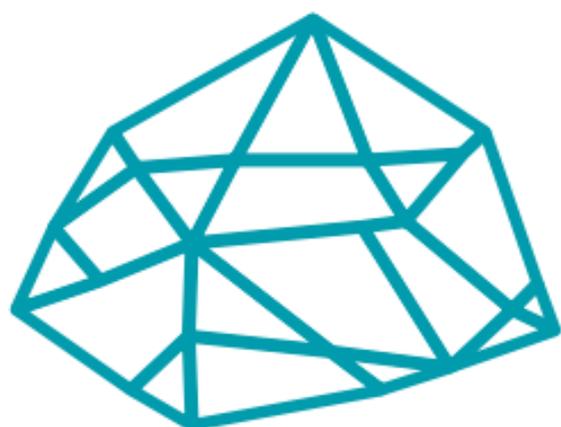


21/22



# POLE - SUD

CDCN - STRASBOURG

- 03 **ÉDITO**
- 06 **SAISON**
- 39 **EXTRADANSE**
- 48 **ACCUEILS STUDIO**
- 51 **INFOS PRATIQUES**
- 60 **CALENDRIER**

1 rue de Bourgogne  
F 67100 Strasbourg

+33 (0)3 88 39 23 40

**POLE-SUD.FR**





21/22



# POLE - SUD

CCDCN - STRASBOURG

## POLE-SUD

Centre de Développement Chorégraphique National  
est subventionné par

- la Ville de Strasbourg Eurométropole
- le Ministère de la Culture – DRAC Grand Est
- la Région Grand Est
- le Conseil départemental du Bas-Rhin

Et reçoit l'aide de l'ONDA



## PARTENAIRES PRESSE



## Remerciements

5<sup>e</sup> Lieu, Poly, MIX, NOVO, ZUT, Station Service, Spectacles à Strasbourg, OrNorme, Coze, La Terrasse, Info-Culture, Rue89Strasbourg, Toutelaculture.com, FIP, France Bleu Alsace, Radio Judaïca, Radio en Construction, France 3 Alsace, Alsace20 et ARTE

Durant ces deux dernières saisons, nous n'avons fait que croiser et décroiser les doigts, invoquer une reprise tardive, annuler et reporter de nombreux projets. Aujourd'hui, nous espérons que la saison 21/22 aura lieu dans son ensemble et dans de bonnes conditions.

La période traversée a été aussi l'occasion de repenser nos métiers, nos acquis, notre relation au public et aux artistes. Dès le premier confinement, nous avons réuni des artistes compagnons pour envisager un *Programme Commun*. Au deuxième confinement, nous avons pensé qu'il nous fallait plus de temps. En cette fin de saison 20/21, nous sommes prêts à poursuivre l'aventure et à inventer de nouvelles approches. Prêts à renouer avec des spectacles reportés mais toujours d'actualité.

**Prêts pour une saison dynamique, poétique et revendicative !**

Au fil du programme, vous retrouverez quelques têtes connues au milieu d'une « nouvelle vague ».

Nous avons privilégié le temps de la rencontre artistique grâce à de plus longues périodes de représentations tandis que certains de nos invités pourront consacrer plus de temps aux rendez-vous avec vous.

La saison que nous vous proposons fait le pari de nos joyeuses retrouvailles.

**Nous sommes prêts ! Et impatients de vous accueillir !**

**Joëlle Smadja**

Directrice

# POLE-SUD LE SUPPLÉMENT

Dédié au développement de la culture chorégraphique, notre activité prend de nombreuses formes, spectacles, résidences, créations, ateliers, actions artistiques et culturelles, conférences, formations, centre ressources etc...

Afin de vous permettre de mieux appréhender toutes ces dimensions et surtout de faire entendre des paroles d'artistes et de spectateurs, de proposer des approches nouvelles et diversifiées de nos actions, nous avons demandé à une nouvelle équipe de rédacteurs réunie autour d'Irène Filiberti de créer un nouveau support d'information intitulé tout simplement : **Le supplément**.

À retrouver dès la rentrée en format papier et en format numérique.

# PROGRAMME(S) COMMUN(S)

LA SUITE...

Ce projet créé en avril 2020 sur une plateforme de visioconférence avec quatorze artistes, interprètes et chorégraphes de la région ne s'est finalement jamais arrêté. Entre les différents confinements et les périodes « visibles » les rendez-vous se sont succédés.

Les artistes devenus « compagnons » ont réinventé entre eux et avec nous de nouveaux protocoles de création, des laboratoires et des objets artistiques originaux incluant les réflexions et conseils de chacun.

Ce groupe est vivant, alternatif, à géométrie variable mais surtout motivé à continuer.

Après *Programme(s) Commun(s) 1* en septembre 2020 puis *Labo 1.5* en juin 2021, nous préparons *Programme(s) Commun(s) 2* en septembre 2021. Nous retrouverons certains des artistes de la première édition mais nous y accueillerons aussi d'autres artistes issus de nos différents réseaux transfrontaliers.

Une dizaine d'équipes artistiques retrouveront ainsi le chemin de nos studios pendant trois semaines dès la rentrée.

Programme en cours...



INVITATION

# OUVERTURE DE SAISON

**AU PROGRAMME**

*Transports exceptionnels*, pièce de Dominique Boivin

Des invités surprises

Une présentation de la saison en images

Un moment convivial...

# DOMINIQUE BOIVIN

CIE BEAU GESTE

## TRANSPORTS EXCEPTIONNELS

Peut-on chorégrapier un pas de deux amoureux entre une pelleteuse et un danseur ? Improbable défi pourtant relevé avec succès par Dominique Boivin. Le chorégraphe poète et humoriste a su faire de cette rencontre inattendue un véritable ovni spectaculaire.

Chorégraphie : **Dominique Boivin** assisté par **Christine Erbé**

Coordination artistique : **Philippe Priasso**

Avec : **Rémy Bénard**

Conducteur de la pelleteuse : **William Defresne**

**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION**

[billetterie@pole-sud.fr](mailto:billetterie@pole-sud.fr)

Dans la limite des places disponibles

**14 15 SEP**

MA 19:30 ME 19:30 **POLE-SUD**

**FRANCE / 1 INTERPRÈTE ET UNE PELLETEUSE**



CIE I.D.A.

# MARK TOMPKINS

## CELEBRATION

Bienvenue dans *Celebration*, une invitation au spectacle tendre et crue imaginée par un artiste aux multiples facettes, Mark Tompkins. Ici, jeunes et vieux, musiciens et performer dansent avec les ombres entre gestes et chansons.

Direction artistique, danse et chant : **Mark Tompkins**

Musique live, compositions et arrangements :

**Maxime Dupuis** (violoncelle, électronique, objets, chant)

et **Tom Gareil** (vibraphone, synthétiseurs, objets, chant)

CRÉATION 2021

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

28 29 30 SEP

MA 19:00 ME 19:00 JE 19:00 POLE-SUD - STUDIO

FRANCE / 1 DANSEUR + 2 MUSICIENS ⌚ 50'



## LARSEN C

Si la vie est un songe, qu'en est-il de nos perceptions ? C'est en posant cette question que Christos Papadopoulos s'est engagé dans *Larsen C*. Une pièce énigmatique rythmée par le mouvement des corps. L'écriture souple et structurée du chorégraphe grec se joue nos habitudes et cultive la déroute des sens.

Chorégraphie : Christos Papadopoulos

Avec : Maria Bregianni, Chara Kotsali, Georgios Kotsifakis, Sotiria Koutsopetrou, Alexandros Nouskas Varelas, Ioanna Paraskevopoulou, Adonis Vais

CRÉATION 2021

COPRODUCTION A-CDCN  
PRÉSENTÉ AVEC LE MAILLON

05 06 OCT

MA 20:30 ME 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

GRÈCE / 7 INTERPRÈTES Ⓞ 60'



COLLECTIF A.A.O

# CAROLE VERGNE & HUGO DAYOT

## I-GLU

*i-Glu* est un spectacle de danse pas comme les autres, un écrin de fantaisie qui se visite en famille. Ce récit poétique entre dôme et jardin, corps, nature et mondes visuels invite au voyage à travers une expérience des sens ludique et foisonnante d'images.

Conception : Carole Vergne et Hugo Dayot

Chorégraphie : Carole Vergne

Interprétation : Rémi Leblanc-Messenger ou Anthony Michelet (en alternance)  
et Hugo Dayot

Musicien : Benjamin Wünsch ou Pierre Fleygnac

CRÉATION 2018

10 11 12 13 OCT

DI 10:30 LU 09:00\* MA 09:00\* ME 10:30\* POLE-SUD - STUDIO  
LU 10:30\* MA 10:30\* ME 15:15

FRANCE / DUO + 1 MUSICIEN Ⓞ 40' SCOLAIRES\*



+ 2 ANS ½



## LAMENTA

Sous le signe de la rencontre avec un pays, la Grèce, Koen Augustijnen et Rosalba Torres Guerrero ont créé *Lamenta*. Une pièce inspirée par des chants rituels de l'Épire. La musique conduit ainsi gestes, énergies et émotions à travers le temps et interroge nos façons de vivre ensemble.

Conception et chorégraphie : Koen Augustijnen et Rosalba Torres Guerrero

Avec : Lamprini Gkolia, Christiana Kosiari, Konstantinos Chairetis, Petrina Giannakou, Dafni Stathatou, Athina Kyrousi, Taxiarchis Vasilakos, Alexandros Stavropoulos et Spyridon Christakis

CRÉATION 2020

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

PRÉSENTÉ AVEC LE MAILLON

13 14 15 OCT

ME 20:30 JE 20:30 VE 20:30 MAILLON - GRANDE SALLE

BELGIQUE / 9 INTERPRÈTES ⌚ 75'

CE SPECTACLE FAIT PARTIE DE L'ABONNEMENT PARCOURS DANSE



L'ANTHRACITE

# EMMANUEL EGGERMONT

## ABERRATION

Éloge du blanc et de ses promesses, *ABERRATION*, la nouvelle pièce d'Emmanuel Eggermont se fait onirique. Danse délicate et puissante, costumes et effets optiques réveillent les sensations et conduisent le public comme dans un rêve, vers un nouvel univers aux accents décalés et subtilement absurdes.

Conception, chorégraphie et interprétation : Emmanuel Eggermont

Collaboration artistique et photographie : Jihyé Jung

CRÉATION 2020

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

19 20 21 OCT

MA 20:30 ME 20:30 JE 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

FRANCE / SOLO © 55'



CIE 1 DES SI

# ÉTIENNE ROCHFORT

ARTISTE ASSOCIÉ

## PORTRAITS

De l'image à la danse, la démarche d'Étienne Rochfort marque une première étape. Son intention : créer pour et avec un quatuor d'interprètes en collaboration avec des danseurs amateurs rencontrés à Strasbourg. Ces « portraits dansés » sont chorégraphiés sous la forme inédite d'un docu-fiction qui marie séquences vidéo et présence en scène.

Chorégraphie, mise en scène : Étienne Rochfort

Avec : Akiko Hasegawa, Léna Angster, Joël Brown et Lory Laurac

Et la participation de danseurs amateurs : Jade Agnimel, Laetitia Bertrand, Maeva Caboche, Julie Dario, Maureen David, Guy Gaessler, Roselie Gaessler, Angélique Hertzog, Loïc Kis, Emmanuelle Konstantinidis, Éric Louche, Pauline Meyer, Aline Michon et Gabriele Verremann

CRÉATION 2021

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

# 16 17 NOV

MA 14:30\* ME 10:00\* POLE-SUD - PLATEAU  
ME 20:30

FRANCE / 4 INTERPRÈTES ⌚ 50' SCOLAIRES\*



+ 11 ANS



# ROBYN ORLIN

## WE WEAR OUR WHEELS WITH PRIDE AND SLAP YOUR STREETS WITH COLOR... WE SAID « BONJOUR » TO SATAN IN 1820

Aussi exubérantes que mordantes, les pièces de Robyn Orlin allient la jubilation à la violence sociale dont elle tient à témoigner. Cette nouvelle création virevoltante est fondée sur un souvenir d'enfance en Afrique du Sud. La chorégraphe y rend hommage aux conducteurs de taxis-vélos, les rickshaws zoulous.

Une pièce de Robyn Orlin

Avec les danseurs de Moving Into Dance Mophatong : Sunnyboy Motau, Oscar Buthelezi, Eugene Mashiane, Lesego Dihemo, Sbusiso Gumede et Teboho Letele

CRÉATION 2021

## 23 24 25 NOV

MA 20:30 ME 20:30 JE 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

AFRIQUE DU SUD / 6 INTERPRÈTES ☺ 70'

SPECTACLE SURTITRÉ EN FRANÇAIS

CE SPECTACLE FAIT PARTIE DE L'ABONNEMENT PARCOURS DANSE



## YELLEL

Il a fait des questions d'identité l'un des thèmes majeurs de ses spectacles. Dans *Yellel*, le nom du village de son père en Algérie, Hamid Ben Mahi chorégraphie un voyage poétique. Une façon de témoigner, à travers la danse, des horizons multiples que les cultures métissées ouvrent à notre temps.

Direction artistique et chorégraphie : Hamid Ben Mahi

Interprétation : Hamid Ben Mahi, Aïda Boudrigua, Matthieu Corosine, Elsa Morineaux, Arthur Pedros et Omar Remichi

CRÉATION 2019

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

PRÉSENTÉ AVEC LE FESTIVAL STRASBOURG MÉDITERRANÉE

30 NOV 01 02 DÉC

MA 10:00\*

ME 15:15

JE 10:00\*

POLE-SUD - PLATEAU

MA 20:30

JE 20:30

FRANCE / 6 INTERPRÈTES ⌚ 65' SCOLAIRES\*



+ 10 ANS



CIE KADIDI

# DOROTHÉE MUNYANEZA

## MAILLES

Raconter à plusieurs, donner un autre visage à l'histoire des femmes, c'est ce qui conduit la pièce de Dorothée Munyaneza. Pour collecter, rassembler, partager ces mémoires ancestrales et actuelles, l'artiste emprunte une voie transdisciplinaire. Mariant textes, chants et danses, *Mailles* fait la part belle aux multiples talents réunis sur scène.

Conception : Dorothée Munyaneza

Avec : Ife Day, Yinka Esi Graves, Asmaa Jama, Elsa Mulder,  
Nido Uwera et Dorothée Munyaneza

CRÉATION 2020

PRÉSENTÉ AVEC LE MAILLON

08 09 10 DÉC

ME 20:30 JE 20:30 VE 19:00 POLE-SUD - PLATEAU

FRANCE / 6 INTERPRÈTES ⌚ 60'

SPECTACLE SURTITRÉ EN FRANÇAIS



## XYZ OU COMMENT PARVENIR À SES FINS

Comme on le connaît, à sa façon ludique et légère, Georges Appaix aime à faire le tour des mots comme on fait le tour du monde. Tel Ulysse, le chorégraphe lettré, au phrasé jazzy, revient à son port d'attache, le temps de conclure le joyeux abécédaire chorégraphique qu'il a décliné au fil des créations durant plus de trente ans.

Textes, conception et mise en scène : **Georges Appaix**

Chorégraphie : **Georges Appaix** avec la participation des interprètes

Interprètes : **Carlotta Sagna, Georges Appaix, Liliana Ferri,**

**Maria Eugenia Lopez Valenzuela, Maxime Gomard, Melanie Venino et Romain Bertet**

**CRÉATION 2019**

**COPRODUCTION POLE-SUD CDCN**

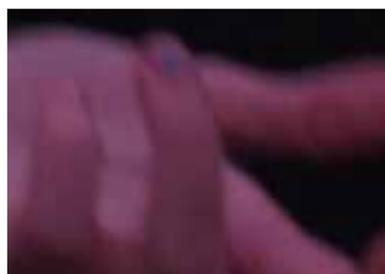
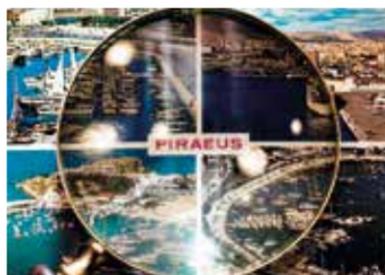
# 14 15 DÉC

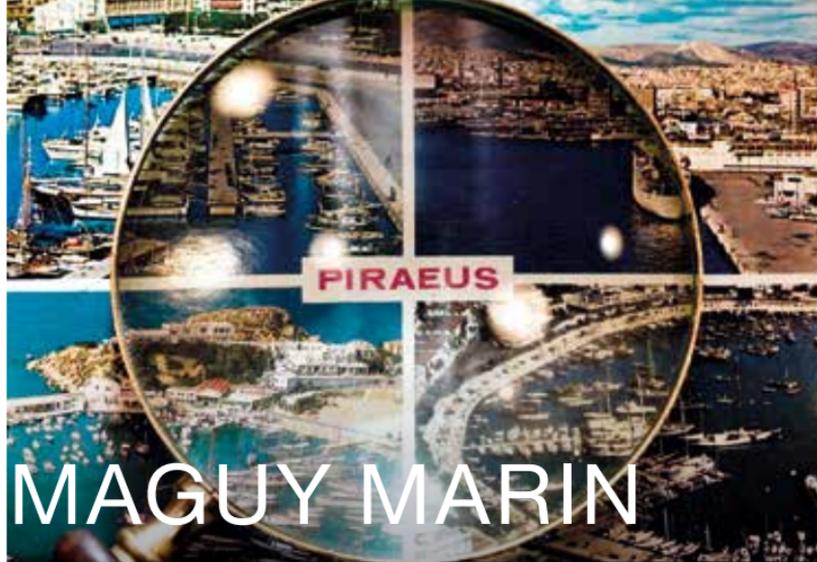
MA 20:30 ME 20:30 **POLE-SUD - PLATEAU**

FRANCE / 7 INTERPRÈTES ⌚ 60'

# L'ANNÉE COMMENCE AVEC ELLES

Les enjeux du corps et ses représentations traversent cette édition de *L'année commence avec elles*. Maguy Marin donne le ton avec sa récente création présentée en ouverture de ce temps fort. D'autres façons de danser en écho au monde d'aujourd'hui sont à découvrir au travers d'une nouvelle génération d'artistes aux identités multiples et aux gestes chorégraphiques singuliers. Pour la plupart de ces femmes engagées dans la création, le corps est un emblème aux images changeantes. Entre identité et avatar chez Nach, danseuse de krump, il est à l'origine d'un solo signature chez Sarah Cerneaux. Qu'il se déploie entre mémoire d'enfance et blessure intime avec Meytal Blararu ou se fasse espiègle et critique chez Silvia Gribaudo, le corps peut aussi devenir étendard. Porte-parole des stigmates migratoires avec Wanjiru Kamuyu, chez Marta Izquierdo Muñoz, il se multiplie en étranges combattantes utopiques appelées « Guérillères ». Tandis qu'Anna-Marija Adomaityte en fait un objet d'étude sociologique : le corps des femmes au travail dans les fast-foods.





# MAGUY MARIN

## Y ALLER VOIR DE PLUS PRÈS

Comment faire acte de résistance joyeuse aux évènements qui nous emportent ? La nouvelle création de Maguy Marin s'y engage avec cet art du rythme et des images qui caractérise la démarche de la chorégraphe. Une fascinante fresque chorégraphique sur le temps et ses humeurs.

Conception : Maguy Marin

Avec : Antoine Besson, Kais Chouibi, Daphné Koutsaft et Louise Mariotte

CRÉATION 2021

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

11 12 JAN

MA 20:30 ME 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

FRANCE / 4 INTERPRÈTES ⌚ 80'



## CELLULE

Émotions, puissance et tension spectaculaire, la danse de Nach, alias Anne-Marie Van, captive. Issue du krump, intensément expressive, la jeune artiste fait de son corps androgyne un emblème aux images changeantes et multiples. Un solo en guise d'autoportrait qui donne la mesure de son engagement.

Chorégraphie, interprétation, texte et image : Nach

CRÉATION 2017

# 18 19 JAN

MA 19:00 ME 19:00 POLE-SUD - STUDIO

FRANCE / SOLO Ⓢ 45'



CIE. LA FACE B

# SARAH CERNEAUX

## EITHER WAY

À l'occasion de ce premier solo signature, Sarah Cerneaux interroge son corps, sa mémoire mais aussi son errance et ses transformations. Sur scène, sa danse composite, dynamique et mystérieuse invoque l'inconnu, le désir de se perdre et de se retrouver.

Création et interprétation : Sarah Cerneaux

CRÉATION 2022 / PREMIÈRES

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

## 18 19 JAN

MA 20:30 ME 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

FRANCE / SOLO © 50'



## RAIN

Souvenir et mémoire d'enfance traversent la danse délicate et sensible de Meytal Blanaru. *Rain* revient sur un événement traumatisant, déchirement de l'intime que les détails du mouvement révèlent peu à peu à travers le corps et ses transformations, entre violence et vulnérabilité.

Chorégraphie et danse : Meytal Blanaru

CRÉATION 2020

# 21 22 JAN

VE 19:00 SA 19:00 POLE-SUD - STUDIO

BELGIQUE, ISRAËL / SOLO ⌚ 25'



SILVIA GRIBAUDI PERFORMING ARTS

# SILVIA GRIBAUDI

## GRACES

Elle a la mine espiègle et un corps pulpeux. Elle aime en jouer avec facétie pour défier les tabous, déjouer les codes et les clichés. Cette tournure malicieuse est à l'œuvre dans *Graces*. Un spectacle allègrement nourri de « positive attitude » signé Silvia Gribaudi.

Chorégraphie : Silvia Gribaudi

Danseurs : Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi et Andrea Rampazzo

CRÉATION 2019

## 21 22 JAN

VE 20:30 SA 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

ITALIE / 4 INTERPRÈTES Ⓢ 50'

CE SPECTACLE FAIT PARTIE DE L'ABONNEMENT PARCOURS DANSE



## AN IMMIGRANT'S STORY

Un corps porte-parole des stigmates migratoires, c'est ce que propose Wanjiru Kamuyu. Entre bribes de récit, chant et danse, son solo questionne sans fard la construction des identités et leur représentation mais aussi le statut et la place de chacun dans le fracas du monde.

Chorégraphie et interprétation : Wanjiru Kamuyu

CRÉATION 2020

# 25 26 JAN

MA 19:00 ME 19:00 POLE-SUD - STUDIO

FRANCE / SOLO © 55'

VERSION ACCESSIBLE AUX MALENTENDANTS ET AUX NON-VOYANTS



[LODUDO] PRODUCCIÓN

# MARTA IZQUIERDO MUÑOZ

## GUÉRILLÈRES

Figures féminines, êtres hybrides à mi-chemin entre mythes et réalités, ce sont les guérillères. Sur les voies de l'étrange, Marta Izquierdo Muñoz chorégraphie avec humour un monde entre les marges et la culture de masse. Ses combattantes utopiques ont le goût du jeu et des métamorphoses.

Conception, chorégraphie : Marta Izquierdo Muñoz

Avec : Adeline Fontaine, Marta Izquierdo Muñoz et Eric Martin

CRÉATION 2021

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

## 26 27 JAN

ME 20:30 JE 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

FRANCE / TRIO ⌚ 55'

# ANNA-MARIJA ADOMAITYTE

## WORKPIECE

Dans *workpiece*, sa seconde création après *Daurade*, Anna-Marija Adomaityte interroge les conditions physiques et sociales de la productivité, ses effets sur les corps au travail dans les fast-foods. Une pièce poétique et documentée basée sur son expérience et des témoignages de femmes.

Conception et interprétation : Anna-Marija Adomaityte

CRÉATION 2020

27 28 JAN

JE 19:00 VE 19:00 POLE-SUD - STUDIO

SUISSE / SOLO ④ 40'



# AMALA DIANOR ALIOUNE DIAGNE LADJI KONÉ & NAOMI FALL

## SIGUIFIN

Dédié aux artistes de l'Afrique de l'Ouest et à la rencontre, *Siguifin*, qui signifie « être magique » en bambara, met en jeu la richesse des échanges entre plusieurs chorégraphes et danseurs. Un spectacle qui emprunte son écriture collective au jeu du cadavre exquis pour déployer toute l'énergie et la vitalité de la danse.

Chorégraphie : Alioune Diagne, Ladji Koné, Naomi Fall et Amala Dianor

Interprètes : Abdoul Kader Simporté aka *Dainss*, Daniel Koala aka *Tchapratt*, Rama Koné (Burkina Faso), Roger Sarr, Alicia Sebia Gomis, Jules Romain (Sénégal) Adiara Traoré, Salif Zongo, Adama Mariko (Mali)

CRÉATION 2021

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

## 01 02 FÉV

MA 20:30 ME 10:00\* POLE-SUD - PLATEAU

ME 20:30



FRANCE, SÉNÉGAL, BURKINA FASO, MALI / 9 INTERPRÈTES ⌚ 55' SCOLAIRE\* + 11 ANS



# ALEXANDER VANTOURNHOUT + AÏCHA M'BAREK & HAFIZ DHAOU

## TWICE #2 – Épaulette + D'Eux

*TWICE #2* réunit dans un même programme deux pièces courtes de chorégraphes aux parcours très différents. Ces spectacles aux univers aussi étonnants que singuliers ménagent plein de surprises en interrogeant tant les corps qui dansent que nos gestes les plus familiers.

### Épaulette

Chorégraphie : Alexander Vantournhout  
assisté de Emmi Väisänen  
Interprétation : Astrid Sweeney

### D'Eux

Chorégraphie : Aïcha M'Barek  
et Hafiz Dhaou  
Interprétation : Johanna Mandonnet  
et Astrid Sweeney

CRÉATION 2020

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

22 23 24 FÉV

MA 14:30\* ME 15:15 JE 10:00\* POLE-SUD - PLATEAU

FRANCE, TUNISIE, BELGIQUE / 1 SOLO + 1 DUO ⌚ 40\* SCOLAIRES\*



+ 6 ANS



ESPÈCE DE COLLECTIF

# ÉTIENNE FANTEGUZZI

## LA THÉORIE DES FICELLES

Objet artistique improbable, le spectacle-conférence d'Étienne Fanteguzzi étonne. Le corps pris dans un écheveau de fils tendus qui tient du labyrinthe de la pensée, le chorégraphe investit la théorie. En quête de formules à même de définir le mouvement, il pose de multiples hypothèses et côtoie l'absurde avec jubilation.

Danse, jeu, texte et scénographie : Étienne Fanteguzzi

CRÉATION 2021

22 23 24 FÉV

MA 19:00 ME 19:00 JE 19:00 POLE-SUD - STUDIO

FRANCE / SOLO © 60'



CIE ETRA

# MELLINA BOUBETRA

## INTRO + RĒHGMA

« Discussion chorégraphique » d'un trio de femmes au son d'une partition électro en constante évolution, *Intro* est la première pièce de Mellina Boubetra. Dans *Rēhgma* l'artiste engage un autre dialogue. Un duo autour des mains en mouvement et de la notion de toucher commune aux pratiques de break et du piano.

### Intro

Chorégraphie : Mellina Boubetra  
Interprètes : Katia Lharaig, Allison Faye  
et Mellina Boubetra  
Interprètes remplaçantes : Fiona Pincé,  
Rachel Cazenave

### Rēhgma

Direction artistique : Mellina Boubetra  
Chorégraphie, danse : Noé Chapsal  
et Mellina Boubetra

CRÉATIONS 2018 & 2021

01 02 03 MAR

MA 20:30 ME 20:30 JE 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

FRANCE / TRIO + DUO Ⓞ 60'



## WONDERLAND

*Alice au pays des merveilles*, le célèbre conte de Lewis Carroll a inspiré le spectacle de Sylvain Huc. *Wonderland* nous emmène dans cet autre monde illogique où l'on se perd, avec exubérance et inquiétude, où l'on découvre d'autres jeux, de nouveaux gestes entre lumières, couleurs et sons.

Chorégraphie : Sylvain Huc

Interprétation : Louise Loubière, Mathilde Olivares (en alternance avec Julie Koenig)

CRÉATION 2021

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

06 07 08 MAR

DI 17:00 LU 10:00\* MA 10:00\* POLE-SUD - PLATEAU  
LU 14:30\*

FRANCE / DUO ⓘ 45' SCOLAIRES\*



+ 6 ANS



## ANY ATTEMPT WILL END IN CRUSHED BODIES AND SHATTERED BONES

Sur scène, ils sont dix-sept. Une communauté d'hommes et de femmes de 16 à 69 ans. Ce corps de ballet atypique évolue entre musiques de répertoire et chants protestataires. Le chorégraphe flamand Jan Martens s'intéresse à l'idée de « quitter les rangs » et fait du plateau un surprenant terrain d'expérimentation idéologique.

Chorégraphie : Jan Martens

Danse : Ty Boomershine, Truus Bronkhorst, Jim Buskens, Baptiste Cazaux, Zoë Chungong, Piet Defrancq, Naomi Gibson, Kimmy Ligtoet, Cherish Menzo, Steven Michel, Gesine Moog, Dan Mussett, Wolf Overmeire, Tim Persent, Courtney May Robertson, Laura Vanborm et Loeka Willems

Doubleurs : Pierre Bastin, Georgia Boddez, Lia Witjes Poole et Zora Westbroek

**CRÉATION 2021**

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN / PRÉSENTÉ AVEC LE MAILLON

# 10 11 MAR

JE 20:30 VE 20:30 MAILLON - GRANDE SALLE

BELGIQUE / 17 DANSEURS ⌚ 90'



# MARCO D'AGOSTIN

## BEST REGARDS

Il voit la danse comme un horizon où tout peut arriver. Dans *Best Regards*, Marco d'Agostin en fait un hommage laïc et pop au performer Nigel Charnock, l'un des fondateurs du célèbre DV8 Physical Theater. Un solo à l'ombre du temps écoulé, entre énergie, désir et volonté.

Conception, Interprétation : Marco D'Agostin

CRÉATION 2021

## 22 23 MAR

MA 19:00 ME 19:00 POLE-SUD - STUDIO

ITALIE / SOLO ⌚ 60'



## SAGA

Mettre à l'épreuve la notion de famille, c'est le projet de *Saga* imaginé par le chorégraphe italien Marco d'Agostin. Imaginer d'autres façons d'habiter le monde ensemble et le faire à partir des corps, du chant et de la danse, sont au cœur de cette pièce sur le temps et ses urgences.

Conception, chorégraphie : Marco D'Agostin

Avec : Marta Ciappina, Alice Giuliani, Leon Marić, Stefano Roveda et Julia Rubies

CRÉATION 2021

COPRODUCTION POLE-SUD CDCN

# 24 25 MAR

JE 20:30 VE 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

ITALIE / 5 INTERPRÈTES ⌚ 60'



NACH VAN VAN DANCE COMPANY

# NACH

## BELOVED SHADOWS

La part d'ombre que chacun porte en soi est au cœur de *Beloved shadows*. Pour son second solo, Nach part à la recherche de son désir et des fantômes qui l'habitent. Son corps est traversé par une floraison de gestes intenses et libérateurs transfigurés par sa présence en scène.

Chorégraphie et interprétation : Nach

CRÉATION 2019

29 30 MAR

MA 20:30 ME 20:30 POLE-SUD - PLATEAU

FRANCE / SOLO Ⓢ 45'



## HOME

Peut-on se sentir chez soi n'importe où ? *Home*, poétique voyage dansé réfléchit à la question. Chorégraphié à destination du jeune public, ce spectacle interroge avec bonheur ce que le mot « maison » et le verbe « habiter » peuvent signifier, dans la réalité comme dans nos imaginaires.

Chorégraphie : Saïdo Lehlouh

Interprétation : Virgile Garcia

CRÉATION 2018

03 04 05 AVR

DI 17:00 LU 14:30\* MA 10:00\* POLE-SUD - PLATEAU

FRANCE / SOLO Ⓞ 40' SCOLAIRES\*



+ 6 ANS



CCN DE RENNES ET DE BRETAGNE

# OUSMANE SY

## QUEEN BLOOD

Gestuelles et énergies féminines, vocabulaire commun et techniques propres à la house dance, *Queen Blood* met en jeu la virtuosité du groupe et valorise les actions individuelles. Selon son chorégraphe Ousmane Sy, il s'agit d'une approche du mouvement qui s'intéresse au passage menant de l'intime à l'émancipation.

Chorégraphe : Ousmane Sy

Assistante chorégraphe : Odile Lacides

Sept interprètes parmi : Allauné Blegbo, Megan Deprez, Valentina Dragotta, Dominique Elenga, Nadia Gabrieli Kalati, Linda Hayford, Nadiah Idris, Anaïs Imbert-Cléry, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle, Mwendwa Marchand, Audrey Minko et Stéphanie Paruta

CRÉATION 2019

08 09 AVR

VE 14:30\* SA 19:00 POLE-SUD - PLATEAU

VE 20:30

FRANCE / 7 INTERPRÈTES Ⓢ 60' SCOLAIRE\*



+ 11 ANS

FESTIVAL

# EXTRA DANSE

ME 27 AVR > VE 20 MAI 2022

Artistes d'ici et d'ailleurs, spectacles aux formats et propositions variés, chaque saison, EXTRADANSE offre un paysage nouveau de la création contemporaine. Un foisonnement de gestes artistiques qui se propage dans différents espaces, sur les scènes ou en extérieur.

À l'heure de ces quelques lignes, les rendez-vous de ce festival ne sont pas encore tous calés.

L'ensemble de la programmation de cette prochaine édition sera dévoilé en détail dans le courant de cet automne.

En avant-goût de ce qui se prépare, citons déjà la prochaine création d'Étienne Rochefort, *Bugging*, celle de Catherine Diverrès, *Echo*, l'accueil de Lia Rodrigues avec *Fúria* ou bien encore de Marco da Silva Ferreira avec *Siri*.

Un florilège de corps dansants en résonance aux pulsations de notre temps.

CIE 1 DES SI

# ÉTIENNE ROCHEFORT

ARTISTE ASSOCIÉ

## BUGGING

Avec ses dix interprètes au plateau, son énergie vibratoire issue des danses urbaines, *Bugging* se confronte à notre époque dans un mouvement commun, organique et pulsionnel. Selon son chorégraphe Étienne Rochefort, « ces danses reflètent notre monde, contemporain, un monde qui *bug* ».

Chorégraphie : Étienne Rochefort

Distribution (en cours) : Maxime Cozic, Sylvain Lepoivre, Joël Brown, Marine Easzy, Noé Chapsal,...

CRÉATION 2022

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

## 27 28 29 AVR

ME 20:30 JE 20:30 VE 14:30\* THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

FRANCE / 10 INTERPRÊTES ⓘ SCOLAIRE\*



# LIA RODRIGUES

## FÚRIA

Comment créer quand la violence est un paysage quotidien ? Au Brésil, depuis la favela de Mare où travaille sa compagnie, Lia Rodrigues s'y emploie. En témoinne, *Fúria*, pièce en alerte traversée par la lumineuse énergie des corps en bascule entre terreur et beauté, danger et solidarité.

Création : Lia Rodrigues

Dansé et créé en étroite collaboration avec : Leonardo Nunes, Carolina Repetto, Valentina Fittipaldi, Andrey Silva, Larissa Lima et Ricardo Xavier

Collaboration : Felipe Vian, Karoll Silva et Clara Cavalcante

CRÉATION 2018

## 03 04 MAI

MA 21:00 ME 21:00 THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

BRÉSIL / 9 INTERPRÈTES © 70'



# MARCO DA SILVA FERREIRA & JORGE JÁCOME

## SIRI

Un fascinant travail sur les images et le mouvement cisèle la pièce du chorégraphe Marco da Silva Ferreira. Créée avec le cinéaste Jorge Jácome, *Siri* est une mystérieuse forêt de sensations. Comme surgie d'un monde post-humain, elle interroge notre réalité et trouble nos repères.

Direction artistique : Jorge Jácome, Marco da Silva Ferreira

Interprètes : Alina Folini, Eric Santos, Marco da Silva Ferreira, Mélanie Ferreira

CRÉATION 2021

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

## 17 18 MAI

MA 21:00 ME 21:00 POLE-SUD - PLATEAU

PORTUGAL / 4 INTERPRÊTES ⌚ 60'



# CATHERINE DIVERRÈS

## ÉCHO

Mettre à l'épreuve sa propre écriture chorégraphique, c'est le pari de Catherine Diverrès. *Écho*, pièce tissée d'extraits de créations antérieures, est un voyage dans le temps où mémoire et actualité s'emparent des corps, au fil d'une danse vibratoire et rebelle, infiniment puissante et sensible.

Chorégraphie : Catherine Diverrès

Collaboration artistique et scénographie : Laurent Peduzzi

Danseurs : Pilar Andres Contreras, Alexandre Bachelard,

Lee Davern, Nathan Freyermuth, Harris Gkekas,

Vera Gorbatcheva, Capucine Goust, Thierry Micouin

et Rafael Pardillo

CRÉATION 2003 / RE-CRÉATION 2021

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

PRÉSENTÉ AVEC LE POINT D'EAU

## 19 MAI

JE 21:00 POINT D'EAU - OSTWALD

FRANCE / 9 INTERPRÈTES ⌚ 75'



CIE KHZ

# VIDAL BINI

## NARR : POUR ENTRER DANS LA NUIT

Comment la danse est-elle perçue dans nos sociétés ? Cette question aiguillonne la nouvelle pièce de Vidal Bini, troisième volet d'une trilogie spectaculaire consacrée à l'histoire, la mémoire et l'identité. Des rituels à la transe, de la rencontre au plaisir des danses multiples, les gestes côtoient les mots, le temps d'un moment festif et partagé.

Conception, chorégraphie : Vidal Bini

Interprétation : Caroline Allaire, Hortense De Boursetty, Mathieu Heyraud,

Sebastian Elias Kurth et Céline Larrère avec la participation de danseurs amateurs

Musique live : Olivier Meyer, Geoffrey Sorgius et Étienne Gruel

CRÉATION 2022

COPRODUCTION POLE-SUD, CDCN

08 09 10 JUIN

ME

JE

VE

LIEU ET HORAIRES À DÉFINIR

FRANCE / 5 DANSEURS + 3 MUSICIENS + DANSEURS AMATEURS © NC



## KAMUYOT par le Ballet de l'Opéra national de Rhin

Quatorze danseurs, un espace chaleureux et un stimulant montage musical, voici *Kamuyot*. Cette pièce créée par le célèbre chorégraphe Ohad Naharin, invite le public à partager une joyeuse expérience. Approcher les qualités de sa danse, fluide, féline et enjouée.

Chorégraphie : Ohad Naharin

Avec 14 danseurs du Ballet de l'Opéra national du Rhin / CCN de Mulhouse

**CRÉATION 2003** Entrée au répertoire du BONR / CCN de Mulhouse

Pièce créée pour Batsheva - The Young Ensemble

Inspirée par *Mamootot* et *Moshe* d'Ohad Naharin

PRÉSENTÉ PAR L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN - BALLETS DE ONR,  
LA FILATURE À MULHOUSE EN PARTENARIAT AVEC LA SALLE EUROPE, COLMAR  
ET POLE-SUD CDCN, STRASBOURG / CSC DE LA MEINAU

16 17 18 20 21 22 23 JUIN

JE 19:00 VE 14:15\* SA 15:00 LU 14:15\* MA 14:15\* ME 15:00 JE 14:15\* CSC DE LA  
VE 19:00 SA 19:00 MA 19:00 ME 19:00 MEINAU

ISRAËL, FRANCE / 14 DANSEURS ⌚ 50' SCOLAIRES\*



+ 8 ANS

LES FILLES D'APLOMB

# KRISTINE GROUTSCH & BÉATRIZ BEUCAIRE



## IMPROÉSIES, QUAND LA DANSE AMÈNE SA SCIENCE

Ouvrir un poétique dialogue entre danse et science est au cœur d'*IMPROÉSIES*. Dans ce duo interprété par une danseuse et une comédienne, un nouveau monde ludique se dessine. Ses intentions : jouer entre gestes et mots, jongler avec les idées et partager de multiples découvertes.

Conception, textes et jeu : Béatriz Beaucaire, Kristine Groutsch

CRÉATION 2018

PRÉSENTÉ AVEC LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL DÉCADANSE

PLUS D'INFOS : [billetterie@mac-bischwiller.fr](mailto:billetterie@mac-bischwiller.fr)

17 > 21 JAN

LU VE DANS LES ÉCOLES DE BISCHWILLER

FRANCE / DUO Ⓢ 60'

SCOLAIRES + 4 ANS



# YVONNETTE HOAREAU & SÉBASTIEN VELA LOPEZ

## 30 ANS APRÈS

Des histoires de vie, de famille et de danse, ils en ont plein les baskets. Issus du hip-hop, les artistes de la compagnie Mira nous en font le récit en de multiples saynètes. Mariant la tendresse et l'humour à l'énergie de leur danse, ils investissent la scène avec la générosité qui a fait leur réputation.

Chorégraphie et Interprétation : Yvonne Hoareau et Sébastien Vela Lopez

CRÉATION 2020

### PLUS D'INFOS

Maeva Caboche : [m.caboche@pole-sud.fr](mailto:m.caboche@pole-sud.fr)

Pascale Brencklé : [p.brenckle@pole-sud.fr](mailto:p.brenckle@pole-sud.fr)

## 21 > 25 MARS

LU VE DANS LES ÉCOLES ET ASSOCIATIONS PARTENAIRES

FRANCE / DUO ⌚ 30'

SCOLAIRES + 6 ANS

# ACCUEILS STUDIO : LES RESIDENCES D'ARTISTES

POLE-SUD, lieu de vie, d'accueil, de fabrique et d'éducation artistique, déploie ses activités dans de multiples dimensions. Parmi celles-ci, les accueils studio. Ces résidences artistiques se renouvellent chaque saison. Elles contribuent au développement de la création et de la culture chorégraphique tout en stimulant la vie du lieu. **Une dizaine d'équipes** de la scène chorégraphique locale et internationale en bénéficie chaque saison durant **une à deux semaines**. Les artistes peuvent ainsi se consacrer à la recherche et à la création dans l'espace du studio qui est mis à leur disposition. Ces étapes de travail sont ponctuées par des rendez-vous, les **Travaux Publics**, favorisant la rencontre entre le spectacle et les publics sous des formes variées et conviviales. Ils sont aussi l'occasion de soirées « deux en un », offrant à tous, la possibilité de découvrir deux démarches artistiques différentes, à 19:00 en studio, un processus de travail en cours et des échanges avec les artistes, à 20:30 le spectacle en salle d'une autre compagnie.

## WANJIRU KAMUYU

LU 18 > VE 22 OCT

**TRAVAUX PUBLICS**

JE 21 OCT 19:00



WANJIRU KAMUYU

## SARAH CERNEAUX

LU 25 > VE 29 OCT

LU 03 > VE 06 JAN



SARAH CERNEAUX

## ÉTIENNE ROCHEFORT

LU 08 > VE 19 NOV

LU 07 > VE 11 FÉV

LU 14 > VE 18 MARS



ÉTIENNE ROCHEFORT

## MARINO VANNA

LU 29 NOV > VE 03 DÉC

**TRAVAUX PUBLICS**

JE 02 DÉC 19:00

## SIMON FELTZ

LU 13 > SA 18 DÉC

**TRAVAUX PUBLICS**

ME 15 DÉC 19:00



MARINO VANNA

## ARNO SCHUITEMAKER

VE 04 > SA 12 FÉV

## PIERRE RIGAL

LU 28 FÉV > SA 12 MARS

**TRAVAUX PUBLICS**

JE 03 MARS 19:00

## BIENVENUE BAZIÉ

MA 01 > LU 06 JUIN

PLUS D'INFOS

**POLE-SUD.FR**

# POLE-SUD C'EST AUSSI...

**Des rencontres,  
des conférences,  
des pratiques artistiques,  
de la danse à l'école,  
des formations,  
une école de musique  
et bien plus encore...**

**Un lieu de ressources  
avec sa Danse-Othèque**

**Un lieu de convivialité  
avec son bar et son jardin**



# INFOS PRATIQUES

## LIEUX / ACCÈS

### POLE-SUD

1 rue de Bourgogne  
67100 Strasbourg  
T +33 3 88 39 23 40  
infos@pole-sud.fr  
pole-sud.fr

TRAM A ou E / arrêt Émile Mathis  
BUS 57-67 ou 27 / arrêt Île de France

### MAILLON

1 boulevard de Dresde  
67000 Strasbourg  
T + 33 3 88 27 61 81  
maillon.eu

TRAM B ou E / arrêt Wacken

### POINT D'EAU - OSTWALD

17 Allée René Cassin  
67540 Ostwald  
T + 33 3 88 30 17 17  
lepointdeau.com

TRAM B / arrêt Ostwald, Hôtel de ville

### THÉÂTRE DE HAUTEPIERRE

13 Place André Maurois  
67200 Strasbourg  
TRAM A / arrêt Cervantès

### CENTRE SOCIO-CULTUREL DE LA MEINAU

1 rue de Bourgogne 67100  
Strasbourg  
lecentre-meinau.fr  
TRAM A ou E / arrêt Émile Mathis  
BUS 57-67 ou 27 / arrêt Île de France

# PASS POLE-SUD



Cette année pas d'abonnement, achetez le PASS POLE-SUD à 10 € et bénéficiez d'un tarif spécial de 10 € pour tous les spectacles de la saison (Hors Kamuyot).

## GRÂCE À CE PASS

Vous êtes prioritaire : vous pouvez acheter votre PASS et vos billets en ligne, dès le MA 29 JUIN, avant l'ouverture de la billetterie le JE 02 SEP.

La personne qui vous accompagne profite d'un tarif réduit à 14 € (uniquement en caisse du soir).

## Un spectacle vous a plu ?

Le PASS POLE-SUD vous offre la possibilité de le revoir gratuitement, le soir de votre choix, dans la limite des places disponibles (uniquement en caisse du soir).

N'hésitez pas à nous téléphoner pour vérifier s'il reste de la place.

# LES BONS PLANS

## CARTE CULTURE

Gratuite pour les étudiants  
des universités d'Alsace  
puis 6 € la place  
[carte-culture.org](http://carte-culture.org)

## CARTE ATOUT VOIR

Pour les 11-25 ans résidents  
ou scolarisés dans l'Eurométropole  
7 € la carte puis 6 € la place  
[strasbourg.eu/carte-atout-voir](http://strasbourg.eu/carte-atout-voir)

## APPLICATION JEUN'EST

Pour les 15-29 ans  
résidents du Grand Est  
4x5 € de réduction  
[jeunest.fr](http://jeunest.fr)

## APPLICATION PASS CULTURE

Pour tous les jeunes de 18 ans  
crédit de 300 €  
[pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## PARCOURS JEUNES 12-15 ANS

L'Espace Django, le Maillon, l'OnR,  
les Percussions de Strasbourg,  
POLE-SUD et le TJP proposent  
d'explorer différentes facettes  
de l'offre culturelle strasbourgeoise :  
des spectacles mais aussi  
l'envers du décor.  
Plus d'infos en septembre

## ABONNEMENT

### PARCOURS DANSE

Six spectacles proposés  
par le Ballet de l'Opéra national  
du Rhin, le Maillon et POLE-SUD

**Koen Augustijnen  
& Rosalba Torres Guerrero**

Lamenta  
13 OCT > 14 OCT – MAILLON

**Bruno Bouché**  
Les Ailes du désir  
30 OCT > 04 NOV – OPÉRA

**Robyn Orlin**  
We wear our wheels with pride...  
23 > 25 NOV – POLE-SUD

**Silvia Gribaudo**  
Graces  
21 > 22 JAN – POLE-SUD

**Amir Hosseinpour  
& Jonathan Lunn**  
Alice  
18 > 23 FÉV – OPÉRA

**François Gremaud**  
Giselle...  
27 > 30 AVR – MAILLON

**36 > 78 €**  
infos et souscriptions  
jusqu'au 30 SEP à l'Opéra  
[operationaldurhin.eu](http://operationaldurhin.eu)

# TARIFS

## BILLETTS À L'UNITÉ

€

<b>Plein</b>	<b>17</b>	
<b>Réduit 1 *</b>	<b>14</b>	Accordé aux abonnés et adhérents de : PASS Maillon, TJP, Parcours Danse, TNS, Schiltigheim Culture, Le Point d'Eau, Illiade, Comédie de l'Est, La Filature, Jazzdor, Espace Django, Musica, Taps, Cinémas Star, Cira, Centre Chorégraphique de la Ville de Strasbourg, Conservatoire à Rayonnement Régional, Cezam, Facilis, Amicale de l'Eurométropole, Hôpitaux Universitaires de Strasbourg, Ircos, Accès Culture, Canal CE, Famille Nombreuse, GIC, Senior + 65 ans, Médiathèque de Strasbourg, CSC de la Meinau, accompagnateur d'un détenteur du PASS POLE-SUD
<b>Réduit 2 *</b>	<b>10</b>	PASS POLE-SUD : 10 € par billet (+ Pass à 10 €), élève de l'école de musique de POLE-SUD
<b>Réduit 3 *</b>	<b>8</b>	moins de 26 ans, étudiant sans carte Culture, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, artiste-auteur, carte évation
<b>Réduit 4 *</b>	<b>6</b>	Cartes Culture et Atout Voir, RSA, Quotient Familial - 950

\* Justificatif en cours de validité à présenter à l'entrée de la salle de spectacle.

## BILLETTERIE EN LIGNE

# POLE-SUD.FR

## GROUPES / FAMILLES

€

<b>Groupe</b>	<b>12</b>	À partir de <b>8 adultes</b>
<b>Forfait famille</b>	<b>7</b> <b>5</b>	Pour les spectacles du mercredi et du dimanche après-midi 7 € par adulte ( <b>max 2 adultes</b> ) + 5 € par enfant de <b>moins de 12 ans (max 3 enfants)</b>
<b>Groupe collèges / lycées</b>	<b>7</b>	Spectacles en soirée
<b>Groupe scolaire</b>	<b>5</b>	Spectacles en journée
<b>Groupe Tôt ou T'Art</b>	<b>3</b>	

## TARIFS SPÉCIAUX

<b>Kamuyot / Ohad Naharin</b> par le Ballet de l'Opéra national du Rhin	<b>Plein tarif</b> 12 € <b>Moins de 26 ans</b> 8 € <b>Scolaire</b> 6 €
	Pour les représentations ci-dessous, les tarifs appliqués sont ceux du Maillon (sauf pour le PASS POLE-SUD, achat en billetterie à POLE-SUD : 10 €, achat en caisse du soir au Maillon : 12 €)
<b>Lamenta / Koen Augustijnen &amp; Rosalba Torres Guerrero</b> <b>any attempt will end... / Jan Martens</b>	



# POINTS DE VENTE & RENSEIGNEMENTS

## À PARTIR DU MA 29 JUIN

### Billetterie spéciale pour le PASS POLE-SUD !

Vous pouvez acheter votre PASS et vos billets en ligne ou par correspondance, dès le MA 29 JUIN, avant l'ouverture de la billetterie le JE 02 SEP

## À PARTIR DU JE 02 SEP

Ouverture de la billetterie pour tous les spectacles et tous les tarifs.

### À POLE-SUD

MA > VE 14:00 > 18:00

(Hors vacances scolaires)

Sauf les soirs de représentation,

à partir de 15:00

Les caisses ouvrent 1h avant le début d'un spectacle.

### PAR CORRESPONDANCE

En envoyant votre commande accompagnée d'un chèque à l'ordre de

#### POLE-SUD

1 rue de Bourgogne  
67100 Strasbourg

### PAR TÉLÉPHONE

03 88 40 71 21 / Paiement par CB

MA > VE 14:00 > 18:00

(hors vacances scolaires)

Sauf les soirs de représentation, à partir de 15:00

+33 (0)3 88 39 23 40

POLE-SUD.FR

## BILLETTERIE EN LIGNE POLE-SUD.FR

Le PASS POLE-SUD et les billets peuvent être dématérialisés. Il vous suffit de vous rendre au spectacle muni de votre billet imprimé ou téléchargé sur votre smartphone pour entrer en salle (et de votre PASS ou d'un justificatif de tarif réduit le cas échéant).

Si vous le souhaitez, vous pouvez récupérer votre PASS papier et vos billets au guichet de POLE-SUD.

Il est possible d'acheter un billet en ligne jusqu'à une demi-heure avant une représentation à POLE-SUD et jusqu'à 16h pour les spectacles au Maillon, au Point d'Eau et au théâtre de HautePierre.

Si'il n'y a plus de places disponibles à la vente en ligne pour certains spectacles, il se peut qu'il en reste à la vente au guichet.

Dans ce cas, contactez-nous au **03 88 40 71 21**.

## AUTRES POINTS DE RENSEIGNEMENTS

### 5° LIEU

5 place du Château – Strasbourg  
**MA > SA 11:00 > 19:00**

### STRASCULTURE

**SA 04 SEP 10:00 > 19:00**

#### PLACE DU CHÂTEAU

Venez découvrir par le biais d'échanges, d'ateliers de représentations la programmation de 65 structures culturelles participantes.

## PRÉSENTATION DE SAISON

**MA 14 + ME 15 SEP  
19:30 POLE-SUD**

Entrée libre sur réservation :  
[billetterie@pole-sud.fr](mailto:billetterie@pole-sud.fr)

# À SAVOIR

- Le placement est libre pour tous les spectacles.
- Personnes à mobilité réduite : pensez à vous annoncer en avance auprès de notre billetterie, afin que l'on puisse faciliter votre accès en salle.
- Le PASS POLE-SUD et les billets peuvent être dématérialisés. Il vous suffit de vous rendre au spectacle muni de votre billet imprimé ou téléchargé sur votre smartphone pour entrer en salle (et de votre PASS ou d'un justificatif de tarif réduit le cas échéant).  
Si vous le souhaitez, vous pouvez récupérer votre PASS papier et vos billets au guichet de POLE-SUD.
- S'il n'y a plus de places disponibles à la vente en ligne pour certains spectacles, il se peut qu'il en reste à la vente au guichet. Dans ce cas, contactez-nous au 03 88 40 71 21.
- Possibilité de régler en espèces, CB, chèque ou chèque vacances.
- Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf les billets des détenteurs du PASS POLE-SUD qui peuvent être échangés, dans la limite des places disponibles et 72h avant la représentation.
- Pour tout billet acheté en tarif réduit, un justificatif de réduction vous sera demandé lors de l'entrée en salle.
- L'entrée en salle n'est plus garantie après le début du spectacle.
- Les photos et vidéos sont strictement interdites pendant toute la durée du spectacle.
- La consommation de nourriture ou boisson en salle n'est pas autorisée.

# MESURES SANITAIRES

Dans le contexte actuel de crise sanitaire, nous aménageons votre accueil en suivant les consignes des autorités publiques dont les gestes barrières et la distanciation physique. Afin d'assurer votre sécurité et votre confort lors de votre venue, nous vous invitons à prendre connaissance des mesures mises en place. Si l'équipe de POLE-SUD est présente et disponible pour vous guider et vous accompagner, nous faisons appel à l'intelligence collective pour que chaque représentation se déroule dans les meilleures conditions.



- Nous vous invitons à être le plus autonome possible en amont de votre venue en privilégiant notamment notre billetterie en ligne ainsi que l'impression de vos billets à domicile ou directement téléchargés sur votre smartphone.
- Le port du masque est obligatoire dans tout l'établissement.
- Du gel hydroalcoolique est à votre disposition à l'entrée du théâtre.
- Un marquage au sol vous précise le sens de circulation obligatoire.
- L'ouverture des portes se fait 30 minutes avant le début du spectacle, afin d'éviter les files d'attentes et regroupements dans les espaces d'accueil.
- Une fois la représentation terminée, la sortie de la salle s'effectue de manière échelonnée dans le temps afin d'éviter tout regroupement.

## SEPT

	PAGE
MA 14 19:30	06
ME 15 19:30	<b>OUVERTURE SAISON</b>
MA 28 19:00	MARK TOMPKINS / Cie I.D.A. – Celebration 08
ME 29 19:00	
JE 30 19:00	

## OCT

MA 05 20:30	CHRISTOS PAPADOPOULOS – Larsen C 09
ME 06 20:30	
DI 10 10:30	CAROLE VERGNE & HUGO DAYOT / Collectif A.A.O – i-Glu 10
LU 11 09:00 & 10:30	
MA 12 09:00 & 10:30	
ME 13 10:30 & 15:15	
20:30	KOEN AUGUSTIJNEN ET ROSALBA TORRES GUERRERO 11
JE 14 20:30	Siamese cie – Lamenta
VE 15 20:30	
MA 19 20:30	EMMANUEL EGGERMONT / L'Anthracite – ABERRATION 12
ME 20 20:30	
JE 21 19:00	TRAVAUX PUBLICS – Wanjiru Kamuyu 49
20:30	EMMANUEL EGGERMONT / L'Anthracite – ABERRATION 12

## NOV

MA 16 14:30	ÉTIENNE ROCHEFORT / Cie 1 des Si – Portraits 13
ME 17 10:00	
20:30	
MA 23 20:30	ROBYN ORLIN – We wear our wheels with pride... 14
ME 24 20:30	
JE 25 20:30	
MA 30 10:00	HAMID BEN MAHI / Cie Hors Série – Yellel 15
20:30	

## DÉC

ME 01 15:15	HAMID BEN MAHI / Cie Hors Série – Yellel 15
JE 02 10:00	
20:30	
19:00	TRAVAUX PUBLICS – Marino Vanna 49
ME 08 20:30	DOROTHÉE MUNYANEZA / Cie Kadidi – Mailles 16
JE 09 20:30	
VE 10 19:00	
MA 14 20:30	GEORGES APPAIX / Cie La liseuse – XYZ ou comment parvenir à ses fins 17
ME 15 19:00	TRAVAUX PUBLICS – Simon Feltz 49
20:30	GEORGES APPAIX / Cie La liseuse – XYZ ou comment parvenir à ses fins 17

# JAN L'ANNÉE COMMENCE AVEC ELLES

PAGE

MA 11	20:30	MAGUY MARIN – Y aller voir de plus près	20
ME 12	20:30		
MA 18	19:00	NACH / Nach Van Van Dance Company – Cellule	21
	20:30	SARAH CERNEAUX / Cie. La Face B – Either way	22
ME 19	19:00	NACH / Nach Van Van Dance Company – Cellule	21
	20:30	SARAH CERNEAUX / Cie. La Face B – Either way	22
LU 17 > VE 21		KRISTINE GROUTSCH & BÉATRIZ BEUCAIRE Les Filles d'Aplomb – IMPROÉSIES, quand la danse amène sa science	46
VE 21	19:00	MEY TAL BLANARU – rain	23
	20:30	SILVIA GRIBAUDI / Silvia Gribaudi Performing Arts – Graces	24
SA 22	19:00	MEY TAL BLANARU – rain	23
	20:30	SILVIA GRIBAUDI / Silvia Gribaudi Performing Arts – Graces	24
MA 25	19:00	WANJIRU KAMUYU / Cie WKcollective – An immigrant's story	25
ME 26	19:00		
	20:30	MARTA IZQUIERDO MUÑOZ / [Lodudo] Producción – Guérillères	26
JE 27	19:00	ANNA-MARIJA ADOMAITYTE – workpiece	27
	20:30	MARTA IZQUIERDO MUÑOZ / [Lodudo] Producción – Guérillères	26
VE 28	19:00	ANNA-MARIJA ADOMAITYTE – workpiece	27

## FÉV

MA 01	20:30	AMALA DIANOR, ALIOUNE DIAGNE, LADJI KONÉ & NAOMI FALL – Siguifin	28
ME 02	10:00		
	20:30		
MA 22	14:30	A. VANTOURNHOUT + A. M'BAREK & H. DHAOU TWICE #2 – Épaulettes + D'eux	29
	19:00	ÉTIENNE FANTEGUZZI / Espèce de Collectif – La théorie des ficelles	30
ME 23	15:15	A. VANTOURNHOUT + A. M'BAREK & H. DHAOU TWICE #2 – Épaulettes + D'eux	
	19:00	ÉTIENNE FANTEGUZZI / Espèce de Collectif – La théorie des ficelles	
JE 24	10:00	A. VANTOURNHOUT + A. M'BAREK & H. DHAOU TWICE #2 – Épaulettes + D'eux	
	19:00	ÉTIENNE FANTEGUZZI / Espèce de Collectif – La théorie des ficelles	

## MAR

MA 01	20:30	MELLINA BOUBETRA / Cie Etra – Intro + Rêhgma	31
ME 02	20:30		
JE 03	19:00	TRAVAUX PUBLICS – Pierre Rigal	49
	20:30	MELLINA BOUBETRA / Cie Etra – Intro + Rêhgma	31
DI 06	17:00	SYLVAIN HUC – Wonderland	32
LU 07	10:00		
	20:30		
MA 08	10:00		
JE 10	20:30	JAN MARTENS / GRIP & Dance On Ensemble	33
VE 11	20:30	any attempt will end in crushed bodies and shattered bones	

LU 21 > VE 25	YVONNETTE HOAREAU & SÉBASTIEN VELA LOPEZ / Cie Mira – 30 ans après	47
MA 22 19:00	MARCO D'AGOSTIN – Best Regards	34
ME 23 19:00		
JE 24 20:30	MARCO D'AGOSTIN – Saga	35
VE 25 20:30		
MA 29 20:30	NACH / Nach Van Dan Dance Company – Beloved shadows	36
ME 30 20:30		

## AVR

DI 03 17:00	SAÏDO LEHLOUH / Cie Black Sheep – Home	37
LU 04 14:30		
MA 05 10:00		
VE 08 14:30	OUSMANE SY / CCN de Rennes et de Bretagne – Queen Blood	38
20:30		
SA 09 19:00		
ME 27 20:30	ÉTIENNE ROCHEFORT / Cie 1 des Si – Bugging	40
JE 28 20:30		
VE 29 14:30		

## MAI

MA 03 21:00	LIA RODRIGUES – Fúria	41
ME 04 21:00		
MA 17 21:00	MARCO DA SILVA FERREIRA & JORGE JÁCOME – Siri	42
ME 18 21:00		
JE 19 21:00	CATHERINE DIVERRÈS – Écho	43

## JUIN

ME 08	VIDAL BINI / Cie KHZ – Narr pour entrer dans la nuit	44
JE 09		
VE 10		
JE 16 19:00	OHAD NAHARIN – Kamuyot – Par le Ballet de l'Opéra national du Rhin	45
VE 17 14:15		
19:00		
SA 18 15:00		
19:00		
LU 20 14:15		
19:00		
MA 21 14:15		
19:00		
ME 22 15:00		
19:00		
JE 23 14:15		

# LES PARTENAIRES DE LA SAISON 21/22

Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène Européenne  
Ballet de l'Opéra national du Rhin – CCN de Mulhouse  
Point d'Eau – Ostwald  
MAC, Relais Culturel de Bischwiller  
Théâtre du Marché aux Grains – Bouxwiller  
Festival Strasbourg Méditerranée  
Centre Socio-Culturel de la Meinau

## RÉSEAUX

### CDCN a-cdcn.fr

Les Hivernales – CDCN d'Avignon  
La Manufacture – La Rochelle  
CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux  
L'échangeur – CDCN Hauts-de-France  
Le Dancing – CDCN Dijon Bourgogne  
Franche-Comté  
Chorège – CDCN Falaise Normandie  
Le Pacifique – CDCN Grenoble  
Auvergne – Rhône-Alpes  
Touka Danses – CDCN Guyane  
Atelier de Paris – CDCN  
Le Gymnase – CDCN Roubaix  
Hauts-de-France  
La Place de la Danse  
CDCN Toulouse / Occitanie  
La Maison  
CDCN Uzès Gard Occitanie  
La Briqueterie  
CDCN du Val-de-Marne  
POLE-SUD – CDCN Strasbourg

### GRAND LUXE

Ballet de l'Opéra national du Rhin  
CCN de Mulhouse  
CCN – Ballet de Lorraine – Nancy  
Theater Freiburg  
Grand Studio – Bruxelles  
Trois C-L – Luxembourg  
L'Abri – Genève  
Onassis Stegi – Athènes  
POLE-SUD – CDCN Strasbourg

### TRIANGLE

Tanzbüro – Basel  
tanznetz|freiburg  
POLE-SUD – CDCN Strasbourg

### L'EST DANSE

Réseau de treize structures  
de la Région Grand Est



# L'ÉQUIPE

POLE-SUD est une association de droit local présidée par **Olivier Przybylski-Richard**.

Le bureau est composé de **Daniel Lind** vice-président, **Anne Balzinger** trésorière et **Laurent Waechter** secrétaire

**Joëlle Smadja**

Directrice  
et programmatrice artistique

**Nicolas Dautier**

Directeur adjoint

**Bernard Schlaefli**

Directeur technique

**Irène Filiberti**

Conseillère artistique  
Développement du Pôle Ressources

**Brigitte Ochem**

Responsable de la communication

**Camille Rochon**

Chargée de communication numérique

**Sylvie Fovanna**

Responsable du développement  
des publics

**Pascale Brencklé**

Chargée des relations publiques  
Secteur social  
et développement territorial

**Maeva Caboche**

Attachée aux relations publiques

**Fabrice Thirion**

Régisseur général et son

**Dominique Demenge**

Régisseur lumière

**Marie-France Naumer**

Chef comptable

**Mattia Cadin**

Chargée de production

**Sylvie Bach Weiss**

Chargée de la billetterie  
et attachée au secrétariat

**Anaïs Bottinelli**

Attachée à l'accueil  
de l'école de musique

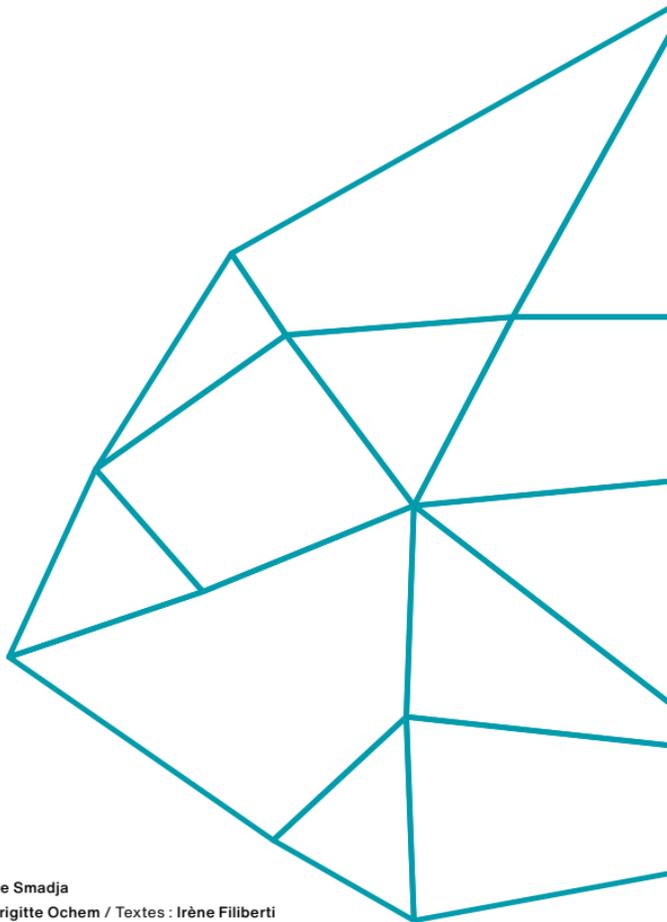
**Christophe Machnik**

Coordinateur pédagogique  
de l'école de musique



# POLE - SUD

CDCN - STRASBOURG



## PUBLICATION

Directrice de la publication : **Joëlle Smadja**

Responsable de la publication : **Brigitte Ochem** / Textes : **Irène Filiberti**

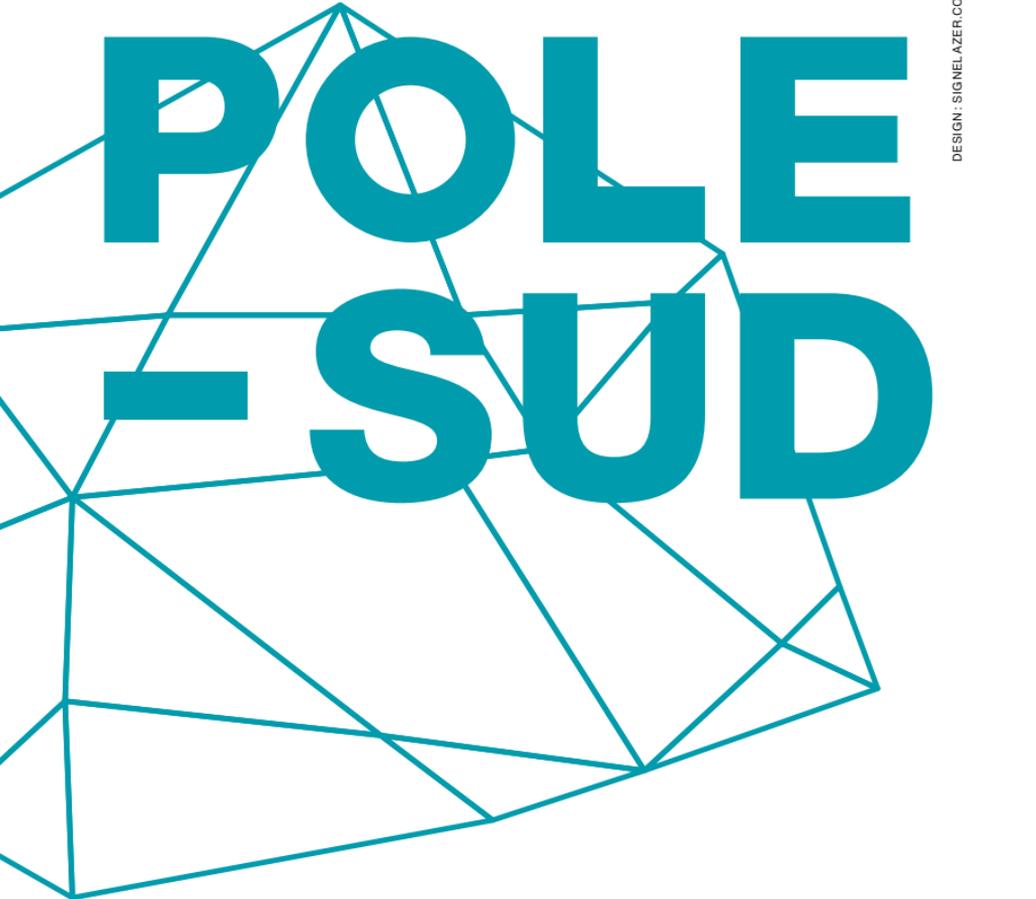
Design : **signélazer** / Impression : **Ott Imprimeurs** – Wasselonne

PARUTION : JUIN 2021 / LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1/105474 – 2/105475 – 3/105476

© **Photos** : Couverture Deepol, p.06 Frédéric David, p.08 Gilles Toutevoix, p.09 Pinelopi Gerasimou, p.10 Bastien Capela, p.11 Héloïse Faure, p.12 Jihyé Jung, p.13 Gilles Rondot, p.14 Robyn Orlin, p.15 Jean-Charles Couty – CCN de La Rochelle, p.16 Leslie Artamonow, p.17 Agnès Mellon, p.21 Mark Maborough, p.22 Philippe Lago, p.23 Pierre-Planchenault, p.24 Giovanni Chiarot – Zeroidee, p.25 Pierre Planchenault, p.26 lodudo produccion, p.28 Jerome William Bationo, p.29 Frédéric Iovino, p.31 Patrick De Oliveira, p.32 Loran Chourrau, p.33 Phile Deprez, p.34 / 35 Alice Brazzit, p.36 Patrick Berger, p.37 / 38 Timothée Lejolivet, p.40 Étienne Rochefort, p.41 Sammi Landweer, p.42 José Caldeira, p.43 Laurent Philippe, p.44 KHZ/Vidal Bini, p.45 Maité Grandjouan, p.49 Pierre Planchenault / Philippe Lago

**POLE-SUD**  
**CDCN - STRASBOURG**

1 rue de Bourgogne  
F 67100 Strasbourg  
infos@pole-sud.fr



# POLE - SUD

DESIGN : SIGNALAZER.COM / PHOTO DE COUVERTURE : © DEEPOL

POLE-SUD.FR / +33 (0)3 88 39 23 40    