€**

Abonnés **19€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Ce n'est pas un voyage comme les autres que nous faisons aux côtés de Naïssam Jalal. Depuis plusieurs années, la flûtiste dévoile un univers musical personnel et vibrant qui, tant sur le fond que sur la forme, redonne tout son sens au mot liberté. Dans une recherche et une curiosité sans cesse renouvelées, elle brille par sa virtuose capacité à tisser des liens entres les différentes cultures musicales et les champs esthétiques développant une œuvre aux attaches solides et à la beauté calme et troublante.



THÉÂTRE - CAUSERIE D'AVANT MATCH • France

COMME À L'ENTRAÎNEMENT C^{IE} DES Ô

DIMANCHE 23 MAI
17H • HORS LES MURS

DISTRIBUTION

Une initiative du Sillon,
du Sonambule à Gignac
et de Résurgence en Lodévois
et Larzac - scènes associées
en Cœur d'Hérault

Un projet écrit, mis en scène
et interprété par **Nicolas Turon**
Clément Martin : mise en
images

Fabrice Bez et Jérôme

Fohrer : musique originale

PARTENARIAT

L'Entente Sportive Cœur
d'Hérault, le FC Saint Pargoire
et l'EIF Lodévois Larzac

www.compagniedeso.com

TARIFS

Plein **10€**

Réduit **8€**

Abonnés **7€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

Dès 8 ans • Durée : 55 minutes

Et si l'on regardait notre territoire et notre
époque à travers le football ?

Sport collectif le plus pratiqué, le football est aussi
un endroit de lien social et d'identité collective.

S'immerger dans cette réalité et en faire le récit,
c'est tenter de raconter un peu la vie comme elle va.

Entre octobre 2018 et avril 2019, la C^{ie} des Ô est allée à la
rencontre de trois clubs de football amateurs partageant avec
les joueurs et les joueuses les entraînements et les matchs,
la préparation dans les vestiaires et les soirées au club-house.
Nourri de ces rencontres, le spectacle oscille entre galerie de
portraits et causerie d'avant-match. Accompagné de deux
musiciens, fidèle à un théâtre qui se fait avec et au milieu des
spectateurs, la Cie des Ô rend grâce aux apprentis footeux
comme à ceux du dimanche. Une invitation à fraterniser.

PRINTEMPS DU FLAMENCO DU 17 AU 29 MAI

En partenariat avec ¡Y OLÉ!

PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

The image features a vibrant blue background. In the upper left, there is a large, abstract shape composed of a red rectangular area and a yellow rectangular area, which together form a larger shape resembling a stylized 'L' or a corner. A large, smooth, yellow arc sweeps from the bottom left towards the center, partially overlapping the red and yellow shapes. The text is positioned in the lower right area, within the blue field.

CINÉMA
CONCERTS
DANSE
APÉRO FLAMENCO
STAGES DE DANSE



PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

MUSIQUE • France – Espagne

PALOMA PRADAL DUO RABIA

MERCREDI 26 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

Paloma Pradal présente *Rabia*, synthèse de son histoire familiale, de ses influences et de sa sensibilité. Reprises merveilleusement interprétées, compositions bouleversantes et improvisations innovantes, chansons populaires espagnoles et cubaines, rythmes salsa, teintes flamencas, textes poétiques et engagés, cet opus est une mosaïque de couleurs avec une identité forte.

DISTRIBUTION

Paloma Pradal : chant
Samuelito : guitare

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et – de 16 ans **6€**



PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

CHANT ET DANSE • Espagne

C^{IE} IRENE ÁLVAREZ LES MYSTÈRES DE ROSARIO

JEUDI 27 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

Rosario la Mejorana appartient à une génération qui révolutionna le flamenco, notamment en étant pionnière dans l'utilisation de la « bata de cola » (robe de traîne). Danseuse versatile et énigmatique, Rosario chantonait en dansant. Ce spectacle est un hommage à cette génération d'artistes femmes, celles qui ont osé mettre un pantalon, lever les bras et installer ainsi les bases de la danse flamenca actuelle.

DISTRIBUTION

Irene Álvarez : danse
Carmen Fernandez : chant
Esteban Murillo : chant
Alexander Galivan : guitare

www.irenealvarez.eu

TARIFS

Plein 15€

Réduit 12€

Abonnés 10€

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA 7€
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans 6€



PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

DANSE - CHANT • Espagne

C^{IE} PACO VIDAL ABEL HARANA FANTASIA DE UN SUEÑO

VENDREDI 28 MAI
20H30 • CHEVAL BLANC

Fantasia de un sueño vient de la nécessité de dévoiler le cheminement et l'expression d'un artiste, une trajectoire pleine de sentiments qui amène Paco Vidal au premier rang des artistes flamencos. La danse expressive et forte d'Abel Harana vient envelopper le tout d'une intensité authentique et puissante.

DISTRIBUTION

Paco Vidal : guitare

Abel Harana : danse

Joaquin Tesola : chant

Poti Trujillo : percussion

TARIFS

Plein **15€**

Réduit **12€**

Abonnés **10€**

Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**



PASS FLAMENCO 4 SPECTACLES 35€

DISTRIBUTION

Carmen Camacho :
mise en scène et danse
Rafael Ramirez et
Alejandro Rodriguez :
danse
Delia Membive et Fabiola
Santiago : chant
Carlos Haro : guitare

TARIFS

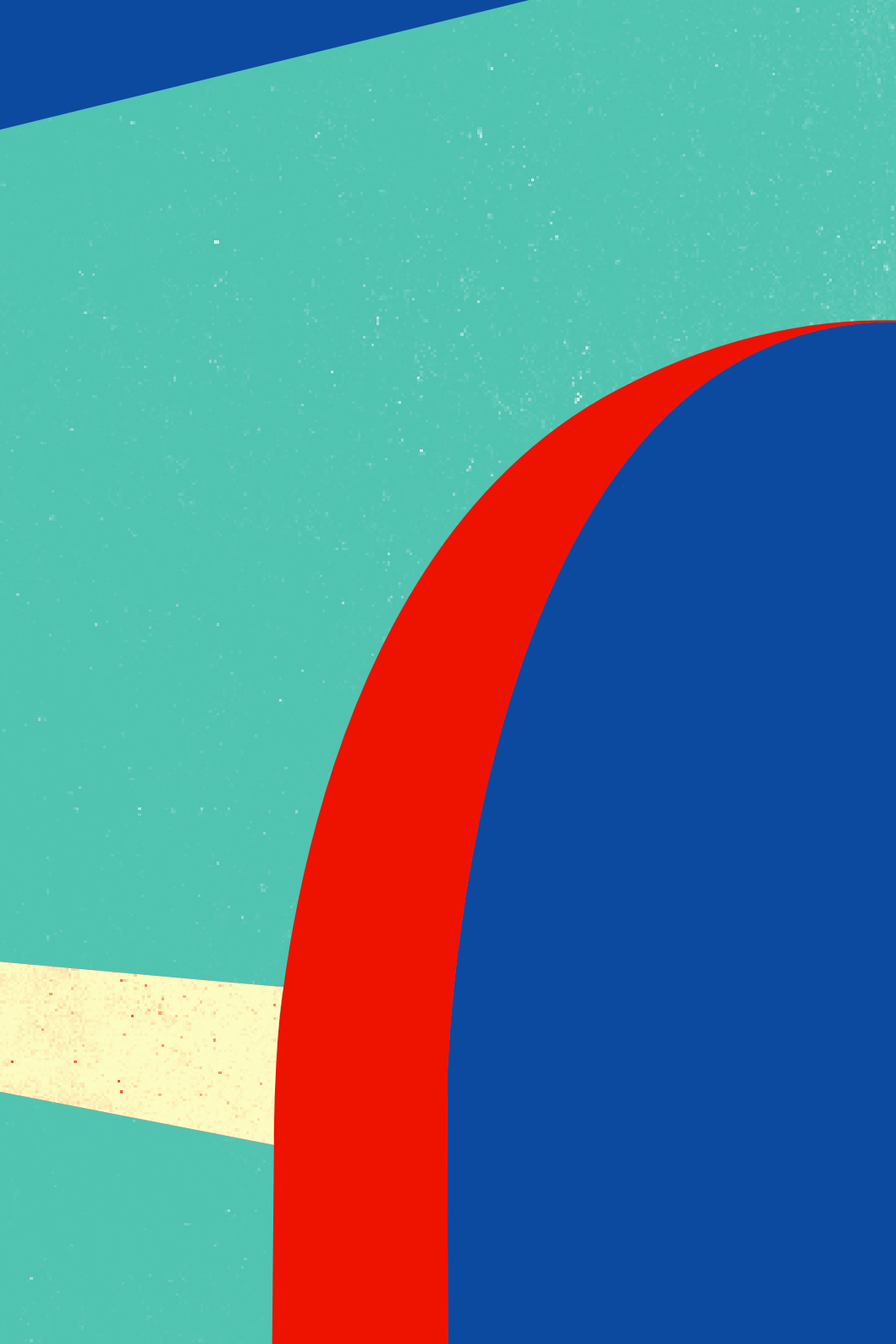
Plein **23€**
Réduit **20€**
Abonnés **17€**
Intermittents du spectacle,
demandeurs d'emploi,
allocataires du RSA **7€**
Carte Culture, Atout Voir,
élèves de l'École des Arts
et - de 16 ans **6€**

DANSE • Espagne

C^{IE} CARMEN CAMACHO 3 ALMAS

SAMEDI 29 MAI
20H30 • BRIQUETERIE

3 danseurs et 3 musiciens. 3 femmes
et 3 hommes qui parlent le même
langage, partagent, dialoguent et
donnent une âme à chaque mouvement.
Ils célèbrent un flamenco sans artifices
coloré, fluide et savoureux.





PAR AILLEURS
DANS NOS SALLES
CONTACT
TARIFS
VENTES
RÉSERVATIONS
ABONNEMENTS
L'ÉQUIPE
PLAN ET ACCÈS

Retrouvez des séances de cinéma en résonnance avec l'actualité, des coups de cœur et des coups de gueule, des surprises en écho à la programmation 2020-2021, des pépites d'animation et des films pour les enfants. Le Cheval Blanc fait son cinéma et nous met dans tous nos états !

Programmation à découvrir jusqu'en juin 2021

sur www.ville-schiltigheim.fr

Sous réserve de modification

TARIFS

Adultes : **4,50€** | - de 16 ans : **3€**

Règlement uniquement sur place le jour même



Lundi 5 octobre Cheval Blanc - 15h **La bonne épouse**

France - Belgique · 2020
Comédie

Réalisé par Martin Provost
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau et Noémie LvovSky
Durée : 1h49
Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2019

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

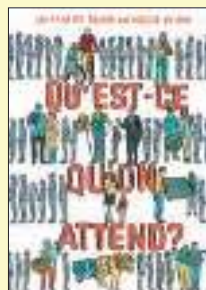


Lundi 5 octobre Cheval Blanc - 20h **Les parfums**

France · 2020
Comédie

Réalisé par Grégory Magne
Avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel et Gustave Kervern
Durée : 1h40

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête...



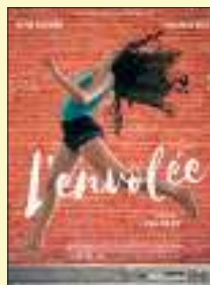
Lundi 12 octobre Cheval Blanc - 20h **Qu'est-ce qu'on attend ?**

Dans le cadre de la semaine des « Rencontres de la démocratie participative » – **Entrée libre**

France · 2016
Documentaire
Réalisé par Marie-Monique Robin
Durée : 1h59

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement de *Villes en transition*, qui le dit. *Qu'est-ce qu'on attend ?* raconte comment une petite ville d'Alsace de 2200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.

"YOU DON'T UNDERSTAND,
OSGOOD, I'M A MAN!"
"WELL... NOBODY'S PERFECT!"
Some Like it Hot - 1959



Lundi 19 octobre
Cheval Blanc
20h
L'envolée

Grande-Bretagne · 2020
Drame
Réalisé par Eva Riley
Avec Frankie Box,
Alfie Deegan
et Sharlene Whyte
Durée : 1h23 · VOSTFr

Leigh, 14 ans,
vit dans la banlieue
de Brighton avec un
père souvent absent.
C'est une gymnaste
douée qui s'entraîne
intensément pour sa
première compétition.
Lorsqu'un demi-frère
plus âgé apparaît dans
son quotidien, son
existence solitaire vacille.



Lundi 2 novembre
Cheval Blanc
20h
Lucky strike

Corée du Sud · 2020
Thriller · Drame
Réalisé par Yong-hoon KIM
Avec Jeon Do-Yeon,
Woo-Sung Jung
et Seong-woo Bae
Durée : 1h48 · VOSTFr

Un corps retrouvé sur
une plage, un employé
de sauna, un douanier
peu scrupuleux,
un prêteur sur gage
et une hôtesse de bar
qui n'auraient jamais
dû se croiser. Mais le sort
en a décidé autrement
en plaçant sur leur route
un sac rempli de billets...
Arnaques, trahisons et
meurtres : tous les coups
sont permis pour qui rêve
de nouveau départ.



Lundi 16 novembre
Cheval Blanc
20h
**Le mariage
de Maria Braun**

Projection dans le cadre
du Festival Augenblick

Allemagne · 1979
Drame
Réalisé par Rainer Werner
Fassbinder
Avec Hanna Schygulla,
Klaus Löwitsch
et Ivan Desgny
Durée : 2h00 · VOSTFr
**Ours d'Argent de
la Meilleure actrice
pour Hanna Schygulla
à la 29^e édition de
la Berlinale en 1979**

Maria et Herman
ont connu un bonheur
éphémère durant la guerre
puis Maria, devenue
entraîneuse, se raccroche
à la pensée de l'être aimé.
Lorsqu'il réapparaît, elle
tue son amant et Herman
s'accuse du meurtre...



Lundi 14 décembre
Cheval Blanc
20h
Été 85

France · 2020
Drame · Comédie
Réalisé par François Ozon
Avec Félix Lefebvre,
Benjamin Voisin
et Philippine Velge
Durée : 1h40

L'été de ses 16 ans, Alexis
est sauvé héroïquement
du naufrage par David,
18 ans lors d'une sortie
en mer sur la côte
normande, Alexis vient
de rencontrer l'ami de
ses rêves. Mais le rêve
durera-t-il plus qu'un été ?
L'été 85...

EXPOSITIONS

AUX HALLES DU SCILT

ARCHIBEAU

*Illustration, Installation,
Architecture*

Par Les Rhubarbus

**Du 1^{er} octobre au
13 décembre 2020**

Entrée libre – Tout public

Milieussage le 5 novembre à 18h30

Mercredi, vendredi et samedi : 10h-19h

Dimanche et jours fériés : 10h-16h

Comme à leur habitude, le collectif strasbourgeois Les Rhubarbus lancent une règle du jeu à la manière oulipienne. Pour *Archibeau*, ce sont 7 photographies de bâtiments aux formes incroyables qui ont servi de point de départ : maison boule à facettes, immeuble Rubik's cube, cabane sur pilotis... Ces architectures sont issues de *Atlas of Form*, livre d'images de l'artiste Eric Tabuchi, montrant des formes, toutes sortes de formes architecturales. Quinze illustrateurs, deux plasticiens et un collectif de designers se sont emparés de ces images. La consigne : extrapoler tout azimut ! Imaginer ce qui se cache derrière le bâtiment, à l'intérieur, ou encore jouer avec les formes et les volumes. Le résultat : paysages autocollants, ville-cage illuminée, jeu de construction infinie, affiches de toute beauté et architectures de rêve en papier.

www.ville-schiltigheim.fr

www.hallesdusclt.fr

www.cargocollective.com/rhubarbu

EXPOSITION DANS LE
CADRE DE LA 9^E ÉDITION
DE SCHILICK ON CARNET
Salon de l'illustration
et du livre jeunesse
13-15 novembre à Schiltigheim
www.schilickoncarnet.fr

PLACE À L'ARTISTE !

**Rencontre – conférence
avec Joseph Kieffer
Mardi 13 octobre
à 20h**

Artiste protéiforme, inspiré par le mouvement des objets ordinaires autant que par ses rencontres avec d'autres humains, Joseph Kieffer développe un univers sculptural et pictural ludique et généreux. Venez passer deux heures en sa compagnie, il vous proposera des manipulations et découvertes insolites.

**Les Halles du Scilt
15b rue principale - 67300**



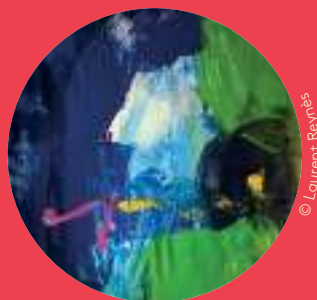
EXPOSANTS

Benjamin Adam
Isabelle Arsenault
Virginie Bergeret
Jeanne Bischoff
Lucie Deroin
Fanny Dreyer
Amélie Dufour
Marion Duval
Élisa Géhin
Anne Hemstege
Joseph Kieffer
Marlène Krause
Lisa Laubreaux
Anne Laval
Violaine Leroy
Laurent Moreau
Nikol
Chloé Perarneau
Claire Perret
Aurore Petit
Alexandra Pichard
Éric Tabuchi
Collectif Terrains Vagues
Julia Wauters

COMMISSARIAT

Anne Laval
Violaine Leroy

Cette exposition a été créée avec le soutien du Syndicat Potentiel, de la MEA, dans le cadre des Journées de l'Architecture, l'association Compa et Carto'Est.



PAYSAGES MENTAUX

Peintures sur toile

Laurent Reynès

Du 17 décembre

au 17 janvier 2020

Entrée libre - Tout public

**Vernissage le 17 décembre
à 18h30**

Laurent Reynès mêle un travail pictural sur le thème de la nature combiné au flou et à l'infini du souvenir. Le geste et la couleur sont primordiaux dans son approche des sensations liées à la nature : le vent dans les arbres, les rochers mouillés, les champs sous le vent, le soleil dans les feuillages, l'odeur des pins dans le soleil, les rochers d'altitude, la mer dans le brouillard, le soleil après la pluie et les séracs qui brillent...

La collection présentée aux Halles du Scilt regroupe 37 œuvres qui sont autant de fulgurances polychromes et de sensations impulsives que le pinceau de l'artiste tente de fixer.

www.laurent-reynes.com

CONCERT DES PROFESSEURS DU PÔLE MUSIQUE DE L'ÉCOLE DES ARTS

Dimanche 17 janvier
11h
Cheval Blanc

Entrée libre

HORS ABONNEMENT

Un concert est l'histoire d'une rencontre d'artistes qui proposent un moment musical autour d'un style, d'un thème, d'une époque et/ou d'un pays.

La carte blanche aux professeurs de l'École des Arts est tout cela à la fois. Habitué des scènes régionales, et internationales pour certains, ces artistes instrumentistes proposent une fois de plus, sous la forme de duos, trios et autres petits ensembles un voyage inédit. Compositeurs connus et moins connus, répertoires originaux seront au menu de cette matinée qui promet d'être riche en découvertes et surprises. Au détour du programme, l'une ou l'autre composition personnelle vous ouvrira les portes d'univers nouveaux.

École des Arts
9 rue des pompiers – 67300
03 88 18 86 59
ecoledesarts@ville-schiltigheim.fr
www.ville-schiltigheim.fr

SCHILICK ON CARNET

Salon de l'illustration
et du livre de jeunesse 9^e édition !

Vendredi 13 novembre de 17h à 19h
Samedi 14 novembre de 10h à 18h
Dimanche 15 novembre de 10h à 17h
Briqueterie

Entrée libre
Programme complet disponible sur
www.schilickoncarnet.fr

Dessine-moi une illustration !

La 9^e édition de Schilick on carnet propose à nouveau un moment festif, familial et convivial, autour de l'univers vif et réjouissant de l'édition jeunesse et de toutes les expressions de l'illustration. Pour ce rendez-vous, 17 illustrateurs.trices ont répondu à l'invitation et posent leurs crayons et gommes à Schiltigheim pour le plus grand plaisir des petits et des plus grands ! Plaisir de lire et d'écouter des histoires, partage de couleurs et de mondes illustrés participent à ce temps fort schilickois qui se décline en nombreuses rencontres : dans les écoles, exposition, spectacle, temps de lecture, ateliers et animations apportant beaucoup de joie et de partages d'expériences communes.



© Émile Jadoul

RENCONTRES ET SIGNATURES

Émilie Angebault
Jeanne Ashbé
Daniel Blancou
Ella Charbon
Céline Delabre
Lucie Deroin
Marie Dorléans
Émile Jadoul
Anne Laval
Laurent Moreau
Jean-Claude
Mourlevat
Timothée
Ostermann
Adrien Parlange
Ariane Pinel
Rémi Saillard
Benjamin Strickler
Zelba

SPECTACLE

Musique et
illustration live
Dès 4 ans
Dans ma forêt
C^{ie} Directo Cinéma
14 nov. | 15h
15 nov. | 11h et 15h
Cheval Blanc
Entrée libre – 16 ans
Adultes 6€

ATELIERS ET ANIMATIONS

Pour petits et
grands dès 2 ans

COLLECTE DE LIVRES JEUNESSE

Avec Tôt ou t'Art

ÉDITIONS

2024
L'atelier Gratte-
Papier
Collectif Nez
Bulleux
Maison Eliza
Issekinicho
Les Rhubarbus
L'Étagère du Bas
Réseau Canopé 67

EXPOSITION

Archibeau
Une création
Les Rhubarbus
Du 1^{er} octobre au
13 décembre 2020
Les Halles du Scilt
Tout public
Entrée libre

AVEC LA COMPLICITÉ DE CHRISTIAN HEINRICH

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE TOTEM
ET L'ÉLECTRICITÉ DE STRASBOURG

RÉCRÉ THÉÂTRE DES SPECTACLES POUR CHAQUE ÂGE

Récré Théâtre, une saison toute en bulles, clowns, ritournelles, marionnettes et ciné-concert pour se raconter des histoires, grandir et participer à la construction du monde.

DÈS 6 MOIS

Chanson · Dès 6 mois

EN BOUCLE

C^{ie} À Demi-Mot

27 JAN. | 11H ET 17H
BRASSIN

Musique · Dès 6 mois

AVANT LES MOTS

C^{ie} Vocal Illimited

27 MAR. | 9H30, 11H ET 17H
BRASSIN

Cirque · Dès 3 ans

CIRK ALORS

C^{ie} In Toto

14 OCT. | 15H
BRIQUETERIE

Théâtre · Dès 3 ans

APRÈS L'HIVER

Théâtre l'Article

29 MAI | 11H ET 15H
BRASSIN

DÈS 4 ANS

Musique et illustration live · Dès 4 ans

DANS MA FORÊT

C^{ie} Directo Cinéma

14 NOV. | 15H
15 NOV. | 11H ET 15H
CHEVAL BLANC

Humour poétique – bulles · Dès 4 ans

BLOOP!

C^{ie} Pep Bou

18 NOV. | 15H
BRASSIN

Théâtre · Dès 4 ans

HANDS UP

Theater Lejo

3 FÈV. | 15H
BRASSIN

Concert dessiné · Dès 5 ans

UN NÔTRE PAYS

C^{ie} Rodéo d'âme

31 MARS | 15H
BRASSIN

DÈS 6 ANS

Danse · Dès 6 ans

10:10

Nyash

5 DÉC. | 17H
BRIQUETERIE

Théâtre · Dès 8 ans

SUZETTE PROJECT

Daddy Compagnie

10 FÈV. | 17H
BRASSIN

Cirque – Danse · Dès 7 ans

PAPIER .2

Cie En Lacets

13 AVR. | 20H
BRIQUETERIE

Ciné concert · Dès 6 ans

COMICOLOR

GaBLé

17 AVR. | 17H
BRASSIN

MOMIX

CONTACT TARIFS

Ouverture de la billetterie au Service Culturel
et sur www.billetterie.ville-schiltigheim.fr
le 16 septembre ! Ouverture exceptionnelle
mercredi 16 septembre de 10h à 18h
Priorité aux abonnements
les 16, 17 et 18 septembre

CONTACT

Service culturel

15a rue Principale
67300 Schiltigheim
03 88 83 84 85
culture@ville-schiltigheim.fr

Horaires d'ouverture

Lundi et mercredi
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Mardi et jeudi de 14h à 18h
Vendredi de 10h à 14h

Retrouvez-nous sur

Facebook !

@schiltigheimculture

BAR/RESTAURATION

Briqueterie

Bar assuré par la
Croix Rouge 45 minutes
avant et après le spectacle.

Cheval Blanc

Bar et restauration possible
avant et après le spectacle
au Win & Bierstub
du Cheval Blanc
Possibilité de réserver
au 03 88 81 53 20

La Revue Scoute

Voir page 34

PASS SENIOR

21€ les 3 spectacles pour
les schilikois non imposables
de 65 ans et plus – Pour plus de
renseignements : nous contacter.

TARIFS

Les justificatifs ouvrant
droit à une réduction doivent
systématiquement être
présentés à l'entrée de la salle.

Tarifs réduits

- Étudiants
- Possesseurs d'une carte Cezam, Accès Culture
- Abonnés Pôle Sud, Maillon, TJP, TNS, Taps, Illiade, Pôle Culturel Le Diapason, Espace K, Le PréO, Le Point d'Eau, Django Reinhardt, La Maison des Arts
- Adhérents MGEN+
- Adhérents UGC Illimité

Tarif à 7€

Justificatif de – de 3 mois à
présenter lors du retrait des
billets et à l'entrée de la salle.

- Intermittents
- Demandeurs d'emploi
- Titulaires d'une carte Évasion (hors représentations de la Revue Scoute les vendredis, samedis et dimanches)
- Allocataires du RSA appliqué

Tarif à 6€

Sur présentation du justificatif.

- -16 ans
- Élèves de l'Ecole des Arts
- Titulaires de la Carte Culture
- Titulaires de la Carte Atout Voir

La gratuité est accordée

à l'accompagnant d'une
personne handicapée sur
présentation d'une carte
d'invalidité.

Groupes de 10 personnes

et plus : nous contacter

Personne à mobilité réduite et/ou porteuse de handicap

Pour vous accueillir dans les
meilleures conditions, merci
de signaler votre présence
en amont au 03 88 83 84 85

BON À SAVOIR

Recevoir vos billets

- E-Billet : impression à domicile.
- Par courrier : frais d'affranchissement 2€ en sus de l'achat des billets

BILLETTERIE EN LIGNE

- Chaque spectateur doit être muni d'un billet.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Les billets réservés non réglés sous 5 jours sont remis en vente.
- Justificatif de réduction à présenter à l'entrée de la salle.
- L'accueil et la billetterie sont ouverts 45 minutes avant la représentation à La Briqueterie et 30 minutes au Cheval Blanc et au Brassin.
- Les spectacles commencent à l'heure, les portes se ferment dès le début de la représentation.
- Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer tout ou une partie des spectacles sans l'accord des ayants droit.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant la représentation.
- Pour le respect des artistes et du public, mais aussi pour des raisons de sécurité liées au volume sonore élevé, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle aux enfants de moins de 4 ans, même accompagnés.

VENTES RÉSERVATIONS

Priorité aux abonnements les 16, 17 et 18 septembre

QUAND ET OÙ ?

Par internet

BILLETTERIE EN LIGNE

billetterie.ville-schiltigheim.fr

Païement sécurisé par carte bancaire

À partir du 16 septembre à 10h

Au Service Culturel

15a rue principale

67300 Schiltigheim

À partir du 16 septembre à 10h

Par téléphone

03 88 83 84 85

À partir du 21 septembre à 10h

Par courrier

Au Service Culturel

15a rue principale

67300 Schiltigheim

Courriers traités à partir du
21 septembre dans la limite
des places disponibles.

Autre point de vente

FNAC

0 892 683 622 (0,40€/min)

www.fnac.com

MODALITÉS

Païements

- Païement sécurisé
par carte bancaire :
 - au Service Culturel
 - par internet
 - par téléphone
- Espèces
- Chèque libellé à l'ordre
du Trésor Public

Dernière minute

Tentez votre chance le jour
de la représentation ! Un spectacle
complet n'est jamais tout
à fait complet !

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Chaque abonnement
est nominatif
- Tarif abonné pour tous les
spectacles ajoutés en cours
de saison dans la limite
des places disponibles.
- Réductions dans les structures
partenaires : Pôle Sud, TNS,
TJP, Illiade, Maillon, Taps,
Pôle Culturel, Le Diapason,
Espace K, Le PréO, Le Point
d'Eau, Django Reinhardt
et La Maison des Arts
- Envoi des informations de
la saison culturelle par mail
- Échange possible avant
la représentation dans la
limite des places disponibles
et au tarif équivalent.

ABONNEZ-VOUS!

4 spectacles minimum à des tarifs privilégiés, ainsi qu'un tarif abonné sur les autres spectacles choisis ultérieurement.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail :

☐ Je souhaite recevoir la newsletter Schiltigheim Culture par mail – Envoi mensuel

☐ Je souhaite recevoir le prochain programme Échappée Belle 21-22 par voie postale – Envoi annuel

Date	Titre	Genre	Lieu	Tarif abonnés	Choix
je 8 octobre	Ozma	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
je 15 octobre	Christophe Panzani	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
sa 17 octobre	Gwendoline Absalon	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	☐
ma 3 novembre	Franck Wolf	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
sa 7 novembre	Djazia Satour	Musique du monde	CHEVAL BLANC	17€	☐
ma 10 novembre	Yaron Herman Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
ve 20 novembre	Avishai Cohen	Jazz	BRIGUETERIE	22€	☐
di 22 novembre	Inga Kazantseva	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	☐
ma 24 novembre	Vaiteani	Musique du monde	CHEVAL BLANC	15€	☐
ve 27 novembre	Govrache	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	☐
sa 28 novembre	Burning	Cirque	BRIGUETERIE	15€	☐
ma 1 ^{er} décembre	Belmondo 5tet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
je 3 décembre	Les Célestins	Jazz	CHEVAL BLANC	10€	☐
ma 8 décembre	La Guerre de Troie	Théâtre	BRIGUETERIE	15€	☐
je 10 décembre	Hawa Sow and The Soul Seeders	Chanson	CHEVAL BLANC	17€	☐
sa 12 décembre	Baptiste W. Hamon	Folk	CHEVAL BLANC	10€	☐
ma 15 décembre	Moutin Factory 5tet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
je 17 décembre	Où cours-tu comme ça ?	Théâtre	BRASSIN	10€	☐
ve 18 décembre	Souad Massi	Musique du monde	BRIGUETERIE	17€	☐
ma 12 janvier	Yom trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
je 14 janvier	Et y'a rien de plus à dire	Théâtre	LARISTIDE BRIAND	10€	☐
ma 19 janvier	La Revue Scoute	Humour	BRIGUETERIE	22€	☐
ve 22 janvier	Kosh	Humour	CHEVAL BLANC	10€	☐
di 24 janvier	La Philharmonie de Poche	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	☐
ma 26 janvier	Macha Gharibian	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐

Date	Titre	Genre	Lieu	Tarif abonnés	Choix
ve 29 janvier	Küzylarsen	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	☐
je 4 février	Grégory Ott	Jazz	CHEVAL BLANC	15€	☐
ve 5 février	Grégory Ott	Jazz	CHEVAL BLANC	15€	☐
je 11 février	Festival – C. Faravarjoo Freez	Chanson	CHEVAL BLANC	7€	☐
je 11 février	Festival – L'Apprenti	Théâtre	HORS LES MURS	7€	☐
ma 16 février	Airelle Besson	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
sa 20 février	The Yoke!	Folk – Rock	CHEVAL BLANC	10€	☐
me 10 mars	Les secrets d'un gainage efficace	Théâtre – Humour	BRASSIN	10€	☐
je 11 mars	Lou Tavano	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
ma 16 mars	Sarah Lenka	Folk	CHEVAL BLANC	17€	☐
je 18 mars	Les runes d'Odin	Théâtre	BRASSIN	10€	☐
di 21 mars	Marcel Cara	Notes classiques	CHEVAL BLANC	7€	☐
ma 23 mars	Lars Danielson 4tet	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
ve 26 mars	Tom Poisson	Chanson	CHEVAL BLANC	10€	☐
je 1 ^{er} avril	Marquis Hill	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
je 8 avril	Yes! Trio	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
ve 9 avril	Marina Rollman	Humour	BRIQUETERIE	19€	☐
sa 10 avril	Gunwood	Folk – Rock	CHEVAL BLANC	15€	☐
ve 16 avril	Shai Maestro 4tet	Jazz	BRIQUETERIE	19€	☐
sa 17 avril	Lior Shoov	Folk	CHEVAL BLANC	10€	☐
me 21 avril	Von Pourquery	Pop – Folk – Soul	CHEVAL BLANC	15€	☐
ve 23 avril	Brad Mehldau	Jazz	BRIQUETERIE	22€	☐
je 6 mai	Novo Amor	Folk – Rock	CHEVAL BLANC	17€	☐
ma 11 mai	Le syndrome du banc de touche	Théâtre	BRASSIN	10€	☐
me 12 mai	Juliette	Chanson	BRIQUETERIE	22€	☐
ve 14 mai	Marco Mezquida	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
ma 18 mai	Naïssam Jalal	Jazz	CHEVAL BLANC	19€	☐
di 23 mai	Comme à l'entraînement	Théâtre	HORS LES MURS	7€	☐
me 26 mai	Paloma Pradal Duo	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	☐
je 27 mai	C ^{ie} Irene Álvarez	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	☐
ve 28 mai	C ^{ie} Paco Vidal et Abel Harana	Flamenco	CHEVAL BLANC	10€	☐
sa 29 mai	C ^{ie} Carmen Camacho	Flamenco	BRIQUETERIE	17€	☐
26/27/28/29 mai	Pass Flamenco (4 spectacles)	Flamenco		35€	☐

Recevoir mes billets

Je souhaite obtenir des e-billets par mail

Gratuit

☐

Je souhaite recevoir mes billets à domicile

2€ ☐

TOTAL

Nombre de personnes

Total à régler



L'ÉQUIPE

**Directrice
de la publication
Maire de Schiltigheim
Présidente déléguée
et vice-présidente
de l'Eurométropole
de Strasbourg**
Danielle Dambach

**Adjointe à la Maire
en charge de
la Culture, des
Participations
Citoyennes et de
la Politique de la ville
Vice-présidente
de l'Eurométropole
de Strasbourg**
Nathalie Jampoc-Bertrand

Accueil/Billetterie
Sara Danielyan
Perrine Morgenthaler
Mélanie Thuringer

Accueil des expositions
Isabelle Vogel

**Action culturelle
Scolaires/Groupes**
Camille Leroy

**Administration
et comptabilité**
Saïd Taamrant
Magali Welly

**Coordination
Schillick on carnet
Programmation culturelle**
Sara Sghaier

Communication/Presse
Émilie Bauer

**Direction
Programmation jazz
et musique du monde**
Julien Lesot

Entretien
Petronela Dragan, Sylvie
Guenez, Cathy Kohler, Mourad
Oudini et Jacqueline Peter

**Location de salles
et logistique**
Joëlle Dijoux

Régie Briqueterie
Vincent Joseph

Régie Brassin
Sébastien Alves Goncalves

Régie Cheval Blanc
Alexandre Turck

Régie générale
Martine Arbogast

Régie lumière
Joël Martin

Régie polyvalente
Guillaume Zaepffel

Régie son
François Vix

Sécurité et accueil
André Borge
Nicolas Fels

Graphisme et mise en page
Cercle Studio
www.cercestudio.com

**Merci à l'Agence Culturelle
Grand Est, à Bibouille,
à France 3 Grand Est,
à la Librairie Totem et à FIP.**

**Merci aux vacataires,
stagiaires, aux techniciens
intermittents du spectacle et
au personnel d'accueil qui nous
accompagnent tout au long
de la saison ainsi qu'à toute
la presse écrite et audiovisuelle.**

Crédits images :
OZMA © Bartosch Salmanski | Christophe Panzani © Avi Loud | Gwendoline Absalon © DR Franck Wolf © Abigail Auferin | Djazia Satour © Yannick Siegel | Yaron Herman Trio © Hamza Djerat | Avishai Cohen © Sam Harfouche Inga Kazantseva © Kirill Kalyakin | Vaiteani © Frank Lioriu | Govrache © Sylvain Gripoix Burning © Hubert Amiel | Belmondo Quintet © Marc Obin | Les Célestins © Paul Isenmann La Guerre de Troie (en moins de deux) © L. Ricouard | Howa Sow & The Soul Seeders © Thomas Geffrier | Baptiste W. Hamon © Camp Moutin Factory quintet © DR | Ou cours-tu comme ça ? © Lisa Fritsch | Souad Massi © Jean-Baptiste Millot | Yom trio © Arno Weil Et y'a rien de plus à dire © Bruno Lavelle La Revue Scoute © Acte 5 - Marc Dossmann Kosh © Studio des anges | La Philharmonie de Poche © Greg Massat | Macha Gharibian © Richard Schroeder | Küzylarsen © Olivier Donnet | Grégory Ott © Ville de Schiltigheim Suzette Project © Marine Dricot FreeZ © Antoine Husser | L'apprenti © André Muller & Raoul Gilbert | Claire Faravajio HD © Naïssa B. Artwork | Coucou © Nina Medved | Aïreille Besson quartet © Sylvain Gripoix | The Yokel © Michael Dipersio | Les secrets d'1 gainage efficace © Christophe Raynaud de Lage | Lou Tavano © Arthur Wallenweber | Sarah Lenka © Hugues Anheles | Les runes d'Odin © PMOD Marcel Cara © Julien Hanck Production Lars Danielson © Thomas Schloemann | Tom Poisson © Ayumi Moore Aoki | Marquis Hill © Todd Rosenberg | Yes! Trio © Jean-Marc Lubrano | Marina Rollman © Charlotte Abramow | Gunwood © Jim Rosenberg Papier . 2 © Alain Julien | Shai Maestro © DR Lior Shoov © Nicolas Cytrynowicz | Von Pourquery © Flavian Prioreau | Brad Mehldau © Michael Wilson | Novo Amor © DR | Le syndrome du banc de touche © Louis Barsiat Juliette © Yann Orhan © Jean-Lionel Parot Marco Mezquida © Mireia Miralles | GoodBye Persil © Ras Prod - C* l'abre à vache | Naïssam Jalal © Alexandre Lacombe | Comme à l'entraînement © Clément Martin | Paloma Pradal © Éric Descouts | C* Irene Alvares © Eva Fache | Abel Harana © Andrea Mercanti Carmen Carnacho © DR | Schillick on carnet © Emile Jadoul





Parking



Et aussi à vélo

Boutique Vél'Hop
3 rue Saint Charles

**Personne
à mobilité réduite
et/ou porteuse
de handicap**

Pour vous accueillir
dans les meilleures
conditions, merci
de signaler votre
présence en amont
au 03 88 83 84 85

**Venez en
covoiturage
ou à trottinette !**





SCHILTIGHEIM CULTURE

15A RUE PRINCIPALE

03 88 83 84 85  www.ville-schiltigheim.fr