Strasbourg.eu
eurométropole

CALENDRIER

p.04

TOUCHE AIRE DE JEU(X)

MARDI 19 JUILLET : 10H30 ET 17H
ET MERCREDI 20 JUILLET : 10H30
TAPS LAITERIE

p.06

APÖ

MARDI 26 JUILLET : 10H30 ET 17H
ET MERCREDI 27 JUILLET : 10H30
TAPS LAITERIE

p.08

DANS MA BULLE

MARDI 02 AOÛT : 10H30 ET 17H
ET MERCREDI 03 AOÛT : 10H30
TAPS LAITERIE

p.10

CINÉ-CONCERT INUIT POUR PETITES CHOUETTES

MARDI 09 AOÛT : 10H30 ET 17H
ET MERCREDI 10 AOÛT : 10H30
TAPS LAITERIE

p. 05

NANOUK L'ESQUIMAU

JEUDI 21 JUILLET : 19H
TAPS SCALA

p. 07

FRÈRES

JEUDI 28 JUILLET : 19H
TAPS SCALA

p. 09

CONTRETEMPS

JEUDI 04 AOÛT : 19H
TAPS SCALA

p. 11

DCHÈQUÉMATTE

JEUDI 11 AOÛT : 19H
TAPS SCALA

ÉDITO

L'été est souvent propice aux voyages…

La saison estivale 2022 du TAPS vous ouvrira d'infinis horizons dans lesquels l'imaginaire des petits et des plus grands pourra puiser son inspiration.

Grâce à leur univers poétique, les spectacles proposés à partir de deux ans permettront à nos jeunes spectateurs une échappée dans le monde créatif et récréatif du théâtre.

Habitué ou de passage, chacun et chacune trouvera dans nos deux salles un accueil attentif et bienveillant pour vous accompagner sur les chemins de la découverte et du plaisir d'être ensemble.

Cet été, osez le voyage au TAPS !

Belle saison estivale à toutes et tous,

ANNE MISTLER

Adjointe à la maire en charge
des arts et cultures

TOUCHE AIRE DE JEU(X)

© Michel Grasso

COLLECTIF POM
THÉÂTRE, OBJETS TACTILES ET MUSIQUE

TAPS LAITERIE

MAR 19 JUIL – 10H30 – 17H
MER 20 JUIL – 10H30

45 MIN.
AVEC EXPLORATION DE L'AIRE DE JEU

DÈS 2 ANS

Vivre et interroger notre rapport à la forme, à la matière. Observer l'être humain dans son environnement, ses découvertes, ses quêtes. Jouer avec son corps, TOUCHER, manipuler. Pour se construire. Grandir. Partager.
Constitué de trois artistes d'horizons différents, le collectif POM (une comédienne, un musicien, une plasticienne) propose une forme spectacle adressée à la petite enfance autour de sculptures tactiles, de matières sonores, de jeux, de danse et de poésie.

Mise en scène **Anne Aycoberry** et **POM**
Avec **Pauline Leurent** (jeu), **Olivier Touratier** (création sonore)

Objets, sculptures et espace d'accueil **Myriam Colin** - Scénographie et costumes **Mathilde Melero** - Création lumière **Laetitia Hohl** - Régie générale **Laetitia Hohl**, **Chris Caridi**

Production : Artenréel#1. Coproduction : TJP - CDN Grand Est, Strasbourg, Lillico - Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes, Centre de Création pour l'Enfance de Tinqueux, Maison des Arts – Lingolsheim, La Passerelle – Rixheim, Relais Culturel de la Ville d'Erstein, Le Créa – Kingersheim, Festival Momix.
Le collectif POM est soutenu par : Réseau Jeune Public Grand Est, Ministère de la culture et de la communication - DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace, Ville de Strasbourg avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène, la SACEM et la SPEDIDAM.

NANOUK L'ESQUIMAU

CHRISTINE OTT
CINÉ-CONCERT

TAPS SCALA

JEU 21 JUILLET – 19H

1H05

DÈS 7 ANS

Nanouk l'Esquimau relate le quotidien d'une famille d'esquimaux vivant dans la baie d'Hudson. Combats pour la vie, déplacements constants, pêche, chasse aux phoques : le spectateur partage la vie de cette famille du grand nord canadien. « La magie du film réside dans le fait qu'ils sont eux-mêmes et qu'ils ne jouent pas la comédie. Ils sont. », déclare Robert Flaherty.

La composition sobre et épurée de Christine Ott associée aux timbres inhabituels du handpan, du tankdrum ou du toy piano viennent épouser ces images comme une évidence et rendre ce témoignage avec une grande simplicité et humanité.

Film *Nanook of the North* de Robert Flaherty, 1922

Création **Christine Ott**, **Torsten Böttcher**

Avec **Christine Ott** (piano, toy piano, petites percussions), **Mathieu Gabry** (handpan, harmonium,kalimba, tank drum)

Production : Mimiladoré

APÖ

© Mehdi Belghiti

COMPAGNIE LES AILES DE SAMARE
THÉÂTRE DE PAPIER

TAPS LAITERIE

MAR 26 JUIL – 10H30 – 17H
MER 27 JUIL – 10H30

30 MIN.

DÈS 5 ANS

Il paraît que parfois les gens que l'on aime « partent », ils se « perdent ».
Ça arrive comme ça, paf, sans prévenir.
Mais où partent-ils ? Le ciel, la terre ?
Il y en a qui disent qu'ils deviennent des « souvenirs » ! Ça ressemble à quoi un souvenir ? Et que feriez-vous si un jour un vieux étrange vous proposait de revivre ces souvenirs ? Ce serait quoi ? Un espoir à faire germer ou une croix à porter ?

Apö est un conte pour enfants et adultes. Il nous emmène sur les chemins de la résilience, dans un monde où les choses les plus difficiles à vivre deviennent source de rêve, de renouveau et de partage à faire pousser.

Jeu, texte, co-mise en scène, co-construction **Alice Blot**
Musique, création sonore **Clémence Leh**

Co-mise en scène, co-construction **Marcel et Olga** - Création lumière **Dominique Klein**

Production : Artenréel #1

FRÈRES

© Damien Bossis

COMPAGNIE LES MALADROITS
THÉÂTRE D'OBJETS

TAPS SCALA | **JEU 28 JUIL – 19H** | **1H10** | **DÈS 12 ANS**

Dans la cuisine joyeusement kitsch de leurs grands-parents disparus, deux frères décodent leur passé familial dans le marc de café. Ils remuent à la petite cuillère des souvenirs anciens et empilent des morceaux de sucre comme les bribes d'un récit rejouant l'histoire douce-amère de leurs aïeux. Guerre d'Espagne, exil, Retirada, immigration, intégration, naturalisation… Des mots d'autrefois qui font toujours l'objet du quotidien.

Manipulé par les artistes du collectif Les Maladroits, chaque objet libère une petite leçon d'Histoire, sensible, comique et poétique. *Frères* est un spectacle de l'inventivité, un jeu de mots et de mains, un théâtre de petites bricoles et de grandes épopées.

Conception et écriture collective **Benjamin Ducasse**, **Eric de Sarria**, **Valentin Pasgrimaud**, **Arno Wögerbauer**
Mise en scène **Eric de Sarria** et **Compagnie les Maladroits**
Avec **Valentin Pasgrimaud**, **Arno Wögerbauer**

Idée originale **Valentin Pasgrimaud**, **Arno Wögerbauer** - Assistant à la mise en scène **Benjamin Ducasse** - Création sonore **Yann Antigny** - Création lumière et régie **Jessica Hemme** - Régie plateau **Maïté Martin** - Regard scénographique **Yolande Barakrok** - Chargée de production et de la logistique des tournées **Pauline Bardin** - Chargée de diffusion **Mélanie Fortin**

Coproduction : TU-Nantes. Accueil en résidence : TU-Nantes, Le Bouffou Théâtre à la Coque, La Nef Manufacture d'utopies, la Fabrique Chantenay-Bellevue. Aides à la création : la Région Pays de la Loire, le Conseil départemental de Loire-Atlantique et la ville de Nantes. La compagnie les Maladroits est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, par la Drac Pays de la Loire et par le Département de Loire Atlantique. Avec le soutien de la Région Pays de la Loire et de de la ville de Nantes pour son fonctionnement.

DANS MA BULLE

© Vladimir Lutz

COMPAGNIE LE GOURBI BLEU
THÉÂTRE

TAPS LAITERIE

MAR 02 AOÛT – 10H30 – 17H
MER 03 AOÛT – 10H30

35 MIN.

DÈS 4 ANS

Au début, un personnage est là, dans sa bulle, seul. Soudain, dans un cri silencieux, il se réveille. Pour lui commence un parcours émotionnel plein de fantaisie : des bulles d'émotions vont éclater. Une à une, elles pétillent, s'épanouissent, explosent... Les spectateurs observent ce personnage solitaire quand, au détour de l'une de ces bulles, plop, arrive un face-à-face : là, à l'extérieur, le personnage aperçoit le monde... Autour de lui, il y a les autres, il y a vous ! Poussé par sa curiosité, il veut voir, imiter, rencontrer.

Mise en scène, écriture **Sandrine Pirès**
Avec **Silène Martinez**

Direction d'acteur **Anne Gaillard** (comédienne complice du Gourbi Bleu) - Regard technique sur les émotions, aide à l'écriture **Cécile Dupierris** (psychomotricienne) - Rôle de médiation **Cécile Dupierris**, **Coralie Gendrin -** Regards sur le mouvement **Laura Haby** - Composition musicale **Elisa Arciniegas Pinilla**, **Grégoire Harrer** - Création lumière **Christian Peuckert** - Création son, régie générale **Anaïs Connac** - Construction accessoires **Joaquim Reckers** - Création costume **Marion Kuenemann** - Photographie et communication **Vladimir Lutz** - Création affiche **Anne Laval** - Soutien en rédaction **Julie Friedrichs**, **Emma Doude** - Chargée de production **Agathe Boisset** - Administration **Côté Zen**

Production : Compagnie Le Gourbi bleu. Coproduction : Espace 110 - Centre culturel d'Illzach. Espaces de création : Espace 110 - Centre culturel d'Illzach, Relais Culturels Thann-Cernay, Collectif des Possibles à Husseren-Wesserling, École Sebastien Brant à Colmar. Projet soutenu par la Région Grand Est et la Collectivité européenne d'Alsace.

© Jacques Delforge

CONTRETEMPS

COMPAGNIE MISTER FRED
DUO CLOWNESQUE

TAPS SCALA | **JEU 04 AOÛT – 19H** | **45 MIN.** | **DÈS 7 ANS**

Tic tac, tic tac...

De curieux horlogers préparent l'ouverture de leur modeste boutique. Tout doit être impeccable avant l'arrivée des premiers clients. Cette journée à l'apparente monotonie laisse vite place à l'absurde et à l'imaginaire de deux clowns qui perdent le fil du temps.

Tantôt jongleurs, tantôt magiciens, c'est dans un grand remue-ménage d'objets qu'ils nous font découvrir des situations et des personnages plus décalés les uns que les autres. Au milieu des horloges et des réveils, ils s'improvisent chef d'orchestre, coiffeur ou encore chirurgien...
Mais tiraillés entre passetemps et contretemps, seront-ils prêts à l'heure ?

Conception et interprétation **Fred de Chadirac** (comédien/jongleur), **Mickaël Letourneur** (comédien/magicien)

Création lumière **Sébastien Hazebrouck** - Régie son et lumière **Sébastien Hazebrouck**, **Maëlle Payonne** - Production et diffusion **Ambre Nélis**

Soutiens à la création : Conseil Départemental de la Marne - Ville de Reims. Accompagnements à la création : Espace Le Ludoval (Reims-51), La Fileuse (Reims-51), MJC Calonne (Sedan-08), Le Carré Blanc (Tinqueux-51), La Machinerie (Homécourt-54), La Filature (Bazancourt-51), Le Théâtre du Chemin Vert (Reims-51).

CINÉ-CONCERT INUIT POUR PETITES CHOUETTES

© Marmouzic

COMPAGNIE MARMOUZIC/ COOPÉRATIVE 109
CINÉ-CONCERT

TAPS LAITERIE

MAR 09 AOÛT – 10H30 – 17H
MER 10 AOÛT – 10H30

45 MIN.

DÈS 3 ANS

Un musicien, une conteuse-chanteuse et quatre petits films inuit mettant en scène des animaux et des hommes, confrontés à la vie et à ses choix, dans la plus pure tradition inuit.
Souffle du vent, notes de flûtes, atmosphères de petits sons aériens, rythmes rieurs se mêlent aux chansons inspirées des chants inuit et à la narration malicieuse…

Un voyage ludique et souriant dans le Grand Nord Arctique.

Avec **Christofer Bjurström** (composition, piano, flûtes, électronique), **Catherine Le Flochmoan** (conte, voix, objets sonores)

Une production de la Compagnie Marmouzic avec le concours de l'Office du Film Canadien.

DCHÈQUÉMATTE

© Emmanuel Ciepka

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !
THÉÂTRE

TAPS SCALA

JEU 11 AOÛT – 19H

1H10

DÈS 8 ANS

Ciprian, 10 ans, est le fils d'un montreur d'ours, nouvellement arrivé en France avec sa famille pour fuir la violence de son pays d'origine. Mais cette nouvelle vie va s'avérer bien difficile pour la famille de Ciprian, contrainte de loger dans un bidonville de la région parisienne et à la merci de mafieux. Et puis un jour, par hasard, Ciprian découvre le jeu d'échecs…

Texte de **Marilyn Mattei** édité chez Lansman Editeur, adapté du roman *Le fils de l'Ursari* de **Xavier-Laurent Petit** édité à L'École des loisirs.

Mise en scène **Marie Normand**
Avec **Cécile Acevedo**, **Richard Pinto**, **Apolline Roy**, **Gaëtan Vettier**

Mise en mouvement **Claire Richard** - Scénographie et costumes **Sarah Dupont** - Assistanat costume **Solenne Laffitte** - Lumière **Stéphane Deschamps** - Musique **Jacques Tellitocci** - Construction et régie générale **Jean-Luc Malavasi** - Chargée de production **Anne-Cécile Langlois** - Administrateur **Bruno Steinmetz** Directeur de production et de diffusion **Jean-Michel Flagothier**

Production : Rêve général ! Coproduction : Théâtre Massalia à Marseille, La Passerelle à Rixheim, Scènes & Territoires à Maxéville, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, Espace Rohan – Relais culturel de Saverne, CCOV - La Scène, Théâtre Ernest Lambert à Châtenois, Transversales à Verdun, Les Espaces Culturels Thann-Cernay, Festival Théâtral du Val d'Oise et Festival Pierre de Lune à Bruxelles. Avec le soutien du festival Momix à Kingersheim. Avec le soutien du fonds d'insertion de l'École du TNB. Avec le soutien de l'ADAMI.
La création de Dchèquématte est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, et le réseau jeune public du Grand Est dans le cadre de Génération Belle Saison. La compagnie Rêve général ! est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département des Vosges et la Communauté d'Agglomération d'Épinal.

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL
ET PUBLIC DE
STRASBOURG

PROGRAMMATION DE LA SAISON 2022/2023

OCTOBRE

65 MILES
de **Matt Hartley**
mise en scène
Pamela Ravassard

L'AVIS DE MARGUERITE
texte et mise en scène
Catriona Morrison

L'ÉCOLE DES MARIS
de **Molière**
mise en scène **Alain Batis**

NOVEMBRE

ADIEU MES CHERS CONS
de **Anette Gillard**
mise en scène **Sacha Vilmar**

BILLY LA NUIT
texte et mise en scène
Aurélie Namur

CE SAMEDI IL PLEUVAIT
d'**Annick Lefebvre**
mise en scène
Catherine Tartarin

DÉCEMBRE

VINGT ANS
de **Thierry Simon**
mise en scène
Olivier Chapelet

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?
de **Sylvain Levey**
mise en scène
Laurent Crovella

JANVIER

VIVARIUM
de **Emile Ajar** (**Romain Gary**)
mise en scène **Fred Cacheux**

HISTOIRE D'AMOUR (DERNIERS CHAPITRES)
de **Jean-Luc Lagarce**
mise en scène
Catherine Javaloyès

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT
de **Nicolas Antona**
et **Nina Jacqmin**
mise en scène **Thomas Ress**

ET TOUJOURS LA VIE EST BELLE
de **Etty Hillesum**
mise en scène
Claude Brozzoni

FÉVRIER

L'ARAIGNÉE
texte et mise en scène
Charlotte Lagrange

MARS

PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES
de **Baptiste Morizot**
mise en scène
Pauline Ringeade

RICHARD III / YORK
de **William Shakespeare**
mise en scène **Serge Lipszyc**

ACTUELLES 25

LES PRÉSIDENTES
de **Werner Schwab**
mise en scène
Laurent Fréchuret

AVRIL

KVETCH
de **Steven Berkoff**
mise en scène
Robert Bouvier

FOI, AMOUR, ESPÉRANCE (COP)
de **Ödön Von Horváth**
mise en scène
Olivier Chapelet

MAI

JUBILER
de **Denis Lachaud**
mise en scène **Pierre Notte**

J'AI SAIGNÉ
de **Blaise Cendrars**
mise en scène
Christophe Cochard
et **Jean-Yves Ruf**

TOGETHER
de **Dennis Kelly**
mise en scène
Arnaud Anckaert

BILLETTERIE - INFORMATIONS

Les billets sont disponibles à partir du 27 juin 2022 :

• Sur le site internet du TAPS
Billetterie en ligne : **www.taps.strasbourg.eu**

• Au 5e Lieu
5 place du château (cathédrale) à Strasbourg
du mardi au samedi de 11h à 19h - 03 88 23 84 65

• Sur place
Le jour même de la représentation, dans la limite des places disponibles.

Nous sommes à votre disposition pour toute question au sujet de l'achat de vos billets, n'hésitez pas à nous contacter.

Informations au 03 88 23 79 30 ou sur **resataps@strasbourg.eu**

TARIFS

Plein tarif : **6 €** | **Tarif réduit** : **4 €** { enfants de moins de 15 ans / groupes (+ de 8 personnes)

LIEUX DES SPECTACLES

• TAPS SCALA •
96 route du Polygone, Strasbourg – Neudorf

Bus ligne 14 ou 24 / arrêt Neudorf Marché
Tram ligne A ou E / arrêt Krimmeri Stade de la Meinau
Tram ligne C, D ou E / arrêt Landsberg

• TAPS LAITERIE •
10 rue du Hohwald, Strasbourg

Bus ligne L1 ou 2 / arrêt Laiterie
Tram ligne B / arrêt Laiterie

L'ÉQUIPE DU TAPS
DIRECTION DE LA CULTURE DE LA VILLE DE STRASBOURG

Direction
Olivier Chapelet

Administration
Sophie Keck

Information, communication
Julie Schertzer
assistée de **Éva Herzog**

Accompagnement
des publics
Sylvie Darroman

Coordination
de la saison estivale
Alexia Hagenmuller

Accueil, billetterie
Rachel Gross

Secrétariat
Elodie Beiner

Régie générale
TAPS Laiterie
Barthélémy Small

Régie générale
TAPS Scala
Sébastien Small

Régie générale
de la saison estivale
Pascal Mazeau

Accueil La Fabrique de Théâtre
André Koestel

Et l'ensemble du personnel d'accueil et des techniciens intermittents du spectacle qui nous accompagne tout au long de l'année.

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG

TAPS SCALA & TAPS LAITERIE

www.taps.strasbourg.eu
TapsStrasbourg
taps_strasbourg

Création graphique : Florimond Mochel

À NOUS L'ÉTÉ

Licences d'entrepreneurs
de spectacle :
PLATESV-D-2021-001560
PLATESV-D-2021-000977
PLATESV-D-2021-000967
PLATESV-D-2021-000971