

Sept. – Déc.
Saison 20/21

Cadence
pôle musical
régional



EXPLORER • INSPIRER • TRANSMETTRE • ÉCHANGER



Sept. – Déc. Saison 20/21

Cadence
pôle musical
régional



EXPLORER • INSPIRER • TRANSMETTRE • ÉCHANGER

ne rentrée pas comme les autres. La saison s'ouvre avec l'envie pressante de reprendre au plus vite les chemins de la pratique musicale, de se retrouver pour jouer et chanter, de poursuivre les projets. Mais l'incertitude persiste. Pour vous comme pour nous, il faut s'adapter, se réinventer et innover pour aborder avec sérénité cette année musicale qui commence.

En cette rentrée, Cadence fait peau neuve en matière de communication et arbore une nouvelle identité visuelle, à l'image de son projet et des nouvelles actions qu'elle propose. La saison se partagera en trois grandes périodes afin de gagner en flexibilité et d'être en capacité de vous accompagner. À noter, certaines formations et rencontres auront lieu à distance, avec des modalités adaptées et une exigence accrue dans l'élaboration des contenus pédagogiques et artistiques.

En 2020/2021, nous choisissons d'emprunter les sentiers de la création musicale en suscitant l'envie d'explorer et d'inventer de nouveaux modes de jeu au sein des pratiques collectives. Les occasions seront nombreuses de se rencontrer, de partager des idées et de travailler collectivement sur des sujets d'actualité.

Présents et à votre écoute, nous nous réjouissons de cette nouvelle saison qui démarre avec vous.

LAURE MERCŒUR, DIRECTRICE

Cadence est un pôle musical régional qui œuvre pour le développement et la structuration des pratiques musicales en région, par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement et la mise en réseau des acteurs.

Cadence intervient auprès d'un large public, en de nombreux endroits où la musique peut se pratiquer collectivement. Elle accompagne l'ensemble des pratiques musicales collectives, dans leur diversité et quels que soient leurs formes ou leurs modes d'expression.

.....
Ses missions

- Former les publics
- Accompagner les initiatives et les projets de territoire
- Concevoir et mettre en œuvre des actions artistiques
- Animer des réseaux et tisser des liens entre les acteurs
- Observer les pratiques et partager l'information

PRATIQUE COLLECTIVE

Création • Encadrement • Accompagnement

FORMATION
20-22 OCTOBRE | MULHOUSE (68)

Singing Roadshow La voix dans les musiques actuelles

Coordination artistique:
Marie Schoenbock

Une expérimentation créative et collective de trois jours où stagiaires et formateurs sont invités à participer à un processus d'exploration de répertoires, d'esthétiques et de méthodes autour des pratiques vocales collectives en musiques actuelles. Ils participeront à deux journées d'ateliers de découverte et de pratique encadrés par dix intervenants et un jour de création collective à partir des différentes thématiques traversées lors des ateliers.



Publics
Chef-fes de chœur, enseignant-es artistiques, chanteur-ses, comédien-ne-s, formateur-rices, encadrant-es, coachs vocaux

Tarifs
300€ (pro)
150€ (individuel)
+ adhésion 2020: 5€
Formation éligible au CPF

Information & inscription
Cadence (prise en charge individuelle et CPF) & PFI (prise en charge professionnelle):
contact@pfi-culture.org

En partenariat avec
L'ARPA Occitanie et la PFI

Direction d'orchestre créative Initiation au soundpainting

Avec Benjamin Nid, musicien interprète et soundpainter certifié

Le soundpainting est un langage gestuel de création artistique et collective en temps réel. Véritable outil pédagogique, il transforme la relation habituelle entre le chef et les musiciens et développe l'attention et l'interprétation en jouant avec la matière sonore. Cette formation fera découvrir une nouvelle approche de la direction d'orchestre où chaque musicien peut s'exprimer et faire preuve de créativité quel que soit son niveau. Les chefs apprendront un ensemble de signes leur permettant de disposer d'une large palette expressive pour proposer différents modes de jeu et animer une conversation musicale avec leur orchestre.

Publics
Chef-fes d'orchestre, encadrant-es de pratique collective, enseignant-es artistiques, musicien-ne-s intervenant-es, professeur-es de formation et d'éducation musicale

Horaires
9h30-12h30 / 14h-17h

Tarifs
240€ (pro)
120€ (individuel)
85€ (réduit)
+ adhésion 2020: 5€

Inscription
Cadence

Circle song: outil pour la direction de chœur

Avec David Eskenazy, vocaliste, compositeur et musicien de scène

Le circle song est un principe de chant collectif simple et ancien selon lequel un groupe de chanteurs disposés en cercle fait tourner un motif a capella inspiré d'influences africaines, latines, traditionnelles ou jazz. La personne au centre du cercle donne à chanter une ligne de basse ou une courte phrase rythmique et mélodique, support à la construction d'une polyphonie. Le circle song est un formidable outil pour les chefs de chœur. Il offre un contexte privilégié d'écoute, de partage musical, et d'exploration de l'improvisation. Du groupe à l'individuel et de l'individuel au groupe, ce stage apportera un réservoir d'idées et de propositions pour renouveler la pratique chorale et aiguiser l'oreille polyphonique des chanteurs.

Publics
Chef-fes de chœur, enseignant-es de chant et de chant choral, musicien-ne-s intervenant-es, artistes, encadrant-es de pratique collective

Tarifs
200€ (pro)
100€ (individuel)
70€ (réduit)
+ adhésion 2020: 5€
Formation éligible au CPF

Inscription
Cadence

Horaires
9h30-12h30 / 14h-17h

Singer Act Polyphonies actuelles

Avec Fabrice Desmets, musicien
et pédagogue

Né en 2018, cet atelier vocal féminin s'adresse aux chanteuses en quête de découvertes vocales. Sous forme de rendez-vous mensuels, le projet se poursuit cette saison et accueille de nouvelles recrues. Le répertoire est composé de polyphonies vocales originales, écrites et arrangées pour le trio féminin les Mouettes par le compositeur actuel Mathias Duplessy. Les chansons intimistes, balades et mélodies swing reposent sur des textes soignés et des harmonies qui transportent, aux notes de jazz. Accompagnées à la guitare ou à la percussion, les participantes travailleront l'interprétation vocale, développeront leur oreille polyphonique et leurs compétences rythmiques par la percussion corporelle. D'autres musiques d'aujourd'hui, plus pop, pourront être proposées selon les envies du groupe. Le projet aboutira à une restitution publique en fin de saison.

.....
Publics	Horaires
Chanteuses et choristes confirmées	14h-18h
.....	Week-end de travail
Dates	les 5 et 6 juin 2021
17 octobre,	Concert le 12 juin 2021
14 novembre,
5 décembre 2020	Tarifs
& 23 janvier,	100€ + adhésion
13 février,	2020: 5€
20 mars,
17 avril,	Inscription
22 mai 2021	Cadence

La communication des ensembles amateurs Boîte à outils

Avec Marion Bretz et Estelle Tritschler,
chargées de communication

Communiquer sur son projet musical et ses événements est une nécessité pour les ensembles amateurs. Les outils ne manquent pas (affiches, flyers, réseaux sociaux, site web, presse...) mais il n'est pas toujours facile de définir une stratégie cohérente et efficace au sein d'un chœur ou d'un orchestre amateur. Quel est le message? Quels sont les publics ciblés? Quels sont les moyens humains et matériels dont dispose l'ensemble? Cet atelier permettra aux participants d'améliorer leur communication et les accompagnera dans la réalisation de supports adaptés à leurs besoins et objectifs.

.....
Publics	Tarifs
Chef-fes et élue-s d'associations de chœurs, orchestres et ensembles musicaux amateurs	Adhésion collective 2020: 20€
.....
Horaires	Inscription
9h30-12h30 / 14h-17h	Cadence

L'organisation de concerts en période de crise sanitaire

Avec Scènes et Territoires

La crise sanitaire contraint les ensembles amateurs à se réinventer en matière d'organisation de concerts et à garantir la sécurité des publics accueillis. Cette journée vise à donner de l'information et à partager des idées pour aiguiller les responsables de chœurs, d'orchestres et d'ensembles musicaux et leur permettre de faire des choix. Quelles sont les règles juridiques et responsabilités de l'organisateur de concert en période de crise sanitaire? Quels sont les lieux et espaces scéniques à privilégier en cette période? Comment mettre en place les règles de distanciation sociale et un protocole adapté sans dénaturer la proposition artistique? Comment repenser plus largement la relation musiciens-spectateurs dans de nouvelles formes scéniques? Autant de questions qui seront abordées sous différents angles et alimentées par l'expertise de professionnels du spectacle vivant.

.....
Publics	Tarifs
Chef-fes et élue-s d'associations de chœurs, orchestres et ensembles musicaux amateurs	Adhésion collective 2020: 20€
.....
Horaires	Inscription
9h30-12h30 / 14h-17h	Cadence

Les pratiques collectives en amateur Restitution de l'état des lieux

En 2019, Cadence lançait un vaste état des lieux sur le territoire alsacien. Les évolutions sociétales, technologiques ou sociologiques influent sur les pratiques et impliquent, pour certains ensembles musicaux, des remises en question profondes sur le plan du projet artistique comme du modèle économique ou du mode de fonctionnement. Cette étude est une photographie à un instant T, elle rend compte des changements, initiatives et problématiques des ensembles musicaux amateurs. Les résultats et analyses de cet état des lieux feront l'objet d'une présentation vivante et animée, suivie d'une discussion avec les participants.

.....
Publics	Inscription
Tout public	Cadence



MUSIQUE HANDICAP

Pédagogie adaptée • Inclusion • Droits culturels

FORMATION
12 & 13 OCTOBRE | BOLLWILLER (68)
DU 26 AU 29 OCTOBRE | COLMAR (68)

Transmettre la musique aux personnes en situation de handicap

Avec Suzanne Estèves-Dijoux,
professeure de musique, musicienne
intervenante

Encadrer une activité musicale avec des
personnes en situation de handicap suscite
de multiples interrogations: comment se
faire comprendre? Quelle posture adopter?
Quelles activités proposer? Cette formation
permettra aux stagiaires de mieux saisir
la diversité des situations de handicap, de
comprendre les spécificités et les besoins

des personnes handicapées, de questionner
les champs de l'action et de la pédagogie
musicale et de définir un projet pédagogique
adapté. Quatre jours d'immersion au sein de
l'Institut St Joseph de Colmar permettront
une mise en pratique auprès d'enfants et
d'adolescents en situation de handicap.

.....
Publics	Tarifs
Professionnel·le·s de la musique (enseignant·e·s, musicien·ne·s intervenant·e·s, chef·fe·s d'orchestre ou de chœur, directeur·rice·s d'établissement...), professionnel·le·s du médico-social (éducateur·rice·s, directeur·rice·s...)	800€ (pro) 550€ (individuel) 385€ (réduit) + adhésion 2020: 5€
.....
	Inscription
	Cadence
.....
	En partenariat avec
	La MJC de Bollwiller, l'Institut St-Joseph de Colmar et MESH
.....
Horaires	
9h30-12h30 / 13h30-16h30	

Rencontre des pédagogues et intervenants Réseau musique & handicap

Cadence invite les pédagogues et
intervenants du Grand Est qui œuvrent dans
le domaine de la musique et du handicap à
se rencontrer périodiquement, à partager et
mutualiser des ressources et des compétences
et à construire collectivement les réponses
aux enjeux de ces métiers.

Cette première rencontre a pour ambition
de créer du lien entre les participants et
d'interroger les pratiques professionnelles
de chacun à travers un partage d'expériences
et de témoignages. Quels sont les différents
cadres d'intervention? Quelles sont les
difficultés rencontrées dans la pratique
au quotidien? Quelles sont les ressources
mobilisées? Un temps de réflexion collective
permettra d'identifier quelques sujets
prioritaires pour un travail partagé entre
pairs.

.....
Publics	Horaires
Professionnel·le·s de la musique travaillant auprès de personnes en situation de handicap	10h-12h
.....
	Inscription
	Cadence

La musique, un outil pour accompagner les personnes en difficulté

Avec Martine Weiss, professeure
et cheffe de chœur et
Sébastien Schroth, chargé de mission
formation et accompagnement
à TÔT OU T'ART

La pratique de la musique peut jouer un
rôle important auprès des personnes qui
rencontrent des difficultés sur le plan
familial, médical ou social.
En tant que professionnel du secteur médical
ou médico-social, comment accompagner les
publics en amont et en aval d'un atelier de
pratique musicale? Quels outils de médiation
activer? Comment prévenir et identifier les
freins à la venue dans un lieu culturel? Les
stagiaires seront invités à vivre une pratique
musicale collective en matinée qui nourrira le
temps réflexif de l'après-midi.

.....
Publics	Inscription
Professionnel·le·s du social et du médico-social	Cadence
.....
	En partenariat avec
	TÔT OU T'ART
.....
Horaires	
9h30-12h30 / 14h-17h	
.....
Tarifs	
100€ (pro) 80€ (individuel) 55€ (réduit) + adhésion 2020: 5€ (pas d'adhésion pour les adhérents TÔT OU T'ART)	

PEPETTE ENFANCE

Éveil • Jeu musical • Sensoriel

FORMATION
1^{ER} OCTOBRE | À DISTANCE
12 & 13 NOVEMBRE | GUEBWILLER (68)

L'échange musical avec le tout-petit Une écoute en partage

Avec Florian Allaire, artiste et musicien intervenant

Pour le très jeune enfant, tous les sons sont porteurs de sens et de communication. La musique fait partie intégrante de son quotidien, elle imprègne ses jeux, sa découverte de l'autre et son rapport à l'environnement. Ouïr, entendre, écouter, comprendre... Autant de nuances autour de la perception, autant de possibilités de développer la musicalité à travers le corps, l'espace et le temps.

La formation questionnera la place de l'adulte dans la relation musicale avec le tout-petit « joueur de sons ». Comment décrypter ses productions sonores ? Sur quelles ressources accessibles s'appuyer pour partager l'écoute et le jeu musical ?

.....

Public Professionnel·le·s de la petite enfance, musicien·ne·s intervenant·e·s, artiste·s, professeur·e·s d'éveil musical, programmeur·rice·s et médiateur·rice·s culturel·le·s, professionnel·le·s de l'animation, bibliothécaire·s...	Horaires 13h30-15h30 à distance puis 9h30-12h30 / 14h-17h
.....	Inscription Cadence
.....	En partenariat avec les Dominicains de Haute-Alsace
.....	
Tarifs 240€ (pro) 120€ (individuel) 85€ (réduit) + adhésion 2020: 5€	

L'éveil sonore et musical de 0 à 3 ans

Les rendez-vous de la petite enfance invitent des professionnels d'horizons divers à se rencontrer régulièrement, à se poser des questions sur leur pratique et à croiser les regards sur des sujets qui lient la musique au très jeune enfant. Cette première rencontre interrogera la notion d'éveil sonore et musical et les enjeux de son développement dans les lieux d'accueil de la petite enfance comme dans les lieux culturels.

Pourquoi faire de la musique avec les tout-petits ? Quelles approches privilégier pour tisser une relation musicale avec le jeune enfant ? Comment enrichir l'environnement sonore et jouer avec les sons sans nécessairement être musicien ? Les initiatives de terrain, les expériences et les témoignages des participants, apporteront des éclairages sur ces questionnements.

.....

Publics Professionnel·le·s de la petite enfance, de la musique, de la lecture publique et de la culture	Inscription Cadence
.....	En partenariat avec l'INECC - Mission Voix Lorraine
.....	
Horaires 10h-14h	



MUSIQUE À L'ÉCOLE

Éducation artistique & culturelle

FORMATION

23 & 24 NOVEMBRE | STRASBOURG (67)

Créativité et jeu collectif pour l'orchestre à l'école

Avec Mickaël Ribault, professeur de saxophone, enseignant d'orchestres à l'école

La créativité nourrit le parcours et la pratique du jeune musicien et contribue à son épanouissement. Dès ses premières notes, l'élève doit être encouragé à essayer, à inventer, à créer, à raconter une histoire... Seul ou en groupe, il s'exprime, échange, joue avec son instrument.

Les pratiques orchestrales à l'école sont en cela de formidables terrains d'expérimentation créative qui ouvrent le champ des possibles. Cette formation apportera aux encadrants des outils pédagogiques et ludiques pour amener sereinement les élèves à l'improvisation et leur apprendre à créer tout en s'amusant.

.....
Publics	Tarifs
Enseignant-e-s artistiques, musicien-ne-s intervenant-e-s, professeur-e-s d'éducation musicale et de chant choral	210€ (pro) 105€ (individuel) 75€ (réduit) + adhésion 2020: 5€
.....
Horaires	Inscription
9h30-12h30 / 13h30-16h30	Cadence

Création vocale et scénique Chœur ressource itinérant

Avec Marie Schoenbock et Jeanne Barbieri, vocalistes du duo les Belettes

Centré sur la création vocale et scénique, cet atelier s'organisera en différents lieux d'Alsace et sera conduit par les artistes du duo vocal les Belettes durant deux saisons scolaires. Le travail intégrera l'exploration vocale, l'expression corporelle, l'improvisation, la mise en scène et en espace. L'interprétation de chansons actuelles issues du répertoire des Belettes s'articulera avec la création d'accompagnements rythmiques et harmoniques. Les participants seront engagés pleinement dans le travail créatif et mis en situation de recherche et d'invention. La pratique leur permettra de développer et de réinvestir des compétences artistiques et pédagogiques pour mener des projets vocaux avec leurs élèves. La transmission musicale se fera principalement dans l'oralité et permettra à chacun de s'investir et de trouver sa place dans le projet et ce, quel que soit son niveau de formation musicale.

.....
Publics	Tarifs
Professeur-e-s des écoles, professeur-e-s du 2 nd degré, musicien-ne-s intervenant-e-s, enseignant-e-s artistiques, chef-fe-s de chœur, personnel encadrant de l'Éducation nationale, artistes	Participation sur adhésion annuelle: 5€
.....
Dates	Inscription
1 samedi par mois entre novembre 2020 et avril 2022 (hors vacances scolaires) Restitutions publiques en avril 2022	Cadence
.....
Horaires	En partenariat avec
10h-12h30 / 14h-16h	Réseau Canopé et les services de l'Éducation nationale de l'Académie de Strasbourg
.....
.....	Avec le soutien de
.....	la DRAC Grand Est, de Réseau Canopé, du Ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports, de la Fondation Daniel et Nina Carasso et de la MGEN.



NUMÉRIQUE

Pédagogie musicale • Outils • Expérimentation

FORMATION
28 & 29 SEPTEMBRE, 9 & 10 NOVEMBRE,
7 & 8 DÉCEMBRE | À DISTANCE

La gravure musicale avec MuseScore

Avec Fabrice Goubin, graveur musical, formateur en audionumérique

Le logiciel de gravure musicale *MuseScore* permet d'arranger, de transposer, d'écouter et de partager des partitions et des fichiers audios. Créé par une communauté de musiciens, ce logiciel libre et facile à manipuler est un outil numérique précieux pour la pédagogie musicale et la pratique d'ensemble. La formation permettra la prise en main rapide de *MuseScore* et de ses fonctions principales, pour répondre aux différents usages et aux besoins des stagiaires.

.....
Publics	Horaires
Enseignant-e-s artistiques, musicien-ne-s intervenant-e-s, chef-fe-s d'orchestre ou de chœur, professeur-e-s d'éducation musicale et de chant choral	9h30-12h30
.....
	Tarifs
	300€ (pro) 150€ (individuel) 105€ (réduit) + adhésion 2020: 5€
.....
	Inscription
	Cadence



Numérique et enseignement musical

Avec Marie-Aline Bayon, directrice de l'école de musique connectée de Solaure

La crise sanitaire a généralisé l'usage du numérique au sein de l'enseignement musical, bouleversant les pratiques pédagogiques et offrant de nouvelles possibilités pour le suivi et l'accompagnement des élèves. Nombreux sont les enseignants qui ont eu recours aux outils numériques par l'autoformation et l'expérimentation autonome. Logiciels, applications, visio-conférences, vidéos, ressources en ligne... Il est néanmoins difficile de se repérer et de choisir les outils les plus appropriés pour son projet musical et pédagogique. Cette formation offrira aux stagiaires la possibilité d'approfondir leurs connaissances et d'aller plus loin dans la prise en main et l'usage du numérique au service de l'enseignement musical.

.....
Publics	Tarifs
Enseignant-e-s artistiques, musicien-ne-s intervenant-e-s, directeur-ric-e-s d'établissement d'enseignement artistique	210€ (pro) 105€ (individuel) 75€ (réduit) + adhésion 2020: 5€
.....
	Inscription
	Cadence
.....
Horaires	
9h30-12h30	

Vers une transition numérique des écoles de musique?

Avec Marie-Aline Bayon, directrice de l'école de musique connectée de Solaure

Un temps pour appréhender collectivement les enjeux numériques au sein des écoles de musique. Cet atelier permettra aux participants de prendre de la hauteur sur le sujet afin de mener une réflexion sur le long terme et d'envisager les possibles d'une transition numérique au sein de leur établissement. Comment capitaliser sur ce qui a été mis en œuvre durant le confinement? Quelle place pour le numérique dans le projet d'une école de musique? Comment mettre en place une démarche structurée? Quels outils développer pour le suivi et l'évaluation d'une expérimentation numérique? Comment accompagner la montée en compétences des enseignants? Autant de sujets qui seront questionnés et alimentés par les témoignages des participants et le regard éclairé de Marie-Aline Bayon.

.....
Publics	Horaires
Directeur-ric-e-s, responsables et coordinateur-ric-e-s pédagogiques d'écoles de musique et de conservatoires	10h-12h
.....
	Tarifs
	Adhésion collective 2020: 20€
.....
	Inscription
	Cadence

MÉTIERS EN TRANSITION

Compétences • Qualification • Prospective

WEBINAIRE
3 SEPTEMBRE | À DISTANCE

La rentrée: pas de panique, on s'organise!

Avec Karine Jousseau-Felber,
consultante, formatrice spécialisée
dans la conduite du changement

La crise sanitaire impacte fortement les
structures d'enseignement et de pratique
artistique dans leurs organisations,
que ce soit dans leurs activités, leur
management, leur rapport aux adhérents
et aux partenaires... Dès la rentrée, pour
poursuivre et conduire leur activité, les
structures devront faire preuve d'anticipation
et d'adaptation dans un contexte en
transformation permanente.

Comment comprendre et cerner les attentes
des publics, comment les mobiliser?
Comment accompagner l'incertitude et
réduire la crainte ou la peur? Comment
appréhender de nouvelles formes
d'organisation du travail? Comment
s'approprier de nouveaux outils et moyens
pédagogiques et relationnels?

.....
Publics

Responsables
de structure
de pratique et
d'enseignement
artistique:
directeur·rice·s,
coordinateur·rice·s,
professeur·e·s,
président·e·s,
agents et élue·e·s
de collectivité
territoriale

.....
Horaires
14h-15h

.....
Inscription
Cadence

.....
Un projet du
Groupe Synapse

.....
En partenariat avec
la Fédération
Musicale de Franche-
Comté et la MJC
de Bollwiller

Métiers en transition, métiers en questions Regards croisés sur l'enseignement et les pratiques artistiques du secteur associatif

Derrière l'enseignement et les pratiques
artistiques... des métiers.
Nombreux sont les professionnels,
enseignants, encadrants, intervenants
artistiques qui exercent au sein de structures
associatives. Passeurs d'art, ils transmettent
des disciplines artistiques, encadrent
des personnes, conduisent des projets et
participent à l'animation des territoires.
À travers ce colloque, Cadence souhaite
interroger les métiers, prendre en compte les
évolutions et les nécessités de changement.
Une journée pour croiser les points de vue,
donner de l'information, questionner les
métiers de demain et engager le débat public.

.....
Publics

Enseignant·e·s et
intervenant·e·s
artistiques,
responsables
d'établissements
d'enseignement et
d'associations
de pratique
artistique, agents
et élue·e·s de
collectivités

.....
Horaires
10h-17h

.....
Entrée libre

.....
Inscription
Cadence

.....
Un projet du
Groupe Synapse

.....
En partenariat avec
la Fédération
Musicale de Franche-
Comté et la MJC de
Bollwiller



Avec le soutien de:
la Direction régionale des
affaires culturelles du Grand Est,
la Région Grand Est,
le Département du Haut-Rhin
le Département du Bas-Rhin

Cadence
2 rue Baldung Grien
67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr



.....
Modalités d'inscription

L'inscription aux actions s'effectue en ligne sur cadence-musique.fr (vous y trouverez davantage de précisions sur toutes nos propositions) ou par téléphone au 03 88 23 40 80

.....
Prise en charge de votre formation

Certaines formations sont éligibles à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue. Cadence est un organisme de formation professionnelle. Référencée dans le Datadock, elle répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue. Pour plus de renseignements, contactez-nous.



.....
Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....
Tarifs réduits

Pour les étudiant-e-s, moins de 25 ans, demandeur-se-s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur-ric-e-s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)

.....
L'équipe de Cadence

Laure Mercœur, directrice
l.mercoeur@cadence-musique.fr
07 71 60 50 96

Isabelle Humbert, directrice adjointe
i.humbert@cadence-musique.fr
07 84 92 63 06

Quentin Bussmann, conseiller artistique
q.bussmann@cadence-musique.fr
03 88 23 40 86

Faustine Colombier, chargée de mission
petite enfance, chargée d'observation
f.colombier@cadence-musique.fr
03 88 23 40 85

Arnaud Gruson, assistant administratif
a.gruson@cadence-musique.fr
03 88 23 40 80

Pauline Meyer, chargée d'information
p.meyer@cadence-musique.fr
06 36 07 93 62

Estelle Tritschler, chargée
de communication
e.tritschler@cadence-musique.fr
03 88 23 40 84

.....
Design graphique & Identité visuelle

Jean-Charles Bassenne

.....
Photographies

Grégory Massat et Cadence

.....
Impression

3 000 exemplaires
Imprimerie Schraag

Avec le soutien de:
la Direction régionale des
affaires culturelles du Grand Est,
la Région Grand Est,
le Département du Haut-Rhin
le Département du Bas-Rhin

Cadence
2 rue Baldung Grien
67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

