

# Les Diapasons d'Automne



**SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2020**

SPECTACLE VIVANT - CINÉMA - ATELIERS - CONFÉRENCE



**PÔLE CULTUREL - VENDENHEIM**  
14, rue Jean Holweg - 67550 VENDENHEIM  
Ligne administrative : 03 88 69 54 37  
Billetterie : 03 88 59 45 50  
[lediapason@vendenheim.fr](mailto:lediapason@vendenheim.fr)  
[www.vendenheim.fr](http://www.vendenheim.fr)



# SOMMAIRE

- 1 > ÉDITO
- 3 > BILLETTERIE, RÉSERVATION, TARIFS
- 5 > LE DIAPASON FAIT SA RENTRÉE
- 7 > MIEKO MIYAZAKI & FRANCK WOLF *Jazz/musique du monde*
- 9 > C'EST PAS MOI, C'EST MON CERVEAU (disponible) *Seul en scène*
- 11 > LES PIEDS DANS LE PLAT *Danse*
- 13 > MAGIE D'OMBRES... ET AUTRES TOURS *Jeu d'ombres*
- 15 > ZESTES ET PAPILLES *Danse*
- 17 > HAILEY TUCK *Jazz/blues*
- 19 > APRÈS LA FIN - DE DENNIS KELLY *Théâtre*
- 21 > PETITES MORTS *Théâtre Clown*
- 23 > Y AURA-T-IL DE LA DINDE À NOËL *Marionnettes*
- 25 > CE QUI M'EST DÛ *Danse Théâtre*
- 27 > LE CANARD COSMIQUE *Théâtre Clown*
- 29 > LES RENDEZ-VOUS CINÉMA *De septembre à décembre*
- 33 > L'IMAGE, QUEL CINÉMA ! *Du lundi 19 octobre au dimanche 25 octobre*
- 37 > DU CÔTÉ DE LA MÉDIATHÈQUE
- 37 > LES ATELIERS DU FÉDI'CENTRE
- 37 > L'ÉQUIPE

Cher(e)s ami(e)s de la culture,

Tous les citoyens sont depuis des mois fortement impactés par la Covid19 et le monde de la culture souffre énormément. Nous ne pouvons compter que sur nous et sur vous pour soutenir les artistes durant les prochaines semaines.

Dans ces conditions exceptionnelles, la commune de Vendenheim a apporté tout son soutien au Pôle Culture pour assurer une programmation qui vous permettra de venir en toute sécurité partager un agréable moment en notre compagnie et celle des artistes.

La saison culturelle que vous aviez l'habitude de fréquenter assidument va exceptionnellement se scinder en deux et s'adapter aux nouvelles conditions d'accueil. Une première partie de saison, Les Diapasons d'Automne, vous est proposée. Elle sera vivante, divertissante, musicale, drôle,... histoire de nous changer les idées.

« Il y a dans l'homme plus de choses à admirer qu'à mépriser » et « il y a sur cette terre des fléaux et des victimes, et qu'il faut autant que possible, refuser d'être avec le fléau », dit Albert Camus dans La Peste.

La culture est une bonne échappatoire à notre quotidien.  
Je me réjouis de vous rencontrer prochainement au Diapason.

*Philippe MEDER*  
*Conseiller Délégué en charge de la Culture*

« Rien ne résiste à un acharnement de fourmi »

Cette citation de Victor Hugo résume parfaitement la dynamique qui anime toute l'équipe du Diapason. Depuis cet été, elle n'a eu de cesse d'animer et de proposer des contenus pour que spectacle et cinéma puissent revivre, les rencontres se faire, dans un climat doux et serein. Et cette rentrée n'échappe pas à la règle. Les pages qui vont suivre vous l'expliquent par le détail, tant sur nos conditions d'accueil, les modalités de réservations, que sur nos contenus que nous avons voulu souvent divertissants et légers, aux séances parfois doublées pour vous garantir un meilleur confort.

Vous le savez, le spectacle et le cinéma ont fort souffert ces dernières semaines, et les prochains mois seront difficiles et transitoires. Votre participation est le meilleur soutien que vous puissiez apporter. Pour montrer que la culture est un art de vivre encore bien vivant et ô combien nécessaire en ces temps si troublés... et dont nous nous relèverons, assurément. C'est aussi ça, l'esprit Diapason... Etre au tempo, confiant, créatif et accueillant.

Bel automne en notre et votre compagnie !

*Stéphane LITOLFF*  
*Directeur*

# BILLETTERIE ET RESERVATION

## **NOUVEAUTÉ LA CARTE DU DIAPASON !**

Année exceptionnelle et formule exceptionnelle à prix doux !

Pour plus de souplesse dans le choix de vos spectacles, nous vous proposons cette année à la place du traditionnel abonnement, « une carte de fidélité », sans condition de nombre de spectacles et cinéma à choisir.

Avec cette carte, plus besoin de réserver vos spectacles à l'avance. Vous bénéficiez d'un tarif avantageux sur toute la saison culturelle.

Cette carte de fidélité, nominative, vous permettra d'obtenir **des réductions sur l'achat des billets de spectacles (au tarif abonné) et cinéma (tarif réduit)**, mais aussi des invitations à des sorties de résidence, des spectacles en création.

**Cette carte est vendue au prix de 12 € et valable toute la saison 2020/2021.**

## **SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE AVEC LA RÉSERVATION**

Réservez, en appelant le **03 88 59 45 50**

ou par courriel : [lediapason@vendenheim.fr](mailto:lediapason@vendenheim.fr)

Il ne vous restera plus qu'à confirmer, dans les trois jours qui suivent, par l'envoi d'un chèque à l'ordre du Trésor Public. Passé ce délai, les billets sont remis en vente. Vous récupérez vos billets le soir de la représentation.

## **BILLETTERIE**

Les billets sont en vente toute l'année. Vous avez la possibilité de retirer vos billets ou votre **carte de fidélité** à l'accueil du **Pôle Culturel** (ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi de 10h à 12h) ou de déposer votre paiement à la mairie de Vendenheim. Vous pouvez également retirer vos places à la Fnac.

Ouverture de la caisse du soir une heure avant le début du spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

## **TARIFS RÉDUITS**

En bénéficiant les étudiants, chômeurs, seniors (plus de 60 ans), personnes à mobilité réduite, groupes de 10 personnes et plus, détenteurs de la carte Cézam, de la carte Atout Voir, de la carte Culture, Alsace CE et les abonnés des salles culturelles présentes sur le territoire de l'Eurométropole.

Les personnes à mobilité réduite ont la possibilité de bénéficier d'une place adaptée et prioritaire en le précisant lors de la réservation.

# TARIFS

## TARIF - CARTE DU DIAPASON

La carte est vendue au prix de 12 € et valable toute la saison 2020/2021 (son acquisition donne droit au tarif préférentiel « CARTE DIAPASON »)

### > TARIFS DES SPECTACLES

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	JEUNE PUBLIC & moins de 16 ans	TARIF « CARTE DIAPASON »	PASS FAMILLE 2 adultes & 2 enfants
18 €	15 €	6,50 €	12 €	40 €
15 €	12 €	6,50 €	10 €	36 €

### > TARIFS CINÉMA

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT moins de 16 ans	TARIF « CARTE DIAPASON »
4 €	3 €	3 €

12 € le pass 3 spectacles pour les établissements scolaires dans l'Eurométropole  
15 € le pass 3 spectacles pour les établissements scolaires hors Eurométropole

Carte Culture	7 €	Spectacle jeune public	6,50 €
Carte Atout voir	6 €	Scolaires Eurométropole	5 €
Tôt ou t'Art	3 €	Scolaires hors Eurométropole	6 €

## CHANGEMENT HORAIRE

À partir de cette rentrée, nos spectacles en soirée débiteront à 20h.

# INFOS COVID

Le contexte sanitaire dans lequel nous sommes actuellement nous demande de revoir le fonctionnement et les conditions d'accueil de nos spectacles. Ainsi, nous mettons l'accent sur le confort et la sécurité de tous. Pour une meilleure aération de notre salle, nous avons pris la décision de réduire notre capacité d'accueil pour tous nos spectacles. Du gel hydroalcoolique est à votre disposition à différents endroits du Diapason.

À ce jour, nous vous rappelons que le port du masque est obligatoire dès l'entrée au Diapason (susceptible d'évolution en fonction des directives préfectorales).

# LE DIAPASON FAIT SA RENTRÉE

DU 24 AU 26 SEPTEMBRE - GRANDE SALLE

*Une rentrée inhabituelle, mais riche en propositions.*

*Trois spectacles différents, vous avez la possibilité de voir les 3 dans la limite des places disponibles !*

*Pas de buffet à l'issue de la soirée, mais une présentation de la saison trimes- trielle, et la possibilité de prendre votre carte, d'acheter vos billets.*

**JEUDI 24 SEPTEMBRE À 15H ET 19H**

## L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

D'après l'œuvre de Jean Giono

*Par Jérôme Lang (texte) et Elise Humbert (violoncelle) ;*

*Direction : Stéphane Litoff.*

On ne peut qu'être d'accord avec le narrateur quand on voit la magnifique forêt qu'Elzéard Bouffier a élevée patiemment tout au long de sa vie. Ecologiste avant l'heure ? Sans aucun doute. Grâce à l'œuvre d'un seul homme, la vie revient peu à peu dans cette contrée désolée. Une histoire de patience, de respect et d'amour de la terre dont il faudrait certainement prendre de la graine...

Lecture musicale



# LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE

**VENDREDI 25 SEPTEMBRE**

## CARNETS DE CONFINEMENT

### 19H : MÉTÉOROLOGIE HUMAINE

Texte de et par Sophie Nehama. Musique de et par Hector Javier Ayala.

« Chaque jour, du 21/03/20 au 21/04/20, j'ai publié sur les réseaux sociaux, une Météorologie Humaine, écrite dans la spontanéité du soir, moment où les enfants, les sensations et les mots se couchent...

Il s'agit d'un éclairage sur un empêchement intime, amoureux, sur fond d'une période d'empêchement social mondial.

Sur scène, une sélection de ces textes rentre à présent en dialogue avec la musique. La fin des choses, l'espoir, le cataclysme, le renouvellement et le ralentissement cohabitent dans la même pièce. » *Sophie Nehama, le 03.09.20*



### 20H : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE ZODANZO

En nous isolant, le confinement a apporté son lot d'angoisses mais aussi une formidable occasion de se confronter à soi. L'illustrateur Zodanzo, relevant un « défi-dessin » proposé initialement à des collégiens, a alors produit quotidiennement des images contraintes par une liste de thèmes imposés.

Critique de société, louanges à la nature, exploration des profondeurs humaines, poésie... chaque jour Zodanzo a partagé publiquement sur les réseaux sociaux ses illustrations, d'un noir-et-blanc évocateur.



**SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 20H**

## BREL 2.0

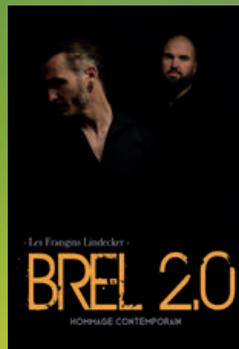
Hommage Contemporain - Les Frangins Lindecker.

Les frangins Lindecker, amoureux de la chanson française et du monstre qu'était Jacques Brel, ont tenté le pari fou parer les trésors comme « au Suivant », « ces gens-là » ou encore « Jojo » d'un écrin moderne.

Une orchestration contemporaine et une interprétation nouvelle pour faire découvrir un œuvre d'une infinie richesse et qui se pare de nouvelles lumières dans ce spectacle.

En respectant toujours la vision de l'artiste, Julien et Olivier Lindecker, entourés de Cedric Ely à la guitare et d'Olivier Waldy aux machines, proposent une autre lecture de l'univers si riche du « Grand Jacques ».

**Concert**





# MIEKO MIYAZAKI & FRANCK WOLF

Dankin



Jazz/musique du monde

Fortement ancré dans l'échange au détour d'une rencontre insolite, le duo constitué par Mieko Miyazaki et Franck Wolf témoigne d'une originalité rare et d'une complicité qui ne peut laisser insensible.

Dans leur musique, les frontières n'existent pas. Seule leur envie inépuisable de découvrir et d'explorer, les amène à traverser les différents univers qui les constituent intrinsèquement. Les mélodies inspirées du saxophone viennent ainsi flirter avec l'envoûtante élégance du koto, tandis que la musique écrite dialogue avec l'improvisation en toute liberté.

A la vue de la brillante carrière des deux protagonistes, nous comprenons bien pourquoi l'alchimie qui ressort de leur rencontre paraît être une évidence.

Le temps d'un concert, ce duo nous emmène vers un moment précieux, tout en finesse et en générosité. Un moment où les langages s'entremêlent pour créer un univers rempli de lyrisme et d'émotions uniques.

*« Essai transformé avec l'alliage koto – saxo porté avec magnificence par Mieko Miyazaki et Franck Wolf. Un coup de foudre artistique. (...) Complice et généreux, chacun tutoie avec respect et liberté le répertoire de l'autre. Puis l'air de rien, ils revisitent Coltrane, Piazzolla, Schumann. Une élasticité du répertoire étonnante qui confirme la virtuosité de l'interprétation et de la transcription, puis l'intelligence extraordinaire de recourir à des simplicités évidentes qui confèrent l'éclat final des morceaux. (...) Deux petits bijoux étincelants qui ponctuent un récit du monde. » Dernières Nouvelles d'Alsace*

**Mieko Miyazaki** : koto, **Franck Wolf** : saxophone

Tarifs : 6,5 € à 15 € • Carte Diapason : 10 €

Esprit Joueur présente

CEST PAS MOI  
CEST MON  
CERVEAU  
DISPONIBLE



Écriture et jeu Sébastien Bizzotto    Mise en scène Céline d'Aboukir  
Création lumières Cyrille Siffer    Scénographie Le Grand Dehors

CRÉATION

# C'EST PAS MOI, C'EST MON CERVEAU (disponible)

Compagnie Esprit Joueur

À VOIR  
EN FAMILLE  
- dès 8 ans -

Seul en scène

CO-PRODUCTION  
Pôle Culturel « Le Diapason »  
de Vendenheim

Le cerveau humain est fascinant. Il a toujours besoin de se raconter des histoires, ça le rassure. Du coup, le monde a un sens, un cube est un cube, un canard est un canard. Mais que se passe-t-il quand on le met à l'épreuve ? Et si notre cerveau passait son temps à nous faire croire ce qui l'arrange ? Et si on était prisonnier de nos biais cognitifs ? Et si on éteignait nos téléphones portables ?

Après avoir exploré les liens entre le cerveau et la musique dans Singing in the Brain, la Compagnie Esprit joueur envoie Sébastien Bizzotto, seul avec ses neurones et son piano, à la recherche des pouvoirs et des failles de notre cortex cérébral.

Un spectacle étonnant, instructif, qui vous fera peut-être comprendre pourquoi vous êtes capable de lire cette phrase :

« N0U5 50MM35 70U5 D35 C3RV34UX ORD1N41R35 N47UR3LL3M3N7  
S3N51BL35.»

Écrit et interprété par **Sébastien Bizzotto**, Mise en scène : **Céline D'Aboukir**, Lumières : **Cyrille Siffer**  
Scénographie : **Le Grand Dehors**

Tarifs : 6,5 € à 15 € • Carte Diapason : 10 € • Pass famille 36 €



CIE  
DOUNYA

# LES PIEDS DANS LE PLAT

Compagnie Dounya

Danse

**À VOIR**  
**EN FAMILLE**  
- dès 4 ans -

On a faim ! Passons en cuisine !

En 2 coups de cuillère à pot, on va en faire tout un plat. Pour réjouir vos papilles, vos pupilles et vos écoutilles, et pour mettre du piment dans vos vies ! Un spectacle gourmand et réconfortant qui invite chaque convive au plaisir de la découverte et du partage. Manger, oui, mais déguster surtout et se nourrir de saveurs nouvelles, de la cuisine de l'Autre. Faire de la découverte et du plaisir chaque jour notre plat du jour.

## Ingrédients :

- 2 mesures de musique
- 1 bonne poignée de danse
- 3 cuillères à soupe d'espièglerie
- 1 touche d'énergie
- 1 pincée d'humour
- 1 zeste de poésie

Émincer tous les ingrédients délicatement. Les faire revenir doucement à la poêle. Assaisonnez le tout avec gourmandise. Goûtez ! Hum... Regoûtez... Miam ! Laisser mijoter 50 minutes. Servir chaud et déguster sans attendre. BON APPÉTIT !!!

Conception menu et marmitons : **Claire Aprahamiam, Coline Neff et Claudine Pissenem**,  
Goûteur : **Antje Schur** Conceptions des tabliers : **Julie Galanakis** Eclairage de la cuisine : **Anne Raymond**

Tarifs : 6,5 €



# MAGIE D'OMBRES... ET AUTRES TOURS

Philippe Beau

Jeu d'ombres

Dans le cadre de l'opération  
« l'image, quel cinéma ! »

À VOIR  
EN FAMILLE  
- dès 7 ans -

Quatre séquences d'ombres et de magie, entrecoupées d'extraits de films, redessinent et incarnent le début du cinéma, puis la fascination de nombre de réalisateurs pour cet art de l'illusion.

Le spectacle s'articule autour de deux axes : ombres et magie, liées entre elles par le cinéma. Dans les séquences d'ombres, Philippe Beau actualise un art ancien, l'ancre dans la réalité d'aujourd'hui. Les personnages et les animaux apparaissent et se suivent les uns les autres dans un processus de « morphing ». Les visages émergent gracieusement grâce aux doigts agiles de l'artiste. Les ombres ont une fantastique capacité à emporter l'imaginaire du spectateur. Ici, elles n'ont rien perdu de ce pouvoir.

Sont convoqués ces cinéastes qui, de Bresson à Welles et de Méliès à Woody Allen, ont intégré la magie dans leurs œuvres. Philippe Beau dialogue ainsi en direct avec ces géants de l'illusion en des séquences où s'entremêlent hommage et inventivité. Imaginé comme une mise en abyme, ce spectacle solo est une merveilleuse réflexion autour des liens entre l'image, l'ombre et l'illusion. Effets saisissants et images inouïes se succèdent pour servir des saynètes poétiques et drôles.

« On sort de ce spectacle totalement bercé d'illusions. Ça fait du bien. » - La Presse (Canada)

Conception, jeu, ombromanie : magie **Philippe Beau**

Production déléguée : **La Comète, Scène nationale de Châlons-en-Champagne**

Tarifs : 6,5 € à 18 € • Carte Diapason : 12 € • Pass famille 40 €



# ZESTES ET PAPILLES

Compagnie Nathalie Cornille

Danse

**À VOIR  
EN FAMILLE**  
- dès 2 ans -

C'est le début d'une folie dans la cuisine, un moment de plaisir, partagé entre danse et objets, mouvements et musique, qui donne envie de déguster, de sentir, de goûter, de saliver, de cuisiner, de jardiner,... Ensemble.

« *Zeste et Papilles* » nous mijote de belles surprises et réveille nos sens. On y croise des cuillères pas tout à fait comme les autres, des ustensiles sonores, des fruits, des légumes, des recettes insolites.

La cuisine devient un jeu et on y prend goût !

Nouvelle création de la compagnie Nathalie Cornille, une surprise sucrée salée, tout en légèreté, associant danse, musique d'ustensiles, mariage de sensations fruitées et de papillotes mouvementées, spirale de saveurs, rythme de cuisson, chaleur douce, recettes de jardin, plaisir du goûter, retour du marché...

La Cheffe : **Nathalie Cornille**, Le Second : **Jean Jacques Lefevre** pour le décor et la lumière,  
La Commis Toquée : **NellC** pour les costumes.

Tarifs : 6,5 €



# HAILEY TUCK

## Coquette

Jazz/blues

Née à Austin, la chanteuse de 27 ans Hailey Tuck possède un talent rare et extraordinaire. Elle renverse joyeusement les règles du jazz en transformant à sa façon des chansons aussi diverses que *They Don't Make it Junk* de Leonard Cohen, *Alcohol* de Ray Davies ou bien *Underwear* de Pulp, tandis que les classiques du cabaret côtoient des compositions originales, le mélange résultant en un cocktail de chansons complètement addictif. Déjà saluée pour ses prestations scéniques, portée par des magazines comme *Nylon*, *People Magazine* et *Marie Claire*, et grâce aux émissions télé ou elle se produit aux côtés de Björk ou The Breeders, Hailey se donne pour mission de chambouler les codes du jazz.

Hailey exprime dans son nouvel album « *Coquette* » son amour du côté obscur du jazz, qu'elle teinte d'accents de dream pop folk, tout en préservant son art habile de conter des histoires ludiques et amusantes. Cette recette étonnante amène le public à plonger dans une nouvelle force créatrice, puissante et mature.

*« Délicieusement rétro, son timbre jazzy, aussi doux et suave que le velours, fait des merveilles. Magique. » Elle Magazine*

*« Avec Coquette, Hailey Tuck s'impose comme une auteure surdouée et une fine observatrice du monde qui l'entoure. » WorldJazznews* « *Le style si unique de la jeune chanteuse se révèle dans la façon dont elle réinvente les classiques en y ajoutant un brin de folie ou un brin de mélancolie selon les morceaux. Hailey Tuck allie le jazz et la pop folk à la perfection pour plonger son public dans une atmosphère qui lui est bien propre. » Jazz Radio*

Chant : **Hailey Tuck** ; Piano : **Joe Webb** ; Basse : **Chris Hyson** ; Batterie : **Lloyd Haines** ; Guitare : **Alex Haines**

Tarifs : 6,5 € à 18 € • Carte Diapason : 12 €



# APRÈS LA FIN De Dennis Kelly

Compagnie Le Talon Rouge

Théâtre

À partir de  
16 ans

Après une fête entre collègues, Louise se réveille murée dans le bunker de Mark qui prétend l'avoir sauvée d'une attaque nucléaire. Dehors, la fin d'un monde. Dedans, un huis-clos avec promiscuité ambiguë et sans doute dangereuse.

Dans l'abri anti-atomique exigu il faut économiser, se plier, exister aux seuls yeux de l'autre. Mark est amoureux, Louise est perdue. S'engage un combat physique et moral pour la survie, un jeu de nerfs et de pouvoir où tous les coups sont permis. Et c'est toujours une forme de vérité que l'on cherche, suspendu au destin de ces deux êtres terribles et friables, qui nous font doucement dériver vers l'effacement des frontières entre le vrai et le faux dans nos propres vies.

Dennis Kelly pose un regard féroce et tendre sur les psychoses de notre temps dans une langue crue et âpre ; il manie subtilement l'art du non-dit sans se défaire de cet humour sauvagement drôle qui caractérise les écritures anglaises contemporaines.

Mise en scène : **Catherine Javaloyès** ; Collaboration artistique : **Gaël Chaillat**

Jeu : **Stéphanie Félix, Mathieu Saccucci** ; Collaboration dramaturgique : **Salomé Michel**

Création scénographique : **Violette Graveline** ; Création lumières : **Xavier Martayan**

Création musique et sons : **Pascal Doumange** ; Création costumes : **Pauline Kieffer**

Coproduction : **Salle de spectacles Europe, Colmar**

Soutiens : **DRAC Grand Est, Région Grand Est, Conseil Départemental du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg, Spedidam**



# PETITES MORTS

Compagnie Les Oreilles et la Queue

Théâtre Clown

À partir de  
14 ans

Une clown à l'avant-scène sur une chaise. Chœur enfant, elle va nous parler mais... ça ne sort pas. Et voilà que c'est elle qui sort. Il n'y a qu'une seule issue, une porte rouge framboise.

On la retrouve de l'autre côté. Mais est-ce la même ? Tirant un aspirateur récalcitrant, à présent elle semble avoir cent ans. Et elle ne nous voit plus, toute entière tendue vers une action unique, un but ultime : aspirer un tas de poussière, ou de cendres, au bout de la route. Interminable suspens dicté par le rythme de son très très vieux corps. La faille vient du cœur, elle appelle à l'aide, frotte sa détresse à la lampe faiblarde d'un quotidien qui chancelle. Un génie apparaît. Souvenir lointain, ange magicien ? Il ranime os, muscles et artères jusqu'au plaisir ultime d'une dernière danse. Qui traverse les mondes, les âges, les identités et le temps. Qui nous entraîne dans les méandres du cerveau de cette drôle de créature. Faire du toboggan. Faire du trampoline d'un neurone à l'autre. Stagner dans son quotidien. Ouvrir la porte de ses fantasmes. Se faire aspirer par son cyclone émotionnel. Clown centenaire ou nourrissonne ? Future ou passée ? Arrivée ou partie ? Seule ou accompagnée ? Héroïne de ses rêves, aventurière de son intimité, elle inspire, expire, empire sous nos yeux. Entre burlesque minimaliste et Grand Guignol, danse expressionniste et cartoon dégingué. Jouir, partir ; Partir, danser peut-être ? Tout ça ne tient qu'à un fil... de haricot vert !

*Conception, écriture et jeu : Cécile Gheerbrant ; Chorégraphie et danse : Sébastien Vela Lopez ;  
Mise en scène : Catriona Morrison ; Regard clownesque : François Small ; Lumière : Ben Diafora ;  
Son : Sarah Brabo-Durand ; Régie : Marie-Jeanne Assayag-Lion ou Olivier Aguilar ;  
Costumes : Aude Koegler*

*Soutiens et coproductions : Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg,  
Le Prato - Pôle national Cirque à Lille, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, Le Diapason à Vendenheim*



# Y AURA-T-IL DE LA DINDE À NOËL

Compagnie Les Imaginoires

Marionnettes

**À VOIR  
EN FAMILLE**  
- dès 3 ans -

Dans ce monde-là, les oiseaux ne volent pas...

Ont-ils oublié ? Dans leurs cages dorées, Petite caille et Ma colombe, vivent d'amour et d'eau fraîche, Pigeon déglingué ne connaît que la rue et Ginette pond à la chaîne : elle doit tenir la cadence... Notre héros, un petit moineau tombé du nid, voudrait pourtant voler ! Il croit qu'un ailleurs existe et qu'une autre vie est possible. Sa curiosité et sa persévérance, contagieuses, risquent bien de remettre en question le menu de notre réveillon... Un spectacle de marionnettes sur table fait d'humour et de fantaisie pour petits et grands qui célèbre la force de l'imaginaire et le plaisir d'inventer son propre chemin.

*Conception, mise en scène et jeu : **Christine Kolmer** et **Anne-Sophie Diet** ;*

*Image animée : **Laurence Barbier** ; Lumière : **Julien Lang** ; Création sonore : **Philippe Lux** ;*

*Conseil à la manipulation : **Céline Bernhard***



# Ce qui m'est dû

La Débordante Cie

Danse Théâtre



**À VOIR  
EN FAMILLE**  
- dès 8 ans -

« *Ce qui m'est dû* » est un moment de théâtre chorégraphique qui part de l'intime et du corps pour questionner crûment le politique. Quelle est notre place dans la société, quelle est notre responsabilité face à la crise écologique que nous traversons ?

C'est une rencontre : un comédien se fait porte-parole d'une danseuse, jeune femme et citoyenne. Celle-ci laisse circuler les mots autour d'elle et en prend parfois quelques-uns à bras le corps. Très personnel et générationnel mais aux potentialités universelles, le duo remet en cause notre système globalisé et nous interroge sur le sens de nos vies. Avec beaucoup de justesse et de simplicité, ce spectacle parle de nous. De notre lâcheté à nos prises de conscience au détour d'une conversation ou d'une conférence, tout y est.

Si l'inquiétude à propos des effets du réchauffement climatique est omniprésente, pas de discours moralisateur pour autant. Mais le sentiment d'urgence absolue, qu'exprime ce corps qui danse, nous met en mouvement.

*« Toucher les profanes tout en donnant du grain à moudre et du cœur à l'ouvrage aux militants chevronnés »  
reporterre - Juin 2017*

*« Rageur et rigolard, malin dans la forme et imparable sur le fond, le spectacle touche juste »  
la scène - Décembre 2016*

*« Plaidoyer efficace, énergique et juste. Le spectateur est subtilement interrogé sur sa part de responsabilité. Et, partant, invité à agir » journal de saone et loire - juillet 2016*

Avec : **Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi** ; Ecriture : **Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Bergerac** ; Accompagnement artistique: **Jérémie Bergerac** ; Photos et vidéos : **Sileks**  
Avec le soutien de : **Curry Vavart (Paris), le Jardin d'Alice (Montreuil), Animakt (Saulx-les-Chartreux), le Nouveau Relax (Chaumont), la Bobine (Grenoble)**

Tarifs : 6,5 € à 15 € • Carte Diapason : 10 € • Pass famille 36 €



# LE CANARD COSMIQUE

Compagnie Otandemo

Dans le cadre  
de la Semaine  
des 4 Juedis

Théâtre Clown

À VOIR  
EN FAMILLE  
- dès 8 ans -

L'atelier du peintre. Lieu de tous les possibles où naissent entre le silence et le vacarme des mondes insensés.

Un extraverti tombé de nulle part, entreprend de nous faire visiter l'un de ces lieux en l'absence de l'artiste.

Quand, dans un excès d'enthousiasme, mu par la beauté des choses, il saisit les pinceaux du peintre...

C'est alors, comme possédé par ceux-ci, qu'il exécute dans une danse endiablée son propre portrait sur la toile. Trait après trait son visage prend vie.

Quand l'accident arrive : Un trou !

La toile percée présente comme un passage qui l'invite à entrer dans l'œuvre. Il y rencontre son ombre et en ressort avec un œuf sous le bras.

Un véritable œuf contenant un monde dont il ignore tout.

De quoi a-t-il été le créateur ?

Commettant l'irréversible, l'esthète a donné naissance à un énigmatique embryon, duquel il doit désormais prendre soin au risque de le perdre.

*« Cette fable absurde et existentielle est composée d'une succession de naissances et de morts, sur lesquelles le héros ne peut rien.*

*Il observe, s'attache, se résout, s'impatiente, crie, puis se tait.*

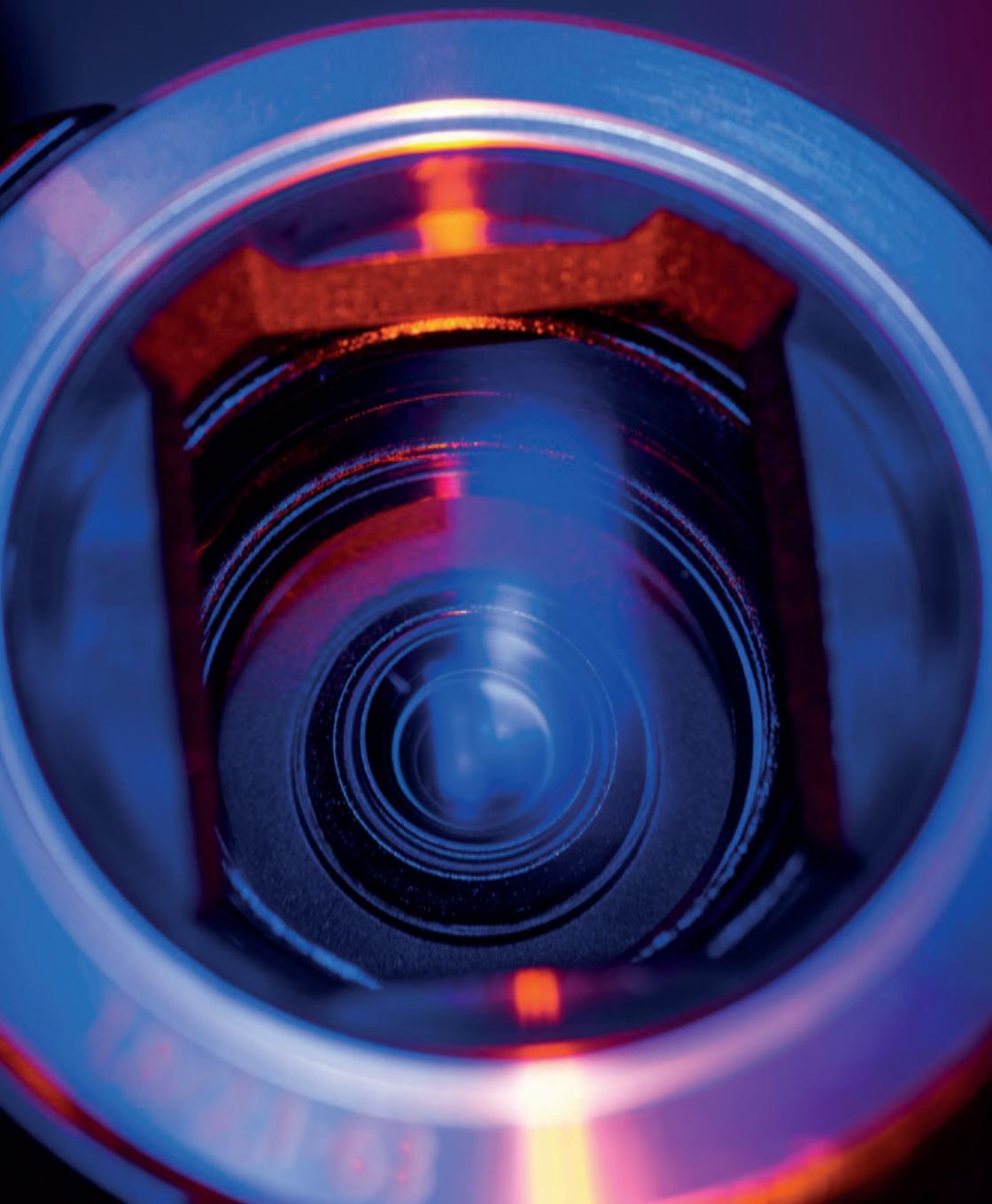
*Comme si chacun de nous avait un œuf à couvrir sans savoir ce qu'il y a dedans, n'ayant pour seul but que de veiller sur lui.*

*Puis, un jour, il éclot et il faut déjà le laisser partir » P. Biebuyck*

Écriture et jeu : **Pierre Biebuyck** ; Regard extérieur : **Lydie Le Doeuff** ; Technique et production : **Céline Scherr**

Tarifs : 6,5 €

# LES RENDEZ-VOUS CINEMA





**Mardi 22 septembre à 20h15**

### **KABULLYWOOD**

*Comédie dramatique, Guerre. De Louis Meunier Avec Roya Heydari.*

*Une ode à la liberté et au cinéma. Durée 1h25. Entrée libre.*

À Kaboul en Afghanistan, quatre étudiants décident d'accomplir un projet audacieux : rénover un cinéma abandonné, qui a miraculeusement survécu à 30 ans de guerre. Comme un acte de résistance contre le fondamentalisme des talibans, ils vont aller au bout de leur rêve pour la liberté, la culture, le cinéma...



**Mercredi 23 septembre à 10h30**

### **YAKARI, LA GRANDE AVENTURE**

*Film d'animation de Toby Genkel, Xavier Giacometti. Durée 1h22. À partir de 3 ans.*

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, il fera la rencontre de Grand-Aigle, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux.



**Mardi 29 septembre à 14h30, 17h15 et 20h15**

### **MIGNONNES**

*Comédie dramatique de Maimouna Doucoure. Avec: Fathia Youssouf, Medina El Aidi, Esther Gohourou, Durée 1h35.*

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...



**Mardi 13 octobre à 14h30, 17h15 et 20h15**

### **TENET**

*Film d'action et de science-fiction de Christopher Nolan. Avec : John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, Aaron Taylor-johnson, Himesh Patel. Durée : 2h30.*

Muni d'un seul mot - Tenet - et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps.



**Mardi 3 novembre à 14h30, 17h15 et 20h15**

### THE PERFECT CANDIDATE

*Drame de Haifaa Al Mansour. Avec : Mila Alzahrani, Dae Al Hilali, Khalid Abdulrhim, Shafi Al Harthy. Durée 1h45.*

Maryam, médecin dans une ville d'Arabie saoudite, se voit refuser le droit de prendre l'avion sans une autorisation signée de son père. Révoltée de ne pouvoir aller postuler à l'hôpital de Riyad, elle décide de se présenter aux élections municipales. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ?



**Mardi 10 novembre à 14h30, 17h15 et 20h15**

### ONDINE

*Drame, romance de Christian Petzold. Avec Paula Beer, Enno Trebs, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz*

*Durée : 1h30. Projection en allemand, sous-titrée. Dans le cadre du Festival Augenblick.*

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...



**Mardi 17 novembre à 14h30, 17h15 et 20h15**

### POLICE

*Drame, thriller d'Anne Fontaine. Avec Omar Sy, Virginie Efira, Grégory Gadebois, Payman Moaadi, Elisa Lasowski.*

Trois flics : Virginie, Erik et Aristide, se voient obligés de reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper.



**Mardi 24 novembre à 20h15**

### MA VIE ZÉRO DÉCHET

*Documentaire de Donatien Lemaître, Jean-Thomas Ceccaldi, Dorothee Lachaud. Durée 1h06. Ciné débat dans le cadre de la SERD - Entrée libre*



Cette expérience filmée raconte jour après jour, à l'échelle d'un individu résidant en ville, la quête d'une vie sans déchets. Elle déclenche une enquête approfondie sur la question des déchets et du recyclage en France.



**Dimanche 29 novembre à 10h30**

## **CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY**

*Film d'animation de Rémi Chayé. Durée 1h24.*

1863, dans un convoi vers l'Ouest, Martha Jane doit conduire le chariot familial et les chevaux. Elle décide de porter le pantalon. Cette audace entraîne la rage du chef du convoi. Obligée de fuir, elle mène alors une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui révélera la mythique Calamity Jane.

 **CINÉ DÉBAT**  
PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre à 20h15**

## **L'HOMME CE VIEIL ANIMAL MALADE**

*Documentaire de Simone Fluhr. Durée 1h23. Entrée libre.*

*Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.*



En titre, cette célèbre citation de Nietzsche semble correspondre à Jean-Luc Nancy, célèbre pour sa pensée. Nul misérabilisme ici, ni de la maladie ni de l'âge, un portrait, plutôt, du philosophe en action sous diverses facettes.



**Mardi 8 décembre à 14h30, 17h15 et 20h15**

## **YALDA, LA NUIT DU PARDON**

*Drame de Massoud Bakhshi. Avec : Sadaf Asgari, Behnaz Jafari. Durée : 1h29.*

Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Condamnée à mort, seul la fille de Nasser peut la sauver. Il suffirait qu'elle lui pardonne en direct devant des millions de spectateurs. En Iran cette émission de télé-réalité existe, elle a inspiré cette fiction.



**Mardi 15 décembre à 14h30, 17h15 et 20h15**

## **MORT SUR LE NIL**

*Film policier, thriller de Kenneth Branagh. Avec : Kenneth Branagh, Gal Gadot, Tom Bateman, Letitia Wright*

Au cours d'une luxueuse croisière sur le Nil, ce qui devait être une lune de miel idyllique se conclut par la mort brutale de la jeune mariée. Ce crime sonne la fin des vacances pour le détective Hercule Poirot. Dans cette sombre affaire, sur fond de paysages grandioses, les suspects sont nombreux !



**Dimanche 20 décembre à 10h30**

## DÉCONNECTÉS

Film d'animation de Michael Rianda, Jeff Rowe.

La famille Michell au complet fait le voyage pour accompagner Katie à l'université. Au même moment, les appareils électroniques décident qu'il est temps de prendre le contrôle. Avec l'aide de deux robots dysfonctionnels, les Mitchell vont devoir travailler ensemble pour s'en sortir et sauver le monde !



**Mardi 22 décembre à 14h30, 17h15 et 20h15**

## MOURIR PEUT ATTENDRE

Film d'action, espionnage de Cary Joji Fukunaga. Avec : Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Lashana Lynch, Ben Whishaw. Durée : 2h 43min

James Bond coule des jours heureux en Jamaïque jusqu'à ce que son vieil ami Felix Leiter de la CIA sollicite son aide afin de sauver un scientifique. La mission se révèle bien plus dangereuse que prévu et Bond se retrouve aux troussees d'un mystérieux ennemi détenant de redoutables armes technologiques.



**Lundi 28 et mardi 29 décembre à 10h30**

## CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

Film d'animation à partir de 3 ans. Réalisé par Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier. Projection suivie d'un atelier. Dans le cadre des 4 Jeudis.

Il était une fois un chien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, il arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes, il retombe toujours sur ses pattes ! Sa folle aventure mène les tout-petits à la découverte de la poésie de Paris !



**Mercredi 30 et jeudi 31 décembre à 10h30**

## PETIT VAMPIRE

Film d'animation de Joann Sfar.

Dans le cadre des 4 Jeudis.

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Devant le refus de ses parents, il s'échappe du manoir. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant.

# ÉVÈNEMENT

# L'IMAGE, QUEL CINÉMA !

**Projections cinéma - exposition photos - ateliers**

Du lundi 19 octobre au dimanche 25 octobre

*L'image sous ses différentes formes fixes ou animées, nous entoure au quotidien. Ce nouveau rendez-vous met à l'honneur, l'image, la photo et le cinéma. Nous vous invitons à la découverte mais aussi à la pratique artistique par des ateliers.*



**Mardi 20 octobre à 14h30, 17h15 et 20h15**

## ROCKS

*Drame de Sarah Gavron. Avec : Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu, Shaneigha-Monik Greyson, Ruby Stokes.*

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux.

**Jeudi 22 octobre à 20h15**

## CINÉ-CONCERT : NOSFERATU DE MURNAU SUR UNE MUSIQUE D'ICARUS LAST DANCE

Auditorium • 1h30 • Gratuit sur réservation au 03 88 69 46 35 ou [mediatheque@vendenheim.fr](mailto:mediatheque@vendenheim.fr).

Re-découvrez le film muet *Nosferatu*, chef d'œuvre du cinéma expressionniste allemand, réalisé en 1922 par F.W. Murnau. Mis en musique par ICARUS LAST DANCE, un one man band surfant entre films en noir et blanc et post rock. Loopers et vidéoprojecteur de rigueur pour une expérience audiovisuelle intense.

"Like a vampire, no?"



**Vendredi 23 octobre à 20h15**

## HONEYLAND

Documentaire de Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov. Avec : Hatidze Muratova, Nazife Muratova, Hussein Sam, Ljutvie Sam. **Projection suivie d'un échange avec Altese Lorenzo, apiculteur.**

Hatidze récolte le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans protection et avec passion, elle préserve le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

## PROJECTIONS JEUNE PUBLIC



**lundi 19, mardi 20 et mercredi 21 octobre à 10h30**

### YOUPI ! C'EST MERCREDI

Programme de courts métrages. Durée 40 minutes. **Projection suivie d'un atelier. Dès 3 ans.**

Quand on est enfant, le mercredi est le meilleur jour de la semaine. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleuse journée !



**Jeudi 22 et vendredi 23 octobre à 10h30**

### MON NINJA ET MOI

Film d'animation de Anders Matthesen, Thorbjørn Christoffersen. Durée 1h21. Dès 8 ans.

Le jeune Alex, reçoit une poupée Ninja vêtue d'un étrange tissu à carreaux. Le jouet s'anime et propose à Alex un pacte secret : il l'aide à affronter ses peurs et ne pas se laisser intimider. En échange, Alex doit l'aider à accomplir une mystérieuse mission...

## LES ATELIERS

**Lundi 19 octobre de 14h à 17h**

### ATELIER : LIGHT PAINTING, LA LUMIÈRE CRÉATIVE

« Peindre avec la lumière » par Laurent Khrâm Longvixay.

Dès 7 ans - Tarif : 3.50€ (4.50€ hors Vendenheim). Contact : [fedicentre@vendenheim.fr](mailto:fedicentre@vendenheim.fr) / 03 90 23 43 80.

Photographe, musicien et vidéaste, Laurent vous apprendra la technique de light painting (ou « peinture à la lumière »). Cette technique de prise de vue photographique plasticienne qui grâce au mouvement et au temps d'exposition donne un résultat graphique impressionnant !

*La participation aux ateliers est sur inscription et dans la limite des places disponibles*

**Mercredi 21 octobre de 14h à 17h**

### **TU VEUX MON SELFIE ?**

Atelier photo à l'aide du téléphone portable autour du portrait. Dès 10 ans. Animé par la photographe et vidéaste Emilie Fux. Tarif : 3.50€ (4.50€ hors Vendenheim). Contact : [fedicentre@vendenheim.fr](mailto:fedicentre@vendenheim.fr) / 03 90 23 43 80.

Réaliser un portrait, c'est s'exprimer, s'accepter, se traduire en image. C'est révéler sa sensibilité artistique pour s'affirmer.

**Jeudi 22 octobre de 14h à 17h**

### **ATELIER DE RÉALISATION D'UN PETIT FILM DE FICTION OU DE REPORTAGE AVEC UN TÉLÉPHONE PORTABLE**

Dès 10 ans. Animé par Eric Schlafang. Tarif : 3.50€ (4.50€ hors Vendenheim). Contact : [fedicentre@vendenheim.fr](mailto:fedicentre@vendenheim.fr) / 03 90 23 43 80.

Conception d'un scénario, initiation au tournage et au montage d'un récit filmé.

**Vendredi 23 octobre de 14h à 16h**

### **ATELIER BESTIOLES EN VOL**

À partir de 6 ans - gratuit sur inscription : [lediapason@vendenheim.fr](mailto:lediapason@vendenheim.fr) / 03 88 59 45 50

Avec du fil de fer, des plumes et quelques accessoires, donne vie à ta bestiole avant de la mettre en scène dans le décor de ton choix pour un instant photo.

**Samedi 24 octobre de 10h à 12h**

### **SAFARI PHOTO**

Animé par l'artiste Mononoëil. Gratuit sur inscription : [lediapason@vendenheim.fr](mailto:lediapason@vendenheim.fr) / 03 88 59 45 50

Venez mettre en scène vos figurines ou vos lego parmi un choix de décors et prenez les en photo à l'aide de votre appareil photo ou de votre téléphone. Croisez les personnages, reconstituez des scènes de films, laissez libre court à votre imagination.

**Samedi 24 octobre**

### **ATELIER DE DOUBLAGE DE CINÉMA**

Gratuit sur inscription : [lediapason@vendenheim.fr](mailto:lediapason@vendenheim.fr) / 03 88 59 45 50

**14h à 16h : Jeune public. 17h à 19h : Tout public.**

Qui n'a jamais rêvé de parodier les textes d'extraits de films? Les prises de son et le montage poseront les nouvelles voix sur les images originales.

**Projection de restitution des ateliers en public - Samedi 24 octobre à 19h - Entrée libre.**

**Dimanche 25 octobre clôture avec le spectacle Philippe Beau - magie d'ombres voir page 13**

**Du 2 au 31 octobre**

### **EXPOSITIONS PHOTOS À LA MÉDIATHÈQUE**

**Portraits : à travers les masques - par Laurent Khrâm Longvixay**

Les portraits de professionnels de la santé, démontrent que la sensibilité et le sourire, se transmettent, même derrière un masque.

**Les jouets font leur cinéma ! Toy Photography par Dominique AMBS, alias MONONOËIL**  
Plus réalistes que nature, l'artiste donne vie à ses modèles, aux mensurations... minuscules !



# Du CÔTÉ de la MÉDIATHÈQUE

*Dès le mois d'octobre, les animations régulières proposées par l'équipe reprennent à la médiathèque, mais ce n'est pas tout... Nous vous avons concocté de nouveaux rendez-vous pour nous rencontrer, discuter, vous faire découvrir des nouveautés, et beaucoup de choses encore !*

Les **Toutes P'tites Histoires**, notre rendez-vous dédié aux petits éveillés, avec des histoires courtes, drôles et tendres pour leur faire découvrir le monde reviennent le dernier samedi du mois, le 31 octobre, le 28 novembre et 19 décembre.

Les **Petites Histoires** auront lieu les mercredi 7 octobre, 4 novembre, et 9 décembre à 16h et 17h... On vous racontera des histoires d'automne, nos coups de cœur, et bien sûr des histoires du temps de Noël. L'entrée est libre, et c'est à partir de 3 ans.

Les **ateliers du mercredi** sont également de retour, les mercredis 28 octobre, 18 novembre et 23 décembre à 15h. Animaux en légumes secs, atelier « à la manière de Georges Seurat » et carte pop-up de Noël sont au programme ! Le nombre de place est limité, inscription 1,50 €.

Nos **expositions mensuelles** vous permettront de découvrir le travail de Laurent Khrâm Longvixay : « Portraits : à travers les masques », une sélection de photos issues de l'Artothèque des bibliothèques de Strasbourg (que vous pourrez emprunter et accrocher chez vous !), et enfin voyager en Nouvelle-Calédonie grâce aux photos d'Aurélia Desheraud.

« **Manga-suki !** », littéralement « les mordus de Manga ! » permettra aux ados de se retrouver pour parler de leur passion. Cercle de lecture, book-tubing, participation au prix « Manga Addict » ce véritable club leur réservera de nombreuses surprises.

**Rendez-vous mardi 6 octobre à 18h**, avec la participation de la librairie «Le Camphrier» !

## LA MÉDIATHÈQUE OUVRE SES PORTES LES DIMANCHES MATIN

À partir du 27 septembre, la médiathèque sera ouverte les dimanches matins de 9h30 à 12h, hors vacances scolaires. Nous souhaitons profiter de cette ouverture particulière pour vous proposer de nouveaux rendez-vous autour de nos univers : musique, jeux de société, rencontres, lectures pour les petits mais aussi pour les grands, café BD... Bref, une nouvelle façon de fréquenter la médiathèque sur un moment plus calme, où l'on a le temps de prendre son temps...

**Tous ces rendez-vous sont sur inscription  
par mail à [mediatheque@vendenheim.fr](mailto:mediatheque@vendenheim.fr) ou au 03 88 69 46 35**

**Dimanche 27 septembre dès 10h50**

## Déambulation en histoires musicales dans la médiathèque

Par le duo « La truite à fourrure » avec Fred Duvaud et Jul Rambaud pour cette première ouverture du dimanche !

Photo Thomas Kuchel / Atelier Thomas K.



**Samedi 17 octobre**

**Dans le cadre du festival « VOS OREILLES ONT LA PAROLE »**

**11h : « Les contoirs de l'Être-Ange Robert » de et par Tanguy R. Bitariho.**

Le personnage principal prend conscience qu'il est dans le coma.

Du fond de ces « ténèbres », il ne songe qu'à se réveiller, à ne pas s'oublier...

**14h : atelier d'écriture / slam avec Tanguy R. Bitariho**

Consignes d'écriture et exercices théâtraux sont au programme, à chacun d'extrapoler au gré de son imaginaire.



**Mardi 4 novembre à 20h**

**Conférence « Petites promenades dans le Bas-Rhin » par Valérie MEYER.**

Au fil des photos tirées de son livre, Valérie Meyer vous fera découvrir le Bas-Rhin à travers d'attrayants sentiers de promenades, découvertes culturelles, insolites ou ludiques...



**Dimanche 15 novembre à 11h :**

**« ET TOURNENT LES MOTS AU SON DE L'ACCORDEON »**

**Lecture musicale de Laurent BAYARD et Fabien CHRISTOPHEL**

Lecture musicale enjouée autour des derniers opus de l'auteur.

**Mercredi 18 novembre à 15h**

**Raconte-moi une histoire :**

**« Le grand voyage de Nils Holgersson »**

**raconté par Betty Leporini et Sonia Louvet au violoncelle**

Nils est un petit garçon pas très gentil, ce qui l'amuse, c'est d'embêter les animaux. Un jour alors qu'il veut jouer un mauvais tour à un lutin, celui-ci lui jette un sort...

À partir de 4 ans.



**Mercredi 16 décembre à 15h**

**« Contes et légendes de Noël » par Océane ROMA**

Pour célébrer la lueur de la vie en hiver, en famille, et en chansons !

À partir de 4 ans / Gratuit sur inscription.



# LES ATELIERS du Fédi'Centre

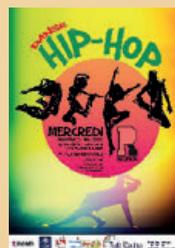


## MANGA

Entrez dans l'univers manga avec Matthieu ECLANCHER, en apprenant les techniques de dessins utilisées par les Mangakas, comme le fan-art, et créez vos personnages préférés. **Le mercredi de 14h à 16h ou le samedi de 16h30 à 18h30. Coût trimestriel renseignement au Fédi'Centre.**

## HIP-HOP

La danse hip-hop et le popping, n'auront plus de secret pour vous car Dino, danseur et chorégraphe professionnel, vous apprendra à danser sur des musiques urbaines. **Le mercredi de 18h à 19h pour débutants et de 19h à 21h pour les confirmés. Coût trimestriel renseignement au Fédi'Centre.**



## DESSIN

Avec David SALA, vous aiguiserez votre sens de l'observation tout en développant votre côté artistique et en apprenant plusieurs techniques de dessin (crayon, fusain, peinture). **Deux mercredis par mois de 17h à 18h pour les enfants à partir de 10 ans et de 18h à 20h pour les adultes. Coût trimestriel renseignement au Fédi'Centre.**

## LUNDI-PHILO

Cette année le thème des ateliers sera l'anthropologie. Denis BOISSEAU vous propose une lecture guidée de l'ouvrage de Lévi-Strauss « Nature, culture et société ». Cet atelier chaleureux, ouvert à tous, vous permettra de découvrir que tout le monde peut comprendre des textes philosophiques que bien souvent l'on n'ose pas aborder seul.

**Le lundi de 19h30 à 21h - pour adultes. Entrée libre.**

## INFORMATIQUE

Marc, passionné d'informatique, vous conseille sur l'utilisation de votre matériel multimédia, vous initie aux différents logiciels, ou à la retouche photos. Il s'adapte à vos besoins selon vos demandes personnalisées. **Le jeudi de 14h à 17h sur réservation - pour adulte.**

## HANDI-LOISIRS

Le groupe handi-loisirs accueille des adultes en situation de handicap. Il se rencontre régulièrement pour échanger autour de jeux divers, pour partager des sorties et profiter ensemble d'un temps de loisirs dans une ambiance conviviale.

**Les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> samedis du mois de 14h à 16h - pour adultes.**

**[annie.hamm@free.fr](mailto:annie.hamm@free.fr) - 06 19 13 73 03 / [madeleine.maurer@hotmail.fr](mailto:madeleine.maurer@hotmail.fr) - 03 88 69 51 85**

# À VENIR POUR LE MOIS D'OCTOBRE...

## ATELIER THÉÂTRE POUR LES 10/18 ANS

Encadré par des professionnels, cet atelier permettra à vos ados de s'ouvrir au monde du spectacle. Expression orale, confiance en soi, prise de parole, jeux, interprétations, imaginations, créations... le théâtre a de multiples facettes à découvrir.

## LE FÉDI ET LA FAMILLE

Notre conseillère en économie sociale et familiale vous accueille pour partager des moments en famille. Elle est à votre écoute pour vous soutenir et vous accompagner dans votre quotidien. Elle peut également vous recevoir sur rendez-vous pour vous aider dans vos démarches (CV, lettre de motivation, démarches administratives, parentalité...).

Chaque mois Delphine vous propose différents ateliers thématiques comme :

### - L'atelier CoutuRécup'

Dans un esprit écoresponsable, venez créer des ouvrages réutilisables en tissu  
Deux ateliers par mois Le jeudi de 15h à 17h et le samedi de 9h30 à 11h30.

### - L'atelier Parents/Enfants

Pour les parents, les grands-parents et les enfants qui souhaitent partager une activité ludique (bricolage, cuisine, jeux...) - Un mercredi par mois de 15h30 à 17h.

### - L'atelier cuisine

Pour préparer un repas, tester de nouvelles recettes et partager ensemble un déjeuner convivial. Un jeudi par mois de 10h à 13h30.

Delphine organise régulièrement **des sorties en familles** :

Pour le mois d'octobre, elle vous emmènera au Parc de Sainte-Croix.

**Le mercredi 28 octobre de 9h à 18h** : Départ en car, repas tiré du sac. Sur inscription.

## LE FÉDI ET LES JEUNES DE 10 À 15 ANS

Pendant les vacances scolaires, les animateurs du centre te proposent une multitude d'activités et de sorties : DIY, déco, sessions sports, atelier cuisine, laser game, accrobranche, randonnée... Pas le temps de s'ennuyer !

Le programme est disponible 3 semaines avant le démarrage des vacances.

## LE FÉDI C'EST AUSSI ...

L'Association des Usagers. Nous travaillons main dans la main pour permettre aux habitants d'exprimer leurs idées, leurs besoins et leurs envies. Nous sommes là pour vous aider à réaliser vos projets en vous accompagnant dans vos démarches et en encourageant chacun à devenir acteur de la vie locale à Vendenheim. Si vous souhaitez vous investir et participer à la vie du Centre vous pouvez contacter : L'Association des Usagers du Fédi'Centre au 07 67 67 37 91 ou à [assofedicentre@gmail.com](mailto:assofedicentre@gmail.com)

## L'ÉQUIPE DU PÔLE CULTUREL ET ANIMATIONS

**Direction :** Stéphane LITOLFF

**Programmation spectacles :** Stéphane LITOLFF et Marie LAURENT.

**Programmation cinéma :** Aurélie SMITH.

**Service vie Culturelle et Animations :** Marie LAURENT, Aurélie SMITH, Simon LOETSCHER, Christian WILHELM, Aurélie DESHERAUD, Laurent BOURQUIN (Intermittent).

**Médiathèque Tomi Ungerer :** Renaud MÉHIER DE MATHUISIEULX (Responsable). Julien BOUBEL, Florence GRAZIANI, Aurélie ROBIAL, Manon MEYER

**Fédi'Centre :** Valérie DURAND, Delphine BEGAT, Julien ANCEL, Pauline HURBAIN

**Impression :** Imprimerie DEPPEN

**Graphisme :** Benoît CHATELAIN

**Directeur de la publication :** Philippe PFRIMMER

**Bénévoles :** Véronique & Patrick ESCHBACH - Cie IMAGIN'R  
Un grand merci pour leur aide.

### CRÉDITS PHOTOS:

L'homme qui plantait des arbres : Stéphane Litolff

Météorologie humaine : Stéphane Litolff

Brel 2.0 : Eric Munck

Franck Wolf : Jacky Lehmann

C'est pas moi, c'est mon cerveau (disponible) : Paola Guigou

Les Pieds dans le Plat : Nadia Diz Grana

Magie d'ombres et autres tours : Christophe Manquillet

Zestes et Papilles : NellC

Hailey Tuck : Rose Callahan

Après la fin : Raoul Gilibert Productions Photographiques

Petites Morts : Agnes Weill

Y aura-t-il de la dinde à Noël : Philippe Lux

Ce qui m'est dû : Sileks

Le Canard Cosmique : La Fabrique de Théâtre

## ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les Établissements Recevant du Public (ERP) doivent être accessibles à tous les types de handicaps. Ils doivent permettre à tout le monde, sans distinction, de pouvoir y accéder, y circuler et recevoir les informations diffusées.

La commune de Vendenheim et le Pôle Culturel Le Diapason seront particulièrement attachés cette saison à la qualité de l'accueil des publics empêchés ou en situation de handicap, que ce soit en terme d'accueil physique, de propositions d'animations ou de documents.



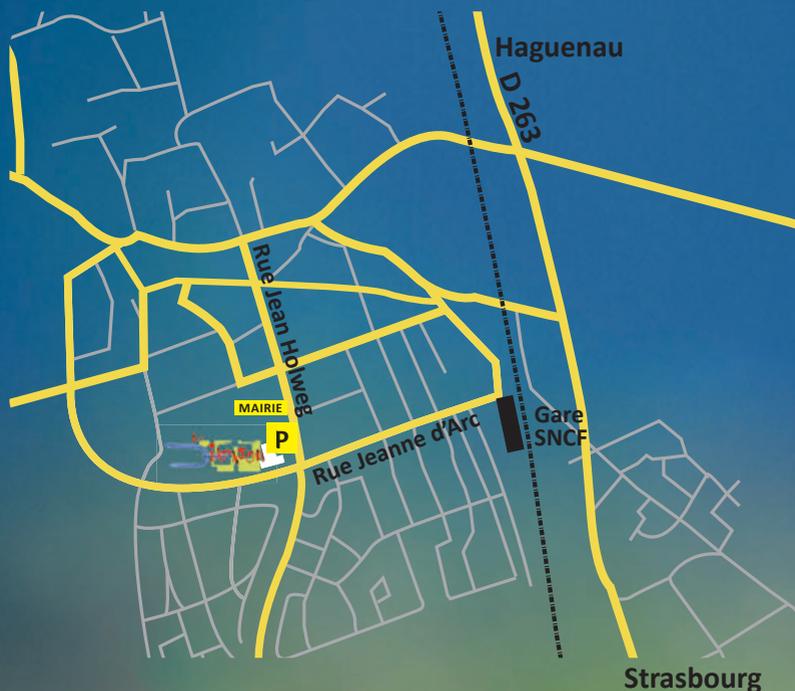
### PARTENAIRES :



COMMUNE  
DE  
VENDENHEIM



# ACCÈS AU PÔLE CULTUREL



## EN VOITURE

Depuis Strasbourg : autoroute A4, sortie 49, direction Vendenheim.  
Puis suivre Mairie / Pôle Culturel.

Depuis Haguenau : autoroute A340 puis A4, sortie 48 direction Vendenheim.  
Puis suivre Mairie / Espace Culturel. Parking gratuit devant la salle.  
PENSEZ AU COVOITURAGE !

## EN BUS

Ligne 71 direction Eckwersheim-Hippodrome. Arrêt « Vendenheim Mairie ».  
Ligne 75 Arrêt « Vendenheim Mairie » (terminus).  
Ligne 6 Arrêt « Vendenheim Gare » + 5 minutes à pied.

## EN TRAIN

Arrêt en gare de Vendenheim sur les lignes :  
Strasbourg-Haguenau-Wissembourg et Strasbourg-Mommenheim-Saverne.  
Suivre Rue Jeanne d'Arc jusqu'à l'intersection avec la rue Jean Holweg.

« L'automne est le printemps de l'hiver »  
Henri de Toulouse-Lautrec

