

# L'illirIADE

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

SAISON  
2021-2022

VENEZ APPRÉCIER !



KOSMOPOLIT	
Ouverture de saison	2
CLASSIQUE	
Danse	4
Musique	6
Spectacle musical	9
Théâtre	10
CONTEMPORAIN	
Cirque	12
Danse	14
Musique	16
Spectacle musical / Spectacle visuel	24
Théâtre	26
Théâtre d'improvisation	28
Humour	30
MADE IN ALSACE	
Humour	38
Spectacle musical / Théâtre	39
AUTOUR DU MONDE	
Festival Mois Kréyol	40
Danse	44
Musique	45
FAMILLE	
Spectacle musical	50
Cirque	51
Spectacle visuel	52
Danse / Théâtre	53
LA MAISON DES ARTS	
Spectacles famille à Lingolsheim	54
CONFÉRENCES ALTAÏR	
Ciné-conférences	56
LOCATION D'ESPACES	
L'illiade et La Villa	60
INFORMATIONS	
Tarifs, règlement, renseignements	61
Bulletin d'abonnement	63
AGENDA DES SPECTACLES	
	65

## BIENVENUE À L'ILLIADÉ !

**M**algré une année difficile pour la culture, l'équipe de L'illiade a maintenu le cap et a concocté une saison pour petits et grands, composée de reports des saisons passées et de spectacles inédits.

Nous avons souhaité une saison de renouveau avec un nouveau logo en lien avec celui de La Villa et une nouvelle brochure. Les spectacles y sont classés par thèmes : classique, contemporain, local, humour, musique, famille... Pour chacun de ces thèmes sont proposés des spectacles de danse, de musique, de théâtre, etc.

Le but est de permettre à chacun de trouver satisfaction parmi la programmation dans laquelle vous retrouverez des personnalités connues et des compagnies de renom. Afin de vous remercier de votre fidélité en cette période à l'équilibre fragile, nous maintenons l'abonnement à partir de 3 spectacles dans le respect des mesures sanitaires en cours.

Les élèves en musique de "La Villa en herbe" proposeront un petit concert dans divers registres musicaux avant le début de certains spectacles de la saison. Merci de réserver le meilleur accueil à ces jeunes musiciens !

L'équipe de L'illiade a hâte de vous retrouver lors d'un prochain spectacle.

**Isabelle Herr**

Adjointe au Maire chargée de la culture  
PDG de la SPL L'illiade

**Thibaud Philipps**

Maire d'Illkirch-Graffenstaden





© Christophe Staudinger

## KOSMOPOLIT

**DIMANCHE 12 SEPTEMBRE**  
à partir de 10 h

**FÊTE DES PEUPLES ET**  
**OUVERTURE DE SAISON DE L'ILLIADE**

L'illiade, l'association des usagers du Phare de l'Ill et le Festi-Tamanoix s'associent pour vous proposer une journée festive pour la rentrée.

*Programme sous réserve de modifications.*

**En partenariat avec le Festi-Tamanoix**

Ce festival a été créé par **Boni Gnahoré**, artiste ivoirien installé à Illkirch, avec l'association les **Ateliers du Mvet**, pour faire connaître la culture de l'Afrique de l'Ouest au travers de concerts, danses et expositions. C'est une plateforme de rencontres d'artistes de différents horizons.

Cette année, le Burkina Faso est à l'honneur avec deux artistes burkinabés en tête d'affiche : **Moussa Coulibaly** et **Big Desal**.

## OUVERTURE DE SAISON L'ILLIADE

**JARDINS DE L'ILLIADE**  
à partir de 10 h

Dès 10 h retrouvez les membres de notre équipe dans les Jardins de L'illiade pour échanger avec eux sur le programme de la saison 2021/22. Vous pourrez poser vos questions sur les spectacles, composer votre abonnement ou acheter des billets à l'unité.

## STAGE DE DANSE

**PÔLE ASSOCIATIF**  
10 h > 12 h

Ce stage est proposé par les Ateliers du Mvet.

**Entrée libre sur réservation**  
**dans la limite des places disponibles**

## MARCHE GOURMANDE

**ORGANISÉE PAR LE PHARE DE L'ILL**  
11 h 30 > 15 h

Nouveauté cette année, le Phare de l'Ill et son association d'usagers vous proposent une marche gourmande dans le cadre de la Fête des Peuples. Tout au long de ce parcours entre L'illiade, La Villa, la salle Milius et le Forum de l'Ill, qui vous mènera de stands en stands, vous découvrirez des interludes des associations partenaires et de l'orchestre Papyros'N.

**Informations à la rentrée**

## CONCERT - MOUSSA COULIBALY

**JARDINS DE L'ILLIADE**  
15 h 30

Griot dans l'âme, Moussa Coulibaly nous invite, avec une grande sensibilité et une voix captivante, à un voyage dans les lointaines contrées d'Afrique. Initié aux instruments traditionnels depuis son enfance, il mélange aujourd'hui les styles, les rythmes et les instruments pour nous proposer une musique envoûtante...

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

## CONCERT - BIG DESAL

**JARDINS DE L'ILLIADE**  
17 h 15

Issu d'une famille de griots, Big Desal a grandi bercé par les mélodies mandingues, les rythmes des djembés et des balafons. Devenu musicien, il développe un style reggae aux couleurs mandingues. À travers ses textes en dioula, en bwaba la langue de son ethnie ainsi qu'en français et la mélodie d'un duo guitare/kora, l'artiste chante la société, le quotidien du Burkina-Faso, l'aventure ainsi que sa rencontre avec l'Europe.



**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

## PETITE RESTAURATION

**JARDINS DE L'ILLIADE**  
à partir de 18 h 30

Petite restauration proposée dans les Jardins de L'illiade par le Le Festi-Tamanoix pour clôturer cette journée festive.

© Peter Hillert





© Jérémie Leydier

## LE LAC DES CYGNES

Le Lac des Cygnes raconte l'histoire du prince Siegfried et d'Odette, condamnée à se transformer en cygne dès le lever du jour. Le sort ne peut être rompu que par le mariage de la jeune fille. Le sorcier responsable de la malédiction présente sa fille, sosie d'Odette, au prince. Ayant avoué ses sentiments à la mauvaise personne, Siegfried condamne celle qu'il aime pour toujours.

*S'il est un ballet qui est universellement connu, c'est bien celui-ci. La performance des 40 artistes sur scène ne laissera personne indifférent. Un chef d'œuvre du ballet classique !*

## LE GRAND BALLET DE KIEV

**VENDREDI 4 FÉVRIER**  
**20 h 30** (2 h 45 avec entracte)

<b>Public</b>	Famille + de 12 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	39 €	<b>Tarif réduit</b>	35 €
<b>Abonné</b>	30 €	<b>Jeune</b>	6 €

**Ballet en trois actes** de Piotr Ilitch Tchaïkovski  
**Direction** Alexander Stoyanov  
**Chorégraphie** Marius Petipa  
**Danseurs étoiles** S. Sotianov et E. Kukhar  
**En partenariat avec** Music For Ever  
**Coréalisation**

## ROMÉO ET JULIETTE

François Mauduit, ex-danseur de Maurice Béjart présente sa nouvelle création : *Roméo et Juliette*. Entouré de prestigieux danseurs, le chorégraphe s'empare de ce chef-d'œuvre intemporel. À Shakespeare, s'associeront les plus belles partitions liées à cette merveille littéraire mais aussi les plus belles chansons de Jacques Brel, collaboration rendue possible grâce à France Brel.

*Composée de danseuses et danseurs, issus de troupes internationales, la compagnie propose un répertoire varié alliant la grande tradition classique aux dernières créations contemporaines.*

## COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE FRANÇOIS MAUDUIT

**MARDI 7 DÉCEMBRE**  
**20 h 30** (2 h avec entracte)

<b>Public</b>	Famille + de 10 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	39 €	<b>Tarif réduit</b>	35 €
<b>Abonné</b>	30 €	<b>Jeune</b>	6 €

**Chorégraphie** François Mauduit  
**Musique** Sergei Prokofiev, Hector Berlioz, Pyotr Ilitch Tchaïkovski, Vincenzo Bellini et Jacques Brel  
**Distribution** Compagnie François Mauduit  
**Coréalisation**  
**Création 2020**



# DANSE



© Grégory Massat

## VINCENT DE MURCIA

1770-2020 : 250<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE  
DE LA NAISSANCE DE BEETHOVEN

**SAMEDI 16 OCTOBRE**  
20 h 30 (1 h 30)

Beethoven est l'un des compositeurs les plus populaires, doté d'un remarquable répertoire tout en énergie et diversité. Le 250<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance est l'occasion de réentendre des grandes sonates pour piano comme les célèbres *Tempête*, *Clair de Lune* ou *Pastorale*.

Professeur de piano au Conservatoire de Strasbourg, Vincent de Murcia donne également de nombreux concerts et anime des séances d'écoute et des conférences sur la musique. Nous l'avons accueilli lors de deux récitals, l'un en 2018 autour de Debussy, l'autre en 2019 autour de Bach.

### Coréalisation

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

**En lien** Master Class de Piano de Vincent de Murcia  
Elèves pianistes 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle de piano, à La Villa  
**SAMEDI 16 OCTOBRE**  
Infos et tarifs : [www.lavill-a.com](http://www.lavill-a.com)

## S'ILLENS'

**SAMEDI 27 NOVEMBRE**  
20 h 30 (1 h 15 avec entracte)

Pièces originales, arrangements et compositions se succèdent dans un programme alliant la musique de chambre du XIX<sup>e</sup> siècle à celle d'aujourd'hui. Entre musiques européennes et latino-américaines, *S'illens'* propose une magnifique balade musicale au travers de pièces consacrées à Saint-Saëns, Debussy, Piazzolla, Márquez...

Un voyage aux nuances multiples, tantôt délicates et intimes, tantôt audacieuses et lumineuses.

Ces trois professeurs de La Villa unissent leurs sonorités, sans barrières de styles ni d'époques, dans un répertoire original.

**Flûte** Olivia Abreu  
**Clarinete** Angéline Véron  
**Piano et arrangements** Julio César Castillo  
**Coréalisation**

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

# MUSIQUE

## MI PALPITA IL COR

Le Masque vous convie à un concert autour de Haendel avec le contre-ténor Frédéric Schwab. Au programme, deux cantates, *Mi palpita il cor* et *Splende l'Alba in Oriente* ainsi que des airs de l'opéra *Jules César*, où l'on peut entendre l'expressivité et l'agilité de la voix de contre-ténor dans l'ornementation et la virtuosité, véritables signatures de l'écriture de Haendel. Des sonates pour flûte et violon complètent ce programme.

ENSEMBLE LE MASQUE  
GEORG FRIEDRICH HAENDEL

**SAMEDI 5 MARS**  
20 h 30 (1 h 15)

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

*L'Ensemble Le Masque créé par Marc Hervieux en 1997 explore les styles et les goûts musicaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.*

**Contre-ténor** Frédéric Schwab  
**Flûte à bec** Marc Hervieux  
**Violon baroque** Murielle Pfister  
**Théorbe** Jean-Sébastien Kuhnel  
**Violoncelle baroque** Kevin Bourdat  
**Clavecin** Eva Valtova





# MUSIQUE

## FRÉDÉRIC ROZANES

**MARDI 5 AVRIL**

**20 h 30** (1 h 15)

Frédéric Rozanes propose pour ce récital de piano un programme inédit qui met en valeur un lien très intéressant entre trois grands compositeurs du XIX<sup>e</sup> siècle. En effet, Chopin, Liszt et Scriabine ont composé des pièces avec leur propre originalité à partir d'une idée commune. Il joue également des œuvres de Schubert et de Mompou.

*Après un 1<sup>er</sup> prix de conservatoire, Frédéric Rozanes s'est perfectionné auprès de grands concertistes internationaux. Il s'est produit dans toute l'Europe et une partie de l'Asie, en récital et avec orchestre.*

**PRESSE** "Le pianiste virtuose Frédéric Rozanes a déployé tout son talent de concertiste confirmé, avec des interprétations mûres et sensibles". DNA

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €



## LE SACRE DU PRINTEMPS

### LES CLAVIERS VAGABONDS

d'après la version originale pour piano 4 mains  
IGOR STRAVINSKY

**SAMEDI 21 MAI**

**20 h 30** (1 h)

Michèle Renoul et Elizabeth Vinciguerra sont deux pianistes, amies et complices. Pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Stravinsky, elles proposent une approche différente du *Sacre du Printemps* avec la participation inédite des classes chorégraphiques hip-hop dirigées par Mohamed El Amroussi, danseur-chorégraphe et enseignant à La Villa.

À cette version déjà très difficile, elles ajoutent un dispositif de percussions autour du piano pour une interprétation à 4 mains, 4 pieds et 2 baguettes. Un récital alliant prouesse technique et musicale.

### Coréalisation

**PRESSE** "Avec Michèle Renoul et Elizabeth Vinciguerra, le piano devient extensible". DNA

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

# SPECTACLE MUSICAL

## LA CHAUVE-SOURIS

Opérette en trois actes, représentée pour la première fois, à Vienne le 5 avril 1874.

Vers 1920 à Paris, Duparquet a comploté une farce à l'intention de son ami Gaillardin. Ce sera sa vengeance pour un mauvais tour de ce dernier qui l'obligea un jour à traverser toute la ville, déguisé en chauve-souris ! Il l'introduit sous un faux nom dans un bal masqué chez le riche Orlovsky, mais il en fait de même avec sa femme et sa soubrette ! La soirée s'annonce riche en divertissements...

*Opéra Piano est une compagnie lyrique, composée d'amateurs et de professionnels. Leur but est de faire connaître à un large public, l'opéra-bouffe et l'opérette.*

## OPÉRA PIANO JOHANN STRAUSS FILS

**MARDI 18 JANVIER**

**20 h 30** (2 h 30)

Public	Famille + de 10 ans		
Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

**Livret** Carl Haffner et Richard Genée d'après *Le Réveillon* de Henri Meilhac et Ludovic Halévy / **Version française** Paul Ferrier / **Musique** Johann Strauss fils / **Avec** Laurent Koehler, Marie Ronot, Lorène Koehler, Jean-Noël Teyssier, Alexandre Sigrist, Patrick Vaché et Erik de Mautort.

**Direction artistique, mise en scène, scénographie et costumes** Marguerite Woerlé / **Direction musicale** Etienne Ferrer / **Pianiste et chef de chant** Valentin Mansard  
**Création lumières et régie lumières** Xavier Martayan  
**Décor** Michel Ledieu **Administration** Simone Scherbeck  
**Photographies et infographie** Fred Bellan / **Texte, programme et communication** Bernard-Antoine Diss.  
**Coréalisation**

© Fred Bellan





© Fabienne Rappeneau

## CYRANO(S)

Nous sommes tous Cyrano ! Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid. Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot. Cyrano prête son esprit à Christian pour concrétiser à travers lui son amour. Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano. Et si Cyrano n'était pas vraiment laid ?

*Les Moutons Noirs arborent tour à tour le célèbre nez en y apportant leurs différences et singularités afin de représenter ce Cyrano qui sommeille en chacun de nous.*

**PRESSE** "Sans distinction de sexe ou d'âge, d'esthétique, le nez, sublime symbole de la laideur que croit incarner Cyrano, saute, de visage en visage et affuble dès lors chacun de nous". *Le Dauphiné Libéré*

COMPAGNIE LES MOUTONS NOIRS  
EDMOND ROSTAND

**MARDI 15 MARS**

**20 h 30** (1 h 35)

<b>Public</b>	Famille + de 10 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	25 €	<b>Tarif réduit</b>	22 €
<b>Abonné</b>	17 €	<b>Jeune</b>	6 €
<b>Séance scolaire</b>	infos au 03 88 65 31 06		

**Texte** Edmond Rostand / **Avec** Roland Bruit, Axel Drhey, Yannick Laubin, Pauline Paolini et Bertrand Saunier

**Masques** Yannick Laubin / **Collaboration artistique** Paola Secret, Iris Mirnezami / **Lumières** Rémy Cabaret

**Production** Les Moutons Noirs

**Avec le soutien de** Le Tarmac la Scène Internationale Francophone, le Lavoir Moderne Parisien et le Théâtre Traversière à Paris



## LE DINDON

Pontagnac, coureur de jupons invétéré, cherche obstinément à séduire Lucienne qui lui déclare qu'elle restera fidèle à son mari sauf si celui-ci la trompe et qu'elle en a la preuve. Il n'en fallait pas plus pour faire croître l'ardeur de Pontagnac qui va tout mettre en œuvre pour parvenir à ses fins, dans un tourbillon de qui-proquos et de péripéties rocambolesques !

*Après Ruy Blas, Les Nomadesques reviennent à L'Illiade avec leur nouvelle création, une comédie taillée sur mesure pour cette fine équipe dont la folie et le sens du rythme ne sont plus à démontrer.*

COMPAGNIE LES NOMADESQUES  
GEORGES FEYDEAU

**MARDI 9 NOVEMBRE**

**20 h 30** (1 h 40)

<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	25 €	<b>Tarif réduit</b>	22 €
<b>Abonné</b>	17 €	<b>Jeune</b>	6 €

**Texte** Georges Feydeau

**Adaptation et mise en scène** Vincent Caire

**Avec** Gaël Colin, Franck Cadoux, Damien Coden, Lucile Marquis, Cédric Miele, et Amélie Gonin et/ou Mathilde Puget, et/ou Karine Tabet

**Création 2021**

## THÉÂTRE





© Maité Carames

## NUYE

NUYE est une pièce de cirque chorégraphique pour six acrobates qui reflète le va-et-vient entre nous-même et les autres. Main à main, banquines et jeux icariens se déploient autour d'une paroi modulable constituée de fentes, de portes et d'un trampoline. La scénographie prend vie avec les corps, dévoilant de multiples visages. Équilibre, confiance, dualité, séparation, conflits... Ces concepts sont le fil rouge de NUYE (« nous » en napolitain).

*Vous avez pu découvrir cette compagnie catalane en 2018 avec inTarsi, spectacle de cirque époustoufflant !*

**Soutiens et collaborations** Festival Temporada Alta, Festival UP! - Espace Catastrophe (BEL), La Central del Circ - Barcelone Teatre L'Artesà - El Prat de Llobregat, Teatre Principal de Terrassa, Teatre Cirvianum, Teatro Cervantes - Arnedo, El Graner centre de creació - Barcelone et L'Estruch - Fàbrica de Creació de les Arts en Viu

**Partenaires institutionnels** INAEM - Ministère de l'Éducation, la Culture et le Sport du Gouvernement d'Espagne, ICEC - Institut Catalan des Entreprises Culturelles et Institut Ramon Llull - Langue et Culture Catalane

## COMPAGNIE EIA

**DIMANCHE 30 JANVIER**

17 h (1 h)

<b>Public</b>	Famille + de 8 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	25 €	<b>Tarif réduit</b>	22 €
<b>Abonné</b>	17 €	<b>Jeune</b>	6 €

**Direction artistique** Armando Rabanera Muro et Fabrizio Giannini / **Mise en scène et dramaturgie** Roberto Magro, Armando Rabanera Muro et Fabrizio Giannini  
**Création et interprétation** Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler et Ona Vives Perez  
**Chorégraphie** Michelle Man  
**Direction musicale** Cristiano et Davide Della Monica  
**Création lumières** Thomas Bourreau  
**Scénographie** Compagnie de Cirque "eia", Oscar de Paz et Benet Jofre / **Costumes** MOMU Espai tèxtil  
**Collaborateurs artistiques** Roberto Olivan, Elena Zanzu, Petr Forman et Le Ficufresche  
**Coproduction** Festival GREC - Barcelone, Mercat de les Flors, Theater op de Markt (BEL), Festival Assemblage'S (SUI), / Théâtre de Vénissieux (69), L'Atelier Culturel de Landerneau (29), Pont des Arts - Cesson-Sévigné (35), Flic Scuola di Circo di Torino (ITA) et Festival La Strada (AUS)

## VOLER DANS LES PLUMES

## COMPAGNIE DES PLUMÉS

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MAI**

17 h (50 mn)

<b>Public</b>	Famille + de 3 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	25 €	<b>Tarif réduit</b>	22 €
<b>Abonné</b>	17 €	<b>Jeune</b>	6 €
<b>Séance scolaire</b>	infos au 03 88 65 31 06		

Ça déménage à la maison. On prend valises et cartons, poulettes et chiens pour s'installer ailleurs. Entre cuisine et salon, c'est un va-et-vient permanent. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules se baladent, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton et de la télévision sortent des images surprenantes...

*La compagnie a su créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant.*

**PRESSE** "Aussi déjantée que décalée..." *Paris Match*  
 "Un spectacle poule versant" *France Inter*

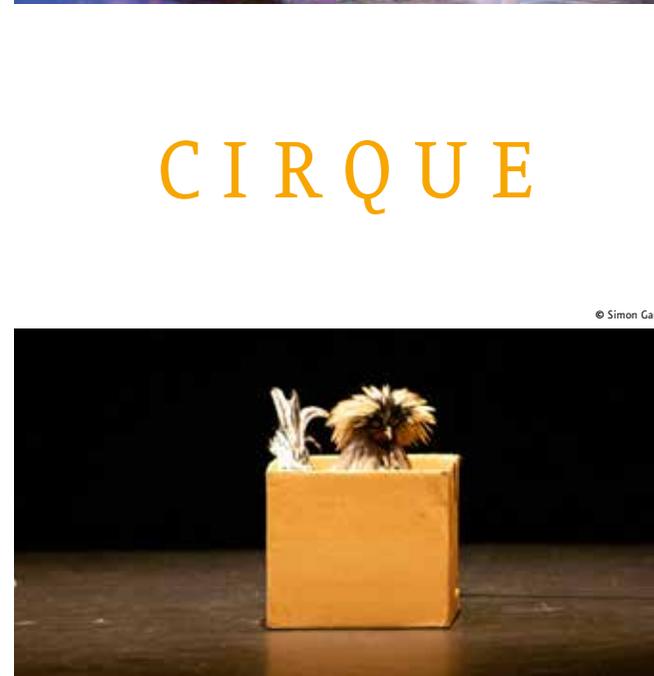
© Simon Garett

© Marion Sciuto



© Simon Garett

## CIRQUE



© Simon Garett



© Daniel Michelon



© Yann Gouhier

## DANSE SIDE STORY

A travers six pièces chorégraphiques, découvrez la longue filiation de la danse américaine. En un siècle les États-Unis ont fait naître d'incroyables courants artistiques révolutionnant le monde de la danse : de la tradition du grand ballet classique aux comédies musicales, en passant par la danse moderne ou post-moderne, sublimes par des œuvres de jazz symphonique de grande envergure ou des partitions minimalistes.

*La compagnie François Mauduit a été créée en 2016.*

**Chorégraphie** François Mauduit  
**Coréalisation - Création 2020**

## COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE FRANÇOIS MAUDUIT

**MERCREDI 8 DÉCEMBRE**

**20 h 30** (2 h avec entracte)

<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	39 €	<b>Tarif réduit</b>	35 €
<b>Abonné</b>	30 €	<b>Jeune</b>	6 €

**MISS R. FOR MISTER B.** : Musique Franz Schubert

**THE BROTHERS STARS** : Musique George Gershwin

**GERSHWIN SUITE** : Musique George Gershwin

**SPLIT THE SPACE** : Musique Philip Glass

**STRANGERS IN THE NIGHT** : Musique Frank Sinatra et Shirley Bassey

**UN FRANÇAIS À NEW-YORK** : Extraits de comédies musicales américaines et françaises



## ASPHALTE

De la funk, des breakbeats, de la soul, de la salsa mambo, du disco, du boogie blues, du reggae, du jazz... N'importe quel type de musique tant que ça groove, que ça swingue, que ça pulse, que ça balance et que l'on puisse danser de façon énergique dessus.

Asphalte revendique une liberté de création totale et devient un agent du processus d'artification d'un art longtemps considéré comme "moyen de divertissement". Les b-boys/b-girls réagissent sur la musique, ils sont de véritables "instruments" et ont pour but de ne faire qu'un avec elle !

**CITATION** "Let's get down and get loose on the music! We all going off!" ("Allons au sol, laissons-nous porter par la musique, et oublions tout...")

## COMPAGNIE MISTRAL EST

**SAMEDI 5 FÉVRIER**

**20 h 30** (55 mn)

<b>Public</b>	Famille + de 6 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	14 €	<b>Tarif réduit</b>	12 €
<b>Abonné</b>	9 €	<b>Jeune</b>	6 €

**Direction Artistique** Yassine Allouache

**Interprètes** Charlotte Dominguez, Meziane Taouil, Hassan El Amroussi, Mohamed El Amroussi, Mélanie Simon, Jérémy Jean, Anthony Samy, Pierre L'Hôte, Nicolas Brucker, Youssef Yahyaoui et Valentine Mora.

**Soutiens** Ville et Eurométropole de Strasbourg, Ministère de la Culture et de la Communication - (DRAC Grand Est), Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) et Collectivité européenne d'Alsace (CEA).

**Coréalisation**

## DANSE

© Christophe Staudinger





## YVES DUTEIL

40 ANS PLUS TARD

**VENDREDI 22 OCTOBRE**

20 h 30 (2 h)

De titres-phares en chansons nouvelles, la formule est toujours résolument acoustique, mais sa texture musicale est encore différente : la poésie des mots s'habille d'inspirations rythmiques d'ailleurs. Sur son chemin d'émotions, servi par trois musiciens remarquables, Yves nous invite à un nouveau voyage.

*Chanteur-poète amoureux des mots mais aussi homme engagé, Yves Duteil est l'un des piliers de la chanson française. Nous avons eu le plaisir de l'accueillir en 2016 avec son précédent album.*

<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	39 €	<b>Tarif réduit</b>	35 €
<b>Abonné</b>	30 €	<b>Jeune</b>	6 €



## LES BRÜNETTES

THE BEATLES CLOSE-UP

**SAMEDI 30 OCTOBRE**

20 h 30 (1 h 15)

Les Brünettes chantent A capella et revisitent le répertoire des Beatles avec leurs propres arrangements. Elles se laissent aller à des envolées créatives et ludiques, et dépoussièrent les tubes des Fab Four pour un résultat innovant et époustoufflant !

*Les Brünettes sont 4 chanteuses talentueuses venues d'Allemagne. Leur dernier album The Beatles Close-Up a été enregistré dans les studios légendaires d'Abbey Road à Londres. Elles y braquent les projecteurs sur la vie et la musique du plus célèbre des quatuors, à travers leurs regards.*

**PRESSE** "De petites perles de l'a capella sont nées [...] Cela aurait sûrement plu à John Lennon". ZDF Heute Journal

<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	25 €	<b>Tarif réduit</b>	22 €
<b>Abonné</b>	17 €	<b>Jeune</b>	6 €

## ILLIADE EN HERBE

DES PÉPITES DANS LA VOIX

**JEUDI 25 NOVEMBRE**

20 h 30 (1 h 30 environ)

C'est en partenariat avec L'Illiade que Christel Kern vous propose une soirée dédiée aux jeunes talents de notre région. Ils ont tous ce petit quelque chose dans la voix qui nous interpelle : un timbre, une sonorité, un phrasé, une personnalité.

*Ces jeunes artistes vont se produire avec tout ce qu'ils ont de plus précieux : leur talent. Une occasion inestimable de vivre ensemble un moment privilégié et soutenir la nouvelle génération.*

**Avec Charlotte Vix** gagnante D'Stimme 2019  
**Charline Germain** gagnante La Voie des Talents 2019  
**William Matter** The Voice 2013 - Chanteur des Redstones  
**Valentin Yomba** The Voice 2019 - La Voie des Talents 2018 : Prix de la Ville de Strasbourg  
**Mike Ayden** La Voie des Talents 2020 : Prix de la Ville de Strasbourg - Gagnant du Concours AICOM 2021  
**Piano** Laura Strubel / **Direction artistique et vocale** Christel Kern / **Co-Productions** Illiade et Côté artistiK  
**Coréalisation**

<b>Côté Cours</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	14 €	<b>Tarif réduit</b>	12 €
<b>Abonné</b>	9 €	<b>Jeune</b>	6 €



# MUSIQUE

## THE SPARKLE FAMILY

ENERGY

**VENDREDI 17 DÉCEMBRE**

20 h 30 (1 h 30)

Pour Noël, nous proposons un concert Gospel comme on n'en voit presque plus, une expérience musicale et humaine authentique. Au programme : gospels, spirituals et negro spirituals revisités, compositions chiadées pour transporter le public dans une dimension qui laisse libre cours aux émotions positives.

*The Sparkle Family est un groupe composé de 5 artistes auteurs, compositeurs et interprètes, tous issus de la grande famille du Gospel : Djokla, Flore M, Myata, Selia et Schifren forment cette famille étincelante qui chante avec le cœur et ça bouge !*

**PRESSE** "Du groove, des voix, de l'émotion, du fun et de l'amour avec au programme quelques airs bien connus du public qui s'est manifesté en mélangeant leurs voix à celles des chanteurs". DNA

<b>Public</b>	Famille + de 7 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	20 €	<b>Tarif réduit</b>	17 €
<b>Abonné</b>	13 €	<b>Jeune</b>	6 €





© Keshvary Photography

## THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA

### LE MEILLEUR DES ANNÉES SWING

Ce spectacle célèbre plus de 30 ans d'existence du fameux Big Band. Le chanteur de l'orchestre Paul Wood rendra notamment un vibrant hommage à Frank Sinatra et vous retrouverez de nombreuses chansons connues dont *New York* et *Come Fly With Me*. La chanteuse Fiona Paige interprète les plus grands hits des années 40. Après l'entracte, l'orchestre jouera les morceaux les plus connus de Glenn Miller ainsi qu'une sélection de hits de l'ère du Swing.

Après deux passages à L'illiade, retrouvez cet orchestre pour un magnifique rendez-vous avec l'histoire de la musique.

### JEUDI 13 JANVIER

20 h 30 (2 h avec entracte)

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

**PRESSE** "La formation exécute avec dynamisme les standards de cette musique américaine d'après-guerre qui ont bercé bien des générations de ce monde occidental en quête de légèreté et de mouvement". DNA

**En partenariat avec** Music For Ever  
**Coréalisation**



# MUSIQUE

## YAN EICHERT TRIO

### SAMEDI 29 JANVIER

20 h 30 (1 h 20)

Ces trois amis ont souvent partagé la scène ensemble au sein de diverses formations mais c'est la première fois qu'ils se retrouvent en trio. Dans cette formule à la fois intime et chaleureuse, puissante et enflammée, ils revisitent ensemble des standards du blues, du jazz et de la soul.

En préambule, l'atelier jazz de La Villa vous présente quelques morceaux de son répertoire.

Le trio est composé de Yannick Eichert, Boris Labouebe et Maxime Luck qui est également enseignant à La Villa et dirige la Musique Municipale Vulcania.

**Chant et guitare** Yannick Eichert  
**Piano et multi-instrument** Boris Labouebe  
**Saxophone** Maxime Luck  
**Coréalisation**

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €



## MAU D'ÂMOUR

CHRISTEL KERN  
HOMMAGE À MAURANE

### JEUDI 3 FÉVRIER

20 h 30 (1 h 20)

Il y a beaucoup de similitudes troublantes qui unissent Maurane et Christel Kern, mais il en est une qui prime : leur voix. Celle que l'on appelle familièrement Mau ou Mò qui portait si bien son surnom, est portée modestement à titre posthume par une autre artiste fragile qui dévoile ici tous les secrets de son âme telle une messagère. Des mots qui, pour la première fois, ne sont pas les siens, mais ceux de Maurane et des auteurs compositeurs qui ont sublimé une carrière bien trop méconnue, mais aussi et surtout, bien trop courte.

**PRESSE** "Quand elle arrive sur scène, c'est une évidence qui s'impose". Richard Cross, coach vocal

**Chant et percussions, mise en scène et direction artistique** Christel Kern / **Piano et chœurs** Laura Strubel  
**Violon électrique et chœurs** Caroline Stenger / **Direction vocale** Richard Cross / **Arrangements des chœurs** les 3 filles et Damien Schubert / **Arrangements musicaux** les 3 filles et Grégory Ott / **Création lumières** Loïc Marafini / **Producteurs associés** Côté artistiK et l'ED&N de Sausheim / **Soutiens** L'illiade à Illkirch-Graffenstaden, la Banque Populaire et de nombreux mécènes privés.  
**Coréalisation - Résidence - Création 2020**

Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

© Alexander Sorokopud





© Brigitte Jehlen



© R. Tinker

## L'HISTOIRE DU ROCK EN 13 GUITARES

### ROCK TRAFFIC

**SAMEDI 12 FÉVRIER**  
20 h 30 (1 h 20 environ)

Michel Jehlen et son groupe Rock Traffic vous proposent un show musical inédit, l'Histoire du Rock à travers les sonorités de guitares célèbres qui ont façonné les sons emblématiques de ce style de musique. Eva Jehlen vous présentera les morceaux avec un brin d'histoire sur les guitares et profitera du micro pour vous embarquer à sa manière dans ces grands classiques du rock.

*Un show poignant et époustouflant qui fera frissonner de plaisir tout le public, à ne pas rater !*

**Guitares** Michel Jehlen / **Voix** Eva Jehlen / **Basse** Philippe Martzloff / **Batterie** Nicolas Marques Miranda  
**Claviers** Olivier Ruffenach / **En coulisse** Anthony Mengus

En partenariat avec **MUSIC-line**  
PRODUCTIONS

Coréalisation

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

## M. SOUL

**JEUDI 24 FÉVRIER**  
20 h 30 (1 h 30)

M.Soul a repris le chemin des studios, son nouvel opus s'intitule *Hello out There, le Manitoba vous répond*. Ce concert fait découvrir des compositions aux styles divers en français et en anglais, qui lui ont été inspirées par les multiples territoires traversés Outre-Atlantique et en Europe durant sa vie de troubadour.

*Marcel Soulodre est né à Winnipeg dans la province du Manitoba (Canada). Chanteur-musicien, auteur-compositeur plusieurs fois primé, il a développé un style bien à lui, imprégné par le monde de la musique et le mélange des cultures.*

**PRESSE** "Véritable homme de scène, en quelques notes, il rayonne et semble occuper tout l'espace. Auteur, compositeur, interprète, il présente ses chansons comme un carnet de route où la musique et l'inspiration sont ses seuls carburants". DNA

Coréalisation - Création 2020

Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

# MUSIQUE

## THE CRACKED COOKIES

**SAMEDI 5 MARS**  
20 h 30 (1 h 15)



The Cracked Cookies est un trio vocal féminin délicieusement fêlé, composé de Marie Ruby, Jitka Sterbakova et Marie Dubus, toutes trois chanteuses, musiciennes et comédiennes. En s'inspirant du mode d'écriture des trios féminins américains des années 40 (comme les Andrews Sisters), elles revisitent le répertoire swing et rock'n'roll en ajoutant aux harmonies vocales un jeu de scène décalé et décoiffant !

**PRESSE** "«Loin de l'image vintage de la docile et gentille femme au foyer des années 40 (la "Cookie"), ces filles révolutionnent le trio vocal féminin". *Strasbourg Magazine*

**Chant, flûte et basse** Marie Dubus / **Chant, batterie et piano** Jitka Sterbakova / **Chant, guitares électrique folk classique et arrangements vocaux** Marie Ruby  
**Bureau de production** Artenréel #1

Public	Famille + de 7 ans		
Salle de la Société de Gymnastique d'Eschau			
Placement libre			
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

© Paola Guigou



## HAQIBATT

**JEUDI 10 MARS**  
20 h 30 (1 h 25)

Ce duo propose un voyage musical à la manière d'un journal de bord de deux explorateurs lunaires où chaque morceau est une impression ou un souvenir de leurs aventures. Avec eux, l'électro devient poétique et emmène l'auditeur dans une rêverie musicale aux détours inattendus.

*Le duo strasbourgeois est issu de la rencontre entre la percussionniste Selma Doyen et le bassiste Christophe Piquet. Tous deux passionnés par les rythmes et le groove, ils se retrouvent aussi dans leur goût prononcé pour les musiques du monde, la funk et le jazz-électro.*

**PRESSE** "Onirique, électro, précis et barré, c'est l'univers d'Haqibatt, un duo prometteur d'électro-jazz". *Rue89 Strasbourg*

Coréalisation

Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

© Alicia Gardès





© Vincent Zobler

## VIX TRIO

**SAMEDI 30 AVRIL**  
20 h 30 (1 h 10)

Sensible et moderne, Vix Trio se singularise par une approche spontanée du jazz. Enfants des musiques saturées, leurs compositions initient l'auditeur à une quête instrumentale à travers mélodies et dissonances, légèreté et intensité. Au fil d'un piano parfois espiègle, parfois saisissant, soutenu par une section rythmique complice, se dessinent des paysages ambulants aux multiples visages. En résulte un jazz progressif et pictural : un clair-obscur à écouter les yeux fermés, porté par les scènes imaginaires qui en jaillissent.

**PRESSE** "Vix Trio est un crossover de styles des plus séduisants pour tout amateur de jazz qui flaire le bon groove ardent. Le groupe a su cristalliser ces différentes influences, les digérer, et nous offrir en retour un jazz authentique et sincère". *KAO Mag*

**Piano** Maxime Vix  
**Batterie** Maxime Epp  
**Basse** Lucas Marseu  
**Coproduction** La Belle Intention  
**Coréalisation**

**La Villa** Placement libre  
**Tarif plein** 14 € **Tarif réduit** 12 €  
**Abonné** 9 € **Jeune** 6 €

## WOODSTOCK SPIRIT

CONCERT LIVE DES TITRES CÉLÈBRES  
ROCK/POP/FOLK 60 ET 70, USA & UK

**VENDREDI 8 AVRIL**  
20 h 30 (1 h 30)

La richesse créative des années 60 est gravée dans les mélodies et les musiques de jeunes artistes visionnaires épris de paix et de liberté (Dylan, The Who, Jimi Hendrix, The Doors, Janis Joplin, The Beach Boys, The Beatles, Pink Floyd, Led Zeppelin...). La contre-culture Hippie, initiée par cette jeunesse, atteint son apogée lors du mythique Festival de Woodstock en août 1969.

*Woodstock Spirit vous propose de revivre en live, les couleurs et les émotions Sixties Pop, Folk, Mod, Hippie, Rock et Rock Psychédélique, d'une période musicale ô combien prolifique !*

En partenariat avec **MUSIC-Aline**  
CORÉALISATION

**Grande Salle** Placement libre  
**Tarif plein** 25 € **Tarif réduit** 22 €  
**Abonné** 17 € **Jeune** 6 €

## THE SASSY SWINGERS

SO SASSY

**MARDI 10 MAI**  
20 h 30 (1 h 20)

Délibérément acoustique mais résolument "swing", The Sassy Swingers est fidèle aux origines du jazz et remet au goût du jour la belle époque, oscillant entre standards de jazz New Orleans et compositions. Voix, banjo, washboard (batterie), sousaphone, trombone et clarinette dépoussièrent le jazz enjoué et métissé de la Nouvelle-Orléans des années 30 à nos jours. Ça swingue, ça chaloupe, on y voit une pin-up, Sassy et des instruments insolites, le tout dans un style délicieusement rétro...

*Véritable spectacle pour toute la famille.  
Irrésistible et contagieux !*

<b>Public</b>	Famille + de 10 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	25 €	<b>Tarif réduit</b>	22 €
<b>Abonné</b>	17 €	<b>Jeune</b>	6 €

**Chant lead** Sandrine Arnaud / **Banjo et trompette** Mathieu Lagrault / **Washboard et batterie** Simon Riochet  
**Sousaphone** Erwan Thobie / **Trombone** François Tavad  
**Clarinette** Nicolas Maillet  
**Soutiens** Pays de la Loire, département de la Loire Atlantique

En partenariat avec



© Olivier Judicael

## MUSIQUE

## PERFECT

AN ED SHEERAN CELEBRATION

**MERCREDI 18 MAI**  
20 h 30 (1 h 20 environ)

Daniel East, musicien incroyablement talentueux, vous propose de redécouvrir le répertoire d'Ed Sheeran dans ce concert aux accents British. A sa façon, il réinterprète les tubes du célèbre chanteur tout en conservant ce qui fait leur charme. Sa présence scénique et sa voix exceptionnelle font de ce show 100% live un moment unique !

**PRESSE** "Du groove, des voix, de l'émotion, du fun et de l'amour avec au programme quelques airs bien connus du public qui s'est manifesté en mélangeant leurs voix à celles des chanteurs". *DNA*

En partenariat avec **MUSIC-Aline**  
CORÉALISATION

<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	25 €	<b>Tarif réduit</b>	22 €
<b>Abonné</b>	17 €	<b>Jeune</b>	6 €





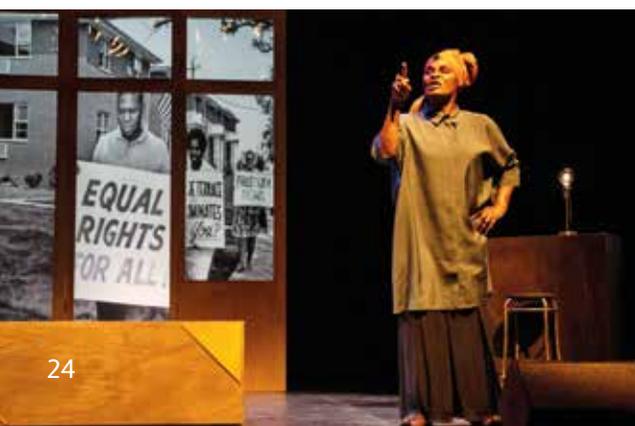
© Alice Piemme

## NINALISA

Lisa emménage dans la villa où sa mère, Nina Simone a fini ses jours. Elle y découvre son autobiographie. Soudain une apparition... c'est Nina. Cette nuit, juste cette nuit, elles se parlent à cœur ouvert. Elles ont tant à se dire. A moins que ce soit Nina qui se parle à elle-même, seule à ressasser son passé et ses échecs ?

*Jazz et musique classique s'entrechoquent pour interroger la filiation, l'amour, le racisme, la maladie, la lutte pour les droits civiques et l'afro-féminisme. Une odyssée musicale et théâtrale sur la vie d'une artiste incontournable.*

**PRESSE** "Une superbe odyssée musicale à voir absolument". *Libre Théâtre*



## DYNA ET ISNELLE DA SILVEIRA

**VENDREDI 7 JANVIER**

**20 h 30** (1 h 30)

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

**Mise en scène** Thomas Prédour

**Interprétation** Dyna et Isnelle da Silveira

**Piano** Charles Loos

**Ecriture** Thomas Prédour et Isnelle da Silveira

**Dramaturgie** François Ebouele / **Scénographie** Cécile Balate / **Lumières et vidéo** Benjamin Struelens

**Coproduction** Théâtre Le Public, Ferme du Biéreau, émozon, AB, Lézards Cyniques et Tapage Nocturne

**Soutiens** Province du Brabant Wallon, Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Lookinout, COCOF, AWEX et Tax-shelter de l'État fédéral belge.

## SPECTACLE MUSICAL

## PEP BOU EXPERIÈNCIES

COMPAGNIE PEP BOU

**DIMANCHE 9 JANVIER**

**17 h** (1 h 15)

Public	Famille + de 4 ans		
Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

Artiste de renommée mondiale, Pep Bou nous plonge dans son univers fascinant de bulles de savon. Visuel et théâtral, le spectacle nous fait entrer dans le laboratoire du créateur qui, tel un alchimiste, nous révèle les multiples facettes de son processus de recherche. Un voyage poétique et onirique à partir de trois éléments : le savon, l'eau et la musique.

*Un spectacle unique, un langage scénique inédit, créé par un artiste singulier, fruit de plus de trente années d'expérimentation des connaissances théoriques et pratiques du monde de la physique.*

**Création et direction** Pep Bou / **Jeu et création lumière** Pep Bou / **Piano** Leonardo Brizzi / **Régisseur plateau** Jordina Font / **Technicien lumière** Mon Feijóo / **Soutien** Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) et Ajuntament de Les Franqueses del Vallès.

© Claude Waeghemacker





© David Jungman

## AN IRISH STORY

Peter O'Farrel quitte l'Irlande du Sud pour venir chercher du travail à Londres. Quelques mois auparavant, il a rencontré Margaret. Ils s'aiment, leur vie n'est pas aisée. Peter noie son chagrin dans l'alcool. Un jour il disparaît. Depuis aucune nouvelle, plus personne ne parle de lui dans la famille. Sa petite-fille, Kelly Ruisseau, va se mettre en quête de ce personnage disparu.

C'est cette enquête que nous allons suivre, en traversant les époques, les frontières, géographiques et linguistiques. Un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits.



## PRIX SACD 2020 - NOUVEAU TALENT HUMOUR / ONE MAN SHOW

**MARDI 25 JANVIER**

**20 h 30** (1 h 25)

<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	20 €	<b>Tarif réduit</b>	17 €
<b>Abonné</b>	13 €	<b>Jeune</b>	6 €

**Texte et jeu** Kelly Rivière / **Collaboration artistique**

Jalie Barçilon, David Jungman, Suzanne Marrot et Sarah Siré / **Collaboration artistique à la lumière** Anne Vaglio

**Scénographie** Grégoire Fauchaux et Anne Vaglio

**Costume** Elisabeth Cerqueira

**Production** Compagnie Innisfree

**Soutiens** Festival IF, Maison Maria Casarès, Château de Monthelon, Studio Thor - Bruxelles, Samovar, Théâtre de la Girandole, SPEDIDAM, Fonds de soutien AFC, Groupe Leader Intérim et la Fondation E.C.Art-Pomaret

En partenariat avec



# THÉÂTRE

## NOTRE-DAME DE PARIS, L'AUTRE COMÉDIE MUSICALE

**COMPAGNIE LE VOYAGEUR DEBOUT**

Martine n'a rien d'une star mais avec l'aide de son ami Gilles, ils vont oser vous proposer en direct leur incroyable projet de comédie musicale ! Tendre, drôle, poignant, plein d'espoir, ce spectacle est une ode aux "petites gens" sur lesquelles personne n'aurait l'idée de miser.

Créée il y a 25 ans, par Jean-Luc Bosc, la compagnie présente chaque année au Festival d'Avignon des créations originales dans des répertoires variés (théâtre classique revisité, masque, clown). Elle a à cœur de défendre une culture vivante et populaire accessible et ouverte à tous.

**PRESSE** "Drôle, subtile, touchante et sacrément cadencée... Une comédie musicale à la fois distrayante et engagée politiquement qui s'inscrit dans un théâtre citoyen. Bluffant !" *Coup de cœur Rue du Théâtre 2019*

**MARDI 1<sup>ER</sup> MARS**

**20 h 30** (1 h 20)

<b>Public</b>	Famille + de 8 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	20 €	<b>Tarif réduit</b>	17 €
<b>Abonné</b>	13 €	<b>Jeune</b>	6 €

**Écriture et interprétation, chansons et musiques**

**originales** Marie-Emilie Nayrand et Jean-Luc Bosc

**Mise en scène** Jean-Luc Bosc

**Création lumières** Mikaël Gorce

**En co-production** avec le TJM de Saint-Fons

**Avec le soutien** de la ville de Cluses, La salle des Rancy (Lyon) et l'Hermine de Rien (St Flour de Mercoire).

© Régis Dondain





© Cristián Vergara

# THÉÂTRE D'IMPRO

## LES INÉDITS DE L'IMPRO

### INÉDIT THÉÂTRE

**SAMEDI 23 OCTOBRE**  
20 h 30 (1 h 20)



Deux acteurs et un musicien se lancent dans le vide de la création ! En s'appuyant sur vos suggestions, ils jonglent avec les mots et les notes. Plongez au cœur de l'instant présent sans pouvoir deviner la minute à venir.

*"Eschau est devenu une sorte de rituel. Nous connaissons par cœur la SGE, nous y avons même quelques petites habitudes. Nous avons appris les mots Escoviennes et Escoviens. Après ces longues périodes de disette culturelle, il est urgent de prendre le temps de sourire, de rire pour célébrer le plaisir de vivre ensemble."* Marko Mayerl

Salle de la Société de Gymnastique d'Eschau  
Placement libre  
**Tarif plein** 14 € **Tarif réduit** 12 €  
**Abonné** 9 € **Jeune** 6 €



© Rita Mayerl

## CHANTONS SOUS L'IMPRO

### INÉDIT THÉÂTRE

**VENDREDI 4 / SAMEDI 5 FÉVRIER**  
20 h 30 (1 h 10)

Prenez deux musiciens, une large palette d'instruments, rajoutez deux comédiens-chanteurs, un maître de jeu pour faire monter la sauce, enlevez tout texte ou mélodie connus et parsemez d'idées venues d'un public facétieux. Vous obtiendrez un concert tonitruant et cosmopolite, où la musette jongle avec le rap, où le hard rock flirte avec la berceuse et où des polyphonies improbables flottent dans l'air. Musicalement solide, textuellement fort, visuellement épatant.

Depuis 1996, Inédit Théâtre propose de nouvelles formes d'improvisation à déguster sans modération.

#### Coréalisation

La Villa Placement libre  
**Tarif plein** 14 € **Tarif réduit** 12 €  
**Abonné** 9 € **Jeune** 6 €

## LES CONTES ZINÉDITS

### INÉDIT THÉÂTRE

**SAMEDI 5 FÉVRIER** 17 h (1 h)  
**DIMANCHE 6 FÉVRIER** 11 h (1 h)

Petits et grands pourront se retrouver aux Contes Zinédits, un spectacle d'impro dédié aux plus jeunes. Les enfants complices donnent des thèmes aux comédiens et au musicien qui improvisent des contes éphémères et magiques remplis d'aventure et de voyages. Drôle et rafraîchissant, ce concept amusera tout le monde de 4 à 104 ans.

*Parce qu'il est difficile de créer une belle histoire improvisée, Inédit Théâtre partage le travail avec le public en lui laissant un espace d'interprétation où il peut projeter son imagination et ainsi participer activement au spectacle.*

#### Coréalisation

**Après la séance du dimanche,**  
un atelier découverte de l'improvisation sera proposé aux enfants de 6 à 12 ans.  
 Infos et tarifs : [www.lavill-a.com](http://www.lavill-a.com)

Public Famille + de 4 ans  
 La Villa Placement libre  
**Tarif plein** 8 € **Tarif réduit** 8 €  
**Abonné - Groupe** 4 € **Jeune** 6 €



## EURÊKA !

### INÉDIT THÉÂTRE

**VENDREDI 6 MAI / SAMEDI 7 MAI**  
20 h 30 (1 h 10)

Vous le savez, nos deux professeurs adorent par-dessus toutes les questions. Ils sont d'ailleurs assez peu intéressés par les réponses. La science de la logique n'a pas de secret pour eux. Ils sont passés maîtres en l'art de déplier les questions, débusquer les mots, découvrir les principes scientifiques inexplorés et vérifier le tout lors d'expériences. Parfois, à force de se perdre on finit par avoir l'impression de trouver des réponses, Eurêka !

*Chaque symposium permet de traiter une seule question, alors préparez la vôtre et venez la poser aux professeurs. "Tant qu'on n'a pas prouvé que c'était faux c'est peut-être vrai. Peut-être".*

De et avec Marko Mayerl et Matthieu Loos

#### Coréalisation

La Villa Placement libre  
**Tarif plein** 14 € **Tarif réduit** 12 €  
**Abonné** 9 € **Jeune** 6 €

### VERSION JEUNE PUBLIC

**SAMEDI 7 MAI** 17 h (1 h)  
**DIMANCHE 8 MAI** 11 h (1 h)

Public Famille + de 7 ans  
 La Villa Placement libre  
**Tarif plein** 8 € **Tarif réduit** 8 €  
**Abonné - Groupe** 4 € **Jeune** 6 €  
**Séances scolaires** infos au 03 88 65 31 06

© Rita Mayerl





© Julien Weber

VERINO

FOCUS N.m. - Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- > En photo : mise au point.
- > En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Tu me diras ce que t'en penses mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up... Focus c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré pour en sortir ce qu'il y a de plus marrant.

Vérino a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 500 représentations avec son précédent spectacle. Focus est sa dernière création.

**PRESSE** "Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir !" *Télérama*



© Svend Andersen

FOCUS

**MARDI 12 OCTOBRE**  
20 h 30 (1 h 10)

<b>Public</b>	Famille + de 12 ans
<b>Grande Salle</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	32 € <b>Tarif réduit</b> 29 €
<b>Abonné</b>	24 € <b>Jeune</b> 6 €

**De et avec** Verino / **Mise en scène** Thibaut Evrard  
**Collaboration artistique** Aude Galliou et Marion Balestriero / **Lumières** Frédérick Doin  
**Avec l'accord de** JMD Productions  
**Création 2021**



DIDIER GUSTIN

IL ÉTAIT UNE VOIX

**SAMEDI 16 OCTOBRE**  
20 h 30 (1 h 30)

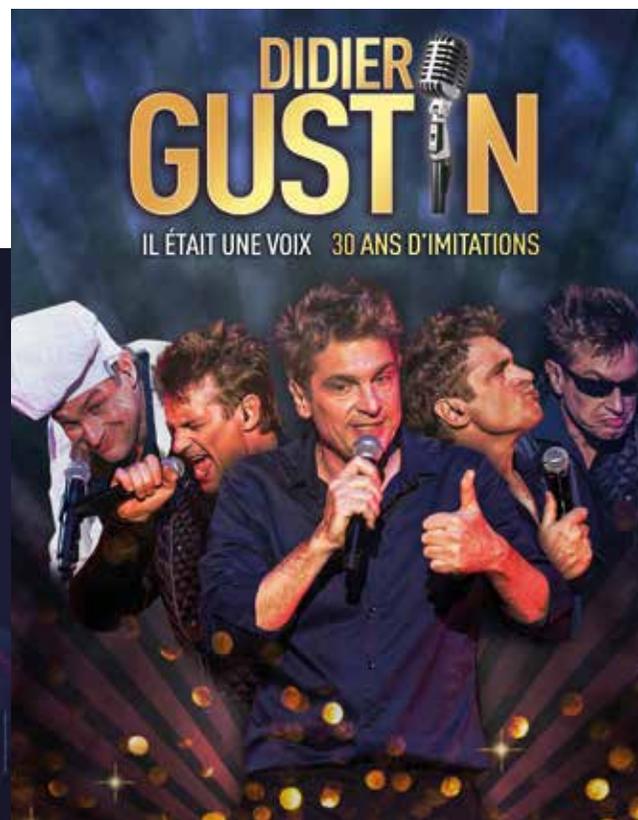
De Bénabar à Joey Starr, de Garou à Stéphane Bern, de Johnny à Fabrice Luchini, toutes les stars et personnalités se retrouvent dans le show de Didier Gustin.

Des sketches insolites aux histoires drôles inédites, en passant par des imitations inoubliables et l'humour qu'il raconte en chanson, découvrez sans attendre un florilège du meilleur du meilleur !

*Didier Gustin s'est fait connaître grâce à ses talents d'imitateur. Vous avez pu l'applaudir à L'illade avec son spectacle "En Chair et en Noce" en 2009 et en 2016 dans la pièce "Pour le Meilleur et pour le Rire".*

En partenariat avec **MUSIC-line**  
CORÉALISATION

<b>Grande Salle</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	39 € <b>Tarif réduit</b> 35 €
<b>Abonné</b>	30 € <b>Jeune</b> 6 €



BALANCE TON JULES

THÉÂTRE DE BOULEVARD

**SAMEDI 15 JANVIER**  
20 h 30 (1 h 20)

Après *AdopteurJules.com*, Clara, Kitty et Marie sont de retour dans un tout nouveau spectacle en 3D : Dingue, Drôle et Délirant ! Si dans le premier opus, elles expliquaient comment choper un mec en un clic, elles vous apprendront ici comment s'en débarrasser en une claque ! Vos Jules rêvaient de femmes au foyer, ça tombe bien vous allez faire le grand ménage ! Il est grand temps de tout dégager et d'entamer une nouvelle vie.

*Pas besoin d'avoir vu AdopteurJules.com pour venir voir Balance ton Jules.*

**Textes** Elisa Valentin et André Gaston

En partenariat avec **MUSIC-line**  
CORÉALISATION

<b>Grande Salle</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	39 € <b>Tarif réduit</b> 35 €
<b>Abonné</b>	30 € <b>Jeune</b> 6 €

HUMOUR





© Olivier Pascual



© Ryan McGuire

## HUMOUR

### LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON

THÉÂTRE DE BOULEVARD

**SAMEDI 19 FÉVRIER**

20 h 30 (1 h 15)

Si vous êtes en couple... Vous allez le rester ! Si vous êtes célibataire... Profitez-en, ça ne va pas durer ! Qui n'a jamais eu envie de jeter son mari avec les encombrants ? Qui n'a jamais eu envie de découper les robes de sa femme ? Vivre à deux revient à traverser un champ de mines : l'habitude, les petites manies, la jalousie. Lucas et Julie vous montrent sans filtre et sans tabous comment éviter tous les pièges !

Une comédie interactive concoctée par les créateurs de *Faites l'Amour pas des Gosses* et *Libérée... Divorcée*.

**Textes et mise en scène** Sophie Depooter et Sacha Judaszko

En partenariat avec **MUSIC Aline**

Coréalisation  
Création 2021

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

### PABLO MIRA DIT DES CHOSES CONTRE DE L'ARGENT

**JEUDI 24 FÉVRIER**

20 h 30 (1 h 20)

Dans son spectacle, Pablo Mira interprète un winner misérable dont la devise est "Mon opinion, votre vérité". Vous adorerez le détester ou vous détesterez l'adorer, au choix !

*Pablo Mira est le co-fondateur du site LeGorafi.fr dont il a écrit plus de 600 articles parodiques. Depuis 2016 il est chroniqueur sur France Inter et intervient régulièrement dans Par Jupiter !*

**PRESSE** "Télé, scène, Deezer, France Inter : Pablo Mira, le cofondateur du Gorafi, spécialiste des fausses infos désopilantes, est sur tous les fronts de l'humour". *Télérama*

**Textes** Pablo Mira et Morgan Riester

**Mise en scène** Fanny Santer

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €



© Aksel Varichon

### FRANCIS DE SOUCHE

THÉÂTRE DE BOULEVARD

**SAMEDI 12 MARS**

20 h 30 (1 h 30)

Du peu qu'il sait de Pépé et Mémé, Francis est persuadé d'être un Français de souche. Par curiosité, il fait un test ADN et là... Surprise ! Francis est bien plus étranger qu'il ne le pensait ! Pour comprendre nos vastes origines, Francis retrace avec humour la véritable Histoire de France du Big Bang à aujourd'hui, de Cro-Magnon à Manu 1<sup>er</sup>.

*Plus drôle qu'un Que sais-je, plus facile qu'un Question pour un champion, moins débile qu'un Burger Quiz, Francis de Souche est LA solution pour rafler tous les camemberts catégorie Histoire au Trivial !*

**Avec** Vincent Azé / **Textes** Vincent Azé et Jérôme Barou

**Mise en scène** Marie Bô

En partenariat avec **MUSIC Aline**

Coréalisation

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €



### LE SUBLIME SABOTAGE

YOHANN MÉTAY

**MARDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

20 h (1 h 20)



Retiré dans sa longère angevine, un comédien a renoncé à la course aux Molières et à la gloire après des années de tournée. Se contentant de vente de fromages et de yoga, il aspire à la paix. Mais la découverte d'une vieille critique va remettre le feu dans ce volcan éteint et le lancer dans une aventure de la Création qui l'entraînera dans une spirale burlesque d'où il ne ressortira pas flamboyant mais peut-être un peu plus libre qu'avant.

*Issu du théâtre d'impro, Yohann propose un théâtre clownesque quelque peu burlesque.*

**De et avec** Yohann Métay / **Équipe de recherche**

Ali Bougheraba, Florence Gaborieau et Paul-André Sagel

**Technique** David Blondin

**Création Musicale** Cyril Ledoublée

En partenariat avec



Public	Famille + de 12 ans		
Espace Malraux de Geispolsheim	Placement libre		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €



## À CAUSE DES GARÇONS

THÉÂTRE DE BOULEVARD

**SAMEDI 2 AVRIL**

20 h 30 (1 h 10)

Le jour de son mariage, Valentine se fait planter par Thomas, son futur époux qui tarde à venir... Heureusement, Elodie et Elsa, ses deux meilleures amies, sont là pour la rassurer. C'est l'occasion pour ces trois copines, de rire des mecs, du mariage, des ex... Bref de la vie ! Mais au fait... Et si Thomas avait une bonne raison de ne pas venir à la cérémonie ?

**Auteurs** Guilhem Connac et Benoît Labannierre  
**Avec** Emmanuelle Bodin ou Juliette Marcelat, Mounya de La Villardière et Rosy Pollastro / **Mise en scène** Christophe Segura / **Assistante mise en scène** Aline Gaillot / **Lumières** Sébastien Lanoue  
**Décor** Pauline Gallot

En partenariat avec **MUSICline**  
 Productions  
 Coréalisation

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

## CURIEUSE RENCONTRE AVEC AURÉLIEN BARRAU

DANS LE CADRE DU CURIEUX FESTIVAL

**MARDI 19 AVRIL**

18 h (1 h)

Curieuse Rencontre avec Aurélien Barrau, astrophysicien spécialiste des trous noirs et du Big Bang, et le groupe Désertstreet. Une curieuse rencontre qui mêle poésie, musique et physique !

**Côté Cours** Placement libre  
**Entrée libre** sur réservation dans la limite des places disponibles



# HUMOUR

## OLAPH NICHTE

UNE CONFÉRENCE TRÈS TRÈS SÉRIEUSE  
 DANS LE CADRE DU CURIEUX FESTIVAL

**MARDI 19 AVRIL**

20 h 30 (1 h)

Maître de conférences à l'université de Köln, Olaph Nichte est chercheur en Global Physique. Une nouvelle science qui tente de regrouper toutes les sciences en une seule afin de mettre en équation le sens de la vie. Son objectif : écrire 762 conférences pour balayer l'ensemble des éléments qui caractérisent notre univers. Tout un programme !

*Le Curieux Festival est une idée folle des compagnies Esprit Joueur et Va Savoir. Il souhaite partager l'humour et l'amour des sciences à travers des rencontres, des spectacles et offrir une semaine curieuse et divertissante.*

De et avec Arnaud Aymard / **Production** Spectralex

**Partenaires du festival** La Région Grand Est, La Collectivité européenne d'Alsace, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, La DRAC Grand Est et l'EREGE

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné - Pass Festival	13 €	Jeune	6 €

## DRÔLE DE CAMPAGNE

THÉÂTRE DE BOULEVARD

**SAMEDI 7 MAI**

20 h 30 (1 h 30)

François Marcosy est candidat à l'élection présidentielle. Au plus bas dans les sondages, sa femme Elise, directrice de campagne, se démène comme elle peut pour lui faire remonter la pente. Elle gagne un séjour chez Dylan et Lilly, vieux couple hippie qui vit de ce qu'offre Dame Nature. Cette cohabitation hors normes et haute en couleurs va faire grimper malgré lui la popularité de François. Différences sociales, culturelles, autant de sujets qui font de *Drôle de Campagne* une comédie irrésistible ! Retrouvez la troupe de Frank Leboeuf pour votre plus grand plaisir !

**Texte** Nicolas Vitiello / **Mise en scène** Nicolas Vitiello et Frank Leboeuf / **Avec** Frank Leboeuf, Nicolas Vitiello, Véronique Demonge et Christine Lemler

En partenariat avec **MUSICline**  
 Productions  
 Coréalisation - Création 2021

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €





© Laurent Speller



## GIL ET BEN RÉUNIS

**SAMEDI 21 MAI**  
20 h 30 (1 h 15)

Gil va sauter le pas et se marier. Pour préparer ce jour J, il fait appel à Ben son ami d'enfance. Mais est-ce le bon choix ? En tout cas, voilà Gil et Ben réunis ! Et quoi de mieux qu'un salon du mariage pour préparer cet événement. Un panel d'intervenants plus fous et excentriques les uns que les autres s'offrent à eux ! Dans un rythme endiablé, venez vivre avec eux ces préparatifs qui feront de cette future journée, une réussite ou pas...

*Quand Amour et Humour ne font qu'un, Gil et Ben sont réunis pour le meilleur et pour le rire !*

**Avec** Gil Alma et Benoit Joubert / **Mise en scène** Cartman / **Auteurs** Benoit Joubert, Gil Alma, Christophe Delort, Erik Maillet et Fred Journet / **Lumières** Jean-Sébastien Marty / **Musiques** Simon Fache

<b>Public</b>	Famille + de 10 ans
<b>Grande Salle</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	25 € <b>Tarif réduit</b> 22 €
<b>Abonné</b>	17 € <b>Jeune</b> 6 €

## CONSTANCE

POT-POURRI

**VENDREDI 13 MAI**  
20 h 30 (1 h 15)

Dans ce Pot-Pourri, Constance vous propose de déguster de la caricature, du tordu et du cruel, rôtis au second degré et subtilement assaisonnés à la dérision. Chaque personnage, fourré avec soin à la violence verbale poétique et libératrice, est garanti 100% névrose naturelle. Mi poétesse, mi bulldozer, Constance vous accueille dans son univers somptueusement noir et vous invite à dévorer le spectacle de la comédie humaine directement avec les doigts.

**PRESSE** "Auteure à la plume crue, insolente, provocatrice, Constance fait partie de celles qui peuvent dire les pires horreurs sur scène sans jamais être vulgaire". *Télérama*

**Coréalisation - Création 2021**

**En partenariat avec** Music For Ever

<b>Grande Salle</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	32 € <b>Tarif réduit</b> 29 €
<b>Abonné</b>	24 € <b>Jeune</b> 6 €

# HUMOUR

## CACHE-MOI SI TU PEUX !

THÉÂTRE DE BOULEVARD

**SAMEDI 4 JUIN**  
20 h 30 (1 h 30)

<b>Grande Salle</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	39 € <b>Tarif réduit</b> 35 €
<b>Abonné</b>	30 € <b>Jeune</b> 6 €

**Texte** Sacha Judaszko et Vincent Leroy

**Mise en scène** Sacha Judaszko

**Avec** Norbert Tarayre, Léa Francois et Jane Resmond

**En partenariat avec** **MUSIC** **line**  
PRODUCTIONS

**Coréalisation**





© Thierry Para

## HUMOUR

### CAPITAINE SPRÜTZ, UN HÉROS S'ARRÊTE

COMPAGNIE LE KAFTEUR

**JEUDI 20 JANVIER**

20 h 30 (1 h 20)

Le Capitaine Sprützt vous annonce qu'il s'arrête ! Oui, il s'arrête convaincu que seul le vrai héros sait s'arrêter. Soyez donc les premiers à découvrir pourquoi, au bout de 30 ans de bons et loyaux services au sein de la NASA (Nouvelle Agence Spatiale Alsacienne), le seul sex-symbol de l'Alsace décide de s'arrêter ! Comme toujours, vous irez de surprises en étonnement, de sourires en fous rires à travers sa vision désopilante du monde.

*Jean-Luc Falbriard n'a de cesse de nous faire rire avec son double spatial. Une bonne dose d'humour tout en tendresse.*

**Jeu et texte** Jean-Luc Falbriard / **Regard extérieur et régie** Christine Denis / **Création 2021**

Spectacle en français

Public	Famille + de 12 ans		
Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €



© Paola Guigou

### ANTONIA DE RENDINGER

MOI JEU !

**MERCREDI 15 JUIN**

20 h (1 h 30)



C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia sera une immmmense artiste, adulée dans le monde entier ! Bah oui : de la comédie à la tragédie, cette gamine aime jouer, chanter, parler 8 langues et faire rire. Alors Antonia joue, s'amuse, s'épanouit !

*Héritière de Sylvie Joly, Zouk, Albert Dupontel, ou Philippe Caubère, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissives !*

**Texte** Antonia de Rendinger / **Mise en scène** Olivier Sitruk  
**Scénographie** Joanne Milanese / **Musique** Franck Lebon  
**Lumières** Yvan Bonnin / Robin Production et EntreScènes

Public	Famille + de 12 ans		
Espace Malraux de Geispolsheim	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

## SPECTACLE MUSICAL

### ROCK AROUND THE BOSS

LES PIN UPS D'ALSACE

**VENDREDI 3 / SAMEDI 4 DÉCEMBRE**

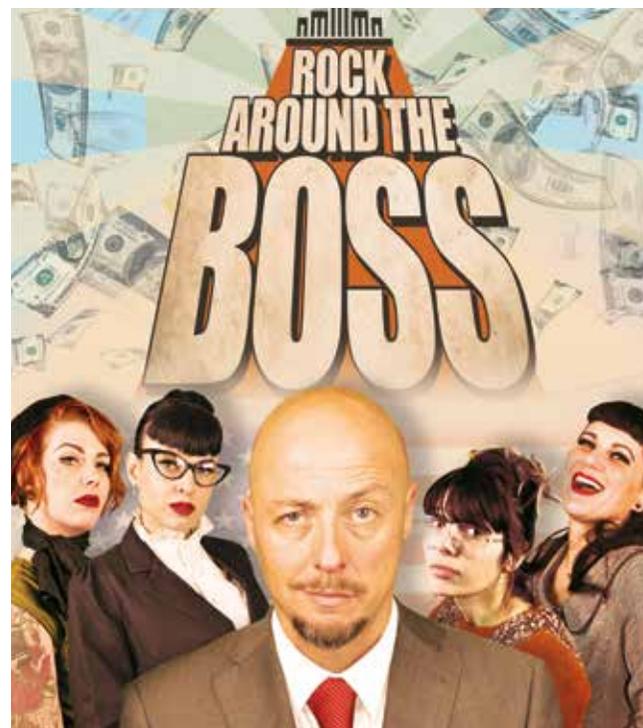
20 h 30 (2 h avec entracte)

USA, 1958. L'action se passe dans une agence de publicité où les hommes, bien que minoritaires, ont les postes les plus importants et en abusent. Devant une telle injustice, inutile de chercher le goudron et les plumes, même si nos performeuses burlesques en raffolent... des plumes ! Un plan machiavélique se met alors en place et bouleverse la vie de l'agence Parker & Johnson. Qui sera "the Boss" ? En tout cas, l'intégrité de toutes et tous se paiera au prix fort.

*La recette de Rock Around The Boss ? De la comédie, du burlesque et de la musique live !*

**Avec** Coco Das Vegas, Dominique Grylla, Ruby Schatzi, Lemm Rollicking et MeeLady / **Musique** Rockabilly Tendances / **Textes et mise en scène** Dominique Grylla / **Régie technique son, lumière, décor, visuels** Ludographart  
**Coréalisation - Résidence - Création 2020**

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €



## THÉÂTRE

### ANTOINETTE ET SON MAIRE

ANTOINETTE DE KNACKWILLER

**SAMEDI 14 MAI**

20 h 30 (1 h 30)



Elle, c'est Antoinette employée communale de Knackwiller, elle rêve de devenir une star grâce à son talent bien sûr mais aussi grâce à son accent qui, d'après elle, n'est pas représenté dans la grande famille du show-biz. Carence grave qu'elle se doit de combler ! Lui c'est Raymond, maire de Knackwiller, il accompagne Antoinette musicalement mais compte bien profiter du show de son employée communale pour lui voler la vedette par moment !

*Un show où les rires sont garantis ! C'est le troisième spectacle d'Antoinette de Knackwiller et son premier duo.*

**Texte, jeu et mise en scène** Manuela Gross  
**Jeu et musiques** Marc Hanss  
**Régisseur son et lumière** Pascal Boeckel

Salle de la Société de Gymnastique d'Eschau  
Placement libre

Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €





## FESTIVAL LE MOIS KRÉYOL

EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO

Le Festival le Mois Kréyol, organisé par la Compagnie Difé Kako fait étape à Illkirch-Graffenstaden pour faire découvrir la culture créole à travers plusieurs événements : danse, concert, projection, conférences, exposition, marché Kréyol, stages...

“Le Mois Kréyol affirme sa mondialité. Tout s’y met au pluriel : la fête, les cuisines, la musique, les danses, la Caraïbe, les Afriques, la langue, les littératures, les Outre-Mer. C’est tout ce mélange, toutes ces différences, des héritages aux métissages d’aujourd’hui, que célèbre le festival. C’est ensemble, avec des artistes du monde entier que ce festival nous invite à porter notre attention aux créations, aux luttes pour un environnement respecté, pour l’égalité femmes-hommes, pour une humanité qui partage la terre avec les autres êtres vivants.

Rencontres, échanges, ateliers, spectacles, expositions, le Mois Kréyol vit le monde comme un archipel”

Chantal Loïal, Compagnie Difé Kako

## CONCERT-CONFÉRENCE PROJECTION

VENDREDI 5 NOVEMBRE

Côté Cours Placement libre  
Entrée libre sur réservation  
dans la limite des places disponibles

### OROYO

CONCERT-CONFÉRENCE YANN VILLAGEOIS

19 h (1 h)

Du métissage entre YannaY et OdéKa entre musicalité et transmission, ce concert-conférence a pour ambition de sensibiliser le spectateur à la culture créole guyanaise grâce aux explications données par le duo, à travers les compositions originales et traditionnelles.

SUIVI DE LA PROJECTION

### DU CARRÉ AU CERCLE

DOCUMENTAIRE DE CHRISTIAN FORÊT

20 h (55 mn)

Découvrez lors de cette projection, le documentaire *Du carré au cercle - Figures d’une itinérance de création* réalisé par Christian Forêt.

## 3 SOLOS DE DANSE

SAMEDI 6 NOVEMBRE

17 h (2 h)

Côté Cours		Placement libre	
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

Coréalisation

### NKAĀ

MARIUS POUNDE

NKAĀ est la danse d’une flamme qui résulte de la friction de deux cultures. La lumière qui y jaillit les éclaire et le langage mis en scène est perceptible par les deux cultures grâce au métissage.

Soutiens Domaf, Moooovdreams Events et l’Institut français de Douala

### ENTRE CIEL ET TERRE

KOSSIVI SENAGBE AFIADENIGBAN

Au travers de cette création, le chorégraphe pose la question essentielle du repère qui pourrait permettre à la jeunesse africaine d’aujourd’hui de s’orienter vers un futur assumé. Dans un rapport à l’altérité constante du fait des mouvements sociaux, où trouver le ou les repères pour s’enraciner dans ses origines ?



## DÉMAYÉ

ARTMAYAGE  
FLORENCE BOYER

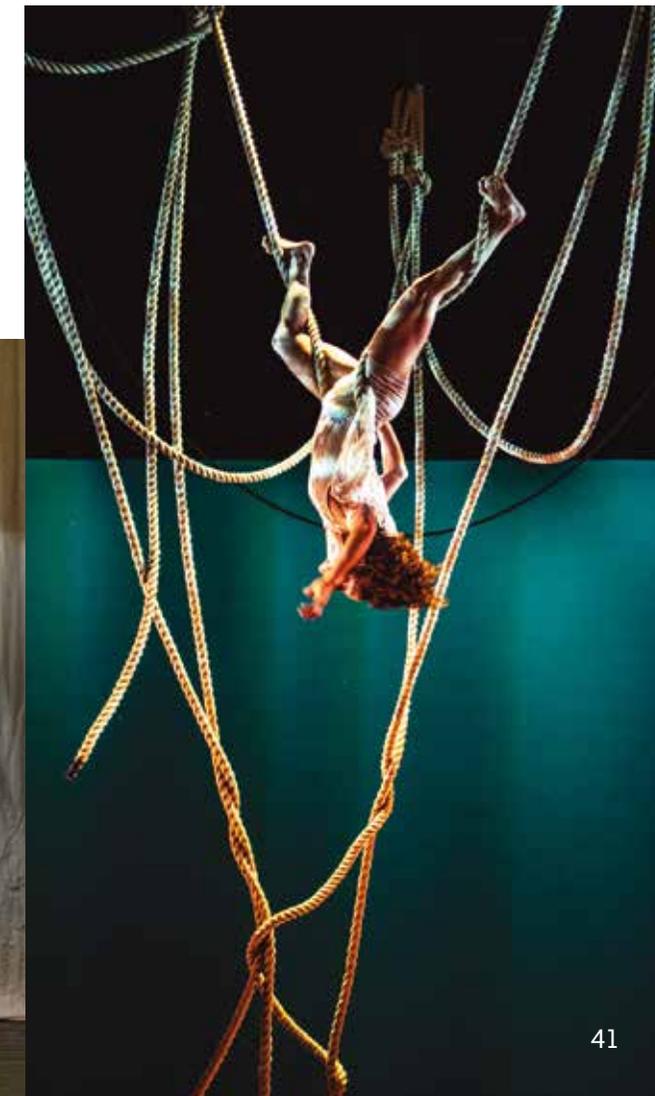
Une enfant (re)naît des cendres d’un monde ravagé. Elle doit apprendre à puiser dans ses failles intimes pour que jaillisse le magma de l’humanité à venir...

Démayé, c’est remonter le fil du temps pour féconder les rêves que portent encore nos existences.

Chorégraphie Florence Boyer

Dramaturgie Dénètem Touam Bona

Soutiens Ministère de la Culture et de la communication, Ministère des Outre-Mer, DAC OI, Région Réunion, Département de la Réunion, Mairie de Saint Denis, Théâtre Luc Donat, Cité des Arts, Lalanbik / Accueil studio CDCN Touka Danses Guyane, CCN de Roubaix





© Marie-Charlotte Loreille

## CONFÉRENCE DANSÉE

**SAMEDI 6 NOVEMBRE**

19 h 30 (1 h à 2 h)

Cette conférence dansée permet de comprendre le processus de création d'une compagnie de danse, à travers ses explications et ses démonstrations en direct. Découvrez cet univers de la danse, du chant, de la musique, des costumes, par le biais de témoignages vidéo et de textes issus du patrimoine culturel afro-antillais.

**Coréalisation**

Grande Salle Placement libre  
 Tarif unique 6 €

## MARCHÉ KRÉYOL

**SAMEDI 6 - DIMANCHE 7 NOVEMBRE**

à partir de 16 h

Des associations locales offrent un aperçu de la culture créole à travers des stands et des animations.

Salons de L'illiade  
 Entrée libre dans la limite des places disponibles

## EXPOSITION PHOTO

MARIE-CHARLOTTE LOREILLE

DU 2 AU 7 NOVEMBRE

Découvrez en photos le parcours de la compagnie Difé Kako qui a été suivie dans son travail chorégraphique par la photographe Marie-Charlotte Loreille.

L'illiade - Entrée libre aux horaires d'ouverture et dans la limite des places disponibles lors des manifestations

## STAGES À LA VILLA

2 STAGES DANS LE CADRE DU FESTIVAL PAR LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO

**DIMANCHE 17 OCTOBRE**

Stage en duo autour de la danse et de la musique pour les 6/11 ans, accompagnés d'un adulte

**SAMEDI 30 - DIMANCHE 31 OCTOBRE**

Stage de danse afro-antillaise ouvert à tous

Informations sur [www.lavill-a.com](http://www.lavill-a.com)



© Peggy Fargues

## CERCLE ÉGAL DEMI-CERCLE AU CARRÉ

COMPAGNIE DIFÉ KAKO  
 CHANTAL LOÏAL

**DIMANCHE 7 NOVEMBRE**

17 h (1 h 15)

Public Famille + de 5 ans  
 Grande Salle Placement libre  
 Tarif plein 20 € Tarif réduit 17 €  
 Abonné 13 € Jeune 6 €  
 Séance scolaire infos au 03 88 65 31 06

La chorégraphe d'origine guadeloupéenne revisite à sa façon la danse de cour importée par les colons, qui fut à l'origine des danses créoles. Quadrille, Boulangère, Haute-taille, Biguine sont soutenus par des interprètes venus du Hip-hop, Krump, Ragga, Voguing et des musiciens aussi à l'aise dans le traditionnel que l'électro.

*Chantal Loïal dépoussière des danses centenaires. Joyeux, éclatant, ce spectacle est un concentré de cette culture antillaise transversale, qui mêle le chant, la musique, le texte et la danse avec une légèreté et une finesse inégalée.*

**Accueil studio** Conservatoire Maurice Ravel, Mairie du 13e arrondissement de Paris, CND - Centre National de la Danse, Carreau du Temple, Micadanses, FGO-Barbara, la Scène Nationale l'Artchipel (Basse-Terre) - Guadeloupe, Centre culturel Sonis (Les Abyemes) - Guadeloupe, Centre Culturel Robert Loyson - Guadeloupe, Habitation de La Ramée (Sainte Rose) - Guadeloupe, MA - Guadeloupe.

**Soutiens** Ministère des Outre-Mer, FEAC, Directions des Affaires Culturelles de Guyane, Martinique et Guadeloupe, DRAC Ile de France, Caisse des dépôts Antilles-Guyane, Conseil Général de la Guadeloupe, DIECFOM, Collectivité Territoriale de Martinique (CTM), Collectivité Territoriale de Guyane (CTG), Conseil régional de la Guadeloupe, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris et Adami.

**Chorégraphie** Chantal Loïal, **assistante** Delphine Bachacou  
**Collaboration artistique** Sabine Novel / **Danseurs** Nita Alphonso, Stéphanie Jardin, Delphine Bachacou, Sandra Sainte Rose, Régis Tsoumbou Bakana, Léo Lorenzo, Diego Dolciamì, Mario Pounce et Chantal Loïal / **Musiciens** Gaëlle Amour, Elise Kali, Yann Villageois et Igo Drane.

**Coproduction** Festival Suresnes Cités Danse / Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Anis Gras - le lieu de l'autre, Scène Nationale Tropiques Atrium (Fort-de-France) - Martinique, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne / Compagnie Käfig - Direction Mourad Merzouki, Touka Danses CDCN - Guyane.

© Patrick Berger



**PASS TOTAL FESTIVAL KRÉYOL**

Pour découvrir l'ensemble des spectacles du festival

Tarif unique 30 €  
 Nombre de pass limité





## MAKINU BANTU

A croire que le vent de la mer a rassemblé les bribes de voyages de chacun autour de rythmes traditionnels.

Trois voix africaines chantent pour annoncer de bonnes nouvelles. Assemblages, surenchères, connivences, ainsi vont les histoires des gens au cœur d'une communauté qui se reconnaît dans la ferveur des danses et des rites.

*Franck Bakekolo, formé aux danses traditionnelles et contemporaines, crée la compagnie Trio au Congo en 2007. Ce projet est une aventure artistique débutée au Sénégal avec des danseurs et des musiciens venus du Congo et de Guinée.*



## COMPAGNIE TRIO FRANCK BAKEKOLO

**VENREDI 10 JUIN**  
20 h 30 (50 mn)

**Public** Famille + de 6 ans  
**Côté Cours** Placement libre  
**Tarif plein** 14 € **Tarif réduit** 12 €  
**Abonné** 9 € **Jeune** 6 €

**Chorégraphe et danseur** Franck Bakekolo  
**Danse et chant** Baniekona Balladur Ben Paudelvie Banzoulou, Gerbert Igor Kindou Milandou et VirjonaVaniciaEmicleche Moukassa  
**Percussion** Marcel Divin Precieux Malanda, BanzouziChobiz Eugene Massengo  
**Danse, chant et percussion** Chiberto Grace Davilpha Massengo et Kibongui Toussaint Euvral Monampassi

**Partenaires** L'illiade, La Villa, Koreia, l'école du Nord, l'école du Sud, l'école des Sables et la compagnie Trio  
**Coréalisation - Résidence - Création 2021**

## DANSE

# MUSIQUE

## MIROIR NOMADE 2.0

**JEUDI 18 NOVEMBRE**  
20 h 30 (1 h 15)

De Bagdad à Paris, l'exil a toujours été une source d'inspiration pour Fawzy Al-Aiedy. Aujourd'hui c'est avec son fils Amin qu'il partage cette histoire, créant une alchimie nouvelle. Ses arrangements créent une dynamique inédite en utilisant les richesses harmoniques et rythmiques de la musique occidentale, en harmonie avec l'oralité mélodique et la philosophie du monde oriental.

*Entre Orient et Occident, c'est un double miroir que le duo offre au public où les compositions se mêlent aux mélodies traditionnelles.*

**Chant et oud** Fawzy Al-Aiedy  
**Contrebasse et arrangement** Amin Al-Aiedy  
**Mise en scène** Stéphane Litolff  
**Production** Musique en Balade  
**Soutiens** Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Grand Est / Conseil Régional Grand Est / Ville de Strasbourg / Le Diapason à Vendenheim / L'illiade à Illkirch-Graffenstaden.  
**Coréalisation**

**Côté Cours** Placement libre  
**Tarif plein** 14 € **Tarif réduit** 12 €  
**Abonné** 9 € **Jeune** 6 €



© Patrick Lambin

## SWEETNESS MILES

... DOUX AILLEURS

**JEUDI 20 JANVIER**  
20 h 30 (1 h 20)

Dans une atmosphère diaphane et intimiste, les voix s'entremêlent au chant d'une guitare, d'un ukulélé et à d'autres sonorités susurrantes et surprenantes ; vous voilà invités à voguer sur l'onde suave d'un tour du monde de la douceur, voguant au travers des steppes mongoles, cheminant sous les canopées amazoniennes...

*Ce projet conjugue un désir de partage de chants pêchés au fil de voyages et de rencontres à un profond élan d'humanité. Les mélodies circulent et s'articulent, laissant s'ouvrir les sillons de l'Ailleurs qui sommeille en chacun de nous.*

**Chant, ukulélé et percussions** Anne Gautier  
**Chant, guitare, shruti box, objets sonores et percussions** Julien Gutbier  
**Coréalisation - Résidence**

**Côté Cours** Placement libre  
**Tarif plein** 14 € **Tarif réduit** 12 €  
**Abonné** 9 € **Jeune** 6 €



© Sarah Moezi



## MÀN RAN

Mànran est l'un des meilleurs groupes folk-rock celtique de ces dernières années. Tout droit venus d'Écosse, ils se produisent dans le monde entier avec un show d'une efficacité redoutable. Une fois le groupe sur scène, il est difficile, voire impossible, de résister à l'envie de danser, de chanter et de frapper dans les mains ! Désormais accompagné de l'écossaise Kim Carnie au chant, le groupe prépare son nouvel album.

*En neuf ans d'existence, Mànran s'est hissé au premier rang des plus grands groupes écossais.*

## SOIRÉE CELTIQUE J-50 AVANT LE PRINTEMPS DES BRETelles

**VENDREDI 28 JANVIER**  
20 h 30 (1 h 30)

<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	32 €	<b>Tarif réduit</b>	29 €
<b>Abonné</b>	24 €	<b>Jeune</b>	6 €

**Accordéon** Gary Innes  
**Chant, fiddle et cornemuse écossaise** Ewen Henderson  
**Guitare et chant** Craig Irving  
**Basse et chant** Ross Saunders  
**Uilleann pipes et flûte traversière** Ryan Murphy  
**Batterie** Mark Scobbie

© Sam Hurt



## CABARET SONGS PARIS 1919 - BERLIN 1933

DUO ABSINTHES

**SAMEDI 26 FÉVRIER**  
20 h 30 (1 h 15)

Un voyage au début du XX<sup>e</sup> siècle entre Paris et Berlin dans l'atmosphère équivoque des cabarets. Au lendemain de la Grande Guerre, l'Europe renaît de ses cendres et un vent de liberté et d'anticonformisme souffle sur la jeunesse. À Paris des musiciens sont influencés par le jazz, à Berlin certains mettent en musique la légèreté et l'émancipation, d'autres la noirceur cachée. L'Europe danse sur un volcan et bientôt les bruits de bottes feront taire le son du fox-trot.

*Avec élégance et esprit, le duo déploie une palette chatoyante alliant charme et causticité.*

**PRESSE** "Les deux artistes ont distillé sur le plateau un élixir musical exquis". DNA

**Soprano** Clarissa Worsdale / **Piano** Motoko Harunari  
**Coréalisation**

<b>La Villa</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	14 €	<b>Tarif réduit</b>	12 €
<b>Abonné</b>	9 €	<b>Jeune</b>	6 €

© Anna McKeir



# MUSIQUE

## ISHTAR CONNECTION

MUSIQUE EN BALADE

**DIMANCHE 27 FÉVRIER**  
17 h (1 h 30)

Fawzy Al-Aiedy et trois jeunes musiciens, issus des musiques actuelles, rendent hommage à la chanson arabe du Moyen-Orient et du Maghreb, avec une énergie nouvelle, alliant modernité et tradition, sensualité des mélodies orientales et puissance des sons électroniques. Bienvenue au Festnoz oriental.

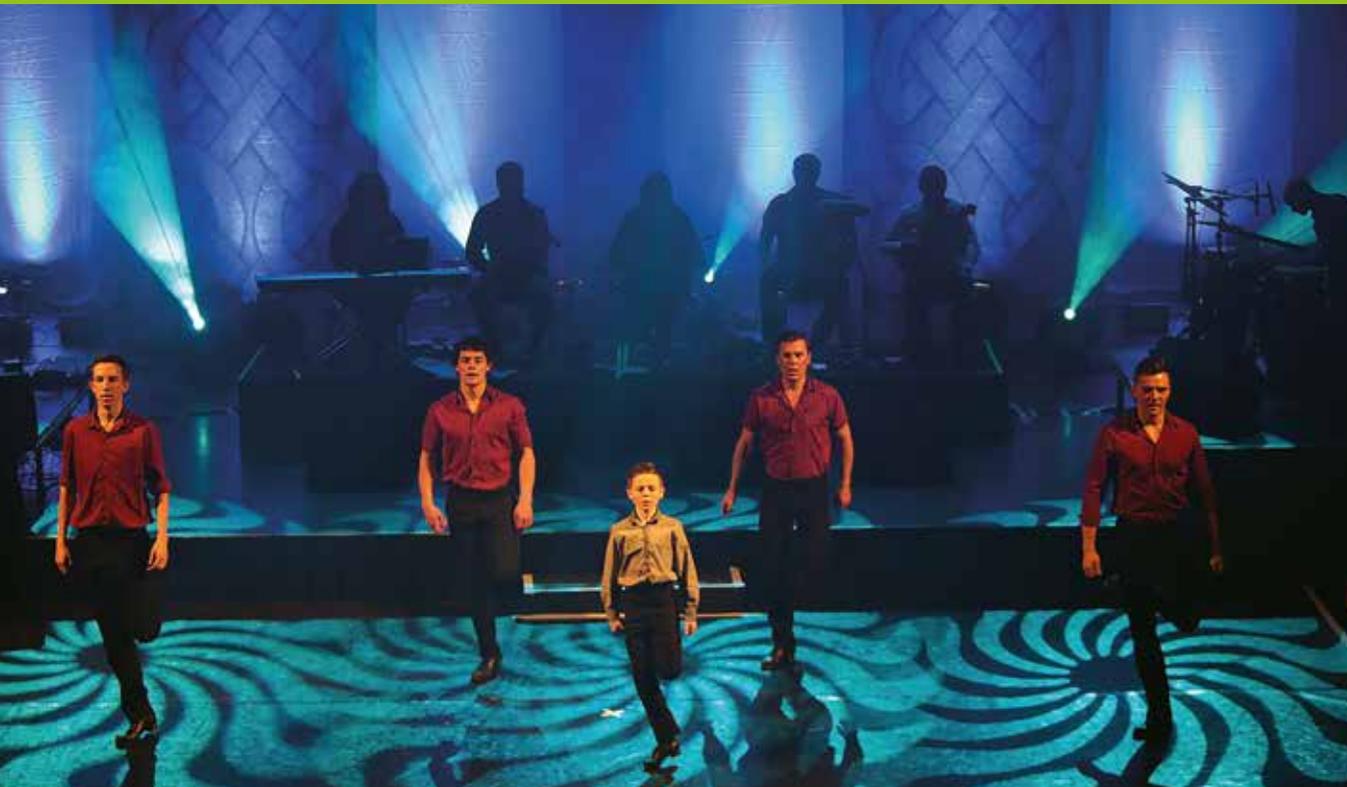
*Nominé aux Django d'Or, le compositeur-chanteur-musicien d'origine irakienne se caractérise par ses créations de métissage. S'imposant par sa présence scénique, Fawzy Al-Aiedy reçoit son public à l'orientale et partage avec lui ses passions de musicien voyageur.*

**Chant et oud** Fawzy Al-Aiedy  
**Accordéon diatonique, cornemuses, clarinette et flûte** Vincent Boniface / **Basse et arrangement** Amin Al-Aiedy / **Batterie et électronique** Adrien Al-Aiedy  
**Son** Séverine Gallou / **Production** Musique en Balade  
**Soutiens** Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est, Conseil Régional Grand Est, Ville de Strasbourg, ADAMI et SPEDIDAM

<b>Public</b>	Famille + de 12 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	20 €	<b>Tarif réduit</b>	17 €
<b>Abonné</b>	13 €	<b>Jeune</b>	6 €

© Khran Longvixay





## CELTIC SPIRIT OF IRELAND

Ce spectacle alliant danse énergique et musique celtique regroupe 14 danseurs et musiciens sur scène. Une carte de visite de l'Irlande qui inspire les spectateurs depuis de nombreuses années. Que ce soit dans les sons mélancoliques des cornemuses, les tons mélodiques de la guitare et l'accordéon, la douce oscillation du piano, les mélodies sauvages du violon, on entend battre le cœur de l'Irlande.

*Les danseurs électrisent le public avec leur dynamisme étourdissant et la force rythmique des claquettes, tout le monde est attiré dans le tourbillon de ce spectacle.*

**MERCREDI 9 MARS**

**20 h 30** (1 h 30)

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

En partenariat avec **MUSICline**  
CORÉALISATION



## LES TAMBOURS DE BRAZZA

KIKULU  
RETOUR AUX SOURCES

**MARDI 26 AVRIL**

**20 h 30** (1 h 30)

Public	Famille + de 8 ans		
Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

Un puis deux et mille motifs ancestraux se déploient avec l'ampleur du son d'une grande scène. La voix des hommes répond au Ngoma, un tambour traditionnel congolais volant à leur ceinture. Ils se défient, miment des joutes pacifiques. Les voix des Tambours de Brazza s'expriment en Kongo, langue d'Afrique centrale aux 60 dialectes, et évoquent la guerre civile qui ravage le département congolais du Pool, la nostalgie du pays, mais aussi le courage de la fête : quand la sueur remplace les pleurs. Gaité, espoir et ferveur circulent dans les refrains fédérateurs.

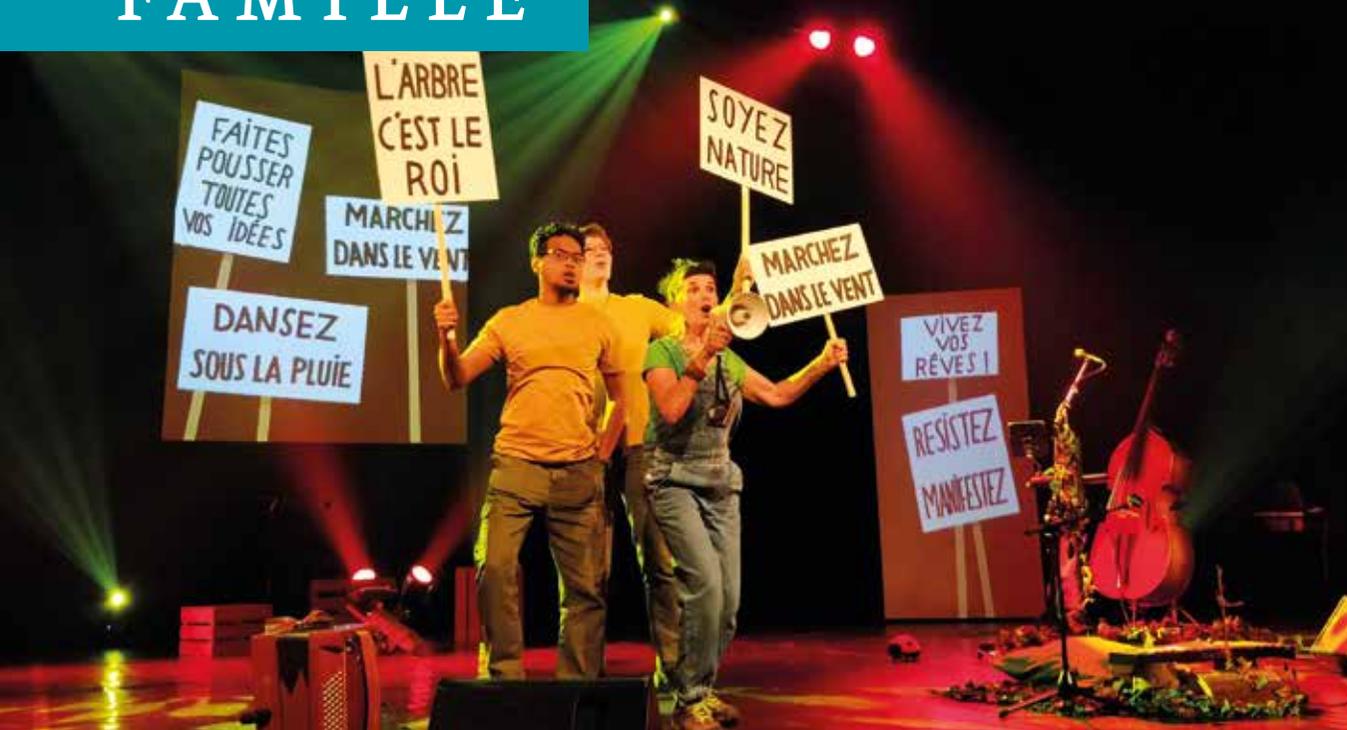
**Batterie** Emile Biayenda / **Guitare** Philippe Parant  
**Basse électrique** Julio Rakotonanahary / **Chant** Soli Matsimba / **Maîtres tambours solistes, danseurs** Ghislain Makoumbou, Pierrick Nzoungani, Gabriel Bano-ma, Rostant N'ganga, Vivien Mbizi et Bertrand Kikonda  
**Régisseur son** Titian Parrot  
**Production** Maïté - LMD



## MUSIQUE

© N'Kruma Lawson Daku





© S. Cronenberger

DANS LES BOIS

Marchez dans les bois ! Soyez nature ! Vivez vos rêves ! Hurlez ! "je suis en vie" ! Un nouveau tour de chant tout-en-bois avec tambours et flûtes, accordéon et balafon. Parce qu'il est grand temps de changer d'air, c'est sur une scène bourrée d'oxygène que Tartine Reverdy invite petits et grands à la suivre pour chanter, danser, manifester et se promener dans les bois.

Le trio céleste d'Une Heure au Ciel devient sylvestre et bien terrestre. Le petit grain de folie de Tartine Reverdy séduira toute la famille dans ce nouvel opus aux airs champêtres.

**PRESSE** "La chanteuse Tartine Reverdy nous met du soleil dans les oreilles !" *Astrapi*

COMPAGNIE TARTINE REVERDY

**DIMANCHE 14 NOVEMBRE**  
17 h (1 h)

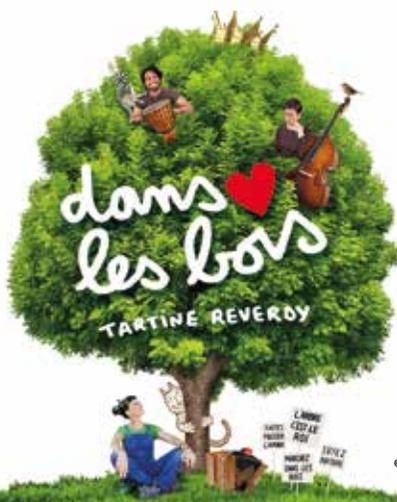
<b>Public</b>	Famille + de 4 ans		
<b>Grande Salle</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	14 €	<b>Tarif réduit</b>	12 €
<b>Abonné</b>	9 €	<b>Jeune</b>	6 €
<b>Séance scolaire</b>	infos au 03 88 65 31 06		

**Direction artistique, écriture, jeu et mise en scène** Tartine Reverdy / **Musiciens et arrangements** Anne List et Joro Raharinjanahary / **Son** Benoît Burger / **Lumière et décors** Stéphane Cronenberger / **Communication, dessins et scénario** Mathieu Linotte **Manifestations et pédagogie** Léonie Bruyer / **Vidéos** Zélie Chalvignac avec les enfants de la salle 12 de l'école Leclerc de Schiltigheim

**Coproductions** Ville de Schiltigheim, Maison des Arts du Léman de Thonon-les-Bains, Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés, Festi'val de Marne, Le Point d'Eau d'Ostwald, Festival Momix 2020, Le Train Théâtre de Porte lès Valence, La Passerelle de Rixheim, Le Théâtre de Privas, Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône.

**Soutien** Région Grand Est, de la Drac Alsace, de la Ville de Strasbourg, de l'Adami et de la Sacem.

**Label SACEM Jeune Public 2020**  
**Grand prix SACEM Répertoire Jeune Public 2020**  
**Coup de coeur de l'Académie Charles Cros**



© Mathieu Linotte

SPECTACLE MUSICAL

GOUTTES DE SONS

COMPAGNIE SING SONG

**DIMANCHE 27 FÉVRIER**  
11 h / 17 h (35 mn)

Un cocon où scintillent 3 lunes-tambourins. Une harpe et des tiges de cristal, jouant sur des alliages sonores inédits, s'invitent et se mêlent à la douceur des voix et aux clapotis de l'eau qui s'écoulent des Calebasses, ricochent sur des bâtons lumineux et des percussions-pièges à sons. Une coulée douce «en-chants-tée», autant visuel que musicale.

Pour accompagner les tout-petits dans leur conquête du monde, les spectacles à voir et à entendre de la compagnie abordent les thèmes de la découverte, de l'émerveillement, de la nature et de l'espièglerie.

**PRESSE** "Une parenthèse de rêve, de tendresse et de poésie tout en rondeurs". *Sud-Ouest*

<b>Public</b>	Famille + de 1 an		
<b>Côté Cours</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	8 €	<b>Tarif réduit</b>	8 €
<b>Abonné-Groupe</b>	4 €	<b>Jeune</b>	6 €
<b>Séances scolaires</b>	infos au 03 88 65 31 06		

**Musiciens** Sylvie Matta, Carole Matras, Bertrand Antigny  
**Régisseur** Christophe Renaud  
**Coproduction** La Palène (Rouillac 16)  
**Soutiens** Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Charente, Sacem, Spedidam et CNM Spectacle labellisé SACEM Jeune Public

© Philippe Jourdy



CIRQUE

BORBORYGMES

COMPAGNIE SCOM

**DIMANCHE 10 OCTOBRE**  
17 h (35 mn)

Une acrobate à la corde lisse invite les plus jeunes spectateurs à découvrir leur corps. Sur un portique aux faux airs de balançoire elle se déplace tête en l'air ou tête en bas. D'équilibre en chute, de rotation en marches suspendues, elle chemine sur les sentiers de la découverte matérialisés par un rideau de cordes. Dans un univers brut, elle explore une normalité des corps tout à fait singulière.

Un spectacle épuré, sincère, original, surprenant, questionnant et singulier pour les enfants avides de curiosité.

**Interprétation** Coline Garcia ou Nathalie Bertholio ou Amanda Homa / **Régie générale** Julie Malka ou Olivier Pierre / **Regard extérieur** Guillaume Pazos / **Création vidéo** Hugo Moreau / **Création sonore** Fred Wheeler / **Motion design** Mona Costa / **Production-Diffusion** Sophie Mourgues  
**Soutiens** Région Occitanie, Communautés de communes Terrasses et Vallée de l'Aveyron et Communautés de communes Terroir de Grisolles-Villebrumier / **Partenaires** La Cascade (PNC), Cirque-Théâtre d'Elbeuf (PNC), La Brèche (PNC) de Basse Normandie Cherbourg-Octeville, Compagnie 111 – Aurélien Bory / Nouvelle digue, Mairie de Toulouse, MJC Rodez - Scène conventionnée, Centre Culturel de Ramonville, ADDA 82, La Halle, Limogne en Quercy et Association Faits et Gestes

<b>Public</b>	Famille + de 3 ans		
<b>Côté Cours</b>	Placement libre		
<b>Tarif plein</b>	8 €	<b>Tarif réduit</b>	8 €
<b>Abonné - Groupe</b>	4 €	<b>Jeune</b>	6 €
<b>Séances scolaires</b>	infos au 03 88 65 31 06		

© Diane Barbier





© Cinta Sin

## PETITE CHIMÈRE

COMPAGNIE VOYAGEURS IMMOBILES

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE**

11 h / 17 h (20 mn)

Une demoiselle s'amuse à coudre le monde, fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés, à pois ou à rayures. Un petit va sortir de l'œuf. C'est une petite chimère pas tout à fait finie, mais déjà bien curieuse. Elle part à la découverte de cet univers tissé. Elle y rencontre d'étonnantes bestioles agiles et farceuses qui lui donnent envie de danser, de voler, de nager.

*Il suffit d'un brin de fantaisie, d'une goutte de sensibilité et d'un soupçon de curiosité pour entrer dans ce monde biscornu mêlant poésie des images et des sons.*

**Conception et mise en scène** Magali Frumin

**Avec** Florence Bertagnolio

**Régie** Cinta Sin ou Jérémie Alexandre

<b>Public</b>	Famille + de 6 mois
<b>Côté Cours</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	8 € <b>Tarif réduit</b> 8 €
<b>Abonné - Groupe</b>	4 € <b>Jeune</b> 6 €
<b>Séances scolaires</b>	infos au 03 88 65 31 06



## HALLUX ET POPLITÉ

**DIMANCHE 15 MAI**

11 h / 17 h (35 mn)

*Hallux & Poplité* c'est le début des choses. L'histoire de petits, filles et garçons, pour qui l'on cherche encore un nom. Ils vivent dans les eaux chaudes de la mère et un jour, naissent. Ils nagent lorsqu'une vague les dépose sur le rivage. Progressivement ils trouvent leur souffle. Peu à peu, ils commencent à danser et à chanter. Ce spectacle s'adresse directement aux bébés et contacte des souvenirs sensoriels chez leurs aînés.

*Les Arts en Tous Sens est un collectif d'artistes réunis par l'envie de créer avec et pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.*

**Conception et interprétation** Eléonore Bourrel et Nathalie Tuleff / **Regard extérieur** Antje Schur / **Scénographie et costumes** Mathilde Cordier / **Lumières et régie plateau** Laetitia Hohl / **Production** Les Arts en Tous Sens / ArtEnRéal#1 / **Co-production** La Salle Europe (Colmar) / **Soutiens** Ville de Strasbourg Eurométropole et Conseil Départemental du Bas-Rhin / **Remerciements** Jeff Benignus, Jean Lucas, Anaïs Cayla, Grégory Pernet, nos Juliettes, Lucie, Margot, Hanna et Arthur, Noreev

<b>Spectacle réservé à</b>	1 adulte + 1 enfant 0 à 3 ans
<b>Côté Cours</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	8 € <b>Tarif réduit</b> 8 €
<b>Abonné - Groupe</b>	4 € <b>Jeune</b> 6 €
<b>Séances scolaires</b>	infos au 03 88 65 31 06

## SPECTACLE VISUEL

## LES PIEDS DANS LE PLAT

COMPAGNIE DOUNYA

**DIMANCHE 3 AVRIL**

11 h / 17 h (50 mn)

On a faim ! Passons en cuisine ! En deux coups de cuillère à pot, on va en faire tout un plat. Pour réjouir vos papilles, vos pupilles et vos écoutilles, et pour mettre du piment dans vos vies ! Un spectacle gourmand et réconfortant qui invite chaque convive au plaisir de la découverte et du partage.

*Forte de son école de danse, la compagnie Dounya crée avec enthousiasme des spectacles pour les enfants et les adultes. Son credo : rendre le public friand et curieux du spectacle vivant en offrant aux familles un moment culturel partagé entre toutes les générations.*

**Conception menu et marmitons** Claire Aprahamiam, Coline Neff et Claudine Pissenem / **Goûteur** Antje Schur

**Conceptions des tabliers** Julie Galanakis

**Éclairage de la cuisine** Anne Raymond

<b>Public</b>	Famille + de 4 ans
<b>Côté Cours</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	8 € <b>Tarif réduit</b> 8 €
<b>Abonné - Groupe</b>	4 € <b>Jeune</b> 6 €
<b>Séances scolaires</b>	infos au 03 88 65 31 06

## DANSE



## THÉÂTRE

### JEFFERSON

COMPAGNIE MÉLIMÉLO FABRIQUE

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE**

17 h (1 h)

Un matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur. Comment pourrait-il imaginer que sa vie est sur le point de basculer ? Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, Jefferson est jeté dans une aventure qui le mènera, pour le meilleur et pour le pire, au pays des êtres humains.

*"Le pays où cette histoire commence est peuplé d'animaux qui marchent debout, parlent, peuvent emprunter des livres à la bibliothèque, être amoureux, envoyer des textos et aller chez le coiffeur. Le pays voisin est habité par les êtres humains, qui sont les plus intelligents des animaux". La compagnie a déjà séduit petits et grands avec son précédent spectacle, Le Magicien des couleurs.*

<b>Public</b>	Famille + de 9 ans
<b>Côté Cours</b>	Placement libre
<b>Tarif plein</b>	14 € <b>Tarif réduit</b> 12 €
<b>Abonné</b>	9 € <b>Jeune</b> 6 €
<b>Séances scolaires</b>	infos au 03 88 65 31 06

**Mise scène** François Levé et Philippe Labonne

**Comédiens** François Levé, Philippe Labonne, Nadine Béchade et Clément Fonteniaud

**Coproduction** Compagnie Mélimélo Fabrique et Théâtre Le nouveau Relax - Scène conventionnée de Chaumont.

**Partenaires** La Castine - Reischoffen, L'illiade - Illkirch-Graffenstaden, la ville de Schiltigheim, la MJC de Sedan et Les Trois Scènes de Saint-Dizier

**Spectacle ayant bénéficié** de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif "Tournée de coopération".

**Création 2021 - Résidence**



© Pixels





## LA MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM

EN PARTENARIAT AVEC L'ILLIADÉ

En plus des spectacles de L'illiade, vous pouvez ajouter à votre abonnement les spectacles de la Maison des Arts de Lingolsheim qui s'adressent essentiellement aux familles. Voici quelques-uns des spectacles proposés cette saison.

### Maison des Arts de Lingolsheim

8 rue du Château  
67380 Lingolsheim  
[www.mdarts-lingo.com](http://www.mdarts-lingo.com)

## TOUCHE

COLLECTIF POMME

**MERCREDI 13 OCTOBRE**  
**SAMEDI 16 / DIMANCHE 17 OCTOBRE**  
18 mois > 5 ans

Vivre et interroger notre rapport à la forme, à la matière. Observer l'être humain dans son environnement, ses découvertes, ses quêtes. Jouer avec son corps, toucher, manipuler. Pour se construire. Grandir. Partager.



## FILLE DU DIABLE

COMPAGNIE ÉCOUTEZ VOIR

**MERCREDI 20 OCTOBRE**  
6 ans

Un jeune homme tombe amoureux des filles du diable. Pour séduire la plus jeune d'entre elles, il lui vole sa parure de plumes et lui demande de l'emporter au royaume de son père. Le début d'une aventure pleine de rebondissements...

## HOMMES QUI MARCHENT

NICOLAS BOUVIER

**MERCREDI 17 NOVEMBRE**  
12 ans

Ce ciné-concert poursuit la route vers l'est de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier et l'accompagne dans ses périples à travers le Japon de 1956 et de 1964.

## L'ÉTAT DES CHOSES

ANAK-ANAK

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**  
8 ans

Dans son second spectacle, le duo Anak-anak creuse son sillon entre poésie, musique et théâtre en nous livrant son observation singulière du monde avec la même verve absurde, ludique et minimaliste.

## LA MÉCANIQUE DU VENT

COMPAGNIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE**  
2 ans

Dans un décor entre fête foraine et cirque, des ventilateurs, des mécanismes et des objets créent un jeu poétique et aérien sur ce qui nous retient et ce qui nous pousse.

## 10:10

NYASH CIE

**DIMANCHE 16 JANVIER**  
6 ans

10:10 invite les enfants à partager une expérience poétique, prolongement abstrait de leurs jeux quotidiens et de leurs imaginaires. Un spectacle réjouissant qui remet en lumière leur capacité à inventer toutes sortes de jeux incroyables avec 3 fois rien.

# FAMILLE

## RAVIE

COLLECTIF LA PALOMA

**MERCREDI 2 FÉVRIER**  
8 ans

Ce spectacle est une fable où s'opposent enfermement et liberté.

## OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

COMPAGNIE PUCEANDPUNEZ

**MERCREDI 9 MARS**  
10 ans

Puceandpunez évoque ce qui n'est ni beau ni confortable, qui dérange et qui gratte. Cette tendre formule permet d'aborder des sujets complexes avec poésie et émotion.

## DANS TA VALISE

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

**DIMANCHE 22 MAI**  
3 > 6 ans

Ce spectacle est le troisième volet du Projet Ursari, un triptyque théâtral traitant de l'exil, et particulièrement de ce que provoque chez nous l'arrivée de personnes exilées.





## CINÉ-CONFÉRENCES

VOYAGEZ AU CŒUR DU MONDE

**7 MARDIS D'OCTOBRE À MARS**

2 séances par date

Avec plus de 100 000 ciné-conférences déjà effectuées à travers le monde sous l'égide des plus grands labels francophones, les réalisateurs d'Altaïr Conférences offrent un gage d'expérience et de sérieux sans équivalence.

Altaïr Conférences propose des rencontres privilégiées et de véritables moments d'échange avec le public, autour de ses documentaires, personnels et individuels, d'une très grande qualité technique et esthétique, présentés en direct par les réalisateurs eux-mêmes !

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	8 €	Tarif réduit	7 €
Abonné - Jeune	6 €	Scolaire	4 €
Scolaires bienvenus			
Infos 03 88 65 31 06			

Coréalisation



## LA CALIFORNIE

SUR LA ROUTE DU MYTHE

**MARDI 19 OCTOBRE**

14 h 30 / 20 h 30 (2 h avec entracte)

**Un film d'Eric Courtade**

Après avoir parcouru, photographié et filmé, pendant plus de 30 ans les États-Unis, Éric Courtade vous fait découvrir des lieux surprenants qui vous donneront envie d'aller par vous-même, visiter cette magique Californie.



## L'INDE - LE PENDJAB

SIKH ET FIER DE L'ÊTRE

**MARDI 16 NOVEMBRE**

14 h 30 / 20 h 30 (2 h avec entracte)

**Un film de Michèle et Jean Meuris**

Michèle et Jean parcourent ce fabuleux pays depuis 40 ans sans jamais être déçus. Ils vous invitent à un surprenant voyage entre foi et joutes olympiques dans l'un des États de l'Inde resté à l'écart des grands circuits touristiques.

## L'ÉCOSSE

UN PEUPLE, DEUX NATURES

**MARDI 14 DÉCEMBRE**

14 h 30 / 20 h 30 (2 h avec entracte)

**Un film de Vincent Halleux**

Évoquer l'Écosse, c'est s'immerger dans une nature grandiose, sauvage, parmi des hommes chaleureux et inventifs. Sortez des clichés traditionnels et laissez-vous ressourcer et séduire par ce fabuleux pays.





## LE LAOS

UNE RENAISSANCE INDOCHINOISE

**MARDI 11 JANVIER**

14 h 30 / 20 h 30 (2 h avec entracte)

**Un film de Patrick Moreau**

Le Laos attire de plus en plus de voyageurs, subjugués par ses pagodes étincelantes et la beauté de sa nature. Un pays fragile qui lutte pour conserver son image respectueuse de l'environnement.

## PARIS

UN AN À PARIS

**MARDI 22 FÉVRIER**

14 h 30 / 20 h 30 (2 h avec entracte)

**Un film de Lionel Isy-Schwartz**

Sous le soleil ou sous la pluie, sous la frondaison printanière des marronniers ou sous un manteau de neige, de jour comme de nuit, Paris est belle, intellectuelle, charmeuse, romantique. Lionel Isy-Schwartz nous offre ce magnifique témoignage d'amour pour sa ville qu'il a filmée pendant 1 an.

## LA NORVÈGE

DESTINATION CAP NORD

**MARDI 8 MARS**

14 h 30 / 20 h 30 (2 h avec entracte)

**Un film de Serge Mathieu**

Laissez-vous guider tout au long des 3.000 kilomètres de la longue, mythique et féérique route vers le Cap Nord. De découvertes en rencontres, de ports en fjords, tous ces instants rythmeront cet itinéraire aux confins de la vie réelle...

## LE CHILI

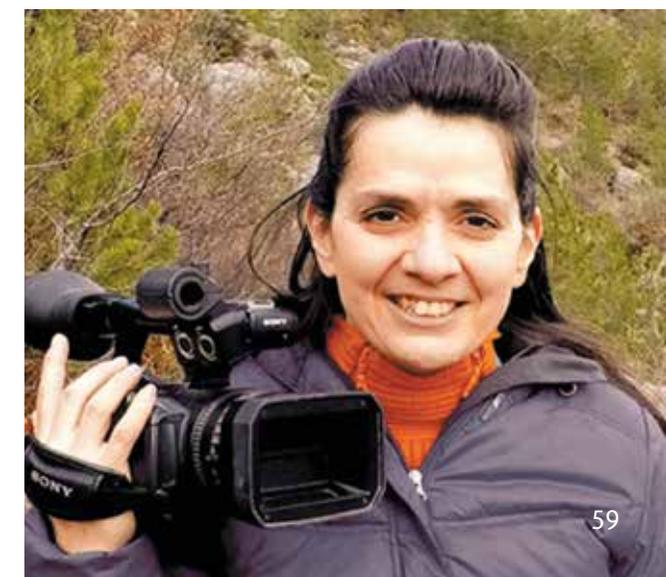
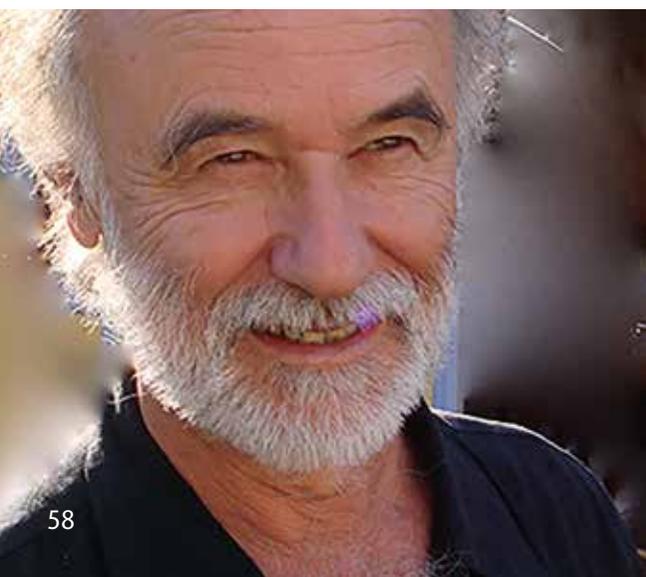
LA POÉSIE DES EXTRÊMES

**MARDI 29 MARS**

14 h 30 / 20 h 30 (2 h avec entracte)

**Un film de Anouk Acker**

Des montagnes à perte de vue, deux océans qui se rencontrent au Cap Horn, un désert où la vie est quasi impossible : le Chili est un pays de frontières naturelles. Au milieu, l'homme déploie des trésors d'inventivité pour vivre ce pays incroyable.





## NOS SALLES ET ESPACES À PRIVATISER

### Pour les particuliers

Mariages, baptêmes, anniversaires, concerts...

### Pour les entreprises

Réunions, séminaires, formations, ateliers de travail, concerts, tables rondes, assemblées générales, after-work, petits-déjeuners de travail...

L'illiade et la Villa sont des lieux dédiés à la culture, aux spectacles et à l'enseignement des arts, idéalement situés sur les bords de l'Ill à Illkirch-Graffenstaden. Ces sites disposent de nombreuses salles proposées à la location pour les entreprises et les particuliers dans le cadre d'événements. Les plans des salles et espaces sont à votre disposition sur simple demande.

### Location "clé en main"

#### Espace + gestion des prestataires

- Transmission d'un ou de plusieurs plans des espaces adaptés à votre demande
- Devis de prestataires selon les besoins : traiteurs, décorateurs, fleuristes, prestataires techniques, DJ, etc
- Coordination de A à Z de la location et des prestataires jusqu'à l'événement
- Présence de notre équipe sur site le jour J

## NOS PRESTATIONS

### Location d'un espace simple

- Transmission d'un ou de plusieurs plans des espaces adaptés à votre demande
- Visite des espaces sur site
- Etablissement d'un devis personnalisé
- Présence de notre équipe sur site le jour J

## CONTACTS INFORMATIONS

Pour toute demande d'informations, n'hésitez pas à nous contacter, nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

### Jorge Goncalves

Directeur Commercial  
03 88 65 31 03  
j.goncalves@illiade.com

### Crystal Forler

Attachée Commerciale  
03 88 65 31 09  
c.forler@illiade.com



## TARIF ABONNÉ

Abonnement pour 3 spectacles minimum parmi tous les spectacles. Au-delà de 3 spectacles, le tarif abonné s'applique automatiquement.

Abonnement nominatif. Demandes d'abonnement traitées par ordre d'arrivée.

Tarif accessible aux abonnés de la Maison des Arts de Lingolsheim. Possibilité de compléter votre abonnement ultérieurement.

### Vente abonnement en ligne [www.illiade.com](http://www.illiade.com)

Vous avez déjà un compte Digitick, réutilisez vos identifiants de la saison passée. Identifiants égarés contactez L'illiade qui recrée votre mot de passe.

Vous n'avez pas de compte Digitick, créez un compte et conservez les identifiants. Pas de frais.

ou **Formulaire d'abonnement papier** dans ce programme à renvoyer accompagné du paiement.

## TARIF RÉDUIT

Elèves des cours annuels de La Villa / Chômeurs Étudiants / Familles nombreuses

**Cartes** Evasion / Accès Culture / Cézam Avignon Off / UGC illimité

**Groupes** à partir de 10 personnes / Comités d'entreprises

**Adhérents-abonnés** Maillon / TNS / Pôle Sud Schiltigheim Culture / Point d'Eau / TAPS / TJP Le Diapason / Espace K / Le Préo / l'Espace Django

Justificatif à présenter lors du retrait des places ou de l'entrée en salle.

## TARIF JEUNE

Moins de 15 ans / Groupes scolaires  
Carte Culture / Carte Atout-Voir

Justificatif à présenter lors du retrait des places ou de l'entrée en salle.

## RÉSERVATION BILLET À L'UNITÉ

Réservation par téléphone ou par mail.

Paieement dans les 15 jours.

Réservation obligatoirement confirmée par le paiement une semaine avant le spectacle sinon la réservation est annulée et la place remise en vente.

Possibilité de s'inscrire sur liste d'attente.

Récupération des billets le soir du spectacle 1 heure avant le début, et au plus tard ¼ d'heure avant.

## VENTE BILLET À L'UNITÉ

### Vente billet en ligne [www.illiade.com](http://www.illiade.com)

A l'issue de votre commande, un mail de confirmation vous est envoyé ainsi qu'un lien de téléchargement des billets. Pas de frais.

**Billetterie en ligne** sur notre site internet et chez nos partenaires à partir du 5 juillet.

**Billetterie au guichet** à partir du 31 août.

## PARTENAIRES VENTE BILLETS

**Digitick**  
[www.digitick.com](http://www.digitick.com)

**FNAC**  
22 place Kléber, Strasbourg  
Tel : 08 92 68 36 22  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)

**Réseau Ticketmaster**  
Auchan / Leclerc / Cultura / Super U  
[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

## PAIEMENT AU GUICHET

- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre de L'illiade
- Espèces

## BILLETS PAR INTERNET

Billets automatiquement générés en e-billets.

Présentation le jour du spectacle sur smartphone ou en version imprimée.

## ÉCHANGE DE BILLETS

Billets échangeables mais non-remboursables même en cas de maladie, perte ou vol.

Echange possible jusqu'à 48 h avant le spectacle prévu, pour un autre spectacle jusqu'au 10 juin.

Pas de remboursement ni d'avoir si le spectacle échangé correspond à une catégorie inférieure à celui choisi initialement.

## PENDANT LE SPECTACLE

### Il est interdit

- de pénétrer dans la salle après le début du spectacle
- de photographier et d'enregistrer le spectacle
- d'avoir un téléphone portable allumé
- de consommer

La durée du spectacle est donnée à titre indicatif. Programme sous réserve de modifications selon l'évolution des conditions sanitaires.

## CHARTRE VILLE-HANDICAP

Les personnes en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accueil adapté et sont invitées à le signaler dès la réservation afin de faciliter leur accès au spectacle (entrée anticipée dans la salle, exonération du droit d'entrée pour la personne accompagnante...).

**Rappel** La carte Evasion est destinée aux personnes non imposables justifiant d'une invalidité de 80 %. Contactez la mairie pour plus de renseignements.

## COMITÉ D'ENTREPRISE

Possibilité de devenir relais de L'illiade et de faire bénéficier les employés de votre entreprise du tarif réduit.

## RENSEIGNEMENTS L'ILLIADE

### L'illiade

11 allée François Mitterrand  
67400 Illkirch-Graffenstaden  
03 88 65 31 06  
accueil@illiade.com  
www.illiade.com

### Horaires d'ouverture

Mardi à Vendredi 13 h 30 > 18 h 30  
Samedi 9 h 30 > 12 h

Horaires modifiés durant les vacances scolaires.  
Caisse ouverte 1 h avant chaque représentation sur le lieu du spectacle.

### Venir à L'illiade

Parking gratuit à proximité  
Tram A, arrêt Cours de L'illiade

## CLUB DES MÉCÈNES

Projet de développement partagé et unique dans le spectacle vivant. Les entreprises membres du club des mécènes affirment leur engagement tout au long de la saison en s'associant aux valeurs fédératrices d'un mécénat culturel et social.

### Vous souhaitez devenir mécène ?

Vous bénéficiez de nombreux avantages et d'une réduction d'impôt de 60 % de la donation. Contreparties dans la limite de 25 % du don tout en contribuant à valoriser une action d'intérêt collectif.

Renseignements 03 88 65 31 03



# ABONNEMENT POUR 1 PERSONNE



L'abonnement se fait soit en ligne soit dans cette version papier.  
Pas d'abonnement par téléphone.  
Document à renvoyer, complété avec paiement par chèque à l'ordre de L'illiade.  
**L'illiade, 11 allée François Mitterrand, 67400 Illkirch-Graffenstaden**

Nom	Prénom
Adresse	
Code postal	Commune
Téléphone	E-mail
<input type="checkbox"/> Je donne mon accord pour que L'illiade me contacte au sujet de mon abonnement	
<input type="checkbox"/> Par mail	<input type="checkbox"/> Par courrier

DATE DU SPECTACLE	NOM DU SPECTACLE	TARIF
Trois spectacles minimum pour tarif abonné		
1		
2		
3		
Spectacles supplémentaires au tarif abonné		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Réception des billets par courrier postal : + 3 €		
<b>TOTAL</b>		

### Remise des billets

- soit le soir de votre 1<sup>er</sup> spectacle
- soit au guichet de L'illiade, à partir du 28 septembre
- soit par courrier postal (+ 3 € de frais de port), envoi à partir de fin septembre

## L'ÉQUIPE DE L'ILLIADÉ

**Isabelle Herr** Présidente directrice générale  
**Aziza Kaddouri** Directrice adjointe et direction administrative et financière  
**Elodie Morlaës, Laure Pierre et Frédérique Staub** Suivi de projets et programmation  
**Eric Benveniste** Régisseur général  
**Julien Gutbier, Julie Mengus et Marie-Christine Schmitt** Billetterie et accueil du public  
**Céline Bernard** Responsable de la médiation culturelle et des projets transversaux  
**Jorge Goncalves** Directeur commercial  
**Crystal Forler** Attachée commerciale  
**Isabelle Daeffler, Céline Ehles et Mustapha El Kaddouri** Administration et comptabilité  
**Nadine Remond** Assistante de direction  
**Laure Pierre** Responsable Communication  
**Martine Stoeffler** Logistique  
**Matthieu Moll** Maintenance et entretien

### Lors des spectacles et du festival l'équipe est renforcée par des intermittents, du personnel saisonnier et des bénévoles

Sébastien Bauer - Julien Baur - Gilles Bourguignat - Aurélien Boeglin - Thibault Chanal  
 Arnaud Cyr Bemba - Olaf Epp - Julien Fritsch - Matthieu Geiger - Vincent Gropengiesser  
 Lucas Goehner-David - Marie Goehner-David - Manuel Holtzinger - Citlalmina Jasso  
 Maria Luchankina - Pierre Mallaisé - Othman Mejri - Suzon Michat - Zoé Météreau  
 Manon Meyer - Eugénie Moll - Mikael Timm - Léonie Zaegel

## AGENDA DES SPECTACLES 2021 / 2022

Retrouvez l'ensemble de notre programmation en un seul coup d'œil grâce à la présentation chronologique de notre agenda des spectacles. En face de chaque date de ce calendrier, le nom de l'évènement apparaît dans sa couleur dédiée avec un rappel de sa thématique et le numéro de page correspondant.

<b>Cirque</b>	contemporain / famille	■
<b>Conférences Altaïr</b>	ciné-conférences	■
<b>Danse</b>	classique / contemporain / autour du monde / famille	■
<b>Humour</b>	théâtre de boulevard / one man show / made in Alsace	■
<b>Kosmopolit</b>	ouverture de saison / fête des peuples	■
<b>Le mois Kréyol</b>	festival : danse / conférence / projection / expo	■
<b>Musique</b>	classique / contemporain / autour du monde / famille	■
<b>Spectacle musical</b>	contemporain / famille / made in Alsace	■
<b>Spectacle visuel</b>	contemporain / famille	■
<b>Théâtre</b>	classique / contemporain / famille / made in Alsace	■
<b>Théâtre d'improvisation</b>	contemporain	■

# L'AGENDA

## SEPTEMBRE

DIM 12 **Kosmopolit** ouverture saison p 2

## OCTOBRE

DIM 10 **Borborygmes** cirque famille p 51  
 MAR 12 **Verino** humour p 30  
 SAM 16 **Vincent de Murcia** musique classique p 6  
**Didier Gustin** humour p 31  
 DIM 17 **Stages à La Villa** le mois Kréyol p 42  
 MAR 19 **La Californie** conférences Altaïr p 56  
 VEN 22 **Yves Duteil** musique p 16  
 SAM 23 **Les inédits de l'impro** théâtre impro p 28  
 SAM 30 **Les Brünettes** musique p 16  
**Stages à La Villa** le mois Kréyol p 42  
 DIM 31 **Stages à La Villa** le mois Kréyol p 42

## NOVEMBRE

MAR 2 **Expo photo du 2 au 7** le mois Kréyol p 42  
 VEN 5 **Oroyo / Carré au cercle** le mois Kréyol p 40  
 SAM 6 **NKAÄ / Démayé / Entre ciel et terre** p 41  
**Conférence dansée** le mois Kréyol p 42  
**Marché Kréyol** le mois Kréyol p 42  
 DIM 7 **Cercle égal demi-cercle...** le mois Kréyol p 43  
**Marché Kréyol** le mois Kréyol p 42  
 MAR 9 **Le dindon** théâtre classique p 10  
 DIM 14 **Dans les bois** spectacle musical p 50  
 MAR 16 **L'Inde et le Penjab** conférences Altaïr p 57  
 JEU 18 **Miroir nomade 2.0** musique du monde p 45  
 DIM 21 **Jefferson** théâtre famille p 53  
 JEU 25 **Illiadé en herbe** musique p 17  
 SAM 27 **S'illens'** musique classique p 6

## DÉCEMBRE

VEN 3 **Rock around the boss** spectacle musical p 39  
 SAM 4 **Rock around the boss** spectacle musical p 39  
 MAR 7 **Roméo et Juliette** danse classique p 4  
 MER 8 **Danse side story** danse p 14  
 DIM 12 **Petite chimère** spectacle visuel famille p 52  
 MAR 14 **L'Écosse** conférences Altaïr p 57  
 VEN 17 **The Sparkle Family** musique p 17

## JANVIER

VEN 7 **NinaLisa** spectacle musical p 24  
 DIM 9 **Pep Bou experiencies** spectacle visuel p 25  
 MAR 11 **Le Laos** conférences Altaïr p 58  
 JEU 13 **The Glenn Miller memorial orchestra** p 18  
 SAM 15 **Balance ton Jules** humour p 31  
 MAR 18 **La chauve-souris** spectacle musical p 9  
 JEU 20 **Capitaine Sprütz** humour Alsace p 38  
**Sweetness miles** musique du monde p 45  
 MAR 25 **An Irish story** théâtre p 26  
 VEN 28 **Mànran** musique du monde p 46  
 SAM 29 **Yan Eichert trio** musique p 19  
 DIM 30 **NUYE** cirque p 12

## FÉVRIER

MAR 1 **Le sublime sabotage** humour p 32  
 JEU 3 **Mau d'amour** musique p 19  
 VEN 4 **Le lac des cygnes** danse classique p 5  
**Chantons sous l'impro** théâtre impro p 28  
 SAM 5 **Asphalte** danse p 15  
**Chantons sous l'impro** théâtre impro p 28  
**Les contes zinédits** théâtre impro p 29  
 DIM 6 **Les contes zinédits** théâtre impro p 29  
 SAM 12 **L'histoire du rock** musique p 20  
 SAM 19 **Les femmes ont toujours raison** humour p 32  
 MAR 22 **Paris** conférences Altaïr p 58  
 JEU 24 **M.Soul** musique p 20  
**Pablo Mira** humour p 33  
 SAM 26 **Cabaret Songs** musique du monde p 47  
 DIM 27 **Ishtar Connection** musique du monde p 47  
**Gouttes de sons** spectacle musical famille p 51

## MARS

MAR 1 **Notre-Dame de Paris** théâtre p 27  
 SAM 5 **Mi palpita il cor** musique classique p 7  
**The cracked cookies** musique p 21  
 MAR 8 **La Norvège** conférences Altaïr p 59  
 MER 9 **Celtics spirit of Ireland** musique du monde p 48  
 JEU 10 **Haqibatt** musique p 21  
 SAM 12 **Francis de Souche** humour p 33  
 MAR 15 **Cyrano(s)** théâtre classique p 11  
 MAR 29 **Le Chili** conférences Altaïr p 59

## AVRIL

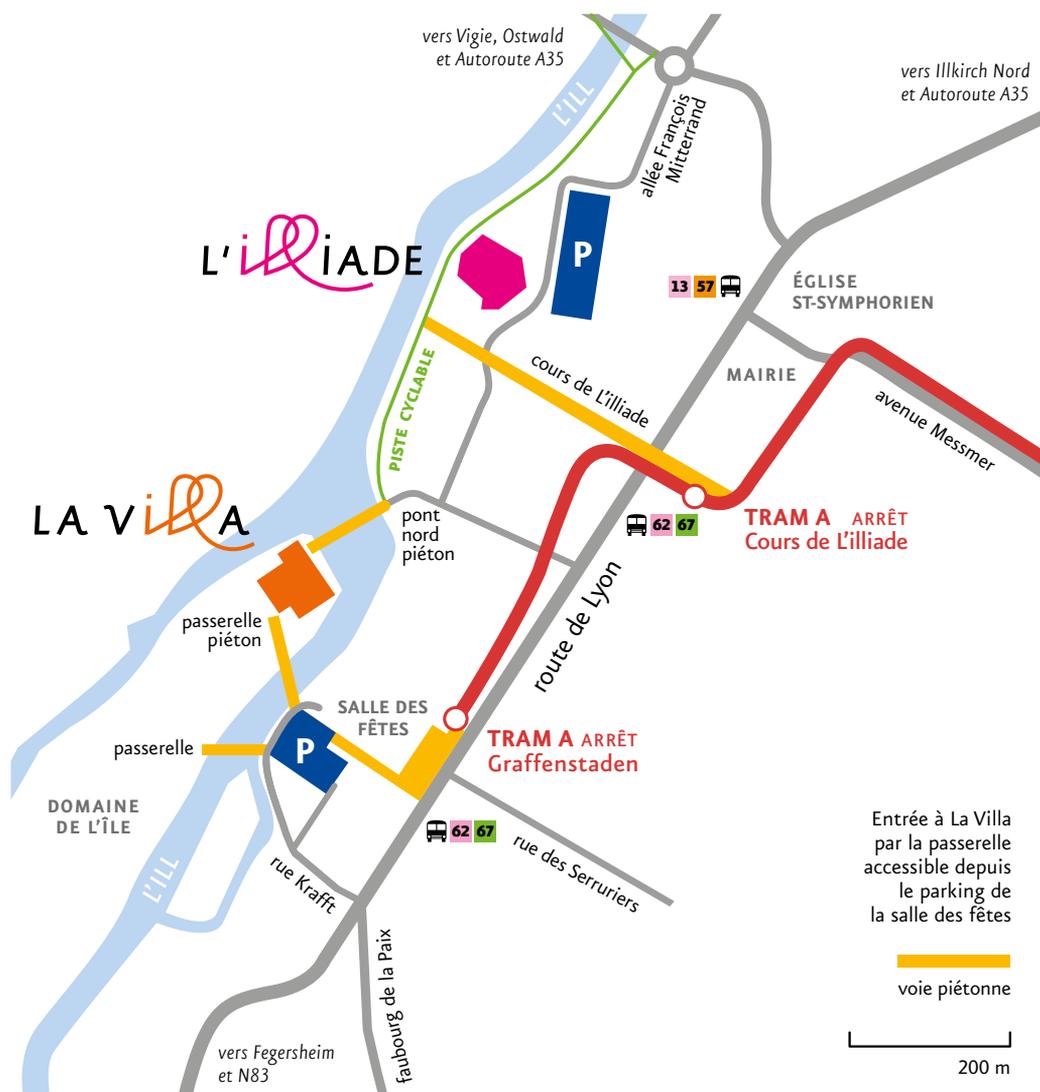
SAM 2 **À cause des garçons** humour p 34  
 DIM 3 **Les pieds dans le plat** danse famille p 53  
 MAR 5 **Frédéric Rozanes** musique classique p 8  
 VEN 8 **Woodstock spirit** musique p 22  
 MAR 19 **Aurélien Barrau** rencontre p 34  
**Olaph Nichte** humour p 35  
 MAR 26 **Les tambours de Brazza** musique du monde p 49  
 SAM 30 **Vix Trio** musique p 22

## M AI

DIM 1 **Voler dans les plumes** cirque p 13  
 VEN 6 **Eurêka !** théâtre impro p 29  
 SAM 7 **Drôle de campagne** humour p 35  
**Eurêka !** théâtre impro p 29  
 DIM 8 **Eurêka !** théâtre impro p 29  
 MAR 10 **The Sassy Swingers** musique p 23  
 VEN 13 **Constance** humour p 36  
 SAM 14 **Antoinette et son maire** théâtre Alsace p 39  
 DIM 15 **Hallux et Poplité** spectacle visuel famille p 52  
 MER 18 **Perfect** musique p 23  
 SAM 21 **Le sacre du printemps** musique classique p 8  
**Gil et Ben réunis** humour p 36

## JUIN

SAM 4 **Cache-moi si tu peux !** humour p 37  
 VEN 10 **Makinu Bantu** danse du monde p 44  
 MER 15 **Antonia de Rendinger** humour Alsace p 38



Entrée à La Villa  
par la passerelle  
accessible depuis  
le parking de  
la salle des fêtes

voie piétonne

200 m

Conception graphique : Isabelle Enoc / © Photos : Christophe Staudinger - Pixabay



## L'ILLIADE

11 allée François Mitterrand  
67400 Illkirch-Graffenstaden  
Tel : 03 88 65 31 06  
accueil@illiade.com - www.illiade.com



## LA VILLA

35 A Domaine de l'île  
67400 Illkirch-Graffenstaden  
Tel : 03 68 00 33 33  
accueil@lavill-a.com - www.lavill-a.com