

# LA TÊTE DANS LES ÉTOILES



## DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC DANS 6 LIEUX :

- ✦ RELAIS CULTUREL — THÉÂTRE DE HAGUENAU
- ★ LA K'ARTONNERIE — SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER
- CSC ROBERT SCHUMAN — ANTENNE LES PINS, HAGUENAU
- \* MAISON DES ŒUVRES — BRUMATH
- \* LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
- \* LA SCÈNE — VAL-DE-MODER

# Sommaire

3	• Édito
4-5	• Calendrier
6-26	• Spectacles
6	• Papier:1
7	• Gigaboy
8	• La légende de Tsolmon
9	• Hands up!
10	• Jimmy et ses sœurs
11	• Comme le vent dans les voiles
12	• Le problème avec le rose
13	• A quoi rêvent les méduses ?
14	• La Fabrique
15	• Le Bal à Bobby
16	• Frédéric
17	• La princesse qui n'aimait pas...
18	• L'Eau douce
19	• La Mécanique de l'absurde
20	• Ça cartonne
21	• Ziguilé
22	• Les Contes-dits-du-bout-des-doigts
23	• Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives
24	• Contretemps
25	• Coucou
26	• Billy la nuit
27	• Ateliers de pratiques artistiques et culturelles
28-29	• Séances scolaires
30-31	• Plan - Billetterie



# Édito

## On continue.

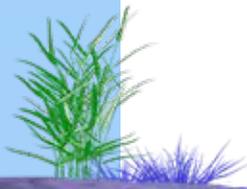
Après une année de reprise délicate, nous retournons sur les routes de la Communauté d'Agglomération de Haguenau à votre rencontre pour vous proposer une nouvelle saison de spectacles jeune public et familiaux en partage.

Une année pleine d'émotions, de rencontres et de découvertes. Une année que nous avons concocté pour vous afin de partager ensemble toutes les formes du spectacle vivant. Grâce à la mobilisation de tous les acteurs culturels du territoire et à leurs engagements, nous pouvons une fois de plus venir au plus près de vous. C'est notre volonté que nous portons et pour laquelle nous sommes engagés. La culture pour tous et avec tous est essentielle. Elle participe au maillage de notre territoire, elle en fait notre atout.

Alors, je vous donne rendez-vous tout au long de l'année dans nos salles pour vivre ensemble de belles émotions collectives.

## Isabelle Dollinger

Vice-Présidente de l'Agglomération de Haguenau en charge de la Culture



# Calendrier des spectacles à découvrir en famille



## Octobre

**SAM 8** ↔ **Papier.1** (p. 6)  
La MAC, Bischwiller

**MER 12** ↔ **Gigaboy** (p. 7)  
Antenne les Pins, Haguenau

**MER 12** ↔ **La légende de Tsolmon** (p. 8)  
Schweighouse/Moder

## Novembre

**DIM 13** ↔ **Hands up!** (p. 9)  
Maison des œuvres, Brumath

**MER 16** ↔ **Hands up!** (p. 9)  
Antenne les Pins, Haguenau

**SAM 19** ↔ **Jimmy et ses sœurs** (p. 10)  
Théâtre de Haguenau

**MER 23** ↔ **Comme le vent dans les voiles** (p. 11)  
Schweighouse/Moder

## Décembre

**SAM 3** ↔ **Le problème avec le rose** (p. 12)  
Théâtre de Haguenau

## Janvier

**SAM 7** ↔ **À quoi rêvent les méduses ?** (p. 13)  
Théâtre de Haguenau

**MER 18** ↔ **La Fabrique** (p. 14)  
Antenne les Pins, Haguenau

**SAM 21** ↔ **La Fabrique** (p. 14)  
Schweighouse/Moder

**SAM 28** ↔ **Le Bal à Bobby** (p. 15)  
Théâtre de Haguenau



## Février

- SAM 4** ↔ **Frédéric** (p. 16)  
Théâtre de Haguenau
- MER 8** ↔ **La princesse qui n'aimait pas...** (p. 17)  
Antenne les Pins, Haguenau

## Mars

- SAM 4** ↔ **L'eau douce** (p. 18)  
Centre culturel Claude Vigée, Bischwiller
- SAM 4** ↔ **La Mécanique de l'absurde** (p. 19)  
Théâtre de Haguenau
- MER 8** ↔ **Ça cartonne** (p. 20)  
Maison des œuvres, Brumath
- MER 22** ↔ **Zigilé** (p. 21)  
La MAC, Bischwiller
- MER 22** ↔ **Les Contes-dits-du-bout-des-doigts** (p. 22)  
Antenne les Pins, Haguenau
- SAM 25** ↔ **Le petit garçon  
qui avait mangé trop d'olives** (p. 23)  
Théâtre de Haguenau
- MER 29** ↔ **Contretemps** (p. 24)  
Centre culturel Claude Vigée, Bischwiller

## Avril

- MER 5** ↔ **Coucou** (p. 25)  
Schweighouse/Moder
- MER 12** ↔ **Ça cartonne** (p. 20)  
Antenne les Pins, Haguenau
- SAM 15** ↔ **Billy la nuit** (p. 26)  
Théâtre de Haguenau

## Mai

- MER 17** ↔ **La Mécanique de l'absurde** (p. 19)  
La MAC, Bischwiller





**SAM 8.10** | LA MAC  
17H | BISCHWILLER

# PAPIER.1

**DANSE – Cie En Lacets**

*Papier.1* est une rencontre entre la danse, la musique et la matière. Dans cette création au cœur d'une installation plastique, la danseuse fait naître en musique un décor, un univers d'images et d'histoires avec des rouleaux de papier de 2m50 qui se transforment et modulent l'espace.

Le jeu en direct du musicien, l'échange entre ses percussions et le mouvement du papier et du corps, permettent de guider l'imaginaire du public au rythme de la chorégraphie.

À l'issue de la représentation, le public est invité à poursuivre le voyage sensoriel, grâce à une déambulation au cœur de l'installation.

**Autour du spectacle :** Atelier de danse, samedi 8 octobre à 10h.

**Inscription :** [communication@mac-bischwiller.fr](mailto:communication@mac-bischwiller.fr)

Concept et interprétation :

**Maud Marquet / Maud Miroux**

Plasticien : **Ionah Melin**

Musique Live : **Maxime Boubay**

Costume : **Annabelle Locks**

Régie générale : **Florent Chaffiot**

Regard extérieur : **Mie Coquempot**

[www.compagnienlacets.fr/papier1](http://www.compagnienlacets.fr/papier1)

À PARTIR DE 4 ANS - Durée : 30 min



**MER 12.10** | ANTENNE LES PINS,  
15H | HAGUENAU

# GIGABOY

**THÉÂTRE** – *Oie La Salive du Raton*

Tous les enfants veulent devenir des super-héros, mais a-t-on demandé aux enfants super-héros ce qu'ils voulaient devenir ? Gigaboy est né au pays des super-héros. Son enfance a paru bien longue à ses parents qui attendaient de lui de vrais exploits ; mais de ce côté, Gigaboy était loin d'être super... Devenu adulte, Gigaboy convie le public à une réception très particulière, en forme de soirée diapo, afin de partager avec lui les épisodes marquants de sa vie. En tant qu'invité, le spectateur sera lui aussi mis à l'honneur et confronté à cette super question : c'est quoi, être un héros ?

Adaptation et dramaturgie de **Nicolas Turon**  
d'après le livre de **Gael Aymon**  
et **Cécile Vangout** : GIGABOY  
(Editions TALENTS HAUTS)  
Mise en scène : **Jérôme Rousselet**  
Interprète : **Grégory Morin**  
Graphisme des accessoires : **Le Roi des Ballons**  
Costumes : **Emilie Cottam**  
Echarpe Rose : **Bettina Pidolle et sa maman**  
Images et photographies : **Aymeric Swiastoka**  
Régie : **Laurent Bannwarth**

CE SPECTACLE A BÉNÉFICIÉ D'UNE AIDE À LA CRÉATION ET A ÉTÉ COPRODUIT PAR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE THANN-CERNAVY ET LE SOUTIEN DE LA COMPAGNIE DES O.

**À PARTIR DE 8 ANS** - Durée : 50 min



Thierry Gaillaume

**MER 12.10** | CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT  
14H30 | KAEUFLING, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

Dans le cadre de la tournée  
du Chânon Manquant



# LA LÉGENDE DE TSOLMON

**CONTE MUSICAL – Gobi Rhapsodie**

Il y a longtemps en Mongolie vivait la princesse Tsolmon, amoureuse d'un modeste berger. Lorsque celui-ci doit retourner chez lui, dans le lointain désert de Gobi où sa famille et son troupeau l'attendent, Tsolmon lui offre un cheval ailé afin qu'il puisse parcourir chaque nuit les milliers de kilomètres qui les séparent. Ils vivent ainsi, heureux chaque nuit, durant plusieurs années – jusqu'à ce jour d'hiver où une femme jalouse coupe les ailes du cheval...

Lorsque la pianiste classique Susanna Tiertant rencontre Mandaakhai Daansuren, virtuose de la vièle et du chant diphonique, le duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence. S'appuyant sur la fabuleuse légende du morin khuur (vièle à tête de cheval), le duo nous offre ici une histoire folle et émouvante, au cœur de la Mongolie.

Morin khuur, guitare, guimbarde, flûte tsaar, khöömi (chant diphonique), conte :

**Mandaakhai Daansuren**

Piano, accordéon, conte : **Susanna Tiertant**

Mise en scène : **Ulysse Barbry**

Texte et adaptation : **Susanna Tiertant**

Création lumières : **Mariam Rency**

Création costumes : **Nadège Bourmaud**

UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE DE 7H10, EN COPRODUCTION AVEC LES JM FRANCE ET LE BUREAU DU CLASSIQUE. SOUTIEN DE LA SACEM.

**À PARTIR DE 6 ANS** – Durée : 50 min



**DIM 13.11**  
16h

MAISON DES OEUVRES,  
BRUMATH

**MER 16.11**  
15h

ANTENNES LES PINS,  
HAGUENAU

# HANDS UP!

**MARIONNETTES À DOIGTS** – *Theater Lejo*

Dans *Hands up!* (Haut les mains!), les marionnettes font une démonstration de leurs talents. Un chien costaud, deux danseurs à claquettes, une vache avec un problème alimentaire, un chœur d'enfants avec son chef d'orchestre et de nombreux autres personnages passent en revue.

Le public (jeune et plus âgé!) oublie rapidement qu'il est en train de regarder deux mains.

Mise en scène, jeu: **Leo Petersen**

À PARTIR DE 4 ANS - Durée: 45 min



**SAM 19.11**  
17h

THÉÂTRE  
DE HAGUENAU

Dans le cadre de la tournée  
du Chignon Manquant



# JIMMY ET SES SOEURS

THÉÂTRE – *La Compagnie de Louise*

Et si... le monde avait basculé. Et si pour les protéger on empêchait les femmes de sortir sans être accompagnées. Si on séparait les hommes des femmes. Et si, dans une famille avec trois filles, pour sortir, aller faire les courses... l'une des filles, Princesse, se déguisait en garçon.

On dit que dehors, les loups se multiplient, qu'ils commencent à envahir la ville. Comment les jeunes filles feront-elles bloc et résisteront-elles à la peur qui se répand partout ? Suivant le fil rouge de contes initiatiques, racontés et revisités par la sœur aînée, Mike Kenny nous entraîne, avec un grand suspense, et de l'humour, sur les traces de ces trois sœurs et de leur découverte de la liberté.

Texte: **Mike Kenny** – Traduction: **Séverine Magois**

Mise en scène: **Odile Grosset-Grange**

Assistant à la mise en scène et voix:

**Carles Romero-Vidal**

Distribution: **Emmanuelle Wion,**

**Blanche Leleu,** **Odile Grosset-Grange**

Scénographie: **Marc Lainé**

Lumière et régie générale: **Erwan Tassel**

Son: **Jérémie Morizeau**

Costumes: **Séverine Thiebault**

Construction du décor:

**Atelier du Grand T (Nantes)**

Création graphique: **Stephan Zimmerli**

Création perruque: **Noï Karunayadhaj**

[www.lacompagniedelouise.fr](http://www.lacompagniedelouise.fr)

PRODUCTION: LA COMPAGNIE DE LOUISE – COPRODUCTION: LA COMÉDIE DE BÉTHUNE – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DES HAUTS DE FRANCE; LA COURSIVE – SCÈNE NATIONALE DE LA ROCHELLE; LE THÉÂTRE DE L'AGORA À BILLÈRE; LE THÉÂTRE DE THOUARS – SCÈNE CONVENTIONNÉE; L'OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE (OARA); LE THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR À ROCHEFORT; LE CENTRE CULTUREL LA CARAVELLE À MARCHEPRIÈRE; LA COMÉDIE POITOU-CHARENTAISE – CDN DE POITIERS – BOURSE À L'ÉCRITURE DRAMATIQUE – L'OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE (OARA) – AVEC L'AIDE ET LE SOUTIEN À LA RÉSIDENCE DE: LA COMÉDIE DE BÉTHUNE – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL; LA COURSIVE – SCÈNE NATIONALE DE LA ROCHELLE; LA FERME DU BUISSON – SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE – AVEC LE SOUTIEN À LA CRÉATION DE: LA VILLE DE LA ROCHELLE; LE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE – MARITIME; LA DRAC NOUVELLE AQUITAINE – SITE DE POITIERS; LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE – LA COMPAGNIE DE LOUISE EST SOUTENUE POUR SON PROJET PAR LA VILLE DE LA ROCHELLE, LE DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME, LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE – DRAC SITE DE POITIERS.

À PARTIR DE 8 ANS – Durée: 1h05



**MER 23.11**  
16H

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING,  
SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

# COMME LE VENT DANS LES VOILES

CONTE SOPHRO-CHORÉGRAPHIQUE – *Oie NGC 25*

*Comme le vent dans les voiles* est une joyeuse invitation au voyage. Pas à pas, guidés par la danseuse, les enfants vont à la rencontre des sensations. Notre corps comme seul navire, on vogue alors à la découverte de ce qui se passe en nous et autour de nous.

Ce conte est une expérience à mi-chemin entre la tête et le corps, entre les émotions et les sensations, entre la danse, le conte et la sophrologie.

Chorégraphie : **Hervé Maigret**  
Artiste chorégraphique / sophrologue :

**Nathalie Licastro**

Textes et assistante : **Julie Cloarec-Michaud**

Scénographie : **Serge Crampon**

Création Lumière : **Fabrice Peduzzi**

Bande son : **Mathieu Roche**

Costumes et voile : **Martine Ritz**

[www.ngc25.com](http://www.ngc25.com)

CRÉÉE EN 1998, LA COMPAGNIE NGC25 EST AUJOURD'HUI COMPAGNIE ASSOCIÉE AU PIANO'CKTAIL DE BOUGUENNAIS. ELLE EST ÉGALEMENT SOUTENUE PAR LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, LE DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE, LA VILLE DE BOUGUENNAIS. ELLE EST AUSSI EN CONVENTION D'ACCUEIL DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE AVEC LA COMMUNE DE REZÉ. LA CIE REÇOIT PONCTUELLEMENT LES AIDES DE LA VILLE DE NANTES, DE LA SPEDIDAM, AINSI QUE DE LIADAMI. ELLE EST SOUTENUE RÉGULIÈREMENT POUR SES TOURNÉES À L'ÉTRANGER PAR L'INSTITUT FRANÇAIS. COMME LE VENT DANS LES VOILES EST CO-PRODUIT PAR LE PIANO'CKTAIL DE BOUGUENNAIS ET LA COMPAGNIE NGC25 ET A ÉTÉ SOUTENU PAR LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE ET LA VILLE DE NANTES POUR SA CRÉATION. LA COMPAGNIE A ÉTÉ ACCUEILLIE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION AU QUATRAIN DE HAUTE GOULAINE, AU GRAND LIEU À LA CHEVROLIÈRE, AU PIANO'CKTAIL DE BOUGUENNAIS, A LA BALINIÈRE À REZÉ ET AU THÉÂTRE RÉGIONAL DE PAYS DE LA LOIRE À CHOLET.

À PARTIR DE 3 ANS - Durée : 40 min



**SAM 3.12** | THÉÂTRE  
17H DE HAGUENAU

# LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

DANSE / THÉÂTRE – *La Parenthèse - Christophe Garcia et Le Petit Théâtre de Sherbrooke*

Tous les jours, Alix, Sasha, Lou et Noa se rencontrent dans un carré de jeu rose pour partager de vibrantes histoires. Parfois, un événement de l'extérieur modifie un peu leur quotidien : un avion est passé, il se met à pleuvoir... Rien de bien perturbant, jusqu'à ce qu'une terrible nouvelle leur parvienne : le rose, c'est pour les filles. C'est le cataclysme !  
Comment continuer à vivre comme si de rien n'était ? Et puis le doute s'installe : sont-ils vraiment des garçons ? Comment savoir ? Projetés tous ensemble dans un impressionnant tourbillon d'émotions, ils s'aventureront à chercher de nouveaux repères, pour le pire et pour le meilleur.

Texte : **Érika Tremblay-Roy**  
Chorégraphie : **Christophe Garcia**  
Mise en scène : **Érika Tremblay-Roy, Christophe Garcia**  
Scénographie : **Julia Morlot**  
Lumières : **Andréanne Deschênes**  
Musique : **Jakub Trzepizur**  
Costumes : **Pascale Guené**  
Interprètes : **Idir Chatar, Nina Morgane Madelaine, Quentin Moriot, Alexandre Tondolo**

[la-parenthese.com](http://la-parenthese.com)

CO-PRODUCTION LA PARENTHÈSE CHRISTOPHE GARCIA ET LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

À PARTIR DE 6 ANS – Durée : 55 min



**SAM 7.01** | THÉÂTRE  
17H | DE HAGUENAU

# À QUOI RÊVENT LES MÉDUSES?

THÉÂTRE / DANSE – *Cie En attendant...*

Un homme est allongé sur une grande feuille de papier blanc. Il dort. Il rêve. Au cours de sa traversée nocturne, il va découvrir tout un univers sous lui. Ce tapis de feuilles de papier qu'il va explorer lui révélera des mondes inconnus, enfouis. Le temps d'une nuit!

Où sommes-nous quand nous dormons, lorsque nous nous retirons de tout, que plus rien n'existe pour nous-mêmes? Dans l'obscurité, le silence et l'immobilité, parfois nous voyons, nous entendons, nous marchons. Parfois nous dansons! La nuit nous rêvons. Est-ce que les méduses rêvent aussi? Avec *À quoi rêvent les méduses?* la compagnie en attendant... fait le choix de parler du sommeil à des tout-petits et à leurs parents.

Mise en scène : **Jean-Philippe Naas**  
Images et texte : **Mélanie Rutten**  
Avec : **Sam Watts** ou **Vincent Curdy**  
Scénographie : **Mathias Baudry**  
Lumières : **Nathalie Perrier**  
Costumes : **Mariane Delayre**  
Musique : **Julie Rey**  
Collaborateur artistique : **Michel Liégeois**  
Régie générale : **Arnaud Morize**  
Régie son : **Samuel Babouillard**  
Régie Lumière : **Benjamin Crouigneau**

[www.compagnie-en-attendant.fr](http://www.compagnie-en-attendant.fr)

COPRODUCTION : LA PASSERELLE - RIXHEIM, MA SCÈNE NATIONALE - PAYS DE MONTBÉLIARD, L'ARC SCÈNE NATIONALE - LE CREUSOT. ACCUEIL EN RÉSIDENCE COMPAGNIE ACTA/PÉPITE - VILLIERS-LE-BEL, LA MINOTERIE - DIJON, L'ÉCRIN - TALANT. AVEC L'AIDE DE LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE-D'OR. LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET LA VILLE DE DIJON.

À PARTIR DE 2 ANS - Durée : 30 min



Claude Boissard

**MER 18.01**  
15H

ANTENNE LES PINS,  
HAGUENAU

**SAM 21.01**  
11h

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT  
KAEUFLING, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

# LA FABRIQUE

THÉÂTRE DE PAPIER – Cie Sans Soucis

*La Fabrique* est une fable sur le temps qui passe et le monde qui bouge, pas toujours dans le bon sens. Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs. L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

*La Fabrique* présente un monde de papier, tout en poésie, qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses.

Mise en scène, manipulation, jeu :

**Max Legoubé**

Musique, jeu : **Tom. A Reboul**

Illustrations : **Adélie Dallemagne**

[www.compagniesanssoucis.com](http://www.compagniesanssoucis.com)

PRODUCTION - COMPAGNIE SANS SOUCIS

PARTENAIRES DE CRÉATION : ESPACE PÉRIPHÉRIQUE - PARIS (RÉSIDENTE, COPRODUCTION), L'ÉTINCELLE THÉÂTRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN (ESQUISSE), EPOQUE LE SALON DU LIVRE DE CAEN, ÉDITION 2020 (COPRODUCTION), THÉÂTRE AUX MAINS NUES, LIEU MISSIONNÉ POUR LE COMPAGNONNAGE - PARIS (RÉSIDENTE), THÉÂTRE FOZ - CAEN (RÉSIDENTE), THÉÂTRE À LA COQUE, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE EN PRÉPARATION - HENNEBONT (RÉSIDENTE), CITÉ THÉÂTRE - CAEN (RÉSIDENTE), JARDIN PARALLÈLE - REIMS (RÉSIDENTE), AMVD-PIERRE HEUZÉ - CAEN (RÉSIDENTE), C3 LE CUBE - DOUVRES-LA-DÉLIVRANDÉ (RÉSIDENTE) AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC DE NORMANDIE, LA RÉGION NORMANDIE, LE DÉPARTEMENT DU CALVADOS, LA VILLE DE CAEN, L'ODIA NORMANDIE.

À PARTIR DE 3 ANS - Durée : 40 min



**SAM 28.01** | THÉÂTRE  
17H | DE HAGUENAU

*Dans le cadre du Festival Décadanse*

# LE BAL À BOBY

**DANSE – Cie NGO 25**

*Le bal à Bobby* est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe. Ce spectacle participatif et interactif ne manque pas de surprises déjantées. Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur en le conviant à participer au Bal à Bobby. Installés en cercle par terre, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

Chorégraphie : **Hervé Maigret**  
Assistant chorégraphique :  
**Stéphane Bourgeois**  
Interprètes : **Hervé Maigret**,  
**Julie Cloarec-Michaud** /  
**Nathalie Licastro, Pedro Hurtado**  
Régie son : **Mathieu Roche**  
Musique : Sur les chansons de Bobby Lapointe  
Création lumière et régie générale :  
**Fabrice Peduzzi**  
Costumes : **Martine Ritz**  
[www.ngc25.com](http://www.ngc25.com)

LE BAL À BOBY EST SOUTENU PAR LA VILLE DE NANTES ET EST CO-PRODUIT PAR LE PIANO'CKTAIL DE BOUGUENAIS, LA SALLE DE SPECTACLE EUROPE DE COLMAR, LE KIOSQUE DE MAYENNE, LE PAYS DE PONTIVY, LE CARROI DE LA FLÈCHE, AVEC LE SOUTIEN DU BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL / MULHOUSE DANS LE CADRE DU DISPOSITIF ACCUEIL STUDIO, DE LA VILLE DE NANTES ET DE LA COMPAGNIE NGC25. LA COMPAGNIE EST ACCUEILLIE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION AU KIOSQUE DE MAYENNE, AU PIANO'CKTAIL DE BOUGUENAIS, AU STUDIO DE COUR ET JARDIN DE VERTOU, À LA MALINE À LA COUARDE SUR MER, AU CARROI À LA FLÈCHE ET AVEC LE SOUTIEN DU BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL / MULHOUSE DANS LE CADRE DU DISPOSITIF ACCUEIL STUDIO.

**À PARTIR DE 7 ANS** - Durée : 45 min



**SAM 4.02**  
17H

THÉÂTRE  
DE HAGUENAU

# FRÉDÉRIC

THÉÂTRE DE MARIONNETTES FRANCO-ALLEMAND — *Cie Handmaids*

Une brigade de petits mulots s'apprête à vider le panier pour Mère-Grand. Ça chipe, ça ramasse, ça s'active. L'hiver arrive et les mulots organisent leur subsistance. Mais que fait Frédéric à paresser au soleil dans l'herbe encore fleurie de l'automne ?

Grâce aux ressources insoupçonnées de ce petit mulot espiègle, cette joyeuse troupe réussira à traverser les froides journées solitaires de l'hiver, par la force de l'imagination !

Conception / Mise en Scène /  
Interprétation : **Sabine Mittelhammer**

[www.cooperative109.fr/cie-handmaids](http://www.cooperative109.fr/cie-handmaids)

PRODUCTION : CIE HANDMAIDS / COOPÉRATIVE 109

À PARTIR DE 3 ANS - Durée : 45 min



**MER 8.02** | ANTENNE LES PINS,  
15H | HAGUENAU

# LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

**THÉÂTRE D'OBJETS** – *Barbaque Compagnie*

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise. Conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirmait : il fallait la marier ! On fit venir les princes d'à côté et du bout du monde... aucun ne fit battre son cœur. Et puis, bon, elle n'allait pas passer sa vie à attendre le prince charmant, non ? Entourée de sculptures marionnettiques, Caroline Guyot, seule en scène, nous offre un regard neuf sur nos contes de fées. Et nous donne à voir joyeusement une princesse qui, comme n'importe quelle jeune femme, interroge le mariage, l'amitié, l'amour et ce qu'elle va faire de sa vie... avec ou sans mari.

Un projet de et avec **Caroline Guyot**  
Écriture : **Aude Denis** d'après le roman  
jeunesse d'Alice Brière-Haquet  
Mise en scène : **Johanny Bert** assisté  
de **Adeline-Fleur Baude**  
Univers plastique, objets et costumes :  
**Vaïssa Favereau**  
Aménagement décor : **Amaury Roussel**  
Scénographie : **Johanny Bert**  
Lumières : **Didier Lamy**  
[www.barbaquecompagnie.com](http://www.barbaquecompagnie.com)

AVEC LE SOUTIEN DE LA CHORALE RHIZ-OHM DE DIJON - PRODUCTION BARBAQUE COMPAGNIE  
COPRODUCTIONS : LE BATEAU FEU SCÈNE NATIONALE DE DUNKERQUE, LA MINOTERIE DE DIJON, LA VILLE DE MÉRICOURT, MAISON FOLIE MOULINS, VILLE DE LILLE.  
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC HAUTS DE FRANCE, LE CONSEIL RÉGIONAL HAUTS DE FRANCE.

À PARTIR DE 6 ANS - Durée : 45 min



Michel Petit

**SAM 4.03**  
17H

CENTRE CULTUREL CLAUDE VIGÉE,  
BISCHWILLER

# L'EAU DOUCE

**DANSE – Cie Pernette**

*L'Eau douce* est une chorégraphie en solo qui fait voyager les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis une fonte vers l'état liquide, puis la naissance de la brume vers un évanouissement total.

Conçu comme une rêverie chorégraphique remuant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément, *L'Eau douce* cultive la part accueillante, furieuse, ludique de l'eau et saisit son humeur changeante et imprévisible... Une expérience unique à la découverte de l'élément liquide et une quête du merveilleux qui se mêle au fantastique.

**Autour du spectacle :** Atelier de danse le samedi 4 mars à 10h

**Inscription :** [communication@mac-bischwiller.fr](mailto:communication@mac-bischwiller.fr)

PRODUCTION ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE : ASSOCIATION NA/COMPAGNIE PERNETTE ; LE THÉÂTRE – SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE ; THÉÂTRE D'AUXERRE – SCÈNE CONVENTIONNÉE (DONT RÉSIDENCE À L'ÉCOLE) ; RÉSIDENCES DE TERRITOIRE EN RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LA FRATERNELLE, SAINT-CLAUDE ; LA MINOTERIE – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE DIJON ; THÉÂTRE DES FRANCISCAINS, BEZIERS ; L'ARSENAL - CITÉ MUSICALE DE METZ ; LE THÉÂTRE – SCÈNE NATIONALE DE MÂCON ; MICADANSES, PARIS, C.R.E.A MOMIX, KINGERSHEIM ; GRAINES DE SPECTACLES – VILLE DE CLERMONT-FERRAND ; MAISON DE LA CULTURE – SCÈNE NATIONALE DE BOURGES, ODYSSEUD – SCÈNE CONVENTIONNÉE, BLAGNAC. LA COMPAGNIE EST AIDÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION/DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, AU TITRE DE L'AIDE À LA COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE CONVENTIONNÉE ET ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE, LA VILLE DE BESANÇON, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS.

Chorégraphie : **Nathalie Pernette**, assistée de **Regina Meier**

Interprétation : **Léa Darrault / Anita Mauro / Nathalie Pernette**

Création musicale : **Franck Gervais**

Costumes : **Fabienne Desflèches**

Création lumières : **Caroline Nguyen**

Scénographie : **Amélie Kiritze-Topor**,

assistée de **Charline Thierry**

Direction technique : **Stéphane Magnin**

Construction décor : **Électik Scéno**

[www.compagnie-pernette.com](http://www.compagnie-pernette.com)

À PARTIR DE 3 ANS – Durée : 30 min



Marie-Agnès Paris

**SAM 4.03**  
17H

THÉÂTRE  
DE HAGUENAU

**MER 17.05**  
10H

LA MAC,  
BISCHWILLER

# LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE

**DUO BURLESQUE DE MACHINERIE, JONGLERIE ET MAGIE – *Oie Mister Fred***

Dans un étrange atelier, deux inventeurs peu communs combinent une maladroite précision et une naïve ingéniosité afin de concevoir « La machine » à préparer le thé.

Ne pouvant s'empêcher de compliquer les choses les plus simples, ils automatisent naturellement tous les gestes du quotidien.

C'est un grand moment d'absurdité durant lequel l'imagination débordante de ces deux utopistes va générer une réaction en chaîne de constructions et de manipulations étonnantes.

Conception et interprétation :

**Fred de Chadirac** (comédien/jongleur) et

**Mickaël Ietourneur** (comédien/magicien)

Création lumière : **Aurélien Charlier**

Régie son et lumière (en alternance) :

**Sébastien Hazebrouck et Maëlle Payonne**

[www.compagnie-misterfred.com](http://www.compagnie-misterfred.com)

PRODUCTION : COMPAGNIE MISTER FRED.  
CRÉÉ EN NOVEMBRE 2015 AVEC LE SOUTIEN PRÉCIEUX DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MARNE, DE LA RÉGION CHAMPAGNE-ARDENNE ET DE LA VILLE DE REIMS ET L'ACCOMPAGNEMENT DE LA FILEUSE - FRICHE ARTISTIQUE, LA MAISON COMMUNE DU CHEMIN VERT ET DE L'ESPACE LUDOVAL À REIMS.

**À PARTIR DE 6 ANS** - Durée : 55 min

CIRQUE



Clément Brunon

**MER 8.03**  
14H30

MAISON DES ŒUVRES,  
BRUMATH

**MER 12.04**  
15H

ANTENNE LES PINS,  
HAGUENAU

# ÇA CARTONNE

THÉÂTRE BURLESQUE ET MAGIE - Cie Triple Bidouille

Découvrez Lucien... et suivez-le sur la route de la magie et de la poésie.

Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il atterrit et décide de construire sa propre maison. Mais attention, pas n'importe laquelle : une maison en carton !

Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche. La tâche risque d'être plus complexe que prévue, surtout si les cartons n'en font qu'à leur tête !

Création / Interprétation :

**Jean-Michel Bouteille**

Mise en scène : **Cécile Lopez**

Lumières : **Franck Grégory**

PRODUCTION GREEN PISTE RECORDS

À PARTIR DE 3 ANS - Durée : 45 min



Stéphanie Gailliochon

**MER 22.03** | LA MAC,  
10H | BISCHWILLER

*Dans le cadre de la tournée  
du Chainon Manquant*



# ZIGUILÉ

**CIRQUE – Cie Très - d'Union**

En créole réunionnais, le mot « Ziguilé » fait écho à l'enfance, lorsque les gamins se taquent, se chamaillent gentiment. Il évoque aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Dans Ziguilé, les corps des deux circassiens s'expriment, envers et contre tout. Laisant libre cours aux jeux insoucians de l'âge tendre, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel. Des échanges innocents aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas. Venu au cirque via la danse et le parkour, Émilie Smith et Éric Maufrois forment un duo plein d'une fraîcheur communicative. Pour leur toute première création, ils s'adressent à toutes et à tous, aux petits mais aussi aux grands enfants.

Création et interprétation : **Émilie Smith** et **Éric Maufrois**  
Création et mise en piste : **Vincent Maillot**  
Regards extérieurs : **Wilmer Marquez** – Cie Bêstia, **Virginie Le Flaouter** (cirque), **David Fonteneau** (chorégraphie)  
Création musicale : **Mélanie Bourire**, **Antoine Haigron**  
Scénographie, régie générale, création lumière : **Thomas-Xavier Farge**  
Costumes : **Isabelle Gastellier**  
Son : **Antoine Haigron**  
Lumière : **Amélie Verjat**

PRODUCTION : TRÈS-D'UNION - COPRODUCTION : CITÉ DES ARTS À SAINT-DENIS (LA RÉUNION), BÉKALI – DISPOSITIF DU TERRITOIRE DE LA CÔTE OUEST DE LA RÉUNION RÉUNISSANT LES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS KABARDOCK AU PORT, L'ÉSPAS À SAINT PAUL ET LE SÉCHOIR À SAINT-LEU AVEC LE SOUTIEN DE : DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA RÉUNION, RÉGION RÉUNION, ÉQUINOXE - SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUX-ROUX, COMPAGNIE CIRQUONS FLEX

**À PARTIR DE 4 ANS** - Durée : 50 min

CIRQUE



**MER 22.03** | ANTENNE LES PINS,  
10H | HAGUENAU

# LES CONTES-DITS-DU-BOUT-DES-DOIGTS

**CONTE ET LANGUE DES SIGNES - *Oie Les Compagnons de Pierre Ménard***

Sur le côté de la scène, un comédien est assis derrière un pupitre. Il prête sa voix à une comédienne qui s'exprime dans cette langue «étrangère» et fascinante qu'est la langue des signes.

Isabelle Florido ne se contente pas de traduire les contes, elle les joue en langue des signes. Tout son corps se met malicieusement au service des histoires.

Entre théâtre, mime et clown, elle nous offre un moment burlesque peuplé de personnages tout droit sortis d'un dessin animé.

C'est drôle, spectaculaire et l'on redécouvre des histoires classiques sous un nouveau jour. Un magnifique voyage au pays des mots et des signes!

D'après le conte de :

**La Sorcière du placard aux balais**  
de **Pierre Gripari**

Voix : **Sylvain Guichard**

Corps et Langue des Signes :

**Isabelle Florido**

Mise en scène : **Nicolas Façart**

[www.ciecpm.com](http://www.ciecpm.com)

SOUTIENS : CONSEIL RÉGIONAL D'AQUITAINE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE

À PARTIR DE 6 ANS - Durée : 50 min



Frédéric Desmesure

**SAM 25.03**  
17H

THÉÂTRE  
DE HAGUENAU

Avec le soutien de



OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

# LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES

THÉÂTRE - FRANÇAIS / LANGUE DES SIGNES

*Cie Les Compagnons de Pierre Ménard*

Il était une fois un petit garçon aux oreilles cassées mais aux yeux d'or. On est prêt à plonger dans le conte et suivre, en français et en langue des signes, le petit héros courageux et ses six frères et soeurs, mais la comédienne s'arrête, et digresse. Ce conte est un miroir, une surface de projection de ses souvenirs d'enfance. La sienne et celle de son père, enfant devenu sourd, ouvrier espagnol devenu immigré, illettré devenu doué en langue des signes qu'Isabelle Florido et Igor Casas manient à merveille. Elle est leur langue maternelle, une drôle de langue, belle et poétique.

Texte : **Achille Grimaud et Isabelle Florido**  
Jeu et Adaptation LSF : **Isabelle Florido et Igor Casas**

Mise en scène : **Marie-Charlotte Biais**  
Scénographie : **Christine Solai**  
Création sonore : **Estelle Coquin**  
Création lumière : **Eric Blossé**  
Création visuelle : **Aurélia Allemandou**  
Conseiller Visuel Vernaculaire : **Erwan Cifra**  
Regards extérieurs : **Emmanuelle Laborit**  
Régie technique : **Benoit Lepage**

[www.ciecpm.com](http://www.ciecpm.com)

COPRODUCTIONS : CARRÉ-COLONNES, SCÈNE NATIONALE, ST MÉDARD-BLANQUEFORT (33) - LE DOMAINE D'O, MONTPELLIER (34), LE POLARIS, SCÈNE RÉGIONALE AUVERGNE RHÔNE-ALPES, CORBAS (69) - L'ODYSSÉE, SCÈNE DE PÉRIGUEUX (24) - SPEDIDAM - OARA, OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE (33) - IDDAC, AGENCE CULTURELLE DE LA GIRONDE, BORDEAUX (33) - DRAC NOUVELLE AQUITAINE - CONSEIL RÉGIONAL NOUVELLE AQUITAINE - CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE - MAIRIE DE BORDEAUX (33) - SOUTIENS : PÔLE JEUNE PUBLIC, LE REVEST-LES-EAUX (83) - INTERNATIONAL VISUAL THEATRE, PARIS (75) - LE CHAMP DE FOIRE, ST ANDRÉ-DE-CUBZAC (33) - CENTRE CULTUREL SIMONE SIGNORET, CANÉJAN (33) - LE LIEU, PÔLE DE CRÉATION POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE, ST PAUL DE SERRE (24) - THÉÂTRE FRANCIS PLANITÉ, ORTHEZ (64) - KIWI, RAMONVILLE (31) - ESPACE TRÉULON, BRUGES (33) - LA BALISÉ, FABRIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE KERVÉNANEC, LORIENT (56) - LE STRAPON TIN, SCÈNE DES ARTS ET DE LA PAROLE, PONT-SCORFF (56)

À PARTIR DE 9 ANS - Durée : 1h10



Julian Rousseau

**MER 29.03** | CENTRE CULTUREL CLAUDE VIGÉE,  
15H | BISCHWILLER

Dans le cadre du Festival  
**RÉGION(S) EN SCÈNE**



# CONTRETEMPS

DUO CLOWNESQUE – Cie Mister Fred

Tic tac, tic tac...

Un peu avant l'ouverture de la boutique, deux paisibles horlogers rythment leur quotidien par un brin de ménage et un soupçon de rangement. Cette journée à l'apparente monotonie laisse vite place à l'absurde et à l'imaginaire de deux clowns qui perdent le fil du temps. Tout devient vite prétexte au jeu dans cette horlogerie, mais attention de ne pas se disperser trop longtemps car les clients vont bientôt arriver... dring!

Conception et interprétation :

**Fred de Chadirac** (comédien/jongleur) et

**Mickaël Letourneur** (comédien/magicien)

Création lumière : **Sébastien Hazebrouck**

Régie son et lumière :

**Sébastien Hazebrouck** et **Maëlle Payonne**

[www.compagnie-misterfred.com](http://www.compagnie-misterfred.com)

SOUTIENS À LA CRÉATION : CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MARNE ET VILLE DE REIMS.  
ACCOMPAGNEMENTS À LA CRÉATION : ESPACE LE LUDOVAL (REIMS-51), LA FILEUSE (REIMS-51), MJC CALONNE (SEDAN-08), LE CARRÉ BLANC (TINQUEUX-51), LA MACHINERIE (HOMÉCOURT-54), LA FILATURE (BAZANCOURT-51), LE THÉÂTRE DU CHEMIN VERT (REIMS-51).

À PARTIR DE 6 ANS - Durée : 45 min



Jelja Varmuz

**MER 5.04**  
10H30

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT  
KAEUFLING, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

Dans le cadre de la tournée  
du Chaïnon Manquant



# COUCOU

THÉÂTRE D'OBJETS – Collectif Ma-Théâ

Sur scène, un duo manipule les pages d'un grand livre coloré, constituant autant de rébus et de poèmes visuels, prétextes à des jeux et expériences. Tout en douceur, les deux interprètes animent les matériaux du quotidien pour inventer des objets avec lesquels jouer. Un théâtre d'objets détournés pour devenir source de bonheur et de surprises visuelles permanentes. L'ouvrage prend ainsi vie, se déplie à l'infini, jusqu'à trouver une nouvelle dimension dans l'espace par la poésie, le mouvement et la musique. En suivant un fil narratif simple, l'histoire avance et revient en arrière pour offrir le plaisir de reconnaître et de recommencer mais aussi de créer, s'amuser, partager, se cacher, se faire peur, et toutes ces petites merveilles qui plaisent tant aux enfants.

Idée et concept : **Lucie Félix**  
Mise en scène : **Mateja Bizjak Petit**  
Chorégraphie : **Barbara Kanc**  
Jeu : **Caroline Chaudré** et **Maxime Lance**  
Poèmes : **Pierre Soletti**, **Damien Félix** et **Mateja Bizjak Petit**  
Compositions musicales : **Damien Félix**  
Réalisation musicale : **Maxime Lance** du collectif Sonopée  
Accompagnement technique :  
**Jean-Yves Rambaud** et **Franck Coutelle**  
Régie : **Romarc Pivant**

[www.collectifmathea.wordpress.com](http://www.collectifmathea.wordpress.com)

COPRODUCTION COLLECTIF MA-THÉÂ DU CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE / LUTKOVNO GLEDALISCE (THÉÂTRE DE MARIONNETTES DE LUBLJANA) / FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES. AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC GRAND EST.

À PARTIR DE 18 MOIS – Durée : 30 min + 15 min d'exploration sur le plateau



Marie Clauzade

**SAM 15.04** | THÉÂTRE  
17H DE HAGUENAU

# BILLY LA NUIT

THÉÂTRE - Cie Les Nuits Claires

Billy va dormir seule cette nuit. Son père doit partir travailler, toute la nuit. Mais pour sa fille, il a tout préparé : le cartable, près du lit, le repas au frigo, la brosse à dents sur l'évier, et pour l'histoire du soir, Billy n'aura qu'à appuyer sur « play ». Puis elle dormira jusqu'au lendemain où son père rentrera pile pour la conduire à l'école!

Sauf que Billy, la nuit, n'est pas seule. Sa chambre s'anime, se transforme et laisse place à *Ferme l'oeil...*

Texte et mise en scène : **Aurélie Namur**  
Avec : **Yannick Guégan** et **Aurélie Namur**  
Collaboration artistique : **Anna Zamore**,  
**Yannick Guégan**  
Scénographie, lumière : **Claire Eloy**  
Création sonore : **Alexandre Flory**  
Costumes : **Cathy Sardi**  
Construction décor : **Quentin Charrois**,  
**Colin Lombard**, **Fred Gilbert** ;  
**Dominique Raynal**  
Régie générale : **Bruno Matalon**  
Collaboration dramaturgique : **Sarah Fourage**  
Assistante scénographie : **Izumi Grisinger**  
[www.lesnuitsclaires.fr](http://www.lesnuitsclaires.fr)

PRODUCTION : LES NUITS CLAIRES (CIE CONVENTIONNÉE PAR LA RÉGION OCCITANIE)  
COPRODUCTIONS : LAMIN THÉÂTRE / TAG DE GRIGNY, LE PARVIS SCÈNE NATIONALE TARDES PYRÉNÉES, L'ESCHER THEATER - LUXEMBOURG, LE THÉÂTRE JACQUES COEUR - VILLE DE LATTES ET LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE. SOUTIENS : LA SCÈNE CONVENTIONNÉE D'HOMÉCOURT, LA SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE LE TOTEM - AVIGNON, LE CHAI DU TERRAL - SAINT-JEAN DE VÉDAS, LA VILLE DE PÉZENAS / CENTRE RESSOURCES MOLIERE, LE THÉÂTRE DE LA VISTA - MONTPELLIER, LE FESTIVAL MOMIX, LE THÉÂTRE DANS LES VIGNES - COUFFOULENS, LA PASSERELLE - JACOU, LE THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY - VILLENEUVEVÈS - MAGUELONE, LE THÉÂTRE DES 13 VENTS CDN MONTPELLIER - ACCUEIL EN STUDIO LIBRE ET LE THÉÂTRE DUNOIS - PARIS. EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT POUR UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION AU THÉÂTRE D'O ET ADKTRASH ASBL / CIE DÉCALAGE HORAIRE. AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES OCCITANIE ET LA MAIRIE DE PARIS.

À PARTIR DE 5 ANS - Durée : 45 min

# Ateliers de pratiques artistiques et culturelles

## Au Relais culturel - Théâtre de Haguenau

↔ Atelier pour les enfants scolarisés du CE2 à la 6<sup>e</sup>, les mercredis de 14h à 15h30

↔ Atelier pour les adolescents scolarisés de la 5<sup>e</sup> à la Seconde, les mercredis de 16h à 18h

Renseignements auprès du  
**Relais culturel de Haguenau**  
11 rue Meyer – 67500 Haguenau  
03 88 73 30 54  
relais.culturel@aggllo-haguenau.fr

## Au CSC Robert Schuman - Antenne Centre-Ville

↔ Danse Hip Hop les mercredis,  
de 13h30 à 14h15 (5/7 ans),  
de 14h15 à 15h15 (8/11 ans)  
et de 15h15 à 16h15 (enfants confirmés)

↔ Éveil culturel et artistique les jeudis  
de 9h30 à 10h et de 10h à 10h30  
pour les 6 mois à 3 ans

Renseignements auprès de  
**l'Antenne centre-ville**  
6 place Robert Schuman – 67500 Haguenau  
03 88 06 18 48  
contact@csc-haguenau.fr

## Au CSC Robert Schuman - Antenne les Pins

↔ Capoeira les mercredis,  
de 17h30 à 18h30 (5/8 ans)  
et de 18h30 à 19h30 (à partir de 9 ans)

↔ Théâtre d'improvisation, les mercredis  
de 10h30 à 12h, à partir de 8 ans

↔ Percussions les vendredis, de 17h à 18h,  
à partir de 8 ans

Renseignements auprès de  
**la Maison de quartier des Pins**  
44A rue des Carrières – 67500 Haguenau  
03 88 06 91 14  
pins@csc-haguenau.fr

## À Schweighouse-sur-Moder

*Lors des ateliers, activités déconnectées, robots, tablettes, ordinateurs, composants électroniques et cartes programmables sont là pour permettre aux jeunes de s'amuser et d'évoluer de consommateur à acteur de notre monde numérique.*

↔ Culture numérique pour les 4-6 ans,  
les mercredis de 10h à 10h45, à La Villa

↔ Culture numérique pour les 7-10 ans,  
les mercredis de 11h à 12h, à La Villa

Renseignements auprès de  
**La K'Artonnerie**  
1 rue du faubourg,  
67590 Schweighouse/Moder  
03 88 72 59 71  
kartonnerie@mairie-schweighouse.fr

## À Brumath

↔ Création d'une Comédie musicale,  
tous les 1<sup>er</sup> lundis du mois + vacances scolaires

↔ Chant ados (tous niveaux),  
les mardis à 16h45

↔ Chant enfants (de 6 à 10 ans),  
les vendredis à 16h45

↔ Danse Hip-Hop,  
les lundis et mercredis (selon niveau)

↔ Théâtre (à partir de 12 ans),  
les mercredis à 14h

↔ Théâtre d'impro, les jeudis de 18h à 19h30

↔ Magie Close Up, les mardis à 18h

Renseignements auprès de  
**Horizons Jeunes**  
13, place Geoffroy Velten, Brumath  
03 88 68 02 81  
association@horizonsjeunes.fr

# Séances scolaires

## Petite enfance / Maternelles

**Papier:1** voir page 6

**CLASSES MATERNELLES**

**VEN 7.10** à 9H, 10H30 et 14H  
LA MAC, BISCHWILLER

**Hands up!** voir page 9

**CLASSES MATERNELLES ET CP**

**LUN 14.11** à 10H et 14H  
MAISON DES ŒUVRES, BRUMATH

**Comme le vent dans les voiles**

voir page 11

**CLASSES MATERNELLES**

**JEU 24.11** à 10H et 14h30  
LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE/MODER

**A quoi rêvent les méduses**

voir page 13

**CLASSES MATERNELLES**

**VEN 6.01** à 9H30 et 14H30  
THÉÂTRE DE HAGUENAU

**LUN 9.01** à 9H, 10h30 et 14H  
LA MAC, BISCHWILLER

**La Fabrique** voir page 14

**CLASSES MATERNELLES**

**JEU 19.01** à 14H30

**VEN 20.01** à 10H et 14H30  
LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE/MODER

**Frédéric** voir page 16

**CLASSES MATERNELLES**

**VEN 3.02** à 9H30 et 14H30  
THÉÂTRE DE HAGUENAU

**LUN 6.02** à 14H30 et **MAR 7.02** à 9H et 10H30  
LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE/MODER

**L'Eau douce** voir page 18

**CLASSES MATERNELLES**

**VEN 3.03** à 10H et 14H  
CENTRE CULTUREL CLAUDE VIGÉE, BISCHWILLER

**Ça cartonne** voir page 20

**CLASSES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES**

**MAR 07.03** à 10H et 14H30  
LA SCÈNE, VAL-DE-MODER

**JEU 9.03** à 10H  
MAISON DES ŒUVRES, BRUMATH

**Ziguilé** voir page 21

**CLASSES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES**

**MAR 21.03** à 14H  
LA MAC, BISCHWILLER

**Coucou** voir page 25

**À PARTIR DE 18 MOIS**

**MAR 4.04** à 9H et 10H30  
LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE/MODER



## Élémentaires - Collège

### La légende de Tzolmon voir page 8

CLASSES DU CP AU CE2

JEU 13.10 à 10H et 14H

LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE/MODER

VEN 14.10 à 10H et 14H

MAISON DES ŒUVRES, BRUMATH

### Jimmy et ses sœurs voir page 10

CLASSES DU CM AU COLLÈGE

JEU 17.11 à 14H30

LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE/MODER

VEN 18.11 à 9H30 et 14H30

THÉÂTRE DE HAGUENAU

MAR 22.11 à 10H et 14H

LA MAC, BISCHWILLER

### Le problème avec le rose voir page 12

CLASSES DE CE - CM

VEN 2.12 à 9H30 et 14h30

THÉÂTRE DE HAGUENAU

### Le Bal à Bobby voir page 15

CLASSES DE CE - CM

VEN 27.01 à 9H30 et 14H30

THÉÂTRE DE HAGUENAU

### La Mécanique de l'absurde

voir page 19

CLASSES DE CP - CE

VEN 3.03 à 9H30 et 14H30

THÉÂTRE DE HAGUENAU

MAR 16.05 à 10H et 14H

LA MAC, BISCHWILLER

### Les Contes-dits-du-bout-des-doigts voir page 22

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

LUN 20.03 à 14H30 et MAR 21.03 à 9H et 10H30

LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE/MODER

### Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives voir page 23

CLASSES DU CM2 AU COLLÈGE

VEN 24.03 à 9H30 et 14H30

THÉÂTRE DE HAGUENAU

### Billy la nuit voir page 26

CLASSES DU CP - CE

VEN 14.04 à 9H30 et 14H30

THÉÂTRE DE HAGUENAU

### L'apparition des lucioles

Cie La Mécanique des Limbes

MAR 10.01 à 10H

MAISON DES ŒUVRES, BRUMATH

JEU 12.01 à 10H et 14H

LA SCÈNE VAL-DE-MODER



*Un conteur masqué, des lucioles, une légende Guaranie, les prémices de l'ère industrielle... Pour ce spectacle court, Jade Collet s'inspire des œuvres de René Laliue, en abordant les thèmes de la création et des métamorphoses. A travers différents tableaux, où se mêlent objets, musique, ombres et vidéo, le spectateur plonge dans une rêverie contemplative, visuelle et immersive.*

### La Reproduction des fougères

Cie Les Filles de Simone

TOURNÉE DU 27 AU 31 MARS 2023

DANS 5 COLLÈGES DU TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE HAGUENAU



*Ce spectacle traite des thèmes abordés aux programmes, tels que la puberté, le rapport à la norme, la sexualité, le consentement...*

*Cette action à destination des élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> s'appuie sur une forme théâtralisée d'éducation à la vie sexuelle et affective. Le spectacle dure 45 minutes et est suivi d'une rencontre-débat qui permet l'échange entre les élèves, le personnel éducatif et la compagnie.*



DR



DR

# Plan



## La MAC - Relais culturel de Bischwiller

1 rue du Stade – 67240 Bischwiller  
03 88 53 75 00  
billetterie@mac-bischwiller.fr

• Autre lieu de représentation :

### Centre culturel Claude Vigée

31 rue de Vire – 67240 Bischwiller

## Maison des œuvres - Brumath

2 petite rue de l'Église – 67170 Brumath  
www.brumath.fr  
03 88 51 02 04  
info@brumath.fr

## CSC Robert Schuman - Antenne les Pins

44A rue des Carrières – 67500 Haguenau  
www.csc-haguenau.fr  
03 88 06 91 14  
pins@csc-haguenau.fr



# Billetterie

LIEUX	TARIF 1	TARIF 2	ABONNEMENT FAMILLE
Théâtre de Haguenau	6€ (enfant)	7€ (adulte)	6€ (à partir de 3 spectacles)
Antenne Les Pins, Haguenau	3€ (enfant)	gratuit (pour un adulte accompagnateur)	X
La K'Artonnerie Schweighouse/Moder	5€ (prévente)	6€ (sur place)	X
Maison des oeuvres - Brumath	6€ (tarif unique)		
La MAC Bischwiller	4€ (enfant)	7€ (adulte)	X
La Scène Val-de-Moder	Séances scolaires uniquement		

## La K'Artonnerie - service culturel de Schweighouse/Moder

1 rue du Faubourg  
67590 Schweighouse/Moder  
www.mairie-schweighouse.fr  
03 88 72 59 71  
kartonnerie@mairie-schweighouse.fr

• Lieu de représentation :

### Centre culturel et sportif Robert Kaeufling

10 Rue des Sports  
67590 Schweighouse/Moder

## Relais culturel - Théâtre de Haguenau

11 rue Meyer - 67500 Haguenau  
www.relais-culturel-haguenau.com  
03 88 73 30 54  
relais.culturel@agglo-haguenau.com

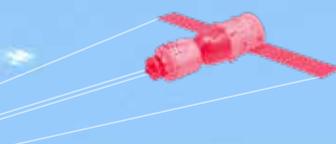
• Lieu de représentation :

### Théâtre de Haguenau

Place du Maire Guntz - 67500 Haguenau

## La Scène - Espace Culturel du Val de Moder

11 Rue de Haguenau  
67350 Val-de-Moder  
www.lascene67.fr  
03 88 05 60 60  
contact@lascene67.fr



22

## Une saison culturelle en famille

RELAIS CULTUREL —  
THÉÂTRE DE HAGUENAU

•  
LA K'ARTONNERIE —  
SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

•  
CSC ROBERT SCHUMAN —  
ANTENNE LES PINS, HAGUENAU

•  
MAISON DES ŒUVRES — BRUMATH

•  
LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

•  
LA SCÈNE — VAL-DE-MODER

23

