

l'illiade

Illkirch-Graffenstaden

SAISON 20|21



CENTRE CULTUREL DE LA VILLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN



Illkirch-Graffenstaden

Sommaire thématique

ÉDITO	1
MON PREMIER SPECTACLE	
17/01 Hallux et Poplité	20
14/03 Gouttes de Sons	32
CIRQUE	
06/12 Borborygmes	16
18/04 Risas de Papel	34
DANSE	
08/11 Of Curious Nature	9
06/11 Cercle égal demi Cercle au Carré	10
01/12 Roméo et Juliette	15
11/04 Les Pieds dans le Plat	33
HUMOUR	
17/10 Inédit Théâtre - Les inédits de l'impro	6
28/10 Salut l'Arthrite !	8
20-22/11 Inédit Théâtre - Eurêka !	14
05-06/02 Inédit Théâtre - Une Femme, un Homme	25
06-07/02 Inédit Théâtre - Les Contes Zinédits	25
28-29/05 Inédit Théâtre - Chantons sous l'impro	38
29-30/05 Inédit Théâtre - Les Contes Zinédits	38
PRINTEMPS DES BRETELLES	
22/01 Mânran	21
Présentation du festival	32
MUSIQUE	
25/09 La Voie des Talents	5
02/10 Valentin Stuff	5
10/10 Stefan Temmingh	6
29/10 M.Soul	8
05/11 Sweetness Miles	9
07/11 Régine Lapassion - Waniyo	11
26/11 Illiade en herbe	14
03/12 Marie Cheyenne	16
18/12 The Sparkle Family	19
16/01 Cabaret Songs Paris 1919 - Berlin 1933	19
21/01 Paul	20
04/02 Mau d'amour	25
11/02 Haqibatt	26
06/03 Vix Trio	29
20/05 Di Mauro Swing	37

MUSIQUE CLASSIQUE	
12/12 Vincent de Murcia	18
24/04 S'illens'	35
SPECTACLE VISUEL ET/OU MUSICAL	
25/10 L'Apprenti Magicien	7
10/11 Roca / Wally	12
15/11 BLOOP !	13
15-17/12 Les Pin-up d'Alsace - Rock Around The Boss	18
24/01 BOOGRR !	24
07/03 Tartine Reverdy - Dans les Bois	30
11/03 Zawa Pinim - L'Homme Jaguar	31
21-22/04 Amazônia	35
29/04 The Addams Family	36
16/05 Les Aventures de Jeff Barell	36
THÉÂTRE	
07/11 Time To Go	11
09/12 Francis Huster - Bronx	17
14/02 Suzette Project	27
16/02 OVO	29
17/02 Les Femmes savantes	28
09/03 Notre Dame de Paris	31
08/04 Le Sacrifice de mon Chien rouge	33
19/05 Huguette Dreikaus	37
29/05 Antoinette et son Maire	38
FESTIVAL	
Le Mois Kréyol	10/11
Le Printemps des Bretelles	32
Club des Mécènes	1
Avant-propos	2
Tour d'horizon de la saison	3/4
Calendrier des spectacles	22/23
Visite de musée	24
Spectacles de la Maison des Arts	39
Animations de ville et événements associatifs	40
Tarifs	41
Billetterie et abonnements	42
Formulaire d'abonnement	43
Mode d'emploi	44
Location commerciale	45

Édito

Les mois que nous venons de traverser ont été éprouvants pour tout le monde. L'Illiade a dû annuler une centaine de représentations dont celles tant attendues du Printemps des Bretelles et du Cirque Plume. Mais le moment est venu de retrouver les chemins de la culture qui mènent à la vie, aux échanges. Pour citer la chorégraphe belge Anne Teresa de Keersmaecker : « *Nous sommes dans un monde où les expériences à vivre ensemble deviennent de plus en plus rares. Ce qui rend le spectacle vivant, la pratique artistique encore plus précieux.* »

L'équipe de l'Illiade s'est mobilisée durant cette période pour inventer de nouvelles propositions, s'adapter aux conditions réglementaires qui changent de semaine en semaine. Inventer ensemble, toujours proposer dans une volonté permanente d'offrir une approche chaleureuse et diverse de la culture, voilà une belle énergie que nous souhaitons vous partager dans les mois à venir. Belle saison à vous avec les artistes et les enseignants d'art, heureux de vous retrouver ! Pour de vrai !

Thibaud Philipps
Maire d'Illkirch-Graffenstaden

Isabelle Herr
Adjointe au maire chargée de la culture

Club des Mécènes

Projet de développement partagé et unique dans le spectacle vivant, les entreprises membres du club des mécènes, affirment leur engagement tout au long de la saison en s'associant aux valeurs fédératrices d'un mécénat culturel et social.

Vous souhaitez devenir mécène ?

En tant que mécène vous bénéficierez de nombreux avantages et d'une réduction d'impôt de 60% de la donation. Contreparties dans la limite de 25% du don, tout en contribuant à valoriser une action d'intérêt collectif.

Renseignements : 03 88 65 31 03



A l'heure où nous avons composé ce programme de saison, force est de constater que les consignes de l'Etat, concernant l'accueil du public dans les salles de spectacle évoluent tout le temps. A l'Illiade, nous avons fait un choix : celui de vous proposer une saison riche (plus de 80 représentations) durant laquelle, à l'heure où résonnent les mots de distanciation sociale, de gestes barrière, nous apporterons à notre public encore plus de chaleur, plus de convivialité tout en restant attentif à la sécurité sanitaire.

Pour respecter les précautions sanitaires, les spectacles en soirée se présenteront en format cabaret. Plus de gradins. Des îlots de tables pour se retrouver en famille, entre amis dans une ambiance chaleureuse. Il sera possible de se restaurer avec une offre adaptée. Cette notion de convivialité se retrouvera aussi dans notre nouvelle proposition : Les dimanches en famille. Nous vous en disons plus à ce sujet dans cette plaquette.

Des surprises tout au long de l'année

La crise sanitaire nous a rendu très prudent. Alors plutôt que d'annuler des spectacles que nous ne pourrions assumer dans une jauge réduite qui nous serait imposée, nous préférons vous en ajouter. Nous vous inventerons des rendez-vous « surprise » au fil de la saison, avec de très belles affiches, en accès privilégié à nos abonnés. Nous savons d'ores et déjà que Francis Huster sera des nôtres le 9 décembre dans la pièce qui vient de triompher à Paris : *Bronx* !

Cette année, les chemins culturels que nous vous avons tracés sont encore plus conviviaux, plus accessibles, plus colorés !

L'équipe de l'Illiade

Nous vous proposons un tour d'horizon de nos projets tout au long de la saison. Les familles et les enfants sont à l'honneur à l'Illiade à travers de nombreuses propositions que ce soit des spectacles jeune public, des rencontres intergénérationnelles ou encore des représentations dédiées aux écoles. Nos projets s'articulent également autour des artistes locaux que nous soutenons activement.

Les dimanches en famille évoluent



Notre proposition en famille du dimanche évolue avec toujours l'idée de vous faire sortir ensemble... Une fois par mois, à partir d'octobre, enfants, parents, grands-parents pourront se retrouver le dimanche à 16h autour d'un spectacle transgénérationnel.

À l'issue de la représentation, nous vous inviterons à partager un moment de convivialité artistique dans les salons de l'Illiade, autour d'un atelier créatif animé par les professeurs d'arts plastiques de la Vill'A. Il s'agira de créer une fresque collective sur laquelle chacun pourra exprimer ses émotions d'après-spectacle. Cette œuvre participative sera ensuite exposée à la Vill'A jusqu'au spectacle suivant.

Représentations scolaires

L'Illiade propose des représentations scolaires aux crèches, écoles, collèges et lycées. Les spectacles sont dédiés à une tranche d'âge et sont choisis pour leurs qualités pédagogiques.

Spectacles proposés aux scolaires cette saison :

À partir de la crèche : *Gouttes de Sons* et *Hallux & Poplité*

À partir de la Moyenne Section : *Borborygmes*, *Tartine Reverdy - Dans les Bois* et *Les Pieds dans le Plat*

À partir de la Grande Section : *BOOGRR !* et *Risas de Papel*

À partir du CE1 : *Cercle égal demi Cercle* au Carré, *Eurêka !* et *Suzette Project*

À partir de la 5^{ème} : *Les Femmes Savantes*

Attention : pour les spectacles dédiés aux crèches et aux primaires, les écoles d'Illkirch-Graffenstaden sont prioritaires. S'il reste des places, elles sont accessibles aux écoles hors commune à partir du 5 octobre 2020.

Renseignements au 03 88 65 31 06

Poursuis ton spectacle

Cette saison, l'Illiade initie un partenariat avec la Médiathèque Sud pour vous permettre de prolonger vos réflexions autour de certains spectacles sélectionnés tout au long de l'année. Il pourra prendre deux formes :

- **Sélection d'ouvrages ou de supports multimédia** autour des thématiques des spectacles : *L'Apprenti Magicien*, le Mois Kréyol organisé par la compagnie Difé Kako, *Bronx* avec Francis Huster, *Roméo et Juliette* de la Compagnie François Mauduit et *Dans les Bois* de Tartine Reverdy.
- **Dans ton casque** : quatre artistes des soirées découverte du jeudi, Paul, M.Soul, Lénaïc Eberlin (Zawa-Pinim) et Marie Cheyenne, vous proposeront une liste des œuvres qui les ont inspirés dans leurs évolutions artistiques.

L'ensemble des supports mis en avant sera disponible en consultation sur place ou en prêt à la Médiathèque Sud.

Renseignements à la Médiathèque Sud

Offres abonnés

C'est grâce à la fidélité de ses abonnés que l'Illiade a obtenu ses galons de salle de spectacles ouverte à tous. Cette saison spéciale sera l'occasion de mettre nos abonnés au centre de nos attentions. Si les conditions sanitaires nous le permettent nous aurons la possibilité au fur et à mesure de la saison de vous proposer de nouveaux rendez-vous avec des têtes d'affiche que ce soit des humoristes, des compagnies internationales de danse ou de cirque ou encore des pièces de boulevard. Pour le moment, nous ne sommes pas en mesure de vous annoncer quoi que ce soit mais ce qui est sûr c'est que nos abonnés seront les premiers informés de ces événements et seront prioritaires pour le lancement de la billetterie.

Lors de votre abonnement, n'hésitez pas à nous laisser vos coordonnées pour être au cœur de l'information.

Cette saison, nous proposerons trois spectacles en partenariat avec le Kulturbüro d'Offenbourg, un concert de Stefan Temmingh le 10 octobre (cf. p.6), un spectacle de danse de Of Curious Nature le 8 novembre (cf. p. 9) et la comédie musicale *La Famille Addams* le 29 avril (cf. p. 36).

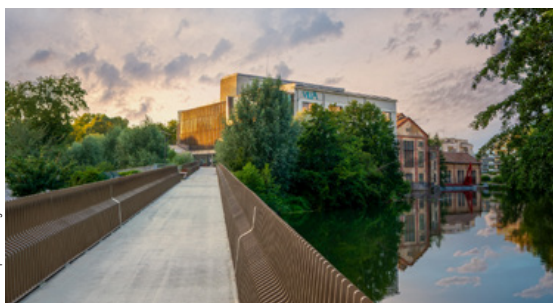
Nous vous proposons également une visite de musée au mois de janvier (cf. page 24).

Autour du spectacle à la Vill'A

La Vill'A proposera cette saison des ateliers de pratiques autour de deux spectacles de la saison :

- *Dans les Bois* de Tartine Reverdy : vacances artistiques de février et Arts à la Carte
- *Hallux et Poplité* de la Cie Les Arts en Tous Sens : Arts à la Carte

Renseignements sur www.lavill-a.com



© Christophe Sandinger

Les bons cadeau

Un cadeau pas comme les autres...

Vous cherchez un cadeau pour l'un de vos proches ? Pourquoi ne pas lui offrir un spectacle voire la possibilité d'en voir plusieurs ? C'est ce que vous permet le Bon Cadeau, un cadeau simple et pratique. Quel que soit l'événement que vous souhaitez fêter, si vous voulez gâter votre famille, offrir une place de spectacle est une idée originale et adaptable à tous les goûts.

Pour bénéficier de cette offre, rien de plus simple :

1. Rendez-vous à l'accueil de l'Illiade et demandez le bon cadeau en précisant le montant que vous souhaitez créditer.
2. Offrez à votre proche le billet cadeau qui vous sera délivré par notre équipe billetterie.
3. Votre proche pourra l'échanger à l'accueil de l'Illiade contre le spectacle de son choix dans la limite des places disponibles.

Découvrez également le **Bon Cadeau Vill'A**, sur www.lavill-a.com, pour offrir à vos proches un moment ludique. Ils pourront s'initier ou approfondir leurs connaissances dans diverses disciplines (musique, théâtre, arts plastiques, création numérique, cirque et danse).

Renseignements au 03 88 65 31 06

Résidences

Depuis toujours, l'équipe de l'Illiade soutient la création locale notamment en accueillant les compagnies pour des résidences de création ou de travail tout au long de l'année. Quand cela est possible, nous vous proposons de rencontrer ces artistes, voir même de découvrir en avant-première leur travail.

Pépé de Mirabelles

Compagnie Juste Bien Placée

En résidence du 5 au 11 octobre

Pour sa nouvelle création, la compagnie a choisi des sujets universels : l'accueil de l'Autre, l'entraide, le partage entre génération, la mémoire, la transmission et les enseignements de la nature.

Rendu de résidence : dimanche 11 octobre à 11h

Côté Cours - à partir de 3 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Machin Bidule

Compagnie La Goinfre

En résidence du 17 au 24 octobre

La compagnie travaille sur une nouvelle création mêlant jonglage, marionnette, objets de théâtre et de la musique en direct.

Rendu de résidence : samedi 24 octobre à 17h

Côté Cours - A partir de 6 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles



La Voie des Talents

VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 20H30

GRANDE SALLE

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES • INSCRIPTION PAR MAIL À L'ADRESSE SUIVANTE : voiedestalents@gmail.com

Pour un soir, devenez jury à votre tour et découvrez les plus belles voix sélectionnées pour la finale de ce tremplin incontournable dans le sillage des concours de chant en France. Les artistes sont accompagnés par des musiciens professionnels faisant de *La Voie des Talents* le seul concours live dans l'hexagone.

De nombreux invités et artistes de renoms nous rejoignent pour cette soirée prestigieuse où la convivialité et le talent s'unissent pour donner du bonheur et partager l'amour de la musique. La présence de **Bruno Barbères**, le parrain de l'événement et directeur de casting de *The Voice*, rend prestigieux ce tremplin, où l'exigence et la convivialité ne font qu'un. Venez en famille, entre amis, découvrir les artistes et vivre une soirée inoubliable, riche en émotion et 100% live ! Et qui sait, peut-être rencontrerez-vous le prochain gagnant de *The Voice* ?



© Alexandra Souchard



Valentin Stuff

VENDREDI 2 OCTOBRE À 20H30

GRANDE SALLE

TARIFS (C) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - CRÉATION 2020

DURÉE 1:15

Avec sa musique, Valentin Stuff veut déterrer la chanson en français grâce à des mélodies inspirées de la pop anglo-saxonne, toujours au service des mots qu'il triture, brise et piétine, pour créer son phrasé moderne et unique. La compagnie Stuff Airlines, vous propose une gueule de bois sur le London Eye, une nuit dans une forêt vierge, une plongée dans la peur du temps qui passe, ou encore un crachat en plein visage. Tendez l'oreille, décollage imminent.

Sur scène Valentin Stuff et ses deux musiciens nous offrent un voyage sans escale, en proposant une musique live, entre acoustique et électronique, force et douceur, exubérance et sobriété. Les émotions se succèdent mais ne se ressemblent pas dans ce concert pas comme les autres.



Un artiste de notre région à découvrir ! Sa voix donne des frissons, ses textes sont ciselés et rythmés par les questions que se posent les artistes de sa génération.

Valentin Stuff, nouvel électron libre de la chanson pop, débarque sur la scène française. Des chansons bizarres au service d'un univers empreint de pop, de jazz, de musiques urbaines, ou encore de bossa nova.

En 2017, il participe à l'émission *The Voice* où il fait un parcours remarqué, notamment avec une reprise de *Pull Marine* qui restera dans les mémoires. Après nous avoir fait rire avec son spectacle musical macabre, *Firmin et Hector*, Valentin Stuff avait présenté en 2017, les morceaux de son premier album lors d'un concert de fin de résidence Côté Cours.

Stefan Temmingh & The Gentleman's Band

SAMEDI 10 OCTOBRE À 20H

OBERRHEINHALLE À OFFENBOURG
EN PARTENARIAT AVEC LE KULTURBÜRO D'OFFENBOURG
TARIFS (€) : À CONSULTER SUR NOTRE SITE
SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS - DURÉE 1:15

Stefan Temmingh est un virtuose de la flûte à bec. Il se produit dans de nombreux festivals et événements prestigieux à travers le monde. Aussi à l'aise avec la musique baroque que les musiques actuelles, il s'attache à repousser les limites du répertoire de la flûte à bec et parvient avec beaucoup de succès à dépasser les stéréotypes qui touchent son instrument. Il passe régulièrement commande de nouveaux concertos ou autres créations contemporaines dont il joue les premières. Il sera pour ce concert accompagné par son ensemble baroque The Gentleman's Band.



Originaire du Cap en Afrique du Sud, Stefan Temmingh est né dans une famille de musiciens d'origine néerlandaise. Installé à Munich depuis 1998, il a étudié auprès de Markus Zahnhausen et de Michael Schneider de l'Ecole Supérieure de Musique de Francfort. Depuis 2019, il est professeur à l'Université de musique de Fribourg-en-Brisgau. Lauréat de nombreux prix, il vous émerveillera par son talent.

Les Inédits de l'Impro

par Inédit Théâtre

SAMEDI 17 OCTOBRE À 20H30

SALLE DE LA SOCIÉTÉ DE GYMNASTIQUE D'ESCHAU
TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:10

Deux acteurs et un musicien se lancent dans le vide de la création devant vous ! En s'appuyant sur les suggestions du public, ils jonglent avec les mots et les notes. Plongez au cœur de l'instant présent sans pouvoir deviner la minute à venir, un moment unique.



« Eschau est devenu au fil des années, pour nous, une sorte de rituel. Nous connaissons par cœur la salle de Gymnastique, nous y avons même quelques petites habitudes et nous n'avons plus besoin de GPS pour nous y rendre. Surtout nous commençons à tisser une relation avec vous Escoviennes et Escoviens. L'année qui vient de passer a été forte en émotions de tout genre, je vous propose de prendre le temps d'en rire et surtout de rire tout court afin de partager le plaisir de vivre ensemble. » Marko Mayerl



Avec Inédit Théâtre, chaque spectacle est une surprise qui se termine souvent par un fou rire général. Drôles et inventifs, ils vous emporteront dans leurs histoires improvisées dont en partie vous serez les héros.

Spectacle visuel

L'Apprenti Magicien

DIMANCHE 25 OCTOBRE À 16H

GRANDE SALLE
TARIFS (€) : PLEIN 20 / RÉDUIT 17 / ABONNÉ 13 / JEUNE 6
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:10

Sébastien est invité chez son oncle Horace qui est prestidigitateur. Il est ravi car il va enfin connaître tous les secrets de la magie... Et surtout, la chose dont il rêve depuis qu'il est tout petit : faire apparaître des colombes. Problème : quand il arrive, son oncle n'est pas là et c'est avec la seule participation des enfants que Sébastien va devenir magicien.

Un texte et des improvisations délirantes servis par un incroyable comédien magicien avec une énergie débordante. Les enfants dans la salle et sur scène rivalisent d'imagination et de talent, sous le regard de leurs parents étonnés et ravis. Sébastien n'oublie pas les adultes, avec plusieurs degrés de lecture, et s'appuie régulièrement sur leur réaction pour improviser avec eux, pour le plus grand bonheur des enfants... Chacun son tour !



Texte, jeu et mis en scène : Sébastien Mossière
Lumières : Thomas Rizzotti
Scénographie : Sarah Bazennerye

« A grand renfort de gags, il crée une ambiance ultrachaleureuse ! Harry Potter c'est lui ! »



Salut l'Arthrite !

Patricia Weller
et Denis Germain



MERCREDI 28 OCTOBRE À 20H

ESPACE MALRAUX DE GEISPOLSHHEIM

TARIFS (€) : PLEIN 20 / RÉDUIT 17 / ABONNÉS 13 / JEUNES 6
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:20

L'humour bien tranché de Patricia Weller et Denis Germain se mêle dans ce dernier spectacle à des réflexions plus personnelles sur les traces du vieillissement.



© Paula Gueguen

Félix et Georges sont les techniciens hauts en couleur d'un théâtre local. L'occasion pour eux de voir passer de nombreux spectacles et de vivre au plus près des artistes. Qui souvent sont assez chiant, on peut le dire ! À un vers de Racine, ils préfèrent nettement un verre de crémant ! Mais dans cet univers de show-business, tout n'est pas que paillettes et glamour ! On peut même dire que souvent, ça part en couille. Grâce à eux, on va découvrir le décor, mais par derrière. S'inviter dans les loges et aller à la rencontre d'une ribambelle de personnages qui viennent tour à tour les tirer de leur torpeur quotidienne. De vieux cabarettistes en mal d'articulation, une comédienne adepte de la mycologie grecque, un spectacle historique, un show de variété, *Salut l'Arthrite !* vous fera vivre les péripéties d'un univers qui ne sent pas que la prose. Patricia Weller et Denis Germain s'en donnent à cœur joie à camper cette galerie de personnages extravagants, reflet à peine déformé de ce qu'est la « Vie d'artiste ».

Production Acte 5

Patricia Weller fait rire l'Alsace depuis plus de 30 ans avec son personnage de Marlyse Riegenstiehl qu'on ne présente plus. Avec son acolyte Denis Germain, ils sillonnent la région avec leurs spectacles d'humour, que nous avons programmé à de nombreuses reprises. Ils sont également deux figures emblématiques de la Revue Scoute. Lors de cette soirée, vous pourrez (re)découvrir leur dernier spectacle !



M.Soul

JEUDI 29 OCTOBRE À 20H30

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - CRÉATION 2020
RÉSIDENT - DURÉE 1:30

Après douze albums, M.SOUL a repris le chemin des studios à l'automne 2019. Son nouvel opus s'intitule *Hello out There, le Manitoba vous répond*. L'utilisation de l'anglais et du français dans le titre, qui se retrouve aussi dans ses compositions, est une façon pour Marcel d'exprimer ses origines françaises et anglo-américaines.

Ce concert vous fera découvrir des compositions aux styles divers, qui lui ont été inspirées par les multiples territoires traversés Outre-Atlantique et en Europe au cours de sa vie de troubadour.



© R. Tinker

Le plus alsacien des Canadiens, dont la voix rappelle Johnny Cash, sait écrire, composer et mettre le feu sur scène en anglais et en français.

Marcel Soulodre alias M.SOUL est né au Canada, à Winnipeg dans la province du Manitoba. Chanteur-musicien, auteur-compositeur plusieurs fois primé, il a su développer un style bien à lui, imprégné par le monde de la musique mais aussi par le mélange culturel de la vaste plaine manitobaine. Ce sont ces influences qui donnent à ses compositions ce savant mélange épicé, pétillant, parfois surprenant et toujours en évolution qui ne laisse personne indifférent.

■ Après le spectacle, l'association Manitoba Soul France vous proposera de discuter avec les musiciens.



Sweetness Miles ... doux ailleurs

JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H30

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION - RÉSIDENCE - PLACEMENT LIBRE
DURÉE 1:20



© Sarah Merzi

Les musiciens vous embarquent pour un voyage sonore dans des contrées encore sauvages et inconnues. Enveloppée de douceur, leur musique est pleine d'émotions et de partage.

Dans une atmosphère diaphane et intimiste, les voix s'entremêlent au chant d'une guitare, d'un ukulélé et à d'autres sonorités susurrantes et surprenantes ; vous voilà invités à voguer sur l'onde suave d'un tour du monde de la douceur, voguant au travers des steppes mongoles, cheminant sous les canopées amazoniennes...

Lors de ce concert s'entrouvre un espace ascensionnel. Le public prend part à la cordée. Au fil d'un sentier semé d'échos et d'émotions, il est successivement invité à recevoir la musique, goûter à l'empreinte que peuvent laisser les vibrations du son sur le corps, le cœur, l'esprit et dans l'espace ; en d'autres occasions, le voilà convoqué à participer activement à l'expédition sonore, à l'ascension vocale, douce et puissante, le temps d'un bivouac entre le sensible et l'invisible.

Le projet *Sweetness Miles ... doux ailleurs* conjugue un désir de partage de chants pêchés au fil de voyages et de rencontres, à un profond élan d'humanité activant la vibration des âmes et des cœurs. D'inspiration folk, traditionnels, sauvages ou méditatifs, ces airs respirés par-delà les océans refont surface, transitant par les voix complices du duo que forment Anne et Julien. Les mélodies circulent et s'articulent, rôdent puis se déposent, laissant ainsi s'ouvrir les sillons de l'Ailleurs qui sommeille en chacun de nous.



Ensemble Of Curious Nature

Préludes et extraits de CHEER

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 19H

OBERRRHEINHALLE À OFFENBOURG

EN PARTENARIAT AVEC LE KULTURBÜRO D'OFFENBOURG

TARIFS (€) : À CONSULTER SUR NOTRE SITE
SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS - DURÉE 1:05

Préludes

L'Ensemble Of Curious Nature et Helge Letonja ont créé une chorégraphie sur les vingt-quatre *Préludes* de Chopin, considérés comme ses chefs-d'œuvre. En solos et en duos, la chorégraphie condense les différentes facettes des émotions et le dynamisme de la musique dans une danse contemporaine expressive.

Chorégraphe : Helge Letonja • Assistant chorégraphe : Paul Pui Wo Lee • Danseurs : Kossi Sebastien Aholou-Wokawui, Leila Bakhtali, Oh Changik, Albert Galindo, Jure Gostinčar et Einav Kringel
Musique : Frédéric Chopin

CHEER

La vie est courte et éphémère, la fenêtre temporelle du présent ne dure qu'un clin d'œil. Dans sa dernière œuvre *CHEER*, Felix Landerer examine précisément ce présent et l'existence dans l'ici et maintenant : le corps comme reflet de la décoloration et de la confrontation avec le présent.

Chorégraphe : Felix Landerer • Musique : Christof Littmann • Danseurs : Sara Enrich Bertran, Zander Constant, Anila Mazhari, Aron Nowak et Luigi Sardone • Costumes : Min Li



© Marianne Merle

Basé dans le Nord de l'Allemagne, l'ensemble Of Curious Nature est un lieu de rencontre et de création pour des danseurs exceptionnels. Ils vous présentent ici deux de leurs créations, *Préludes* de Helge Letonja et des extraits de *CHEER* de Felix Landerer.



Festival le Mois Kréyol

Le festival le Mois Kréyol, organisé par la Compagnie Difé Kako, s'étale sur 32 jours, dans 41 lieux sur 3 pays, dont la France où il est présent sur 4 régions et 9 départements. Il fait étape cette année à Illkirch-Graffenstaden pour vous faire découvrir, à travers plusieurs événements, la culture Kréyol !

Pass Total Festival Mois Kréyol

Si vous souhaitez découvrir l'ensemble des spectacles proposés pendant le festival, l'idéal est que vous optiez pour le Pass Total. Au tarif de **30 €**, il vous permettra de suivre toutes les festivités.

Nombre de pass limité.



« *Le Mois Kreyol affirme sa mondialité. Tout s'y met au pluriel : la fête, les cuisines, la musique, les danses, la Caraïbe, les Afriques, la langue, les littératures, les Outre-Mer. C'est tout ce mélange, toutes ces différences, des héritages aux métissages d'aujourd'hui, que célèbre la quatrième édition du Mois Kreyol. C'est ensemble, avec des artistes du monde entier que ce festival nous invite à porter notre attention aux créations, aux luttes pour un environnement respecté, pour l'égalité femmes-hommes, pour une humanité qui partage la terre avec les autres êtres vivants. Rencontres, échanges, ateliers, spectacles, expositions, le Mois Kreyol vit le monde comme un archipel.* »

Chantal Loïal

Cercle égal demi Cercle au Carré

Compagnie Difé Kako - Chantal Loïal

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H30



+5

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 20 / RÉDUIT 17 / ABONNÉS 13 / JEUNES 6

PLACEMENT LIBRE DURÉE 1:15

REPRÉSENTATION SCOLAIRE À PARTIR DU CE1



Cercle égal demi Cercle au Carré représente trois ans de recherches, de travail et de nombreux voyages entre les Antilles, la Guyane et l'Europe. La chorégraphe d'origine guadeloupéenne entend revisiter à sa façon cette danse de cour importée au XVIII^e siècle par les colons aux Antilles et en Guyane, qui, réappropriée par les esclaves, fut à l'origine des danses créoles. Quadrille, Boulangère, Haute-taille, Biguine, sont soutenus par des interprètes venus du Hip-hop, Krump, Ragga, Voguing... et des musiciens aussi à l'aise dans le traditionnel que l'électro.

Chantal Loïal, avec sa compagnie Difé Kako, dépoussière des danses centenaires, dans un tissage et un métissage qui n'a rien à envier au madras, ces étoffes ornées de carrés colorés qui ponctuent les costumes du spectacle. Joyeux, éclatant, *Cercle égal demi Cercle au Carré* est un concentré de cette culture antillaise transversale, qui mêle le chant, la musique, le texte et la danse avec une légèreté et une finesse inégalée.

Time To Go

Compagnie Théâtre de la Ruche - Guyane

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 19H20



+7

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

PLACEMENT LIBRE DURÉE 1:15



C'est entre l'Oyapock et le Maroni (frontières du Brésil et du Surinam), sur le littoral, qu'habitent les riches. Là-même qu'est coïncée la maison de Nora : d'un côté l'Océan, de l'autre la Jungle. Une vieille femme surgit devant le portail d'une maison bourgeoise en demandant de l'aide. Nora ne comprend pas ce qu'elle demande. Peut-être veut-elle seulement avertir ? De quoi ? Nora n'a pas de temps pour elle. Nora est pressée, la contourne gentiment avec sa grosse voiture. Cette vieille femme, Nora ne la reverra plus jamais. Qu'en rêve...

Waniyo

Régine Lapassion - Guyane

avec comme invité d'honneur Kali - Martinique

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 21H15

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

PLACEMENT LIBRE DURÉE 1:15

Régine Lapassion, chanteuse virtuose connue pour sa maîtrise du répertoire musical afro-américain (soul, funk, gospel, jazz) présente Waniyo, un nouveau spectacle en formule acoustique voix, piano et percussions, où elle revisite avec brio, les chansons traditionnelles et contemporaines du patrimoine musical guyanais.



À vos agendas

Stage de musique traditionnelle antillaise

SAMEDI 24 OCTOBRE DE 14H À 18H
VILL'A

Elise Kali propose à tous les musiciens à partir de 6 ans de découvrir la musique traditionnelle antillaise.

Renseignements et tarifs : www.lavill-a.com

Exposition photo

DU 27 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE
ILLIADE

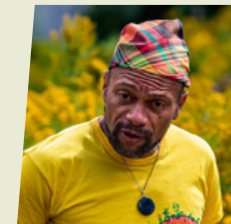
Entrée libre aux horaires d'ouverture de l'Illiad

Découvrez en photos le parcours de la compagnie Difé Kako, qui a été suivi dans son travail chorégraphique par la photographe Marie-Charlotte Loreille.

Nomad'Arts

DU 27 AU 30 OCTOBRE DE 15H À 17H30
VILL'A

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Une semaine d'ateliers et de parcours chorégraphiques autour des cultures afro-antillaises avec la Compagnie Difé Kako et en présence du conteur martiniquais Valer'EGOUY.

Conférence dansée

VENDREDI 30 OCTOBRE À 19H30
VILL'A

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Cette conférence dansée vous permettra de comprendre le processus de création d'une compagnie de danse, à travers ses explications mais aussi par des démonstrations en direct. Découvrez cet univers, la danse, le chant, la musique, les costumes, par le biais de témoignages vidéo et des textes écrits issus du patrimoine culturel afro-antillais.

Deux stages de danse afro-antillaise sont prévus le **mercredi 28** et le **jeudi 29 octobre** de 18h30 à 21h30 pour tous les danseurs amateurs. Ils seront invités à participer à la conférence dansée.

Entrée libre sur inscription

Renseignements : www.lavill-a.com

Projection documentaire

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 19H
ILLIADE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Découvrez lors de cette projection, le documentaire *Du carré au cercle - figures d'une itinérance de création*, réalisé par Christian Forêt.



Roca / Wally

150 kg à deux, on vous en met un peu plus ?

MARDI 10 NOVEMBRE À 20H30

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 20 / RÉDUIT 17 / ABONNÉ 13 / JEUNE 6

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:30

Deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol.

Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes, car voyez-vous, ces deux-là ont de la plume ! Dans cet émincé de traits d'esprit en apesanteur, ils ont pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres venus à pied. Deux poids... démesure !

C'est une chance que ces deux artistes aient croisés leurs talents. Leur complicité n'est pas de circonstance. Et cela se ressent sur scène. Ces deux trublions du mot, du verbe et de la syntaxe offrent au public ce qu'il y a de meilleur en jonglerie verbale. Accrochez-vous !



« Quand l'humoriste compositeur d'aphorismes Wally rencontre l'alchimiste bricoleur de mots Vincent Roca, cela donne une insolite création. » La Provence

Après quatre années à sillonner la France et forts des retours de spectateurs surpris et conquis par ces deux artistes qui osent vraiment le mélange, sans jamais tirer la couverture à soi, Vincent Roca et Wally ont en effet décidé de vous en mettre un peu plus !

Drôle de rencontre faite d'admiration, de complicité, d'écoute et de partage, une aventure amicale, simplement humaine en somme. Roca et Wally joutent en toute décontraction avec une malice qui n'est pas sans rappeler celle d'enfants qui jouent. Voilà : jouer pour le plaisir, telle est leur quête ! Provoquant, par là même, un rire franc, sincère, sans aucun goût amer. Un alliage léger, un alliage homogène, un alliage réussi !

Avec : Vincent Roca et Wally
Textes : Vincent Roca et Wally
Chant : Wally et Vincent Roca
Musiques : Wally (et un zeste de Vincent Roca)
Guitare : Wally (et une pincée de Vincent Roca)



© Jean-Pierre Francoulet



BLOOP !

Compagnie Pep Bou

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 16H

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 20 / RÉDUIT 17 / ABONNÉ 13 / JEUNE 6

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:05

Quel chance d'accueillir Pep Bou.

Depuis Barcelone, la compagnie sillonne le monde. Elle pose ses valises à l'Illiade pour un magnifique « **Dimanche en famille** ». On a tous fait des bulles de savon. Pep Bou sculpte cette matière insaisissable avec génie. C'est drôle, c'est poétique, c'est magique. Courez-y !



© David Ruano

BLOOP ! est un spectacle tout en contrastes. Deux personnages opposés partagent un lieu de travail. L'un est clown et alchimiste. L'autre, un cadre dynamique plein d'ambition.

Tout au long du spectacle, l'évolution de leur relation crée des situations comiques. L'empathie, la bonne humeur et l'optimisme montreront que les différences et les difficultés peuvent aussi être un chemin d'apprentissage vers la créativité et la compréhension. Un spectacle inventif qui vous fera voir la vie en bulle de savon !

Création et direction : Pep Bou
Avec : Eduardo Telletxea et Isaias Antolin ou Agusti Santlehi (en alternance)
Musique : Ferran Martinez
Costumes : Pau Fernandez
Éclairage : Jop Vergès et Pep Bou
Technicien son et lumière : Mon Feijóo

Avec le soutien de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) et Ajuntament de Les Franqueses del Vallès.

Créé et dirigé par Pep Bou, ce nouveau spectacle nous offre une proposition audacieuse de théâtre poétique et visuel. Après le succès de *CLINC !* qui compte plus de 350 représentations lors de sa tournée mondiale, la compagnie Pep Bou vous propose une nouvelle aventure envoûtante avec *BLOOP !*. Un voyage à travers l'univers fascinant des bulles de savon servi par un duo rempli d'humour. A travers leurs péripéties, ils vous transporteront dans un monde de rêve où la bulle est la principale protagoniste.



Eurêka !

par Inédit Théâtre

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 20H30

VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:10



Chers collègues, bienvenue à ces nouveaux symposiums de nos deux professeurs ! Comme vous le savez, ce qu'ils adorent par dessus tout ce sont les : questions ! Ils sont d'ailleurs assez peu intéressés par les réponses. Ce qu'ils aiment c'est comprendre la question, comprendre les mots de la question, se perdre dans l'épaisseur de la question, entre les mots qui composent

la question voire même entre les lettres de ces mots de la majuscule au magnifique point d'interrogation. La science de la logique n'a pas de secret pour eux. Ils sont passé maîtres en l'art de déplier les questions, débusquer les mots cachés, découvrir les principes scientifiques inexplorés et vérifier le tout dans de surprenantes expériences inédites. Et, de temps en temps, à force de se perdre on finit par avoir l'impression d'avoir trouvé des réponses, *Eurêka !*

Chaque symposium est l'occasion de traiter une et une seule question, alors préparez votre question et venez la poser aux professeurs.

***Eurêka !* est un spectacle d'impro qui ne ressemble à aucun autre. Une folie scientifique qui aborde les thèmes les plus variés sous des angles improbables. L'un de nos coups de cœur depuis quelques années, on ne s'en lasse pas.**

Version jeune public

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 17H

DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 11H

VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN-RÉDUIT 8 / JEUNE 6 / ABONNÉ-GROUPE 4

PLACEMENT LIBRE - CORÉALISATION - DURÉE 1:00

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES À PARTIR DU CE1

Marko et Matthieu proposeront également une version spécialement à destination des familles.



Illiade en herbe

Des pépites dans la voix

JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H30

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE

C'est en partenariat avec l'Illiade que Christel Kern vous propose une soirée dédiée aux jeunes talents de notre région. Ils ont tous ce petit quelque chose dans la voix qui nous interpelle : un timbre, une sonorité, un phrasé, une personnalité...

La voix est un cadeau de la nature, un don que nous offre la vie. La musique réunit les gens, les genres, les styles, les univers et c'est ce qui la rend belle et noble. Ainsi ces jeunes artistes vont se produire avec tout ce qu'ils ont de plus précieux : leur talent. Une occasion inestimable de vivre ensemble un moment privilégié et soutenir la nouvelle génération.



Piano :
Laura Strubel
Direction artistique et vocale :
Christel Kern
Co-Production :
Illiade et Côté artistik



Roméo et Juliette

Compagnie chorégraphique François Mauduit

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20H30

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 39 / RÉDUIT 35 / ABONNÉ 30 / JEUNE 6

CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - CRÉATION 2020 - DURÉE 1:45 (ENTRACTE)

SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT,
LE SPECTACLE SE JOUERA EN JAUGE TOTALE EN GRADIN



François Mauduit, ex-danseur de Maurice Béjart, formé à l'école de l'Opéra de Paris, présente sa nouvelle création : *Roméo et Juliette*. Entouré de prestigieux danseurs, le chorégraphe s'empare de ce chef-d'œuvre intemporel pour cette pièce exceptionnelle dans la vie de la compagnie.

A Shakespeare, s'associeront les plus belles partitions liées à cette merveille littéraire : Berlioz, Prokofiev, Tchaikovsky, Bellini... mais aussi les plus belles chansons de Jacques Brel, collaboration rendue possible par sa fille, France Brel.

Chorégraphie : François Mauduit
Musique : Sergei Prokofiev, Hector Berlioz, Piotr Ilitch Tchaikovsky, Vincenzo Bellini et Jacques Brel

Composée de danseuses et danseurs, issus des plus grandes troupes internationales (Scala de Milan, Opéra de Paris, Peter Schaufus Ballet, New English Ballet Theater, Béjart Ballet Lausanne, Balletto del Sud...), la compagnie s'est fixée comme objectif d'offrir au public un répertoire varié alliant la grande tradition classique aux dernières créations contemporaines, afin d'ouvrir la danse au plus grand nombre, avec des spectacles d'une grande qualité technique et artistique. François Mauduit est un chorégraphe et danseur passionné. Fortement marqué par son passage chez Maurice Béjart, il incarne le projet de cette compagnie et déploie son inépuisable énergie, son talent et sa créativité pour gagner le pari de faire vivre une compagnie de danse en France. C'est la troisième fois que nous accueillons cette compagnie, ils nous avaient déjà émerveillés avec *Carmen* et *Le Lac des Cygnes*.



Marie Cheyenne

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 20H30

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION - RÉSIDENCE - CRÉATION 2020
PLACEMENT LIBRE - **DURÉE** 1:15



Son univers, c'est un peu de Janis Joplin, une pointe de Joan Baez, un soupçon de Brassens et surtout beaucoup de Marie Cheyenne, car elle est auteure et interprète !

Lorsqu'elle a pris sa plume, Marie Cheyenne n'envisageait pas d'autre manière de s'exprimer que par le biais de la chanson à texte. À mi-chemin entre Joan Baez et une punk à chien, cette visage pâle emprunte aux amérindiens un nom pour affirmer sa révolte humaniste, avec dans sa guitare des chansons « comme des caresses ou bien des poings dans la gueule ». Sur scène, c'est un peu comme si Brassens rencontrait Woodie Guthrie en jupe, se transformait en clown, fumait une clope avec Django et finissait par tout envoyer valser dans un grand éclat de rire. Et ça, ça fait du bien !

Spectacle soutenu par le bureau de production Artenrêl#1

Marie Dubus alias Marie Cheyenne est une artiste touche-à-tout. Musicienne confirmée, elle est diplômée du Conservatoire de Strasbourg en flûte traversière, pédagogie et enseigne la musique dans différentes structures. Elle est appelée pour des remplacements au poste de piccolo au sein de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, et pratique l'humour musical et l'art du clown avec le LaboCabaret de Marc Locci et de la compagnie Le S'Cabaret qu'elle a co-créé. Elle chante également depuis 2016 avec le trio swing décalé The Cracked Cookies. Au printemps 2020, elle sort en autoproduction son premier album *Drôle d'Histoire*.



Dimanche en famille +3

Cirque



Borborygmes

Compagnie SCOM

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 16H

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN-RÉDUIT 8 / JEUNE 6 / ABONNÉ-GROUPE 4
PLACEMENT LIBRE - **DURÉE** 0:35

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
À PARTIR DE LA MOYENNE SECTION

Une artiste, acrobate à la corde lisse, invite les plus jeunes spectateurs à découvrir leur corps. Sur un portique aux faux airs de balançoire elle se déplace tête en l'air ou tête en bas. D'équilibre en chute, de rotation en marches suspendues, l'acrobate chemine sur des sentiers de la découverte matérialisés par un rideau de cordes. Dans un univers brut, elle explore une normalité des corps tout à fait singulière.

Une exposition corporelle animée, circassienne et dansée refusant le parti pris de la naïveté et de l'infantilisation. Un spectacle épuré, sincère, original, surprenant, questionnant et singulier pour les enfants avides de curiosité.

Le corps dans tous ses états ! Un beau point de départ pour aborder avec les plus jeunes la question de la différence et de l'acceptation. Spectacle repéré au Festival jeune public Momix à Kingersheim.



© Marc Barbier

La compagnie Sterno Circo Occipito Mastoïdienne (SCOM) est une compagnie de cirque contemporain, créée en 2016 par Coline Garcia. L'axe majeur des créations jeune public de la compagnie est de proposer une esthétique dénuée de naïveté, capable de stimuler l'imagination des enfants, tant dans la projection que dans la réflexion.

Soutiens à la création : Région Occitanie, Communautés de communes Terrasses et Vallée de l'Aveyron et Communautés de communes Terroir de Grisolles-Villebrumier.
Partenaires : La Cascade (PNC), Cirque-Théâtre d'Elbeuf (PNC), La Brèche (PNC) de Basse Normandie/Cherbourg-Octeville, Compagnie111 – Aurélien Bory / Nouvelle digue, Mairie de Toulouse, MJC Rodez – Scène conventionnée, Centre Culturel de Ramonville, ADDA 82, La Halle, Limogne en Quercy et Association Faits et Gestes.

Théâtre



Bronx

Francis Huster

MERCREDI 9 DÉCEMBRE À 20H30

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 39 / RÉDUIT 35 / ABONNÉ 30 / JEUNE 6
PLACEMENT LIBRE - **DURÉE** 1:15

SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT,
LE SPECTACLE SE JOUERA EN JAUGE TOTALE EN GRADIN



© Brigitte Esquerand

Plus un texte est personnel, plus il est universel. Et ça, Chazz Palminteri l'a bien senti, lui qui se raconte à travers cette histoire autobiographique, dans cette voyoucratie dont il est issu, tiraillé entre deux pères... et confronté dès son plus jeune âge à un dilemme terrible. Instinct ou prudence ? Le talent c'est le choix...

Un pièce ici magistralement interprétée par un Francis Huster au sommet de son art !

« Avec Francis et ce chef-d'œuvre, j'aborde ici ce qui peut conditionner une enfance et une vie. Comment un choix peut déterminer un destin. Comment un événement entraîne une dialectique de vie. Est-on libre de ses choix ? Quelle est la différence entre réussir dans la vie et réussir sa vie ? Ce texte a une portée universelle et une vraie nécessité. »

Steve Suissa

Un vieux classique américain mené de bout en bout par la vigueur de Francis Huster capable d'interpréter 18 personnages et de nous faire vivre avec lui l'histoire passionnante de ce gamin du Bronx.

Le Bronx dans les années 1960. Un quartier italien en pleine ébullition où la mafia règne sans partage et le racisme perdure... Le petit Cologio observe de ses neuf ans le monde des « affranchis ». Il est particulièrement fasciné par leur chef, Sunny. Son père Lorenzo, accepte mal l'intérêt de son fils pour les malfrats : chauffeur d'autobus, il a toujours refusé de se compromettre. Un soir, Cologio est témoin d'un meurtre perpétré par Sunny mais ne dit rien à la police. Le gangster lui en est reconnaissant et le prend sous son aile. En grandissant, Cologio hésite entre le mode de vie que lui propose le milieu des gangsters et celui de sa vraie famille, entre crime et droiture.



« Une belle histoire. Un grand interprète. »
Le Figaro

Avec : Francis Huster
Auteur : Chazz Palminteri
Adaptation : Alexia Perimony
Mise en scène : Steve Suissa
Assistante à la mise en scène : Stéphanie Froeliger
Décors : Jean Haas
Lumières : Jacques Rouveyrolis assisté de Jessica Duclos
Son et Musique : Maxime Richelme
Vidéo : Antoine Manichon



Vincent de Murcia

1770-2020 :
250^{ème} anniversaire de
la naissance de Beethoven

SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 20H30

VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:30

Beethoven est l'un des compositeurs les plus populaires, que ce soit pour son œuvre orchestrale, sa musique de chambre ou celle pour piano. À cette remarquable diversité de répertoire s'ajoute une énergie que l'on ressent physiquement dans sa musique, il s'agit de l'énergie vitale de quelqu'un qui lutte, se démène face aux durs événements de la vie, c'est aussi la volonté d'un homme qui se considère comme humaniste et voudrait par sa générosité faire que nous puissions ouvrir nos cœurs les uns aux autres. Le 250^{ème} anniversaire de sa naissance sera l'occasion d'entendre et de réentendre des grandes sonates pour piano comme les célèbres *Tempête*, *Clair de Lune* ou *Pastorale*.



Le pianiste Vincent de Murcia nous fait le plaisir de revenir à la Vill'A pour allier une nouvelle fois le plaisir de la pratique et de l'écoute autour d'un programme hommage au 250^{ème} anniversaire de la naissance du grand Beethoven.

Né en 1970 à Strasbourg, Vincent de Murcia étudie le piano au Conservatoire de Musique de Strasbourg où il obtient un premier prix ainsi qu'un diplôme de perfectionnement. Depuis 2001, il est professeur de piano et anime également des séances d'écoute et des conférences sur la musique. Il donne de nombreux concerts en Alsace et ailleurs. Nous avons déjà eu le plaisir de l'accueillir en 2018 pour un concert autour de Debussy et en 2019 pour un concert consacré à Bach.

■ **MASTERCLASS DE PIANO** : Vincent de Murcia propose une Masterclass le **SAMEDI 12 DÉCEMBRE** à la Vill'A pour les élèves pianistes de 2^{ème} et 3^{ème} cycle de piano.
Renseignements www.lavill-a.com



Rock Around The Boss

Les Pin-Up d'Alsace

MARDI 15 DÉCEMBRE À 20H30

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 20H30

JEUDI 17 DÉCEMBRE À 20H30

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION - RÉSIDENCE - CRÉATION 2020
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 2:00 (AVEC ENTRACTE)



Les Pin-Up d'Alsace : des paillettes, des musiciens, de l'érotisme, mais aussi de l'autodérision et une image décomplexée de la femme d'aujourd'hui.

USA, 1958. L'action se passe dans une agence de publicité où les hommes, bien que minoritaires, ont les postes les plus importants et en abusent. Devant une telle injustice, inutile de chercher le goudron et les plumes, même si nos performeuses burlesques en raffolent... des plumes !

Un plan machiavélique se met alors en place et bouleverse la vie de l'agence Parker & Johnson. Qui sera « the Boss » ? En tout cas, l'intégrité de toutes et tous se paiera au prix fort.

Comment évoquer les inégalités femmes/hommes sans provoquer la déprime ou la résignation ? C'est grâce à la pétillante réunion de performeuses burlesques et d'un comédien-auteur, issu du cabaret et du café-théâtre, que le résultat détonnant se dévoilera sous vos yeux. Retrouvez neuf artistes sur scène pour vous faire rire et vous surprendre dans cette comédie explosive. Le rock'n'roll des années 50 fera vibrer ses accords vengeurs et accompagnera votre soirée à un train d'enfer. La recette de *Rock Around The Boss* ? De la comédie, du burlesque et de la musique live !



The Sparkle Family

Energy



VENDREDI 18 DÉCEMBRE À 20H30

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:30

Un concert Gospel comme on n'en voit presque plus, une expérience musicale et humaine authentique. Au programme : gospels, spirituals et negro spirituals revisités, compositions chiadées et un public transporté dans une dimension qui laisse libre court aux émotions positives.

Energy est le fruit d'une synergie des membres de cette famille étincelante dont l'objectif est de répandre amour, joie et lumière à travers leurs voix.

Gospel, chants de Noël, vin chaud et bredele. Venez en tribu pour chanter lors de cette soirée de partage.

The Sparkle Family est un groupe composé de cinq artistes auteurs, compositeurs et interprètes, tous issus de la grande famille du Gospel. Djokla, Flore M, Myata, Selia et Schifen chantent avec le cœur et ça bouge ! Chaque rencontre avec leur auditoire est un moment unique où l'on finit par chanter en communion, taper dans les mains et se lever pour célébrer ensemble (même pour les plus timides) ces instants où la joie et le bonheur sont les maîtres-mots.

■ **VEILLÉE BREDELE** : Après le concert, nous vous invitons à notre traditionnelle veillée bredele, pour que chacun puisse partager ses fournées autour d'un vin chaud ou d'un jus de pommes chaud.



Cabaret Songs Paris 1919 - Berlin 1933

Duo Absinthes

SAMEDI 16 JANVIER À 20H30

VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:30



Deux voix, un piano : bienvenue dans le monde libertin des cabarets berlinois ! Une ode à la féminité et à la luxure.

Cocktail de voix et piano, le Duo Absinthes vous invite à un voyage au début du 20^{ème} siècle, entre Paris et Berlin, dans l'atmosphère équivoque des cabarets.

Au lendemain de la Grande Guerre, l'Europe renaît de ses cendres : un vent de liberté et d'anticonformisme souffle sur la jeunesse. Paris et Berlin connaissent une effervescence créatrice renouvelée. Artistes, androgynes, gigolos, garçons, toute une faune nocturne se côtoie avec ivresse dans ce monde interlope. À Paris, des compositeurs comme Milhaud sont influencés par le jazz ; à Berlin ce sont Hollaender ou Spoliansky qui mettent en musique la légèreté et l'émancipation, tandis que Weill, toujours engagé, révèle la noirceur que cache cet hédonisme. Car l'Europe danse sur un volcan, et bientôt les bruits de bottes feront taire le son du fox-trot.

Avec élégance et esprit, Clarissa Worsdale et Motoko Harunari forment le Duo Absinthes et déploient une palette chatoyante alliant charme et causticité. Elles dressent le portrait d'une féminité multiple, moderne, affirmée et excentrique. Motoko Harunari est également professeur de piano à la Maison des Arts de Lingolsheim.



Hallux & Poplité



DIMANCHE 17 JANVIER À 11H

DIMANCHE 17 JANVIER À 17H

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN-RÉDUIT 8 / JEUNE 6 / ABONNÉ-GROUPE 4
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 0:35

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES POUR LES CRÈCHES

SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ENFANTS DE 3 MOIS À 3 ANS,
ACCOMPAGNÉ D'UN SEUL ADULTE

Hallux & Poplité c'est le début des choses. C'est l'histoire de petits d'hommes, filles et garçons, pour qui l'on cherche encore un nom. Ils vivent dans les eaux chaudes de la mère et un jour, naissent. Ils nagent lorsqu'une vague, plus forte que les autres, les dépose sur le rivage. Progressivement ils trouvent leur souffle. Peu à peu, ils commencent à danser... et à chanter.

Hallux & Poplité s'adresse directement aux bébés et contacte des souvenirs sensoriels chez leurs aînés. L'envie est de faire vibrer, résonner, rappeler que le monde est un terrain de jeu et que nous avons parfois tendance à l'oublier !

Une expérience sensorielle et participative à partager avec son tout-petit aux côtés de deux artistes connaisseuses du monde de la toute petite enfance.



Les Arts en tous sens est un collectif d'artistes que réunit l'envie de créer avec et pour les tout petits et ceux qui les accompagnent, ceux qui l'ont été et ceux qui aspirent à le redevenir...

Soutiens : Ville de Strasbourg, Eurométropole, Conseil Départemental du Bas-Rhin

■ **ATELIERS DUO ADULTE/ENFANT** : Deux ateliers DUO seront proposés par la compagnie à la Vill'A pour les enfants de 18 mois à 3 ans, les **DIMANCHES 30 JANVIER** et **14 FÉVRIER**. Renseignements www.lavill-a.com



Paul

The Love Tour

JEUDI 21 JANVIER À 20H30

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION - RÉSIDENCE - PLACEMENT LIBRE
DURÉE 1:30



Avec sa voix, ses textes et sa présence sur scène, Paul nous fait penser à Brel. Juste et touchant, il embarque son public dans son monde entre ténèbre et lumière.

« De l'amour, seulement de l'amour, tout de l'amour »

Le spectacle *The Love Tour* raconte en poésie et en chansons l'histoire d'un amour ardent et déchirant. On passe par tous les états, toutes les étapes : désir, séduction, quête, obsession, bonheur, colère, etc. Paul, faisant sa propre autopsie du cœur, donne alors à voir les facettes multiples et contradictoires de la passion amoureuse.

Ayant sillonné la France au sein de divers projets musicaux, c'est en 2014 que Paul revient à ses premières amours, la chanson. Il jette alors à la face du monde les siennes, mélancoliques et brûlantes, entrecoupées toujours d'humour et de tendresse. Ça fait penser à Léprieux, Mano Solo, Barbara, Ferré, etc. Accompagné du talentueux pianiste Thomas Valentin ou alors en groupe avec Les Opportunistes, Paul se produit de plus en plus souvent, notamment à l'Illiade en 2018. Demi-finaliste du prix Georges Moustaki 2018 et demi-finaliste du tremplin *A nos chansons* 2018, il se retrouve également dans la sélection 2019 du Tremplin Jacques Brel. *The Love Album*, disque d'amour et de poésie douce-amère, est sorti en novembre 2019.



« Paul Barbieri chante à merveille le monde désenchanté et le public en redemande. »

L'Alsace



Soirée celtique avec Mânran

1^{re} partie : Le Petit Mish-Mash

J-56 avant le Printemps des Bretelles

VENDREDI 22 JANVIER À 20H30

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 25 / RÉDUIT 22 / ABONNÉ 17 / JEUNE 6
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:30



Pour cette soirée pré-Bretelles, nous vous proposons un voyage en Ecosse avec le groupe Mânran, que nous devons accueillir lors du dernier Printemps des Bretelles.

Mânran est l'un des meilleurs groupes folk-rock celtique de ces dernières années. Tout droit venus d'Ecosse, ils se produisent dans le monde entier avec un show d'une efficacité redoutable... Une fois le groupe sur scène, il est difficile, voire impossible, de résister à l'envie de danser, de chanter et de frapper dans les mains ! Désormais accompagné de l'écossaise Kim Carnie au chant, le groupe prépare actuellement son nouvel album. En neuf ans d'existence, Mânran s'est hissé au premier rang des grands groupes écossais.

■ Pour prolonger la soirée, des surprises vous attendent au **BAR MUSICAL** en entrée libre.

Mânran est l'exemple parfait du renouveau des traditions. En distillant un peu de pop dans les standards celtiques, en mélangeant une voix d'aujourd'hui aux instruments de leur héritage, ils nous proposent un concert exigeant et généreux.

Mânran a connu le succès dès son premier single, *Latha Math* en 2011, qui les a directement transportés en tête des ventes. Après seulement quelques mois d'existence, ils participaient déjà aux plus prestigieux festivals européens. Leurs albums ont été primés à de nombreuses reprises, couronnant leur son caractéristique et leur approche unique de l'arrangement musical. Lors de ce concert, ils vous présenteront leur quatrième album, sorti au printemps dernier.

CALENDRIER DES SPECTACLES 2020|21

CALENDRIER DES SPECTACLES 2020|21

SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE			JANVIER 2020		
1	M		1	J		1	D		1	M	Roméo et Juliette	1	V	
2	M		2	V	Valentin Stuff	2	L		2	M		2	S	
3	J		3	S		3	M		3	J	Marie Cheyenne	3	D	Concert Vulcania
4	V		4	D		4	M		4	V		4	L	
5	S		5	L		5	J	Sweetness Miles	5	S		5	M	
6	D		6	M		6	V	Cercle égal demi cercle...	6	D	Borborygmes	6	M	
7	L		7	M		7	S	Time To go Waniyo	7	L		7	J	
8	M		8	J		8	D	Of Curious Nature	8	M		8	V	
9	M	Antonia	9	V		9	L		9	M	Bronx	9	S	
10	J	Antonia	10	S	Stefan Temmingh	10	M	Roca / Wally	10	J		10	D	
11	V		11	D	Pépé de Mirabelles	11	M	Concert Musique Union	11	V		11	L	
12	S	Antonia	12	L		12	J		12	S	Vincent de Murcia	12	M	
13	D	Ouverture de saison	13	M		13	V		13	D		13	M	
14	L		14	M		14	S		14	L		14	J	
15	M		15	J		15	D	BLOOP !	15	M	Rock around the Boss	15	V	
16	M		16	V		16	L		16	M	Rock around the Boss	16	S	Cabaret Songs
17	J		17	S	Inédits de l'impro	17	M		17	J	Rock around the Boss	17	D	Hallux & Poplité Concert Accordéona
18	V		18	D		18	M		18	V	The Sparkle Family	18	L	
19	S		19	L		19	J		19	S		19	M	
20	D		20	M		20	V	Eurêka !	20	D		20	M	
21	L		21	M		21	S	Eurêka !	21	L		21	J	Paul
22	M		22	J		22	D	Eurêka !	22	M		22	V	Mânran
23	M		23	V		23	L		23	M		23	S	Exposition Close Up
24	J		24	S	Machin Bidule	24	M		24	J		24	D	BOOGRR !
25	V	La Voie des Talents	25	D	L'Apprenti Magicien	25	M		25	V		25	L	
26	S		26	L		26	J	Illiad en herbe	26	S		26	M	
27	D		27	M		27	V		27	D		27	M	
28	L		28	M	Salut l'Arthrite !	28	S		28	L		28	J	
29	M		29	J	M.Soul	29	D		29	M		29	V	
30	M		30	V	Conférence dansée	30	L		30	M		30	S	
			31	S					31	J		31	D	

FÉVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN		
1	L		1	L		1	J		1	S		1	M	
2	M		2	M		2	V		2	D		2	M	
3	M		3	M		3	S		3	L		3	J	
4	J	Maù d'amour	4	J		4	D		4	M		4	V	
5	V	Une Femme, un Homme	5	V		5	L		5	M		5	S	
6	S	Contes Zinédits Une Femme, un Homme	6	S	Vix Trio	6	M	OVO	6	J		6	D	
7	D	Contes Zinédits	7	D	Dans les Bois	7	M		7	V		7	L	
8	L		8	L		8	J	Le Sacrifice de...	8	S		8	M	
9	M		9	M	Notre Dame de Paris	9	V		9	D		9	M	
10	M		10	M		10	S		10	L		10	J	
11	J	Haqibatt	11	J	Zawa Pinim	11	D	Les Pieds dans le Plat	11	M		11	V	
12	V		12	V		12	L		12	M		12	S	
13	S		13	S		13	M		13	J		13	D	
14	D	Suzette Project	14	D	Gouttes de Sons	14	M		14	V		14	L	
15	L		15	L		15	J		15	S		15	M	
16	M	OVO	16	M		16	V		16	D	Les Aventures de...	16	M	
17	M	Les Femmes Savantes	17	M		17	S		17	L		17	J	
18	J		18	J		18	D	Risas de Papel	18	M		18	V	
19	V		19	V		19	L		19	M	Huguette Dreikaus	19	S	
20	S		20	S		20	M	OVO	20	J	Di Mauro Swing	20	D	
21	D		21	D		21	M	Amazônia	21	V		21	L	Fête de la Musique
22	L		22	L		22	J	Amazônia	22	S		22	M	
23	M		23	M		23	V		23	D		23	M	
24	M		24	M		24	S	S'illens'	24	L		24	J	
25	J		25	J		25	D	Concert Vulcania	25	M		25	V	
26	V		26	V		26	L		26	M		26	S	
27	S		27	S		27	M		27	J		27	D	
28	D		28	D		28	M		28	V	Chantons sous l'impro	28	L	
			29	L		29	J	The Addams Family	29	S	Contes Zinédits Chantons sous l'impro Antoinette et son...	29	M	
			30	M		30	V		30	D	Contes Zinédits	30	M	
			31	M					31	L				

Visite de musée

L'Illiade s'associe à de grands musées pour vous proposer des expositions prestigieuses. Pour cette nouvelle saison, nous vous proposons une visite à la Fondation Beyeler de Bâle au mois de janvier. Profitez de votre visite, nous nous occupons de tout !

Exposition Close Up

SAMEDI 23 JANVIER

FONDATION BEYELER À BÂLE

TARIF ABONNÉ : 45 €

DÉPART DE LA VILL'A À 12H45, RETOUR VERS 19H

DURÉE DE LA VISITE GUIDÉE : 1H15

L'exposition présentera des œuvres de femmes artistes dont le travail occupe une position éminente dans l'histoire de l'art moderne depuis 1870 jusqu'à aujourd'hui. C'est l'époque où, pour la première fois, il devint possible à des femmes en Europe et en Amérique de développer une activité artistique professionnelle sur une large base. Au centre de l'exposition figurent neuf artistes qui ont en commun leur intérêt pour la représentation d'êtres humains, le portrait dans ses différentes déclinaisons et l'autoportrait.

L'exposition s'intéresse particulièrement au regard posé par ces artistes sur leurs environnements, tel qu'il s'exprime dans leurs portraits et leurs tableaux de figures. La réunion de certaines de ces œuvres permet de découvrir comment ce regard a changé entre 1870 et aujourd'hui et par quoi il se caractérise.



Dimanche en famille +5

Spectacle musical

BOOGRR !

Voleurs de chansons

DIMANCHE 24 JANVIER À 16H

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 0:45

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
À PARTIR DE LA GRANDE SECTION

Bigre ! Ces deux bougres, Boogrr et Bigr, sont des voleurs de chansons. Mais ils les volent pour qu'elles s'envolent, pour que les chansons prennent l'air et que les airs voient la lumière. Ces deux cambrioleurs complices ont plus d'une chanson dans leurs sacs à malice ! Ils vont vous les chanter avec complicité et humour. Les chansons qui composent ce répertoire ont ceci de spécial qu'elles ont été écrites avec des enfants lors d'ateliers d'écriture. Et c'est sûrement pour ça qu'elles font particulièrement mouche !



Cette année on fête aussi en avance les Bretelles en famille, dans le rire et la bonne humeur, grâce aux chansons de Lionel et Guillaume !

Lionel Grob, auteur-compositeur-interprète, a décidé de se jeter dans la cour des petits en créant ce spectacle pour le jeune public. Ces chansons sont marquées de l'empreinte et l'imaginaire des enfants. Accompagné par Guillaume Schleer, accordéoniste et chanteur aperçu notamment en croque-mort chanteur dans *Firmin & Hector*, ils forment ce duo en 2018.

Coproduction : Artenrêel #1, Les Ateliers de Boogrr ! et le Point d'Eau

Musique

Mau d'âmour

Hommage à Maurane
par Christel Kern

JEUDI 4 FÉVRIER À 20H30

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION - RÉSIDENCE - CRÉATION 2020

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:20

Christel Kern rend hommage à Maurane dans cette nouvelle création, qui va vous toucher par le choix des chansons, par les anecdotes qu'elle partage sur cette grande chanteuse et par son interprétation.



Il y a beaucoup de similitudes troublantes qui unissent ces deux femmes passionnées, mais il en est une qui est indéniable : leur voix. Il y a 10 ans, Christel Kern croise le chemin de celui qui deviendra son ami et coach vocal : Richard Cross. Hasard de la vie ? Pas certain. Il est également le docteur de l'âme de la chanteuse Maurane.

Il y a parfois des coïncidences comme des signes : même professeur, même studio d'enregistrement à Bruxelles, mêmes blessures, mêmes MAUX et l'amour, toujours l'amour. Une sorte de quête inaccessible comme le chantait si bien Brel, artiste préféré des deux chanteuses.

Alors celle que l'on appelle familièrement Mau ou Mô porte si bien son surnom et sera portée modestement à titre posthume par une autre artiste fragile qui dévoile ici tous les secrets de son âme telle une messagère. Des mots qui, pour la première fois, ne sont pas les siens, mais ceux de Maurane et des auteurs compositeurs qui ont sublimé une carrière bien trop méconnue, mais aussi et surtout... bien trop courte.

Co-productions : Côté artistiK, Tallmen Productions et l'ED&N de Sausheim

Improvisation théâtrale

Une Femme, un Homme

par Inédit Théâtre

VENDREDI 5 FÉVRIER À 20H30

SAMEDI 6 FÉVRIER À 20H30

VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:10

Deux inconnus, une femme, un homme qui ignorent tout l'un de l'autre... Sous la houlette d'un maître de jeu alchimiste ces deux êtres, qu'un petit jeu de l'amour et du hasard a placé sous nos yeux émoustillés, se rencontrent, se découvrent, s'aiment et plus si affinité. Cheminons avec eux dans toutes ces petites et grandes premières fois qui pimentent l'envie de construire une relation ou pas. Le premier regard, le premier sourire, les premières paroles, les premiers désirs, le premier baiser, le premier bonheur, la première dispute... Chaque soir, la comédienne invente sa femme, le comédien invente son homme, sur la base de vos suggestions. Ainsi chaque rencontre est différente, forcément différente. Parce que l'amour est un jeu.



Les Contes Zinédits

SAMEDI 6 FÉVRIER À 17H

DIMANCHE 7 FÉVRIER À 11H

VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN-RÉDUIT 8 / JEUNE 6 / ABONNÉ-GROUPE 4

PLACEMENT LIBRE - CORÉALISATION - DURÉE 1:00

Avec la complicité du public les comédiens improvisent des contes éphémères remplis d'aventures et de voyages au gré de l'inspiration du moment ! Pour tous les enfants de 4 à 104 ans.

Après la séance du dimanche, un atelier découverte de l'improvisation sera proposé aux enfants de 6 à 12 ans.
Renseignements www.lavill-a.com

Haqibatt

JEUDI 11 FÉVRIER À 20H30

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:25

Le duo Haqibatt vous propose un voyage musical à la manière d'un journal de bord de deux explorateurs lunaires où chaque morceau est une impression ou un souvenir de leurs aventures. Avec eux, l'électro devient poétique et emmène l'auditeur dans une rêverie musicale aux détours inattendus, où il rencontre deux poissons multi-instrumentistes Bob et Yoyo. Fuyant l'étroitesse et le train-train de leur aquarium, ils sont partis pour la lune, lieu propice à la création... c'est ainsi que la musique lunaire d'Haqibatt met l'auditeur en apesanteur...

Une rencontre poétique entre deux multi-instrumentistes. Des sons surprenants, une douceur envoi-rante à découvrir sans hésitation.



© Alicia Bonet

Ce duo strasbourgeois est issu de la rencontre entre la percussionniste Selma Doyen (école des Percussions de Strasbourg, Imperial Groove...) et le bassiste Christophe Piquet (Vaudou Joséphine, Odonata, Question d'humeur...). Tous deux passionnés par les rythmes et le groove, ils se retrouvent aussi dans leur goût prononcé pour les musiques du monde, la funk et le jazz-électro.

« Onirique, électro, précis et barré, c'est l'univers d'Haqibatt, un duo prometteur d'électro-jazz. »
Rue89 Strasbourg

RÉGION EN SCÈNE 2021

Le Chaînon Manquant en région
3^{ème} édition

Les 11 et 12 février 2021
à Schiltigheim



Le Chaînon Manquant est un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire.

Le festival, qui a lieu chaque année en septembre à Laval en Mayenne, est un lieu unique d'émergence et de développement dans l'ensemble des champs culturels. À ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines. Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Dans le Grand Est, la fédération Chaînon est réunie en association des structures de programmation* dont l'Illiade.

En février 2021, ils organisent ensemble pour la troisième fois le festival Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels ! Au programme : des spectacles du Grand Est sélectionnés par les programmeurs de la fédération et des temps de rencontres professionnelles.

Plus d'informations sur
www.ville-schiltigheim.fr

* Le Relais Culturel de Haguenau, Schiltigheim Culture, l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden), la Castine (Reichshoffen), l'Espace Rohan (Saverne), Le Léopard (Colmar), la MAC (Bischwiller), la MJC d'Ay, la NEF (Wissembourg), le Point d'Eau (Ostwald), le PréO (Oberhausbergen), la Saline (Soultz s/Forêts), Summerlied (Schweighouse-sur-Moder), Sur les sentiers du théâtre (Beinheim), Les Tanzmatten (Sélestat) et le TMC (Charleville-Mézières)

Théâtre

Suzette Project

Daddy Cie !



© Marine Dicot

DIMANCHE 14 FÉVRIER À 16H

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉ 9 / JEUNE 6
CRÉATION 2019 - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 0:50
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES À PARTIR DU CE1

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savane, a une maman et une mamoune. Elle a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le Suzette Project.

Un spectacle qui interroge la vision de la famille et de ses différents modèles. Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral et gestuel afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance, la naissance de la résistance.

Prix Kiwanis délivré par la presse
lors des Rencontres de Huy 2019

Prix SACD Théâtre Jeune Public 2019

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Avec le soutien du Théâtre le Bosc, du Théâtre Mercetis, du Centre Culturel Wolubilis, du Centre Culturel de Braine L'Alleud, du Centre Culturel Bruegel et du Centre Culturel Jacques Franck.

Cette toute jeune compagnie s'empare d'un sujet compliqué, les différents modèles parentaux, avec beaucoup de justesse et d'intelligence. Un de nos coups de cœur jeune public au festival d'Avignon 2019 !

La Daddy Cie ! est une compagnie de spectacle jeune public bruxelloise, fondée fin 2017 par Laurane Pardoën. Elle a comme volonté d'ouvrir le regard des petits et des moins petits avec douceur et humour sur les multiples facettes du monde, ce qui reviendrait à être une fusée en route à l'intérieur d'un grand kaléidoscope !

La compagnie est friande d'écriture contemporaine et de faits actuels pour un théâtre physique, dynamique et poétique. D'une histoire à une autre, elle fouine et farfouille afin de trouver le langage adéquat pour raconter sa fable. *Suzette Project* est sa première création.



Les Femmes Savantes

de Molière par la Compagnie du Détour

MERCREDI 17 FÉVRIER À 20H30

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 25 / RÉDUIT 22 / ABONNÉ 17 / JEUNE 6

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:20

REPRÉSENTATION SCOLAIRE À PARTIR DE LA 5^{ÈME}

SI LES CONDITIONS SANITAIRES LE PERMETTENT,
LE SPECTACLE SE JOUERA EN JAUGE TOTALE EN GRADIN

Un coup de cœur du festival d'Avignon
avec cette mise en scène d'un classique
de Molière qui détonne et nous fait rire
aux éclats !



Prenez cinq comédiennes mûres (mais pas trop).
Choisissez un bon classique à décongeler.
Débitez-le finement en alexandrins.
Répartissez les rôles à parts égales.
Ajoutez-y de la farce en quantité.
Faites monter la pression.
Surveillez la cuisson.
Nappez de crème fouettée.
Bon appétit.

« Nous plaçons ces femmes savantes dans une cuisine car c'est un lieu symbolique pour le "féminin" car il peut être à la fois lieu d'asservissement ou de revendication. Ce choix est aussi dicté par la volonté d'éviter l'éternel salon où l'on cause et de préférer à un jeu psychologique un jeu concret fait de chair et de matière... Ici, l'âme sera taquinée par les besoins du corps, ce qui viendra contredire l'élévation spirituelle, intellectuelle vers laquelle tendent les femmes savantes ; ces dernières, sont plongées dans un lieu contradictoire et c'est en partie grâce à cette distorsion entre aspiration et besoin que naît le comique burlesque. »

Implantée en Saône-et-Loire depuis 2001, la Compagnie du Détour est dirigée par Agnès Larroque et Laure Seguet, comédiennes et metteuses en scène. Leurs créations dénoncent des thèmes de société sous forme de conférences burlesques au moyen d'une écriture mêlant humour noir et ironie. Elles privilégient le rire et l'émotion, convaincues que c'est l'un des moyens les plus sûrs de redonner vigueur à la relation entre les théâtres et leurs publics. Il s'agit donc toujours de chercher un rire critique, insolent et provoquant la réflexion.

Coproduction : Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône et Théâtre de Vénissieux – Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création
Aide à la création : Conseil général de Saône-et-Loire et Conseil Régional de Bourgogne
Aide à la résidence de l'Etat - DRAC Bourgogne
Remerciements : Ateliers du Griffon – Christine Colin à Lyon, L'Allégo à Miribel et Théâtre de l'Elysée de Lyon



« Reprenant la pièce de Molière avec l'intégralité de son texte, ces cinq jeunes femmes font souffler un vent de folie sur l'aspect scénique de ce grand classique. »

Le Vaucluse



OVO - Où va t-on ?

MARDI 16 FÉVRIER À 14H30

MARDI 6 AVRIL À 14H30

MARDI 20 AVRIL À 14H30

VILL'A

TROIS ÉPISODES RÉSERVÉS AUX SCOLAIRES



Dans un futur pas très lointain, le monde est en train de basculer : le Front Planétaire, autoritaire et eugéniste est en passe de renverser le Rassemblement des Peuples. Dans ce monde hyperconnecté, les biotechnologies, la robotique et l'omniprésence des machines intelligentes semblent menacer les rapports humains.

Dans leur foyer, doté d'une Domo Centrale de dernière génération, qu'ils ont surnommée « IL », Eulalie, Malicia et Clovis rêvent de créer une famille, dont à ce jour, ne manque qu'un seul élément... Y parviendront-ils ?

OVO est présenté dans un format qui s'inspire des codes des séries télévisées.

La compagnie du Barraban propose aux scolaires de découvrir sa dernière création, *Où Va-t-On ?* (OVO, en abrégé), écrit par Emeline de la Porte des Vaux et Philippe Horvat. Ce projet théâtral aborde sous un angle à la fois ludique et profond les thèmes du transhumanisme, les conséquences sociétales des nouvelles technologies et leur impact sur la sphère privée.

Avec : Sandrine Grange, Emeline de la Porte des Vaux, Bruno Amnar et Francisco Gil
Mise en scène : Céline d'Aboukir



Vix Trio

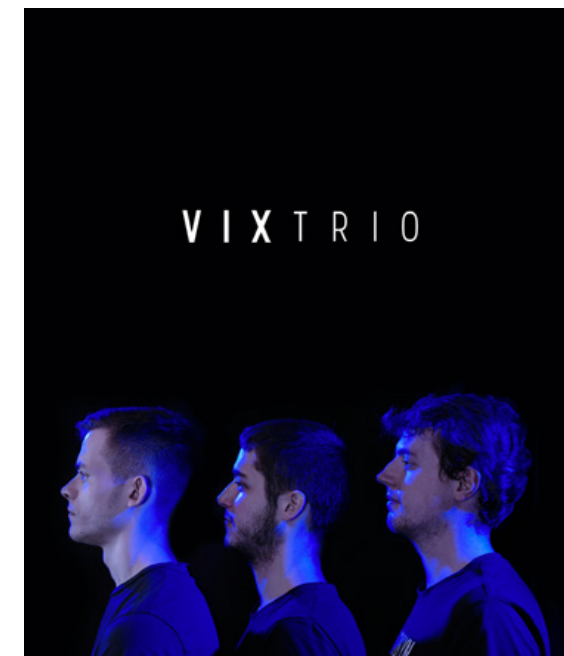
SAMEDI 6 MARS À 20H30

VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:30

Vix Trio se singularise par une approche spontanée du jazz. Leurs compositions initient l'auditeur à une quête instrumentale vous invitant à plonger dans leur univers.



Sensible et moderne, Vix Trio se singularise par une approche spontanée du jazz. Enfants des musiques saturées, leurs compositions initient l'auditeur à une quête instrumentale à travers mélodies et dissonances, légèreté et intensité. Au fil d'un piano, parfois espiègle, parfois saisissant, soutenu par une section rythmique complice, se dessinent des paysages ambulants aux multiples visages. En résulte un jazz progressif et pictural : un clair-obscur à écouter les yeux fermés, porté par les scènes imaginaires qui en jaillissent.



« Vix Trio est un crossover de styles des plus séduisants pour tout amateur de jazz qui flaire le bon groove ardent. Le groupe a su cristalliser ces différentes influences, les digérer, et nous offrir en retour un jazz authentique et sincère. »

KAO Mag

Piano : Maxime Vix
Batterie : Maxime Epp
Basse : Lucas Marseu
Coproduction : La Belle Intention

Dans les Bois

Compagnie Tartine Reverdy

DIMANCHE 7 MARS À 16H

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉ 9 / JEUNE 6

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:00

**REPRÉSENTATION SCOLAIRE
À PARTIR DE LA MOYENNE SECTION**



Tartine nous invite cette année à un voyage musical dans sa forêt au son de ses nouvelles chansons sur les thèmes de la nature et de l'écologie.



Marchez dans les bois ! Soyez nature ! Vivez vos rêves ! Hurlez je suis en vie !

Un nouveau tour de chant tout-en-bois avec tambours et flûtes, accordéon et balafon. Parce qu'il est grand temps de changer d'air, c'est sur une scène bourrée d'oxygène que Tartine Reverdy invite petits et grands à la suivre pour chanter, danser, manifester et se promener dans les bois.



« **La chanteuse Tartine Reverdy nous met du soleil dans les oreilles !** »
Astrapi

Chanter sous les feuillages, danser sous les branchages... Le trio céleste de *Une Heure au Ciel* devient sylvestre et bien terrestre et fait résonner tambours et flûtes, accordéon et balafon. Le petit grain de folie de Tartine Reverdy séduira petits et grands dans ce nouvel opus aux airs champêtres.

■ ATELIERS DUO ADULTE/ENFANT

Deux ateliers DUO, mêlant chant et arts plastiques, seront proposés par la compagnie à la Vill'A pour les enfants de 6 à 11 ans, les dimanches 14 février et 14 mars.

■ VACANCES ARTISTIQUES

Dans le cadre de ce spectacle, la Vill'A propose des vacances artistiques du 1^{er} au 5 mars, pour enfants et ados.

Renseignements www.lavill-a.com



Coproductions : Ville de Schiltigheim, Maison des Arts du Léman de Thonon-les-Bains, Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés, Festival de Marne, Le Point d'Eau d'Ostwald, Festival Momix 2020, Le Train Théâtre de Porte lès Valence, La Passerelle de Rixheim, Le Théâtre de Privas, Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône.

Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Drac Alsace, de la Ville de Strasbourg, de l'Adami et de la Sacem.

Notre Dame de Paris, l'autre comédie musicale

Compagnie Le Voyageur Debout

MARDI 9 MARS À 20H30



GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 20 / RÉDUIT 17 / ABONNÉS 13 / JEUNES 6

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:20



Un spectacle dont on ressort avec le sourire aux lèvres et avec une envie folle de réaliser ses rêves !

Martine n'a rien d'une star ! Mais avec l'aide de son ami Gilles, ils vont oser le faire ! Ils vous proposent en direct leur incroyable projet de comédie musicale parce que c'est vital et qu'à un moment, dans la vie, c'est maintenant ou jamais.

Tendre, drôle, poignant, plein d'espoir, ce spectacle est une ode aux « petites gens » sur lesquelles personne n'aurait l'idée de miser.

Depuis 20 ans, Le Voyageur Debout poursuit son chemin de création et de rencontre. Un spectacle voit le jour chaque année, fruit d'un travail, d'une évolution artistique et humaine. Une nouvelle occasion pour eux de retrouver les spectateurs pour partager l'éphémère magie du face à face. Ce qui leur importe, c'est que le cœur soit touché, par le rire ou les larmes, qu'importe pourvu qu'une vérité, une sincérité passe du comédien au spectateur, que le fossé soit franchi, qu'une vraie rencontre ait lieu.



« **Aux rêves, citoyens ! Petit bijou de tendresse, de drôlerie, de précision et de virtuosité. Drôle, subtile, touchante et sacrément cadencée... Voici une comédie musicale qui porte « diablement » bien son nom. A la fois distrayante et engagée politiquement, elle s'inscrit dans un théâtre citoyen. Bluffant !** » Le Vauclose

Zawa Pinim - L'Homme Jaguar

Compagnie Bardaf

JEUDI 11 MARS À 20H30



CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:10

Brésil-Guyane, la frontière la plus longue de France, à l'embouchure du fleuve Oyapock et de la rivière Camopi : Lénéaïc Eberlin a rencontré des adolescents amérindiens et les mythes de cette forêt. Dans cette Amazonie en chantier - terre pillée, orpaillée, décharges à ciel ouvert, pirogues filant sur le fleuve - il voltige autour de sa platine à manioc, partage les rires et la détresse de cette jeunesse oubliée et recueillie à travers le mythe de Zawa-Pinim, l'Homme Jaguar, la survivance d'une oralité saisissante. Un récit fait de jeux de guerre et d'amour, de magie irrévérencieuse et de ruse désopilante.



Lénéaïc Eberlin nous propose un voyage des sens à partir d'un conte traditionnel amazonien revisité. Ce projet est le fruit d'une résidence en Guyane à la rencontre des adolescents et de leur imaginaire.

Le travail de la compagnie Bardaf, implantée en Alsace s'appuie principalement sur les créations de Lénéaïc Eberlin et ses rencontres avec d'autres artistes. S'adressant à tous les publics, ses créations mettent en valeur les rencontres entre arts de la parole, théâtre d'objet, musique... et cuisine. La cuisine est une thématique universelle. Ce beau et vaste sujet nous offre un large choix d'actions à développer en incorporant cette discipline aux Arts de la Parole.



Gouttes de Sons

Compagnie Sing Song

DIMANCHE 14 MARS À 11H

DIMANCHE 14 MARS À 17H



CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN-RÉDUIT 8 / JEUNE 6 / ABONNÉ-GROUPE 4
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 0:35

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES À PARTIR DE LA CRÈCHE

Destiné aux plus jeunes, ce spectacle les entraînera dans un univers musical doux et poétique. Un beau moment à partager !



© Philippe Jaurdy

Invitation à entrer dans un cocon singulier d'où scintillent trois pleines lunes-tambourins. Une harpe et des tiges de cristal, jouant sur des alliages sonores inédits, s'invitent et se mêlent à la douceur des voix et au clapotis de l'eau qui s'écoulent des calebasses, ricochent sur des bâtons lumineux et des percussions-pièges à sons. Ne pas chercher le fil d'une histoire, des bobines, il y en a mille ! Les mélodies, les rythmes, les chants, les costumes, tout nous évoque un ailleurs enchanteur, coloré et malicieux. Joli courant d'art frais où trois artistes accrochent des perles de son aux petites oreilles avec tendresse et poésie. Une coulée douce « en-chants-tée », autant visuel que musicale, dans l'univers des croches et de la lune !

Pour accompagner le jeune public et les tout-petits dans leur conquête du monde, les spectacles à voir et à entendre de la compagnie Sing Song abordent les thèmes de la découverte, de l'émerveillement, de la nature et de l'espièglerie, suivant un langage sonore musical adapté à leur perception et à l'éveil de leurs sens. L'univers poétique et ludique, porteur d'émotions, de ces spectacles, n'oublie pas les adultes en leur donnant l'occasion de se laisser aller aussi à rêver.



Coproduction : La Palène (Rouillac 16)
Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Charente, Sacem, Spedidam et CNM
Spectacle labellisé SACEM Jeune Public

Le Printemps des Bretelles

DU 19 AU 28 MARS 2021

Le Printemps des Bretelles, le festival des accordéons du monde, est un des rendez-vous incontournables de la saison de l'Illiade, depuis plus de 20 ans. C'est avec une grande tristesse que nous avons dû annuler l'édition 2020 du festival mais nous avons dès lors travaillé à la programmation de l'édition suivante afin de pouvoir vous proposer une partie de la programmation prévue. La situation sanitaire actuelle nous amène toutefois à rester prudents, nous avons donc fait le choix de ne pas tout de suite vous présenter le programme, même celui de la Grande Salle, contrairement à d'habitude.

Ce temps nous permettra de nous adapter en fonction des mesures qui seront en cours et d'éviter à nouveau une grande déception. Notre équipe a à cœur de vous proposer une édition 2021 où vous pourrez retrouver l'essence même du festival : la convivialité !

A vos agendas, préparez vos bretelles, l'édition 2021 se tiendra du vendredi 19 au dimanche 28 mars. Nous vous dévoilerons la programmation au plus tard en janvier. Nous vous invitons également à nous suivre sur nos sites internet ainsi que sur notre Facebook pour connaître les dernières nouvelles.

Rendez-vous sur **www.illiade.com** ou **www.printempsdesbretelles.fr**



Le Sacrifice de mon Chien rouge

Compagnie Plus d'une Voix

JEUDI 8 AVRIL À 20H30

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION / RÉSIDENCE / CRÉATION 2020
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:00



Hélène Lacoste revient Côté Cours pour nous présenter sa dernière pièce. Une écriture originale qu'elle interprète accompagnée par un comédien et un violoncelliste en live. Un moment fort entre texte et musique !

Le couple, l'animalité, l'impossibilité de se rencontrer dans la nuit de la chambre, et pourtant ce désir intarissable de n'être plus qu'un, de s'attacher l'un à l'autre jusqu'à, peut-être, disparaître.

*Quatre murs et deux êtres. Toi et moi on se cherche, on se flaire, on se poursuit.
Toi et moi on s'aime et on se frotte l'un à l'autre.
Toi et moi on se coupe du monde, pour n'être plus que cela : nous.
Toi et moi on a cru que c'était la chose à faire, devenir des chiens de compagnie.
Tantôt le maître, tantôt l'animal.
Toi et moi on a cru qu'on pourrait survivre à ça, l'autarcie.
Mais cette faim du monde, cette faim vorace, nous dévore.
Toi tu t'es retourné contre moi. Moi j'ai planté les crocs.
Je ne sais plus qui j'étais avant d'être avec toi.
Je ne sais plus comment sortir. J'ai peur mais je m'échappe.
Je cours, je te laisse derrière moi. Je me retourne et je te vois.
C'est moi, voilà, ce n'est que moi.*

Hélène Lacoste est comédienne et autrice de théâtre. Elle crée en 2015 la compagnie Plus d'une voix pour créer des spectacles célébrant la force de la littérature en lien étroit avec la musique.

Texte : Hélène Lacoste
Interprétation : Hélène Lacoste et Geoffrey Goudeau
Violoncelle : Jean-Christophe Marq
Mise en scène : Serge Lipszyc

Scénographie : Pauline Squelbut
Création lumières : Jean-Louis Martineau
Partenaires : Région Grand Est
Coproduction : Salle Europe à Colmar



Les Pieds dans le Plat

Compagnie Dounya

DIMANCHE 11 AVRIL À 11H

DIMANCHE 11 AVRIL À 17H



CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN-RÉDUIT 8 / JEUNE 6 / ABONNÉ-GROUPE 4
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 0:50
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES À PARTIR DE LA MOYENNE SECTION



On a faim ! Passons en cuisine ! En deux coups de cuillère à pot, on va en faire tout un plat. Pour réjouir vos papilles, vos pupilles et vos écoutes, et pour mettre du piment dans vos vies !

Ingrédients :
- 2 mesures de musique
- 1 bonne poignée de danse
- 3 cuillères à soupe d'espièglerie
- 1 touche d'énergie
- 1 pincée d'humour
- 1 zeste de poésie

Contraintes d'annuler le spectacle en avril 2020, nous ne pouvions pas ne pas vous proposer cette saison la dernière création pleine d'énergie et d'inventivité de la Compagnie Dounya !

Émincer tous les ingrédients délicatement. Les faire revenir doucement à la poêle. Assaisonnez le tout avec gourmandise. Goûtez ! Hum... Re goûtez... Miam ! Laissez mijoter 50 minutes. Servir chaud et déguster sans attendre. BON APPÉTIT !

Un spectacle gourmand et réconfortant qui invite chaque convive au plaisir de la découverte et du partage. Manger, oui, mais déguster surtout et se nourrir de saveurs nouvelles, de la cuisine de l'Autre. Faire de la découverte et du plaisir chaque jour notre plat du jour.

Dounya est une compagnie de terrain ! Forte de son école de danse, elle crée avec enthousiasme des spectacles pour les enfants et les adultes. Son credo : rendre le public friand et curieux du spectacle vivant en offrant aux familles un moment culturel partagé entre toutes les générations.

Conception menu et marmits : Claire Aprahamiam, Coline Neff et Claudine Pissenem
Goûteur : Antje Schur
Conceptions des tabliers : Julie Galanakis
Éclairage de la cuisine : Anne Raymond



Dimanche en famille



+4

Cirque



Risas de Papel

Compagnie Circonciente

DIMANCHE 18 AVRIL À 16H

GRANDE SALLE

TARIFS (€) :

PLEIN 20 / RÉDUIT 17 / ABONNÉ 13 / JEUNE 6

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 0:50

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
À PARTIR DE LA GRANDE SECTION

Bouton est un clochard qui vit dans une ruelle entouré de boîtes en carton et d'objets qu'il a sauvés des ordures, débris qui sont des trésors pour lui. Sans paroles, avec sa compagne Chawana, une plante qui vient de germer, il partagera avec le public l'importance d'habiter le monde en communion avec l'environnement.

Risas de Papel est un spectacle interdisciplinaire, pour toute la famille, intégrant le clown, le théâtre gestuel et l'illustration en direct, exposant un contenu critique et réflexif, avec sincérité, poésie et humanité.

Lauréat du Prix Coup de Cœur
du Jury des Prix Tournesol
d'Avignon OFF 2018

Auteur : Création Collective Circonciente
Mise en scène : Camila Aguirre Beltrán
Jeu : Jorge Reza Cisneros
Illustrations : María Isabel Gómez Guizar
Musique : Alejandro Preisser Montaña
Création scénographie et lumières :
Eduardo Jiménez Cavieles
Création costumes : Rocio Troc Moraga
Assistante costumes : Sofia Acevedo
Techniciens : Ángel Aburto et Pia Barraza
Soutiens : Dirección de Asuntos Culturales (Dirac) Ministerio de Relaciones Exteriores del Chile, Fondo de Ayudas a las Co producción Iberoamericana Iberescena 2017, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México 2017 y 2018, Fondo Circulación Nacional del Ministerio de Las Culturas, Las Artes y El Patrimonio de Chile 2018

Coproduction : Iberescena
et Compagnie Circonciente.

Une fable écologique et humaniste aussi poétique et universelle que le Petit Prince. Un spectacle visuel qui fait rêver et réfléchir.

« Derrière les rires que ce spectacle ne manque pas de susciter, se cache une véritable fable dénonçant les absurdités de la société de consommation et de l'urbanisation à tout va. »

Festi.TV Avignon OFF2018

Spectacle musical



Amazônia

Une expédition sonore immersive

MERCREDI 21 AVRIL À 20H30

JEUDI 22 AVRIL À 20H30

CÔTÉ COURS

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION / RÉSIDENCE / CRÉATION 2021

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:15

Il était une Forêt au crépuscule d'un jour ordinaire. Quelque part sous la canopée, crépitant sur la terre encore tiède, une flamme danse sur la braise. Les Hommes sont là, silencieux et attentifs, laissant la nuit s'approcher ; l'obscurité s'appropriant dans l'immobilité, l'invisible s'invokant dans la quiétude. Alentour, la forêt se révèle alors, sonore, vibrante, vivante. Ce soir, c'est elle qui conte son histoire.



Allongés dans la pénombre, les yeux clos, oserez-vous vous laisser porter sur les ailes du vent ? Enivrer par le souffle des icaros, ces chants ancestraux ? Vaguer au cœur d'un rêve éveillé, d'une expédition onirique à travers l'Amazonie ? Sauvage et sage à la fois, en ces terres, la forêt s'honore.

Laissez-vous surprendre par une proposition intimiste et sensorielle. Ce n'est pas à un concert que vous allez assister, mais à une réelle expérience de partage.

Le temps d'un bivouac, le duo Shapiri vous embarque dans une expérience sensorielle étonnante. Deux musiciens élaborent en quadriphonie des paysages sonores inspirés par la forêt d'Amazonie, par les peuples autochtones qui la vénèrent et par le monde des esprits qui l'anime. Alliant chants, jeux de voix et instruments traditionnels aux ressources de la musique numérique, ils explorent la diversité des matières sonores et composent en direct un itinéraire musical sensible, intuitif et organique.

■ CONCERT-BIVOUAC

Vous avez bien lu, il s'agit bel et bien d'un concert allongé dans l'obscurité. Pour votre confort :

- venez comme vous êtes, de préférence avec des vêtements confortables et en fibres naturelles,
- munissez-vous d'un tapis de sol/de yoga, d'une couverture, d'un coussin et dans l'idéal de quoi vous couvrir les yeux.

Musique classique



S'illens'

SAMEDI 24 AVRIL À 20H30

VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:15 (ENTRACTE)



Quel joie chaque saison de pouvoir mettre à l'honneur les enseignants de la Vill'A dans notre saison culturelle ! Nous avions dû annuler la date prévue en avril 2020, voici le trio S'illens' pour votre plus grand plaisir.

Flûte, clarinette et piano se mêlent et s'entremêlent, s'interpellent ou se tempèrent autour d'un programme alliant la musique de chambre du XIX^{ème} siècle à celle d'aujourd'hui. De Debussy, Márquez, Lysight à de la musique vivante, ils mélangent des notes d'inspiration populaire, une touche d'impressionnisme, dans un ensemble d'arrangements et de compositions du pianiste Julio César Castillo.

S'illens' vous convie à un voyage musical dans un univers coloré, lumineux, parfois facétieux, entre musiques européennes et latino-américaines.

Venus d'horizons différents, Olivia Abreu (flûte), Angéline Véron (clarinette) et Julio César Castillo (piano), tous trois professeurs à la Vill'A et façonneurs de S'illens', se réunissent pour partager avec vous leurs différentes cultures et inspirations musicales, à l'occasion de ce deuxième concert à la Vill'A.



The Addams Family

La comédie musicale

JEUDI 29 AVRIL À 20H

OBERRHEINHALLÉ À OFFENBOURG

EN PARTENARIAT AVEC LE KULTURBÜRO D'OFFENBOURG

TARIFS (€) : À CONSULTER SUR NOTRE SITE

SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS - DURÉE 2:00

Dans une immense villa délabrée de style victorien vit une famille macabre et excentrique, la Famille Addams. Mercredi, princesse des ténèbres et fille aînée de la famille, est maintenant devenue une jeune fille ; et comme la plupart des jeunes filles, elle tombe amoureuse d'un garçon qui, aux yeux de sa famille, aurait tous les défauts : doux, gentil et... totalement ordinaire ! Effrayée par la réaction possible de sa mère, la mystérieuse et fascinante Morticia, Mercredi décide de confier le secret de son amour à son père Gomez Addams, forçant ce dernier à faire une chose qu'il n'a jamais faite de sa vie : ne pas révéler ce secret à sa Morticia chérie et adorée. Jusqu'au jour où... s'organise un dîner dans le manoir des Addams pour la présentation officielle du petit ami de Mercredi !

Venez rencontrer la famille la plus folle du monde dans une aventure délirante qui pourrait se révéler un cauchemar pour beaucoup de parents !



© Frank Ser Showver - Galliss

Qui ne connaît pas la Famille Addams ? Cette famille totalement disjonctée qui nous fait rire aux éclats avec son humour noir, ses délires macabres et sa satire mordante ? Inventée par Charles Addams dans le magazine *The New Yorker* en 1938, elle s'est faite connaître en France grâce à la mythique série en noir et blanc suivi d'une série de films à succès. Elle revient aujourd'hui sur scène, dans une comédie musicale créée en 2010 à Broadway qui fait depuis le tour du monde.

Spectacle en allemand
Livret : Marshall Brickman et Rick Elice
Traduction : Anja Hauptmann



Spectacle musical



Les Aventures de Jeff Barell : Le dernier Iceberg

Compagnie Firmin & Hector

DIMANCHE 16 MAI À 16H

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 20 / RÉDUIT 17 / ABONNÉS 13 / JEUNES 6

CRÉATION 2020 - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:10

Gérard Burrel est enfermé chez lui depuis plusieurs semaines. Ce romancier, habituellement pragmatique et ordonné, est tombé dans une léthargie dépressionnaire. La raison ? Le titre du roman qu'il est en train d'écrire. *Le dernier Iceberg* est un sujet désolant. Un jour pourtant, en tapant sur sa machine à écrire le nom du héros de son aventure, Gérard Burrel est extirpé de sa torpeur par l'irruption fracassante de Jeff Barell. Cet aventurier increvable, capable de faire fantasmer le plus endurci des sédentaires, va rendre à notre romancier l'inspiration perdue.



© Simon Harot

Gérard Burrel va alors se muer en narrateur, chanteur, musicien et Jeff Barell en bruiteur, mime et cascadeur. Sans quitter l'appartement du romancier, ils vont se frotter à une armée de chauffeurs routiers, affronter des tempêtes de neige et manquer de mourir noyés au fond d'un lac. L'objet de leur quête : retrouver le dernier iceberg et se prouver que l'issue du roman ne sera pas fatale.

Une nouvelle création musicale qui fleure bon l'aventure. Un explorateur increvable, un journaliste bien renseigné, une histoire d'iceberg disparus, le tout dans un univers à la slapstick !

La compagnie Firmin & Hector est créée en 2014. Fruit de la rencontre de Marco Locci, Valentin Stoeffler et Guillaume Schleier au conservatoire de Strasbourg, elle a pour vocation de rapprocher musique et théâtre.

Co-Production : Artenrêel#1, Festival Momix et Le Caveau à Fegersheim
Partenaires : l'Illiade et le Diapason de Vendenheim
Soutien : la Ville de Strasbourg et la Région Grand Est (sous réserve)



Huguette Dreikaus

Bitteri confiture

SPECTACLE EN DIALECTE



MERCREDI 19 MAI À 20H

ESPACE MALRAUX À GEISPOLSHEIM

TARIFS (€) : PLEIN 20 / RÉDUIT 17 / ABONNÉ 13 / JEUNE 6

CORÉALISATION - CRÉATION 2020

PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:15

La course au PQ... La France compte 60 millions de boulangers qui font leur baguette. Les thermomètres ne sont plus à la pharmacie mais entre les bracelets roses pour jeux érotiques et les chaises de jardin de chez GIFI... le bonheur est quand l'autre est à un mètre. Les spectacles ont quitté les salles pour se jouer devant des gens à balcon. T'as vu que Bruel a un séjour aussi moche que le tien ? *Maisons et Jardins* c'est que des menteurs...

Ames sensibles s'abstenir ! Huguette Dreikaus ne se gêne pas pour dire ce qu'elle pense et c'est ce qui fait tout son charme !



© Sarah Edy

On ne présente plus Huguette Dreikaus, sa plume acérée et son verbe bien trempé. Celle qui nous fait rire avec ses chroniques radio, télé ou écrites, revient avec un nouveau spectacle en dialecte avec pour thématique l'épidémie de Covid-19 !



Di Mauro Swing

JEUDI 20 MAI À 20H30

GRANDE SALLE

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6

CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:30

Venez découvrir lors de ce concert, le dernier album de Di Mauro Swing, avec le prodigieux soliste Francky Reinhardt. Assister à un concert de Di Mauro Swing, c'est vivre un pur moment de bonheur, de partage, de fête, où seul règne le plaisir de jouer et la sincérité.



37

Francky Reinhardt a débuté son apprentissage de la guitare avec Mandino Reinhardt, puis sera l'élève du maître Tchavolo Schmitt. En 1985, il est à la tête du Trio Reinhardt qui connaîtra un franc succès sur les scènes nationale et internationale. Il décide d'arrêter le projet pour se consacrer à différentes formations mais également à l'enseignement de la guitare manouche, perpétuant ainsi la tradition de la transmission. Puis vint la rencontre avec Claude Loeffler et Perry Lamielle. L'alchimie est évidente, si bien qu'ils décident immédiatement de créer une formation ouverte sur les musiques du monde en gardant le jazz manouche comme ciment de leur groupe. Ils composent et écrivent de nouvelles chansons s'inspirant de leur vies, de leurs rencontres et de leurs histoires. Jessy, le fils de Francky, vient rejoindre le groupe pour apporter encore plus de swing. Puis leur attirance pour la musique tzigane est évidente, il faut un violoniste. C'est Mathias Hecklen-Obernesser qui va assumer cette place importante dans ce nouveau quintet qui porte désormais le nom de Di Mauro Swing, en hommage au célèbre luthier Joseph Di Mauro qui a confectionné entre autre la guitare de Francky.



Chantons sous l'impro

par Inédit Théâtre

VENDREDI 28 MAI À 20H30

SAMEDI 29 MAI À 20H30

VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
CORÉALISATION - PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:10

Prenez deux musiciens talentueux, une large palette d'instruments, rajoutez deux comédiens-chanteurs, un maître de jeu pour faire monter la sauce, enlevez tout texte ou mélodie connus et parsemez d'idées venues d'un public facétieux. Vous obtiendrez un concert tonitruant et cosmopolite, où la musette jongle avec le rap, où le hard rock flirte avec la berceuse et où les polyphonies les plus improbables flottent dans l'air. Musicalement solide, textuellement fort, visuellement épatant.



La compagnie Inédit Théâtre existe depuis 1996. Elle cherche de nouvelles formes d'improvisation et interroge le rapport entre l'acteur et le public. Parce qu'il est difficile de créer une belle histoire improvisée, ses artistes partagent le « travail » avec le public en laissant un espace d'interprétation où il peut projeter son imagination et ainsi participer activement à la création du spectacle.

Les Contes Zinédits

SAMEDI 29 MAI À 17H

DIMANCHE 30 MAI À 20H30



VILL'A

TARIFS (€) : PLEIN-RÉDUIT 8 / JEUNE 6 / ABONNÉ-GROUPE 4
PLACEMENT LIBRE - CORÉALISATION - DURÉE 1:00

Avec la complicité du public, les comédiens improvisent des contes éphémères remplis d'aventures et de voyages au gré de l'inspiration du moment ! Pour tous les enfants de 4 à 104 ans.

Après la séance du dimanche, un atelier découverte de l'improvisation sera proposé aux enfants de 6 à 12 ans.

> Infos et tarifs sur www.lavill-a.com



Antoinette et son Maire

Vous passerez à coup sûr une excellente soirée avec ces deux artistes locaux ! Une bonne idée de sortie pour se changer les idées.



SAMEDI 29 MAI À 20H30



FOYER SAINT TROPHIME (ESCHAU)

TARIFS (€) : PLEIN 14 / RÉDUIT 12 / ABONNÉS 9 / JEUNES 6
PLACEMENT LIBRE - DURÉE 1:30

Elle, c'est Antoinette, employée communale de Knackwiller, elle rêve de devenir une star grâce à son talent bien sûr mais aussi grâce à son accent qui, d'après elle, n'est pas représenté dans la grande famille du show-biz. Carence grave qu'elle se doit de combler ! Lui, c'est Raymond, maire de Knackwiller, il accompagne Antoinette musicalement mais compte bien profiter du show de son employée communale pour lui voler la vedette par moments ! Un show où les rires sont garantis !

C'est le troisième spectacle d'Antoinette de Knackwiller et son premier duo !

Texte, jeu et mise en scène : Manuela Gross
Jeu et musiques : Marc Hanss
Régisseur son et lumière : Pascal Boeckel Atelier 3

Découvrez également les spectacles de la Maison des Arts

En plus des spectacles de l'Illiade, vous pouvez ajouter à votre abonnement les spectacles de la Maison des Arts de Lingolsheim qui s'adressent essentiellement aux familles. Voici un tour d'horizon des spectacles proposés cette saison.

De 0 à 3 ans :

- 07/11 Enfantines (3 ans) - Chloé Gabrielli**
Des contes, des comptines, des objets, un peu de poésie, de la douceur, des surprises, beaucoup d'humour mais surtout des histoires !
- 13/12 La Mécanique du Vent (2 ans) - Compagnie Un Château en Espagne**
Dans un décor entre fête foraine et cirque, des ventilateurs, des mécanismes et des objets créent un jeu poétique et aérien sur ce qui nous retient et ce qui nous pousse.



De 4 à 6 ans :

- 02/12 10:10 (6 ans) - Nyash Cie**
10:10 invite les enfants à partager une expérience poétique, prolongement abstrait de leurs jeux quotidiens et de leurs imaginaires. Un spectacle réjouissant qui remet en lumière leur capacité à inventer toutes sortes de jeux incroyables avec 3 fois rien.
- 17/03 Nos Êtres Chairs (5 ans) - Compagnie les Zanimos**
Autour d'un tas de linge, trois sœurs se retrouvent pour vider la maison de leur défunte grand-mère. Les souvenirs s'animent peuplés d'animaux, de personnages qui surgissent, temps suspendu d'hier et d'aujourd'hui...



De 7 à 9 ans :

- 16/10 Les Sœurs Grenues (8 ans) - Compagnie La Grande Roue**
La naissance, la transmission, la différence : autant de thématiques fortes qui sont abordées dans ce spectacle, où on oscille entre le familier et le mystérieux, la drôlerie et la peur, l'ordinaire et la magie.



- 03/02 Ravie (8 ans) - Compagnie La Paloma**
Ce spectacle est une fable où s'opposent enfermement et liberté.



A partir de 10 ans :

- 18/11 Hommes qui marchent (12 ans)**
Ce ciné-concert poursuit la route vers l'est de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier et l'accompagne dans ses périples à travers le Japon de 1956 et de 1964. En images et musique.
- 17/01 Miran (13 ans) - Compagnie Rêve Général !**
Ce spectacle est le deuxième volet du Projet Ursari, un triptyque théâtral traitant de l'exil, et particulièrement de ce que provoque chez nous l'arrivée de personnes exilées.
- 11/04 Oupps - Compagnie Atelier Mobile**
Deux spectacles pour découvrir l'histoire d'un personnage appelé « moi-même » - la rencontre de ses parents, ses expériences, ses craintes, son émancipation - qui lèvent le voile sur ce qui nous unit et nous ressemble.
- 18/04 Où cours-tu comme ça ? (10 ans) - Compagnie Puceandpunez**
Puceandpunez évoque ce qui n'est ni beau ni confortable, qui dérange et qui gratte. Cette tendre formule permet d'aborder des sujets complexes avec poésie et émotion.



Maison des Arts de Lingolsheim

8 rue du château
67380 Lingolsheim
www.mdarts-lingo.com

MUSIQUE UNION

Concert de l'Armistice

Mercredi 11 novembre à partir de 15h

Illiad / Grande Salle



Thème : L'Union fait son Cirque

Tarifs : 9 €, gratuit pour les enfants

Réservation et billetterie au 03 88 66 28 50

HARMONIE MUNICIPALE VULCANIA

Concert du Nouvel An

Dimanche 3 janvier à 15h

Illiad / Grande Salle



Entrée libre dans la limite des places disponibles Plateau

Renseignements : Marc Henninger au 06 72 46 56 18 ou marc.henninger@orange.fr

L'Accordéona fait son Olympia

Dimanche 17 janvier à 15h

Illiad / Grande Salle



Tarifs : Plein 10 € / Réduit (12-18 ans et étudiants) 5 €
Entrée libre pour les moins de 12 ans

Billetterie le samedi 16 janvier de 14h à 18h dans le hall d'accueil de l'Illiad et le jour du concert à partir de 14h.

Renseignements : 03 88 66 59 11 ou 06 88 29 32 30

HARMONIE MUNICIPALE VULCANIA

Concert de Printemps

Dimanche 25 avril à 17h

Illiad / Grande Salle

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Plateau

Renseignements : Marc Henninger au 06 72 46 56 18 ou marc.henninger@orange.fr



Fête de la Musique

Lundi 21 juin

Dans la ville

Venez fêter la musique à l'occasion de la 39^e édition de cette fête qui marque le début de l'été. Scènes et buvettes seront dispatchées dans la ville pour passer un moment convivial et chaleureux en famille ou entre amis.

Entrée libre

Tarifs

Billetterie et abonnement sur internet :

www.illiade.com

TARIFS (€)	PLEIN	RÉDUIT ¹	ABONNÉ ²	DEBOUT ³	JEUNES ⁴
A	14	12	9	---	6
B	20	17	13	10	6
C	25	22	17	12	6
D	32	29	24	15	6
E	39	35	30	---	6

	PLEIN TARIF	JEUNE / CATV / CC	ABONNÉ / GROUPE
Jeune Public (JP)	8 €	6 €	4 €

Les tarifs spéciaux sont indiqués directement pour les spectacles concernés.

Comment bénéficier du tarif abonné ?

Pour cette saison si particulière, nous vous proposons exceptionnellement **un abonnement unique se composant au minimum de 3 spectacles** toutes catégories confondues. Dans le cadre de notre partenariat, vous pourrez également y intégrer les spectacles proposés à la Maison des Arts de Lingolsheim. Vous pouvez prendre votre abonnement directement sur notre site de vente en ligne sans frais supplémentaire. Ou remplissez le formulaire et renvoyez-le accompagné de votre règlement par carte bancaire ou par chèque à l'ordre de : Illiad. Pour les spectacles que vous choisirez ultérieurement, vous bénéficierez automatiquement du tarif abonné. Les abonnements sont nominatifs.

L'abonnement famille

Cette saison nous proposons un abonnement ouvert à tous à partir de 3 spectacles.

Besoin d'un conseil ?

Venez à l'Illiad, téléphonez au **03 88 65 31 06** ou contactez-nous sur accueil@illiade.com

Renseignements et billetterie

Pour la saison 2020/2021, notre équipe de billetterie vous attend en journée aux heures d'ouverture de l'Illiad et les soirs de spectacle (pendant les entractes ou à l'issue des représentations). Vous pouvez également régler vos billets par carte bancaire lors de votre réservation téléphonique. Autre possibilité : www.illiade.com, FNAC, Digitick, Ticketmaster, Cultura, réseaux Auchan, Leclerc et Super U.

Billetterie et abonnement sur internet :

www.illiade.com

Informations sur les tarifs

TARIF RÉDUIT

Élèves des cours annuels de la Vill'A, chômeurs, étudiants, familles nombreuses, abonnés-adhérents des structures suivantes : Maillon, TNS, Schiltigheim Culture, Pôle Sud, Point d'Eau, TAPS, TJP, Espace Culturel de Vendenheim, Espace K, Le PréO, l'Espace Django, possesseurs de la carte Evasion, de la carte Accès Culture ou de la carte Cezam, carte UGC illimité, carte Avignon off, groupes à partir de 10 personnes ou comités d'entreprise. Pour le tarif réduit, n'hésitez pas à créer un groupe de 10 personnes ou à inciter votre comité d'entreprise à devenir partenaire de l'Illiad. Justificatif à présenter.

TARIF ABONNÉ

Le tarif abonné est accessible à partir de 3 spectacles ainsi qu'aux abonnés de la Maison des Arts de Lingolsheim et du Kulturbüro d'Offenbourg.

TARIF DEBOUT UNIQUE

Tarif debout unique pour tous les spectateurs sauf Carte Culture/Carte Atout Voir et moins de 15 ans. Dans le cadre des concerts assis/debout, seules les places debout sont accessibles aux détenteurs de la Carte Atout Voir et de la Carte Culture.

TARIF JEUNE

Le tarif jeune s'adresse aux jeunes de moins de 15 ans, aux groupes scolaires, aux possesseurs de la Carte Culture ou de la Carte Atout-Voir. Justificatif à présenter.

Horaires d'ouverture (Hors vacances scolaires)

Lundi : fermé • Mardi à vendredi : de 13h30 à 18h30 • Samedi : de 9h30 à 12h

Caisse ouverte 1h avant chaque représentation sur le lieu du spectacle

Billetterie et abonnements

Pour acheter votre abonnement ou vos billets, vous pouvez utiliser notre billetterie en ligne (sans frais supplémentaire) ou venir au guichet de l'Illiade aux horaires d'ouverture.

Vous abonner

Au vu des circonstances très particulière qui ont touché l'année 2020, nous avons décidé de passer exceptionnellement l'abonnement à 3 spectacles pour tous nos abonnés. Il n'y aura donc qu'une formule unique d'abonnement.

Vous pouvez vous abonner à l'Illiade en faisant votre sélection par l'intermédiaire de notre site www.illiade.com. Si vous avez déjà créé un compte sur Digitick la saison dernière, vous pouvez réutiliser vos identifiants. Si ce n'est pas le cas, créez un compte cette année et conservez bien vos informations. Elles vous permettront à tout moment de vous connecter à votre profil, de retrouver vos billets ou de compléter votre abonnement. Si jamais vous ne les retrouvez plus, n'hésitez pas à contacter notre équipe billetterie, elle pourra vous recréer un mot de passe.

Vous pouvez aussi déposer votre demande d'abonnement à l'accueil de l'Illiade. Les formulaires seront traités par ordre d'arrivée. La sélection des places est réalisée au mieux lors du traitement de l'abonnement.

Informations importantes

- Chaque abonnement est nominatif.
- Pour être placé avec vos amis, il est nécessaire de rassembler vos bulletins d'abonnements. Si vous prenez vos places sur internet, n'hésitez pas à contacter l'accueil

de l'Illiade par mail ou téléphone pour dire avec qui vous souhaitez être placés.

Vente à l'unité

La vente à l'unité est ouverte sur notre billetterie en ligne ou chez nos partenaires. Au guichet, les ventes à l'unité commenceront le 15 septembre.

Vos billets

Suite à votre commande, un mail vous sera envoyé. Il vous indiquera un lien où vous pourrez télécharger vos billets ou vos abonnements sur internet. Lors des spectacles, vous pourrez les présenter directement sur votre smartphone. Vous avez également la possibilité de les imprimer de chez vous. Vous pourrez sinon les récupérer le soir de votre 1^{er} spectacle. Si vous préférez un envoi postal, un supplément de 3 € vous sera demandé.

Réservations en dehors des abonnements

- Nous vous rappelons qu'au moment de votre réservation téléphonique, vous pouvez régler directement vos places par télépaiement. Toute réservation devra sinon être confirmée par un règlement par chèque ou directement auprès de nos services, dans les 15 jours. Vous pourrez récupérer vos billets le soir du spectacle au plus tard 1/4 heure avant le début de la représentation.
- Une semaine avant la date du spectacle, toute réservation téléphonique devra obligatoirement être accompagnée d'un télépaiement par carte bancaire. Sinon elle pourra être annulée et les places proposées à la vente.
- Si vous souhaitez être inscrits sur liste d'attente, il vous suffit de nous

contacter, en effet, des désistements peuvent parfois avoir lieu.

Conditions particulières :

- Les billets sont échangeables mais non remboursables même en cas de maladie, perte ou vol. Echange possible jusqu'à 48h avant le spectacle pour un autre spectacle jusqu'au 30 mai 2021 (pas de remboursement pour une catégorie inférieure, complément pour une catégorie supérieure). Il est impératif d'indiquer, lors de votre demande, le spectacle souhaité en échange, aucun avoir n'est possible.
- Pour un billet en tarif réduit, votre justificatif de réduction vous sera demandé lors du retrait des places ou lors de l'entrée en salle.
- Lors de vos achats sur internet, vos billets sont automatiquement générés en e-billets. Il faudra les présenter directement à l'entrée en salle soit en les imprimant, soit en les présentant sur votre smartphone.

RENSEIGNEMENTS :
03 88 65 31 06
www.illiade.com

Autres points de vente

(possible frais de location)

FNAC
22 place Kléber - Strasbourg
Tél. 08 92 68 36 22
www.fnac.com

Digitick
www.digitick.com

Réseau Ticketmaster
(Auchan / Leclerc / Cultura)
www.ticketmaster.fr



Formulaire d'abonnement

A renvoyer à : **Illiade - 11 allée François Mitterrand - 67400 Illkirch-Graffenstaden** dûment complété et accompagné de votre règlement par CB ou par chèque libellé à l'ordre de : Illiade.

Aucun abonnement ne sera pris par téléphone. Un formulaire par personne. Pour des abonnements multiples, nous vous invitons à photocopier ce formulaire.

PENSEZ A L'ABONNEMENT EN LIGNE

Vous pouvez également prendre votre abonnement en ligne, c'est plus rapide et sans frais !

www.illiade.com

Sur les soirées cabaret en grande salle,
je souhaiterais être placé : ☐ sur le parterre ☐ en mezzanine

Nom	Prénom
Adresse	
Code postal	Ville
Tél.*	Courriel (E-mail)
☐ Je donne mon accord pour que l'Illiade me contacte au sujet de mon abonnement par : ☐ mail ☐ courrier	

Choisissez au minimum 3 spectacles pour accéder au tarif abonné

SPECTACLES	DATE	PRIX
1		
2		
3		
SPECTACLES SUPPLÉMENTAIRES AU TARIF ABONNÉ :		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
ENVOI POSTAL DES BILLETS : + 3 €*		
		TOTAL

• Ci-joint un chèque d'un montant de _____ € libellé à l'ordre de : L'Illiade

• Règlement par carte bancaire (CB, Visa, Mastercard) :

Les 16 chiffres de votre carte bancaire

Date d'expiration

A _____ le _____
Signature

* Pour garantir la bonne réception de vos abonnements ou billets, ils vous sont remis le soir de votre 1^{er} spectacle. Si vous préférez un envoi postal, un supplément de 3 € vous sera demandé.

- La billetterie est ouverte 1h avant la représentation.
- Le bar de la Grande Salle vous accueille les soirs de spectacle dès 19h30 et pendant les entractes. Il propose une sélection de boissons variées et de petits encas.
- Un parking gratuit est à votre disposition à proximité de la salle.
- Accès possible par le Tram A, arrêt Cours de l'Illiade.

Pour le confort de tous...

- Dès le début du spectacle, les portes de la salle sont fermées et aucune personne ne sera autorisée à entrer en salle.
- Les photographies et enregistrements ne sont pas autorisés.
- Les téléphones portables doivent impérativement être coupés.
- Les consommations sont interdites dans les salles de spectacle sauf en formule cabaret.
- La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.

Charte Ville-Handicap

Les personnes en situation de handicap dont l'accueil nécessiterait un aménagement spécifique sont invitées à se faire connaître dès leur réservation afin que soient envisagées toutes les dispositions destinées à leur faciliter l'accès aux spectacles (entrée anticipée dans la salle, exonération du droit d'entrée pour la personne accompagnante...). Il convient de rappeler que le tarif réduit est accordé aux possesseurs de la carte Evasion, destinée aux personnes, non imposables, justifiant d'une invalidité de 80%. Plus de renseignements à la Mairie.

Sortir en groupe

Pour les établissements scolaires ou autre groupe constitué, vous pouvez soit proposer des sorties communes, soit des parcours libres, les personnes s'inscrivant selon leurs affinités à l'un ou l'autre spectacle. Nous pouvons également faire une présentation de la saison. Pour les comités d'entreprise, vous pouvez devenir relais de l'Illiade et ainsi faire bénéficier du tarif réduit tous les employés de votre entreprise. L'Illiade vous permet également de louer des espaces pour l'organisation d'une soirée d'entreprise.

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS SELON L'ÉVOLUTION DES CONDITIONS SANITAIRES.



L'Illiade et la Vill'A accueillent vos événements !

Vos événements privés à l'Illiade

Espace dédié à la culture et aux spectacles, l'Illiade s'affirme également comme un ensemble ouvert aux particuliers et aux entreprises. Cette double vocation se traduit dans l'aménagement de son site, totalement modulable.



En effet cet outil contemporain peut accueillir avec une égale aisance tout type de manifestations selon vos besoins : concerts, expositions, congrès, assemblées générales, after work, séminaires spécialisés, petits-déjeuners professionnels, mariages.

Événement clé en mains

Pour l'organisation de tous vos événements (professionnels ou particuliers), nous vous proposons le « savoir-faire » de notre équipe événementielle avec le confort d'une organisation clé en main pour vous libérer de toutes les contraintes de préparation et faire de votre réception une totale réussite.

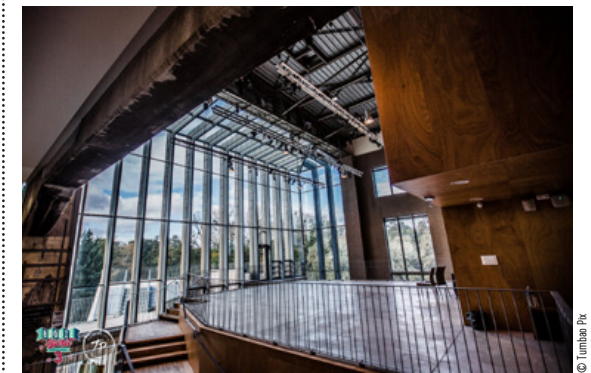
Nous prendrons le soin de vous rencontrer afin de vous présenter nos différents espaces. Des devis personnalisés vous seront transmis et nous serons à votre écoute et à votre disposition pour vous accompagner dans votre projet avec un suivi commercial réactif, la gestion et la planification de votre organisation ainsi que la coordination de tous les intervenants le Jour J.

Nous aurons le plaisir de vous proposer un grand choix « À la carte » de prestations événementielles personnalisées, adaptées à vos souhaits et dans le respect de votre budget parmi notre large réseau de prestataires professionnels tels que des traiteurs, des décorateurs, des fleuristes et d'autres prestataires techniques.

L'équipe événementielle vous accompagnera du début à la fin de votre manifestation en étant force de proposition et en appui opérationnel le jour J.

La Vill'A, un écrin pour vos séminaires d'entreprise !

Site emblématique et complètement atypique de la ville d'Ilkirch-Graffenstaden, la Vill'A ouvre ses portes à vos séminaires d'entreprise. Après plusieurs années de travaux, la friche industrielle, entourée d'un écrin de verdure, s'est transformée en un lieu exceptionnel de plus de 2000 m², dédié à l'enseignement artistique.



Profitez des nombreuses salles tendances et lumineuses de la Vill'A pour des formations, réunions, petits-déjeuners, cours culturels, ateliers, expositions ou autres événements. Son Studio Scène, sa Mezzanine, ses vastes plateaux cirque et danse, ses salles de formation, ses espaces atelier... autant d'endroits pour stimuler l'esprit créatif, la dynamique de groupe.

Une visite des lieux, un devis personnalisé ?

Contactez :

• Jorge Goncalves

Directeur Commercial - Tél. 03 88 65 31 03
j.goncalves@illiade.com

• Crystal Forler

Attachée Commerciale - Tél. 03 88 65 31 09
c.forler@illiade.com

L'équipe

Aziza Kaddouri

Directrice adjointe et direction administrative et financière

Céline Bernard

Responsable de la Médiation Culturelle et des projets transversaux

Jorge Goncalves

Directeur commercial

Laure Pierre

Responsable Communication

Elodie Morlaës, Laure Pierre et Frédérique Staub

Suivi de projets et programmation

Joëlle Husser

Animation de ville

Julien Gutbier, Julie Mengus et Marie-Christine Schmitt

Billetterie et accueil du public

Crystal Forler

Attachée commercial

Isabelle Daeffler, Céline Ehles et Mustapha El Kaddouri

Administration et Comptabilité

Nadine Remond

Assistante de direction

Martine Stoeffler

Logistique

Matthieu Moll

Maintenance et entretien

Lors des spectacles et du festival l'équipe de l'illiade est renforcée par des intermittents, du personnel saisonnier et des bénévoles :

Sébastien Bauer
Julien Baur
Eric Benveniste
Gilles Bourguignat
Clément Chanaud-Ferrenq
Thibault Chanal

Arnaud Cyr
Olaf Epp
Julien Fritsch
Matthieu Geiger
Lucas Goehner-David
Marie Goehner-David
Vincent Groppengiesser
Manuel Holtzinger
Citlalmina Jasso
Maria Luchankina
Pierre Mallaisé

Othman Mejri
Zoé Métreau
Manon Meyer
Justine Molinet
Eugénie Moll
Julie Nowotnik
Nicolas Stegel
Mikael Timm
Lisa Tomasetto
Léonie Zaegel



l'illiade
Illkirch-Graffenstaden

11 Allée François Mitterrand • 67400 Illkirch-Graffenstaden

Tél. 03 88 65 31 06 • accueil@illiade.com

Informations et billetterie en ligne : www.illiade.com