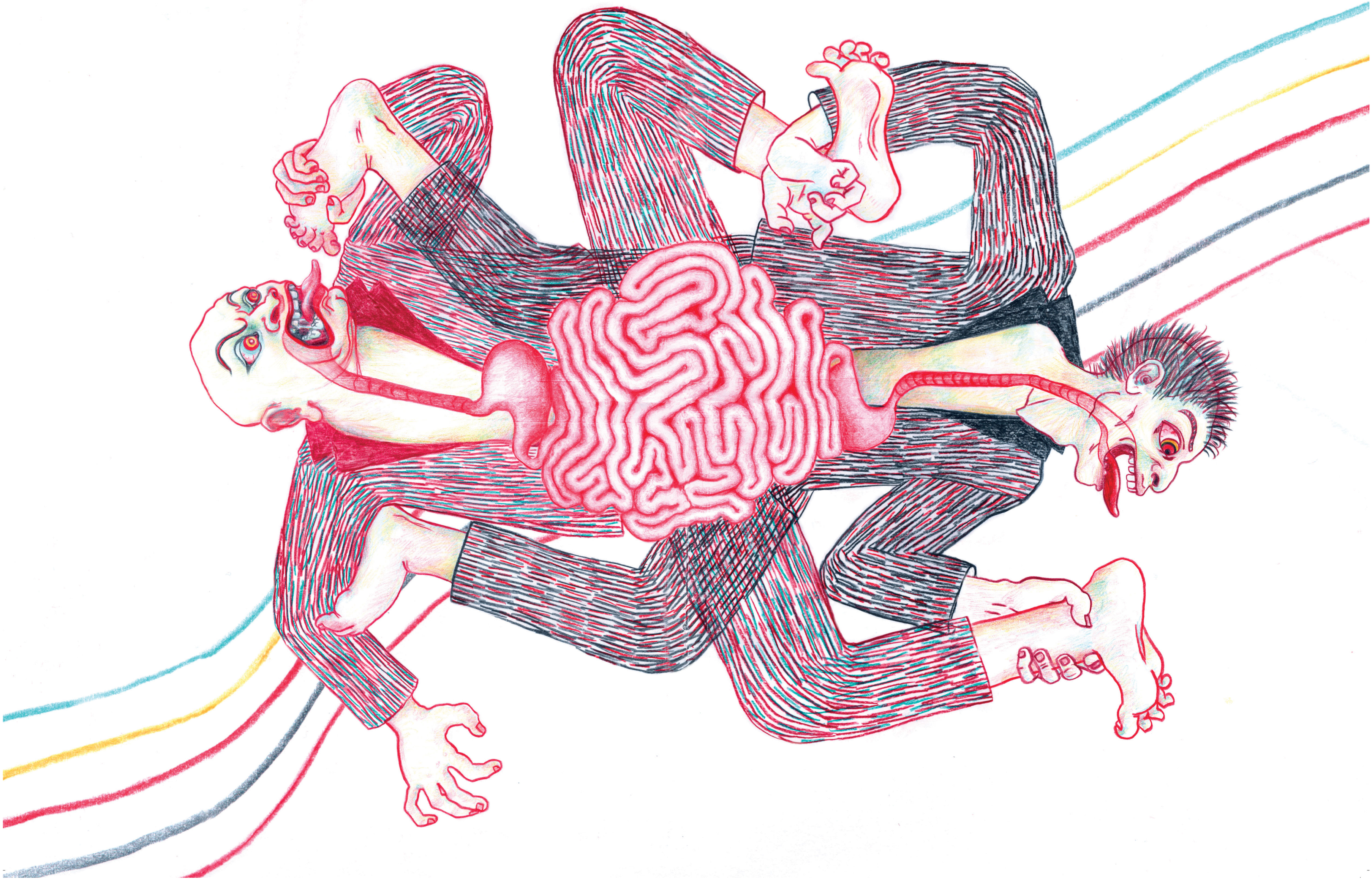

ćcłł | Service universitaire de l'**action culturelle**
Saison 1 | **2020-2021** Université de Strasbourg

illustration Anabel Strehaiano

Édito
Anthropophagie : le goût de l'autre

« Sous masque » – comme on dit : sous vide, sous cloche, sous surveillance.
La vie a désormais quelque chose de fade ; quoique déconfinée, elle garde un curieux goût de renfermé, peut-être un peu rance car privé de ce qui en faisait jusque-là la saveur : une expérience alternative du quotidien souvent fondée sur la rencontre – heureuse ou malheureuse – de l'autre et, par là-même, du monde. **C'est ce goût de l'autre qu'il nous faut aujourd'hui retrouver**.

En ces temps de disette, nous vous invitons à un banquet ; nous vous invitons à une **dévoration anthropophage** faite de rencontres avec des **artistes** et leurs œuvres, avec des **structures culturelles** et leurs programmations. Ce sera froid, ce sera chaud. Ce sera simple, ce sera élaboré. Ce sera doux, ce sera amer. Ce sera salé, ce sera sucré. Ce sera insipide, ce sera piquant. Ce sera curieux, déconcertant, étrange, inattendu, imprévu, inespéré – ce sera autre, ça aura toujours le goût de l'autre.
Ne soyez pas timides. N'y allez pas du bout des lèvres ; croquez à grandes et belles dents ! Tenue correcte exigée : programmation conçue dans le strict respect des recommandations sanitaires.

Sylvain Diaz, directeur du Suac

*Sauf mention contraire, tous les événements sont en **entrée libre** dans la limite des places disponibles*

Campus alternatif

musique | concert

ven 04 septembre | **17h30-22h** | **campus Esplanade**

↘ **Campus alternatif revient pour sa 3e édition**, qui se déroulera cette année à la rentrée. Venez prolonger l'été en musique, entre amis, en famille ou entre collègues, avec des **concerts** – **groupes professionnels et étudiants** – qui feront groover le parc de l'Université ! Jeux, restauration et buvette sur place.

Proposé par le Suac et le Crous de Strasbourg

Vestige#2

musique | danse | spectacle

jeu 17 septembre | **12h** | **campus Esplanade**

↘ Série de trois pièces courtes et autonomes, *Vestige#2* met en scène, dans chacune d'elles, la **rencontre entre un danseur et un musicien**. Une façon pour son **chorégraphe, Étienne Rochefort** de questionner la singularité de l'interprète et les processus d'écriture entre musique et mouvement. Une façon aussi de présenter la danse dans des espaces inhabituels de représentation, comme le campus universitaire qui accueille, **avec POLE-SUD**, *Vestige#2*, **interprété par le danseur Maxime Cozic et le vibraphoniste Nicolas Mathuriau.**

Dans le cadre de la programmation de POLE-SUD CDCN, avec le soutien du dispositif Carte culture

Concert de rentrée

musique classique

mar 22 septembre | **20h30** | **Palais Universitaire**
Billets offerts aux étudiant·e·s à retirer au Guichet multiservices, à partir du **07 septembre**

↘ Les **musicien.ne.s de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg dirigé·e·s par Charlotte Juillard**, premier violon super-soliste, présenteront un **programme mêlant contrepoint et virtuosité baroque au classicisme d'une symphonie de Haydn.**
Direction et violon : Charlotte Juillard | Basson : Rafael Angster | Hautbois : Sébastien Giot
Programme : BACH, Extraits de *L'Art de la Fugue* | VIVALDI, *Concerto pour basson en si bémol majeur* et *Concerto pour hautbois en do majeur* | HAYDN, *Symphonie n°101 en ré majeur*, *« l'Horloge »*

Proposé par le dispositif Carte culture et l'Orchestre philharmonique de Strasbourg

L'Oisivore

arts visuels | installation photographique

octobre | **Atrium, campus Esplanade**

↘ Les captations photographiques de l'artiste plasticien **Mehryl Levisse** questionnent et parodient la société, prenant les codes du théâtre et utilisant le corps comme s'il était un objet. L'artiste revient dix ans plus tard sur l'un de ses premiers sujets de recherche : **l'anthropophagie**, avec cette fois-ci une **œuvre monumentale** repensée spécialement pour une installation *in situ*, sur la façade du bâtiment de l'Atrium.

Dans le cadre de sa résidence d'artiste à l'Université de Strasbourg, à l'initiative du Suac et avec le soutien de l'IdEx Université et Cité

Mémoires des fleurs sauvages

théâtre | spectacle

du mer 07 au sam 10 octobre | **20h** | **Jardins du Campus**

↘ Après une itinérance amoureuse dans le Grand Est l'hiver dernier, **l'auteur-dramaturge Guillaume Cayet livrait un texte commandé** pour **la troisième édition du Festival DémoStraTif** qui n'a pu se tenir ce printemps. **Mise en scène, de petite forme, par Sacha Vilmar** dans un traitement déraisonnable, cette création évoquera les amours vagabondes rencontrées ici et là.

Proposé par l'association DémoStraTif, en collaboration avec le Suac et le soutien de l'Université de Strasbourg, du programme Creative Thinkers (IdEx), du Crous de Strasbourg, de l'Agence Culturelle Grand Est, de la région Grand Est et de la Ville de Strasbourg

Lancement de *Dare-Dare 02*

littérature | arts du spectacle | concert

mer 14 octobre | **20h** | **Salle d'Évolution, Le Portique**

↘ Véritable **revue thématique, *Dare-Dare*** reprend, avec urgence, des formes d'écritures issues de la programmation du Festival **DémoStraTif** et convoque d'autres configurations commandées à des artistes, chercheurs·cheuses, auteurs·trices et autres intervenant·e·s.
Ce deuxième numéro se veut l'espace d'une **mise en dispute des « mythes persistants »**, entre formes brèves, articles théoriques, entretiens, enquêtes, photographies, illustrations…

Proposé par l'association DémoStraTif, avec le soutien de l'Université de Strasbourg et du Crous de Strasbourg

Guinguette culturelle

rentrée culturelle | rencontres

jeu 15 octobre | **18h-21h** | **Resto U Paul Appell**

↘ Le rendez-vous incontournable de la rentrée étudiante ! Venez profiter d'une **soirée festive et conviviale** dans un village culturel aménagé par De la Food. Parcourez cet espace inédit pour **rencontrer les structures culturelles de Strasbourg** qui vous dévoileront leur nouvelle programmation de saison. Partagez un verre et savourez un burger, le tout en musique. Venez participer et repartez avec de **nombreux lots** (places de concerts, spectacles, goodies, tickets boissons et repas…) !
TEAM Guinguette : des étudiant·e·s médiateur.trice.s vous guideront tout au long de la soirée pour vous assurer les plus belles découvertes !
Programme : village culturel, restauration et buvette, animations/lots à gagner
Dresscode : #guinguette #bretelles #canotier #robes #fleurs #pois #marinière
Programme complet sur : crous-strasbourg.fr et carte-culture.org

Une proposition originale du Crous de Strasbourg et du Suac par son dispositif Carte culture avec la participation de leurs partenaires culturels

Des marches et des routes | Démarches et déroutes

arts du spectacle | ateliers | résidences | projection

du lun 19 au mer 21 octobre | **campus Esplanade**

↘ Dans le prolongement de la résidence *Déroutes chorégraphiques avec Mathilde Monnier*, le **colloque** « Des marches et des routes | Démarches et déroutes – De la marche dans les arts du spectacle » suggère le déplacement en combinant aux communications théoriques **une exploration par la pratique du thème de la marche :**

Ateliers de pratiques artistiques animés par des professionnel.le.s, ouverts aux étudiant·e·s comme aux chercheur·e·s ;

Cartes blanches à quatre artistes émergentes, sous forme de résidences de création : **Aurélie Droesch Du Cerceau et Roshanak Morrowatian** ; **Léa Broussard et Elsa Markou** ;

Projection du film documentaire *Lenz, à la croisée des chemins*, de Jérémie Cuvillier, consacré au parcours solitaire de Simon Delétang - Théâtre du Peuple de Bussang - sur les sentiers vosgiens pour aller porter une pièce de villages en vallées.

Proposé par la Faculté des Arts et l'Unité de Recherche « Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques » (ACCRA), avec le soutien du Suac

Visite du TNS

théâtre | visite

sam 14 novembre | **11h30** |
Théâtre National de Strasbourg

↘ Passez de l'autre côté de la scène, et visitez le Théâtre National de Strasbourg côté coulisses. Découvrez la manière dont s'organise une structure culturelle, **rencontrez les équipes** qui se chargent de la faire vivre, et venez même jeter un œil aux **ateliers de décor** !

Proposé par le dispositif Carte culture et le Théâtre National de Strasbourg

Visite au musée

exposition | visite guidée

sam 08 novembre | **16h** | **MAMCS**

↘ Le dispositif Carte culture et les Musées de la Ville de Strasbourg s'associent pour proposer aux étudiant·e·s différentes **visites guidées des collections temporaires**. Tout au long de l'année, profitez de rendez-vous privilégiés pour découvrir **gratuitement** l'actualité des musées municipaux.

Proposé par le dispositif Carte culture en partenariat avec les Musées de la Ville de Strasbourg

Rencontres avec Goran Petrović

littérature | résidence | concours d'écriture

novembre-décembre | **campus universitaire et BNU**
À suivre sur : **prix-louiseweiss2021.unistra.fr** ou **ecrire-europe.unistra.fr**

↘ Invité en **résidence littéraire Écrire l'Europe**, Goran Petrović est aussi le parrain du prochain ***Prix Louise Weiss* – concours d'écriture des étudiants.** Le romancier serbe livrera son rapport à l'écriture et nous ouvrira l'étendue de son œuvre – *Soixante-neuf tiroirs*, *Atlas des reflets célestes*, *Tout ce que je sais du temps* – en **conférences à la BNU**, en **ateliers de création** et pour l'**ouverture du concours 2020-2021** dont il annoncera la nouvelle thématique de composition.

Proposé par la Faculté des langues et la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg, avec la Bibliothèque nationale et universitaire, Écrire l'Europe - Prix Louise Weiss *est porté par le Suac avec le soutien de la Drac Grand Est, de la Fondation Presses Universitaires de Strasbourg et des Bibliothèques de l'Université*

Un procès, 4 langues

traduction | exposition

novembre-décembre | **Palais universitaire**

↘ L'interprétariat fait ses débuts avec le **procès de Nuremberg en 1945-1946**, où un tribunal militaire international jugera les crimes nazis. Confrontés à quatre langues de travail ainsi qu'à des conditions techniques rudimentaires et une lourde charge émotive, **quelques pionniers parviennent à définir les contours de l'exercice de traduction simultanée, un métier de l'ombre** devenu si incontournable dans nos rapports mondialisés et qui requiert maîtrise linguistique et nombre de qualités humaines.

Présenté par l'Association Internationale des Interprètes de Conférence (AIIC), avec l'Institut de Traducteurs, d'Interprètes et de Relations Internationales (ITIRI) et le soutien du Suac, dans le cadre de la commémoration des rafles de novembre 1943

Pratiques culturelles et artistiques

Carte culture | Ateliers à la Carte | Ateliers culturels

toute l'année | **réservé aux étudiant·e·s**
Informations et inscriptions sur **carte-culture.org** et **culture.unistra.fr**

↘ **Carte culture :** Piloté conjointement par les Services d'action culturelle des Universités de Strasbourg et de Haute-Alsace, le dispositif Carte culture **permet aux étudiant·e·s de fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées du territoire à des tarifs préférentiels**. Cerise sur le gâteau, en collaboration avec plus de 80 partenaires culturels du réseau, le Suac organise en outre des **rendez-vous privilégiés toute l'année : visites, rencontres, ateliers de pratique, performances sur le campus, etc.** en lien avec les programmations en cours.

↘ **Ateliers à la Carte** : Initiés par la Carte culture en collaboration avec ses partenaires culturels et leur programmation, ces ateliers sont une porte d'entrée aux arts et à la culture tant par la pratique artistique que dans la pratique de spectateur. Pour le plaisir ou par curiosité, **tout·e·s les étudiant·e·s sont invité·e·s à une rencontre privilégiée avec des créateurs, des interprètes et leurs propositions artistiques.**

↘ **Ateliers culturels :** Conçus, avec le soutien de la DRAC Grand Est, par le Suac selon une visée pédagogique et animés par des professionnels, ces ateliers de formation sont **destinés aux étudiant·e·s inscrit·e·s en deuxième ou troisième année de Licence, dans le cadre de l'UE libre (validation de 3 crédits ECTS).** Ils offrent la possibilité aux étudiant·e·s, quelle que soit leur filière d'études, et sans exigence de niveau préalable, de découvrir ou d'approfondir une pratique culturelle. Les auditeurs. trices libres sont également admis·e·s.

Des artistes à l'université

Artiste associé | Résidences | Master-class

À suivre sur **culture.unistra.fr**

↘ **Artiste associé :** Souhaitant **replacer au cœur de son action culturelle le geste artistique**, l'Université de Strasbourg s'associera, de septembre 2020 à juin 2022, à **l'auteur et metteur en scène François Hien** ainsi qu'à la **compagnie l'Harmonie communale**. Au cours des deux saisons à venir, différents rendez-vous interviendront dans **les champs de la création, la diffusion, la formation, la médiation et la programmation** qui feront de ces artistes des acteurs à part entière de la vie universitaire.

↘ **Résidences :** Depuis 1995, l'université accueille en résidence des artistes, s'imposant par là même comme un acteur culturel majeur sur le territoire alsacien. C'est ce dispositif que le Suac choisit de renforcer, en accueillant non plus seulement des **artistes de renommée internationale mais aussi des créateurs émergents** que nous entendons soutenir. Ainsi, ce semestre, dans nos murs, le fait-divers et le crime seront les maître-mots **de Sacha Vilmar** ; **Mehryl Levisse** ne mourra pas pour nous nourrir ; **Aurélie Droesch-Du Cerceau** cherchera sa voi/x/e avec **Roshanak Morrowatian** ; enfin **Léa Broussard** et **Elsa Markou** prendront leurs pieds…

↘ **Master-class :** Quelques jours auprès d'un **artiste réputé**, c'est la formule que l'université souhaite proposer en couplant une **conférence grand public**, associée à un enseignant chercheur spécialiste du champ artistique de l'invité, et un **atelier de pratique** ouvert aux étudiant·e·s. Premier rendez-vous en novembre avec **John Greaves,** le GREAM et le Département de musique, en collaboration avec le Festival Jazzdor, puis en décembre avec **Robyn Orlin**, le Département des Arts du spectacle, en partenariat avec POLE-SUD et la BNU.

Le Service universitaire de l'action culturelle

Au point de jonction entre recherche, formation, art et culture, **le Suac s'associe chaque saison à un artiste** pour programmer **résidences de création, événements publics et ateliers**, en partenariat avec les composantes universitaires, les associations étudiantes et avec les institutions et associations culturelles de la région. Il veille encore au **patrimoine artistique** de l'université, gère le **statut d'étudiant-artiste** et pilote le dispositif **Carte culture** pour le Bas-Rhin. Ses missions, inscrites aux statuts des Établissements Publics à caractère Scientifique, Culturel et Professionnel, bénéficient du soutien de la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité) et des collectivités locales, **encourageant la pratique et l'initiative culturelle et artistique** au sein d'une Université ouverte sur la Cité.

© ***illustration*** Anabel Strehaiano, ***conception graphique*** imprimerie Dali, ***impression*** Gyss