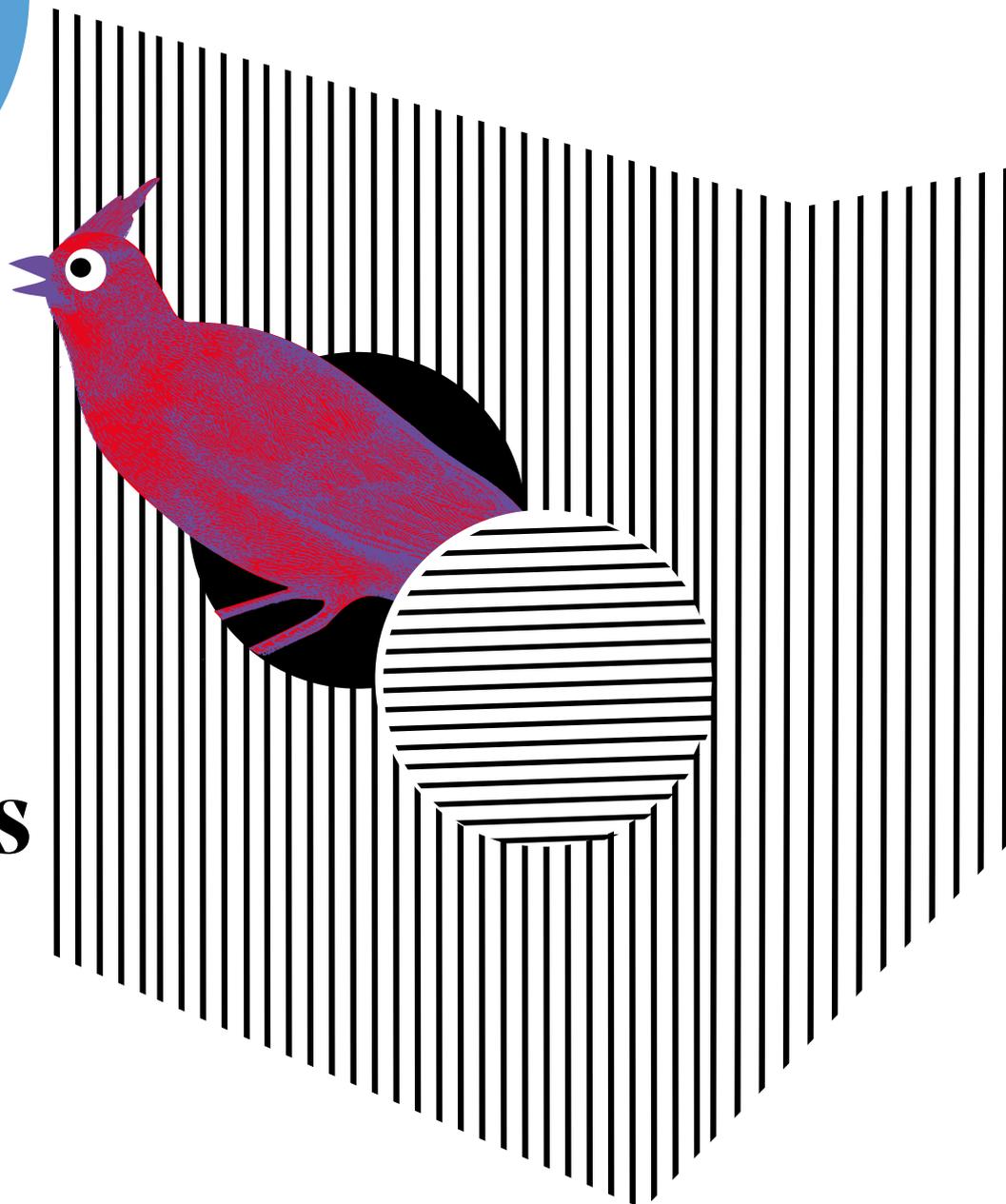




**HUMOUR  
ET AUTRES  
CURIOSITÉS**



# Édito

Après des mois éprouvants pour l'ensemble de la population, toute l'équipe du Kafteur, salariés comme bénévoles, se mobilise pour remettre en route l'Espace K.

À l'image de toutes les entreprises, ici comme ailleurs, notre petit théâtre a souffert et va devoir se relever.

Des efforts considérables ont été faits pour aider les différents secteurs d'activités à travers le pays. Il en est un très particulier, c'est celui de la culture.

Qu'aurait été ce confinement sans tous ces films, ces musiques à la radio, ces pièces de théâtre enregistrées, ces concerts visibles sur internet. Bref sans tous ces acteurs culturels?

Alors oui la culture est essentielle en temps de crise, comme en temps de calme.

Pour aider chaque individu à se construire différemment après l'épreuve, il faut lui permettre de renouer avec la culture sous toutes ses formes. C'est ce que nous nous engageons à faire avec les spectacles que vous allez découvrir dans ce programme. Les artistes et les techniciens du spectacle n'ont pas eu la possibilité de télétravailler, et nombreux se sont retrouvés dans de grandes difficultés. L'Espace K est à leur côté pour les aider à repartir du bon pied et vous pouvez les aider vous aussi tout simplement en reprenant le chemin qui vous mène jusqu'à notre salle.

Nous tenons à vous mettre en confiance et pour cela nous avons mis en œuvre les mesures nécessaires pour vous permettre d'assister en toute tranquillité aux spectacles. Certains de ces spectacles étaient programmés entre mars et juin 2020 et ont pu être reprogrammés cette saison. Tous n'ont pas eu cette chance.

D'autres spectacles sont des créations ou viennent pour la première fois à Strasbourg et c'est un plaisir pour l'Espace K de les recevoir.

Au nom de tous les artistes, les régisseurs lumière, les régisseurs son, les techniciens plateaux, les décorateurs, les costumiers, tous les artisans du spectacle vivant, je vous remercie pour votre soutien.

Merci et surtout faites vous du bien.

[Jean-Luc Falbriard,](#)

[Administrateur de production et artiste associé à la programmation](#)

Septembre

20h30

3

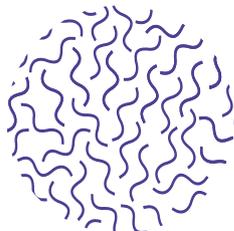
4

5

# DANCE FLOOR #3 Les Aimants

Accompagnement artistique:  
Pierre Boileau, Aude Koegler  
et Rym Boos

**Atelier théâtre danse musique**



Jeu, voix et mouvement: Pardis Amiri, Fanny Birger, Sébastien Bruxer, Cécile Canal, Jean-Julien Claudon, Marine Dautier, Mélanie Hoen, Bernard Imbs, Amandine Lallemand, Raphaël Maret, Antoine Montenon, Sandrine Tanquerel, Paul Turot, Olivier Wersinger et Jean-Philippe Winling

Tarif unique 6€



Dancefloor est un atelier théâtre et danse encadré par Pierre Boileau, Aude Koegler et Rym Boos. Il regroupe 15 comédiens amateurs et leur propose une création en mots et mouvements - dits ou fredonnés - autour d'un thème. Cet atelier a lieu une année sur deux.

Le groupe est ici à la recherche de boussoles du tendre, de confessions électro-amoureuses, de danses envoûtantes...

Tout ce qui s'attire ou se repousse de façon inexorable l'a inspiré dans cet opus.

L'amour donc s'est imposé comme roi sur ce dancefloor en cette année... si... particulière...

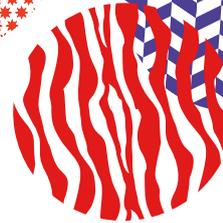
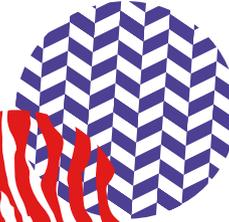
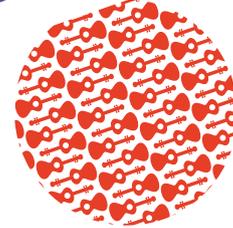
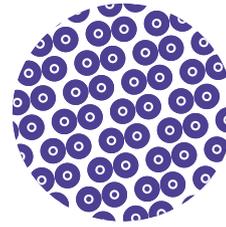
Je t'aimante tu m'aimantes il l'aimante nous vous aimantons vous nous aimantez ils s'aimantent...

Septembre

20h

17

18



# PRÉSENTATION DE SAISON

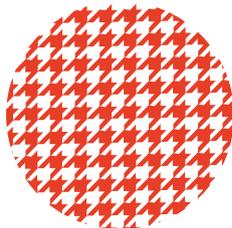
Comme chaque année, venez découvrir les joyeusetés au programme, agrémentées de quelques surprises en live. L'occasion de faire votre sélection si vous souhaitez vous abonner et pour ne rien rater de cette belle et ambitieuse saison.

Entrée libre sur réservation.

# VOLER DANS LES PLUMES

Compagnie des Plumés

**Humour et gallinacés**  
**Dès 3 ans (durée: 1h)**



Conception et jeu: Diane Dugard et Juan Cocho  
Création lumières: Jérôme Pigeon - Costumes:  
Fanny Gautreau - Décors et construction: Arnaud  
Destree. La compagnie est soutenue par le Conseil  
Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts  
de France, le Théâtre de la Girandole, La Scène  
Conventionnée de Cusset, La Picardie Verte, la  
Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue) et  
par La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque  
Auvergne Rhône-Alpes).

Normal 24€

Réduit\* 21€

Spécial\*\* 12€

Atout Voir,  
Intermittents  
Carte Culture 6€

Résident\*\*\* 3€



Après le succès de leur premier spectacle "Prends-en de la graine", voilà le deuxième Opus de la Compagnie des Plumés. Les poulettes et le chien sont toujours là, bien-sûr, comme membres à part entière de la famille. Et ça déménage. Mais en douceur. On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs. Entre cuisine et salon, c'est un va-et-vient permanent. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules se baladent, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes... La compagnie a su de nouveau créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant. Du jamais vu!

«*Invraisemblable dresseuse de poules.*» LE CANARD ENCHAÎNÉ

«*Diane, ses lunettes d'hypo-khâgneuse et ses poules dressées façon sexy.*» LE MONDE



# COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE

Giorgia Sinicorni

**Humour économique**  
**Dès 12 ans (durée: 1h10)**

Un spectacle qui décrypte le monde des ultras-riches pour mieux les flinguer!

Les milliardaires sont passés de 793 à plus de 1700 en 10 ans, et les 26 milliardaires les plus riches du monde détiennent autant d'argent que la moitié de la population la plus pauvre... Dans le même temps, on ne compte plus les usines frappées de fermeture, les licenciements économiques. Alors oui, autant épouser un milliardaire plutôt que de passer sa vie à travailler pour lui. C'est ce que pense Giorgia. Dans sa robe de mariée, elle profite de ses dernières heures de pauvre pour livrer au public tous ses secrets pour réussir son union avec une star du CAC 40! Dans un grand sourire elle appuie où ça fait mal: évasion fiscale, exploitation sauvage, concentration des richesses...

On rit aux éclats ou jaune quand l'indécence s'étale sans fard. Une indispensable leçon d'intelligence économique, drôle et sans concession.

*« Ce one-woman-show économique et politique est à la fois pédagogique et drôlissime, même si la situation du monde est désespérante. »* LE MONDE

*« Du rire en liasse. Drôle, original et instructif sort vraiment du lot! »* FEMME ACTUELLE

*« Un texte précis et intelligent. »* TÉLÉRAMA



D'Audrey Vernon  
Mise en scène de Mikaël Chirinian

Normal	24 €	Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6 €
Réduit*	21 €		
Spécial**	12 €	Résident ***	3 €

Octobre

10h  
14h15

6

7

8

9

16h30

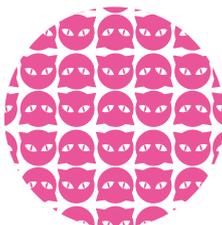
10

Le samedi avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45

# ANOUCHKA ET LE CHAT BOTTÉ

Cie les Anges Nus

Conte revisité  
Dès 3 ans (durée: 45 mn)



Avec: Marion Grandjean et Anne Sophie  
Diet - Regard extérieur: Naton Goetz  
Images animées: Laurence Barbier  
Lumières: Sébastien Small  
Soutien: Espace Culturel de Vendenheim

Normal 12€

Moins de  
15 ans 8€

Scolaires et  
parascolaires  
(1 accompagnateur  
gratuit pour  
8 élèves payants) 6€

Report de la saison 19-20



Échappées d'un film des années 20, deux comédiennes nous invitent dans leur univers. Elles nous initient au plaisir de raconter tout en se jouant de l'image. Elles s'emparent du conte du chat Botté pour y révéler le plaisir de l'aventure. Et en profitent pour donner vie à une princesse négligée par Charles Perrault.

Ode à l'intelligence et à la générosité. Un jeune meunier, en un tournemain, devient un élégant marquis. Un chat futé et bien chaussé, ne veut que le bonheur de son maître. Le roi est crédule et généreux, l'ogre est nigaud et vaniteux. Et c'est la princesse, vive et belle, qui tire toutes les ficelles de l'histoire. Le conte rend justice au pauvre meunier déshérité qui, grâce à la malice de son chat, prend une belle revanche sur la vie.

Le spectacle mêle ombres et jeu pour convoquer l'imaginaire du jeune spectateur et sa forme ludique est un hymne à l'artisanat du spectacle vivant.

# S'CABARET-1

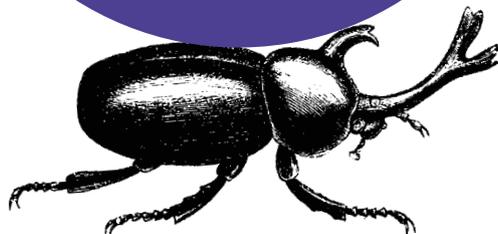
**Plateau d'artistes pros et amateurs**  
**Dès 10 ans (durée: 1h30)**

Créé en septembre 2017, le S'Cabaret est un collectif de cabaret populaire strasbourgeois. Il s'inspire de la tradition du café concert de la Belle Epoque, Chat Noir et autres cabarets de renom, qui ont permis, pour un temps, d'abolir les barrières sociales. C'est dans cet esprit que des artistes, techniciens et bénévoles passionnés se sont réunis pour vous offrir des spectacles hauts en couleurs et abordables. Chanteurs et musiciens, poètes et comédiens, clowns, conteurs et danseurs: les numéros se succèdent, le tout orchestré par un maître de cérémonie.

Grâce à ses spectacles, le S'Cabaret offre un lieu d'expression aux artistes strasbourgeois, amateurs comme confirmés. Par la même occasion, il rend les arts de la scène plus accessibles au grand public.

*« Le S'Cabaret se veut populaire comme une place de village, où chacun peut entonner un refrain, laisser une larme glisser le long de ses joues, ou déployer un rire tonitruant. »*  
 MARCO LOCCL, METTEUR EN SCÈNE.

Tarif unique 7€



Octobre

20h30

15

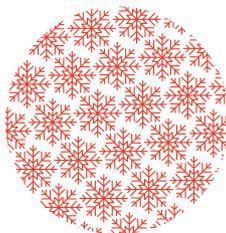
16

17

# UN THÉ SUR LA BANQUISE

Eric Bouvron

**Humour polaire**  
**Dès 7 ans (durée: 1h20)**



Coécriture d'Eric Bouvron et Sophie Forte  
Création Musicale et sonore: Eric Bono  
Création Lumières: Edwin Garnier  
Spectacle produit par Les Passionnés du Rêve et Barefoot Productions

Normal 24€

Réduit\* 21€

Spécial\*\* 12€

Atout Voir,  
Intermittents  
Carte Culture 6€

Résident\*\*\* 3€

Les ours polaires ont disparu. Un seul resterait en vie. Un ministre de l'Ecologie missionne son secrétaire, Victor Mulot, pour le trouver.

Problème: Victor Mulot n'a jamais quitté le territoire français, le seul animal sauvage qu'il ait rencontré est un chien, il est allergique à tout ce qui est poilu et il ne supporte pas le froid.

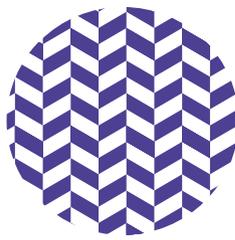
Son cauchemar glacial commence.

Après nous avoir fait courir dans le désert du Namib à plus 40°, Eric Bouvron nous emmène sur son traîneau, de l'autre côté de la planète, à la rencontre des Inuits sur la banquise devenue si fragile.

Un voyage où la tendresse et l'émotion nous surprennent en plein éclat de rire.

*« Un voyage éblouissant et enrichissant, un petit bijou. Un plaidoyer sur la tolérance des cultures qui éveille les consciences sur l'environnement qui nous entoure.*

*Pour tous les amoureux de la terre et des aventures humaines, un spectacle à voir absolument. » COUP DE CŒUR DU VAUCLUSE*



# THÉÂTRALIS

Avec entre autres :

Le Collectif Noun, Les Anodins,  
L'Artus, La Cie Via, Cirk Et Toiles,  
La Lolita en Spécial Halloween...

## Festival de théâtre amateur

Théâtre, performance, clown, musique, danse, conte musical, improvisation, cirque... 19<sup>ème</sup> édition du festival qui a pour objectif de faire rayonner, dans un esprit festif, les pratiques amateurs et de promouvoir auprès d'un large public les artistes et les compagnies émergents.

4 jours / 3 espaces :

Le salon des curiosités est en libre accès et gratuit pour tous. Un espace rempli de bizarrerie, de musique et de format de spectacles courts pour les plus curieux !

La grande scène propose, chaque jour, de deux à cinq spectacles longs payants. L'occasion de découvrir le travail abouti de troupes amateurs pour 1h30 de spectacle.

La salle des colonnes de la Fabrique de théâtre voit se créer la performance spectaculaire du collectif Noun.

[Programme complet et réservation sur le site theatralis.trois14.org](http://theatralis.trois14.org)  
[Bar et petite restauration sur place.](#)

17h30 à 00h | **29** | **30** | dès 11h | **31** | dès 11h | **1<sup>ER</sup>**

Octobre | Novembre



Spectacle hors abonnements et hors passeport gourmand. Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants, membres de Trois14, membres de l'ARTUS, demandeurs d'emploi, carte UGC illimité et abonnés Espace K  
Contact: [theatralis@trois14.org](mailto:theatralis@trois14.org)

Normal	10 €
Réduit*	6 €
Pass 2 spectacles	16 €

Pass Partout tarif plein	40 €
Pass Partout tarif réduit	20 €

Novembre

20h30

12

13

14

Dès le 6 novembre à la salle des colonnes

# HANATSU- miroir fête ses 10 ans

Musique contemporaine



En 2020, HANATSUmiroir a 10 ans ! 10 ans de rencontres, de recherches, de voyages, de découvertes, de création... 10 ans à plein régime, pendant lesquels les artistes d'HANATSUmiroir ont donné de leur passion, de leur patience, de leur curiosité.

Pour ces deux week-ends de novembre nous vous réservons un programme doublement rempli de surprises, de concerts, d'installations et de rebonds. Articulés autour de la première strasbourgeoise d'EXOrgue (laboratoire musical hybride), du premier volet de notre cycle TRANSacoustique et de la nouvelle œuvre de Sanae Ishida pour flûtes, percussions, objets et danseur No, ces (deux fois) trois jours seront une fois de plus placés sous le signe de la création.

Ces dix premières années ont révélé ce que nous nous découvrons être, et ce que nous avons envie de continuer à construire : l'éclectisme comme guide, le voyage comme pratique, l'expérimentation comme posture, la créativité comme carburant, le partage et la transmission avec passion.

Normal 10€

Réduit 6€

Abonnés Espace K 3€

Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants, demandeurs d'emploi, carte culture, -de 12 ans.

NOUVEAU  
SPECTACLE



# TOPICK

**Humour et absurdités**  
**Dès 10 ans (durée: 1h10)**

Pas d'argent, pas de culture, pas d'appui, un physique de porte manteau, c'est mal embarqué pour Topick.

Pourtant il s'interroge. Ribéry qui pousse une balle a réussi. Zemmour qui pousse de l'air a réussi. Alors pourquoi pas lui ?

Avec une pince, de la bonne volonté et une grosse dose de bluff, il essaye de se forger un destin, devenir quelqu'un de grand avec de petits moyens.

À travers des situations banales, boire un verre d'eau, passer un entretien d'embauche ou lire une phrase, il tente de tordre le coup à la fatalité.

Actions, gags, franc parler, franche rigolade, bordel organisé sont au programme de ce troisième opus qui a pour but de mettre encore une fois le monde social cul par dessus tête en renversant convenances et conventions.



Normal	24€	Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6€
Réduit*	21€		
Spécial**	12€	Résident ***	3€

# LE KRISMASS SHOW

Une sélection d'artistes servie sur un plateau

## COCKTAIL + SPECTACLE À 19H30

Soirée hors passeport gourmand. Dès 19h30, vous avez la possibilité de profiter du buffet "cocktail dînatoire" servi pour l'occasion. La formule cocktail + spectacle est proposée uniquement en prévente. Vous achetez vos billets à l'avance dès le 5 novembre et au plus tard 72h avant la date souhaitée. Pour les groupes et entreprises, nous contacter dès maintenant au 03.88.22.38.92 ou par mail: com@espace-k.com

Formule avec boissons 65€ Formule hors boisson 50€

## TARIFS INTERNET SPECTACLE SEUL À 21H

Billets en vente uniquement à partir du 5 nov - Durée: 1h25

Normal	24€	Atout Voir, Carte Culture, Intermittents	6€
Réduit*	21€		
Spécial**	15€	Résident ***	3€

## LE KRISMASS SHOW DES FAMILLES

Goûter dès 15h30. Spectacle à 17h - Durée: 1h

Goûter + spectacle	32€	Spectacle seul tarif Atout Voir, Carte Culture, Intermittents	6€
Spectacle seul tarif Normal	22€		
Spectacle seul tarif Réduit*	19€	Spectacle seul tarif Résident ***	3€
Spectacle seul tarif Spécial**	10€		

## LE KRISMASS SHOW DE LA SAINT SYLVESTRE

Soirée hors abonnements et hors passeport gourmand. En prévente uniquement et avant le 22 déc. Durée: 1h10

Spectacle seul à 19h30		Spectacle à 21h30	
Tarif unique	30€	+ buffet de desserts + dance floor	
		Tarif unique (hors boissons)	55€



Voici déjà la cinquième édition du Krissmass Show et à chaque fois c'est un nouveau spectacle qui vous est proposé.

Avec toujours les ingrédients de base indispensables pour une soirée réussie: une pincée de paillettes, quelques grammes de sensualité et d'érotisme, une lichette de dérision, une rasade de parodie, un zeste d'absurde, une poignée de performances et surtout une bonne dose d'humour!

Sketchs, performances improbables, numéros musicaux, clowneries, fantaisie... Tout est possible dans le Krissmass Show. Laissez-vous surprendre par notre sélection d'artistes aux univers très variés et offrez-vous du plaisir sans chichis.

### Le Krissmass Show des familles Dim 13 déc

Nous vous proposons un spectacle adapté à toute la famille. Formule avec goûter (dès 15h30) ou sans à 17h.

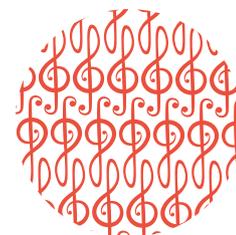
### Le Krissmass Show de la St Sylvestre Jeu 31 déc

Venez tourner la page et prendre de bonnes résolutions en compagnie de nos artistes. Pour la séance de 19h30 spectacle uniquement. La séance de 21h30 se prolonge par un dance floor jusqu'à 2h du matin.



# THE CRACKED COOKIES'S SHOW

**Concert théâtralisé**  
**Dès 10 ans (durée: 1h30)**



The Cracked Cookies est un trio vocal féminin délicieusement fêlé, composé de Ruby, Jitka et Claude toutes trois chanteuses-instrumentistes, qui vous embarquent sans ménagement dans leur univers de bric et de broc.

Entre les chansons, place belle est faite à l'univers loufoque de ces trois femmes, chacune plus dingue l'une que l'autre ; pas de doute, ces « cookies » sont vraiment craqués ! Avec humour et dérision, elles revisitent le répertoire « vintage » en s'éloignant du cliché de la pin-up sexy.

À l'image de la femme d'aujourd'hui, les Cookies ne se laissent pas faire, et n'hésitent pas à s'effriter. Chaque personnage partagé, grâce à une écriture fine et légère, son histoire avec le public, par des situations parfois cocasses ou pour d'autres plus touchantes.

*« The Cracked Cookies font petit à petit leur nid à l'Espace K et dans le paysage des scènes alsaciennes. Après une participation à notre "Kabaret barré" en 2018, les voilà à l'affiche pour des soirées pétillantes de malice. Trois artistes comme on les aime, trois talents à découvrir. » JLF*

Marie Dubus: voix, flûte traversière, basse électrique - Jitka Sterbakova: voix, percussions, piano  
Marie Ruby: voix, guitares, arrangement - Marco Locci: mise en scène - Blaise Jacquemin: éclairagiste  
Alexis Bougeard: régisseur son  
Avec le soutien de l'Espace Culturel de Vendenheim, la Région Grand Est, la Ville de Strasbourg.

Normal	24€	Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6€
Réduit*	21€		
Spécial**	12€	Résident ***	3€



# LE SUBLIME SABOTAGE

De et Par Yohann Métaf

**Humour de haute voltige**  
**Dès 10 ans (durée: 1h20)**

Après "La tragédie du dossard 512", spectacle avec lequel il a connu un vif succès au cours de 9 années de tournée, Yohann Métaf troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de l'écriture de son nouveau spectacle. Retiré dans sa longue angevine, le comédien se contentant de vente de fromages de chèvre et de yoga, aspire à la paix. Mais la découverte d'une vieille critique le concernant va remettre le feu dans ce volcan éteint et le lancer dans une aventure de la création qui l'entraînera dans une spirale burlesque d'où il ne ressortira pas "vivant flamboyant"... mais peut-être un peu plus libre qu'avant!

La pression sur les épaules et la trouille au bide, voilà un type qui voulait penser plus haut que son QI et qui provoque un sublime sabotage.

*«Véritable ovni dans le paysage des "seul en scène" Yohann Métaf propose un spectacle qui balade le spectateur entre mise en abîme, vécu, fiction, improvisation. C'est du travail d'orfèvre, c'est jubilatoire et tellement drôle.» JLF*

Equipe de recherche: Ali Bougheraba, Florence Gaborieau et Paul-André Sagel  
Création musicale: Cyril Ledoublée  
Technique: David Blondin

Normal 24€

Réduit\* 21€

Spécial\*\* 12€

Atout Voir,  
Intermittents  
Carte Culture 6€

Résident \*\*\* 3€

Le samedi avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45

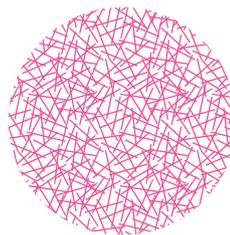


# LES PAS PAREILS

Compagnie l'Indocile

**Théâtre et conte**

**Dès 5 ans (durée: 45 min)**



Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n roll, un prince-charmeur pas-charmant-du-tout, un bourreau surmotivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Prenez le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon.

Bienvenue chez les Pas-Pareils où la différence est toujours une chance...

Mais le spectacle "Les Pas Pareils" ne parle pas uniquement du handicap. C'est bien la question de la différence qui est cœur du projet.

Parce que la Compagnie L'Indocile croit dur comme fer qu'il y a de belles graines à semer avec le jeune public, et que cela peut même faire fleurir les jardins des grandes personnes.

Direction artistique et jeu: Anne-Laure Hagenmuller  
D'après un texte de Gilles Baum - Lumière, régie son et régie générale: Daniel Knipper - Scénographie: Emmanuelle Bischoff - Constructeur décor: Pierre Chaumont - Costume: Claire Kientzi - Musique: Stéphane Escoms - Production: Arterréel #1  
Partenaires: Le CREA Scène Conventionnée Jeune Public, Les Taps Scènes Strasbourgeoises. Avec les aides de la Région Grand Est et l'Agence Culturelle Grand Est - Remerciement spécial: Emilie Cottam

Normal 12€

Moins de 15 ans 8€

Scolaires et parascolaires (1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants) 6€

# S' CABARET-2

**Plateau d'artistes pros et amateurs**  
**Dès 10 ans (durée: 1h30)**

Des artistes, techniciens et bénévoles passionnés se réunissent pour vous offrir un spectacle haut en couleurs. Chanteurs et musiciens, poètes et comédiens, clowns, conteurs et danseurs : les numéros se succèdent, le tout orchestré par un maître de cérémonie. l'Espace K, en collaboration avec Le S'Cabaret, offre un lieu d'expression aux artistes strasbourgeois, amateurs comme confirmés.

Tarif unique 7€

Retrouvez ce nouveau rendez-vous les mardis 9 mars et 11 mai



# VOIX SANS FRONTIÈRES

**Plateau d'artistes en soutien**  
**à l'association "Voix sans frontières"**  
**Dès 6 ans (durée: 1h30)**

Présenté par le Capitaine Sprütz, ce spectacle fait appel à des artistes en tous genres qui apporteront leur énergie, leur univers et leur générosité afin d'aider l'association strasbourgeoise "Voix sans frontières" dans son action en faveur des enfants réfugiés dans les camps du sud Soudan.

L'association envoie des chefs de chœur pour former leurs homologues dans l'un des plus grands camps de réfugiés du monde, à Lira.

Au final, les enfant soudanais (en particulier les enfants soldats) chantent et dansent pour tenter d'adoucir leur situation. La résilience par le chant! Et ça marche.

Soutenez cette démarche en assistant au spectacle proposé par le Capitaine Sprütz : humour, musique, chant, performances. Découvrez des photos et des reportages réalisés sur place dans les camps.

Tarif unique 24€ / Intégralement reversé à l'association

Le programme détaillé des artistes participants sera disponible à partir de décembre sur notre site internet.

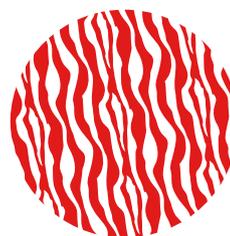


# HOP(e)

De et par Emilien Médail

**Humour et performances**

**Dès 10 ans (durée: 1h15)**



Un circassien emprisonné par ses doutes et ses craintes veut monter un spectacle sur lui. Dur de faire du beau, du neuf, tout en parlant de soi.

Pour cela il faudrait cadrer les choses: ça on lui a toujours dit.

Et si justement lui il pensait autrement et si justement, lui, il se voyait autrement? S'il était autrement? S'il sortait du cadre?

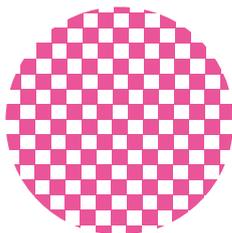
Ces questions et bien d'autres se mélangent au cirque et nous offrent une fable personnelle pleine d'humour et de poésie, où chacun retrouvera une part de ses propres questionnements intérieurs. Après des études dans les langues, Emilien Médail a décidé de se lancer dans le spectacle. Circassien de passion, il s'est ouvert au jeu du clown, du théâtre d'improvisation et a complété sa palette artistique avec l'exigence du chant lyrique. Jonglant entre différents univers, il a notamment créé le personnage comique de Didier Starlight que vous avez pu découvrir dans le Krismass Show de l'Espace K.

Mise en scène: Félix Matagne - Regard complice: Jean-Luc Falbriard - Accompagnement chorégraphique: Lucile Prieur - Accompagnement écriture: Sylvie Faivre - Costumes et scénographie: Vincent Dupeyron - Régie générale: Luc Perguet - Diffusion: Gaëlle Savigny - Co-productions IDDAC et Espace K Avec le Soutien de l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA)

Normal	24€	Atout Voir, Intermittents	6€
Réduit*	21€	Carte Culture	
Spécial**	12€	Résident ***	3€

Le samedi avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45

# CIRK' ALORS



Cie In toto

**Acrobatie, jonglerie, magie,  
clownerie, musique**  
Dès 3 ans (durée: 45 mn)

Conception et jeu: Thomas Niess  
Costumes et scénographie: Thomas Niess  
Chargé de production: Pauline Joseph

Report de la saison 19-20



Il est là, il est seul, avec vous. Pourquoi? Pour vous montrer son cirque pardi! Un cirque jaune et rouge dans lequel tout est permis. Entre un numéro de sac plastique et un air d'Euphonium, il vous dévoile un monde de possible où la performance rivalise d'humour et la poésie s'invite sous les guirlandes. Sans paroles, sans histoire, et pourtant le voyage est au rendez-vous. On a peur, on rit, on se demande si..., on espère que...et puis on applaudit. Acrobatie, jonglerie, magie et manipulation d'objets, le tout en musique dans un espace circulaire, histoire de garder un œil sur les autres ... Mais attention au tigre tout de même.

Normal 12€

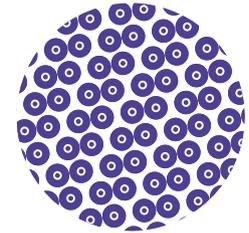
Moins de  
15 ans 8€

Scolaires et  
parascolaires  
(1 accompagnateur gratuit pour  
8 élèves payants) 6€



# STRASBOURG BURLESQUE FESTIVAL

**Effeillage et sensations - Public averti**



L'art de l'effeuillage Burlesque, qu'il soit engagé, drôle, sexy, fou ou acrobatique, pratiqué par des femmes, des hommes ou des créatures, habillé(e)s de plumes, de strass ou de latex, a pour but de vous en mettre plein les yeux!

Plus d'une trentaine d'artistes venant de toute la planète vont remplir cette mission pour cette 3<sup>ème</sup> édition déjà très attendue! Champagne Mademoiselle, Diva Strasbourgeoise, vous invite à vous habiller chic pour venir découvrir cette nouvelle palette d'univers riches et colorés !

Le spectacle et les artistes seront différents chaque soir.

Un entracte vous permettra de profiter d'une animation musicale tout en rencontrant les artistes, de profiter du bar à Crémant et pourquoi pas de vous inscrire à un atelier d'initiation...

Spectacles hors abonnements et hors passeport gourmand.  
Début du show à 20h30 (Placement numéroté)

Inscription aux ateliers d'initiations  
et achats des places VIP exclusivement sur:  
[www.strasbourgburlesquefestival.com](http://www.strasbourgburlesquefestival.com)

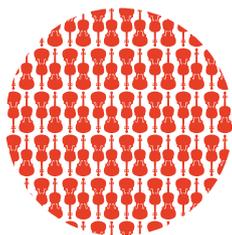
Normal	28€
Réduit	22€
Professionnels	15€

# WOK'N'WOLL

Compagnie Hilaretto

**Clown musical**

**Dès 7 ans (durée: 1h15)**



De et par : Kordian Heretynski, Pierre-Damien Fitzner , Antoine Largounez  
Soutiens : La Spedidam, la Région Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais, centre culturel l'Escapade.

Normal 24 €

Réduit\* 21 €

Spécial\*\* 12 €

Atout Voir,  
Intermittents 6 €  
Carte Culture

Résident \*\*\* 3 €



Un violoniste, polymorphe vocal et son acolyte pianiste d'une verve comique irrésistible, vous emmènent dans leurs différents univers musicaux, sur un rythme effréné, avec humour et folie.

Un cartoon mélodieux et hilarant où l'absurde n'a d'égal que la virtuosité.

Une pincée d'AC\DC, un soupçon de Stevie Wonder et un zeste de Rolling Stones, le tout mélangé dans un wok musical relevé d'une sauce Bach et Tchaïkovsky et on obtient le Wok'n'Woll.

*«La plénitude d'une nature lunaire et irrésistiblement comique, dans leurs atours trompeurs de musiciens de conservatoire» LA VOIX DU NORD*

*«Grâce à leur virtuosité, les deux musiciens sont capables de s'appropriier tous les styles de musique pour illustrer leur univers décalé.» LE BERRY RÉPUBLICAIN*

# Parcours marathon avec le TAPS LAITERIE

Le Théâtre Actuel et Public de Strasbourg, tourné vers la création contemporaine, est notre voisin et ami depuis toujours. Nous partageons bien plus qu'un mur et une cour!

Façon festival: vous n'aurez que le temps de traverser la cour pour vous installer dans une autre salle, découvrir une autre ambiance et vous plonger dans une nouvelle histoire. Cela vous paraît dense? Indigeste?

Testez! Vous ne verrez pas le temps passer...

## Après la neige

De 19h à 20h au TAPS Laiterie (juste à côté)

Infos : [taps.strasbourg.eu](http://taps.strasbourg.eu)

## Wok'n'woil

De 20h30 à 22h à L'Espace K

Les spectateurs munis d'un billet pour un des deux spectacles bénéficient d'un tarif à 10 € pour l'autre.

Informations auprès de la billetterie de l'Espace K.

Profitez-en!

# S'CABARET-3

**Plateau d'artistes pros et amateurs**  
**Dès 10 ans (durée: 1h30)**

Troisième rendez-vous du genre avec Le S'Cabaret. A chaque nouvelle édition ce sont d'autres chanteurs, musiciens, poètes, comédiens, clowns, conteurs ou danseurs qui se succèdent. Ils sont amateurs ou professionnels et n'ont qu'une envie, partager un peu de rire et d'émotion avec vous.



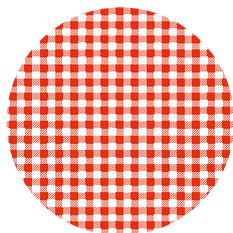
Tarif unique 7€

Retrouvez ce nouveau rendez-vous  
le mardi 11 mai

# MA VIE DE GRENIER

Compagnie Carnage Production

**Humour de brocante**  
**Dès 7 ans (durée: 1h10)**



De et avec Stéphane Filloque  
Soutien à la création: Ax Animations / Les Grands Chemins (Ax les Thermes) / Eclat, Festival International d'Aurillac

Normal 24€

Réduit\* 21€

Spécial\*\* 12€

Atout Voir,  
Intermittents  
Carte Culture 6€

Résident \*\*\* 3€



Gaëtan Lecroteux, 50 ans, est un gentil, trop gentil. Aujourd'hui son stand de brocante est prêt... avec une semaine d'avance. Qu'à cela ne tienne, il tentera de se débarrasser de son passé au travers des objets qu'il met en vente. Trop vite marié à une femme vénale qui passe le plus clair de son temps avec Benjamin, son frère, Gaëtan se bat pour reconquérir le cœur de celle qu'il aime. Gaëtan est quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il est notre oncle, un voisin. Il a deux mains gauches, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux.

Ce spectacle est triste tant il est drôle et réciproquement.

*«Spectacle découvert l'été dernier dans le cadre du Farse, le Festival des Arts de la Rue de Strasbourg, ce petit bijoux de drôlerie et d'invention est à voir ou à revoir de toute urgence. Gaëtan fait partie de ces personnages qui restent gravés dans nos mémoires et qui touchent toutes nos émotions.» JLF*

20h30

19

20

23

24

25

26

27

17h

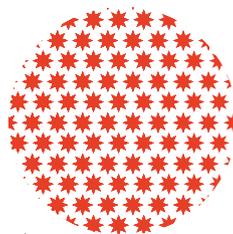
21

28

# CAPITAINE SPRÜTZ

## Un héros s'arrête

**Humour intergalactique**  
Dès 10 ans (durée: 1h25)



Le Capitaine SprütZ vous annonce qu'il s'arrête !  
Oui, il s'arrête car il en est convaincu maintenant : le vrai héros est celui qui sait s'arrêter. Soyez donc les premiers à découvrir le pourquoi du comment !  
Sans langue de bois et quitte à déranger, le Capitaine sort de sa réserve pour défendre ses idées.  
Mais cela fait aussi 30 ans quasi jour pour jour que le Capitaine voyage dans l'infiniment grand de l'espace pour partager avec vous, comme à chacun de ses retours sur terre, sa vision cosmique des petits et grands travers de l'être humain.  
De plus, 30 ans à tenir la première place au classement des sex-symbols intergalactiques, c'est pas rien et ça se fête !  
Ne manquez surtout pas ce tout nouveau rendez-vous avec le plus drôle des héros de l'espace.

Rappel pour les nouveaux spectateurs inquiets,  
tous les spectacles du Capitaine sont bien en français !

NOUVEAU  
SPECTACLE



Compagnie Le Kafteur  
De et avec Jean-Luc Falbriard  
Assisté de Christine Denis

Normal	24€	Atout Voir, Intermittents Carte Culture	6€
Réduit*	21€		
Spécial**	12€	Résident ***	3€

Avril

20h30

8

9

10



# LE G.O.P Grand Orchestre de Poche

Compagnie Gorgomar

**Humour et Ukulélé**

**Dès 8 ans (durée: 1h15)**



De et Avec Thomas Garcia, Karim Malhas, Joris Barcaroli - Mise en scène: Charlotte Saliou

Normal 24€

Réduit\* 21€

Spécial\*\* 12€

Atout Voir,  
Intermittents 6€  
Carte Culture

Résident \*\*\* 3€

Le Grand Orchestre de Poche est un trio de clowns passionnés par le ukulélé.

Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Pour eux l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être ensemble est énorme. Et ce soir, c'est "le grand soir" de leur premier récital. Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir. Le concert devient alors un joyeux chaos débridé, il prend l'eau, mais personne ne sait nager, encore moins faire du surf.

Les egos se gonflent, le sable d'Hawaï gratte et les pagnes chatouillent. On se dispute et c'est la gaie-guerre.

*«Ils assurent ces trois clowns musiciens! Aussi touchants dans leurs maladresses que lorsqu'ils jouent sur la corde sensible.» NICE MATIN*

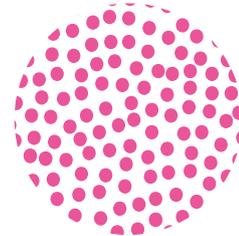
Le samedi avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45



# NINO GOUTTE D'Ô

Compagnie Erectus

**Humour poétique et musical**  
**Dès 6 ans (durée: 55 min)**



Nino vient sur scène pour faire son concert au public. Il a son piano et sa fanfare éparpillée autour de lui. Il joue. Et il nous accueille chez lui, dans ses loges, ses coulisses, sur sa scène, son trottoir. Et c'est le public qui devient son partenaire de jeu: chevalier, amoureuse, complice...

Nino naît et meurt sur scène pour finir enveloppé de bleu, couleur de son nez, couleur de sa musique, couleur de ses yeux (ou presque)...

Pendant plus de 20 ans, Lionel Riou a accumulé de la matière au fil de ses spectacles de rue, sur la route, ou en création artistique pluridisciplinaire. Il en est né Nino, le clown d'une vie et de mille rencontres.

*«Les enchaînements sont parfaits, les gags inattendus, les improvisations avec le public fonctionnent. Lionel Riou excelle dans le monde clownesque!» D.N.A*

De et par Lionel Riou - Costume: Anne Wenger  
Composition musicale: Lionel Riou et Giora Feidman

Normal 12 €

Moins de  
15 ans 8 €

Scolaires et  
parascolaires  
(1 accompa-  
gneur gratuit pour  
8 élèves payants) 6 €

# LES SEA GIRLS Anthologie... ou presque

**Humour musical**  
**Dès 10 ans (durée: 1h15)**



Avec Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon  
Guitare: Dani Bouillard - Percussions: Vincent  
Martin - Mise en scène: Brigitte Buc - Lumière:  
Michel Gueldry - Son: Joël Boisshot

Normal 24€

Réduit\* 21€

Spécial\*\* 12€

Atout Voir,  
Intermittents 6€

Carte Culture

Résident \*\*\* 3€



Trois chanteuses, deux musiciens, quatorze chansons.  
Elles ont cédé à la pression !

En fait, non. Elles avaient envie d'offrir le meilleur de leur répertoire à celles et ceux qui n'avaient pas encore eu la chance de partager le grand frisson, le clin d'oeil et la gouaille Sea Girls.

Les pépites enchantées des Sea Girls sont livrées en papillotes.  
Chaque numéro se découvre comme une friandise.

Il y a des saveurs acidulées pour bien rigoler, d'autres un peu poivrées qui font tousser et puis celles enfin qui réchauffent doucement car nous sommes bien ensemble.

On y chante, non sans un zeste d'ironie, la joie de vivre, le grand âge, les rides, la confusion des genres au petit matin, les animaux domestiques et la real politik.

Venez vous réjouir avec elles du cocktail de l'existence !

# S' CABARET-4

**Plateau d'artistes pros et amateurs**  
**Dès 10 ans (durée: 1h30)**

Dernier rendez-vous de la saison avec Le S'Cabaret. Encore une nouvelle édition pour découvrir chanteurs, musiciens, poètes, comédiens, clowns, conteurs ou danseurs. Ils se succèdent sur scène, qu'ils soient amateurs ou professionnels et vous invitent dans leurs univers respectifs à travers des numéros courts et toujours différents.

**S'CA  
BA  
RET**

les mardis 13 octobre,  
19 janvier, 9 mars  
et 11 mai

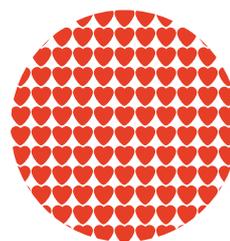


Tarif unique 7€





De et avec Jennifer Cali et Sylvain Chevet  
 Mise en scène: Jeff Freza



# LES KALUS

Jennifer Cali et Sylvain Chevet

**Humour facétieux**  
**Dès 10 ans (durée: 1h05)**

Les Kalus sont un duo d'humour complètement barré. Sur scène, ils sont Martine et Pierrick Auchet, un duo atypique, qui s'aiment autant qu'ils se détestent.

Ils rêvent d'être un jour en haut de l'affiche et pour cela, ils vont vous en mettre plein les yeux, au sens propre comme au sens figuré!

Ce duo d'humour manie l'autodérision et le second degré avec virtuosité.

Chaque soir, ils improvisent avec le public avec force et spontanéité. Le genre de spectacle où il faut être prêt à tout et surtout à laisser sa morosité au vestiaire!

Jubilatoire!

*«Un duo bien déjanté comme on les aime depuis l'époque du Kafteur. Absurde, burlesque, physique. Ils ont leur univers et bousculent les codes de l'humour. Une découverte à ne pas manquer.» JLF*

Normal	24€	Atout Voir, Intermittents	6€
Réduit*	21€	Carte Culture	
Spécial**	12€	Résident ***	3€

14h15

18

10h  
14h15

19

14h15

20

14h15  
19h30

21

16h30

22

Le samedi avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45



Il était une fois l'histoire d'une reine et de son miroir. Elle, la Reine se fard, se plume, se paillette et a la vanité de croire qu'on va l'aimer, juste parce qu'elle est belle, la plus belle! Mais un jour, son miroir se met à réfléchir, autrement... comme pour dire à la reine de regarder de l'autre côté et disparaît. Alors, le fard tombe, les plumes s'envolent et ne reste plus là, que deux femmes, en chair, os et âme.

"Miroir aux Alouettes" aborde de manière burlesque et décalée notre rapport à l'apparence. Dans ce spectacle, aucun accent moralisateur, mais plutôt une proposition à interroger l'être et le paraître. Un spectacle à découvrir en famille.



# MIROIR AUX ALOUETTES

Compagnie Les Yeux  
comme des Hublots

**Humour facétieux**  
**Dès 7 ans (durée: 40 mn)**

Idée originale, scénographie, jeu: Elsa Poulie,  
Claudia Pellarin-Raveau - Dramaturgie, mise en  
scène, direction d'actrices: Jean-Luc Falbriard,  
Dominique Guibert - Création originale musicale:  
Olivier Fuchs - Création lumière, régie: Laetitia Hohl -  
Costumes: Elsa Poulie Construction théâtre en bois:  
Nordine Bouguerine Atelier Geppetto - Assistante  
scénographe, accessoiriste: Laurence Bour - Pro-  
duction: Association Les Hublots - Co-Production:  
Le Relais Culturel de Haguenau, Salle Europe -  
Colmar, la Ville de Fegersheim  
Avec le soutien de: la Ville de Strasbourg, le Conseil  
Départemental du Bas-Rhin, l' Agence Culturelle  
Grand Est, le Diapason à Vendenheim, Le collectif  
Art des possibles à Wesserling.

Normal 12€

Moins de  
15 ans 8€

Scolaires et  
parascolaires  
(1 accompa-  
gneur gratuit pour  
8 élèves payants) 6€

# FESTIVAL 3M

Compagnie Atheatro

Courts métrages



Le Festival 3M est un concours de courts-métrages ouvert à tous! Le concours démarre courant mars par l'annonce du thème de l'année et l'inscription des cinéastes en herbe.

La cérémonie du 29 mai est une soirée ciné où sont projetés les films en compétition, rythmée par des interludes déjantés.

Différents prix sont décernés par un jury, dont les 3M d'Or, 3M d'Argent et 3M de Bronze. Vous avez également l'opportunité de donner votre avis grâce au prix du public.

Les portes seront ouvertes dès 20h pour vous laisser l'occasion de vous désaltérer au bar et faire connaissance avec les participants au concours. La projection en elle-même commencera à 21h, donc n'arrivez pas plus tard!

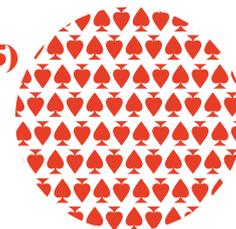
Tarif unique: 5€

NOUVEAU  
SPECTACLE

# LES FOUTEURS DE JOIE

## Ver-ti-gi-neux !

Concert joyeux  
Dès 10 ans (durée: 1h15)



Après plus de 250 représentations du spectacle "Des étoiles et des idiots", partout en France, de la Cigale Parisienne à l'île de la Réunion, en passant par la Suisse, la Belgique, les Fouteurs de joie viennent présenter leur nouvelle création en exclusivité à l'Espace K!

Et ça raconte quoi? Ca parle de temporalité, de vitesse, de ce monde qui va de plus en plus vite. Mais aussi de tout ceux que la vitesse laisse dans la marge, de tout ceux qui ne se reconnaissent plus dans notre modèle de consommation outrancier. La vitesse qui rétrécit la distance, le temps qui passe, la vie qui passe trop vite... Et puis la lenteur. Un spectacle haut en couleur où l'on passe du bleu calme de la mer au rouge feu d'un serveur internet en surchauffe, du vert d'une prairie au gris formaté d'une salle de trading.

Le tout en chanson bien sûr, des chansons qui parlent d'aujourd'hui, des chansons d'amour, des chansons de larmes. Et du rire.

De et avec Nicolas Ducron, Laurent Madiot, Alexandre Léauthaud, Christophe Dorémus et Tom Poisson.

Complicité artistique: Christophe Gendreau  
Création son et régie: Christophe Genest  
Création lumières: David Laurie - Arrangements vocaux et répétitrice: Lucrèce Sassella  
Chorégraphies: Céline Lefèvre  
Chargée de production: Céline Ferré

Normal 24€

Réduit\* 21€

Spécial\*\* 12€

Atout Voir,  
Intermittents  
Carte Culture 6€

Résident\*\*\* 3€



Ole Hübner, composition et électronique  
 Jürgen Genuit, livret - Kapitolina Tcvetkova Plotnikova, scénographie et mise en scène - Frauke Aulbert, chant - Ayako Okubo, flûtes - Olivier Maurel, percussions - Stéphane Clor, contrebasse - Elsa Dorbath, violoncelle - Raphaël Siefert, création lumière

Normal	10€
Réduit	6€
Abonnés Espace K	3€

Tarif réduit accordé sur justificatif aux étudiants, demandeurs d'emploi, carte culture, -de 12 ans.

# HANATSUmiroir

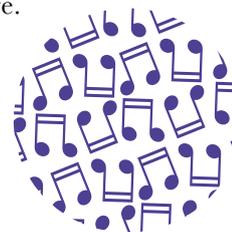
## Alice

**Musique contemporaine**

Tiré du roman culte de Lewis Carroll, après "La Vallée des Merveilles" (2015) et de "De l'air et de la gravité" (2017), "Alice" est la nouvelle création Jeune Public proposée par l'ensemble HANATSUmiroir.

Adapter sur scène et en musique un tel chef d'oeuvre de bizarrerie, de loufoquerie, d'excentricité exige des procédés nouveaux et des formes inédites et un indispensable effort d'imagination. Quels sons, quelles musiques résonnent? Quelles textures, quelles matières se touchent? Quels parfums, quelles odeurs se respirent, quels langages se parlent au Pays des Merveilles? Ce sont ces mystères que notre Alice tentera de résoudre, ou du moins d'en soumettre au public différentes approches.

"Alice" est le résultat d'un singulier processus de création qui aura rassemblé pendant près de 18 mois compositeur, dramaturge, scénographe et musiciens pour des séances communes d'explorations en tout genre, chacun délaissant son rôle spécifique pour entrer dans une démarche collective d'écriture et d'invention. Ainsi, la composition de la partition, la construction de la scénographie et l'écriture dramaturgique sont interdépendantes, s'influencent et s'inspirant mutuellement, processus interconnecté auquel les interprètes de l'oeuvre participent sans réserve.





*La Puce à l'oreille*



*L'envers du dessous*



*Capitaine Sprütz*



*Les jumeaux vénitiens*



*Eaux-Les-Bains*

Le Kafteur théâtre d'humour, est une compagnie Strasbourgeoise, spécialisée dans les formes humoristiques, créé en 1993. Plus de 40 créations différentes dans des registres très variés ont permis au Kafteur de marquer le paysage culturel de la Région : comédie, pièce visuelle burlesque, théâtre musical, drame contemporain, one man show, Music-Hall, jeune public...

"La Puce à l'oreille", la dernière création de la compagnie est en tournée dans la Région:

3 oct - Tanzmatten - Sélestat (67)

6 oct - Théâtre municipal - Colmar (68)

9 oct - Espace Rohan - Saverne (67)

13 au 17 oct - TAPS Scala - Strasbourg (67)

30 jan - La Tuffière - Corpateaux (Suisse)

18 fév - La Nef - Wissembourg (67)

19 fév - Le Rive Rhin - Village Neuf (68)

20 fév - Le Ried Brun - Muntzenheim (68)

[compagnie-kafteur.com](http://compagnie-kafteur.com)



*Krissmass Show*

# Les ateliers

Les ateliers du Kafteur témoignent d'un espace-temps de liberté et de créativité qui accompagne les jeunes et les adultes dans leur développement personnel. Les élèves y travaillent un répertoire varié. Chacun de nos groupes crée un spectacle en fin de saison.

## Les ateliers adultes

Tarifs normal: 400€ + 30€

Tarif étudiants et demandeurs d'emploi: 360€ + 30€\*

### Atelier débutants

Encadré par Aude Koegler

Les lundis de 20h à 22h30.

Année d'exploration à base d'exercices qui aboutiront ou non à une représentation publique selon la motivation du groupe.

À partir du lundi 28 septembre.

### Atelier + 2 ans de pratique

Encadré par Jenny Macquart

Les mardis de 20h à 22h30.

Cet atelier a pour objectif d'aboutir à un spectacle présenté 3 soirs de suite à l'Espace K au mois de juillet.

À partir du mardi 29 septembre.

## Les ateliers enfants et adolescents

Ils se déroulent à partir du 30 septembre jusqu'à juin sur une base de deux heures hebdomadaires (hors congés scolaires). Les représentations ont lieu entre le 18 et le 20 juin 2021.

Tarifs: 270€ + 30€\* de carte de membre

### Atelier 1: 7-10 ans

Intervenant en cours de recrutement

Les mercredis de 10h à 12h.

### Atelier 2: 11-14 ans

Encadré par Aude Koegler

Les mercredis de 13h à 15h.

### Atelier 3: 11-14 ans

Encadré par Pascale Jaeggy

Les mercredis de 16h à 18h.

### Atelier 4: 15-17 ans

Encadré par Logan Person

Les mercredis de 18h à 20h.

La demande est forte chaque année et les places limitées (15 à 16 élèves par groupe maximum).

Renseignements: 03 88 22 22 03

\*L'adhésion au Kafteur de 30 € est obligatoire et annuelle.

Elle donne droit à une carte de membre usager et à un tarif de 6 € pour les spectacles.

# Les stages

Plusieurs stages sur des week-ends sont proposés en cours de saison. Pour connaître les dates et les thématiques consultez le site [espace-k.com](http://espace-k.com) ou contactez-nous au 03.88.22.38.92 à partir du 1<sup>er</sup> septembre.

## Le jeu de l'instant

24-25 octobre

Encadré par Aude Koegler. Pour tous à partir de 16 ans

Ou comment ne pas être dans le jugement de ce qu'on vient de jouer ou dans la préméditation de ce qui va se jouer...

Ce stage est ouvert aux comédiens amateurs qui ont une pratique qu'ils estiment "dans le contrôle" ou "cérébrale", "volontariste"... et qui, peut-être, ont du mal à se surprendre, à laisser venir d'autres possibles.

Les expériences de jeu qui y seront proposées auront comme objectif d'ouvrir de nouveaux imaginaires et d'étoffer le corpus de jeu en s'attachant aux notions de "qualité de l'instant", d'écoute de l'autre et de soi, de réactivité spontanée et d'improvisation évidemment!

Venez avec un petit texte en mémoire, un texte qui vous est cher et que vous connaissez parfaitement.

## Improvisation théâtrale

Les 16 et 17 janvier

Encadré par Etienne Bayart, Cie Houppz Théâtre

Pour débutants à partir de 14 ans

Débutants, curieux ou intrigués par l'impro, soyez les bienvenus. Ce stage vous permettra de découvrir les bases de l'impro. Exercices de confiance et de lâcher-prise, jeux sur le corps, la voix, la présence, mais aussi la recherche de personnages, la constructions d'histoires, l'écoute... l'impro quoi.

Tout ça en un weekend ludique? mais oui .... Venez!

## Toute première fois

Les 10 et 11 avril

Encadré par Pascale Jaeggy. Pour débutants

Tu as entre 10 et 90 ans et tu as toujours rêvé de te glisser sous les feux des projecteurs, ce stage est fait pour toi. Pendant dix heures, tu découvriras quelques bases pour t'aider à faire tes premiers pas sur un plateau de théâtre.

## Absurdie et humour noir

Les 24 et 25 avril

Encadré par Jenny Macquart. Pour adultes amateurs

L'univers des Monty Python vous fait mourir de rire? Retrouvons-nous autour d'un répertoire constitué des perles de l'humour British mais pas que, et catapultons-nous au plateau. En duo, en trio et plus, nous nous régalons de cette matière absurde et grinçante.

## Hamlet ? Tu parles tout seul ?!

Les 15 et 16 mai

Encadré par Juliette Steiner. Pour tous à partir de 14 ans

Le monologue: quels rapports inventer pour cette parole solitaire. À qui l'on s'adresse? À soi? Au monde? Au public? À l'absence? Ou un peu de tout cela.

Stage dédié à l'interprétation à travers un travail précis d'intention, mais aussi de corps. Chaque participant devra venir muni de la matière texte de son choix, qui sera travaillé au plateau, seul puis en résonance avec les textes des autres.





## Les actions culturelles

Depuis la création de l'Espace K, nous menons différentes actions afin de faciliter l'accès à notre salle pour les publics éloignés du milieu culturel. Qu'il s'agisse d'actions hors-les-murs, de tarifs préférentiels, d'accompagnements personnalisés, ou de soutien aux structures du quartier, nos outils sont désormais nombreux pour toucher un maximum de publics et assurer une présence importante dans le quartier Laiterie.

Contactez Régis Harter, notre médiateur culturel : [mediateur@espace-k.com](mailto:mediateur@espace-k.com)

## Visites et rencontres avec les artistes

L'Espace K ouvre ses portes au travers de visites pédagogiques pour des groupes issus de tous horizons. Enfants comme adultes peuvent ainsi découvrir l'envers du décor et les métiers de la technique, afin d'appréhender toutes ces facettes méconnues du grand public. Fonctionnement de la régie, des projecteurs, visite des coulisses et de notre local de stockage de costumes, découverte d'une répétition... Parce qu'un lieu comme le nôtre peut être intimidant de prime abord, il s'agit là d'un excellent moyen d'y venir pour la première fois afin d'en appréhender les rouages!

Notre connaissance du milieu artistique, tant local que national, nous permet également d'organiser des rencontres avec les artistes afin d'échanger avec les auteurs et les comédiens de nos spectacles.

## Des actions hors-les-murs

Nous menons chaque années différentes actions hors-les-murs, pour porter notre projet artistique au delà de nos frontières. Il peut s'agir d'actions de soutien pour les associations du quartier, mais également d'actions propres. En 2019 et en 2020, nous avons ainsi proposé aux habitants du quartier d'accueillir un spectacle dans leur salon afin d'inviter leurs voisins. Au printemps et à l'été 2020, en partenariat avec le CSC du Fossé des Treize, nous avons proposé des activités de pratique artistique dans la rue : jonglage, échasses, marionnette, criée publique ou encore composition musicale.

Cette saison 2020-2021 sera elle aussi riche en émotions dans notre quartier!

## La fête du quartier gare

La fête du quartier est un moment important de la vie de notre quartier. C'est un temps de rencontre entre les habitants et tous les acteurs qui le rendent si dynamique. C'est pourquoi nous y sommes plus présents que jamais et proposons depuis 2019 des spectacles gratuits toute l'après-midi en partenariat avec le TAPS.

## Une tarification adaptée

Nous proposons aux plus défavorisés une tarification adaptée. Depuis les débuts de l'Espace K, le Tarif Résident de 3€ est proposé aux habitants du Quartier Prioritaire Laiterie bénéficiant des minima sociaux. Nous sommes également partenaires de l'association Tôt ou t'Art depuis de nombreuses années, afin de proposer un accès et une tarification adaptée aux structures sociales et médico-sociales qui en sont membres.

Plus d'informations sur [www.totoutart.org](http://www.totoutart.org)



# L'association Le Kafteur

Administrateur de production et artiste associé à la programmation : Jean-Luc Falbriard

## Les salariés

Responsable administrative : Cécile Tempô  
Responsable de communication : Ludivine Meyer  
Régisseur général : Maxime Koegler  
Chargé de médiation et de développement : Régis Harter

## Le bureau de l'association

Président : Marie De Guglielmo  
Vice président : Thomas François  
Trésorier : Bruno Bilger  
Trésorière adjointe : Coryse Lecoq  
Secrétaire : Emmanuelle Olland  
Secrétaire adjoint : Gilbert Meyer

## Les bénévoles actifs

Clarisse Boley, Olivia Donneau, Nathalie Ehsan-Ziah, Barbara Foltzer, Eric Goergler, Nathalie Hottler-Killinger, Vincent Longy, Christophe Lyonnet, Alexandre Matzen, Patrick Peter, Philippe Rolland, Grâce Rudio, Audrey Siméon, Karin Stephan, Alexandra Stiebert, Guillaume de Maximy, Melissa Martin, Christian-Jean Meyer.

[Un grand merci à eux.](#)

**Les bénévoles vous attendent avant et après le spectacle au bar de l'Espace K.**

# Cette saison, je suis curieux, je suis drôle, je m'abonne!

## Choisissez la formule qui correspond à vos envies !

Formule "Kool Raoul" : 3 à 4 spectacles	15€ par spectacle
Formule "Yeah j'assume" : 5 à 6 spectacles	14€ par spectacle
Formule "De dingue" : 7 spectacles et +	13€ par spectacle

## Je choisis mes places à l'avance dans le calendrier suivant. L'abonnement est nominatif (1 bulletin = 1 personne).

Votre abonnement vous permet de bénéficier du tarif réduit dans les lieux partenaires : Le PréO à Oberhausbergen, l'Espace Culturel de Vendenheim, les Taps de Strasbourg, la Salle du Cercle à Bischheim, l'Illiade à Illkirch, le Cheval Blanc à Schiltigheim, le Point d'Eau à Ostwald, l'Espace Django.

Attention, les abonnements ne sont pas en vente les soirs de représentations.

En cas de problème, vous avez la possibilité, d'échanger vos billets pour une autre date du même spectacle dans la limite des places disponibles.

## Je retourne le formulaire et mon règlement par chèque à l'ordre du Kafteur

à l'Espace K,  
10 rue du Hohwald  
67000 Strasbourg

\*Les informations recueillies sont nécessaires à votre adhésion et nous permettent de vous faire part d'éventuels changements de programme. Elles ne seront pas communiquées à des tiers. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous exercez ce droit, veuillez-vous adresser à l'administration de l'Espace K.



Minimum 3 spectacles  
en abonnement

Séances à 20h30 du mardi au samedi.  
Le dimanche à 17h

Date choisie  
(Merci de préciser le jour)

<b>VOLER DANS LES PLUMES</b>	Du jeu 24 au dim 27 sept	
<b>COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE ?</b>	Du jeu 1 <sup>er</sup> au sam 3 oct	
<b>UN THÉ SUR LA BANQUISE / Eric Bouvron</b>	Du 15 au sam 17 oct	
<b>TOPICK (Nouveau spectacle)</b>	Du jeu 19 au sam 21 nov	
<b>LE KRISMASS SHOW (Nouveau spectacle)</b>	Du jeu 3 au sam 19 déc à 21h	
<b>THE CRACKED COOKIES SHOW</b>	Du jeu 7 au sam 9 janv	
<b>LE SUBLIME SABOTAGE / Yohann Metay</b>	Du jeu 14 au sam 16 jan	
<b>HOP(E)</b>	Du jeu 28 au dim 31 janv	
<b>WOK'N'WOLL</b>	Du jeu 18 au dim 21 fév	
<b>MA VIE DE GRENIER</b>	Du jeu 11 au sam 13 mars	
<b>LE CAPITAINE SPRÜTZ (Nouveau spectacle)</b>	Du ven 19 au dim 28 mars	
<b>LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE</b>	Du jeu 8 au sam 10 avr	
<b>BEST OF DES SEA GIRLS</b>	Du jeu 22 au sam 24 avr	
<b>LES KALUS</b>	Du jeu 13 au sam 15 mai	
<b>LES FOUTEURS DE JOIE (Nouveau spectacle)</b>	Du ven 4 au sam 5 juin + dim 6 (à 19h)	

Formule choisie

Je reporte le nombre de spectacles que je multiplie par le prix à l'unité

<b>De 3 à 4 spectacles</b>	X 15€ =
<b>ou de 5 à 6 spectacles</b>	X 14€ =
<b>ou de 7 à 14 spectacles</b>	X 13€ =

Si je le souhaite, je profite du tarif préférentiel sur les spectacles hors abonnement. Je note la (les) date(s) de représentation(s)

<b>Strasbourg Burlesque Festival</b>	Du jeu 11 au sam 13 fév	+ 22€
--------------------------------------	-------------------------	-------

Si je le souhaite, je rajoute 2€ pour l'envoi de mes billets par courrier	+ 2€
<b>Total</b>	

Je n'oublie pas de transmettre mes coordonnées\*

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_

Je souhaite recevoir la Newsletter du Kafteur

# Info

## Billetterie

En ligne

espace-k.com

À l'administration de l'Espace K

Sur rendez-vous au 03 88 22 22 03

du lundi au vendredi

Au 5<sup>e</sup> Lieu

5 place du Château: du mardi au samedi de 11h à 19h et le dimanche de 11h à 17h - 03 88 23 84 65

À la FNAC

+1,80€ de frais de dossier

Profitez des billets Kool à 15 €

Pour les billets achetés jusqu'à la veille de la première représentation de la plupart des spectacles, bénéficiez du tarif Kool! Ces billets sont en vente uniquement sur internet: espace-k.com et au 5<sup>e</sup> Lieu.

COVID-19

Si vous possédez des billets pour des représentations reportées ou annulées en raison de la crise sanitaire vous pouvez :

- réserver pour une nouvelle date d'un même spectacle
- ou échanger votre ancien billet contre une représentation différente de la saison 2020-2021.



L'association Le Kafteur est membre du réseau Stück

Crédits photos: p.2 ©Aude Koegler, p.4 ©Marion Sciuto, p.6 ©Tatiana Chevalier, p.8 ©Sabine Trens, p.10 ©Revelli, p.11 ©Kobaihashi, p.12 ©Denis Melocco, p.13 ©Tmt photos, p.19 ©hurluberlue, p.20 ©Eric Fournier, p.22 ©Jean-Pierre Tridon, p.23 ©Myriam Caffart, p.24 ©Frederic de Favreney, p.26 ©fanny paillard, p.28 ©Brice de mont, p.31 ©Sylvain Gripoix

## Réservations

Téléphone: 03 88 22 22 03

Mail: info@espace-k.com

**Le préachat en ligne reste le moyen le plus sûr d'obtenir votre place.**

Les réservations par téléphone, sans achat de billet, sont ouvertes uniquement 15 jours avant la date de première pour chaque spectacle.

**Spectacle complet? Pas forcément!**

Vous pouvez toujours tenter votre chance en vous présentant dès l'ouverture de la caisse du soir une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

## Tarifs spécifiques

Justificatifs à fournir à l'achat en caisse du soir ou à présenter au contrôle pour tous les tarifs spécifiques

**\*Réduit**

Accordé aux détenteurs des cartes Cézam, UGC illimité, IRCOS, COMITEO, MGEN+, Alsace CE, FACILIS, au personnel de l'Eurométropole, aux abonnés du Kafteur (une fois leur abonnement épuisé), aux abonnés des lieux partenaires: Le PréO, l'Espace Culturel de Vendenheim, les TAPS, la Salle du Cercle, l'Illiade, le Cheval Blanc, le Point d'Eau, le Star, l'Espace Django, aux étudiants sur justificatif.

**\*\*Spécial**

Accordé uniquement aux demandeurs d'emploi, aux détenteurs de la Carte Évasion, aux bénéficiaires du RSA et aux jeunes de moins de 15 ans.

**\*\*\*Résidents**

Accordé aux habitants du Quartier Prioritaire Ville de la Laiterie bénéficiant des minima sociaux (RSA...).

# Venir à l'Espace K

## Bon à savoir

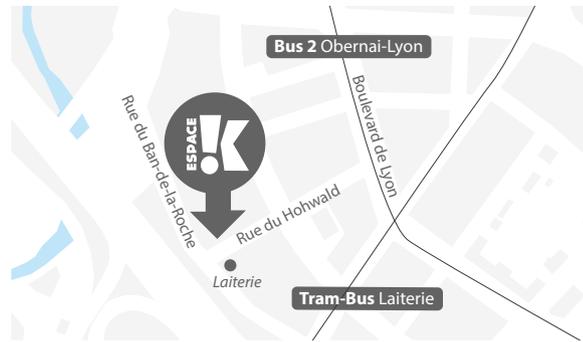
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les billets réservés par téléphone qui ne sont pas retirés avant 20h15 à la caisse du soir sont remis à la vente en cas d'affluence.
- Pour les groupes à partir de 10 personnes, le préachat des places est obligatoire.
- Les enfants sont les bienvenus lors des représentations, mais nous vous remercions de bien vouloir respecter nos recommandations pour leur âge minimum.
- À la fermeture des portes, les places vendues ne sont plus réservées, le placement s'effectue selon les disponibilités.
- Les spectacles débutent à l'heure dite, sauf en cas de retard involontaire pour raisons techniques. L'Espace K se réserve le droit d'autoriser ou non l'entrée en salle après le début de la représentation même aux spectateurs munis de billets et selon les exigences des artistes.
- Les appareils photo, caméscopes et enregistreurs ainsi que les boissons et nourriture sont interdits en salle.
- Merci d'éteindre vos téléphones portables.
- Paiements acceptés : cartes bancaires, chèques, espèces, chèques vacances, chèques culture.

10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg

Parkings rue du Hohwald et rue du Ban de la Roche gratuits mais prisés!

**Nous vous recommandons le parking souterrain du Musée d'Art Moderne (2€ dès 20h) à 9 minutes à pied du théâtre.**

En tram, ligne B et F, arrêt Laiterie. En bus, ligne 15 (arrêt Laiterie) ou ligne 2 (arrêt Obernai-Lyon).



L'association le Kafteur est conventionnée par la Ville de Strasbourg et est soutenue par l'État, la Région Grand Est, le Conseil Départemental du Bas-Rhin, la Spedidam et le CNV. Nos partenaires : Alsace Ce, Le 5<sup>e</sup> Lieu, Carte Evasion, CNV, Cezam, Cinémas Star, Crous, SPEDIDAM, Facilis, Fnac, Ircos, MGEN+, Région Grand Est, Tôt ou t'Art, UGC, Kidiklik, Conseil Départemental du Bas-Rhin.





**SUIVEZ-NOUS  
SUR LE WEB!**

Abonnez-vous à notre newsletter  
sur le site [espace-k.com](http://espace-k.com)  
pour tout savoir.



10 RUE DU HOHWALD  
67000 STRASBOURG  
[espace-k.com](http://espace-k.com) • 03 88 22 22 03