

**La culture  
me parle!**

**Chaima**

16 ans. La musique me libère.  
La culture est une force  
pour affronter la vie.

---

# Sommaire

---

CONCERTS, CINÉ-CONCERTS, THÉÂTRE ET HUMOUR	6
<b>Présentation de saison</b>	7
<b>Mehtap</b>	7
<b>Luc Arbogast</b>	8
<b>Choucroute Merguez</b>	9
<b>Vieux Farka Touré</b>	10
<b>Antonia de Rendinger</b>	11
<b>Festival région en scène</b>	12
<b>Le regard à la loupe</b>	13
<b>Barcella</b>	14
<b>Soy Cuba</b>	15
<b>Duo McIver</b>	16
<b>Karim Duval</b>	17
<b>Runny Noise</b>	18
<b>Babanu Quartet</b>	19
CALENDRIER CONCERTS, CINÉ- CONCERTS, THÉÂTRE ET HUMOUR	20
CALENDRIER JEUNE PUBLIC	21
<b>JEUNE PUBLIC</b>	22
<b>L'état des choses</b>	22
<b>Jefferson</b>	22
<b>Au fil des mots</b>	23
<b>Hands up!</b>	24
<b>Les Pas Pareils</b>	24
<b>Vivarium*</b>	25
<b>Komaneko</b>	25
<b>Machinarmonium</b>	26
<b>Un mensonge</b>	26
<b>Réfugié.e.s en 9 lettres</b>	27
<b>Nicolette et Aucassin</b>	27
<b>BILLETTERIE ET TARIFS</b>	28
<b>FORMULAIRE D'ABONNEMENT</b>	29-30
<b>COUR DES BOECKLIN</b>	32
<b>ÉCOLE DE MUSIQUE</b>	36
<b>ÉCOLE DE DANSE</b>	40
<b>LE SAPIN VERT</b>	44
<b>INFOS PRATIQUES</b>	45
<b>L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL</b>	47

## \*Vivarium

CETTE REPRÉSENTATION THÉÂTRALE  
S'ADRESSE À TOUS LES PUBLICS  
DE 15 ANS ET PLUS

---

# Édito

---

Durant toute l'année passée, nous avons pu réaliser combien la vie culturelle nous a manqué. Nous le savions, mais nous en prenions davantage conscience : celle-ci nous est nécessaire comme tant de choses dont nous avons pu mesurer l'importance durant la crise sanitaire.

Fort heureusement, grâce à la programmation estivale des « Beaux Jours de Bischheim », nous avons pu partager à nouveau le goût des spectacles, le plaisir du jeu et le bonheur d'être ensemble. Vous nous avez fait part du plaisir qui a été le vôtre à l'occasion de ces belles retrouvailles et cela, forcément, nous engage pour la suite.

Les perspectives sont belles, elles nous donnent de l'espoir en cette période d'incertitude : vous le savez sans doute, mais l'ancien dancing emblématique de la ville qui a fait le bonheur de nos aînés par le passé, le fameux Sapin Vert, fait l'objet d'une réflexion concertée pour créer avec vous un nouveau lieu culturel et citoyen à Bischheim, en connexion étroite avec les espaces déjà existants.

À l'instar de ce qui avait été mis en œuvre pour la conception et la création de la Cosythèque, vous aurez l'occasion durant tout l'automne de faire part de vos envies concernant les usages futurs d'un lieu que nous souhaitons rayonnant. Lors de ces échanges à venir, vous pourrez laisser libre cours à votre enthousiasme qu'on suppose très créatif et à imaginer des espaces qui seront vôtres.

Dans l'intervalle, j'ai grand plaisir à vous inviter à découvrir l'offre « **Ma culture à Bischheim** » pour l'année à venir : à l'image de notre ville, elle est riche, elle est diversifiée.

Parmi la large palette de propositions qui vous sont faites, vous trouverez certainement de quoi vous satisfaire, vous divertir ou vous cultiver.

La programmation des 23 spectacles sera éclectique entre concerts des musiques du monde et d'ici, des propositions pour les plus jeunes à voir en famille, des ciné-concerts mais aussi le retour du théâtre et de l'humour. Une véritable invitation au voyage à parcourir ensemble.

Nous espérons que vous retrouverez l'envie de prendre le chemin des salles de spectacle dès le 8 octobre pour la présentation de saison avec un premier concert de Mehtap, mais aussi celui des écoles de musique et de danse ainsi que de la Cour des Boecklin afin de pratiquer, écouter et vous laisser surprendre !

**À Bischheim, la culture me parle !**

**Martine Fleith**

Adjointe à la Culture



---

## **Jean-Luc**

49 ans. Ingénieur en informatique.  
« La ville est le reflet de la culture  
que nous partageons, riche  
de diversité. »

---

# La Salle du Cercle

2b rue de l'Église,  
67800 Bischheim

03 88 18 01 00

maculture@ville-bischoheim.fr

salleducercle.fr

salleducercle

macultureabischoheim

## Descriptif

La Salle du Cercle est le lieu emblématique des rassemblements culturels et de la présentation de spectacles à Bischheim. Elle peut accueillir jusqu'à 250 spectateurs assis. La programmation culturelle est pluridisciplinaire avec des concerts de musique du monde et d'ici, des spectacles jeune public pour les familles et les scolaires, des ciné-concerts.

Pour cette nouvelle saison, des spectacles d'humour et de théâtre seront également proposés d'octobre 2021 à mai 2022.

23 spectacles rythmeront cette saison essentiellement à la Salle du Cercle mais nous avons la volonté d'ouvrir d'autres lieux pour accueillir des spectacles de qualité à Bischheim et notamment à la salle des fêtes du Cheval Blanc pour le concert de Vieux Farka Touré le samedi 27 novembre 2021.

## Des artistes dans la ville

La Ville de Bischheim souhaite développer l'appui aux artistes professionnels en accompagnant les compagnies dans le processus de création.

Pendant le confinement et la fermeture des lieux culturels, des artistes ont pu être accueillis sur la scène de la Salle du Cercle pour des étapes de travail préparatoires avant présentation au public. La chanteuse Londe a ainsi pu peaufiner son spectacle qui est actuellement en tournée ([www.londemusic.com](http://www.londemusic.com)) et le duo Anak-Anak a pu préparer le spectacle *L'état des choses* et autres histoires qui sera programmé en novembre prochain.

D'autres compagnies viendront en résidence : l'humoriste Antonia de Rendinger (qui présentera en exclusivité son nouveau spectacle à Bischheim avant une tournée nationale), la compagnie Acroballes pour le projet « *En voyage* », la compagnie Bas les Pat' Hibulaire. La compagnie Sémaphore, quant à elle, va proposer jusqu'en 2024 un travail en lien avec les habitants de la Ville, dans le cadre d'une résidence de territoire soutenue par le Ministère de la Culture.

## D'autres événements à venir

Le programme de saison culturelle de Bischheim pourra être complété par d'autres propositions artistiques durant toute l'année à la Salle du Cercle, mais aussi dans d'autres lieux et parfois hors les murs, à l'extérieur, pour favoriser la rencontre avec les publics, où ils se trouvent. Des précisions seront apportées dans un programme trimestriel spécifique.

## Belle saison Culturelle à la Salle du Cercle et dans toute la Ville !

Retrouvez le programme détaillé de tous les spectacles de la saison sur : [www.salleducercle.fr](http://www.salleducercle.fr)





---

## **Diane**

42 ans. Assistante en ressources humaines. «La culture nous offre une ouverture sur le monde, une bulle d'évasion, de rêve.»

---

# Présentation de saison

TOUTE LA SAISON CULTURELLE 2021–22

La Ville de Bischheim vous invite pour cette soirée spéciale qui permettra une présentation de l'ensemble des spectacles de la saison 2021 / 2022.

Des artistes qui seront sur scène lors de la saison viendront vous parler de leurs projets pour vous donner un avant-goût des spectacles : Sandra Denis de la compagnie Sémaphore (en résidence jusqu'en 2024), Justine Bahl de la compagnie Bas les Pat'Hibulaire pour leur spectacle *Machinarmonium*, Fred Cacheux pour le spectacle *Vivarium*. Des surprises seront également au rendez-vous.

Le groupe Mehtap (Clair de Lune), invitera au voyage sur le fil de la tradition des musiques d'Istanbul. Les musiciens développent leur style, cherchent la juste sensibilité, le relâchement, dans une musique raffinée et exigeante, interprétant les longues pièces du répertoire instrumental et vocal, proposant takslim et improvisations, et le partage avec l'auditoire d'instantanés sensibles qu'ils espèrent inspirés.

## Mehtap

MUSIQUE DU MONDE — TURQUIE

vendredi  
**8 oct**  
20h30

SALLE DU CERCLE

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION  
UNIQUEMENT PAR MAIL:  
MACULTURE@VILLE-BISCHHEIM.FR

DANS LA LIMITE DES PLACES  
DISPONIBLES

4 PLACES MAXIMUM  
PAR RÉSERVATION

**Ruben Tenenbaum**  
Violon

**Lior Blinderman**  
Oud





# Luc Arbogast

## Tournée Vox Mundi

MUSIQUE D'INSPIRATION MÉDIÉVALE — FRANCE

Regarder notre Nature en face.

Passer au-delà du prisme de la perception humaine.

Rappeler à nos âmes le fondement sacré de ce qui unit l'Homme au divin. Se nourrir à nouveau de l'Alliance sacrée qui nous fait vivre en accord avec notre foi intérieure, dans l'écoute et le respect d'un monde où la force et l'Amour sont les maîtres mots.

Des mots chuchotés aujourd'hui, mais qui sonnaient jadis comme des cantiques éternels et puissants.

L'espoir n'a jamais cessé de battre en nous, même si peu aujourd'hui savent encore l'entendre.

Luc Arbogast renoue par cette tournée avec ses amours ancestrales, allant puiser au cœur des âges le chant d'un monde en mutation.

D'expérience de vie en travail de connaissance, et affamé de rappeler au monde moderne la source première de son inspiration, le chanteur, profondément concerné par la place de l'homme dans son environnement et sa vie spirituelle, nous offre cette tournée, résolument ancrée dans les fondements de notre civilisation.

Le poète s'engage là où les rêves des uns se sont essouffés, et rapporte dans son coffre sacré les évidences d'un lien au sacré.

Un lien qui n'a qu'une envie.

Celle de renaître en nous.

mercredi

**10 nov**

20h30

**SALLE DU CERCLE**

Durée: 1h30

**Luc Arbogast**  
voix, guitare

[www.lucarbogast.fr](http://www.lucarbogast.fr)  
**lucarbogastofficiel**

**Billetterie**  
Digitick.com

03 88 68 2717

**Information**  
info@produc-son.fr  
[www.produc-son.fr](http://www.produc-son.fr)

TARIF UNIQUE: 29€



# Choucroute Merguez

THÉÂTRE DE LA CHOUCROUTERIE — FRANCE

Quelques merguez égarées au beau milieu de la choucroute, c'est en quelque sorte l'histoire de Claire et Toufik. Traditions, religion, amour, malentendus et quiproquos s'entremêlent. Peut-être la recette du bonheur ? En tout cas celle d'un spectacle satirique et tendre, qui dépeint le choc des cultures et le cheminement serré de ce couple saucissonné par le poids de l'entourage et des familles que tant de choses opposent. Un mariage hallal-sacienne !

Avec l'agréable participation d'Antonia De Rendinger et Jean-Philippe Meyer pour leurs regards extérieurs et leurs conseils avisés.

Spectacle coproduit par La Femme à Barbe et APCA – Théâtre de la Choucrouterie

Durée : 1h30 sans entracte

## Réservations :

Théâtre de la Choucrouterie – 20 rue Saint-Louis, 67000 Strasbourg  
03 88 36 07 28

[www.theatredelachouc.com](http://www.theatredelachouc.com)

samedi dimanche  
**13 + 14 nov**  
20h30 17h

**SALLE DU CERCLE**

## Fayssal Benbahmed

Auteur, comédien,  
metteur en scène

## Sabrina Rauch

Auteure, comédienne,  
metteur en scène

## Maxime Dumas

Co-auteur

## Benoît-Oscar Gardelle

Co-auteur

## Benoît Messinger

Compositeur-pianiste,  
créateur des bandes son

## Quentin Geiss : batteur

## Laurane Szlamovic

Choriste

## Pierre Raby : Choriste

## Paola Guigou : Choriste

## Magali Rauch

Costumière-scénographie

## Olivier Aguilar

Construction-scénographie

## Cyrille Siffer

Lumière

## Paola Guigou

Photos et affiche

TARIF CHOUCROUTERIE : DE 6 À 22€



C. Losberger

# Vieux Farka Touré

DÉSERT BLUES — MALI

Fils du légendaire guitariste malien Ali Farka Touré, Vieux est l'héritier de sa technique et de ses sonorités. Son dernier album *Samba* reflète cette réalité où Vieux développe aussi son propre style. Viscéralement ancré dans son patrimoine, il utilise des éléments de musiques actuelles elles-mêmes issues de ses sources musicales. Album après album, Vieux élargit ses horizons, se lance de nouveaux défis et enracine ainsi sa réputation d'incontournable héritier de la grande guitare malienne.

samedi  
**27 nov**  
20h30

LIEU DU  
CONCERT:  
**SALLE  
DU CHEVAL  
BLANC**

Durée: 1h15

**Vieux Farka Touré**  
Guitare et voix

[www.vieuxfarkatoure.com](http://www.vieuxfarkatoure.com)

TARIF PLEIN: 16€ / TARIF RÉDUIT: 14€  
TARIF ABONNÉ: 12€

A woman with dark hair tied back, wearing a black turtleneck and a yellow measuring tape around her neck. A yellow crane is mounted on her head, with its arm extending upwards. She is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression.

«Antonia  
pose les  
fondations»

SPECTACLE CRÉÉ  
À BISCHHEIM

# Antonia de Rendinger

HUMOUR — FRANCE

C'est avec un immense plaisir que j'ai accepté l'invitation de la ville de Bischheim à créer dans ses murs mon nouveau spectacle. C'est toujours un moment très particulier que celui de l'écriture et de la répétition et avoir, à quelques coups de pédales de mon quartier strasbourgeois, la possibilité de m'extraire de mon quotidien d'artiste-auteure-interprète-femme au foyer-directrice du conseil syndical de mon immeuble est un luxe tout à fait précieux. Par ailleurs j'ai hâte d'apporter mon concours à l'élaboration de futures saisons humoristiques aux côtés de l'équipe en place, et de mettre à disposition mon joli carnet d'adresse pour faire découvrir au public quelques pépites ! Mais il me tient avant tout à cœur de vous présenter en exclusivité à la Salle du Cercle les premières étapes de création de « *Antonia pose les fondations* » en janvier 2022. Bischheim n'est pas une ville qui m'est très familière mais à l'instar de nombre de strasbourgeois j'ai – grâce au CMCO – le *Chtampel* « Schiltigheim » marque au fer rouge sur mes papiers d'identité ! On reste donc proche de mes origines les plus lointaines et j'espère que cette collaboration n'est que le début d'un partenariat au long cours. Merci de m'accueillir chez vous ! — *Antonia de Rendinger*

vendredi samedi  
**14 + 15 jan**

20h30 20h30

IMPROVISATION AUTOUR  
DU SPECTACLE EN CRÉATION

vendredi samedi  
**21 + 22 jan**

20h30 20h30

PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS  
EN EXCLUSIVITÉ

**SALLE DU CERCLE**

Durée : 1h20

**Antonia de Rendinger**  
Auteure, comédienne  
**Olivier Sitruk**  
Metteur en scène

**AntoniaOfficiel**

TARIF PLEIN : 16€ / TARIF RÉDUIT : 14€  
TARIF ABONNÉ : 12€ (UN BILLET PAR DATE)

# Festival Région en scène

Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux: le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire par le biais d'un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Le festival, qui a lieu chaque année en septembre à Laval en Mayenne, est un lieu unique d'émergence et de développement dans l'ensemble des champs culturels.

À ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines.

Dans le Grand Est, le Chaînon Manquant est réuni en association des structures de programmation\*. En février 2022, ils organisent ensemble la quatrième édition du Festival Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels!

## Au programme

des spectacles du Grand Est sélectionnés par les programmeurs de la fédération et des temps de rencontres professionnelles.

**federationchainonmanquantGrandest**  
federationchainongrandest@gmail.com

Du  
**22** au **23 fév**  
**2022**

**AUX TANZMATTEN, SÉLESTAT  
& À ART'RHÉNA, VOLGELSHEIM**

\*Art'Rhéna (Volgelsheim),  
la Castine (Reichshoffen),  
la Coupole (Saint-Louis),  
l'Espace Rohan (Saverne),  
l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden),  
Le Léopard (Colmar), la MAC  
(Bischwiller), la MJC d'Ay,  
la NEF (Wissembourg),  
le Point d'Eau (Ostwald),  
le PréO (Oberhausbergen),  
la Salle du Cercle (Bischheim),  
la Saline (Soultz s/Forêts),  
le Relais Culturel de Haguenau,  
Schiltigheim Culture, Summerlied  
(Schweighouse-sur-Moder),  
Sur les sentiers du théâtre  
(Beinheim), Les Tanzmatten  
(Sélestat), Tinta mars (Langres)  
et le TMC (Charleville-Mézières)



**RESEAU  
CHAINON**



DR

# Le regard à la loupe

CINÉ-CONCERT / THÉÂTRE — FRANCE-CATALOGNE

Ce ciné-concert permet de voir ou revoir le court métrage muet surréaliste français « *Un chien andalou* » réalisé par Luis Buñuel, sur un scénario qu'il a co-écrit avec Salvador Dalí.

Cette proposition théâtralisée, accompagnée par le guitariste Yannick Lopes, est un hymne à la culture catalane et à ses artistes, une ode à la liberté de créer. Le spectateur va de surprises en surprises dans cette proposition inédite avec le comédien Narcis Serra qui met en pratique le procédé créatif paranoïa-critique créé par le Maître Dalí. La relation amoureuse dans le film, aux frontières du harcèlement sexuel, les souvenirs d'enfant du projectionniste et les poèmes de Dalí sont mis en musique, en son et en images. Un spectacle surprenant et unique en son genre !

jeudi

**24 fév** **séance scolaire**  
20h30 14h30

**SALLE DU CERCLE**

D'après *Un chien andalou* de Luis Buñuel - Salvador Dalí (1929)

Durée du spectacle : environ 70 min dont 21 min de film

Ce projet est né en 2019 dans le cadre du Laboratoire Ciné-concert.

**David-Daniel Guil,**  
**Jean-Marc Molines**  
Conception artistique

**Narcis Serra**  
Comédien catalan

**Yannick Lopes**  
Musique

**Jean-Marc Molines**  
Création audiovisuelle,  
mise en scène

[www.labo-cineconcert.com](http://www.labo-cineconcert.com)

TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 10€  
TARIF ABONNÉ : 8€



# Barcella

CONCERT EN TRIO — FRANCE

Il y a dix ans, Barcella s'invitait pour de bon dans la cour des plus dignes représentants de la chanson française avec son premier album, *La Boîte à Musique*. Depuis, c'est libre et à grands renforts d'audace, de modernité, de finesse et d'humour que cet amoureux des mots n'a cessé de modeler les formes de son art pour bringuebaler du rire aux larmes un fidèle public convaincu par ses prestations endiablées comme par sa joie bondissante. Toujours prompt à dépoussiérer la chanson française en la nourrissant de slam et de poésie, Barcella compte aujourd'hui près de 1000 concerts, et un parcours jonché de succès et de récompenses. Du prix Barbara décerné par le ministère de la Culture (2012) à la création du festival Charabia à Reims (2016), en passant par l'écriture du tube *Le Chant des Sirènes* de Fréro Delavega (2014) et sa participation aux plus grands festivals (Printemps de Bourges, Francofolies, Paléo Festival...), Barcella s'est définitivement fait un nom, sans jamais se soucier des convenances ni des modes passagères. La scène et la liberté retrouvées, Barcella n'a qu'un souhait avant de se plonger dans la composition d'un nouvel album : retrouver son public à l'occasion d'une tournée en trio au travers de laquelle il interprète, au-delà de ses plus grands succès, des chansons rarement explorées en live.

Intime... Partager son amour des mots, chérir une liesse commune, une précieuse écoute, au sein de laquelle sourires et émotions se chargeront de dessiner pour chacun des souvenirs impérissables.

vendredi

**11 mars**

20h30

**SALLE DU CERCLE**

Durée : 1h30

Dans le cadre de la tournée  
Intime « 10 ans avec vous »

**Barcella**

Chant, guitare

**Philippe Billoin**

Piano

**Guillaume Destarac  
ou Frantxo Erreçarret**

Batterie

**Jeremy Hartmann**

Son

**Nicolas Hudela**

Lumière

**barcella.fr**

TARIF PLEIN : 16€ / TARIF RÉDUIT : 14€  
TARIF ABONNÉ : 12€



# Soy Cuba

CINÉ-CONCERT — MUSIQUE:SZ

*Soy Cuba* est un film sur l'avènement de la révolution, qui dépeint la lente évolution, de l'humiliation à la fierté du peuple cubain, à travers 4 récits consacrés chacun à un personnage.

Jouissant de crédits quasi illimités et bénéficiant de tous les moyens techniques alors disponibles en URSS à l'époque, cette œuvre esthétique plus que politique fut malheureusement délaissée dès sa première projection en 1964, car elle ne répondait ni aux attentes de propagande des autorités cubaines, ni à celles des soviétiques. Interdit aux États-Unis pendant la guerre froide, *Soy Cuba* sort enfin de la clandestinité en 1993 lorsque Scorsese et Coppola le découvrent et décident, éblouis par la beauté des images et la ferveur du ton, de faciliter sa diffusion américaine.

## Mise en musique

Derrière ce nom curieux, SZ, se cachent deux frères exilés à Grenoble. Entre atmosphères contemplatives et tensions explosives, les deux musiciens de SZ proposent ici une musique complexe et variée, offrant une nouvelle dimension aux images, au milieu de nombreux instruments et loopers. La musique de SZ, tantôt acoustique, électrique ou électronique, accompagne admirablement ces combats d'une étonnante actualité.

mercredi

**16 mars**

20h30

**SALLE DU CERCLE**

Film de Mikhaïl Kalatozov /  
Urss-Cuba / 1964, N&B, 1h15  
(projection partielle)

Par les producteurs de *Komaneko*

**Franck Litzler**

**Damien Litzler**

Création musicale

[www.sz-sz.org](http://www.sz-sz.org)

Une Création coproduite par  
Le Tympan dans l'œil Stara Zagora,  
la Régie 2C et la Ville de Saint-Gratien  
Avec le soutien du CNV  
et de la SACEM.

**« Un film qui donne  
foi dans le cinéma. »**

MARTIN SCORSESE

TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€  
TARIF ABONNÉ: 8€



# Duo McIver

MUSIQUE DU MONDE — ÉCOSSE

Joanne McIver a grandi sur l'île d'Arran, au Sud-Ouest de l'Écosse. Elle compose, joue de la cornemuse et des flûtes irlandaises. Son exceptionnel grain de voix magnifie la musique de son île, qu'elle porte bien au-delà de ses frontières.

Christophe Saunière, harpiste virtuose, a joué dans les principales formations symphoniques françaises et européennes.

La voix pure de Joanne, les différentes flûtes et cornemuses, mêlées au jeu toujours inventif et virtuose de Christophe à la harpe nous livrent une musique audacieuse et flamboyante. Un voyage authentique, une émotion rare.

jeudi  
**31 mars**  
20h30

**SALLE DU CERCLE**

Durée: 1h15

**Joanne McIver**  
Voix, flûtes, cornemuse  
**Christophe Saunière**  
Harpe

[www.mciversauniere.com](http://www.mciversauniere.com)

« Une voix claire  
et limpide. »

LE MONDE

« L'âme écossaise  
dans ce qu'elle  
a de plus doux  
et de plus vivifiant. »

TÉLÉRAMA

TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€  
TARIF ABONNÉ: 8€



# Karim Duval

HUMOUR — SUR SCÈNE POUR SON SPECTACLE « Y »

Après avoir plaqué sa vie de cadre bankable pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ? Dans un stand-up drôle, cynique et bourré d'auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation: accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes comme la prof de *yoga des abeilles* ou le start-upper en galère...

Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !

Avec Y, Karim Duval signe ici son second spectacle, après le succès de : *Melting Pot*, dont il a donné plus de 1000 représentations en France (notamment au Point Virgule) mais aussi à l'étranger et dans de nombreux festivals (le « Marrakech du Rire », Montréal,...)

jeudi  
**28 avril**  
20h30

SALLE DU CERCLE

Durée: 1h15

[karimduval.com](http://karimduval.com)  
[karimduval](#)fanpage

**« La relève de l'humour Français (...) un show riche qui vous fera mourir de rire. » M6**

TARIF PLEIN: 16€ / TARIF RÉDUIT: 14€  
TARIF ABONNÉ: 12€



D. Perrot

# Runny Noise

MUSIQUE CONCRÈTE DU MONDE EN SURROUND — FRANCE

Runny Noise est un concept sonore mêlant bruits du monde, beatmaking et musique live. Oscillant entre musiques du monde et musique concrète, teinté de hip-hop et de chansons, Runny Noise est le fruit d'années de voyages riches en rencontres et en découvertes. Sur les routes des Balkans, en République de Macédoine, en Grèce, en Turquie et en Bulgarie, dans les ruelles et les campagnes d'Inde et de Thaïlande, sur les plateaux Andins du Pérou, au bord de la mer des îles Caïmans ou encore à travers la France et l'Alsace, vivent les sons qui habitent Runny Noise.

Au fil du concert, le talentueux groupe strasbourgeois aborde l'humain et la nature, la curiosité et la découverte, l'art ou encore la spiritualité. Ce carnet de voyage sonore est mixé en multidiffusion pour une immersion totale du public.

jeudi  
**12 mai**  
20h30

**SALLE DU CERCLE**

Durée: 1h20

**Romain Muller**

Direction artistique,  
composition, régie son

**JB Juszcak**

Direction artistique,  
composition, saxophone,  
guitare, chant

**Adeline Dillenseger**

Flûte, chant

**Phillip Klawitter**

Contrebasse, basse, chant

**Loïc Hollender**

Création Lumière

[www.runnynoise.com](http://www.runnynoise.com)

TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€  
TARIF ABONNÉ: 8€



# Babanu Quartet

MUSIQUE KLEZMER — FRANCE

Le Babanu Quartet est né d'une rencontre entre musiciens partageant une même passion dévorante : la musique klezmer, depuis ses origines en Europe centrale, en passant par son intégration au jazz américain, jusqu'à ses formes nouvelles, auxquelles Giora Feidman ou David Krakauer ont su donner leurs lettres de noblesse.

Depuis quelques années déjà, arpentant les cafés-concerts et les scènes de festivals, ces quatre fistons sans vergogne dévalisent le folklore juif, flirtent avec les mélopées orientales, cambriolent le répertoire manouche, malmènent la cadence, et finissent par toucher le cœur des gens. Fort de l'arrivée d'un nouveau batteur issu du jazz, le groupe tend à moderniser une nouvelle fois son répertoire, plus que jamais tiraillé entre des rythmiques enivrantes et la mélancolie la plus profonde.

mercredi  
**25 mai**  
20h30

**SALLE DU CERCLE**

Durée : 1h30

**Guillaume Husser**

Contrebasse, violon, chant

**Frédéric Rieger**

Accordéon, clarinette, chant

**Simon Augé**

Guitare, chœurs

**Matthieu Lenormand**

Batterie, chœurs

**BabanuQuartet**

**Vidéo Youtube :**

Babanu Quartet L'Chaim Teaser

TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 10€  
TARIF ABONNÉ : 8€

# Calendrier

2021 — 22

## Sébastien

39 ans. « J'aime les échanges que permet la culture. Cela contribue à mon épanouissement personnel. »

CONCERTS, THÉÂTRE,  
CINÉ-CONCERTS,  
HUMOUR

### OCTOBRE

Ven 8 oct. ↔ 20h30

Présentation de saison

### Mehtap

Concert

### NOVEMBRE

Mer 10 nov. ↔ 20h30

### Luc Arbogast

Concert / France

Sam 13 nov. ↔ 20h30

Dim 14 nov. ↔ 17h

### Choucroute Merguez

Théâtre de la Choucrouterie

Sam 27 nov. ↔ 20h30

Salle du Cheval Blanc

### Vieux Farka Touré

Concert / Mali

### JANVIER

Les 14, 15, 21 & 22 jan. ↔ 20h30

### Antonia de Rendinger

Humour / France

### FÉVRIER

Jeu 24 fév. ↔ 20h30

### Le regard à la loupe

Ciné-concert

## MARS

Ven 4 mars ↔ 20h30

### Vivarium

Théâtre / 15 ans +

Ven 11 mars ↔ 20h30

### Barcella

Concert / France

Mer 16 mars ↔ 20h30

### Soy Cuba

Ciné-concert

Jeu 31 mars ↔ 20h30

### Duo McIver

Concert / Écosse

## AVRIL

Jeu 28 avril ↔ 20h30

### Karim Duval

Humour / France

## MAI

Jeu 12 mai ↔ 20h30

### Runny Noise

Concert / France

Mer 25 mai ↔ 20h30

### Babanu Quartet

Concert / France

## JEUNE PUBLIC

## OCTOBRE

Mer 20 oct. ↔ 14h30

### L'état des choses et autres histoires

Spectacle théâtral  
et musical / 8 ans +

## NOVEMBRE

Mer 24 nov. ↔ 14h + 17h

### Jefferson

Marionnettes  
8 ans +

## DÉCEMBRE

Mer 15 déc. ↔ 10h + 15h

### Au fil des mots

Spectacle pour oreilles  
curieuses  
5 ans +

## JANVIER

Mer 26 jan. ↔ 14h30

### Hands up!

Marionnettes  
4 ans +

## FÉVRIER

Mer 2 fév. ↔ 14h30

### Les Pas Pareils

Conte théâtralisé  
6 ans +

## MARS

Mer 16 mars ↔ 14h30

### Komaneko

Ciné-concert  
2 ans +

Mer 23 mars ↔ 14h30

### Machinarmonium

Spectacle musical  
3 ans +

## AVRIL

Mer 6 avril ↔ 14h30

### Un mensonge

Spectacle  
5 ans +

## MAI

Mer 4 mai ↔ 14h30

### Réfugié.e.s en 9 lettres

Spectacle dessiné  
et chanté  
8 ans +

Mer 18 mai ↔ 14h30

### Nicolette et Aucassin

Spectacle  
de marionnettes  
et musique live  
6 ans +



Anak-Anak

MER **20 oct** 14H30

**SÉANCES SCOLAIRES**

MARDI 19/10 À 14H30 ET JEUDI 21/10 À 10H ET 14H30

## L'état des choses et autres histoires

DUO ANAK-ANAK — (STRASBOURG, 67)  
SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL

Pelotonnés à leur table – à la fois plan de travail et tableau de bord – ils nous dépeignent les domaines qu'ils traversent et dans la promiscuité, leurs pinceaux parfois s'emmêlent : le percussionniste se met à chanter et la chanteuse à percuter ou tintinnabuler alors que les heures défilent comme les nuages un jour de grand vent et que l'onirisme les gagne.

Déterminés et nonchalants à la fois, ils poursuivent leur entreprise absurde sans perdre la boussole, en se prenant parfois les pieds dans le tapis mais sans jamais se prendre au sérieux.

À PARTIR DE 8 ANS, DURÉE : 1H15

Chant, jeu et manipulations d'objets : **Jeanne Barbieri** et **Xavier Fasson** / Mise en scène : **Chiara Villa**

[www.azadproduction.com](http://www.azadproduction.com)



Cie Mélimélo

MER **24 nov** 14H

**SÉANCES SCOLAIRES**

MARDI 25/11 À 9H30 ET 14H45 ET JEUDI 26/11 À 9H30 ET 14H45

## Jefferson

COMPAGNIE MÉLIMÉLO FABRIQUE (CHAUMONT, 52)  
ADAPTATION DU ROMAN JEFFERSON  
DE JEAN-CLAUDE MOURLEVAT

Le pays où cette histoire commence est peuplé d'animaux qui marchent debout, parlent, peuvent emprunter des livres à la bibliothèque, être amoureux, envoyer des textos et aller chez le coiffeur. Le pays voisin est habité par les êtres humains, qui sont les plus intelligents des animaux. En ce radieux matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur se faire rafraîchir la houpette. Comment peut-il imaginer, alors qu'il arrive plein d'entrain au salon Défini-Tif, que sa vie est sur le point de basculer ?

À PARTIR DE 9 ANS, DURÉE : 1H10

Mise en scène : **Levê François** et **Philippe Labonne**  
Avec **François Levê**, **Philippe Labonne**, **Nadine Béchade** et **Clément Fonteniaud**

[www.melimehofabrique.fr](http://www.melimehofabrique.fr)



SPECTACLE AYANT BÉNÉFICIE  
DE L'AIDE DE L'AGENCE  
CULTURELLE GRAND EST  
AU TITRE DU DISPOSITIF  
«TOURNEE DE COOPERATION»



MER **15 déc** 10H + 15H

**SÉANCES SCOLAIRES**

JEUDI 16/12 À 9H30 ET 14H30 – VENDREDI 17/12 À 9H30

## Au fil des mots

COMPAGNIE SÉMAPHORE (STRASBOURG, 67)  
SPECTACLE POUR OREILLES CURIEUSES

Un spectacle qui est né grâce aux rencontres faites par Sandra Denis, comédienne, auprès d'enfants aux quatre coins de France, et dans l'envie de leur conter des histoires. Jouer avec les mots et faire jouer les enfants avec eux autour du son et du sens... Autour du goût des mots et de l'évidente nécessité de stimuler leur imaginaire au travers d'un spectacle qui s'amuse avec espièglerie à jongler entre le dire, le lire et le rire. La lecture est une des premières et des plus grandes libertés qui nous est offerte... Celle de plonger dans des univers multiples, celle d'imaginer!

**À PARTIR DE 5 ANS, DURÉE: 40 MIN**

Mise en scène: **Denis Woelffel**

Écriture et jeu: **Sandra Denis**

Régie: **Christine Denis**

Scénographie et visuel: **Maya Tebo**

[www.cie-semaphore.org](http://www.cie-semaphore.org)



**En résidence à Bischheim jusqu'en 2024!**

## Compagnie Sémaphore

La Ville de Bischheim et la Compagnie Sémaphore s'engagent à travailler ensemble dans la durée. Cela va permettre aux artistes de poser leurs valises pour apprendre à connaître notre Ville et aller à la rencontre des habitants.

Ces moments d'échanges privilégiés entre un lieu de culture, un territoire et des artistes, permettent de faciliter le processus créatif et de rencontrer tous les publics.

Et parce qu'il faut du temps pour s'approprier, la compagnie Sémaphore s'installe dans la ville pour 3 saisons!

Le théâtre peut stimuler l'empathie, changer la vision que l'on a de sa relation avec le monde, avec l'autre, avec nos propres émotions et avec celles des autres. La Compagnie Sémaphore travaille sur ce qui fait notre humanité partagée, nos émotions, ces bouleversements intérieurs qui parfois nous submergent et nous transforment. « La Chamade » est le fil d'Ariane de cette collaboration. Nous nous réjouissons de vous rencontrer sur le chemin de cette promenade artistique!



Cie Lejo

MER **26 jan** 14H30  
**SÉANCES SCOLAIRES**  
JEUDI 27/01 (2 SÉANCES) - 9H30 ET 14H30

## Hands up!

COMPAGNIE LEJO (PAYS BAS)  
THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Lejo crée une forme unique et originale de théâtre de marionnettes uniquement avec des mains nues et des yeux en bois. « *Hands up!* » (Les mains en l'air!) est un spectacle amusant sans texte et avec beaucoup de musique. Les marionnettes font une démonstration de leurs talents à partir d'un grand théâtre de marionnettes bleu. Un chien costaud, 2 danseurs à claquettes, une vache avec un problème alimentaire, un chœur d'enfants avec son chef d'orchestre et de nombreux autres personnages passent en revue. Le public (jeune et plus âgé!) oublie rapidement qu'il est en train de regarder deux mains.

À PARTIR DE 4 ANS, DURÉE : 45 MIN  
[www.lejo.nl/fr](http://www.lejo.nl/fr)

**MOMIX**

EN  
PARTENARIAT  
AVEC LE  
FESTIVAL  
MOMIX

TARIF  
UNIQUE  
6€



D. Status

MER **2 fév** 10H + 14H30  
**SÉANCES SCOLAIRES MARDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER À 10H ET 14H30**  
ET JEUDI 3 FÉVRIER À 10H

## Les Pas Pareils

CIE L'INDOCILE (STRASBOURG, 67) — CONTE THÉÂTRALISÉ

Asseyez-vous quelques instants. Aimez-vous les contes merveilleux ? Oui ! Parfait ! Vous vous attendez à une princesse parfaite, amoureuse d'un prince charmant vaillant et courageux ? À des fées acidulées aux baguettes magiques roses ? Zut !... Voilà qui est contrariant. Car ici, chez les Pas Pareils, les personnages ont une fâcheuse tendance à être... différents. Quand un prince-charmeur pas-charmant-du-tout embrasse une grenouille joyeuse et bancale, c'est une jeune fille pas-comme-les-autres qui apparaît soudain sur scène pour nous raconter ses aventures. Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n'roll, un bourreau surmotivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Le secret. Prenez le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon.

À PARTIR DE 6 ANS, DURÉE : 40 MIN  
Mise en scène et jeu : **Anne-Laure Hagenmuller**  
[www.compagnielindocile.com](http://www.compagnielindocile.com)



Emmanuel Cacheux



Cie SZ

VEN **4 mars** 20H30  
SÉANCE SCOLAIRE JEUDI 3 MARS À 14H

## Vivarium

COMPAGNIE FACTEURS COMMUNS — D'APRÈS UNE ADAPTATION DU ROMAN *GROS-CÂLIN* DE ROMAIN GARY (ÉMILE AJAR) © MERCURE DE FRANCE, DROITS THÉÂTRES GÉRÉS PAR LES ÉDITIONS GALLIMARD

Monsieur Cousin, - c'est son nom - est un timide statisticien. Pour combler son manque de tendresse, il a adopté un python et l'a nommé Gros-Câlin. Son joyeux optimisme est ridicule, pathétique et surtout très émouvant. Il tient à raconter son histoire et que tout soit dit. Car avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales. D'autant que Monsieur Cousin est amoureux de Mademoiselle Dreyfus, sa collègue de bureau. Et il nous entraîne dans ses méandres. Car ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, mais le récit qui conduit l'homme.

À PARTIR DE 15 ANS, DURÉE : 1H30  
[www.facteurs-communs.fr](http://www.facteurs-communs.fr)

Interprète : **Fred Cacheux**  
Diffusion et production : **Léna Vergne**  
Administration : **Luc Gérardin**

TARIF  
UNIQUE  
6€

MER **16 mars** 14H30  
SÉANCE SCOLAIRE JEUDI 17 MARS À 10H

## Komaneko

MUSIQUE SZ — CINÉ CONCERT

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution. *Komaneko*, littéralement traduit du japonais, « le chat qui prend des images » est un film d'animation qui n'est pas réservé aux enfants et qui devrait plaire à toutes les personnes intéressées par l'animation intelligente, poétique, tendre. Le film *Komaneko* se déroule sous la forme de cinq petits récits de durées différentes et qui mettent en scène une multiplicité de sentiments, d'émotions (du côté des personnages comme du côté du spectateur), nous faisant découvrir l'univers de ce petit chat curieux.

À PARTIR DE 2 ANS, DURÉE : 35 MIN  
PAR LES PRODUCTEURS DE *SOY CUBA*  
[www.sz-sz.org](http://www.sz-sz.org)



Cie Basles pat'Hibulaires



Noémie Schreiber

MER **23 mars** 14H30

**SÉANCES SCOLAIRES**  
MARDI 22/03 À 9H30 ET 14H30

## Machinarmonium

COMPAGNIE BAS LES PAT'HIBULAIRE (SCHWENHEIM, 67)  
SPECTACLE MUSICAL

Tartine, Tintin et Juju ont repris l'entreprise « Lagoutte déménagement » de leur père. Alors qu'ils vidant la maison d'un certain M. Maurel, ils plongent dans le passé de cet homme, et découvrent de façon inattendue une partie de l'histoire de leur père, ainsi qu'une étonnante machine : la Machinarmonium. Les trois frères et sœurs la tâtent, la questionnent et la démontent entièrement. Ils se laissent bercer par ses curiosités, ses sons, et submerger par ce qu'elle leur apporte : au travers d'elle, ils se saisissent d'un nouvel héritage de leur père.

La Cie Bas les Pat'Hibulaire s'empare d'un univers à la fois trivial et onirique pour bricoler des sons, des chansons, et construire des ponts entre les cartons et la Machinarmonium, entre le réel et l'irréel, entre la physique et la pataphysique.

À PARTIR DE 3 ANS, DURÉE : 45 MIN

Mise en scène et jeu : **Julie Hangouët, Jean Faessel et Justine Bahl**  
[baslespathibulaire.com](http://baslespathibulaire.com)

TARIF  
UNIQUE  
6€

MER **6 avril** 14H30

**SÉANCES SCOLAIRES**  
JEUDI 07/04 À 10H ET 14H30 – VENDREDI 08/04 À 10H OU 14H30

## Un mensonge

ACT2 CIE CATHERINE DREYFUS (MULHOUSE, 68) — DANSE

*Le mensonge*, est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher, il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais cela pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde.

À PARTIR DE 5 ANS, DURÉE : 30 MIN



SPECTACLE AYANT BÉNÉFICIE  
DE L'AIDE DE L'AGENCE  
CULTURELLE GRAND EST  
AU TITRE DU DISPOSITIF  
«TOURNEE DE COOPERATION»



EN  
PARTENARIAT  
AVEC LE  
FESTIVAL  
MOMIX

Interprétation : **Maryah Catarina Dos Santos Pinho** ou **Lola Lefevre** / Musique : **Stéphane Scott** / Costumes : **Nathalie Saulnier** / Scénographie : **Oria Steenkiste, Catherine Dreyfus**  
Réalisation Scénographie : **Les Ateliers De L'opéra National Du Rhin** / Accompagnement Dramaturgique : **Noémie Schreiber** / Régie De Tournée : **François Blet** ou **Achille Dubau**  
Administration : **Maëlle Grange**

[www.act2-cie.com](http://www.act2-cie.com)



J. Reveillon

MER **4 mai** 14H30

**SÉANCES SCOLAIRES**

MARDI 3/05 À 9H30 ET 14H30 ET JEUDI 5/05 À 9H30

## Réfugié.e.s en 9 lettres

SPARK COMPAGNIE (ROUEN, 76)  
SPECTACLE DESSINÉ ET CHANTÉ

Dans le mot « réfugié.e.s », il y a le mot « fuir ». Dans le mot « réfugié.e.s », il y a le mot « refuge ». À travers le récit des destins croisés de plusieurs personnages, cette courte forme spectaculaire dessinée et chantée sous vos yeux, invite à mieux comprendre les raisons qui obligent des personnes à fuir et à se mettre en quête d'un refuge. Une famille fuit la guerre, un enfant fuit la famine et la pauvreté, un vieillard fuit une catastrophe climatique... Les parcours, les étapes, les épreuves, les aléas, le quotidien de ces longs trajets, ainsi que les rencontres, les espoirs et les joies deviennent autant de scénettes dessinées toujours du point de vue de l'enfant.

À PARTIR DE 8 ANS, DURÉE : 1H

Chant et narration : **Nadia Sahali** / Dessin : **Marie Mellier**  
Musique : **Olivier Hüe** et **Nicolas Lelièvre**  
Régie : **Rémi Maupomé** / Texte : **Écriture Collective**  
Écriture chanson en français : **Dominique Bonafini**

[www.sparkcompagnie.fr](http://www.sparkcompagnie.fr)



DR

MER **18 mai** 14H30

**SÉANCES SCOLAIRES**

MARDI 17/05 À 14H30 ET JEUDI 19/05 À 10H ET 14H30

## Nicolette et Aucassin

COMPAGNIE ATELIER MOBILE (STRASBOURG, 67)  
SPECTACLE DE MARIONNETTES ET MUSIQUE LIVE

Deux amoureux – Nicolette & Aucassin – que tout semble séparer (origine sociale et culturelle) sont rudement mis à l'épreuve par une société ultra-codifiée. Ils sont obligés de fuir et de tout quitter pour pouvoir s'aimer. Si leur épopée est longue et cruelle, faite de séparations, de pertes et de violences, leurs lumineuses retrouvailles éclairent une histoire où l'amour se joue de tout et de tous. Puisque « le destin favorise ceux qui s'aiment plus que tout, plus que leur propre vie », Aucassin & Nicolette rappellent au spectateur que tout est possible lorsque l'amour est véritable.

À PARTIR DE 6 ANS, DURÉE : 1H

Jeu et marionnettes : **Vanessa Guillaume** et **Denis Léonhardt**  
Mise en scène : **Joanna Bassi** et **Vanessa Guillaume**

[www.atelier-mobile.fr](http://www.atelier-mobile.fr)

TARIF  
UNIQUE  
6€

---

# Billetterie et tarifs

---

## Achat des billets

### Billetterie Salle du Cercle

Billetterie en ligne sur notre site internet  
[www.salleducercle.fr](http://www.salleducercle.fr)

### Caisse du soir

Ouverture 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles

### Par correspondance

Formulaire d'achat de billet en page 31.

Vous pouvez nous adresser vos demandes de billets par courrier. Il doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date choisie, accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public et des éventuels justificatifs de réduction.

### Autres points de vente

Les billets pour les concerts, théâtre, humour et ciné-concerts sont en vente sur le réseau FNAC, Digitick, Francebillet, MagasinsU et surfnac.com (frais de location en sus).

## Abonnements

### Formulaire d'abonnement en page 31.

À partir de 3 spectacles achetés parmi les concerts, le théâtre, les spectacles d'humour et les ciné-concerts sélectionnés, vous bénéficiez du tarif abonné.

Vous devez sélectionner un minimum de 3 spectacles à la souscription de l'abonnement et recevrez alors votre carte d'abonné.

Le tarif abonné s'applique également aux spectacles supplémentaires achetés en cours d'année, sur présentation de votre « carte abonné » et dans la limite des places disponibles. L'abonnement est nominatif.

### Les avantages de l'abonnement

Sur présentation de votre carte abonné, vous bénéficiez du tarif réduit dans d'autres salles de spectacles de l'Eurométropole : Schiltigheim Culture, Espace culturel de Vendenheim, Point d'Eau à Ostwald, Pré'O à Oberhausbergen, Illiade à Illkirch, Espace K, Espace Django Reinhardt et TAPS à Strasbourg.

---

## Tarifs

Plein tarif : 16€ ou 12€

Tarif réduit : 14€ ou 10€

Abonnés : 12€ ou 8€

Tarif jeune public : 6€

Tarif scolaire : 4€

---

# Formulaire d'achat

## (unité ou abonnement)

La billetterie pour les spectacles de la Choucrouterie et de Luc Arbogast sont hors abonnement : voir pages 8 et 9.

Merci de compléter ce formulaire et de cocher au dos les spectacles choisis (minimum 3).  
L'abonnement est nominatif.

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Date de naissance

/ /

Téléphone

Email

### Pour recevoir vos billets, deux solutions :

- 1 Commandez vos abonnements en ligne sur notre site internet **www.salleducercle.fr**

Vous pourrez imprimer vos e-billets directement chez vous.  
Votre carte d'abonné vous sera envoyée à domicile.

- 2 Nous envoyer ce formulaire accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du **Trésor Public** à l'adresse suivante :  
**Mairie de Bischheim – Billetterie Salle du Cercle**  
**37 route de Bischwiller, 67801 Bischheim Cedex.**

Nous vous enverrons votre carte d'abonné et vos billets à domicile.  
Le formulaire doit nous parvenir minimum 15 jours avant la date du 1<sup>er</sup> spectacle choisi.

Si vous désirez plusieurs abonnements, merci de faire une copie de ce formulaire.

**Renseignements :** 03 88 180 100  
maculture@ville-bischheim.fr



# Formulaire d'achat

(unité ou abonnement)

## Concerts, ciné-concerts, théâtre et humour

		PLEIN	RÉDUIT	JEUNES/ ÉTUDIANTS
27 NOV.	<b>Vieux Farka Touré</b>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
14 JANV.	<b>Antonia de Rendinger</b>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
15 JANV.	<b>Antonia de Rendinger</b>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
21 JANV.	<b>Antonia de Rendinger</b>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
22 JANV.	<b>Antonia de Rendinger</b>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
24 FÉVR.	<b>Le regard à la loupe</b>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>
4 MARS	<b>Vivarium</b>	6€ <input type="checkbox"/>	(tarif unique)	
11 MARS	<b>Barcella</b>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
16 MARS	<b>Soy Cuba</b>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>
31 MARS	<b>Duo McIver</b>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>
28 AVRIL	<b>Karim Duval</b>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>
12 MAI	<b>Runny Noise</b>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>
25 MAI	<b>Babanu Quartet</b>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>

## Jeune public

20 NOV.	<b>État des choses</b>	6€ <input type="checkbox"/>
24 NOV.	<b>Jefferson</b>	6€ <input type="checkbox"/>
15 DÉC.	<b>Au fil des mots</b>	6€ <input type="checkbox"/>
26 JANV.	<b>Hands up!</b>	6€ <input type="checkbox"/>
2 FÉV.	<b>Les Pas Pareils</b>	6€ <input type="checkbox"/>
4 MARS	<b>Vivarium</b>	6€ <input type="checkbox"/>
16 MARS	<b>Komenako</b>	6€ <input type="checkbox"/>
23 MARS	<b>Machinarmonium</b>	6€ <input type="checkbox"/>
6 AVRIL	<b>Un mensonge</b>	6€ <input type="checkbox"/>
4 MAI	<b>Réfugié.e.s...</b>	6€ <input type="checkbox"/>
18 MAI	<b>Nicolette et Aucassin</b>	6€ <input type="checkbox"/>

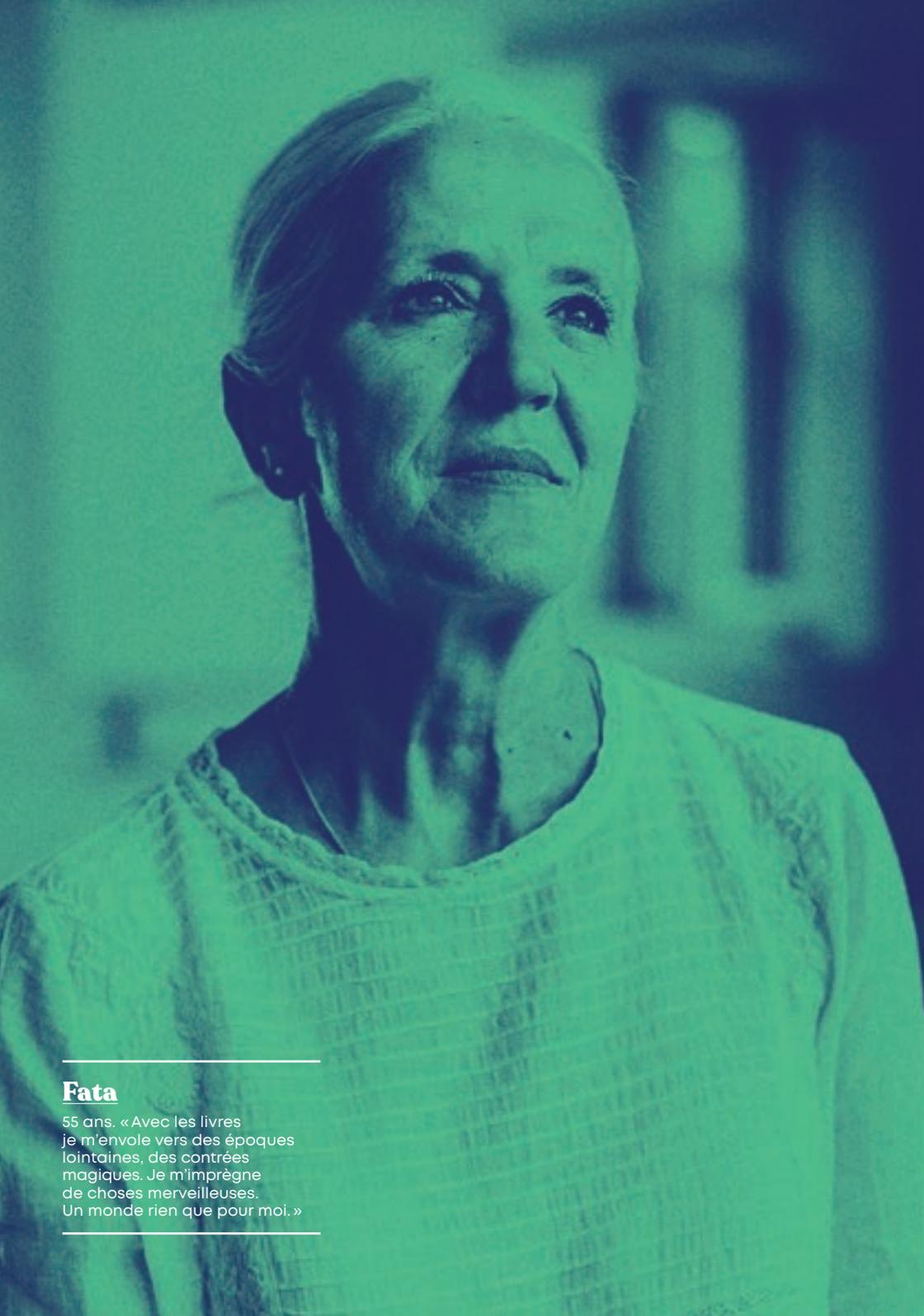
Il est possible d'accueillir du public durant les représentations scolaires sur demande dans la limite des places disponibles.

Billetterie en ligne à partir du 4 septembre : [www.salleducercle.fr](http://www.salleducercle.fr)

Renseignements et réservations par téléphone à partir du mois d'octobre 2021.







---

## **Fata**

55 ans. « Avec les livres  
je m'envole vers des époques  
lointaines, des contrées  
magiques. Je m'imprègne  
de choses merveilleuses.  
Un monde rien que pour moi. »

---

# Cour des Boecklin

17 rue Nationale  
67800 Bischheim

03 88 81 49 47

[courdesboecklin.ville-bischoheim.fr](https://www.courdesboecklin.ville-bischoheim.fr)

[courdesboecklin.ville-bischoheim.fr](https://www.courdesboecklin.ville-bischoheim.fr)

Située en cœur de ville, dans une demeure seigneuriale du XVII<sup>e</sup> siècle, la Cour des Boecklin réunit **une bibliothèque, un musée patrimonial et la Cosythèque**, un espace d'animations participatif.

## La bibliothèque

Répartie sur 2 niveaux, la bibliothèque propose :

↔ Plus de 20 000 documents adultes et jeunesse : romans, albums, BD, documentaires, livres audio et DVD.

↔ Un espace de travail en accès libre avec 5 postes informatiques, connexion wi-fi gratuite et possibilité d'impression (payant).

Intégrée au réseau Pass'relle, la carte d'emprunt est gratuite jusqu'à 16 ans. Elle permet d'emprunter dans les 33 médiathèques de l'Eurométropole pendant 1 an.

La bibliothèque organise également des animations auprès du jeune public, des scolaires et de certains publics spécifiques, en partenariat avec les acteurs locaux.



## La Cosythèque

Espace de rencontre et d'animations co-construit et animé avec des citoyens, la Cosythèque permet de s'installer de façon cosy pour :

- ↔ lire la presse (revues, journaux, magazines)
- ↔ discuter autour d'un thé, café ou sirop
- ↔ jouer à des jeux de société

- ↔ participer à un atelier (créatif, numérique, bien-être...), suivre une conférence, assister à une projection...
- ↔ découvrir l'exposition en cours, qui fait la part belle aux illustrateurs, photographes, et autres artistes de la région.

Retrouvez l'agenda de la programmation sur le site [courdesboecklin.ville-bischheim.fr](http://courdesboecklin.ville-bischheim.fr) ou sur la page Facebook Cour des Boecklin.



DR

## Le Musée du Bain Rituel Juif

Construit vers 1792, après le rachat de la demeure par un notable juif bischheimois, le bain rituel – ou miqvé – a été classé au patrimoine historique en 1977. Parfaitement conservé, et doté d'un escalier hélicoïdal en pierre de taille, le miqvé fait partie du Parcours du judaïsme de Bischheim. Il est complété par un espace muséal présentant des documents historiques et des objets liturgiques.

Chaque année, des animations sont organisées à l'occasion des Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine juifs.

Informations sur le site [courdesboecklin.ville-bischheim.fr](http://courdesboecklin.ville-bischheim.fr)



Ch. Masieloh



A. Charriet.

## Le jardin

Le jardin est ouvert aux horaires de la Cosythèque. Il accueille des animations dès les beaux jours : concerts, théâtre, jeux nature, ateliers de plein air... Vous y trouverez également 2 cabanes à livres, dont l'une dédiée à la jeunesse. Il s'agit de dons de particuliers que vous pouvez prendre et garder autant que vous le souhaitez. Servez-vous !

Tous les espaces sont en accès libre, mais une réservation peut être demandée. Reportez-vous sur le programme en ligne.

## Horaires

### Bibliothèque \*

Mardi 16h-19h  
Mercredi 10h-12h30 et 14h-18h  
Samedi 10h-12h30 et 14h-16h

### Cosythèque †

Mardi 16h-19h  
Mercredi 10h-12h30 et 14h-18h  
Samedi 10h-12h30 et 14h-18h  
Dimanche : 14h-18h

### Musée du Bain Rituel Juif

sur rendez-vous au 03 88 81 49 47.

*\* Horaires habituels, hors vacances et situation exceptionnelle.*



Ch. Masliah

Retrouvez le programme détaillé de toutes les activités sur le site : [www.courdesboecklin.ville-bischoheim.fr](http://www.courdesboecklin.ville-bischoheim.fr)





---

## **Nina**

12 ans. Élève à l'école de musique.  
« La danse, la musique...  
pour moi, c'est comme  
une deuxième respiration. »

---

# École municipale de musique



Cour des Waldteufel  
6 rue Nationale  
67800 Bischheim



03 68 00 33 80



musique@ville-bischoheim.fr



[www.bischoheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-musique](http://www.bischoheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-musique)

## Fonctionnement pédagogique de l'école

**Le cursus des études à l'école de musique de Bischheim s'organise en 3 cycles.**

Chaque cycle possède une cohérence qui lui est propre et marque une des grandes étapes de la formation des élèves.

Pour schématiser, le premier cycle est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale, le deuxième cycle vise à favoriser l'insertion des enfants dans les pratiques collectives et le troisième cycle est consacré à l'approfondissement des connaissances musicales acquises au cours des études afin de donner à l'élève le maximum d'autonomie.

Chaque cycle peut avoir une durée variable comprise entre 3 et 5 ans.

Ce fonctionnement par cycles permet à l'enseignant de mieux tenir compte du rythme d'acquisition des enfants. L'évaluation se fait de façon continue, cependant, l'élève devra passer un examen de passage à la fin du cycle, au moment où toutes les compétences nécessaires à la réalisation des objectifs de celui-ci seront acquises en classe instrumentale et en formation musicale.

**Les enfants peuvent généralement débiter une discipline instrumentale à partir de 7 ans.**

Pour les enfants de 5 et 6 ans, nous avons mis en place des classes d'éveil musical qui les préparent à la pratique de la musique par des activités ludiques et la présentation des différents instruments.

**L'enseignement repose sur trois composantes qui sont :**

- ↔ LA FORMATION MUSICALE QUI INTÈGRE LE SOLFÈGE
- ↔ LA FORMATION INSTRUMENTALE
- ↔ LA PRATIQUE COLLECTIVE

L'ensemble de ces disciplines complémentaires constitue la base de l'éducation musicale à l'école. De ce fait, les dispenses pour les cours de formation musicale et les classes d'orchestre ne pourront être accordées qu'exceptionnellement et pour une durée maximale d'un an.



N. Target



N. Target

Seules les demandes motivées par des raisons valables (baccalauréat, problème de santé, études au Conservatoire à Rayonnement Régional...) pourront être accueillies favorablement.

De nombreux élèves sont ainsi appelés à rejoindre les orchestres de l'école.

Trois ensembles à cordes et trois orchestres à vents ont été créés et des ateliers de pratique collective viennent compléter l'offre dans le domaine de la musique d'ensemble.

Des auditions organisées tout au long de l'année scolaire permettent de mettre les élèves en situation de concert devant le public.

## Une initiative à destination des disciplines rares

Pour certains enfants, le coût de la scolarité reste un frein à l'inscription à l'école de musique. Pour permettre à ceux-ci de faire de la musique, mais aussi pour répondre à la désaffection de certaines disciplines rares nécessaires aux pratiques collectives, la ville a décidé de faire un effort conséquent.

Cet effort se traduira par la gratuité du cours d'instrument (une bourse couvrira les frais de scolarité du cours et de la location d'instrument) **pour les enfants de Bischheim** dès lors que le choix de la discipline se porte sur les instruments rares. Il ne restera à votre charge que le cours de Formation Musicale.

Pour l'année scolaire prochaine, cette liste comprendra : le hautbois, le basson, le cor, le trombone, le tuba.



N. Target

## Location d'instruments de musique

Les enfants souhaitant pratiquer *le hautbois, le basson, la clarinette, le saxophone, la trompette, le cor, le trombone et le tuba* pourront bénéficier d'instruments que nous mettons en location dans la limite de leur disponibilité.

## École de musique

### Les disciplines instrumentales

#### Département « cordes »

Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse

#### Département « bois »

Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Saxophone, Basson

#### Département « cuivres »

Trompette, Cor, Trombone, Tuba

#### Département « percussion/batterie »

#### Département « instruments polyphoniques »

Piano & synthétiseur, Guitare classique, Guitare jazz, rock et musique actuelle, Accordéon, Harpe

## Informations pratiques

### Début des cours

À partir du 21 septembre 2021

L'écolage est facturé mensuellement d'octobre à juin, la location d'instrument d'octobre à août.

L'inscription est un engagement pour toute l'année scolaire.

### Inscriptions

Une fiche d'inscription par élève, à télécharger sur le site :

[www.bischheim.alsace/musique](http://www.bischheim.alsace/musique)

et à retourner par mail à l'adresse suivante :

[musique@ville-bischheim.fr](mailto:musique@ville-bischheim.fr)

Copie de la carte nationale d'identité ou passeport du redevable (personne payant la facture)

#### Pour bénéficier du tarif réduit :

> Copie de l'avis de non-imposition 2021 (avant le 10/10/2021)

> Copie du certificat de scolarité ou Carte d'étudiant de l'année scolaire 2021/2022 pour les élèves scolarisés de plus de 18 ans (avant le 10/10/2021)

## Vos contacts

### Direction

Aimé Bastian

### Gestion administrative et facturation

Fabienne Dahlen

03 68 00 33 80

[musique@ville-bischheim.fr](mailto:musique@ville-bischheim.fr)

### Lieu des cours

Cours des Waldteufel

6 rue Nationale, 67800 Bischheim

Tout le programme sur le site :

[www.bischheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-musique](http://www.bischheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-musique)





---

**Stessy**

25 ans. « La culture est un autre soleil pour les gens. »

---

# École municipale de danse



Cour des Waldteufel  
6 rue Nationale  
67800 Bischheim



03 68 00 33 85  
06 40 58 96 12



danse@ville-bischheim.fr



[www.bischheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-danse](http://www.bischheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-danse)

L'école de danse se donne pour mission d'offrir par l'intermédiaire de ses professeurs une éducation artistique de qualité accessible à tous. De l'éveil au classique en passant par la danse contemporaine, le modern'jazz, la salsa, les danses de société ( valse, rock..) la danse « seniors » ou les cours adaptés pour les personnes en situation de handicap mental ou moteur, l'école de danse est ouverte à toutes et à tous.

Elle offre la possibilité d'apprendre, de se perfectionner et surtout de partager le plaisir et la joie de danser.

## Les professeurs

### Pia Freiberg

Danse modern'jazz, danse classique, danse seniors, handidanse moteur

### Catherine Bury

Éveil corporel, initiation à la danse, danse contemporaine, handidanse mental

### Hervé Garboud et Camille Penedo

Salsa, Bachata, danse de société ( valse, rock, cha cha, tango)

L'école propose également de nombreux stages et ateliers tout au long de l'année.

### Venez essayer!

Avant de faire votre choix, n'hésitez pas à venir participer aux cours du mois de septembre. Ils sont gratuits. Les inscriptions prennent effet à partir du mois d'octobre avec une facturation mensuelle jusqu'au mois de juin.

(Début des cours le 20 septembre, sous réserve des conditions sanitaires)



K. Schwanke

Retrouvez le programme détaillé ainsi que les tarifs sous :

[www.bischheim.alsace/danse](http://www.bischheim.alsace/danse)



## Cours de danse

Discipline	Niveau	Jour	Horaire	Lieu
------------	--------	------	---------	------

### De 4 à 6/7 ans

Éveil corporel	4 ans	Mercredi	16h30-17h30	Cour des Waldeufel
Éveil corporel	5 ans	Mercredi	15h30-16h30	Cour des Waldeufel
Initiation à la danse	6 et 7 ans	Mercredi	14h30-15h30	Cour des Waldeufel

### À partir de 8 ans

Danse contemporaine de 8 ans à 10 ans	Débutant et initié	Judi	17h15-18h45	Cour des Waldeufel
Danse classique 8 ans	Initiation	Mercredi	15h30-16h30	Parc des Sports
Danse modern'jazz 8 ans	Initiation	Mercredi	16h30-17h30	Parc des Sports
Danse modern'jazz 9-11 ans	Initiation et intermédiaire	Mardi	17h-18h30	Cour des Waldeufel

### À partir de 10 ans

Danse contemporaine de 10 à 14 ans	Intermédiaire	Mercredi	17h30-19h	Cour des Waldeufel
Danse Mordern'jazz à partir de 12 ans	Débutant	Judi	18h-19h30	Parc des Sports

### À partir de 15 ans

Danse contemporaine ados/adulte	Intermédiaire et avancé	Judi	19h-20h30	Cour des Waldeufel
Danse modern'jazz	Débutant et initié	Mardi	18h30-20h	Cour des Waldeufel
	Intermédiaire	Mardi	20h-21h30	Cour des Waldeufel
	Avancé	Judi	19h30-21h	Parc des Sports
Danse de société	Débutant	Lundi	19h-20h30	Cour des Waldeufel
	Intermédiaire	Lundi	20h30-22h	Cour des Waldeufel
Salsa/Bachata	Débutant	Mardi	19h-20h30	Parc des Sports
	Intermédiaire	Mardi	20h30-22h	Parc des Sports

### À partir de 60 ans

Danse modern'jazz	Tous niveaux	Mardi	13h-14h	Parc des Sports
-------------------	--------------	-------	---------	-----------------

### Handidanse

moteur	Junior	Mardi	14h-15h	Parc des Sports
moteur	Adulte	Mardi	15h-16h	Parc des Sports
Mental enfants/ ados	Niveau 1	Mercredi	13h30-14h30	Cour des Waldeufel
Mental ados/ adulte	Niveau 2	Judi	16h15-17h15	Cour des Waldeufel

## Informations pratiques

### Vos contacts

#### Renseignements et inscriptions

**Hervé Garboud**

Responsable pédagogique  
03 88 18 01 50 ou 06 40 58 96 12  
danse@ville-bischoheim.fr

#### Gestion administrative et facturation

**Diane Millaud**

03 68 00 33 85 ou 06 71 40 14 14  
danse@ville-bischoheim.fr

#### Lieux des cours

##### **Cour des Waldteufel**

6 rue Nationale, 67800 Bischoheim  
accès de la salle de danse

par le passage Maechling/porte latérale  
de la cour de l'école maternelle)

##### **Parc des Sports**

Allée Blaise Pascal, 67800 Bischoheim

### Inscriptions

À fournir pour les cours

> Fiche d'inscription et décharge médicale  
à télécharger sur le site  
[www.bischoheim.alsace/danse](http://www.bischoheim.alsace/danse)

> Attestation d'assurance responsabilité civile  
en cours de validité

> Copie de la carte nationale d'identité  
ou passeport du payeur



---

# Le Sapin Vert

## un tiers-lieu citoyen et culturel en devenir

---



Bâtiment historique du cœur de ville, l'ancien « dancing » de Bischheim va être entièrement rénové pour accompagner les nouvelles pratiques citoyennes et culturelles des habitants.

Totalisant plus de 600m<sup>2</sup> répartis sur 3 niveaux, le nouveau « Sapin Vert » accueillera les collections de l'actuelle médiathèque de la Cour des Boecklin, un espace de petite restauration ouvert sur un jardin, et des espaces modulables dont les usages restent à imaginer.

Des rencontres et ateliers seront ainsi proposés dès la rentrée 2021 pour imaginer et construire

avec les habitants qui le souhaitent les usages et le fonctionnement de ces espaces : expositions, rencontres, ateliers, projections de films...

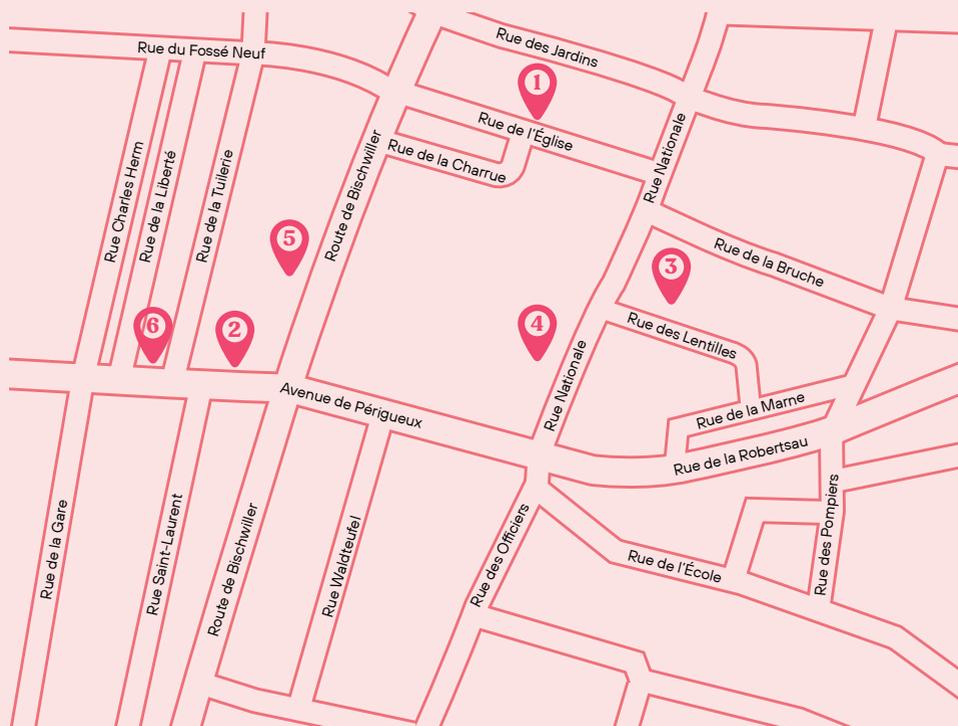
Tout événement favorisant les échanges et le partage y sera le bienvenu.

Pour suivre les avancées du projet et y participer, rendez-vous sur le site de la ville de Bischheim :

[www.bischheim.alsace](http://www.bischheim.alsace)

**Ouverture prévue début 2023 !**

# Informations pratiques



**1 La Salle du Cercle**  
2b rue de l'Église, 67800 Bischheim  
Parking à 50m après la salle  
dans la rue de l'Église

**2 Le Cheval Blanc**  
2 avenue de Périgueux, 67800 Bischheim

## Pour vous rendre à la Salle du Cercle et au Cheval Blanc

**En bus :** ligne L3 – arrêt Cheval Blanc  
ligne 70 – arrêt Cheval Blanc

**Par l'autoroute :** Sortie n°50 Schiltigheim-  
Bischheim direction Bischheim- centre-  
ville- mairie 100 m après la mairie à droite,  
prendre rue de l'Église (voir plan)

**3 La Cour des Boecklin**  
17 rue Nationale, 67800 Bischheim

**4 Écoles de musique  
et de danse**  
Cour des Waldteufel  
6 rue Nationale, 67800 Bischheim

**5 Mairie**  
37 route de Bischwiller, 67800 Bischheim

**6 La Salle  
du Sapin Vert**  
Ouverture prévue  
début 2023

---

# Informations pratiques

---

## Salle du Cercle Salle du Cheval Blanc

Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations. Les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.

Le bar est ouvert les soirs de concerts.

Nous acceptons les règlements en espèces, CB et par chèque à l'ordre du Trésor Public.

La Salle du Cercle est accessible aux personnes à mobilité réduite : merci de nous informer si vous avez besoin d'un emplacement particulier afin de préparer au mieux votre accueil.

« Jamais trop grand, parfois trop petit » : merci d'être attentif à l'âge minimal recommandé pour les spectacles jeunes public. Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

Les spectacles commencent à l'heure. En raison de contraintes artistiques inhérentes à certains spectacles, il peut être impossible de faire entrer les retardataires.

Le placement est libre pour tous les spectacles.

---

N° de licences : 2-1112056 & 3-1112057  
Renseignements complémentaires :  
03 88 18 01 00  
[maculture@ville-bischheim.fr](mailto:maculture@ville-bischheim.fr)

---

## Tout au long de l'année

En complément du programme de saison, vous pourrez retrouver la programmation des expositions à la Cour des Boecklin, des concerts de l'école de musique ainsi que les stages et ateliers proposés par nos structures culturelles, dans un document trimestriel.

## Contexte sanitaire

La Ville de Bischheim mettra tout en place pour accueillir les publics dans le respect des normes sanitaires en vigueur. Merci à vous de respecter les consignes dans l'intérêt de toutes et tous.

---

# L'équipe de la direction des affaires culturelles

---

MARTINE FLEITH – ADJOINTE À LA CULTURE

## Alexandre Michta

Direction et programmation

## Manon Woelfli

Administration, médiation et communication

## Nicole Lambert

Accueil – Billetterie

## Pascal Oswald

Régisseur

## Gildas Stroh

## Santiago Molinero

## Petar Martic

## Cédric Mathern

Agents des salles

## Élisabeth Meunier

Direction de la Cour des Boecklin

## Aimé Bastian

Direction de l'école de musique

## Hervé Garboud

Direction de l'école municipale de danse

## Aurélien Charnet

Coordination de la communication

## Marine Wagner

## Julia Lenormand

Stagiaires

**Ainsi que le personnel de la Cour des Boecklin et l'ensemble du personnel administratif et enseignant des établissements culturels de la ville.**

---

## Partenaires

---



Soutenu par



LA SALLE DU CERCLE EST MEMBRE DE LA FÉDÉRATION GRAND EST CHÂÎNON MANQUANT ET ADHÈRE À LA FÉDÉRATION NATIONALE DU CHÂÎNON MANQUANT.

# #MaCultureABischheim



[maculture@ville-bischheim.fr](mailto:maculture@ville-bischheim.fr)

[www.bischheim.alsace](http://www.bischheim.alsace)

## La Salle du Cercle

2b rue de l'Église, 67800 Bischheim  
03 88 18 01 00

## Le Cheval Blanc

2 avenue de Périgueux,  
67800 Bischheim

## La Cour des Boecklin

17 rue Nationale, 67800 Bischheim  
03 88 81 49 47

## Écoles de musique et de danse

Cour des Waldteufel  
6 rue Nationale, 67800 Bischheim  
03 68 00 33 80 (musique)  
03 68 00 33 85 (danse)

## Mairie de Bischheim

37 route de Bischwiller,  
67800 Bischheim  
03 88 20 83 83

## Le Sapin Vert

Ouverture prévue  
début 2023

