

SAISON
2022 2023



LEPRÉ
SCÈNE **O**

OBERHAUSBERGEN

SEPTEMBRE

D 18 Et Puis TP

L 19

M 20

OCTOBRE

S 1 Patricia Weller et Denis Germain TP

D 2

L 3

M 4

M 5

J 6

V 7

S 8

D 9

L 10

M 11

M 12

J 13

V 14

S 15

D 16

L 17

M 18

M 19

J 20 Ayo TP

V 21

S 22

D 23 The Circle of dancers TP

L 24

M 25

M 26

J 27

NOVEMBRE

S 5 Stéphane Guillon TP

D 6 Papier.1 TP

L 7 Papier.1 S

M 8

M 9

J 10

V 11

S 12

D 13

L 14 Et Puis S

M 15

M 16 Le Syndrome du banc de touche TP

J 17

V 18 Bachar Mar-Khalifé TP

S 19

D 20 Le Groupe des Six TP

L 21

M 22

DÉCEMBRE

J 1 Les Secrets d'#ge efficace TP

V 2 Rien à dire TP

S 3

D 4 Bougrr ! TP

L 5 Bougrr ! S

M 6

M 7

J 8

V 9

S 10

D 11

L 12

JANVIER

J 12 Label Illusion TP

V 13

S 14

D 15 Les Pieds dans l'eau TP

L 16 Les Pieds dans l'eau S

M 17

M 18

J 19

V 20

S 21

D 22

L 23

M 24

M 25

J 26

V 27 Les Grandes espérances TP+S

S 28

D 29 Jusqu'à l'os TP

L 30 Jusqu'à l'os S

M 31

FÉVRIER

V 3

S 4 Roukiata Ouedraogo TP

D 5

L 6

M 7

M 8

J 9

V 10 Loo S

S 11

D 12 Loo TP

L 13

MARS

S 4 La Conférence ornitho-perchée TP

D 5

L 6

M 7

M 8

J 9

V 10

S 11

D 12

L 13

M 14

M 15

J 16

V 17 Lisa Lira S

S 18 Lisa Lira TP

D 19

L 20

M 21

M 22

J 23

V 24

S 25

D 26

L 27

M 28

M 29

J 30 Mathias Malzieu et Daria Nelson TP

V 31

AVRIL

S 1 Antonia De Rendinger TP

D 2 Les Sortilèges de la boîte à joujoux TP

L 3

M 4 Acidulé TP+S

M 5

J 6

V 7

S 8

D 9

L 10

M 11

M 12

J 13

V 14 L'Univers a un goût de framboise S

S 15 L'Univers a un goût de framboise TP

D 16

L 17

M 18 Turing Test TP

M 19

J 20

V 21

S 22

D 23

L 24

M 25

M 26

J 27

V 28 La Veuve joyeuse TP

S 29 La Veuve joyeuse TP

D 30

MAI

J 4 L'Avis de Marguerite TP

V 5

S 6 Nuye TP

D 7

L 8

M 9

M 10

J 11 Alexis HK TP

V 12

S 13

D 14

L 15

M 16

M 17

J 18

V 19

S 20

D 21

L 22

M 23

M 24

J 25

V 26

S 27

D 28

L 29 Pousse Poussette TP

M 30 Pousse Poussette S

M 31

VACANCES SCOLAIRES JOURS FÉRIÉS

TP : TOUT PUBLIC S : SCOLAIRES

HUMOUR DANSE

MUSIQUE ENFANT & FAMILLE

THÉÂTRE

PROGRAMMATION

PAR THÈME

HUMOUR

06
**PATRICIA WELLER
ET DENIS GERMAIN**
Ah Ah Ah !!!
SAM 1^{ER} OCT : 20H

11
STÉPHANE GUILLON
Sur Scène
SAM 5 NOV : 20H

17
RIEN À DIRE 
Leandre SL
VEN 2 DÉC : 20H

25
ROUKIATA OUEDRAOGO
Je Demande la Route
SAM 4 FÉV : 20H

26
**LA CONFÉRENCE
ORNITHO-PERCHÉE** 
Les Chanteurs d'Oiseaux
SAM 4 MAR : 20H

31
ANTONIA DE RENDINGER
Scènes de Corps et d'Esprit
SAM 1^{ER} AVR : 20H

39
NUYE 
Compagnie de Cirque "eia"
SAM 6 MAI : 20H

MUSIQUE

09
AYO
JEU 20 OCT : 20H

14
BACHAR MAR-KHALIFÉ
VEN 18 NOV : 20H

15
**LA PHILHARMONIE
DE POCHE** 
Le Groupe des Six
DIM 20 NOV : 11H

29
**MATHIAS MALZIEU
ET DARIA NELSON**
JEU 30 MAR : 20H

32
**LA PHILHARMONIE
DE POCHE** 
Les Sortilèges de la Boîte à Joujoux
DIM 2 AVR : 11H

36
LA VEUVE JOYEUSE
Opéra Piano
VEN 28 et SAM 29 AVR : 20H

41
ALEXIS HK
JEU 11 MAI : 20H

THÉÂTRE

13
**LE SYNDROME
DU BANC DE TOUCHE** 
Le Grand Chelem
MER 16 NOV : 20H

16
**LES SECRETS D'UN
GAINAGE EFFICACE**
Les Filles de Simone
JEU 1^{ER} DÉC : 20H

19
LABEL ILLUSION
Collectif Label Brut
JEU 12 JAN : 20H

21
**LES GRANDES
ESPÉRANCES** 
Compagnie Mamaille
VEN 27 JAN : 20H
Scolaire VEN 27 JAN : 14H

35
TURING TEST
Compagnie Nokill
MAR 18 AVR : 20H

37
L'AVIS DE MARGUERITE
Compagnie Verticale
JEU 4 MAI : 20H

DANSE

07
**THE CIRCLE
OF DANCERS** 
Compagnie Mira
DIM 23 OCT : 15H

33
ACIDULÉ 
Compagnie en Lacets
MAR 4 AVR : 20H
Scolaire MAR 4 AVR : 14H

ENFANT & FAMILLE

05
ET PUIS
La Soupe Compagnie
DIM 18 SEP : 11H
Scolaires LUN 14 NOV : 9H30 et 14H

12
PAPIER.1
Compagnie en Lacets
DIM 6 NOV : 11H
Scolaires LUN 7 NOV : 9H, 10H30 et 14H

18
BOUGRR!
Lionel Grob
DIM 4 DÉC : 16H
Scolaires LUN 5 DÉC : 9H30 et 14H

20
LES PIEDS DANS L'EAU
Groupe Maritime de Théâtre
DIM 15 JAN : 11H et 16H
Scolaires LUN 16 JAN : 9H, 10H30 et 14H

22
**BIS IN DIE KNOCHEN
JUSQU'À L'OS**
Compagnie KiloHertz
DIM 29 JAN : 11H
Scolaires en allemand
LUN 30 JAN : 9H30 et 14H

23
LOO
Ponten Pie
DIM 12 FÉV : 11H
Scolaires VEN 10 FÉV : 9H et 10H30

27
LISA LIRA
Collectif L'Ouvre Boîte
SAM 18 MAR : 18H
Scolaires VEN 17 MAR : 9H30 et 14H

34
**L'UNIVERS A UN GOÛT
DE FRAMBOISE**
Compagnie Boom
SAM 15 AVR : 17H
Scolaires VEN 14 AVR : 9H30 et 14H

42
POUSSE POUSSETTE
Compagnie Atelier Mobile
LUN 29 MAI : 11H
Scolaires MAR 30 MAI : 9H et 10H30

À l'attention des familles

La programmation « Enfant et Famille » s'adresse au jeune public et est à partager en famille sans modération ! Chacun y trouvera son plaisir, ses repères et sa grille de lecture. Pour chaque spectacle est précisé l'âge à partir duquel sont conviés les spectateurs, pour une question de contenu, de forme ou encore de durée. N'hésitez pas à faire venir les fratries, en respectant cette consigne pour les plus petits.

De même, dans l'ensemble de la programmation, les spectacles accessibles aux familles sont signalés par le pictogramme :



ÉDITO

CINÉTIQUE DE LA CULTURE

Pour avancer il faut briser l'équilibre. Un premier pas s'esquisse, poussant le corps vers la chute. Et très vite il faut retrouver l'équilibre... Qui sera à nouveau brisé avec le pas suivant.

Ainsi va la vie, enchaînement rapide d'équilibres et de déséquilibres.

Au PréO CentrArtistique, nous connaissons bien ce phénomène qui pourrait bien être illustré très concrètement par les danseurs de Boléro. Au-delà, notre école de musique et de danse se réinvente, année après année, pour être au plus près de sa mission d'éducation artistique et de plaisir apporté aux élèves à travers la pratique.

À la Médiathèque, il s'agit aussi de participer à briser les postures : emmener chaque lecteur, chaque usager vers des domaines qu'il n'a pas encore découverts et que parfois il hésite à investir. Et cette saison, nous fêterons l'arrivée des « liseuses » !

Au PréO Scène, l'équipe recherche bien sûr l'équilibre entre les différentes formes de spectacle, humour, théâtre, danse, musique... Mais il s'agit aussi de bousculer les postures, de déstabiliser les idées reçues que nous avons tous en nous. Ainsi les propositions de cette saison nous amèneront, à travers le plaisir du spectacle, à revisiter des thèmes tels que la place des femmes, l'écologie, l'ouverture aux autres, la société de consommation...

Car c'est tout l'art du spectacle vivant que d'interpeller les spectateurs sur tous les sujets en programmant des petits bijoux de théâtre, des formes poétiques drôles, vivantes et décalées.

Et puis l'aventure « BIENVENUE », débutée en 2021, se poursuit. Avec la Compagnie Atelier Mobile, nous continuons à semer des petits cailloux artistiques pour que les nouveaux habitants d'Oberhausbergen se sentent chez eux et que l'étendard du vivre ensemble flotte fièrement sur notre commune.

Ouvrez notre programme, utilisez-le comme un guide de voyage et d'aventure sensorielle et intellectuelle.

L'illustration de couverture, créée par notre agence créative, Ben&Jo, nous rappellera tout au long de cette saison que les équilibres sont fragiles... Et nécessaires.

Cécile Delattre
Maire

Daniel Chambet-Ithier
Adjoint à la Culture.



ET PUIS LA SOUPE COMPAGNIE

10 jours
VERT le futur

C'est l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant, métamorphosé de saison en saison par des hommes-outils qui abattent la forêt et vident la nature de ses habitants... Une grande fresque visuelle et musicale où se croisent animaux, humains et créatures fantastiques. Comme une douce introduction à l'écologie, *Et Puis* explore les liens de l'être humain à la nature. Une expérience sensitive spécialement conçue pour les jeunes spectateurs et leur famille !

« Un spectacle superbe qui interroge l'avenir sans drame. » **Télérama**

FESTIVAL 10 JOURS VERT LE FUTUR ▶ vertlefutur.fr

Débats, rencontres, cinéma, musique, spectacles du 10 au 20 septembre.

À LA MÉDIATHÈQUE :

> Projection « Poumon vert et Tapis rouge » - JEU 15 SEP

> Atelier sérigraphie « La forêt et la botanique » - SAM 17 SEP

● Coproduction(s) : MAC de Créteil, Le Manège (Maubeuge), Maison des Arts du Léman, La Passerelle (Rixheim), CC Houdremont, CD Seine-Saint-Denis, Théâtre de Lunéville, Théâtre Halle Roublot ● Partenaire(s) : Agence Culturelle Grand Est, La Minoterie (Dijon), Le Point d'Eau, Le PréO Scène, L'Illiade, 13e sens (Obernai) ● Soutien(s) : DRAC Grand Est, Région Grand Est, EMS ● Crédit photo : Raoul Gilibert

**DIMANCHE 18 SEPTEMBRE
11H**

**MARIONNETTES
ET MUSIQUE, JEUNE PUBLIC**

DURÉE : 45 MIN
DÈS 4 ANS



Création 2022
D'après l'album *Et Puis* d'Icinori, Éditions Albin Michel Jeunesse
Avec : Yseult Welschinger, Alice Blot, Maxime Scherrer, Chris Caridi
Mise en scène : Eric Domenicone
Création marionnettes : Yseult Welschinger assistée de Vitalia Samuilova
Musique : Antoine Arlot, Pierre Boespflug

**TARIFS GRILLE 4
Plein 12€ - Réduits voir p.50**

▶ Représentations scolaires :
LUNDI 14 NOVEMBRE : 9H30 et 14H



PATRICIA WELLER ET DENIS GERMAIN

AH AH AH!!!

Patricia et Denis ont décidé de regarder la vérité en face, de dire tout haut ce que les gens n'entendent pas quand c'est trop bas. Évitant les autoroutes de l'information, ils débroussaillent à la pince à épiler la touffe d'informations qui nous hérissent trop souvent.

C'est par le truchement de la vie d'une radio locale qu'ils mèneront à bien cette quête de vérité. La radio, ce média qui nous accompagne des toilettes à la bagnole, du bureau à la plage. Un spectacle d'humour pour regarder la radio au théâtre.

« Sur scène depuis plus de 16 ans, le duo n'a pas pris une seule ride. Les artistes s'adaptent sans cesse à la société et aux questions qu'elle soulève. » **Dernières Nouvelles d'Alsace**



THE CIRCLE OF DANCERS

COMPAGNIE MIRA

Voici une compétition de danse hip-hop dans le respect et le *fair-play*. Pour cette 12^{ème} édition, les danseurs s'affronteront en trio par tirage au sort, pour favoriser l'esprit de partage et d'échange.

Un danseur ou danseuse debout, un *B-boy* ou *B-girl* (danseur au sol) et un *kid* (- de 16 ans), cette grande mixité croisant les styles est source inépuisable d'originalité. Tout cela sous le regard du jury composé de trois danseurs professionnels, d'un DJ et d'un speaker, et avec la complicité du public.

« Mouvements de jambes rapides, rotations sur le dos, les figures sont époustouflantes et variées. » **Dernières Nouvelles d'Alsace**

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE
20H

HUMOUR

DURÉE : 1H30
DÈS 14 ANS

Création 2022
De et avec : Patricia Weller,
Denis Germain
Sous l'œil bienveillant de :
Cathy Bernecker

TARIFS GRILLE 1
Plein 25€ - Réduits voir p.50

DIMANCHE 23 OCTOBRE
15H

BATTLE DANSE HIP-HOP

DURÉE : 4H
AVEC EXTRACTE



Direction artistique : Yvonne
et Sébastien Vela Lopez
Production : Compagnie Mira

TARIF UNIQUE 6€

AYO

EN CONCERT

JEUDI 20 OCTOBRE
20H

JAZZ, SOUL,
DUO PIANO-VOIX

DURÉE : 1H30

Voix et guitare : Ayo
Piano : Gaël Rakotondrabe

TARIFS GRILLE 1
Plein 25€ - Réduits voir p.50

Concert assis/debout
Nombre de places assises limité

Avec Gaël Rakotondrabe, en duo piano-voix

20 ans qu'elle offre au monde ce qu'elle a sur le cœur, de la beauté des relations humaines à la puissance complexe de ses origines. Avec son grain de voix unique et une pointe de fraîcheur, Ayo revient sur scène avec son nouvel album *Royal* (2020), teinté de folk, de soul et de jazz.

Elle sera accompagnée pour l'occasion par le très talentueux pianiste Gaël Rakotondrabe, déjà aperçu aux côtés d'artistes tels que CocoRosie, David Byrne, Woodkid. Une proposition scénique inédite et de toute beauté.

« Rayonnante à nouveau, la chanteuse allemande revient avec un sixième disque, lui aussi puissamment émotionnel, aussi Royal que le proclame son titre. » La Croix



STÉPHANE GUILLON

SUR SCÈNE

SAMEDI 5 NOVEMBRE
20H

HUMOUR, ONE-MAN-SHOW

DURÉE : 1H30
DÈS 15 ANS

De et avec : Stéphane Guillon
Mise en scène : Anouche Setbon
Musiques : Laurent Cirade
Lumières : Thomas Costerg

TARIFS GRILLE 1
Plein 25€ - Réduits voir p.50

Mis à la diète pour cause de Covid-19, Stéphane Guillon n'a pas pu exprimer la moindre méchanceté pendant près de 18 mois : un sevrage dur, éprouvant, inhabituel.

Que faire ? Se reconvertir ? Changer de vie ? Continuer à écrire des vacheries en espérant des jours meilleurs ?

Son nouveau spectacle analyse, questionne, décortique et compile 18 mois d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société en avait produit. L'humoriste rattrape avec bonheur et truculence le temps perdu.

*« Il est en pleine forme, mordant, sarcastique...
Un de ses meilleurs spectacles. » Europe 1*



PAPIER.1

COMPAGNIE EN LACETS

Une danseuse évolue avec un rouleau de papier à taille humaine, accompagnée d'un musicien percussionniste. Du mouvement, elle fait naître un décor, un univers. L'échange entre les percussions, le papier et le corps guide l'imaginaire du public au rythme de la chorégraphie.

Installés au cœur du dispositif, les petits spectateurs participent à l'œuvre comme à une expérience sensorielle.

« Les rouleaux de papier plus grands que nature deviennent de véritables personnages que la danseuse rencontre dans l'espace, parfois dans une sorte de duel d'autres fois avec de la tendresse. » **Die Junge Bühne**

● **Soutien(s)** : Laboratoire Chorégraphique (Reims), CESARE (Reims), Manège (Reims), Pôle Danse des Ardennes, Le 188 (Lille), Maison des arts et loisirs (Laon)
● **Aide(s)** : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Reims ● **Crédit photo** : Ionah Mélin

DIMANCHE 6 NOVEMBRE
11H

DANSE, MUSIQUE
ET MANIPULATION,
JEUNE PUBLIC

DURÉE : 25 MIN
DÈS 2 ANS



De et avec : Maud Marquet
Plasticien : Ionah Mélin
Musique live : Maxime Boubay
Costume : Annabelle Locks
Regard extérieur : Mié Coquempot

TARIFS GRILLE 4
Plein 12€ - Réduits voir p.50

► Représentations scolaires :
LUNDI 7 NOVEMBRE : 9H, 10H30 et 14H



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

LE GRAND CHELEM

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. Le banc de touche est la salle d'attente des incertains, des timides, des maladroits...

Dans ce seul en scène, notre société est interrogée par le prisme du sport. Quelle peut être la beauté de l'échec dans un monde où la performance, la concurrence et la réussite nous sont données comme les seules lignes de conduite valable ?

« Une pièce remarquablement bien jouée et écrite par Léa Girardet. Quand l'art sublime le sport. » **LCI**

● **Production** : Fabriqué à Belleville, Le Grand Chelem, ACME Production ● **Soutien(s)** : Théâtre Paris-Villette, Festival Mises en capsules, Festival La Lucarne, So Foot, Tatane
● **Remerciement(s)** : Raymond Domenech, Vikash Dhorasoo, Lionel Charbonnier, Ghislaine Souéf, Pierre Mankowski, Aimé Jacquet, Jeune Théâtre National ● **Crédit photo** : Pauline le Goff

MERCREDI 16 NOVEMBRE
20H

THÉÂTRE

DURÉE : 1H
DÈS 12 ANS



Texte paru aux Éditions Koinè
De et avec : Léa Girardet
Mise en scène : Julie Bertin
Son : Lucas Lelièvre
Vidéo : Pierre Nouvel
Lumières : Thomas Costerg
Costumes : Floriane Gaudin
Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre
Collaboration artistique : Gaïa Singer
Avec la participation de : Robin Causse

TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50



BACHAR MAR-KHALIFÉ

EN CONCERT

Ce 5^{ème} album, *On/Off*, Bachar Mar-Khalifé l'a enregistré dans sa demeure familiale au Liban, une maison isolée dans les montagnes, où le courant coupe deux fois par jour. Créé au rythme des contestations populaires qui ébranlaient le Liban en 2019, l'émotion y est à fleur de peau.

Pour autant, cet album traversé de lumière dévoile un univers moins mélancolique que les précédents. Cordes orientales, piano, électro, Bachar fond ses influences dans une musique qui transcende les frontières.

« Un nouvel album poétique et sensuel au langage universel. »
Libération

VENDREDI 18 NOVEMBRE
20H

MUSIQUE DU MONDE, JAZZ,
PIANO, ÉLECTRO

DURÉE : 1H30

Voix et piano : Bachar Mar-Khalifé
Batterie : Dogan Poyraz

TARIFS GRILLE 2
Plein 20€ - Réduits voir p.50

Concert assis/debout
Nombre de places assises limité



LA PHILHARMONIE DE POCHE

LE GROUPE DES SIX

La Philharmonie de Poche vous invite à découvrir le fameux Groupe des Six.

Et s'ils n'avaient pas été que 6 ? Prenez Francis Poulenc, Germaine Tailleferre et Darius Milhaud. Ajoutez Georges Auric, Louis Durey et Arthur Honegger. Oui mais voilà, pour nous il en manque ! Avec Erik Satie, Jean Cocteau, là, et seulement là, le compte sera bon... 8 compositeurs pour le Groupe des Six.

Laissez tomber les calculatrices et autres bouliers, abandonnons les chiffres et retournons en 1920 à Paris pour partager quelques numéros... d'opus !

DIMANCHE 20 NOVEMBRE
11H

MUSIQUE CLASSIQUE

DURÉE : 1H



Soprano : Nathalie Gaudefroy
Violons : Hedy Kerpitchian, Elise Garzia
Alto : Jean-Christophe Garzia
Violoncelle : Olivier Garban
Contrebasse : Thomas Cornut
Basson : Philippe Bertrand
Flûte : Ing-Li Chou

TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50



LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

LES FILLES DE SIMONE

Comme leurs aînées des années 70, Les Filles de Simone se saisissent de l'anatomie féminine. Hontes, méconnaissances et tabous : elles débattent et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent leur intimité autant que l'Histoire ou la presse, et réinventent les raisons de la colère.

Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des règles au clitoris, elles explosent les clichés avec autodérision. Elles déshabillent avec rage et humour ce corps intime et politique.

« Une pièce bien de notre temps, qui réussit à parler de femmes aux femmes sans laisser les hommes de côté. » **Toute La Culture**

● Coproduction(s) : Ville de Champigny-sur-Marne, Espace Germinal (Fosses) ● Partenaire(s) : Th. Paris-Villette, Th. Gérard Philipe (Champigny-sur-Marne), MA Scène Nationale (Montbéliard), La Ferme du Buisson (Noisiel), L'Agora – SN d'Évry et de l'Essonne, Les Théâtrales Charles Dullin, Th. du Fil de l'Eau (Pantin), Th. du Rond-Point, Le Reflet (Vevey), Ferme de Bel Ebat (Guyancourt), Th. de Jouy-le-Moutier ● Soutien(s) : ARCADIS et DRAC Île-de-France, D. du Val-de-Marne, ADAMI ● Remerciement(s) : École Hourdé, I. Canals, M. Combeau, O. Fillod, L. Olivères, SVT Égalité ● Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE
20H

THÉÂTRE

DURÉE : 1H30
DÈS 15 ANS

Texte édité chez Actes Sud-Papiers
Texte : Tiphaine Gentilleau
et Les Filles de Simone
Avec : Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin,
Claire Méchin / Jeanne Alechinsky,
Chloé Olivères / Capucine Lespinas
et Géraldine Roguez
Scénographie et costumes : Sarah Dupont
Musique : Etienne Széchényi
Chansons : Claire Méchin
Création lumières : Mathieu Courtaillier
Regard chorégraphique :
Jeanne Alechinsky
Direction artistique : Claire Fretel
Production et diffusion : Histoire de...
Administration : Audrey Taccori

TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50



RIEN À DIRE

LEANDRE SL (ESPAGNE)

Clochard des sentiments en quête d'amour, Leandre livre une tranche de vie dans sa maison sans murs... Certes, tout n'est pas parfaitement rangé : des centaines de paires de chaussettes jaunes au sol, une penderie hantée, des lampes récalcitrantes... Mais le propriétaire n'a pas son pareil pour recevoir, avec une élégance bienveillante et un humour teinté d'absurde.

Leandre vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! À partager en famille.

« S'inspirant du cinéma muet, du mime et de l'absurde, Rien à dire est un spectacle tout public, profondément humain, qui touche à l'imaginaire et à la poésie avec justesse et intensité. » **Ouest-France**

Prix du Circ Ciutat de Barcelona 2014
Prix du Circ de Catalunya 2014 : Meilleure mise en scène

● Production : Agnès Forn ● Crédit photo : Alejandro Ardilla

VENDREDI 2 DÉCEMBRE
20H

HUMOUR, CLOWN POÉTIQUE

DURÉE : 1H10
DÈS 6 ANS



De et avec : Leandre Ribera
Scénographie : Xesca Salvà, El taller del Lagarto (Josep Sebastia Vito "Lagarto"), Gustavo de Laforé Mirto
Composition musicale : Victor Morato
Musique : Maria Perera, Francesc Puges, Pep Moliner, Jordi Gaspar, Frederic Miralda, Sergi Sirvent, David Domínguez
Lumières et technique : Marco Rubio
Costume : Leandre Ribera

TARIFS GRILLE 2
Plein 20€ - Réduits voir p.50



BOUGRR!

LIONEL GROB

Bigre! Ces deux bougres, Bougrr et Bigrr, sont voleurs et envoleurs de chansons. Ils les volent pour qu'elles s'envolent, pour que les chansons prennent l'air et que les airs voient la lumière. Ils vont vous les chanter avec humour, émotion et générosité.

Les chansons qui composent ce répertoire ont ceci de spécial : elles ont été écrites avec des enfants lors d'ateliers d'écriture. Et c'est pour ça qu'elles sont plus précieuses que des diamants! Un concert - spectacle pour petits et grands.

« Les deux compères font varier les plaisirs entre instruments classiques (guitares, accordéon, ukulélé) et univers électro, samples et claviers, entre chansons acoustiques et rythmiques énergiques. »

● Production : Arternréel#1 ● Soutien(s) : DRAC Grand Est, Région Grand Est, CeA, EMS, Sacern, Le PréO Scène, Espace K, Le Point d'Eau ● Crédit photo : Paola Guigou

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE
16H

CONCERT, JEUNE PUBLIC

DURÉE : 45 MIN
DÈS 5 ANS



Création 2022
Chant, guitare, basse et ukulélé :
Lionel Grob
Chant, accordéon et clavier :
Guillaume Schleer
Mise en scène : Jean-Luc Falbriard
Son : Sébastien Kanmacher
Lumières : Chris Caridi

TARIFS GRILLE 4
Plein 12€ - Réduits voir p.50

► Représentations scolaires :
LUNDI 5 DÉCEMBRE : 9H30 et 14H



LABEL ILLUSION

COLLECTIF LABEL BRUT

Laboratoire de l'espoir, *Label Illusion* expose comment les utopies se manifestent dans un monde désenchanté, depuis la fin des années 60 jusqu'à aujourd'hui.

Sur les pas du pop art, le collectif Label Brut recycle et manipule produits de la grande distribution et objets de consommation de masse, qui deviennent alors acteurs, décors, accessoires... pour créer des espaces disponibles à l'imagination.

Le détournement d'objets qui semble naïf propose une satire politique et sociale, avec humour et décadence.

« Mêlant scènes burlesques et théâtre d'objets consommables dans une fable décroissante, ce spectacle sans frontières montre que le rire et l'engagement peuvent bel et bien se côtoyer et s'entraider! » **Wik Nantes**

● Coproduction(s) : Le Carré (Château-Gontier sur Mayenne), ONZE Biennale de la Marionnette et des Formes Manipulées, L'Hectare (Vendôme), L'Échelier (Saint-Agil)
● Soutien(s) : Théâtre du Cloître (Bellac), Théâtre de l'Ephémère (Le Mans), Le Tas de sable - Ches Panse Vertes (Amiens), Le Grand T (Nantes), DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de la Mayenne, Commune de Houssay ● Crédit photo : Sylvain Séchet

JEUDI 12 JANVIER
20H

THÉÂTRE D'OBJETS
COMESTIBLES

DURÉE : 1H10
DÈS 15 ANS

Texte : Solenn Jarniou
Conception, mise en scène, écriture d'images et jeu : Collectif Label Brut (Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson)
Son et recherche musicale : Collectif Label Brut, Xavier Trouble
Création lumières : Sylvain Séchet
Regard extérieur et direction d'acteur : Jonathan Heckel
Régie : Mona Guillerot

TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50



LES PIEDS DANS L'EAU

GRUPE MARITIME DE THÉÂTRE

Deux bricoleurs d'histoires fabriquent un récit qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc : deux voisins se querellent sans cesse pour des brouilles, et pendant qu'ils se chamaillent... la mer monte !

Les Pieds dans l'eau, c'est une histoire de territoire, de périmètre. Qu'est-ce qui m'appartient ? Qu'est-ce qui est à l'autre ? C'est surtout le temps qu'on perd à se disputer, à vouloir toujours plus et mieux que son voisin !

« *Josette Lanlois tient dans sa voix une profonde pédagogie et avec ses différents bricolages, elle arrive à créer de l'imaginaire en pagaille.* » **Le Suricate Magazine**

● **Soutien(s)** : DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, CD Bouches-du-Rhône, FONPEPS, SPEDIDAM, Friche de la Belle de Mai, Ville de Marseille, Ville de Berre L'Étang
● **Crédit photo** : Franck Petricenko

DIMANCHE 15 JANVIER
11H ET 16H

THÉÂTRE D'OBJET,
JEUNE PUBLIC

DURÉE : 40 MIN
DÈS 3 ANS 

Conception, scénographie et jeu :
Josette Lanlois
Bruitage, lumières et jeu : Gilles le Moher
Création musicale : Théo le Moher
Accessoires : Stéphanie Bonhert

TARIFS GRILLE 4
Plein 12€ - Réduits voir p.50

► Représentations scolaires :
LUNDI 16 JANVIER : 9H, 10H30 et 14H



LES GRANDES ESPÉRANCES

COMPAGNIE MAMAILLE



Trois comédiens décident d'adapter à la scène *Les Grandes espérances* de Dickens, roman anglais, classique et monumental. Munis de masques et d'accessoires simplement dessinés, ils s'engagent dans une traversée pétulante et clownesque, et questionnent notre humanité. Le spectateur suit l'intrigue romanesque et, en temps réel, la création du spectacle.

Subtil mélange d'humour, de réflexion et de poésie, ce spectacle frôle le théâtre de l'absurde, pour ensuite nous relier à l'œuvre romanesque originale.

« *Une création tendre, sensible, drôle et décalée.* » **Szenik**

● **Coproduction(s)** : Espace B.-M. Koltès (Metz), Scènes et Territoires (Maxéville), Transversales (Verdun), La Machinerie 54 (Homécourt), Le Théâtre de la Madeleine (Troyes), ACB Scène Nationale (Bar-le-Duc) ● **Aide(s)** : CD Meurthe-et-Moselle, CD Meuse, TiGrE, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Agglomération du Grand Verdun, Collèges Buvignier (Verdun) et René Gaillard (Bénaménil) ● **Crédit photo** : Nicolas Helle

VENDREDI 27 JANVIER
20H

THÉÂTRE CLASSIQUE
REVISITÉ

DURÉE : 1H15
DÈS 9 ANS 

D'après le roman *Les Grandes espérances* de Charles Dickens
Adaptation et conception : Hélène Géhin
Avec : Augustin Bécard, Hélène Géhin, June McGrane
Mise en scène : Laurent Fraunié
Scénographie et costumes :
Marlène Berkane
Création lumières : Vincent Urbani

TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50

► Représentation scolaire :
VENDREDI 27 JANVIER : 14H



BIS IN DIE KNOCHEN JUSQU'À L'OS

COMPAGNIE KILOHERTZ



Clavicule, sacrum ou métatarses... Quels noms bizarres! Flexions, extensions, rotations... les os, les articulations, comment ça bouge? Un voyage anatomique, où la poésie du corps qui bouge et la précision de la science côtoient l'imaginaire des mots et des gestes.

Schlüsselbein, Kreuzbein oder Mittelfußknochen - was sind das für komische Namen? Beugungen, Streckungen, Drehungen... Knochen, Gelenke, wie bewegt sich das alles? Eine anatomische Reise, auf der die Poesie des sich bewegenden Körpers und die Genauigkeit der Wissenschaft auf die Vorstellungskraft von Worten und Gesten trifft.

« Jusqu'à l'os ouvre à chacun son intériorité tant physique que spirituelle. » **Dernières Nouvelles d'Alsace**

● Coproduction(s) : Théâtre du Marché aux Grains – Atelier de Fabrique Artistique (Bouxwiller) ● Soutien(s) : Ballet de l'Opéra National du Rhin (Mulhouse), Pôle-Sud, DRAC Grand Est, Région Grand Est, FEDER ● Crédit photo : Mathieu Linotte

**DIMANCHE 29 JANVIER
11H**

**DANSE / TANZAUFFÜHRUNG,
SPECTACLE EN ALLEMAND**

Accessible à un public non germanophone

DURÉE : 50 MIN
DÈS 4 ANS



Création en allemand 2023
Chorégraphie et jeu : Caroline Allaire
Environnement sonore et musique : Olivier Meyer
Dramaturgie et visuels : Vidal Bini
Texte : Céline d'Aboukir
Traduction : Valentin René-Jean

**TARIFS GRILLE 4
Plein 12€ - Réduits voir p.50**

► Représentations scolaires
en allemand :
LUNDI 30 JANVIER : 9H30 et 14H



LOO

PONTEN PIE (ESPAGNE)



Loo, c'est un vent chaud et sec venu d'Asie, qui prend vie les après-midis d'été... Tantôt il repousse les dunes du désert, tantôt il assèche les mers, laissant les bateaux échoués sur le sable... Pour raconter ce phénomène naturel, la comédienne joue avec le sable et le souffle du vent, sans un mot, pour stimuler tous les sens et l'imagination des spectateurs.

Une histoire poétique dans un moment de proximité avec les tout-petits.

« Comment représenter le vent sur scène ? Avec de l'imagination, de la précision jusqu'au dernier détail et une protagoniste qui captive les spectateurs sans dire un mot. » **Recomana.cat**

● Coproduction(s) : Ponten Pie, Festival elPetit ● Soutien(s) : ICEC, Teatre Sagarra (Santa Coloma de Gramenet), La Sala Teatre Miguel Hernández (Sabadell) ● Crédit photo : Eloi Bonjoch

**DIMANCHE 12 FÉVRIER
11H**

**THÉÂTRE VISUEL,
JEUNE PUBLIC**

DURÉE : 30 MIN
DÈS 2 ANS



Scénario : Emilie de Lemos, Sergi Ots
Avec : Natàlia Méndez
Lumières : Adrià Pinar
Décors et accessoires : Adrià Pinar, Pau Seguí, Sergi Ots
Costumes : Marcel Bofill, Nahoko Maeshima
Direction : Sergi Ots
Technicien : Pau Segalés

**TARIFS GRILLE 4
Plein 12€ - Réduits voir p.50**

► Représentations scolaires :
VENDREDI 10 FÉVRIER : 9H et 10H30

ROUKIATA OUEDRAOGO

JE DEMANDE LA ROUTE

SAMEDI 4 FÉVRIER
20H

HUMOUR, SEULE EN SCÈNE

DURÉE : 1H20
DÈS 12 ANS

Texte et mise en scène :
Roukiata Ouedraogo, Stéphane Eliard
Avec : Roukiata Ouedraogo
Collaboration artistique : Ali Bougheraba

TARIFS GRILLE 2
Plein 20€ - Réduits voir p.50

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. La chroniqueuse de France Inter conte avec autodérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Elle offre une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. C'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin.

« Cocasse et poignante. Roukiata Ouedraogo, princesse de l'humour. » **Le Figaro**





LA CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE

LES CHANTEURS D'OISEAUX

Les Chanteurs d'Oiseaux se sont passionnés pour les volatiles et se sont pris au jeu de l'imitation de leurs chants durant leur enfance, dans la Baie de Somme.

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et interprétation musicale, *La Conférence ornitho-perchée* transporte le spectateur dans un univers poétique, musical et humoristique.

Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Vous ne les écouterez plus jamais comme avant !

« Avec beaucoup de sensibilité et aussi de poésie, ils mêlent découvertes culturelles, pédagogie et sketches irrésistibles. »
Dernières Nouvelles d'Alsace

SAMEDI 4 MARS
20H

HUMOUR MUSICAL

DURÉE : 1H
DÈS 8 ANS



Avec : Les Chanteurs d'Oiseaux
(Johnny Rasse et Jean Boucault)
Lumières : Benoît André
Diffusion : Encore Un Tour

TARIFS GRILLE 2
Plein 20€ - Réduits voir p.50



LISA LIRA

COLLECTIF L'OUVRE BOÎTE

Quand des outils se muent en lettres, des arbres se tissent de mots, l'écriture devient enfin possible...

Lisabelle vit le délicat parcours des enfants étiquetés « dys » : de médecins en diagnostics, de jugements en moqueries... Un jour est le jour de trop, elle fuit. Ce sera l'occasion d'un voyage initiatique dans un monde fantasmagorique.

Entre ombre et lumière, ce spectacle envisage la différence non plus seulement comme un handicap, mais aussi comme un potentiel extra-ordinaire.
Une fable dyslexique pour enfants de tous ports.

« Le jeu tour à tour émouvant et cocasse des actrices fait entrer le public dans l'imaginaire débridé de Lisabelle. »
L'Est Républicain

SAMEDI 18 MARS
18H

**THÉÂTRE ET OMBRE,
JEUNE PUBLIC**

DURÉE : 50 MIN
DÈS 6 ANS



Idée originale et scénographie :
Delphine Berthod
De et avec : Anna Briand,
Delphine Berthod
Création lumières : Vincent Urbani
Regard extérieur : Martine Waniowski
Régie lumière : Bérangère Taberkane
Production et diffusion : Anna Briand

TARIFS GRILLE 4
Plein 12€ - Réduits voir p.50

► Représentations scolaires :
VENDREDI 17 MARS : 9H30 et 14H



MATHIAS MALZIEU ET DARIA NELSON

EN CONCERT

JEUDI 30 MARS
20H

CHANSON POP, VIDÉO

DURÉE : 1H15

Création 2022

Chant, guitare et yukulélé :

Mathias Malzieu

Chant : Daria Nelson

Piano, clavier et violoncelle :

Olivier Daviaud

TARIFS GRILLE 1

Plein 25€ - Réduits voir p.50

Concert assis/debout

Nombre de places assises limité

La Symphonie du temps qui passe est un « disque-monde ». Une comédie musicale 2.0 mâtinée de western : un orchestre symphonique versus des programmations électroniques.

Un disque façon conte d'auto-science-fiction, car tout ce qui s'y joue vient du réel, avant d'être condimenté par la fantaisie. C'est une histoire d'amour, une rencontre improbable avec l'interprète magique Daria Nelson, les doutes de l'après feu d'artifice, puis le désir d'enfant suivi d'un début d'agrandissement du rêve sous forme de grossesse. Puis une fausse couche, et le retour au combat joyeux d'une résilience possible...

Sur scène, on goûtera en ouverture le film de l'album, à mi-chemin entre un tour de magie de Méliès et un poème de Cocteau, puis le concert piano-voix agrémenté de lectures. Quelques reprises également des fantômes bienveillants qui ont accompagné cette symphonie : Gainsbourg, Bashung et Boris Vian.



ANTONIA DE RENDINGER

SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

SAMEDI 1^{ER} AVRIL
20H

HUMOUR, SEULE EN SCÈNE

DURÉE : 1H40
DÈS 12 ANS

Avec : Antonia de Rendinger
Mise en scène : Caroline Duffau

TARIFS GRILLE 1
Plein 25€ - Réduits voir p.50

Dans l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des évènements qui, tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4, 6, 8 ans.

Il en est ainsi des spectacles d'Antonia.

Après avoir sillonné le monde avec son dernier seule en scène, elle revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et encore plus brillante que la précédente (si, si, c'est possible)... Écriture pertinente, parfait sens du rythme... C'est sûr, Antonia est une bête de scène, de corps et d'esprit.

*« Antonia ne fait rien comme les autres mais impressionne par sa capacité gestuelle et vocale à camper des personnages insolites que vous ne parvenez pas à oublier. » **Le Monde***



LA PHILHARMONIE DE POCHE

LES SORTILÈGES DE LA BOÎTE À JOUJOUX

Les Sortilèges de la boîte à joujoux, ou comment La Philharmonie de Poche vous propose deux univers en un concert...

Deux génies en 60 minutes... Deux chefs-d'œuvre en un : *L'Enfant et les sortilèges* de Maurice Ravel, dans *La Boîte à Joujoux* de Claude Debussy.

Un petit garnement prisonnier dans une boîte ? Une boîte dérobée par un enfant ? Donnons-nous rendez-vous pour le dénouement. Vous pouvez emmener vos enfants, les sortilèges ne seront que musicaux, promis !

● Crédit photo : Emmanuel Viverge

**DIMANCHE 2 AVRIL
11H**

MUSIQUE CLASSIQUE

DURÉE : 1H 

Direction : Fabrice Pierre

**TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50**



ACIDULÉ

COMPAGNIE EN LACETS

Quatre danseurs déambulent et tentent de se libérer d'un espace complexe qui se remplit et se transforme toujours plus. Ce décor en constante évolution contraint, transforme et détourne avec amusement et absurdité le comportement des interprètes.

Évoquant la notion d'achat impulsif portée par la publicité et la création du besoin, *ACIDULÉ* questionne l'évolution du corps et de l'humain dans un univers de consommation de masse, le supermarché.

« La chorégraphie s'écrit comme un parcours, une partition où chaque mouvement enclenche le prochain, tel les rouages cycliques de la consommation de masse. »

● Coproduction(s) et soutien(s) : Laboratoire Chorégraphique (Reims), Le Cellier (Reims), Pôle Danse des Ardennes, Théâtre de Charleville-Mézières, Théâtre Louis Jouvet (Rethel), CCN Ballet du Nord, L'Escapade (Hénin-Beaumont), La MAC (Sallaumines), CMD (Soissons), Manège (Reims) ● Aide(s) : DSDEN Charleville-Mézières, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Reims, Départements de la Marne et du Pas-de-Calais, ADAMI, SPEDIDAM ● Crédit photo : Alain Julien

**MARDI 4 AVRIL
20H**

DANSE ET OBJET

DURÉE : 1H
DÈS 7 ANS 

De : Léo Lequeuche
Avec : Éléonore Cabrera, Lysandre Korelis, Antonin Chediny, Laura Muller
Chorégraphie : Maud Marquet
Scénographie : Clotilde Delescluse
Construction : Ionah Mélin
Musique : Marine Bailleul
Graphisme : Alexis Klein
Lumières : Laura Robinet
Couleur et costumes : Annabelle Locks
Regards extérieurs : Agathe Dumas, Luc Petton, Didier Perrier
Régie générale : Jean David

**TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50**

► Représentation scolaire :
MARDI 4 AVRIL : 14H



L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

COMPAGNIE BOOM



Les sciences proposent un changement de perspective. Curieuse et passionnée, Zoé Grossot partage son émerveillement devant l'astrophysique et la paléontologie, guidée par l'urgence à dire la poésie de ces thématiques.

Dans un univers intimiste fait de matières brutes, elle nous raconte l'origine de tout. Elle nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui et sur notre manière de voir le monde.

« Un objet spectaculaire intelligent et émouvant. L'interprète [...] distille un humour presque naïf qui accompagne et allège extrêmement bien le propos. » **Toute La Culture**

LE CURIEUX FESTIVAL ▶ lecurieuxfestival.com
La poésie, l'humour et l'amour des sciences à travers des rencontres et spectacles pour tous les publics du 14 au 21 avril.
 Avant chaque spectacle, retrouvez « Les Curieuses Rencontres ».

● Crédit photo : Christophe Marand

SAMEDI 15 AVRIL
17H

THÉÂTRE D'OBJET,
JEUNE PUBLIC

DURÉE : 30 MIN
DÈS 8 ANS



De, avec et mise en scène : Zoé Grossot
 Regard extérieur et collaboration artistique : Lou Simon, Kristina Dementeva

TARIFS GRILLE 4
Plein 12€ - Réduits voir p.50

▶ Représentations scolaires :
VENDREDI 14 AVRIL : 9H30 et 14H



TURING TEST

COMPAGNIE NOKILL



Dans un laboratoire de recherche, trois chercheurs développent une créature artificielle capable de passer le test de Turing : une machine impossible à différencier d'un humain, qui imite l'intelligence humaine.

Turing Test interroge le rapport que l'humain entretient avec les machines qu'il crée. L'humanité doit-elle avoir peur de l'intelligence artificielle ?

Une plongée dans l'imaginaire et le quotidien d'un laboratoire foisonnant de robots en tout genre et d'objets détournés.

LE CURIEUX FESTIVAL ▶ lecurieuxfestival.com
La poésie, l'humour et l'amour des sciences à travers des rencontres et spectacles pour tous les publics du 14 au 21 avril.
 Avant chaque spectacle, retrouvez « Les Curieuses Rencontres ».

● Coproduction(s) : Graines de rue (Bessines), Scène Nationale d'Albi, Quai des Savoirs (Toulouse) ● Partenaire(s) : Usinotopie (Villemur), Été de Vaour, ADDA 82 (Montauban), MJC (Rodez), CIRCA, MIMA (Mirepoix), MixArt Myris (Toulouse), Espace Bonnefoy (Toulouse), Théâtre des Mazades (Toulouse), Toulouse Métropole, Cinéma Vertigo (Graulhet), Odysseus (Blagnac) ● Soutien(s) : Ville de Graulhet, DRAC Occitanie, Région Occitanie, ADAMI, IRIT, Le Centquatre (Paris) ● Crédit photo : Bertrand Lenclos

MARDI 18 AVRIL
20H

THÉÂTRE D'OBJET
ET D'INVENTION

DURÉE : 1H
DÈS 10 ANS

De et avec : Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos, Léon Lenclos
 Création et régie lumière et son : Francis Lopez
 Programmation réseau de neurones : Michael Vo
 Couture : Eva Ricard
 Regards extérieurs : Laurent Cabrol, Juliette Dominati

TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50



LA VEUVE JOYEUSE

OPÉRA PIANO

À l'ambassade de Marsovie, à Paris, on fête l'anniversaire du souverain. Mais on attend surtout l'arrivée de Missia Palmieri, riche veuve, dont la fortune ne doit pas sortir du pays. La solution : la remarier à un Marsovien. Ce sera le prince Danilo, attaché d'ambassade qui passe davantage de temps chez Maxim's qu'à son bureau. Danilo et Missia se sont aimés autrefois, mais la jeune fille était pauvre et l'oncle de Danilo a empêché leur mariage. Leur émotion est grande lorsqu'ils se revoient...

**VENDREDI 28 ET
SAMEDI 29 AVRIL**
20H

OPÉRETTE

DURÉE : 2H30
AVEC ENTRACTE
DÈS 7 ANS

D'après l'opérette *La Veuve joyeuse*
de Franz Lehár

Solistes : Marie Ronot, Lionel Sadoun,
Lorène Koehler, Patrick Labiche,
Aurélien Bresson, Antoine Hummel,
Erik de Mautort, Margot Auriol
Mise en scène et costumes :
Marguerite Woerlé
Direction musicale : Etienne Ferrer
Création lumières : Raphaël Siefert
Décors : Michel Ledieu

TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50



L'AVIS DE MARGUERITE

COMPAGNIE VERTICALE

Spectacle au Fort Frère - Chemin des Coteaux, Oberhausbergen
Repli au Préo en cas de mauvais temps

Cette histoire inspirée de faits réels nous plonge dans la chasse aux sorcières des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles.

L'enfance de Marguerite se déroule comme un conte, mais petit à petit sa vie va basculer. Pointée du doigt, mise à l'écart, accusée de sorcellerie, elle finira brûlée sur le bûcher. Quatre siècles plus tard, elle hante encore le village, en quête de justice, en quête de vengeance.

« La sorcière est devenue une icône féministe, symbole de la libération de la femme de la domination masculine. Plus que jamais, les sorcières sortent du bois. » **Dernières Nouvelles d'Alsace**

● Coproduction(s) : La Coupole (Saint-Louis), La Machinerie 54 (Homécourt), TAPS, L'Espace 110 (Illzach), Festival Les Fenêtres de l'Avent (Uffholtz) ● Soutien(s) : DRAC Grand Est, Région Grand Est, CeA, EMS, FEDER, Fondation Alliance Cairpsa Capreca, Agence Culturelle Grand Est, FONPEPS ● Crédit photo : Vladimir Lutz

JEUDI 4 MAI
20H

THÉÂTRE

DURÉE : 1H
DÈS 15 ANS

Auteur et mise en scène :
Catriona Morrison
Assistanat à la mise en scène
et accessoires : Gaëlle Hubert
Avec : Sophie Nehama, Marie Schoenbock
Composition musicale : Sébastien Troester,
Marie Schoenbock
Son et construction : Christophe Lefebvre
Lumières : Bathilde Couturier
Costumes : Carole Birling
Regard chorégraphique : Ivan Favier

TARIFS GRILLE 3
Plein 16€ - Réduits voir p.50



NUYE

COMPAGNIE DE CIRQUE "EIA" (ESPAGNE)

SAMEDI 6 MAI
20H

CIRQUE CONTEMPORAIN

DURÉE : 1H
DÈS 8 ANS



Idée originale : Compagnie de Cirque "eia"
De et avec : Luca Bernini, Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neuberger, Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez
Chorégraphie : Michelle Man
Mise en scène et dramaturgie : Roberto Magro, Armando Rabanera Muro, Fabrizio Giannini
Scénographie : Compagnie de Cirque "eia", Oscar de Paz, Benet Jofre
Direction musicale : Cristiano et Davide Della Monica
Espace sonore : Micaela Iglesias
Création lumières : Thomas Bourreau
Costumes : MOMU Espai tèxtil
Direction artistique : Armando Rabanera Muro, Fabrizio Giannini
Collaboration artistique : Roberto Olivan, Elena Zanzu, Le Ficufresche
Accompagnement : Laure Roman

NUYE vient du napolitain « nuje » qui signifie « nous ». Le spectacle explore les relations de couple ou de duo. Se connecter à l'autre, se toucher, se serrer la main, se prendre dans les bras, partager... Sur scène, six acrobates présentent main à main, exercices de voltige et portés acrobatiques. Équilibre et confiance, dualité, séparations et conflits...

Chorégraphiée avec précision et fluidité, cette pièce allie tendresse, force et finesse. C'est ingénieux, surprenant, poétique et drôle !

« La Compagnie de Cirque "eia" a construit une nouvelle chorégraphie acrobatique magique. » **El Punt Avui**

Finaliste aux Prix de la Critique catalane 2021: Meilleur spectacle de cirque

TARIFS GRILLE 2
Plein 20€ - Réduits voir p.50

● **Coproduction(s) :** Festival GREC (Barcelone), Mercat de les Flors, Theater op de Markt (Belgique), Festival Assemblage'S (Suisse), Pont des Arts (Cesson-Sévigné), Théâtre de Vénissieux, L'Atelier Culturel (Landerneau), Flic Scuola di Circo (Turin), Festival La Strada (Australie) ● **Partenaire(s) :** INAEM, ICEC, Institut Ramon Llull
● **Soutien(s) :** Festival Temporada Alta, Festival UPI Espace Catastrophe (Belgique), La Central del Circ (Barcelone), Teatre L'Artesà (El Prat de Llobregat), Teatre Cirvianum, Teatre Principal de Terrassa, Teatro Cervantes (Arnedo), Graner (Barcelone), L'Estruch (Sabadell) ● **Crédit photo :** Filippo Menichetti

ALEXIS HK

EN CONCERT

JEUDI 11 MAI
20H

CHANSON FRANÇAISE

DURÉE : 1H30

Création 2022

Chant, guitares et ukulélé : Alexis HK
Guitare, piano, chœurs
et programmation : Sébastien Collinet
Violoncelle et guitare électrique :
Julien Lefèvre

Batterie : Hibu Corbel

Mise en scène : Nicolas Bonneau

Régie son : Florian Chauvet,
Patrice Tendron

Régie lumière : Jérémie Guilmineau

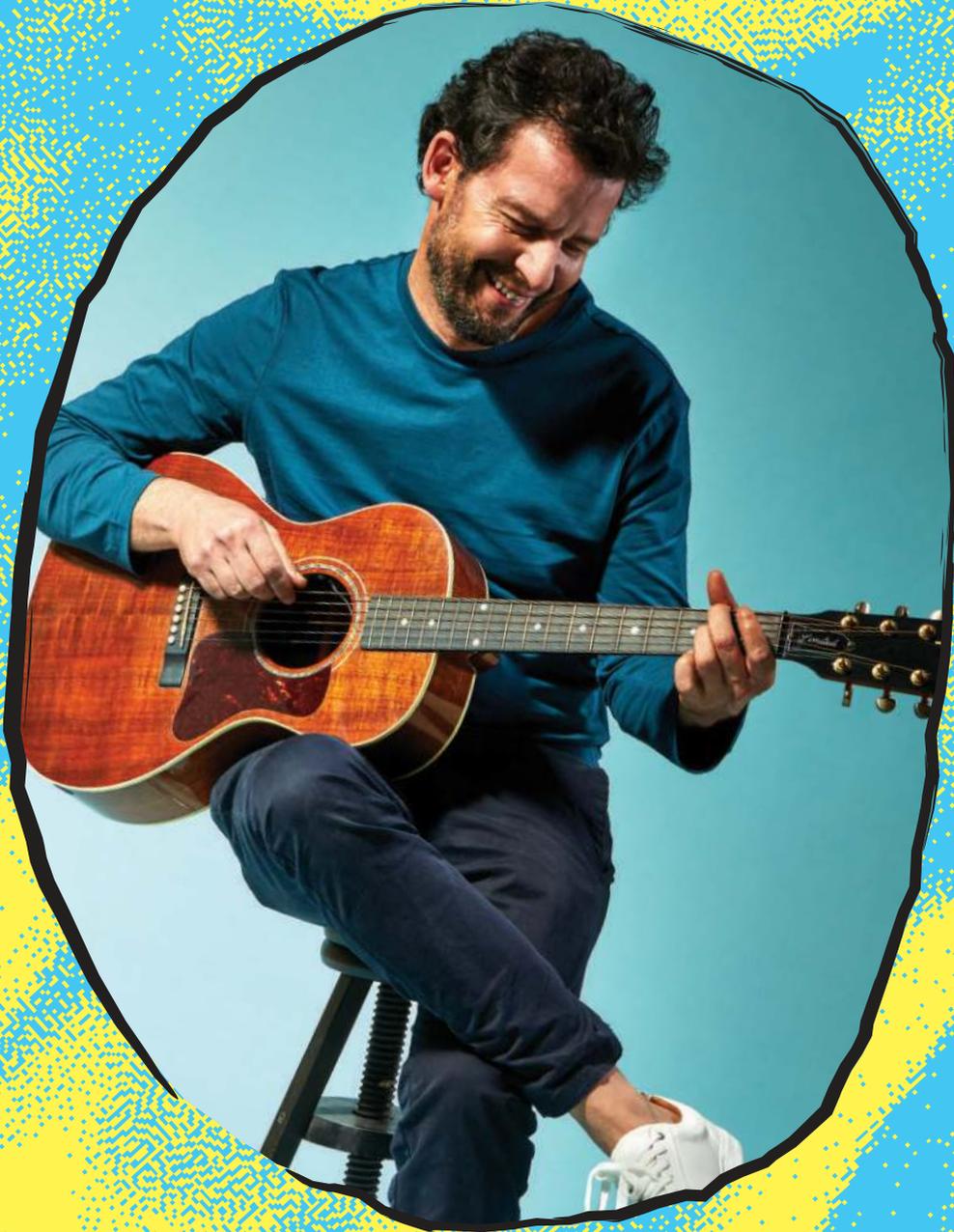
Régie générale : Jérôme Guinel

TARIFS GRILLE 1

Plein 25€ - Réduits voir p.50

Concert assis/debout

Nombre de places assises limité



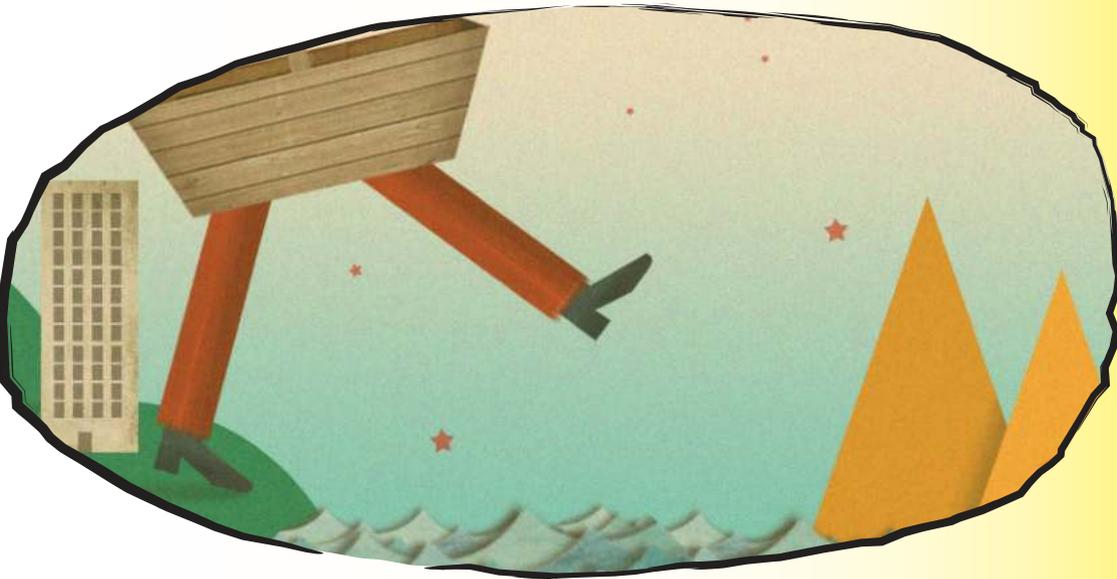
Alexis HK sort de la torpeur de *Comme un ours* pour se diriger vers la couleur, le jeu et l'expérimentation.

Avec son nouvel album *Bobo Playground* (septembre 2022), il s'interroge sur ce bonheur qu'on recherche tous et s'inquiète déjà de le perdre alors qu'il y goûte à peine.

L'auteur à la plume joueuse et toujours aiguisée s'amuse d'une production frôlant le hip-hop. Il revient avec un style unique à la croisée du conte, du one-man et du concert.

« Un humour distancié, beaucoup d'autodérision, des textes ciselés et modernes et des arrangements travaillés au millimètre : c'est Alexis HK. » **La Dépêche**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



POUSSE POUSSETTE

COMPAGNIE ATELIER MOBILE

Spectacle au « Jardin Ratatouille » - en face du 15 Route de Saverne, Oberhausbergen. *Repli au PréO en cas de mauvais temps*

Un bébé malicieux, des grands-parents toujours amoureux, des doudous qui volent, une couche à changer, des petits pots cassés, un biberon toujours trop chaud... Rien ne se passe comme prévu et bébé s'échappe !

Comment se remettre à pouponner quand on a tout oublié ? Fruit d'échanges avec des enfants autour du lien transgénérationnel, *Pousse Poussette* est un spectacle familial visuel et musical fondé sur le partage. Adapté aux plus petits, il interroge aussi les plus grands avec humour.

Retrouvez la compagnie Atelier Mobile en résidence artistique de territoire à Oberhausbergen (Projet Bienvenue p.46)

● Coproduction(s) : Le PréO Scène ● Soutien(s) : DRAC Grand Est, Région Grand Est, EMS, CeA, RAI (Niederbronn-Les-Bains), Maison des Arts (Lingolsheim) ● Visuel : Rodolphe Brun

LUNDI 29 MAI
11H

THÉÂTRE, MARIONNETTES
ET MUSIQUE, JEUNE PUBLIC

DURÉE : 25 MIN
DÈS 18 MOIS



Création 2023

Avec : Marie Seux,
Alexandre Gouleck Bertrand
Musique : Alexandre Gouleck Bertrand
Mise en scène : Vanessa Guillaume
Régie : David Lhuillier
Décor : Jérôme Rich, Vanessa Guillaume
Costumes : Florence Bonhert

ENTRÉE LIBRE SUR
RÉSERVATION
infos@le-preo.fr
03 88 56 90 39

► Représentations scolaires :
MARDI 30 MAI : 9H et 10H30

PAPIER.1

Compagnie En Lacets

DANSE, MUSIQUE ET MANIPULATION

LUN 7 NOV : 9H et 10H30
• De 2 ans à la Petite Section
LUN 7 NOV : 14H
• De la Moyenne à la Grande Section

ET PUIS

La Soupe Compagnie

MARIONNETTES ET MUSIQUE

LUN 14 NOV : 9H30
• De la Moyenne à la Grande Section
LUN 14 NOV : 14H
• Du CP au CE2

BOUGRR !

Lionel Grob

CONCERT

LUN 5 DÉC : 9H30 et 14H
• Du CP au CM2

LES PIEDS DANS L'EAU

Groupe Maritime de Théâtre

THÉÂTRE D'OBJET

LUN 16 JAN : 9H et 10H30
• De la Petite à la Grande Section
LUN 16 JAN : 14H
• Du CP au CE2

Sur réservation à partir du 30 août.
Demandez votre dossier d'inscription :
camille.lidin@le-preo.fr

LES GRANDES ESPÉRANCES

Compagnie Mameille

THÉÂTRE CLASSIQUE REVISITÉ

VEN 27 JAN : 14H
• De la 5^{ème} à la Terminale

BIS IN DIE KNOCHEN JUSQU'À L'OS

Compagnie KiloHertz

DANSE / TANZAUFFÜHRUNG,
SPECTACLE EN ALLEMAND

Accessible à un public
non germanophone

LUN 30 JAN : 9H30 et 14H
• Du CP au CM2

LOO

Ponten Pie

THÉÂTRE VISUEL

VEN 10 FÉV : 9H et 10H30
• De 2 ans à la Grande Section

LISA LIRA

Collectif L'Ouvre Boîte

THÉÂTRE ET OMBRES

VEN 17 MAR : 9H30 et 14H
• Du CP au CM2

ACIDULÉ

Compagnie En Lacets

DANSE ET OBJET

MAR 4 AVR : 14H
• Du CE2 à la Terminale

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

Compagnie Boom

THÉÂTRE D'OBJET

VEN 14 AVR : 9H30 et 14H
• Du CM1 à la 3^{ème}

POUSSE POUSSETTE

Compagnie Atelier Mobile

THÉÂTRE,
MARIONNETTES ET MUSIQUE

MAR 30 MAI : 9H et 10H30
• De 18 mois à la Petite Section

ATELIERS & STAGES

ARTISTIQUES



STAGE THÉÂTRE JEUNES

DÉCOUVRIR LES BASES DU THÉÂTRE

DATES

24 au 28 octobre 2022
13 au 17 février 2023
24 au 28 avril 2023

HORAIRE

De 10h à 16h30

Âge : De 10 à 15 ans

Tarif : 30€/semaine

+ 8€ carte membre (adhésion annuelle)

Repas : Sur place, tiré du sac

Nombre de participants : 14 maximum

Lieu : Le PréO

Intervenantes : Sandrine Grange
et Émeline de la Porte des Vaux

Infos et inscriptions : 06 80 75 03 57
mauriel.durand@oberhausbergen.com

Tout au long de ces stages, une série d'exercices ludiques ; des improvisations, un travail corporel et vocal, la recherche sur les émotions, l'appropriation de l'espace.

Il s'agira dans un premier temps d'apprendre à être ensemble, à se confronter au regard de l'autre, pour gagner en assurance et évoluer au sein d'un groupe. Dans un deuxième temps, le travail du texte : de la première lecture à la construction d'un personnage, explorer plusieurs interprétations possibles d'une même histoire. En proposant différentes options de jeu, s'amuser à faire évoluer de multiples personnages à partir d'un même texte.

Ces stages sont indépendants les uns des autres, et leurs contenus différents.



DATES

Reprise de l'atelier
le mardi 27 septembre

HORAIRE

Le mardi de 19h30 à 21h30

Âge : Dès 18 ans

Tarif : 65€/trimestre

Nombre de participants : 14 maximum

Lieu : Le PréO -

Salle de la Médiathèque

Intervenante : Sandrine Grange

Infos et inscriptions :

sandrine_grange@yahoo.fr

ATELIER THÉÂTRE ADULTES

EN SCÈNE !

Dans un premier temps, un travail corporel sera proposé... des exercices ludiques pour se rencontrer. Être ensemble. Inventer, se dévoiler, évoluer dans un groupe, s'approprier un espace ! Puis nous partirons à la découverte du texte. La musicalité, le rythme, le sens. Comment donner du sens au texte ? Du corps aux mots... ? Être au plus juste.

Nous nous plongerons dans l'univers de différents auteurs. Des auteurs contemporains ! Des écritures fortes qui questionnent notre société à travers des personnages drôles, touchants ou cruels !

À partir des textes abordés, une thématique sera dégagée en concertation avec les comédiens.



ATELIER DANSE HIP-HOP

DÉCOUVRIR LES TECHNIQUES

DE LA DANSE HIP-HOP

DATES

Reprise de l'atelier
le mercredi 14 septembre

HORAIRE

7-10 ans : le mercredi de 16h à 17h
11-15 ans : le mercredi de 17h à 18h30

Tarif : 90€ (ou 80€ habitant d'Oberhausbergen) /trimestre

Nombre de participants : 15 maximum par groupe

Lieu : Le PréO - École Boléro

Intervenante : Yvonne Vela Lopez,
Compagnie Mira

Infos et inscriptions : 03 88 56 90 39
infos@le-preo.fr

Travail sur les fondamentaux du *break dance*, hip-hop et *old style*, sur la musicalité et sur l'improvisation (le *freestyle*) ; développer son imaginaire, sa créativité.

Yvonne Vela Lopez a su faire sa place dans ce milieu très masculin, il y a de cela 25 ans. Elle développe sa pédagogie et son travail de transmission auprès d'un public très large.

BIENVENUE

Le projet Bienvenue a démarré en juin 2021 avec des propositions ouvertes à tous les habitants de la commune.

Au détour d'une rue, laissez-vous surprendre par les artistes de la compagnie Atelier Mobile.



Alexandre Goulec Bertrand Bérengère Goossens Daniel Depoutot Marie Seux Denis Leonhardt Vanessa Guillaume Jérôme Rich

Le cœur de leur travail

L'échange et les relations des uns envers les autres au travers des découvertes et pratiques artistiques (musique, chansons, photo, sculpture, théâtre et même la soudure !)

Alors approchez et retrouvez-les lors des rendez-vous à venir...

Quelques rendez-vous durant l'année

- Pistouf' party
- Étrange Halloween
- Chasse au trésor
- Pousse Poussette

ANIMATIONS DE VILLE

● 2022

Cérémonie du 11 novembre
Marché de Noël
Repas des seniors

● 2023

Vœux du Maire
Cérémonie des bénévoles & sportifs méritants
Chasse au Lapin de Pâques
Marché aux puces
Fête des voisins
Fête de la musique
Fête Nationale
Course pour la ligue contre le cancer

Contact :

Chargé de l'animation : Maxime Goncalves
maxime.goncalves@oberhausbergen.com

MÉDIATHÈQUE

Au cœur d'Oberhausbergen, la médiathèque est un lieu de détente pour lire, travailler, se retrouver.

En plus de proposer à l'emprunt plus de 20 000 livres, revues, CDs et DVDs, et l'accès à des postes informatiques, vous y découvrirez également expositions, spectacles, ateliers, projections et autres animations tout au long de l'année.

La Médiathèque Le PréO fait partie du réseau Pass'relle. Ainsi, votre abonnement est valable dans l'ensemble des bibliothèques situées sur le territoire de l'Eurométropole de Strasbourg qui ont adhéré au réseau.



NOUVEAUTÉS

- La médiathèque enrichit son fonds spécifique destiné aux enfants « dys » afin de permettre à tous types de lecteurs d'accéder au plaisir de lire
- Des liseuses étofferont l'offre de prêt existante

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 16h - 18h
Mercredi : 10h - 12h et 14h - 19h
Jeudi : 16h - 18h
Vendredi : 16h - 18h
Samedi : 10h - 16h

ANIMATIONS ET RENDEZ-VOUS AU LONG DE DE L'ANNÉE

- Chaque premier samedi du mois : le p'tit samedi pour écouter des histoires en famille
- Le dernier samedi du mois : le café-BD pour découvrir et échanger autour de la bande dessinée
- Et aussi le ciné-minot pour démarrer chaque période de vacances

Retrouvez le programme des animations sur le site et la page Facebook.

L'ÉQUIPE

Direction : Noémie Kieffer
Médiation culturelle : Alice Chevillon
Soutenues par l'équipe des bénévoles de la médiathèque

Contact :

03 88 56 79 65 - mediatheque@le-preo.fr
f Médiathèque-Oberhausbergen
Renseignements et conditions d'inscription à retrouver sur le site : mediatheque.oberhausbergen.com

BOLÉRO



L'École Municipale de Musique et de Danse Boléro des Hausbergen dispense des cours de formation musicale, d'instruments, de chant et de danse à des élèves de tous les âges. Ses orchestres, ensembles instrumentaux, sa chorale, sa dynamique de projets et son investissement dans la vie d'Oberhausbergen lui confère une solide réputation. Grâce à des spectacles sans cesse renouvelés, elle est un lieu incontournable de pratiques artistiques.

SUR LA SCÈNE DU PRÉO

● DIM 16 OCTOBRE 2022 À 16H
Concert du Bergen Band au profit d'ESF
Clarinettes solos Elsa Halm et Denis Tempo

● SAM 26 NOVEMBRE 2022 À 19H
Boléro au marché de Noël
Concert des élèves musiciens

● DIM 27 NOVEMBRE 2022
Boléro au marché de Noël
11h : Audition de musique par les élèves de l'École Boléro
14h30 et 16h : Prestation de danse contemporaine, classique et modern jazz

● DIM 5 FÉVRIER 2022 À 17H
Concert des professeurs de l'école de musique et de danse

Thème « Tenue de soirée ». Allez, on souffle les bougies ensemble !!

« Il faut être jeune pour savoir vivre sans nostalgie. »
Gaston Berger



La saison 2022/2023 se prépare activement autour du trentième anniversaire de cette belle jeune fille. Attendez-vous à des concerts de solistes, des chasses aux trésors, des quizz, des chorales participatives, des performances dansées, dessinées, mises en musique, des déambulations, des expos photos...

Respirons au tempo de Boléro pendant un an.

● DIM 26 MARS 2022 À 16H
Concert de l'orchestre Bergen Band
La pièce phare sera la Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak.
« Vous avez dit version classique ?... Oui, mais aussi une version très rock ! ».

● SAM 10 JUIN 2022 À 15H ET 18H
Spectacles des cours de danse

● DIM 11 JUIN 2022 À 11H, 15H ET 18H
Concert du trentième anniversaire,
Proposé par l'harmonie Bergen Band, les classes instrumentales et les classes de danse de l'École Boléro.

À OBERHAUSBERGEN

● VEN 11 NOVEMBRE 2022 À 11H
Cérémonie officielle du 11 novembre
Sur le parvis de l'église protestante, animée par le Bergen Band, les groupes de formation musicale, l'école Josué Hoffet et les chorales d'Oberhausbergen.

● LUN 1^{ER} MAI 2023
Concert apéritif
Déambulations et concert du Bergen Band, tout au long de la journée.

● SAM 21 OU DIM 22 OCTOBRE 2023
Concert du Bergen Band au Palais des fêtes de Strasbourg

Retrouvez nous également tout au long de l'année lors de nos auditions « TUTTI-SOLO » à Domitys, Bethel, dans le hall du PréO et à la fête de la musique d'Oberhausbergen.

Rejoignez l'association « Team-Boléro » créée pour soutenir les actions de Boléro.
Contact : team.bolero67@orange.fr

LES PROFESSEURS DE BOLÉRO

Nicolas Allard **Saxophone**
Carine Auge Vergneaux **Harpe**
Laure Brochard **Piano - Éveil musical**
Audrey David **Violon**
Elsa Halm **Clarinette - Formation musicale**
Anaïs Havard **Chant individuel**
Simon Journet **Batterie Percussion - Djembés**
Jérémy Lirola **Basse - Contrebasse**
Christian Ott **Guitare**
Audrey Puviland **Trompette**
Ilias Sauloup **Piano - Accompagnement**
Lison Scherrer **Violoncelle**
Remi Sevin **Formation musicale**
Marc Strebler **Guitare**
Yumiko Shimizu **Flûte à bec**

Doris Buche Reisinger **Danse classique - Danse contemporaine**
Béatrice Illtiss **Éveil musical - Chant - Chant choral**
Annabelle Marasi **Modern Jazz - Gymnastique douce pour séniors**
Laure Matz **Flûte traversière - Formation musicale**
Dominique Modry **Direction - Orchestre - Clarinette**
Hélène Simon **Formation musicale - Trombone - Gestion administrative**



Contact :
Direction : Dominique Modry
06 71 72 66 82 – 03 88 56 26 68
direction.bolero@le-preo.fr
École Municipale Boléro Musique et Danse Oberhausbergen Mittelhausbergen

LES FORMULES D'ABONNEMENTS

ABONNEMENTS	PRIX D'ACHAT	DESCRIPTION
PASS SAISON	150€	Accès inclus à tous les spectacles de la saison, sur réservation
PASS PARTOUT	25€	Accès au tarif réduit « PASS PARTOUT » pour l'ensemble des spectacles
PASS O2	40€	4 spectacles inclus : 2 au Préo Scène + 2 au Point d'Eau à Ostwald, 10€ par spectacle supplémentaire

Les abonnements sont nominatifs : les tarifs réduits sont valables pour l'adhérent seulement. Souscription au Préo Scène, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h (hors congés scolaires).

DÉTAILS DES TARIFS

TARIFS BILLETS INDIVIDUELS	GRILLE 1	GRILLE 2	GRILLE 3	GRILLE 4
TARIF PLEIN	25€	20€	16€	12€
TARIF RÉDUIT A Groupe 8 pers. et +, cartes Ircos et Alsace C.E., carte UGC illimité, abonnés salles Eurométropole, + 65 ans)	22€	17€	14€	11€
TARIF RÉDUIT B Demandeurs d'emploi, étudiants -26 ans, pro du spectacle, personne en situation de handicap et un accompagnateur	17€	13€	11€	10€
TARIF CARTE ÉVASION	13€	12€	10€	9€
TARIF JEUNE (-15 ANS), CARTE CULTURE ET ATOU VOIR	6€			
TARIFS ABONNÉS	GRILLE 1	GRILLE 2	GRILLE 3	GRILLE 4
PASS SAISON	inclus			
PASS PARTOUT	14€	12€	8€	8€
PASS O2	10€ (spectacle supplémentaire)			

Les justificatifs de tarifs réduits sont à présenter impérativement pour le retrait des billets au guichet (achat au guichet et retrait d'achat en ligne) :

- > justificatif de moins de 3 mois pour les demandeurs d'emploi
- > pièce d'identité pour les tarifs jeune (- de 15 ans) et senior (+ de 65 ans)
- > tout autre titre de réduction mentionné ci-contre en cours de validité

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

SPECTACLES	ABONNEMENT			BILLETTERIE				SOUS TOTAL
	PASS SAISON	PASS PARTOUT	PASS O2	TARIF PLEIN	TARIF A RÉDUIT	TARIF B RÉDUIT	TARIF JEUNE / CC / CATV	
SOUSCRIPTION	150€	22€	40€					
<i>exemple</i>		12X 2		20X 2			6X 4	88 e
ET PUIS		8€ x...	10€ x...	12€ x...	11€ x...	10€ x...	6€ x...	
PATRICIA WELLER ET DENIS GERMAIN		14€ x...	10€ x...	25€ x...	22€ x...	17€ x...	6€ x...	
AYO		14€ x...	10€ x...	25€ x...	22€ x...	17€ x...	6€ x...	
THE CIRCLE OF DANCERS		TARIF UNIQUE : 6 €						
STÉPHANE GUILLON		14€ x...	10€ x...	25€ x...	22€ x...	17€ x...	6€ x...	
PAPIER.1		8€ x...	10€ x...	12€ x...	11€ x...	10€ x...	6€ x...	
LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
BACHAR MAR-KHALIFÉ		12€ x...	10€ x...	20€ x...	17€ x...	13€ x...	6€ x...	
LE GROUPE DES SIX		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
RIEN À DIRE		12€ x...	10€ x...	20€ x...	17€ x...	13€ x...	6€ x...	
BOUGRR !		8€ x...	10€ x...	12€ x...	11€ x...	10€ x...	6€ x...	
LABEL ILLUSION		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
LES PIEDS DANS L'EAU - 11H		8€ x...	10€ x...	12€ x...	11€ x...	10€ x...	6€ x...	
LES PIEDS DANS L'EAU - 16H		8€ x...	10€ x...	12€ x...	11€ x...	10€ x...	6€ x...	
LES GRANDES ESPÉRANCES		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
JUSQU'À L'OS		8€ x...	10€ x...	12€ x...	11€ x...	10€ x...	6€ x...	
ROUKIATA OUEDRAOGO		12€ x...	10€ x...	20€ x...	17€ x...	13€ x...	6€ x...	
LOO		8€ x...	10€ x...	12€ x...	11€ x...	10€ x...	6€ x...	
LA CONFÉRENCE ORNITHO-PERCHÉE		12€ x...	10€ x...	20€ x...	17€ x...	13€ x...	6€ x...	
LISA LIRA		8€ x...	10€ x...	12€ x...	11€ x...	10€ x...	6€ x...	
MATHIAS MALZIEU ET DARIA NELSON		14€ x...	10€ x...	25€ x...	22€ x...	17€ x...	6€ x...	
ANTONIA DE RENDINGER		14€ x...	10€ x...	25€ x...	22€ x...	17€ x...	6€ x...	
LES SORTILÈGES DE LA BOÎTE À JOUJOUX		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
ACIDULÉ		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE		8€ x...	10€ x...	12€ x...	11€ x...	10€ x...	6€ x...	
TURING TEST		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
LA VEUVE JOYEUSE - VEN 28/04		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
LA VEUVE JOYEUSE - SAM 29/04		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
LAVIS DE MARGUERITE		8€ x...	10€ x...	16€ x...	14€ x...	11€ x...	6€ x...	
NUYE		12€ x...	10€ x...	20€ x...	17€ x...	13€ x...	6€ x...	
ALEXIS HK		14€ x...	10€ x...	25€ x...	22€ x...	17€ x...	6€ x...	
POUSSE POUSSETTE		GRATUIT SUR RÉSERVATION						
								TOTAL

Règlement par chèque bancaire à l'ordre du **Trésor public** d'un montant de :

Le: _____ Signature: _____

Formulaire à envoyer dûment complété à :
Le Préo Scène - Service billetterie
5 rue du Général de Gaulle, 67205 Oberhausbergen

NOM : _____

PRÉNOM : _____

TEL : _____

ADRESSE : _____

VILLE + CP : _____

EMAIL : _____

Données confidentielles. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification ou de suppression de données vous concernant selon la loi de la CNIL «Information et Liberté»

PRÉO'ZARTS

Vous souhaitez passer de l'autre côté du rideau ?
Œuvrer à la convivialité du PréO Scène, vous inscrire
dans une démarche collective ? Avez-vous pensé au bénévolat ?
**Rejoignez l'association PréO'zarts pour vivre une expérience
unique et découvrir « l'envers du décor » !**

Une salle de spectacle fonctionne rarement
sans l'aide de bénévoles. Être bénévole
au PréO Scène, c'est avoir en charge diverses
missions : accueil, bar, vestiaire, billetterie,
chacun trouve sa place ! Ce sont aussi
des rencontres artistiques et humaines.



Contact :
infos@le-preo.fr



NOS PARTENAIRES



BILLETTERIE

Achetez vos billets à l'unité ou choisissez la formule
qui vous ressemble, et bénéficiez de tarifs réduits
sur l'ensemble des spectacles.

AU PRÉO SCÈNE

Permanence le mercredi,
10h - 12h et 14h - 19h (hors congés
scolaires) et ouverture 1h avant
chaque représentation.

EN LIGNE

www.le-preo.fr

PAR COURRIER

Par chèque à l'ordre du Trésor Public.
Les billets sont à chercher le jour même
1h avant le spectacle, ou le mercredi à la
billetterie. Pour un envoi, merci de fournir
une enveloppe timbrée à votre adresse.

RÉSEAU FNAC

www.fnac.com

CONDITIONS DE VENTE

- > Les billets ne sont ni repris,
ni échangés, ni remboursés,
sauf contraintes sanitaires
- > La carte d'abonnement
est strictement nominative
et personnelle
- > Toute réservation non réglée
une semaine avant le spectacle
sera remise en vente
- > L'accès à la salle n'est plus
possible une fois le spectacle
commencé : soyez à l'heure !
- > Enfants : merci de tenir compte
de l'âge suggéré d'accessibilité aux
spectacles

Toutes les conditions de vente sur :
www.le-preo.fr

LA SALLE

ACCÈS EN VOITURE

- > Depuis l'autoroute A351 venant
de Strasbourg, Sortie n°5
Oberhausbergen / Wolfisheim
- > Depuis Strasbourg, Cronenbourg,
Suivre route d'Oberhausbergen ou route
de Mittelhausbergen

ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN

- > Réseau CTS lignes 17 et 220
- > Flex-Hop
- > Arrêt Oberhausbergen Mairie

CONTACT ET ADRESSE

LE PRÉO SCÈNE
5 rue du Général de Gaulle
67205 Oberhausbergen - 03 88 56 90 39
infos@le-preo.fr - www.le-preo.fr



L'ÉQUIPE

Direction - Programmation
Marion Hofmann

Direction adjointe - Administration
Camille Lidin

Communication
Catherine Munch

Assistante administrative
Alice Chevillon

Technique
Ludovic Lamart

Logistique - Animations de ville
Maxime Goncalves, Antonio Goncalves

Entretien
Idalina Monteiro, Martine Jost,
Christine Vetter

Conception graphique
Agence créative Ben&Jo

L'équipe remercie chaleureusement
Emmy Friedrich pour le montage
de cette brochure et son bel
investissement durant sa période
de stage, ainsi que les bénévoles
de PréO'zarts qui vont vivre le PréO Scène
les soirs de spectacle.

Le PréO Scène est un service
de la Commune d'Oberhausbergen.

Licences d'entrepreneur de spectacles
N°1-1117744 ; N°2-1114948 ; N°3-1114949



LE PRÉO
CENTRARTISTIQUE

OBER
HAUS
BERGEN

5 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
OBERHAUSBERGEN

03 88 56 90 39
LE-PREO.FR



LE PRÉO
SCÈNE

LE PRÉO
ÉCOLE BOULES

LE PRÉO
MÉTATHÈQUE