

CIRQUE | MUSIQUE | THÉÂTRE MARIONNETTES | CINÉMA





Nous sommes une association, 13° sens, animée par des femmes et des hommes passionnés, bénévoles et professionnels.

Nous partageons la conviction que l'art est au cœur de la vie, le lieu de toutes les rencontres.

Aussi le projet culturel que nous portons, avec le soutien des instances publiques, est-il un projet d'intérêt général : faire vivre la création artistique avec exigence au plus proche de vous, à travers une programmation diversifiée et accessible.

13° sens, c'est donc du **spectacle vivant**, avec une saison pluridisciplinaire – théâtre, musique, danse... – et le festival de cirque actuel « Pisteurs d'Étoiles » ; du **cinéma** – grand public, art et essai ; un lieu d'expression pour les artistes professionnels et amateurs, et pour vous.

L'engagement au quotidien des membres de l'association, l'éclectisme des propositions font de 13° sens un lieu habité, convivial et généreux, ouvert au monde et aux débats qui l'animent.

Les portes de notre salle et de notre chapiteau vous sont ouvertes, poussez-les! Soyez les bienvenu-e-s!



Chers Amis.

Nous apprécions tous de pouvoir bénéficier, à Obernai, des activités variées et de qualité de notre Pôle culturel rauonnant, aui contribue à l'attractivité de notre territoire et permet à un très large public d'accéder à la culture sous toutes ses formes.

13° sens – Scène & Ciné, relais culturel de la Ville d'Obernai, nous propose pour cette saison, une variété de spectacles vivants à travers le théâtre, les marionnettes, le cirque, la musique et la danse, offrant ainsi un éventail de choix pour répondre aux aspirations du plus grand nombre.

L'association 13° sens, c'est aussi un cinéma de proximité classé « Art & Essai », qui offre tout au long de l'année, depuis 35 ans, une variété de films pour petits et grands, et le Festival Pisteurs d'Étoiles, qui nous émerveille depuis presque 3 décennies.

La Ville d'Obernai soutient l'association 13e sens par le versement d'une subvention de fonctionnement annuelle de 320 000 € et par l'aide loaistique au'elle lui apporte pour la mise en place d'un certain nombre de spectacles.

Je tiens à remercier très chaleureusement l'équipe professionnelle et les nombreux bénévoles, qui s'impliquent tout au long de l'année avec cœur et générosité pour le plus grand plaisir de tous.

Je vous invite tous à venir découvrir la belle programmation de cette sgison 2022/2023.

Très belle saison culturelle à toutes et tous L

Bernard FISCHER

Maire de la Ville d'Obernai Président de la CDC du Paus de Sainte-Odile Conseiller Réaional

Chers publics.

C'est avec beaucoup de joie et d'enthousiasme que nous vous dévoilons notre programmation culturelle. Au fil de la saison, et à travers l'ensemble des propositions artistiques, nous vous souhaitons de belles découvertes. de grands étonnements, de délicieuses émotions.

Musique, marionnettes, théâtre, danse et cirque sont au programme.

Vous aurez l'occasion de vouager entre différentes esthétiques musicales : swina, soul fusion, musique classique et boogie woogie... ou encore de vous laisser surprendre par des spectacles de marionnettes. Deux d'entre eux sont à destination des plus ieunes dès 3-4 ans, un pour le tout public : Les Neuf Coriaces, une dystopie humoristique qui vous racontera le dilemme existentiel de neuf survivants, tiraillés entre la faim et la survie de l'espèce.

Les propositions théâtrales seront riches et variées, tour à tour subtiles. intenses, insolites, puissantes, Le solo de Lionel Lingelser, Les Possédés d'Illfurth, vous embarquera dans un vouage initiatique bouleversant. Dans un tout autre registre, le portrait théâtral de Jacques Chirac nous sera dépeint par deux formidables comédiens. Il y en aura pour tous les âges et les plus petits dès 3 mois pourront aller au bal.

Les arts du cirque auront naturellement leur place singulière, avec, pour cette saison culturelle, de nouvelles créations autour du jonglage et de l'écriture, du fil-de-fer, une conférence clownesque... Mais aussi, le festival Pisteurs d'Étoiles qui saura vous ravir à l'occasion de sa 26 eme édition au printemps 2023.

Afin de multiplier ces occasions de retrouvailles, de rassemblement et de partage d'émotions, vous aurez l'occasion de poursuivre vos expériences de spectateurs, dans notre cinéma de proximité, grâce à une programmation de qualité, avec notamment des films grand public, des films labellisés Art & Essai, des séances pour le jeune public, des ciné-débats, des soirées à thèmes

L'association remercie toutes celles et ceux qui œuvrent au quotidien et soutiennent 13e sens : les bénévoles, l'équipe professionnelle et la ville d'Obernai, ainsi que tous les autres partenaires institutionnels la Collectivité européenne d'Alsace, la Région Grand Est, la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, le Centre national du cinéma et de l'image animée.

Au plaisir de vous accueillir.

Lucia MARZANO. Présidente de 13º sens

Anne-Hélène SCHNEIDER, Directrice par intérim et programmatrice de la saison 22-23 $\,$ $\,$ 5

SOMMAIRE

Scène

7	Saison culturelle	
8	Présentation de saison et Crockeuses	de SwingMusique
10	Au fil de l'eau	Musique
12	C'est ta vie	Théâtre
14	Selia	
16	L'Envers de nos décors	Cirque ~ Écriture
18	Et puis	
20	Les Neuf Coriaces	Marionnettes ~ Théâtre noir
22	Vous avez dit « Tango »?	Musique
24	Y aura t-il de la dinde à Noël ?	Marionnettes
26	Les Possédés d'Illfurth	Théâtre
28	Les Cartographies de l'avenir	Jeu ~ Théâtre
30	Rythm'n Balles	Cirque ~ Musique
32	Le Garage à Papa	Théâtre
34	La Conf'	Cirque
36	La Vie et la mort de J. Chirac	Théâtre
38	Hallux & Poplité	Danse ~ Musique
40	Angst	Cirque
42	Rag'n Boogie	Musique
44	Artiste associé	
46	Pisteurs d'Étoiles	
	Ciné	
48	Présentation	
49	Séances spécifiques	
50	Événements et ateliers	
52	Pratiques amateurs	
54	Projets pédagogiques	

56 Association, équipe et partenaires

58 Pratique60 Récap' saison61 Bulletin d'adhésion

SAISON CULTURELLE

La saison 2022-2023, c'est

Du théâtre, des marionnettes, du cirque, de la musique et de la danse

18 spectacles et concerts

5 nouvelles créations

2 spectacles hors-les-murs

Des spectacles pour tous les âges, des jeunes spectateurs dès 3 mois aux spectateurs les plus aguerris

 $rac{5}{2}$



19 h 30 2h Tout public

Crockeuses de Swing

The Cracked Cookies



Découvrez notre saison culturelle, ses spectacles et ses concerts, avant de swinger à 20h avec le tout nouveau spectacle des Cracked Cookies: *Crockeuses de Swing*!

The Cracked Cookies, c'est un trio vocal féminin porté par trois chanteuses aux caractères bien trempés! Inspiré par les artistes des années 1930 à 1970, le trio reprend, depuis sa création, des standards américains et des chansons françaises à sa façon.

Avec son nouveau spectacle *Crockeuses de Swing*, le trio vous fait découvrir des compositions originales et des reprises iconiques de swing, chanson française, jazz et rock'n'roll! Toujours aussi déjanté, le trio ponctue son show musical d'anecdotes et de sketchs délurés qui remettent la femme au cœur des débats

Un spectacle enflammé et plein d'humour qui lance, avec une belle énergie, notre nouvelle saison culturelle!

> Loin de l'image vintage de la docile et gentille femme au foyer des années 40, ces filles révolutionnent le trio vocal féminin. Strasbourg Magazine

Avec Marie Dubus (voix, flûte, ukulélé), Jitka Sterbakova (voix, percussions), Marie Ruby (voix, guitares, arrangements) - Mise en scène, Marco Locci et Céline Péran - Création lumières, Blaise Jacquemin - Création son, Alexis Bougeard - Création décors, Antoine Jacquemin - Costumière, Julie Ancel - Production, Artenréel#1 - Coproductions, Le Diapason — Espace Culturel de Vendenheim - Partenaires, Ville de Strasbourg et de la Région Grand Est, Mix'Arts Myrys, Toulouse et l'Illiade, Illkirch





DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

13h30, 15h et 16h30 30 min Tout public dès 6 ans

Au fil de l'eau

Collectif lo



13° sens sort de ses murs et s'installe au cœur du salon BiObernai pour vous proposer un spectacle au format original : une sieste sonore et musicale.

Munis d'un casque et confortablement installés dans un transat, vous êtes invités à fermer les yeux et à tendre l'oreille...
C'est alors que votre univers sonore se métamorphose. Guidés par le doux son d'une harpe et d'une voix mezzo-soprano, vous vous laissez embarquer dans un voyage musical sur le thème de l'eau. Inspiré de poèmes de Maeterlinck, Apollinaire, Rimbaud ou encore Verlaine, le Collectif lo vous convie à un pur instant d'évasion, de contemplation et de rêverie, une parenthèse pleine de poésie.

En partenariat avec BiObernai

Musique et direction musicale, Thomas Nguyen - Création sonore, Pierre Tanguy - Avec Sylvain Masure (mezzo-soprano), Angèle Meunier (harpe), Annabelle Jarre - Le Collectif lo bénéficie du soutien de la DRAC et de la Région Grand Est, du département de la Marne, de la Ville de Reims et du Grand Reims. Il est membre de la FEVIS, du Collectif Musical du Grand Est et du collectif Les Passeurs

20h Tout public dès 10 ans

C'est ta vie

Compagnie 36/37

C'est l'histoire de Louise Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré...

Durant une année, vous la suivrez de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Le point de départ de ce spectacle est le livre de l'auteur Thierry Lenain: C'est ta vie! L'encyclopédie qui parle d'amitié, d'amour et de sexe aux enfants. Ce livre à destination des enfants de 6 à 10 ans aborde la sexualité, les relations amoureuses et sensuelles avec inclusivité, simplicité et sans tabous. Avec ce spectacle, la Compagnie 36/37 aborde les mêmes sujets. Elle livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux tout en déconstruisant clichés et fausses évidences

> « C'est ta vie » réussit un petit bijou de délicatesse sans rien occulter et en se situant toujours à hauteur des jeunes ados avec des références à Aua Nakamura, Roméo Elvis ou Ruan Goslina... Le Soir

Direction artistique et interprétation, Coralie Vanderlinden, Sophie Linsmaux ~ Mise en scène, Baptiste Isaia ~ Dramaturgie et assistanat à la mise en scène, Lisa Cogniaux ~ Musique, Philippe Lecrenier - Lumière, Antoine Vilain - Scénographie et costumes, Camille Collin - Régie, Amélie Dubois, Tom Vincke en alternance avec Brice Tellier ~ Production, Marie Angibaud ~ Texte, écriture collective ~ En coproduction avec Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles, la COOP et le Centre Culturel de Verviers. Avec le soutien du service du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, d'Ékla — Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse. Accueillis en résidence par le Centre de la marionnette de Tournai, le Théâtre de Liège, la Fabrique de Théâtre de Frameries, le CC Jacques Franck, les centres culturels du



20h 1h20 Tout public



Avec sa voix chaleureuse et puissante, Selia semble faire chanter son âme. Chaque mélodie est une histoire qu'elle raconte avec ferveur... Sans cesse en quête a'une alchimie musicale, la chanteuse façonne ce qu'elle appelle une « soul fusion », un style musical organique et moderne qui témoigne de ses influences entre soul, gospel, jazz vocal et hip-hop.

Née à Strasbourg, Selia prend goût à la musique dès son plus jeune âge, lorsqu'elle chante dans les chœurs gospel dirigés par son père. Quelques années plus tard, elle découvre la musique de l'âme — la soul — qui deviendra le fil rouge de ses compositions originales. Plus récemment, elle s'est illustrée en assurant les premières parties de Tété, André Manoukian, Nik West et du trio I. E.J.

À l'occasion de ce concert, elle vous propose une plongée dans son univers spirituel, engagé, et groovy.

Elle plonge son public dans une ambiance cool et feutrée... [...]
Superbe ! Du rythme, un peu de rap et une très belle présence...
L'Alsace - Christian Tonaio



Avec Selia (voix et looper) et Christian Ott (guitare et voix), Rémi Arena (percussions et voix) - Spectacle en coproduction avec Giro Music et le CCR Les Dominicains de Haute-Alsace



MARDI 8 NOVEMBRE

20h 30 min (durée estimée) Tout public dès 9 ans

L'Envers de nos décors



Compagnie La Main de l'Homme Clément Dazin et Thomas Scotto

C'est à l'initiative de Jean-François Munnier, directeur de L'étoile du nord à Paris, que Clément Dazin et Thomas Scotto se rencontrent pour imaginer une création pour le jeune public alliant la pratique circassienne de l'un et l'écriture de l'autre.

Le spectacle dévoile les pensées d'un personnage à l'aube de l'adolescence, à une période charnière où surviennent des bouleversements de corps et d'esprit. Le personnage vous parle de ses peurs, ses paradoxes, ses parts d'ombre, en somme, de l'envers de son décor. En parlant de lui, il parle aussi — et surtout — de l'autre, de celui à qui nous voulons plaire, qui nous fait exister et qui finalement, nous définit. L'autre serait-il un révélateur de nous-même ? Avec les grandes questions qui traversent ce personnage et les choix qui s'imposent pour se réaliser, le spectacle interroge... Peut-on, très tôt, décider d'être heureux ?

Avec et par Clément Dazin et Thomas Scotto - Administration-production-diffusion, La Magnanerie, Victor Leclère, Anne Herrmann, Martin Galamez et Lauréna de La Torre - Production, La Main de l'Homme - Caproductions, L'étaile du nord - Scène conventionnée danse - Paris, 13° sens - Obernai et Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche - Cherbourg

17h 45 min Tout public dès 4 ans

Et puis

La Soupe Compagnie

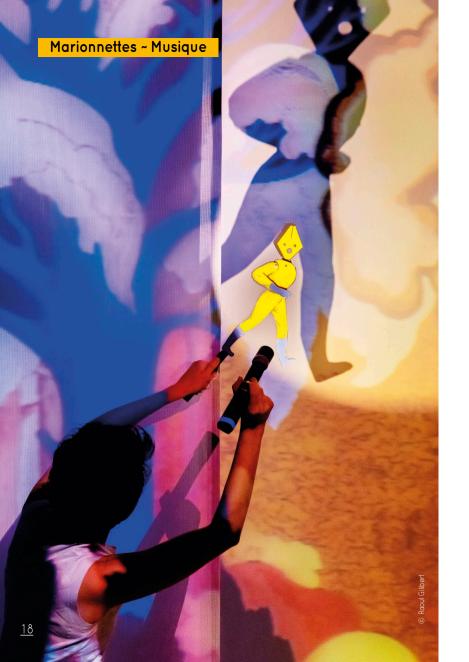
Et puis, c'est l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant, peuplé d'animaux, de créatures fantastiques et d'humains, qui de saison en saison est transformé par de mystérieux personnages, mi-hommes mi-outils. Petit à petit, la végétation se réduit, les chants des oiseaux s'éteignent, des bâtiments s'élèvent...

La Soupe Compagnie adapte sur scène le fabuleux livre d'images *Et puis* du duo d'artistes Icinori. À l'aide de décors mis en mouvement, de marionnettes manipulées et d'une musique immersive, la compagnie vous plonge dans une grande fresque sonore et visuelle. Entre réalisme et fantasmagorie, ce spectacle vous offre une traversée onirique qui explore les liens de l'être humain à la nature. Une douce introduction à l'écologie pour les plus petits!

Un spectacle superbe qui interroge l'avenir sans drame.

Télérama TTT

Mise en scène, Éric Domenicone - Adaptation, Éric Domenicone & Yseult Welschinger - Jeu, Yseult Welschinger, Faustine Lancel et Alice Blot en alternance, Maxime Scherrer et Chris Caridi en alternance - Musique, Antoine Arlot, Pierre Boespflug - Création marionnette, Yseult Welschinger - Assistanat création marionnettes, Vifalia Samuillova - Création ombres et pop-up, Eric Domenicone - Assistanat création ombres et pop-up, Christine Kolmer - Scénographie, Éric Domenicone & Yseult Welschinger - Collaboration scénographique, Antonin Bouvret - Création lumière, Chris Caridi, Éric Domenicone - Régie, Maxime Scherrer - Vidéo, Marine Drouard - Construction décor, Vincent Frossard - Production et diffusion, Babette Gatt



20 h 1h Tout public dès 11 ans

Les Neuf Coriaces

Compagnie Elyo

Les Coriaces ont mangé tout ce qui pouvait l'être, jusqu'à s'entre-dévorer... Mais maintenant qu'ils ne sont plus que neuf, ils tentent une impossible négociation. Face à l'imminence de leur propre disparition, ils cherchent des solutions... Ensemble, ils discutent, ils évoquent l'amour et les extraterrestres, la crise et les anniversaires, rêvent de leur dernier repas.

Mais que se passera-t-il quand l'un d'entre eux aura faim?

Dans cette dystopie humoristique mêlant marionnettes et théâtre noir, la Compagnie Elyo aborde avec humour et démesure de grandes questions: notre présence sur Terre, notre consommation irréfléchie, notre égoïsme, notre capacité d'autodestruction et va même jusqu'à parler d'amour!

Auteur, Patrick Dubost - Metteuse en scène, Élise Merrien - Assistant mise-en-scène, Tchavdar Pentchev - Interprètes, Morgane Mellet, Iliass Mjouti, Tolgay Pekin - Marionnettes et masques, Jean-Jacques Merrien, Mélie Gauthier, Lisa Paris, Élise Merrien - Lumières, Jean-Phillipe Monteiro - Musiques, Larkabo - Production, Collectif Fractal - Co-production, Esplanade du Lac, Le mett — Marionnette en transmission, Le Teil - Partenaires de production, Théâtre des marionnettes — Genève, La Base — Scène nationale — Chambéry - Les Neuf Coriaces bénéficient de l'aide à la création du Conseil départemental de l'Ain.





20 h 1h Tout public dès 8 ans

Vous avez dit « Tango » ?

Duo Ambre

Le Duo Ambre vous emmène aux portes de l'Argentine pour mettre à l'honneur la musique du célèbre compositeur de tango Astor Piazzolla. Les deux musiciennes vous transportent à travers l'histoire du tango pour découvrir l'évolution et les mille nuances de cette musique.

Avec ce nouveau spectacle, la violoniste Anne Lombard et la harpiste Fanny Fuchs dévoilent toute la sensualité du tango avec des compositions telles que *Milonga del Angel*, mais elles livrent aussi leur propre interprétation, inspirée de versions de toute époque, de morceaux tels que *Las cuatro estaciones*.

Les deux musiciennes déploient dans ce concert l'éventail de sonorités de leurs instruments, avec autant de passages virevoltants que de moments d'émotion intimes et sensibles.

En partenariat avec le Festival de musique d'Obernai



40 min Tout public dès 3 ans



Y aura t-il de la dinde à Noël?

Compagnie Les Imaginoires

Un petit moineau tombé du nid veut apprendre à voler... Mais dans son monde, les oiseaux ne volent pas ! Dans son monde, il y a Pigeon Déglingué qui ne connaît que la rue et Ginette qui pond à la chaîne. Pourtant, ce moineau croit qu'une autre vie est possible. Persévérant et curieux, il parviendra peut-être à faire changer les choses...

Avec leurs marionnettes, deux comédiennes vous embarquent dans une épopée aviaire où le désir de découvrir est plus fort que tout... Un spectacle sur table fait d'humour et de fantaisie qui encourage à inventer son propre chemin!

En partenariat avec la Médiathèque municipale d'Obernai

Conception et jeu, Anne-Sophie Diet & Christine Kolmer - Conseil à la manipulation, Céline Bernhard - Conception sonore, Philippe Lux - Lumière et régie, Julien Lang ou Olivier Laurent - Image animée, Laurence Barbier - Soutien (accueil de résidence de tournage), Le Point d'Eau, Ostwald

Ateliers autour du spectacle :

La compagnie Les Imaginoires vous propose deux ateliers pour découvrir l'art de la marionnette :

- ◆ De la découverte à l'exploration, voyage au pays des marionnettes (atelier parent-enfant, dès 6 ans)
- ◆ Du nid à l'envol, toutes les étapes de la vie d'un pioupiou... (dès 4 ans)

Mercredi 14 décembre ~ 14h ~ 1h

Gratuit sur inscription auprès de la Médiathèque : 03 88 95 18 20 ~ mediatheque@ obernai.fr



20 h 1h15 Tout public dès 14 ans

Les Possédés d'Illfurth

Munstrum Théâtre

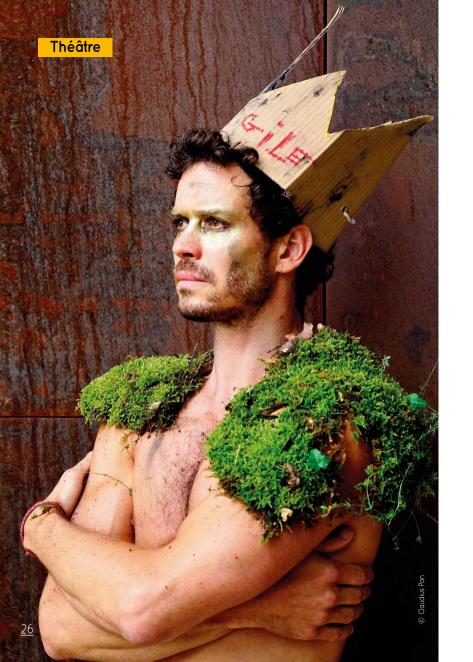
Il est des légendes qui hantent les mémoires villageoises. C'est le cas de celle des Possédés d'Illfurth. À l'automne 1864, dans le village d'Illfurth, deux enfants sont atteints d'un mal mystérieux. Semblant être sous l'emprise de démons, ils sont exorcisés.

Natif de ce village, le comédien et metteur en scène Lionel Lingelser s'empare de cette légende à travers les yeux du jeune villageois Hélios, son double autofictif. Alors que l'on découvre la légende d'Illfurth, l'histoire d'Hélios se déroule, l'histoire d'un garçon lui aussi possédé — mais par un tout autre mal — qui trouvera dans le théâtre un moyen de s'exorciser.

Seul sur scène, Lionel Lingelser vous embarque dans un puissant voyage initiatique qui célèbre les pouvoirs de l'imaginaire et affirme la puissance salvatrice du théâtre.

Démons et merveilles. L'histoire que (Lionel Lingelser) nous raconte est la sienne et elle est inoubliable. Le Canard enchaîné ~ Mathieu Perez

Mise en scène et interprétation, Lionel Lingelser - Texte, Yann Verburgh en collaboration avec Lionel Lingelser - Collaboration artistique, Louis Árene - Création lumière, Victor Árancio - Création sonore, Claudius Pan - Règie (en alternance), Ludovic Enderlen, Victor Arancio, Valentin Paul - Administration et production, Clémence Huckel (Les Indépendances) - Diffusion, Florence Bourgeon - Presse, Murielle Richard - Production, Munstrum Théâtre - Coproductions, La Filature, Scène Nationale de Mulhouse & Scènes de rue, Festival des Arts de la rue - Avec le soutien de la Ville de Mulhouse et de la Collectivité européenne d'Alsace. Le Munstrum Théâtre est associé à la Filature Scène Nationale de Mulhouse ainsi qu'aux projets du Quai - CDN d'Angers Pays de la Loire et du Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national. La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est. Elle est soutenue par la Ville de Mulhouse.





MERCREDI 11 JANVIER

Les Cartographies de l'avenir

18h et 20h 45 min Tout public dès 15 ans Jauge limitée à 30 personnes par représentation

Écriture collective idéale, réfléchie et engagée, de l'avenir

Les Guêpes rouges

Les Cartographies de l'avenir n'est pas un spectacle. C'est un jeu, ou plutôt, c'est une expérience collective à vivre! Aux côtés a'un petit groupe et de deux meneuses de jeu, vous êtes rassemblés autour d'une table sur laquelle est posée une grande feuille vierge. Les deux meneuses ont en main un jeu de cartes. Contrairement aux cartes habituelles qui prédisent l'avenir, celles-ci vous questionnent: De quelle couleur est l'avenir? Que vous reste-t-il à faire? ...

Au fil des réponses, une cartographie de l'avenir s'écrit, sous vos yeux, sur cette feuille vierge. Deux secours viennent en parallèle nourrir vos échanges : le secours du philosophe, Gérard Guièze, et le secours du poète, René Char, qui libèrent et qui éclairent avec bienveillance les réflexions partagées. Avec ce jeu qui favorise la parole, chacun peut se questionner et échanger librement. Une expérience unique, collective et philosophique pour réfléchir à l'avenir!

Une façon originale et ludique de faire du théâtre sans sacrifier la réflexion, bien au contraire.

Conception, Rachel Dufour - Jeu, Rachel Dufour et Chrystel Pellerin - Avec la collaboration éclairée de Gérard Guièze, philosophe - Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication — Drac Auvergne-Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont Ferrand. Compagnie labellisée « Compagnie Région Auvergne-Rhône-Alpes » et conventionnée. Elle bénéficie d'une Aide au projet de territoire du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

20h 50 min Tout public dès 6 ans

Rythm'n Balles

Laurent Pareti

Au départ, il y a une envie, et même une évidence pour Laurent Pareti, celle de créer une œuvre solo autour de sa spécialité, le ionalage au'il pratique depuis 25 ans.

Dans ce stand-up jonglé et musical, Laurent Pareti vous raconte ce besoin viscéral de jongler. Il vous partage son histoire, son expérience et sa passion. À travers différents personnages mais aussi par le biais de textes slamés, rythmés et jonglés, parfois en même temps, il rend hommage à cette discipline et à tous ceux qui l'ont fait grandir depuis des siècles. Il parle du quotidien de l'entraînement mais aussi de la poésie et la magie qui émanent de cette pratique.

Le spectacle, où le rythme a une place importante, est construit à la façon d'un concert dans lequel chaque séquence est ponctuée de commentaires. Le spectateur est ainsi libre d'y tisser son propre fil conducteur

Auteur interprète, Laurent Pareti - Mise en scène, Christian Lucas - Création son, Stéphane Podevin - Création lumière, Pierre Staigre - Création des balles sonores, Vincent De Lavenère -Coproduction, La Loggia, Saint Peran — 13° sens, Obernai - Avec le soutien du service culturel de la Mairie de Samatan, la Maison des Jonglages et le PPCM

Atelier autour du spectacle :

Initiez-vous au jonglage rythmique aux côtés de Laurent Pareti.

Mercredi 25 janvier ~ 14h ~ 2h ~ Dès 8 ans Gratuit sur inscription auprès de : billetterie@ 13esens.com ~ 03 88 95 68 19





MARDI 7 FÉVRIER

19h 55 min Tout public dès 6 ans Jauge limitée à 90 personnes

> HORS LES MURS Centre Arthur Rimbaud Obernai

Le Garage à Papa

Compagnie des Ô

Entrez et installez-vous dans ce garage, un vrai, avec des pompes à essence, un établi et des outils. Dedans, aussi usés que leur atelier, vous y trouverez deux garagistes en plein travail. Au centre de ce garage, il y aura même un pont automatisé sur lequel est installé... un lit! Car ici, ce qui est révisé ou réparé, ce ne sont pas les voitures, mais les papas.

Dans ce spectacle, la Compagnie des Ô étudie la mécanique des relations père-fils avec pudeur, humour et poésie. Comme de coutume avec la compagnie, le Garage à Papa vous promet une expérience théâtrale unique, pleine de tendresse et d'humanité!

Cette petite heure, qui fait la part belle à la poésie et à l'humour de situation, fait résonner les rires des enfants. C'est aussi l'occasion pour eux de réaliser que le tout-puissant papa a été un jour un enfant, et pour les papas de se laisser bercer au glockenspiel de clés de toutes tailles pour réveiller l'enfant qui sommeille en eux.

Yann Caroff (spectateur)

Idée originale et dramaturgie, Nicolas Turon - Textes, Clément Paré et Nicolas Turon - Avec,

Clément Paré et Jerôme Rousselet - Musique, Clément Paré - Bricole, bidouilles et gradins, Nicolas Picart, Sébastien Servais et Camille Tourneux - Infographie, Vincent Lansade - Photographie, Simon Bonne - Créé en résidence avec l'aide de Môm'Théâtre de Rombas(57), La Minoterie de Dijon (21), Le Quai des Arts à Rumilly (74), Mi-Scène à Poligny (39) et Salle l'Europe à Colmar (68). Avec le soutien financier de la Région Grand Est.

20 h 1h15 Tout public dès 15 ans

La Conf', Ou comment on est allé là-bas pour arriver ici? Compagnie La Sensitive

Une voix, une femme et un humain sans mémoire tentent de dresser le portrait de notre civilisation. Au fil des démonstrations du maître de conférence, l'humain, devenu cobaye, est dépassé par les évènements. Il panique, comment peut-il s'en sortir? Embarqué dans ses péripéties, le spectateur aussi se questionne...

Après avoir montré les dérives et les paradoxes de notre civilisation, La Conf' interroge, sous forme immersive et interactive, l'émergence a'un autre futur. Loin d'un spectacle moralisateur, La Conf' est un véritable objet d'émancipation. Elle appelle à cultiver nos désirs et à choisir nos futurs. Drôle, vivant, satirique et clownesque, ce spectacle vous invite à écrire ensemble une suite!

Une proposition de clown intelligente, justement grinçante, férocement drôle, et qui laisse repartir ses spectateurs non seulement sur une bouffée de bonne humeur, mais avec un espoir gonflé d'une énergie joyeuse, ce qui n'était pas gagné vu qu'il ne s'agit pas moins que d'explorer ce que l'effondrement de notre monde signifie pour nous qui l'habitons. Toutelaculture.com

Distribution et interprétation, Sylvain Decyre, Mélinda Mouslim, Élisabeth Page - Mise en scène, Mélinda Mouslim et Sylvain Decure - Ecriture texte, Mélinda Mouslim - Dispositif Iumière, Jérémie Cusenier, Fredac Marcleau - Parrainage, Christophe Bonneuil, Historien des sciences et directeur de recherches CNRS - Production, La SENSITIVE - On va vers Le Beau. Coproductions, La Brèche - PNC Normandie - Cherbourg, Le PPCM - Bagneux, La Cascade - PNC - Bourg Saint-Andéol, CIRCa - PNC Occitanie - Auch, Espace Athic - Obernai, Le Palc - PNC Grand Est - Châlons-en-Champagne, La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie - Alès. Soutiens et partenaires, Festival sans transition - Un pas de côté, Le 104 - Paris, Théâtre de l'Arsenal - Val de Reuil, Le Tangram - scène nationale Evreux-Louviers, Théâtre du fil de l'eau - Pôle spectacle Vivant-Pantin, L'Azimut - PNC lle-de-France - Antony - Châtenay - Malabry, Ville de La Romieu - Gers.



MARDI 14 MARS

Tout public dès 14 ans

La Vie et la mort de J. Chirac, roi des français

Compagnie Les Animaux en Paradis

Qui est Jacques Chirac? Que cache-t-il sous son masque de personnage grotesque, conquérant et populaire? Que peut-il révéler de notre démocratie? Voilà les guestions qui obsèdent Ludovic et José. Nés à Verdun en 1989, ils ont grandi sous Chirac. Et pour répondre à leurs interrogations, les deux amis réalisent un rêve : monter un grand spectacle sur le président...

À la fois comédie hilarante, enquête loufoque et portrait d'un héritage, ce spectacle est le premier volet de la série Huit rois qui fait le portrait théâtral des huit présidents de la Cinquième République. Avec ce spectacle remarqué au OFF d'Avignon, les deux comédiens soulèvent des questions universelles de société et de l'histoire d'un paus, tout en mettant en lumière l'intimité de ce aui n'est autre qu'un simple être humain.

Un spectacle finement écrit qui évite habilement tous les pièges. Il est à la fois empathique et cruel, mais surtout drôlissime, grâce à deux comédiens formidables. Le Canard enchaîné

Texte, Julien Campani et Léo Cohen-Paperman ~ Mise en scène, Léo Cohen-Paperman ~ Avec, Julien Lucas Lelièvre ~ Régie son, David Blondel ~ Collaboration artistique, Gaia Singer ~ Scénographie, Henri Leutner ~ Costumes, Manon Naudet ~ Maquillages, Djiola Méhée ~ Administration, Léonie Théâtre Louis Jouvet — scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Transversales — scène conventionnée de Verdun et le Salmanazar d'Epernau. ~ Avec le soutien de la DRAC Grand Est. la Région Grand Est, la Ville de Reims, de Furies et la SPÉDIDAM. Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée de la Cie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le Théâtre Louis Jouvet – scène conventionnée d'intérêt national de Rethel. Le Salmanazar — scène de création et de diffusion d'Epernay, le Théâtre de La Madeleine — scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin et La Filature, espace culturel de Bazancourt



SAMEDI 25 MARS

10 h et 17h 35 min Enfant de 3 mois à 3 ans accompagné d'un adulte Jauge limitée à 30 personnes par représentation

Hallux & Poplité

Compagnie Les arts en tous sens

Hallux & Poplité c'est le début des choses. C'est l'histoire de petits d'hommes, filles et garçons, pour qui l'on cherche encore un prénom. Ils vivent dans les eaux chaudes de la mère et un jour, ils naissent. Ils nagent lorsqu'une vague, plus forte que les autres, les dépose sur le rivage. Progressivement ils trouvent leur souffle. Peu à peu, ils commencent à danser... et à chanter.

Une création sensible spécialement conçue pour les tout-petits, qui s'articule en trois temps : l'accueil, pour créer un premier lien, le spectacle, pour s'émerveiller, et enfin le bal, pour danser ensemble.

Conception et interprétation, Éléonore Bourrel et Nathalie Tuleff - Regard extérieur, Antje Schur-Scénographie et Costumes, Mathilde Cordier - Lumières et régie plateau, Laëtitia Hohl - Production, Les arts en tous sens et ArtEnRéel#1 - Coproductions, La Salle Europe — Colmar - Avec le soutien de La DRAC Grand Est, La Région Grand Est, Le Conseil Départemental du Bas-Rhin, La Ville de Strasbourg Eurométropole, l'Agence Culturelle Grand Est, L'Illiade — Illkirch Graffenstaden (67), Le Pré'O — Oberhausbergen (67), La Minoterie — Pôle de création jeune public et d'éducation artistique — Dijon (21), Le Brassin — Schillitgheim (67) et nos remerciements sincères à Jeff Beningnus, Jean Lucas, Anaïs Cayla, Maribel Cordier, Grégory Pernet, nos Juliettes, Lucie, Margot, Hanna et Arthur. Noureev.



20h 1h (durée estimée) Tout public dès 12 ans

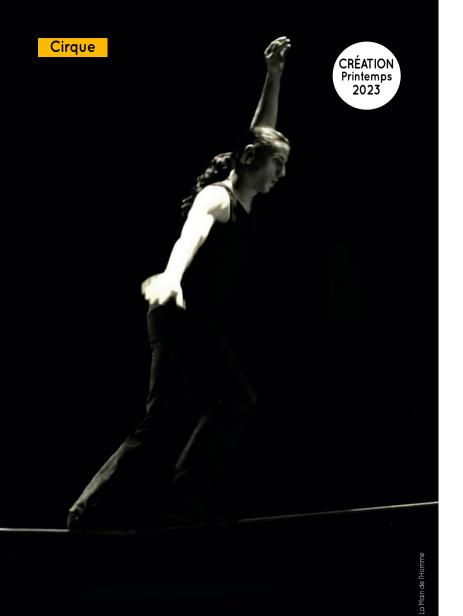
Angst

Compagnie La Main de l'Homme Clément Dazin ~ Lucas Bergandi

C'est suite à une chute lors d'un spectacle du fil-de-fériste Lucas Bergandi que le projet *Angst*, peur en allemand, voit le jour. Lorsque le corps fait face à un danger, l'esprit se réfugie derrière la peur, émotion qui nous protège autant qu'elle nous compromet.

Angst se veut une forme spectaculaire, sur cette thématique autant personnelle qu'universelle qu'est la peur.

Conception, Lucas Bergandi et Clément Dazin - Mise en scène, Clément Dazin - Jeu, Lucas Bergandi - Administrațion-producțion-diffusion, La Magnanerie, Victor Leclère, Anne Herrmann, Martin Galamez, Lauréna de La Torre, Sarah Bigot et Lauren Lefebvre - Producțion, La Main de l'Homme - Coproducțions (en cours), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie — La Brèche, Cherbourg — La Main de l'Homme est conventionnée par La Ville de Strasbourg, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture — DRAC Grand Est.



20 h 1h15 Tout public dès 12 ans

Rag'n Boogie

Sébastien Troendlé

Avez-vous entendu parler du Cake-Walk, des Minstrels et des rent-parties? Le ragtime et le boogie-woogie vous disent quelque chose? Servi par une technique irréprochable et un sens de l'improvisation, Sébastien Troendlé vous plonge dans l'histoire de ces musiques et vous invite au voyage!

Pour se rapprocher au plus près du destin de ces artistes, pour plonger dans leur époque et l'histoire de leurs musiques, des images et films d'archives accompagnent et amplifient ce voyage au cœur d'une Amérique déchirée, mais animée d'un bouillonnement créatif sans égal. Rag'n Boogie conjugue ainsi dans un souffle quasi épique, les forces de la musique, de l'image et de la narration d'une histoire aux accents universels.

Une belle manière de clôturer la saison!

Il aime et joue le ragtime et le boogie-woogie comme personne.

La Terrasse

Écriture et jeux, Sébastien Troendlé - Écriture et mise en scène, Ismaïl Safwan - Création son et lumière, Pascal Grussner - Constructeur, Olivier Benoît - Aide technique, Philippe Lux - Coproductions, Le Point d'Eau — Ostwald, Colmar jazz festival, La Barcarolle — Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer - Partenaires, La Lanterne, Pôle culturel de Rambouillet, le Relais culturel de Haguenau et l'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden. Projet soutenu par le Ministère de la Culture — Drac Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg



ARTISTE ASSOCIÉ

Clément Dazin

♦

Clément Dazin est très tôt fasciné par le mouvement et la maîtrise du corps dans l'espace. Il commence la aumnastique avant de se tourner vers le cirque à 16 ans en intégrant la compagnie Point Bar. dans laquelle il découvre le plaisir de la création. Il intèare ensuite l'école de cirque de Lyon puis le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) où il continue d'explorer les liens entre danse contemporaine, théâtre gestuel, danse hip hop et jonglage pour développer son univers. En 2012. Clément Dazin tourne avec This is The End. spectacle de fin d'études du CNAC, mis en scène par David Bobée. En 2013, il crée Bruit de couloir, solo de jonglage dansé. En 2014, il est sollicité par la SACD pour créer une forme de jonglage et de danse avec Chinatsu Kosakatani. R2JE est présenté en 2014 dans le cadre des Sujets à Vif, au Festival d'Avignon. En 2016, il crée sa compagnie La Main de l'Homme à Strasbourg. En 2017, il crée Humanoptère pièce de jonglage chorégraphique pour 6 jongleurs. En 2021, il crée Cosmos dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille, *Trajectoires* son premier spectacle jeune public qui joue dans les salles de classe et INOPS avec la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.



«Nous avons le plaisir d'accueillir le circassien et metteur en scène Clément Dazin, nouvel artiste associé de 13^e sens, avec sa compagnie La Main de l'Homme. Cette année sera l'année de la rencontre. Accompagné de l'auteur jeunesse Thomas Scotto pour la création L'Envers de nos décors, puis du fil-de-fériste Lucas Bergandi pour la création Angst, Clément Dazin et ses partenaires seront invités à venir travailler et créer dans nos murs, à différents moments de la saison 22-23. Au delà de ces accueils en résidence et de la programmation de ces deux nouvelles créations, nous souhaitons développer les rencontres avec les publics. Cette année, ce seront les publics scolaires qui auront eux aussi l'opportunité de se laisser surprendre par ces nouvelles propositions artistiques. Ils pourront assister à des performances hors-les-murs, participer à des ateliers et échanger avec les artistes de la compagnie La Main de l'Homme. Nous vous souhaitons de belles découvertes et de généreuses rencontres.»

Anne-Hélène Schneider Directrice par intérim et programmatrice de la saison 22-23

PISTEURS D'ÉTOILES

Festival des Arts du cirque ~ 26° édition

AVRIL ~ MAI 2023



Depuis presque 30 ans, Pisteurs d'Étoiles dresse des chapiteaux à Obernai pour deux semaines de festival dédié aux arts du cirque!

Pisteurs d'Étoiles dévoile toute la richesse et la diversité du cirque d'aujourd'hui avec des artistes de grande renommée, des jeunes compagnies et des circassiens du territoire. Il propose à cette occasion des spectacles payants sous chapiteau mais aussi des représentations gratuites dans l'espace public.

C'est le rendez-vous immanquable du Grand Est pour les passionnés de cirque et les curieux. Seul ou en famille, néophyte ou confirmé, tout le monde est invité à s'imprégner de l'ambiance festive de ce festival!

Programmation en cours

Plus d'informations à venir sur www.pisteursdetoiles.com

P'tits Pisteurs

Rencontres scolaires autour du cirque

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$

Chaque année, le festival propose à des classes, ayant pratiqué le cirque durant l'année, de se réunir sous son chapiteau pour présenter ensemble leur travail, sous la forme de courtes représentations. Le temps d'une ou deux journées, le chapiteau se transforme ainsi en lieu de rencontres autour du cirque, pour des élèves de tous niveaux et leurs enseignants, qui tour à tour prennent le rôle de circassiens puis de spectateurs.

Le projet P'tits Pisteurs est mené en partenariat avec l'Inspection de la Circonscription d'Obernai pour les classes de premier degré et avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle pour le second degré.

Il est bien-sûr ouvert à tous les établissements scolaires du territoire.

Pour plus d'informations contactez-nous par mail : mediation@13esens.com

CINÉMA



13° sens est aussi un cinéma de proximité, lieu de rencontres et de débats, que de nombreux bénévoles passionnés font vivre au quotidien aux côtés de l'équipe de salariés.

Depuis plusieurs années, le cinéma voit se renouveler son classement Art & Essai ainsi que ses labellisations Jeune Public et Répertoire/Patrimoine. Délivrés par l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai), ces classements et labellisations démontrent la richesse et la diversité de la programmation proposée par 13° sens, qui offre un savant mélange entre « blockbusters », comédies grand public, films d'auteurs, œuvres cultes

Cette brochure présente les grandes lignes de cette programmation. Découvrez-la aussi tous les mois sur notre site www.13esens.com et sur nos réseaux sociaux!

Séances spécifiques

>>>>>>

Chaque semaine, ou plus ponctuellement, 13° sens vous propose des séances spécifiques pour explorer la richesse du cinéma:

Jeudi Doux Dingues

Chaque jeudi, notre cinéma vous propose de découvrir la créativité de réalisateurs de films Art & Essai.

Doudous Dingues

Le dimanche matin, les enfants sont à l'honneur! Une programmation spécifique est proposée pour les jeunes spectateurs dès 3 ans. Ces séances sont souvent accompagnées de supports pédagogiques ou de jeux, proposés par les bénévoles.

• Films Patrimoine

Chaque mois, 13° sens vous invite à re-découvrir des œuvres cultes, avec une introduction et un temps d'échange menés par son programmateur cinéma!

Ciné-débats

Ponctuellement, des ciné-débats sont aussi programmés pour ouvrir des espaces d'échange autour de thématiques variées. Certaines de ces séances sont organisées en partenariat avec l'association Nature et Vie qui, forte de son expertise dans le domaine de l'écologie, invite des intervenants spécialisés pour enrichir les débats menés à l'issue des films.

<u>48</u>

Evénements

♦

13° sens participe à des actions régionales ou nationales œuvrant pour la valorisation du cinéma mais il organise aussi ses propres événements :

Play it again Du 14 au 27 septembre 2022

C'est le rendez-vous national dédié aux films classiques! Pour cette 8^{ème} édition, le festival propose une sélection de films en version restaurée, une rétrospective « rire ensemble » et de nombreuses séances événementielles.

Nuit du frisson Lundi 31 octobre 2022

Organisée par les bénévoles du cinéma, la Nuit du frisson vous promet une nuit entière de films d'horreur!

• Festival Augenblick Du 8 au 25 novembre 2022

13° sens participe au festival Augenblick qui promeut le meilleur du cinéma germanophone, avec des séances tout public et scolaires.

+ Amour au cinéma Samedi 11 février 2023

Chaque année, le cinéma vous propose une sélection de films autour de l'amour à l'occasion de la Saint-Valentin!

Tous en Salle Juin 2023

13° sens organise des activités à l'occasion de ce weekend festif organisé par Le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission).

Le cinéma participe aussi à des initiatives régionales et nationales qui vous permettent de profiter de séances à des tarifs attractifs (Fête du cinéma en juillet, Ciné Cool en août, etc.)

Ateliers

♦♦♦♦♦♦♦

Ciné-Goûters

Pendant les vacances scolaires, les bénévoles vous accueillent à l'issue d'une séance de cinéma pour un atelier suivi d'un goûter.

• 13° sens organise aussi plus ponctuellement des ateliers autour du cinéma (stop motion, lanterne magique, etc.). Guettez ces rendez-vous dans nos programmes pour ne pas les rater!

Un stage de réalisation de court-métrage est proposé en 2022-2023. Plus de détails en p. 53.



PRATIQUES AMATEURS

 $\diamond\diamond\diamond\diamond\diamond\diamond\diamond\diamond$

Au sein de 13° sens, une place importante est donnée aux pratiques amateurs, que ce soit à travers l'accueil de troupes amateurs ou la programmation de stages et ateliers.

Accueil de troupe de théâtre amateurs : Liberi Este

Liberi Este est une troupe qui évolue dans le théâtre depuis cinq ans. Réunis par la passion des planches, les membres de Liberi Este montent chaque année un projet. Pour cette nouvelle saison, la troupe a choisi de se lancer une seconde fois dans l'interprétation d'une pièce entière. Si vous appréciez l'art, il ne fait aucun doute que Liberi Este saura vous embarquer dans son univers le temps d'une représentation.

Représentations : Samedi 28 et dimanche 29 mai (sous réserve)

Atelier de création d'un spectacle de théâtre musical : Ô Théâtre les Jeunes (OTJ)

Un truc qui cloche, Cabaret mafieux, la nouvelle création d'OTJ vous plonge dans le monde mystérieux de la mafia avec une histoire sérieuse et loufoque à la fois. Les enfants du village ont grandi, et, dans l'agitation des années 30, beaucoup d'entre eux opèrent dans des bandes de malfrats. Mais, quand la cloche de leur vieille école paroissiale est en danger, même les plus dangereux ont un petit pincement au cœur.

Répétitions les mercredis et certains week-ends/vacances scolaires

(1ère séance le mercredi 7 septembre)

De 8 à 18 ans

Renseignements et inscription auprès de la compagnie :

www.otheatrelesjeunes.fr ~ otj@ otheatrelesjeunes.fr

Stage d'initiation au cirque

Ce stage permet aux enfants de s'initier à différentes disciplines circassiennes: l'équilibre sur objet, l'acrobatie, la jonglerie et les aériens. Articulé autour de la motricité, de la créativité et de l'expression, le stage s'achève par un moment convivial, pendant lequel les enfants présentent à leurs parents le fruit de leur travail.

Ce stage est proposé par Graine de Cirque, une école de cirque installée à Strasboura depuis plus de 30 ans.

Du 13 au 17 février

De 7 à 12 ans

165€

Inscription environ un mois avant le début du stage auprès de Graine de Ciraue :

03 88 45 0100 ~ graine.de.cirque@ orange.fr www.arainedeciraue.fr

• Stage de réalisation de court-métrage

Participez à la réalisation d'un court-métrage de A à Z. Écriture de scénario, initiation au jeu d'acteurs, tournage... La réalisation n'aura plus de secret pour vous!

Le stage est proposé en trois temps et est encadré par le réalisateur Vincent Viac.

- Formation, écriture du scénario et initiation au jeu d'acteurs : du 24 au 28 octobre
- Entraînement au tournage : les 12 et 13 novembre
- Tournage : du 20 au 24 février

Dès 15 ans

Contenu sous réserve ~ Tarif communiqué ultérieurement

Inscription auprès de 13e sens :

03 88 95 24 26 ~ mediation@13esens.com

<u>52</u>

PROJETS PÉDAGOGIQUES

Vous êtes une structure scolaire, sociale ou médico-sociale ? Vous êtes une association, une classe ou un groupe de spectateurs ? Vous souhaitez découvrir l'un de nos spectacles, visionner un film dans notre salle, organiser un atelier ou élaborer un projet ensemble ? Contactez-nous!



Pour recevoir le programme complet de nos propositions pédagogiques, écrivez-nous l

mediation@13esens.com ~ 03 88 95 24 36

· Côté scène

Des spectacles et ateliers sont proposés pendant le temps scolaire :

Spectacle Théâtre	C'est ta vie	Ven. 14 oct. 14h	10 > 14 ans CM2 > 4 ^{ème}	13° sens
Performance Ateliers Jonglage	Trajectoires	Mer. 9 et jeudi 10 nov.	12 > 15 ans 6 ^{ème} > 2 ^{nde}	Hors-les-murs
Spectacle Marionnettes	Et puis	Ven. 25 nov. 10h	4 > 7 ans Mater. > CE1	13 ^e sens
Jeu collectif	On inventera le titre demain	Mar. 10 jan. 9h, 11h et 14h30	8 > 12 ans CE2 > 6 ^{ème}	13° sens
Jeu collectif	Les Cartographies de lavenir	Mer. 11 jan. 9h	Dès 15 ans Toute classe de lycée	13° sens
Spectacle Théâtre	Garage à Papa	Mar. 7 fév. 14h	8 > 11 ans CE2 > CM2	Centre Arthur Rimbaud
Ateliers Cirque	Angst	Mar. 28 et mer. 29 mars	$6^{\text{ème}} > 5^{\text{ème}}$	Hors-les-murs
Spectacle Musique	Rag'n Boogie	Mar. 4 avril 14h	11 > 15 ans 6 ^{ème} > 4 ^{ème}	13° sens
Spectacle Cirque	Pisteurs d'Étoiles Programmation en cours	Avril-mai		Chapiteau Parking des Remparts

Côté ciné

Nous proposons des films dans le cadre de dispositifs, des films à la demande et des ateliers hors-les-murs!

<u>54</u>

ASSOCIATION ET ÉQUIPE

Bureau

Présidente : Lucia Marzano Vice-Présidente : Murielle Weiland Vice-Président : Emmanuel Bullmann Secrétaire : Christian Menard Trésorier: Sulvain Evrard Assesseur: Anne Ritzenthaler

Bénévoles

Le conseil d'administration et l'équipe de 13^e sens remercient chaleureusement tous les bénévoles pour leur implication dans la vie de l'association

Équipe

Direction par intérim : Anne-Hélène Schneider (recrutement en cours) Administration: Sabine Hasenfratz Accueil et billetterie recrutement en cours Communication et médiation : Alix Mazereau Réaie aénérale : Aurélien Diaard

Responsable cinéma: François Micucci Direction technique festival: Pierre Staigre Production festival: Laure Roman

Graphisme: Séverine Saun

Les futurs stagiaires et volontaires en service civique ainsi que les intermittents qui œuvrent durant toute l'année

PARTENAIRES

Les partenaires institutionnels

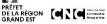
La Ville d'Obernai ~ La Collectivité Européenne d'Alsace ~ La Région Grand Est ~ La Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est ~ Le Centre National du Cinéma et de l'image animée









































Pour vous permettre de découvrir des spectacles de qualité près de chez vous,



soutient les acteurs culturels.

Plus d'informations sur alsace.eu

⊕ © © toutelalsace



PRATIQUE

Tarifs, réservations et vente

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$

Saison culturelle

• Plein tarif: 20€

Tarif réduit *: 17€
 Adhérents 13° sens, étudiants, personnes en situation de handicap, Carte Cezam et groupes + 10 pers.

• Tarif jeune - 29 ans *: 11€

Tarif solidaire *: 10€
 Intermittents, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et professionnels du spectacle

Carte Culture * : 6€
 Tarif - de 15 ans : 5€50

Tarif spécial Avant-première L'Envers de nos décors : 6€50

* Sur présentation d'un justificatif

La réservation est fortement conseillée pour les spectacles et ateliers :

- En ligne sur www.13esens.com
- Au 03 88 95 68 19 ou auprès de billetterie@13esens.com
- Sur place du mercredi au vendredi, 14h-18h ou 30 min avant les spectacles

Ouverture de la billetterie de la saison le mercredi 24 août 2022

Cinéma

• Plein tarif:6€

Tarif réduit *:5€
 Adhérents 13° sens, étudiants, personnes en situation de handicap, Carte Cezam et groupes +10 pers.

→ Tarif jeune * : **4€** Adhérent - 15 ans et abonné - 15 ans

La vente des places de cinéma se fait uniquement en caisse, 30 min avant les séances.

Accès et accessibilité

♦

13° sens ~ Pôle culturel ~ Rue Athic, 67210 Obernai

- Gare TER à 10 min à pied (dernier train en direction de Strasbourg à 21h43)
- Stationnement : parking de l'Altau, Place de l'Étoile et Place Notre-Dame
- Accessibilité PMR: accès par la Place de l'Étoile
 Merci de nous contacter avant votre venue pour que nous puissions
 vous accueillir dans les meilleures conditions.

Autres lieux de spectacles :

- Au fil de l'eau aura lieu à BiObernai
 (Parking des Remparts, Rue de l'Abbé Oesterlé, Obernai)
- Le Garage à papa aura lieu au Centre Arthur Rimbaud (2 avenue de Gail, Obernai)

Carte de fidélité et abonnement

♦

Carte de fidélité ~ Saison culturelle

Avec cette carte, plus vous réservez de spectacles, plus les tarifs sont attractifs... Le 7^{ème} spectacle vous est même offert!

• 1er et 2ème spectacles : tarif normal

3ème et 4ème : 15€
5ème et 6ème : 10€

• 7^{ème} : offert

À partir du 8^{ème} : tous les spectacles à 8€

Abonnements ~ Cinéma

Profitez de nos abonnements pour bénéficier de tarifs réduits!

- Adultes : 5 places à 25€ ~ 11 places à 50€
- Jeunes (- 15 ans): 5 places à 20€ ~ 11 places à 40€
- Jeudis Doux-Dingues : 5 places à 22€

La carte de fidélité et les abonnements peuvent être réalisés sur place, aux horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie.

RÉCAP' SAISON

2	Ven. 9 sep. à 19h30	Présentation de saison + Crockeuses de Swing	13° sens
	Dim. 18 sep. 13h30, 15h et 16h30	Au fil de l'eau	* Salon BiObernai
	Ven. 14 oct. à 20 h	C'est ta vie	13° sens
	Jeu. 20 oct. à 20h	Selia	13° sens
	Du 24 au 28 oct.	Stage court-métrage ~ Partie 1	13° sens
	Mar. 8 nov. à 20h	L'Envers de nos décors	13° sens
	Sam. 12 et dim. 13 nov.	Stage court-métrage ~ Partie 2	13e sens
	Sam. 26 nov. à 17h	Et puis	13° sens
	Ven. 2 déc. à 20 h	Les Neuf Coriaces	13° sens
	Ven. 9 déc. à 20 h	Vous avez dit « Tango » ?	13° sens
	Mer. 14 déc. à 16h	Y aura t-il de la dinde à Noël?	13° sens
	Sam. 7 jan. à 20h	Les Possédés d'Illfurth	13° sens
	Mer. 11 jan. à 18h et 20h	Les Cartographies de l'avenir	13° sens
	Jeu. 26 jan. à 20 h	Rythm'n Balles	13° sens
	Mar. 7 fév. à 19h	Le Garage à Papa	* Centre A. Rimbaud
2	Du 13 au 17 fév.	Stage de cirque	13° sens
2 3	Du 20 au 24 fév.	Stage court-métrage ~ Partie 3	13° sens
	Ven. 3 mars à 20h	La Conf' []	13° sens
	Mar. 14 mars à 20h	La Vie et la mort de J. Chirac []	13° sens
	Sam. 25 mars à 10 h et 17 h	Hallux & Poplité	13° sens
	Jeu. 30 mars à 20 h	Angst	13° sens
	Mar. 4 avril à 20h	Rag'n Boogie	13° sens
	Avril - Mai	Pisteurs d'Étoiles	13° sens

^{*} Salon BiObernai (Parking des Remparts, Obernai) ~ Centre A. Rimbaud (2 av. de Gail, Obernai)

BULLETIN D'ADHÉSION

◇◇◇◇◇◇◇

La carte d'adhésion ouvre droit au tarif réduit pour les spectacles et le cinéma. Cette carte, individuelle et nominative, fait de vous un membre de notre association, pouvant être représenté lors de l'assemblée générale. Elle est d'une valeur de 5€ pour les moins de 25 ans, de 10€ pour les plus de 25 ans et de 20€ pour les familles (1 ou 2 adultes et enfants vivant sous le même toit).

Civilité :
Nom
Prénom
Date de naissance
Adresse
Ville et code postal
Tél. domicile
Tél. portable
Email (à communiquer pour recevoir les informations relatives à l'association)
$\ \square$ Oui, je souhaite recevoir la newsletter de 13 $^{\rm e}$ sens.
Date et signature

Lai informatique et liberté du 6 janvier 1996. Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association de 13e sens. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à 13e sens. 13e sens est une association à but non lucratif à vocation culturelle. SIRET 323 050 526 00033 - APE 9004Z. Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-1059078 2-1059078 3-1059076





13e sens Pôle culturel, rue Athic, 67210 Obernai

> www.13esens.com 03 88 95 68 19 billetterie@13esens.com

> > **f 1**3e sens