

# syndicat

# programme



septembre  
octobre  
2020

# potentiel

# syndicat potentiel

Le syndicat potentiel est un espace de création, de rencontres et d'expériences artistiques. Il a été fondé en 1992 par une association d'artistes dans le but de constituer un espace indépendant de diffusion d'art contemporain à Strasbourg. Depuis près de 30 ans, une programmation évolutive d'expositions et d'événements anime le lieu, impliquant artistes, chercheurs, collective, associations et réseaux artistiques dans des partenariats multiples et variés.

[www.syndicatpotentiel.org](http://www.syndicatpotentiel.org)

## Horaires

du mercredi au  
samedi 15h-19h  
et sur RV  
+ horaires spécifique  
événements annoncés

## Contact

Syndicat Potentiel  
109 Avenue de Colmar  
67100 Strasbourg  
03 67 97 02 76  
[syndicatpotentiel@gmail.com](mailto:syndicatpotentiel@gmail.com)

## Accès

Tram A et E,  
Arrêts Schlutfeld  
ou Krimmeri  
Ligne de train  
Strasbourg-Kehl,  
Arrêt Krimmeri-  
Meinau

## Partenaires

DRAC Grand Est  
Région Grand Est  
Conseil Départemental  
du Bas-Rhin  
Ville de Strasbourg



26 sept. 11h > 14h

## **louise moulin (plein le dos) + antoine hoffmann**

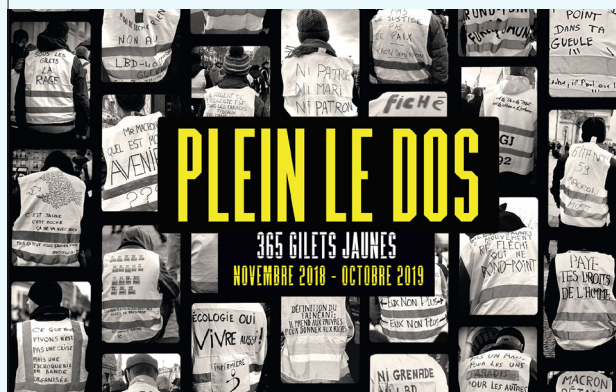
*conversation,  
brunch-lancement*

**Plein le dos** est un projet artistique, militant et solidaire. L'idée première est de collecter les photos des dos de gilets jaunes partout en France, depuis l'acte 1, de les exposer, les archiver, pour construire une mémoire populaire. Des messages pour l'écologie, des citations politiques et émancipatrices, des références littéraires, des dessins, des caricatures, de la poésie, de l'humour...

[www.pleinledos.org](http://www.pleinledos.org)

**Antoine Hoffmann** Antoine Hoffmann pense l'art comme un objet politique contestataire, comme un moyen de résistance. Aussi l'artiste est à rapprocher des mouvances artistiques ; il cherche avec volonté à couper avec les représentations traditionnelles de l'art. Son travail puise dans le registre du geste, du happening comme dans l'iconographie des mouvements sociaux..

[www.pastonpote.wordpress.com](http://www.pastonpote.wordpress.com)



Couverture de *Plein Le Dos 365 Gilets Jaunes*  
paru aux Editions du bout de la ville

26 sept. > 31 oct.

## **espaces affectifs, promenade extime en différé cynthia montier**

*Performance/workshop*

Égarer un objet derrière soi, se regarder dans le reflet d'une vitrine par inadvertance, se recueillir au détour d'un pas de course... Les traces des passages quotidiens qui traversent l'espace public matérialisent tout autant de situations symboliques, de rituels furtifs que de récits à soi. Entre visite urbaine et jeu de piste, Cynthia Montier propose une déambulation intime dans l'espace public par smartphone via Signal.app, lisible depuis chez soi. « *Espaces affectifs - promenade extime en différé* » expérimente la relation affective, intime et symbolique à l'espace public, et à l'esprit qui habite ses lieux.

**Workshop en ligne :** 28 août > 20 sept

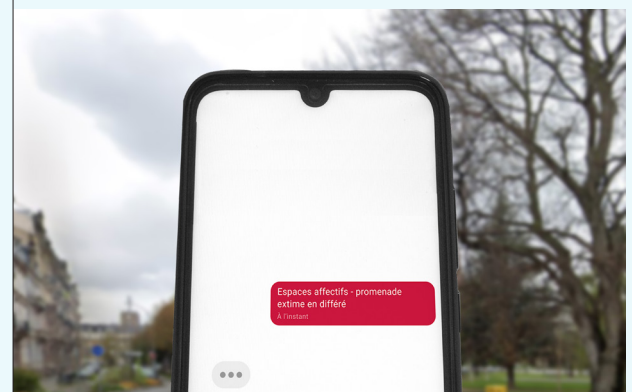
**Performance en ligne et au Syndicat Potentiel:** le 28 sept à partir de 18h

**Visite Clés En Main** au Syndicat Potentiel, MEA, espace public ; du 28 sept au 31 oct.

**Plus d'infos & RSVP** [www.cynthiamontier.net](http://www.cynthiamontier.net)

*Avec le soutien du Frac Alsace*

*Dans le cadre des journées de l'architecture*



Crédit image : Cynthia Montier

08 > 24 oct.

# ***l'odylus, une résidence sociale et artistique temporaire collectif horizome***

*exposition/activations/  
interventions urbaines*

Comment fabriquer un *chez soi*, lorsque les privilèges admis dans notre société semblent distincts en fonction des parcours de chacun.es ? Proposé par le collectif Horizome autour de l'Odylus, premier projet d'urbanisme intercalaire à Strasbourg au sein de l'ancienne clinique St. Odile à Neudorf, il s'agit de restituer le travail de recherche-action mené autour du développement artistique de ce lieu transitoire d'hébergement, devenant entre avril 2019 et octobre 2020 un centre d'accueil social et culturel pour des familles et des personnes isolées.

**Ouverture table ronde commune Etage/ Odylus/topoï :**  
Jeudi 08 oct à 19h [sur Réservation]

**Programmation évolutive** au syndicat Potentiel, dans la cour de l'Odylus et sur le quartier du Neudorf.  
+d'infos : [www.horizome.org/D\\_Odylus/](http://www.horizome.org/D_Odylus/)

*Dans le cadre des journées de l'architecture*



Rangement du salon de l'Odylus, octobre 2019.  
Coll. Horizome

08 > 24 oct.

# ***les dispositifs de réciprocité collectif topoï***

*exposition/activations  
urbaines*

Le Collectif TOPOI expérimente depuis 2003 des dispositifs de réciprocité par une approche partagée des territoires qu'il traverse. Parce que l'urbain est l'affaire de tous, la conception des espaces publics ne peut se tenir à l'écart des gens qui les vivent. En d'autres termes, il s'agit de repenser nos espaces vécus communs par des pratiques collectives, ouvertes, transmissibles et fonctionnant en interaction avec les contextes. Ces interfaces d'échanges seront réactivées dans l'espace du Syndicat Potentiel, elles déborderont sur l'extérieur. Elles seront à la fois mises en action et en jeu par le public et présentées en parallèle comme des objets-traces archéologiques de nos projets, installations et performances, en interaction avec le projet Odylus et le contexte local.

<http://www.topoi.site/>

*<-- voir informations communes ci-contre.*

*Dans le cadre des journées de l'architecture*



Les Petites Visites Guidées du Musée Collectif, Casablanca, 2018. Crédit : Flore Grassiot

14 oct. 18h

## **ICI l'ailleurs richard louvet souad el maysour**

*résidence de co-création  
quartier des écrivains (2019-20)*

Rencontre avec les artistes autour du projet en cours. (Réservation obligatoire)

Ici l'ailleurs est une proposition artistique de portrait des gens d'ici, et des paysages d'ailleurs. Au grès des rencontres dans le quartier avec les deux artistes, chaque personne photographiée propose la personne suivante. Elle choisit également une photo de paysage de son choix particulièrement importante à ses yeux. Entre portrait et paysage intimes, l'oeuvre mixe ces deux images dans une superposition entre photographie et sérigraphie.

Le projet forme une chaîne humaine par l'image en co-création entre les deux artistes et les habitants, et dévoile l'importance de la confiance entre les individus.

*avec le soutien de la DRAC Grand-Est, des Ville de Schiltigheim et de Bischheim, et du Conseil départemental du Bas-rhin*



Ici l'ailleurs, test série, juin 2019. Co-création de Richard Louvet & Souad El Maysour avec un habitant.

16 & 17 oct. 18h

## **nos secrets sont poétiques création cie astrolabe**

*performance électro-poétique*

*Le secret n'est pas un spectacle. Il ne va pas faire son one-secret show ni son coming out. Le vrai secret n'est pas vendable, monnayable, soldable : échangeable. Vous n'en aurez pas pour votre argent. Vous trouverez que ça manque d'action. Cruellement, terriblement. Plat, ennuyeux, désespérément plat. Le secret adore le plat, faire corps avec, s'y colle, morfond, décolle, recolle.*

**Poèmes** Stéphane Nowak (publiés aux Presse du Réel - Collection Al Dante - **Durée** 40 mn)

**Voix** Stéphanie Félix & Christophe Greilsammer

**Musique** Encore / Maria Laurent et Clément Chanaud-Ferrenq

**Son** Hugo Barré **Lumière** Manon Meyer

**Production** Cie L'astrolabe

**Réservation** obligatoire à l'adresse :  
compagnie.lastrolabe@gmail.com

*Avec le soutien de la DRAC Grand-Est, de la Ville de Strasbourg et de l'Agence Culturelle Grand Est (résidence de création)*



Photo de répétition (Plateau de l'Agence Culturelle Grand-Est) - Crédit : Gilles Kempf