



MaCulture
À Bischheim

2022 — 23

SALLE DU CERCLE

CHEVAL BLANC

COUR DES BOECKLIN / SAPIN VERT

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE

La culture me parle!

20° SAISON CULTURELLE

Arthur

10 ans, inconditionnel de la bibliothèque.
«Je viens tous les mercredis matins. Je fais le plein
de nouvelles BD, et je discute avec les gens,
à force je connais tout le monde!»

Sommaire



20 ans
DE SPECTACLE
VIVANT



LA 20 ^e SAISON CULTURELLE	4-5
LES LIEUX DE SPECTACLE	6-7
LA COUR DES BOECKLIN	9-10
LE SAPIN VERT	11
L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE (EMMD)	12-17
CALENDRIER DE LA SAISON	18-19

CONCERTS, CINÉ-CONCERTS, SPECTACLES JEUNE PUBLIC, THÉÂTRE ET HUMOUR	20
---	----

Présentation de saison	21
Ciel mon mari est muté en Alsace!	22
Le Mokiri #1	23
Las Lloronas	24
La Balle	25
Selia	26
Le capitaine Sprütz, un héros s'arrête	27
Coucou	28
Orange Blossom	29
Pourquoi tu cries ?	30
Sylvain Troesch	31
Après l'hiver	32
Un mouton pour la vie	33
L'Odyssée de Choum	34

Le Mokiri #2	35
Petit Monde	36
Une vie de pianiste	37
Et y'a rien de plus à dire	38
Le Petit Prince	39
Séance interdite	40
The Cracked Cookies	41
Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?	42
Hors Service	43
Le Mokiri #3	44
Ladislava	45
Léon saves the world!	46
Petite Balade aux enfers	47

PARTENARIATS	48
ACTIONS CULTURELLES	49
INFORMATIONS PRATIQUES	50-51
BILLETTERIE ET TARIFS	52
FORMULAIRE D'ACHAT	53-54
L'ÉQUIPE	55

Édito

Musique, théâtre, ciné-concerts, spectacles jeune public, notre 20^e saison culturelle s'adresse à tous - il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges! -, à la Salle du Cercle.

Pour l'occasion, une nouveauté réjouissante: l'introduction d'une programmation de spectacles d'humour et de découverte de jeunes talents du stand-up dans notre belle salle des fêtes du Cheval Blanc. Pour la première fois, ce sera dans cette salle que se déroulera la présentation de saison le 30 septembre.

Convaincue de l'importance de créer du lien entre les artistes et la population, la Ville de Bischheim poursuit son ambition de proposer des activités en favorisant la diversité et la richesse des expressions culturelles. Aussi, des actions de médiation seront davantage développées afin de susciter la curiosité et d'encourager le dialogue.

Afin de conforter cette culture partagée à la disposition de l'ensemble des citoyens, deux compagnies sont accueillies. La Compagnie Sémaphore entamera sa 2^e année de résidence en partant à la rencontre des habitants et le Collectif Pieds au mur qui développera une résidence culturelle et artistique de territoire dès la rentrée de 2022. Ce projet original est porté conjointement par les Villes de Schiltigheim et Bischheim et Emmaüs Mundo, aujourd'hui installé dans notre commune, qui donnera à l'action artistique tout son sens social.

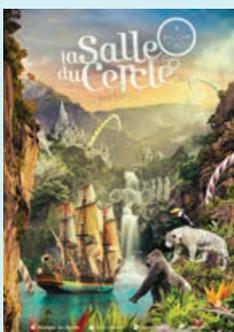
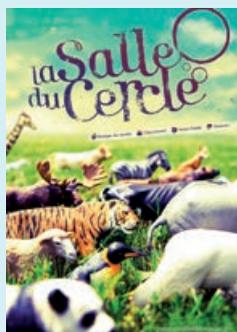
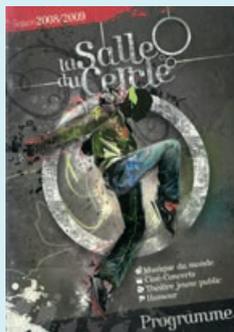
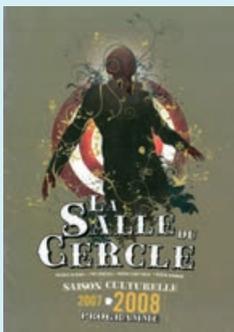
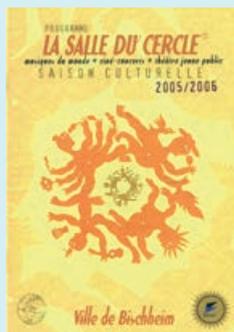
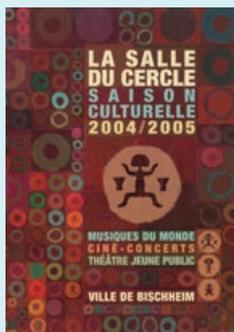
Ma Culture à Bischheim c'est aussi l'ouverture courant 2023 du Sapin vert, le tiers-lieu culturel et citoyen de la Ville pour accompagner les initiatives des habitants.

Ma Culture à Bischheim c'est également une École Municipale de Musique et de Danse active et dynamique pensée pour les pratiques amateurs musicales et chorégraphiques.

Ma Culture à Bischheim c'est enfin une saison culturelle estivale avec « Les Beaux Jours » en accès libre et gratuit. Assurément, il fait bon vivre à Bischheim !

Martine Fleith

Adjointe au Maire
en charge de la Culture



La 20^e saison culturelle à Bischheim

2b rue de l'Église,
67800 Bischheim

03 88 18 01 00



salleducercle.fr

maculture@ville-bischheim.fr



salleducercle



macultureabischheim

la salle du cercle

Le chiffre 20 est à l'honneur cette année ! Et oui, déjà 20 ans que la Salle du Cercle vous propose une programmation culturelle riche de sa diversité, à l'image de notre ville. Soit près de 630 représentations, avec tout à la fois des talents émergents, issus de la scène locale, et de « grands noms » bien installés : Boubacar Traoré, Stéphane Rousseau, Tитоф, Léopoldine HH, Titi Robin, Vieux Farka Touré, Natacha Atlas, Anthony Kavanagh et bien d'autres. Cette 20^e année ne dérogera pas à cette ligne éclectique avec des concerts, du théâtre, des plateaux d'humour, des spectacles jeunesse ou famille, des ciné-concerts et quelques petites surprises, anniversaire oblige !

Une programmation qui ira à la rencontre des habitants en se déployant dans la ville :

à la Salle du Cercle, mais aussi au Cheval Blanc, à l'École Municipale de Musique et de Danse, au Parc des Sports, à la plaine de jeux du Guirbaden et même jusqu'à la salle du Brassin à Schiltigheim !

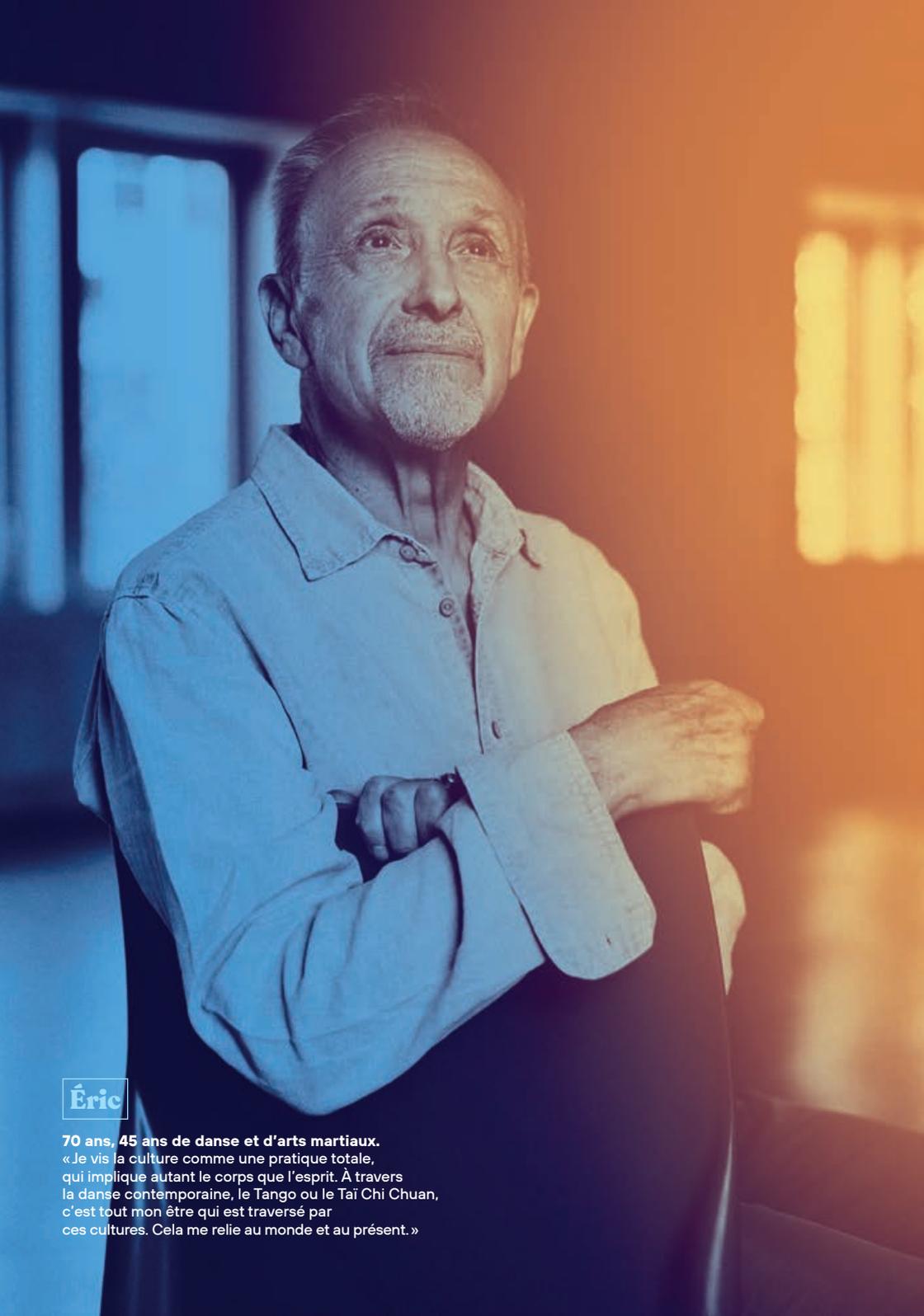
Le chiffre 20 s'étend également aux horaires, puisque dorénavant les spectacles commenceront à 20h ! Un horaire plus en phase avec le rythme du quotidien.

Enfin, cette année encore, des citoyens bischheimois ont accepté de prêter leurs visages et leurs mots pour illustrer les supports de communication de la saison culturelle. De générations et d'horizons personnels différents, ils nous racontent leur pratique de la culture à Bischheim.

Des portraits réalisés par le photographe Abdesslam Mirdass et mis en couleur par le graphiste Pascal Koenig.

Toute l'équipe de la Direction des Affaires Culturelles est heureuse de vous retrouver pour faire vivre la culture ensemble !





Éric

70 ans, 45 ans de danse et d'arts martiaux.

« Je vis la culture comme une pratique totale, qui implique autant le corps que l'esprit. À travers la danse contemporaine, le Tango ou le Tai Chi Chuan, c'est tout mon être qui est traversé par ces cultures. Cela me relie au monde et au présent. »

Les lieux de spectacle et les artistes

☎ 03 88 18 01 00

✉ maculture@ville-bischoheim.fr

🌐 salleducercle.fr

📘 [salleducercle](#)

📷 [macultureabischoheim](#)

La Salle du Cercle

2B RUE DE L'ÉGLISE, 67800 BISCHHEIM

Lieu emblématique des rassemblements culturels à Bischoheim, la Salle du Cercle peut accueillir jusqu'à 250 spectateurs. C'est ici que sont donnés la plupart des concerts, ciné-concerts, et spectacles, notamment à destination du jeune public et des scolaires.

La Salle du Cheval Blanc

2 AVENUE DE PÉRIGUEUX 67800 BISCHHEIM

La salle des fêtes du Cheval Blanc peut accueillir jusqu'à 280 spectateurs assis. Elle s'impose cette année comme le haut lieu du rire, avec 6 rendez-vous d'humour proposés dès l'ouverture de la saison. Un spectacle de la Choucrouterie, le Capitaine Sprütz et pour la première fois des soirées de découvertes avec des artistes montants de la scène du Stand-up.

Et ailleurs

Pour favoriser la rencontre avec les publics, certains spectacles ont lieu hors des salles habituelles : à l'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD), à la Cour des Boecklin, au Parc des Sports et à la plaine de jeux du Guirbaden.

Nous réitérons notre collaboration avec la Ville de Schiltigheim cette saison, avec un spectacle jeune public donné au Brassin au mois de janvier 2023.

Deux compagnies en résidence

La Compagnie Sémaphore

Pour sa deuxième saison à Bischoheim, la Compagnie Sémaphore poursuit son travail auprès des habitants lors de temps d'échanges et de discussions. Avec, courant 2023, la naissance d'un nouveau personnage, envoyé très spécial à la rencontre des citoyens de la Ville.

Le Collectif Pieds au mur

Le Collectif Pieds au mur démarre en septembre une résidence de plusieurs années, en association avec Emmaüs Mundo, Schiltigheim et Bischoheim. Le projet s'articule autour de la construction d'une radio-labo-compost itinérante, mêlant réflexions sociales et écologiques. Un terreau fertile d'actions culturelles !

D'autres événements à venir

Le programme de la saison culturelle de Bischoheim est également complété au fil de la saison par les propositions artistiques de l'EMMD, de la Cour des Boecklin et prochainement du Sapin vert. Pour ne rien manquer, inscrivez-vous à notre newsletter via le site de la Salle du Cercle, ou suivez-nous sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram. Un dépliant trimestriel est également accessible à la mairie et dans les structures culturelles de la ville.

Belle saison culturelle à Bischoheim !

Retrouvez le programme détaillé de tous les spectacles de la saison sur : www.salleducercle.fr





Lucie

41 ans, spectatrice assidue de la Salle du Cercle. « C'est un vrai bonheur pour moi d'habiter juste à côté. J'y ai découvert tant d'artistes, et vécu tant d'émotions! »

La Cour des Boecklin

17 rue Nationale
67800 Bischheim

03 88 81 49 47

courdesboecklin@ville-bischheim.fr



courdesboecklin.ville-bischheim.fr



CourDesBoecklin

Cour
des Boecklin

ESPACE CULTUREL

Situé en cœur de ville, dans une demeure seigneuriale du XVII^e siècle, l'espace culturel Cour des Boecklin réunit une médiathèque, une cosythèque ainsi qu'un miqvé (bain rituel juif).

La médiathèque

Répartie sur 2 niveaux, la médiathèque propose :

- ↔ Plus de 20 000 documents adultes et jeunesse : romans, albums, BD, documentaires, livres audio et films de fiction et documentaires.
- ↔ Un espace de travail en accès libre avec 2 postes informatiques, connexion wifi gratuite et possibilité d'impression (payant).

Intégrée au réseau Pass'relle, la carte d'abonnement est gratuite jusqu'à 16 ans. Elle permet d'emprunter dans les 33 médiathèques de l'Eurométropole pendant 1 an.

La médiathèque n'est pas seulement un lieu d'emprunt ; c'est également un espace de médiation au sein duquel sont régulièrement organisés des temps d'action culturelle dédiés à tous les publics (heures du conte, jeux de société, animations franco-allemandes, projections de films...)

La cosythèque

Inaugurée en 2019, la cosythèque est un espace de la Cour des Boecklin dédié à l'échange et aux animations.

On peut notamment :

- ↔ consulter la presse (revues adultes et enfants)
- ↔ jouer à des jeux de société
- ↔ travailler en petit groupe (wifi gratuit, prises de courant à disposition)
- ↔ découvrir des expositions visant à valoriser des artistes locaux et / ou l'Histoire et la vie culturelle de Bischheim
- ↔ participer à toute une série d'actions culturelles
- ↔ profiter du jardin extérieur au moment des beaux jours

Retrouvez l'agenda de la programmation sur le site courdesboecklin.ville-bischheim.fr ou sur la page Facebook Cour des Boecklin.



A. Mirdass

Le miqvé – bain rituel juif

Construit vers 1792, après le rachat de la demeure par un notable juif bischheimois, le bain rituel – ou miqvé – a été classé au patrimoine historique en 1977.

Parfaitement conservé, et doté d'un escalier hélicoïdal en pierre de taille, le miqvé fait partie du Parcours du judaïsme de notre ville.

Chaque année, des animations sont organisées à l'occasion des Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine Juifs.

Informations sur le site
courdesboecklin.ville-bischheim.fr

Visite uniquement sur rendez-vous.



Ch. Masliah



Horaires

Médiathèque et cosythèque *

Mardi : 16h-19h

Mercredi : 10h-12h30 et 14h-18h

Samedi : 10h-12h30 et 14h-16h

Le miqvé – bain rituel juif

Sur rendez-vous au 03 88 8149 47

* Horaires habituels, hors vacances et situation exceptionnelle.

Retrouvez le programme détaillé de toutes les activités sur le site :
www.courdesboecklin.ville-bischheim.fr



Le Sapin vert

4, Avenue de Périgueux
67800 Bischheim

@ sapinvert@ville-bischheim.fr

Dès 2023, un nouveau lieu ouvrira pour compléter les équipements de la Ville : **le Sapin vert, un tiers-lieu culturel et citoyen.**

Il s'agit d'un projet de réhabilitation d'un bâtiment patrimonial du 19^e siècle qui fut une auberge puis un dancing dans la seconde moitié du 20^e siècle. Tombé en désuétude, la Ville décide de le racheter pour en faire un projet innovant, rayonnant, dynamique et attractif.

Le Sapin vert sera divisé sur 3 niveaux. Au rez-de-chaussée se trouvera un espace de restauration / café, un lieu d'exposition, un espace de travail et un jardin servant de poumon vert à la structure. Au 1^{er} étage

un plateau polyvalent de 250 m² pouvant accueillir environ 150 personnes pour des conférences, des concerts, des projections de films, des cours de cuisine, des thés dansants, etc... Enfin au 2^e étage, s'installera la médiathèque, actuellement située à l'espace culturel de la Cour des Boecklin.

La médiation sera le cœur d'activité de ce lieu ouvert à tous où chacun pourra trouver sa place et potentiellement devenir acteur du lieu. La programmation sera pluridisciplinaire (littérature, illustration, films, musique, jeux vidéo, etc.) et adaptée à tous les publics (enfants, ados, adultes, familles, séniors).



AEA Architectes



Marion

16 ans, danseuse et tromboniste, fan de cinéma.

« Depuis l'âge de 4 ans, je suis inscrite à l'école de musique et de danse de Bischheim et je compte bien continuer longtemps à danser et à jouer pour m'exprimer d'une autre manière. »

École Municipale de Musique et de Danse

 Cour des Waldteufel
6 rue Nationale
67800 Bischheim

 03 68 00 33 85

 emmd@ville-bischheim.fr

 [emmdBischheim](https://www.facebook.com/emmdBischheim)



L'École Municipale de Musique et de Danse est un établissement public de la ville qui propose un enseignement spécialisé de la musique et de la danse.

Ses atouts

La qualité

L'enseignement est dispensé par des professeurs titulaires du Diplôme d'État (ou équivalent étranger), gage d'une grande qualité et du professionnalisme de l'équipe pédagogique.



Le dynamisme

La richesse et la quantité des projets de l'école permettent de motiver les élèves dans leur apprentissage. Ils sont notamment amenés à participer à des manifestations nombreuses et variées, à Bischheim ou en dehors.

L'exigence et la bienveillance

Si le bonheur de pratiquer un art existe bel et bien, il ne peut être assuré qu'après un travail sérieux et raisonnable. L'ensemble de l'équipe est très attachée à garantir un équilibre entre plaisir et travail.

PÔLE MUSIQUE

Éveil artistique

Avant de débiter un cours instrumental, l'éveil artistique est un excellent moyen de familiariser l'enfant avec la musique, le langage et les codes musicaux. L'école de musique les accueille dès l'âge de 5 ans et leur propose des cours adaptés et ludiques.

- ↔ Éveil musical 1
(1h/grande section école maternelle)
- ↔ Initiation musicale 2
(1h/cours préparatoire école élémentaire)

Instruments enseignés et cursus

Pour enfant (à partir du CE1) et adulte

Claviers: piano/synthétiseur

Cordes: harpe/violon/alto/violoncelle
contrebasse/guitare (acoustique/électrique/jazz)

Vents: accordéon/flûte traversière/flûte à bec
clarinette/hautbois/basson/saxophone/cor/
trompette/trombone/tuba

Percussions: batterie/grande percussion
xylophone/vibraphone/etc....

L'enseignement repose sur trois composantes :

- ↔ la formation musicale (1h)
- ↔ la formation instrumentale (30 min minimum)
- ↔ la pratique collective (en fonction des cours)

Pratiques collectives

Les pratiques collectives développent le sens de l'ouverture et du dialogue, tant sur le plan humain que musical.

Jouer ensemble, c'est :

- ↔ Partager la musique entre ami(e)s
- ↔ Découvrir des nouveaux morceaux
- ↔ Faire des concerts et de beaux projets



À savoir!

Il n'est pas nécessaire de suivre un cours d'instrument pour jouer dans les ensembles de l'école des arts. Selon son niveau, il est possible de s'inscrire uniquement pour participer à une pratique collective ou tout autre atelier.

Des ensembles pour tous les goûts (certains en fonction des niveaux) :

- ↔ L'ensemble à cordes (initiation)
- ↔ Musique de chambre (trio – quatuor – quintet – sextuor)
- ↔ La classe d'initiation à l'orchestre d'harmonie
- ↔ La classe d'orchestre d'harmonie
- ↔ L'harmonie de Bischheim
- ↔ L'ensemble de percussions
- ↔ L'ensemble de percussions africaines
- ↔ L'ensemble de saxophones
- ↔ L'atelier de création et d'improvisation par ordinateur
- ↔ L'atelier de musiques improvisées
- ↔ L'atelier rock et musiques actuelles
- ↔ Chorale (ouverte aux enfants de 6 à 11 ans)

Des instruments en location

Les enfants souhaitant pratiquer le hautbois, le basson, la clarinette, le saxophone, la trompette, le cor, le trombone et le tuba peuvent louer leur instrument à l'école de musique.

Des bourses pour les disciplines rares

Pour certains enfants, le coût de la scolarité reste un frein à l'inscription à l'école de musique. Pour leur permettre de faire de la musique, mais aussi pour répondre à la désaffection de certaines disciplines rares nécessaires aux pratiques collectives, la ville propose une bourse.

Elle couvre les frais de scolarité du cours instrumental et la location de l'instrument pour les enfants domiciliés à Bischheim et à condition que leur choix d'apprentissage porte (à la rentrée) sur le hautbois, le basson, le cor, le trombone ou le tuba.



PÔLE DANSE

Découverte

L'école de danse accueille des enfants dès l'âge de 4 ans avec des cours d'éveil à la danse pour leur proposer une première approche et une découverte du mouvement, de l'espace, de la musique et des dynamiques. Sous formes d'ateliers ludiques, cette activité stimule l'imaginaire de l'enfant et son plaisir de bouger, de s'exprimer autrement qu'avec des mots.

Éveil chorégraphique

(moyenne et grande section maternelle)

Initiation à la danse (CP-CE1)

Danses enseignées (cours hebdomadaires)

Danse contemporaine

à partir de 8 ans et adulte à partir de 15 ans

La danse contemporaine s'inspire et se nourrit de nombreux styles et courants artistiques. Elle se caractérise par une grande mobilité du buste, une grande fluidité et de nombreuses techniques de travail au sol. Loin de proposer un cadre rigide, elle est au contraire un espace d'expression et de liberté.

Danse modern jazz

à partir de 8 ans et adulte à partir de 15 ans

Le modern jazz est un style de danse mêlant classique et contemporain. Il s'adresse à tous celles et ceux qui souhaitent libérer leur esprit, leurs tensions, et ressentir la musique tout en se délassant.

Danse en duo

à partir de 15 ans, (l'inscription en couple n'est pas obligatoire pour ces cours)

↔ Danse de salon

De la valse au tango en passant par le rock'n'roll et le cha cha, ce cours vous invite à apprendre des danses intemporelles et à découvrir le plaisir de danser à deux pour évoluer en toute aisance sur les pistes.

↔ Salsa / Bachata

La Salsa portoricaine met l'accent sur la beauté des attitudes des danseuses et des danseurs. Elle se danse en ligne et les figures sont chorégraphiées. Elle offre une grande liberté individuelle dès l'acquisition des premières bases.

La Bachata est une danse de couple sensuelle, originaire de République Dominicaine.



K. Schwanké

Son pas de danse est simple, ce qui rend son apprentissage particulièrement accessible, même lorsque l'on n'a jamais dansé.

Ce cours vous propose d'apprendre les pas de bases, de travailler les connexions et le guidage, la musicalité, la technique des tours, la gestion de l'espace, les enchaînements de figures et le styling.

Danse Hip-Hop/Street Jazz

ados et adultes à partir de 12 ans

La danse hip-hop désigne plusieurs formes de street dance qui ont en commun une très grande musicalité et le contraste entre des mouvements lents et maîtrisés et des mouvements brusques.

Alors que la gestuelle du Street-jazz se caractérise par un mélange détonnant de rapidité et d'explosivité qui en font une danse particulièrement énergique,

décollant d'une influence jazz. Des danses urbaines à découvrir!

Danse bien-être

adultes à partir de 60 ans

Une invitation à partager des moments conviviaux pour le bien-être du corps et de l'esprit. Le contenu de ce cours est riche en propositions variées et en exercices dansés, doux pour vos articulations et excellents pour tonifier vos muscles.

Handi-Danse

enfants et adultes

L'école de musique et de danse s'inscrit de manière forte dans l'intégration culturelle des personnes en situation de handicap. Ainsi, elle propose des cours de danse à l'attention de personnes (enfants et adultes) présentant un handicap physique ou mental.

Cours en stage ou ateliers

Atelier flamenco

enfants et adultes à partir de 15 ans

Synonyme de soleil et de passion, le flamenco est une forme de danse espagnole très expressive, connue pour ses mouvements de bras rapides et ses pas rythmés. Une danse solo que l'on peut débiter et pratiquer à tout âge.

Ateliers danse parents-enfants

à partir de 3 ans

Partagez un temps précieux avec votre enfant ou petit-enfant à travers la danse ! Cet atelier convivial invite à la créativité et offre un espace propice à l'expression des corps et à l'exploration des danses contemporaines, urbaines et traditionnelles.



Y.D'Inca



K. Schwanké

Stage de préparation au mariage

Au top pour le bal de mariage !

Pour briller sur la piste de bal et pour vous aider à faire de ce rendez-vous important une journée parfaite, l'école municipale de musique et de danse propose des stages de danses dédiés aux futurs mariés et à leurs invités. Au programme : valse, rock et bachata.

Informations pratiques

Rentrée 2022

(Ré) Inscription :

- ↔ Jusqu'au 9 septembre pour les anciens élèves (uniquement élèves inscrit(e)s en 2021-22)
- ↔ Jusqu'au 20 septembre pour les nouveaux élèves (et en fonction de la place disponible)

À noter :

Des inscriptions sont toujours possibles après le 9 septembre dans les cours collectifs et instrumentaux en fonction des places disponibles.

Reprise des cours en musique et de danse :
lundi 12 septembre 2022

Pour les cursus, les horaires, les inscriptions

École Municipale de Musique
et de Danse de Bischheim

Cour des Waldteufel,
6 rue Nationale 67800 Bischheim
03 68 00 33 85 ou emmd@ville-bischheim.fr



Tout le programme sur le site :
[www.bischheim.alsace/
mes-loisirs/culture/
lecole-de-musique](http://www.bischheim.alsace/mes-loisirs/culture/lecole-de-musique)

Calendrier

2022 — 23

SEPTEMBRE

Ven 30 sept. ↔ 20h
SALLE DU CHEVAL BLANC

Présentation
de saison

**Antonia
de Rendinger**

Humour

OCTOBRE

Sam 8 oct. ↔ 20h30

Dim 9 oct. ↔ 17h
CHEVAL BLANC

**Ciel! Mon mari
est muté
en Alsace!**

Humour

Ven 14 oct. ↔ 20h
CHEVAL BLANC

Le Mokiri #1

Humour / Stand-up

Jeu 20 oct. ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Las Lloronas

Concert

Ven 28 oct. ↔ 17h
PARC DES SPORTS

La Balle

Théâtre / + 12 ans

NOVEMBRE

Jeu 10 nov. ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Selia

Concert

Jeu 17 nov. ↔ 20h
CHEVAL BLANC

**Le capitaine
Sprütz, un héros
s'arrête**

Humour

Mer 30 nov. ↔ 10h
SALLE DU CERCLE

Coucou

Théâtre d'objet
et marionnettes / + 18 mois

DÉCEMBRE

Ven 2 déc. ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

Orange Blossom

Concert

Dim 11 déc. ↔ 17h30
SALLE DU CERCLE

**Sylvain Troesch
et les élèves de l'EMMD**

Concert

JANVIER

Mer 11 janv. ↔ 10h
LE BRASSIN – SCHILTIGHEIM

Après l'hiver

Théâtre / + 3 ans

Mer 18 janv. ↔ 14h30
SALLE DU CERCLE

**Un mouton
pour la vie**

Théâtre bilingue
allemand – français
+ 6 ans

Mar 24 janv. ↔ 19h
SALLE DU CERCLE

**L'Odysée
de Choum**

Ciné Concert
+ 3 ans

Jeu 26 janv. ↔ 20h
CHEVAL BLANC

Le Mokiri #2

Humour / Stand-up

FÉVRIER

Mer 8 fév. ↔ 10h
SALLE WALDTEUFEL
ÉCOLE MUNICIPALE
DE MUSIQUE
ET DE DANSE

Petit Monde

Spéctacle musical
+ 18 mois

MARS

Jeu 2 mars ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

**Une vie
de pianiste**

Musique et humour

Mar 7 mars ↔ 20h
SALLE DU CERCLE

**Ety'a rien
de plus à dire**

Théâtre
+ 15 ans

Mer 15 mars ↔ 14h30
SALLE DU CERCLE

Le Petit Prince

Théâtre / + 6 ans

Jeu 23 mars ↔ 20h

SALLE DU CERCLE

Séance interdite

Ciné concert au casque / +10 ans

Jeu 30 mars ↔ 20h

SALLE DU CERCLE

The Cracked Cookies

Concert

AVRIL

Jeu 6 avril ↔ 20h

SALLE DU CERCLE

Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Théâtre / +12 ans

Lun 17 avril ↔ 14h30

SALLE DU CERCLE

Hors Service

Spectacle musical / + 8 ans

MAI

Jeu 11 mai ↔ 20h

CHEVAL BLANC

Le Mokiri #3

Humour / Stand-up

Jeu 18 mai ↔ 20h

SALLE DU CERCLE

Ladislava

Ciné concert

Mer 24 mai ↔ 14h30

PARC DU GUIRBADEN

Léon saves the world!

Clown / + 8 ans

JUIN

Mer 7 juin ↔ 14h30

SALLE DU CERCLE

Petite Balade aux enfers

Opéra national du Rhin

Opéra / + 6 ans

Pauline

19 ans, spectatrice insatiable.

« J'adore voir des spectacles,
pour ce qui se passe sur scène
mais aussi pour l'ambiance dans la salle.
Ce sont des moments forts. »



Grégory

20 ans, féru de musique.

« J'aime la musique car elle nous rassemble.
Elle crée des passerelles sociales.
Je suis heureux d'habiter une ville
qui propose autant de concerts. »

Présentation de saison

TOUTE LA SAISON CULTURELLE 2022–23

La Ville de Bischheim a le plaisir de vous inviter à la soirée de présentation des 25 spectacles de notre saison 2022-2023.

Antonia de Rendinger, artiste associée à Bischheim depuis janvier 2022, nous accompagnera tout au long de la soirée avec sa verve, et son énergie – explosive – habituelles. Elle nous a fait rire cet été dans son rôle de maîtresse vieille école, dans la série « *Comme des gosses* » sur M6. Quelle joie de l'accueillir à nouveau à Bischheim.

D'autres artistes monteront également sur scène pour nous donner un avant-goût de leurs spectacles, comme Le Capitaine Sprütz, Sandra Denis de la Compagnie Sémaphore, Jean-Nicolas Broyer de la Compagnie Ni, Sylvain Troesch, et le Collectif Pieds au mur.

La présentation sera suivie d'un verre de l'amitié, et l'équipe sera disponible pour que vous puissiez réserver vos places et abonnements.

vendredi
30 sept
20h

SALLE DU CHEVAL BLANC

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
VIA SALLEDUCERCLE.FR
OU AU 03 88 18 01 00

DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES

Avec

Antonia de Rendinger,
Jean-Luc Falbriard
Jean-Nicolas Broyer
Sandra Denis
Sylvain Troesch
Collectif Pieds au mur

ENTRÉE
LIBRE
SUR
RÉSERVATION



K. Kozinski



Ciel! Mon mari est muté en Alsace!

HUMOUR — THÉÂTRE DE LA CHOUCROUTERIE

Le fait d'être muté en Alsace peut provoquer quelques angoisses: « Les Alsaciens, ils n'aiment personne, ni les Parisiens, ni les autres Français, ni les Allemands, ni les Suisses, en plus en Alsace, il fait -15°, c'est la Sibérie de la France. »

Voilà quelques-uns des a priori qu'avait notre héroïne en débarquant dans cette belle région de l'Est de l'hexagone. Pourtant, en s'intéressant à l'Histoire, à la géographie, aux habitudes, au caractère des habitants de cette belle région, elle a réussi tant bien que mal à s'intégrer.

Elle va donc proposer aux spectateurs, une petite visite des secrets de l'Alsace. On va y croiser un chevalier qui ne comprend rien au calendrier local, des touristes qui tentent de gérer la prononciation des plats alsaciens, la guerre, le mime Marceau, les feux de la Saint Jean, St Pierre et même Dieu avec l'accent.

Une histoire à travers laquelle les Alsaciens vont se redécouvrir et les autres repartir avec un peu d'Alsace dans la tête et on l'espère dans le cœur.

samedi dimanche
8 + 9 oct
20h30 17h

SALLE DU CHEVAL BLANC

Durée: 1h20

D'après le livre de Laurence Winter *Ciel! Mon mari est muté en Alsace*

Sébastien Bizzotto

Adaptation et mise en scène

Avec : **Céline D'Aboukir,**

Raphaël Scheer

Cyrille Siffer: Lumière

Production: APCA-Théâtre de la Choucrouterie

www.theatredelachoucou.com

LaChoucrouterie

Avec les soutiens: Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC du Grand Est - Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace, Ville de Strasbourg - Eurométropole, DNA, Crédit Mutuel Centre Est Europe, CroisiEurope, RG Peinture Guy Riss, Office pour la Langue et les Cultures d'Alsace et de Moselle, CEED



TARIFS ET RÉSERVATIONS
LA CHOUCROUTERIE: DE 6 À 22€



vendredi

14 oct

20h

SALLE DU CHEVAL BLANC

Le Mokiri #1

HUMOUR/STAND-UP — FRANCE

Le Mokiri ? Un plateau d'humoristes où fument les blagues et s'enchaînent les sketches, le tout animé par Tristan Lucas, en maître de cérémonie avisé et toujours en verve. Une excellente recette pour rire aux larmes !

Créé à Paris dans un bar du 20^e, ce laboratoire de blagues a vu passer la fine fleur des humoristes en vogue avant de s'exporter en province et à l'étranger. Après Caen, Avignon, Barcelone, la joyeuse bande débarque à Bischheim pour trois soirées exceptionnelles de stand-up.

Adrien Arnoux

Il débute le stand-up en 2012, gagne le concours Joke Nation 2015 et se fait remarquer lors de sa première participation au gala du Montreux festival. Depuis, il enchaîne les plateaux d'humoristes et poursuit son ascension en transformant en vanes tout ce qui lui passe par la tête. Il est désormais reconnu par son milieu comme la révélation du stand-up.

Wary Nichen

C'est un Nomade, il fait partie de la nouvelle génération des gens du voyage, celle qui bouge en avion, du coup, il a beaucoup de miles, en d'autres termes, c'est un Gitan Platinium. Chroniqueur sur Radio Nova, il joue régulièrement au Madame Sarfati de Fary. Son sketch au Jamel Comedy Club a fait plus de 1 million de vues.

Durée : 1h15

Distribution

Tristan Lucas
Adrien Arnoux
Wary Nichen



TARIF PLEIN : 16€ / TARIF RÉDUIT : 14€
TARIF ABONNÉ : 12€



P. Niebla

jeudi
20 oct
20h
SALLE DU CERCLE

Las Lloronas

CONCERT — BELGIQUE

Elles nous plongent dans des textes intimes, imprégnés de belles harmonies et de mélodies mélancoliques. Au cours de leurs représentations, les Lloronas exposent leur âme dans des moments de forte vulnérabilité, oscillant entre lamentation, rêverie et cri de guerre.

« Nous sommes inspirées, depuis le tout début, par un élément fascinant qui relie de nombreuses musiques folkloriques de différentes cultures ». C'est cette faculté à exprimer des émotions pures et profondes, et qui résulte en une musique brute, crue, qui vient des tripes. C'est cette force qui permet aux musiciens et spectateurs de vivre une expérience commune, et d'être imbibés (soaked) dans une sensation qui va au-delà des mots pour parler droit au corps. Cette expérience, on la vit dans des petits cafés, sur les places de villages ou dans la chaleur d'un salon. Les gens chantent et dansent les uns pour les autres, la musique y est à la fois catharsis et célébration, et se partage et se consomme non pas comme un objet commercial, mais bien comme une expérience humaine qui remonte à l'origine du monde.

Durée: 1h15

Sura Solomon
Amber in 't Veld
Marieke Werner
Musique et paroles

laslloronasmusic.org

« Rapprochant avec aisance polyphonies et slam, elles signent un premier album d'une rayonnante délicatesse. »

PATRICK LABESSE, LE MONDE



RESEAU CHAINON

TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€
TARIF ABONNÉ: 8€



La Balle

THÉÂTRE — COMPAGNIE LEVEILLEUR

La Balle est une adaptation très libérée des pièces d'Anton Tchekhov, notamment celle d'*Ivanov*. *La Balle* est une comédie, qui a les allures d'un soap opéra. La pièce questionne la notion d'échec. Si le bar du village se nomme La Balle, c'est que parfois, les histoires qui s'y passent donnent vraiment envie de se tirer une balle dans la tête.

Lorsque Sacha organise sa soirée d'anniversaire, c'est toute sa bande d'amis qui se joint au public d'invités.

Dans ce joyeux cercle, chacun court après l'espoir d'être aimé :

Anna aime Ivan, qui aime Sacha, qui aime Boris, qui aime Love, qui aime Anna qui va mourir. Sur fond de match de foot, ils organisent un anniversaire, un enterrement et un mariage.

Il faudra beaucoup de boisson pour rythmer ces traditions.

Celui qui dira le plus vite sa vérité aura peut-être la chance d'être entendu.

Celui qui courra le plus vite aura peut-être la chance de déclarer son amour.

À la fin du match, qui sera exclu de la fête ?

La Balle, c'est la traversée de trois rituels familiaux et collectifs : un anniversaire, un enterrement et un mariage. En partant d'une culture populaire et urbaine, commune et fédératrice, nous transformons le conflit en poésie.

vendredi

28 oct

17h

**PARC DES SPORTS
GUIRBADEN**

GRATUIT SUR RÉSERVATION
SUR SALLEDUCERCLE.FR OU PAR MAIL
À MACULTURE@VILLE-BISCHHEIM.FR
OU AU 03 88 18 01 00

DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES

Durée : 1h15

Marion Bouquet

Texte et mise en scène

Lucas Wayman

Amandine Grousson

Giuseppina Comito

Najim Ziani, Sylvain Urban

Marion Bouquet

Jeu

Estelle Cerisier

Régie

www.levueilleur.eu

[f](#) [@](#) [cieleveilleur](#)



Selia

CONCERT — FRANCE

Avec sa voix chaleureuse et puissante, Selia fait chanter son âme. Chaque mélodie est une histoire racontée avec ferveur... Sans cesse en quête d'alchimie musicale, la chanteuse façonne une soul fusion organique et moderne. Un style musical qui témoigne de ses influences à la croisée de la soul, du gospel, du jazz vocal et du hip-hop.

Pour Selia, la musique est avant tout une histoire de famille. Une histoire de voix, qu'elle fait résonner dès son plus jeune âge dans des chœurs Gospel dirigés par son père Frédéric Setodzo. Elle l'accompagne sur scène dès l'âge de 7 ans et intègre plus tard différents chœurs Gospel de sa région.

C'est après son Master en relations internationales qu'elle opère un virage professionnel et intègre la compagnie strasbourgeoise Mémoires Vives en tant que chanteuse-comédienne dans plusieurs créations. L'occasion pour Selia de laisser s'exprimer sur scène ses valeurs d'engagement social et multiculturel. Sa voie trouvée, elle intègre le Département Jazz et Musiques improvisées du Conservatoire de Strasbourg et étudie le jazz vocal avec Claudia Solal.

C'est évident, l'univers de Selia lui ressemble : spirituel, engagé, et groovy.

jeudi
10 nov
20h

SALLE DU CERCLE

Durée: 1h25

Selia
Voix & looper
Christian Ott
Guitare & voix
Rémi Arena
Percussions & voix

selia-music.com
 [seliamusic](https://www.facebook.com/seliamusic)
 [@selia.music](https://twitter.com/selia.music)
 [Seliamusic](https://www.instagram.com/Seliamusic)



TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€
TARIF ABONNÉ: 8€



Le Capitaine Sprütz, un héros s'arrête

HUMOUR — COMPAGNIE LE KAFTEUR

Spectacle en français... avec un accent alsacien.

Le Capitaine Sprütz annonce qu'il s'arrête!

Un tremblement de terre pour les fans de longue date.

Oui, il s'arrête car il en est convaincu maintenant.

Le vrai héros est celui qui sait s'arrêter.

Soyez donc les premiers à découvrir le pourquoi du comment!

Sans langue de bois et quitte à déranger, le Capitaine sort de sa réserve pour défendre ses idées.

C'est aussi l'occasion de fêter plus de 30 ans de carrière.

Oui 30 ans que le Capitaine voyage dans l'infiniment grand

de l'espace pour partager avec vous, comme à chacun

de ses retours sur terre, sa vision cosmique des petits

et grands travers de l'être humain. 30 ans à tenir la première

place au classement des sex-symbols intergalactiques,

et ça, ce n'est pas rien.

Ne manquez surtout pas ce tout nouveau rendez-vous avec le plus drôle des héros de l'espace.

jeudi
17 nov
20h

SALLE DU CHEVAL BLANC

Durée: 1h25

De et avec
Jean-Luc Falbriard

Assisté de
Christine Denis

compagnie-kafteur.com

« Un spectacle qu'on termine les yeux douloureux à force de pleurer de rire... »

STRASBOURG MAGAZINE



TARIF PLEIN: 16€ / TARIF RÉDUIT: 14€
TARIF ABONNÉ: 12€



N. Medved

Coucou

THÉÂTRE D'OBJET ET MARIONNETTES — COLLECTIF MA-THÉA



RESEAU
CHAINON

Voyage ludique pour les tout-petits, *Coucou* est une plongée dans l'univers visuel coloré de l'illustratrice Lucie Félix offrant une expérience théâtrale aussi active que joyeuse. Un spectacle idéal pour éveiller les premiers regards, avec la couleur, les mots et la musique pour guide.

Quand la dramaturge et poète slovène Mateja Bizjak Petit rencontre l'illustratrice et auteure de livres pour enfants Lucie Félix, cela donne *Coucou* : un spectacle, inspiré du livre du même nom, qui mixe théâtre d'objet, danse et musique pour stimuler l'imaginaire des tout-petits.

Sur scène, un duo manipule les pages d'un grand livre coloré, constituant autant de rébus et de poèmes visuels, prétextes à des jeux et expériences. Tout en douceur, les deux interprètes animent les matériaux du quotidien pour inventer des objets avec lesquels jouer. Un théâtre d'objet détourné pour devenir source de bonheur et de surprises visuelles permanentes. L'ouvrage prend ainsi vie, se déploie à l'infini, jusqu'à trouver une nouvelle dimension dans l'espace par la poésie, le mouvement et la musique.

En suivant un fil narratif simple, l'histoire avance et revient en arrière pour offrir le plaisir de reconnaître et de recommencer mais aussi de créer, s'amuser, partager, se cacher, se faire peur, et toutes ces petites merveilles qui plaisent tant aux enfants.

mercredi

30 nov

10h

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

lundi 28 et mardi 29 nov
à 9h30 et 11h

Durée : 45 min

Lucie Félix : Idée et concept
Mateja Bizjak Petit : Mise en scène / **Barbara Kanc** : Chorégraphie / **Caroline Chaudré et Maxime Lance** : Jeu / **Pierre Soletti, Damien Félix et Mateja Bizjak Petit** : Poème / **Damien Félix** : Compositions musicales / **Maxime Lance** : Réalisation musicale du collectif
Sonopée / Jean-Yves Rambaud et Franck Coutelle : Accompagnement technique
Romarc Pivant : Régie
Dolores Dias : Administration

collectifmathea.wordpress.com

CollectifMaThéa



A PARTIR DE
18
MOIS

TARIF
UNIQUE
6€



Orange Blossom

CONCERT DEBOUT — NANTES

Orange Blossom est un groupe à la fois électro et world, et c'est bien cela qui en fait un projet unique et d'exception. Servi par la voix magique de Hend Ahmed, leur dernier opus où l'Orient se mêle à l'Occident était simplement bouleversant.

En préparation de leur nouvel album, qui sera le fruit d'un voyage physique et sonore à travers le Mali, l'Égypte, Cuba, le groupe laissera ses machines le temps d'un concert à Bischheim en version Live, un retour aux sources.

Orange Blossom se forme en 1995 autour de trois personnages hauts en couleur et riches d'influences musicales multiples. Carlos, batteur mexicain arrivé en France depuis peu croise la route d'un chanteur aux allégeances « cold wave », JC et celle de PJ, un violoniste classique qui est passé du côté obscur de la musique : le punk rock.

Et la grande nouveauté arrive : une voix féminine, dont la mélodie s'enlace progressivement au violon. Et quelle voix ! Râpeuse dans les graves, cristalline dans les aigües, cette voix arrache les tripes, aussi bien dans la beauté aride des longues introductions que dans les registres plus rythmiques.

vendredi
2 déc
20h

SALLE DU CERCLE

Durée : 1h30

Carlos Robles Arena

D.A. / batterie

Hend Ahmed

chant

Léo Guérin

guitare

Fatoma Dembele

percussions

PJ Chabot

violon

[orangeblossomofficiel](#)



TARIF PLEIN : 19€ / TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ABONNÉ : 14€



Pourquoi tu cries ?

WEEPERS CIRCUS — SENSIBILISATION AUX RISQUES AUDITIFS

Pourquoi tu cries ? est une « concéroférance » unique en son genre ! Mais qu'est-ce qu'une « concéroférance » ? C'est très simple : c'est une conférence sur la prévention auditive et la découverte décalée d'instruments de musique divers et leurs caractéristiques. Mais c'est aussi un concert où deux personnages content des histoires de pirates qui n'ont jamais vu la Mer ou de barbus qui dansent tous les 127 ans et demi ! Et ils en ont à vous raconter, entre deux discussions animées, car ils ne sont jamais vraiment sur la même longueur d'ondes !

Entre disputes pour savoir qui est le plus intéressant, expériences qui ne fonctionnent pas comme prévu, les spectateurs sortiront de ce spectacle avec le sourire aux lèvres et toutes les informations pour garder les oreilles en bon état.

Pour sensibiliser les jeunes aux risques auditifs, Weepers Circus (ou du moins une partie) propose un spectacle jeune public avec 2 personnages mystérieux qui apparaissent et chantent des fables traditionnelles ou inédites, tout en abordant la prévention de manière pédagogique dans un cadre poétique et festif.

jeudi
8 déc

SALLE DU CERCLE

uniquement en
séances scolaires
jeudi 8 décembre
à 9h30 et 14h30

Durée: 1h

Avec
Christian Houllé
Denis Leonhardt

preventionrisquesauditifs.fr





Sylvain Troesch

ET LES ÉLÈVES DE L'EMMD — CONCERT

Lorsque l'on pense guitare acoustique on s'attend à un musicien faisant son tour de chant avec son instrument ! Ici la guitare se suffit à elle même !

Armé de sa bonne humeur légendaire et doté d'une solide technique lui permettant d'effectuer les basses, la rythmique et la mélodie en même temps. Sylvain Troesch est un véritable homme orchestre, sans colombe ni feu d'artifice !

Le concert retrace les standards du finger picking avant de se diriger vers la restitution des 2 albums de Sylvain Troesch teintés de blues, de jazz et musiques du monde.

Exercice périlleux, le solo est souvent l'apanage réservé aux musiciens classiques ou jazz ! Bousculons les idées reçues !

Autour du spectacle

L'École Municipale de Musique et de Danse et Sylvain Troesch proposeront 3 rencontres pédagogiques autour de la guitare acoustique et de la découverte du finger picking.

dimanche
11 déc
17h30

SALLE DU CERCLE

GRATUIT SUR RÉSERVATION SUR
WWW.SALLEDUCERCLE.FR, PAR MAIL
MACULTURE@VILLE-BISCHHEIM.FR
OU AU 03 88 18 01 00.

DANS LA LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES

Durée : 1h20

Sylvain Troesch
Guitare acoustique, dobro.

 **sylvaintroesch**





C. Perodi

À VOIR AU
BRASSIN*
SCHILTIGHEIM

Après l'hiver

THÉÂTRE/MARIONNETTES/OMBRES/DESSIN EN DIRECT/MUSIQUE
THÉÂTRE DE L'ARTICULE

Après l'hiver.

Cela commence avec un arbre, et de l'herbe qui pousse.
C'est le printemps. La nature se dessine, toute simple.
Un œuf se craquelle et... Oh, une chenille!

Et après ?

Après, il y a encore l'été, l'automne, l'hiver... Et après ? Après...
Après...

Les deux comédiens marionnettistes dessinent et manipulent au rythme des saisons. Ils sont accompagnés par les harmonies de Julien Israelian qui entament un dialogue avec les *Quatre Saisons* de Vivaldi, suggérant ainsi une continuité, une empreinte laissée, au-delà du souvenir. Accueillant dessins en direct, images rétroprojetées, marionnettes, jeux d'ombre et en volume, le papier s'illumine, se teinte, se froisse et parfois se déchire. À l'image de la chrysalide, il est l'espace fragile de la transformation des saisons. *Après l'hiver* est une célébration du cycle de la vie et une ode poétique à la découverte de l'inconnu.



TARIF
UNIQUE
6€

En partenariat avec la Ville de Schiltigheim

mercredi

11 jan
10h

BRASSIN, SCHILTIGHEIM

séances scolaires

mardi 10 jan à 9h30 et
14h45 et jeudi 12 jan à 9h30

Durée: 30 min

Fatna Djahra: Conception
Mise en scène collective
en collaboration avec **Chantal
Péninon / Fatna Djahra et
Christophe Noël**: Interprétation /
Judith Dubois: Plasticienne /
Julien Israelian: Création
musicale / **Philippe Dunant**:
Conception lumière / **Cédric
Bach, René Delcourt, Gordon
Higginson**: Construction,
scénographie / **Thierry Court,
Fabien Othenin- Girard, Claire
Jarjat**: Les bricoleur(e)s /
Barbara Baker: Collaboration
artistique / **Verena Dubach**:
Construction textile / **Laure
Chapel - Pâquis**: Administration
Laurent Pla-Tarruella:
Production Chargé de diffusion

www.theatrelarticule.com

*Le Brassin: 38 rue de
Vendenheim, 67300 Schiltigheim



Un mouton pour la vie

Ein Schaf fürs Leben

SPECTACLE MUSICAL FRANCO-ALLEMAND – THEATER EURODISTRICT BADEN ALSACE

Une formidable histoire d'amitié autour d'une promenade en luge.
Un spectacle musical et ludique qui ravivera petits et grands à partir de 6 ans.

Par un soir d'hiver glacial, le loup, affamé, marche dans la neige à la recherche de quelque chose à se mettre sous la dent.

Il a de la chance : il trouve une ferme isolée et, dans la bergerie, un mouton tout seul.

BAden ALSace raconte, en allemand et en français, l'histoire d'une amitié très touchante. Bien entendu, l'histoire du loup et du mouton est parfaitement compréhensible pour les publics des deux côtés du Rhin, même s'ils ne savent pas parler la langue du voisin.

Production Theater BAden ALSace / D'après le livre de Maritgen Matter et Anke Faust.
Soutien financier : Land Bade-Wurtemberg, Landkreis Ortenau, Eurodistrict Strasbourg-Ortenau, Collectivité européenne d'Alsace, Ville de Strasbourg, Ville d'Offenbourg, de Lahr, les communes de Neureud et de Lauf, et la Région Grand Est

mercredi
18 jan
14h30

SALLE DU CERCLE

séances scolaires
mardi 17 janvier
à 9h30 et 14h30

Durée : 1h

Edzard Schoppmann

Mise en scène

Maxime Pacaud

Loup

Clémence Leh

Mouton

Diana Zöller

Costumes

Felix Grüning

Chorégraphie

Clémence Leh

Composition

Luca Haas

Thomas Appenzeller

Régie générale

theater-baden-alsace.com

[f](#) Theater Eurodistrict

BAden ALSace

[@](#) theater.baden.alsace



A PARTIR DE
6
ANS

TARIF
UNIQUE
6€



Pictures - Bardal! Productions - RTBF - Ketnet - tous droits réservés

DR

L'Odyssée de Choum

CINÉ-CONCERT — NO LIMIT ORCHESTRA

L'histoire raconte les tribulations de Choum, petite chouette malencontreusement tombée de son nid lors d'une tempête. Faisant rouler un autre œuf de la nichée sauvé du désastre, Choum se met en quête d'une nouvelle maman... De nombreuses péripéties et rencontres se succèdent, dans une fable initiatique, poétique, sensible, et parfois drôle, qui raconte l'éveil au monde, célèbre le courage et l'entraide, et invite au respect de la vie animale. Flûtes, hautbois, clarinette, basson, pianos, percussions et cordes, le No Limit Orchestra donne vie en direct à la musique, toute en émotions et subtilités, écrite par David Reyes (compositeur, entre autres, de la bande originale de la série *Les Rivières pourpres*) pour accompagner cette odyssée pas comme les autres. Un beau moment de musique et de cinéma à partager en famille.

Le spectacle s'ouvre par une présentation, animée par David Reyes sur le principe de *Pierre et le Loup*, des instruments utilisés par les interprètes et de leur rôle dans l'expression des émotions et atmosphères décrites dans le film.

mardi
24 jan
19h

SALLE DU CERCLE

séances scolaires
mardi 24 janvier à 9h
et 14h45

Durée: 1h

Claire Paoletti, Julien Bisaro
Scénario
Julien Bisaro
Création graphique et réalisation
David Reyes
Musique originale
Picolo Pictures (Paris)
Avec la participation de PIWI +
et de CANAL + FAMILY

nolimitorchestra.com
f [nolimitorchestra](https://www.facebook.com/nolimitorchestra)
@ [no_limit_orchestra](https://www.instagram.com/no_limit_orchestra)
@ [nolimitorchestra](https://www.youtube.com/channel/UC...)

En partenariat
avec la Ville de Schiltigheim



TARIF
UNIQUE
6€



Le Mokiri #2

HUMOUR / STAND-UP — FRANCE

Le Mokiri ? Un plateau d'humoristes où fument les blagues et s'enchaînent les sketches, le tout animé par Tristan Lucas, en maître de cérémonie avisé et toujours en verve. Une excellente recette pour rire aux larmes ! Pour cette deuxième soirée sous le signe du stand-up, Tristan Lucas sera accompagné par ROSA et Rémi Boyes.

ROSA

En 2018, elle crée son premier spectacle de stand-up intitulé *Ma première fois* qu'elle joue au Festival Off d'Avignon. Elle enchaîne en lançant son podcast *Les mecs que je veux ken*. En 2020, elle rejoint l'émission de Laurent Ruquier « On est en direct » où elle fait des blagues autour de l'actu. Dans le sillage de Blanche Gardin, elle est assurément l'une des étoiles montantes de l'humour féminin avec son parler cru et sensible.

Rémi Boyes

Ce toulousain d'origine écrit des sketches depuis tout petit. À 18 ans, il découvre le stand-up en Irlande. L'idée de devenir humoriste commence alors à germer mais le déclic aura lieu lors d'un voyage en Chine où il redécouvre le stand-up et traîne avec des comédiens. À son retour, il n'a plus qu'une idée en tête, devenir comique. Une bonne idée. Son passage au Festival de Montreux a été vu plus d'1 million de fois. Et ses fans en redemandent !

jeudi
26 jan
20h

SALLE DU CHEVAL BLANC

Durée : 1h30

Avec
Tristan Lucas
Rosa Bursztein
Rémi Boyes

Une production Pachamama

f **lemokiri**
@ **le_mokiri**



TARIF PLEIN : 16€ / TARIF RÉDUIT : 14€
TARIF ABONNÉ : 12€



Petit Monde

SPECTACLE MUSICAL POUR TOUT PETITS — COMPAGNIE BASLESPAT'HIBULAIRES

« Le petit monde c'est le monde des bébés dans le ventre de maman » : voilà ce que notre voyageuse en salopette explique à Cousteau, le doudou qui l'accompagnera tout au long de ce périple en mère. Une petite voix l'appelle, ça y est, elle y entre : mmmhh... c'est doux le petit monde... c'est petit, c'est... houla, ça tangué oui ! De tempête en promenades, de printemps en hiver, au gré du vent et de la musique, de bruits étranges en odeurs rassurantes, de chansons rigolotes en berceuse, c'est au travers de ce tumulte, propre à n'importe quelle aventure en mer, que les petits spectateurs découvriront le petit monde... sans forcément se rendre compte d'ailleurs, que ce voyage de neuf mois, ils l'ont déjà fait une fois... et il n'y a pas si longtemps !

Un nid de tulle mouvant et évolutif, de la musique, de la poésie, du théâtre d'ombres et d'objets, venez vous laisser bercer par le *Petit Monde*.

mercredi

8 fév

10h

ÉCOLE MUNICIPALE
DE MUSIQUE ET DE DANSE
SALLE WALDTEUFEL

séances scolaires

mardi 7 février à 9h30 et 11h
et jeudi 9 février à 9h30

Durée : 35 min

**Justine Bahl, Julie Hangouët,
Jean Faessel** : Écriture et mise
en scène / **Justine Bahl** : Jeu
Vanessa Rivelaygue (Cie
Atelier Mobile, Cie Les Zanimos)
Claire Aprahamian (Cie
Dounya) : Regards extérieurs
mise en scène / **Suzon Michat** :
Création lumière / **Justine Bahl** :
Création sonore et musique /
**Joseph Kieffer,
Géraldine Legin**, Cie Bas
les Pat'Hibulaire : Décor /
Artenreel#1 : Production

artenreel-diesel.com
baslespathibulaire.com
BasLesPatHibulaire



A PARTIR DE
18
MOIS

TARIF
UNIQUE
6€

Une vie de pianiste

HUMOUR-CONCERT — FRANCE

Après 16 ans de succès dans *DUEL Opus 1 et 2* (plus de 1300 représentations dans 38 pays) Paul Staicu revient avec un spectacle solo, autobiographie pleine d'humour, de tendresse et de virtuosité qu'il nous invite à découvrir: *Une vie de pianiste*.

Il y a 30 ans, le mur de Berlin s'écroule, l'Europe de l'Est bouillonne et Paul s'enfuit de sa Roumanie natale. Pianiste virtuose, il navigue dans ce tumulte tragi-comique et part jouer son destin à l'Ouest.

Copieusement primé dans les 2 pays qui sont les siens, avec un talent reconnu par ses pairs, il vous entraîne dans un univers musical allant du classique au jazz, en passant par la variété internationale.

« Ne manquez pas cette charmante rencontre avec le pianiste Paul Staicu. Elle est modeste et limpide, elle rassérène les cœurs, en faisant ruisseler dans nos veines, les plus beaux airs dont rêve tout pianophile. »

LE MONDE

Coup de cœur du Masque et la Plume
FRANCE INTER

jeudi
2 mars
20h

SALLE DU CERCLE

Durée: 1h20

Paul Staicu
Piano

Une vie de pianiste



TARIF PLEIN: 16€ / TARIF RÉDUIT: 14€
TARIF ABONNÉ: 12€



DR

Et y'a rien de plus à dire

THÉÂTRE — LA LUNETTE THÉÂTRE

Elle a 16 ans. Elle vit seule avec un père qui semble absent. Il y a bien ses copines de lycée, mais ça ne se passe pas bien. Elle ne supporte ni le mensonge, ni l'insulte. Si on l'insulte, elle est capable d'une violence inouïe. C'est ce qui se produit un soir où tout s'embrase. Les pétroleuses n'attirent pas la compassion par chez nous, ni hier, ni aujourd'hui. On les retire du monde. Deux séjours dans un service psychiatrique, « et y'a rien de plus à dire ». Dans le centre fermé où elle est assignée, elle rencontre Tristan, et Ludivine, une éducatrice pas comme les autres qui l'emmène sur des territoires inconnus. Au contact de ces êtres singuliers, quelque chose s'ouvre, s'apaise et s'illumine. Et tout se dénoue quelque part entre La Ciotat et Cassis, au bord d'une calanque. L'histoire d'une réparation, d'une épiphanie par la rencontre avec l'autre et la rencontre avec l'art.

mardi

7 mars

20h

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

lundi 6 mars à 14h30,

mardi 7 mars à 14h30

Durée: 1h

Thierry Simon: Texte (le texte est édité aux Éditions Lansman, en version graphique, avec les dessins de Bruno Lavelle)

Sylvie Bazin et Thierry Simon:

Mise en scène / **Joséphine**

Hazard: Jeu / **Antonin Bouvret**:

Scénographie / **Christophe**

Mahon: Création Lumière /

Jérôme Rivelaygue: Création

sonore / **Lana Ramsay**: Création

costume / **Bruno Lavelle**:

Dessins / **Pierre Chaumont**:

Construction / **Cotezen**,

Nathalie Eziah: Administration

lalunette.theatre.com

[LaLunetteTheatre](https://www.facebook.com/LaLunetteTheatre)



TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€
TARIF ABONNÉ: 8€



Le Petit Prince

THÉÂTRE — COMPAGNIE LE VÉLOVOLÉ

« *Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes.* » **Antoine de Saint-Exupéry**

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles... À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre sa vision des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte... Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer avec nos 2 comédiens et les musiques envoûtantes de la guitare en live !

« **Captivés du début à la fin. Tant de beauté ne laisse pas indifférent.** »

THÉÂTRORAMA

« **Spectacle magique et émouvant, fidèle de bout en bout au texte de Saint-Exupéry.** »

LAMUSE

« **Totalement apprivoisés et subjugués...** »

TOUTELA CULTURE

mercredi

15 mars

14h30

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

jeudi 16 mars à 9h30
et 14h30 et vendredi
17 mars à 9h30

Durée : 1h05

Le Petit Prince de Saint-Exupéry,
publié chez Gallimard

Nathan Dugray

Guitare live

Hoël Le Corre,

Matthieu Madeleine

Jeu

François Ha Van

Mise en scène

Elie Barthès

Scénographie

Guillaume Aufaure

Création musicale

www.velo-vole.fr

 levelovole



À PARTIR DE
6
ANS

TARIF
UNIQUE
6€



Mars-Yah!

Séance interdite

CINÉ CONCERT AU CASQUE — FRANCE

Séance Interdite est une immersion sonore et visuelle, à la croisée d'un concert et d'une fiction, mêlant dessins délicatement animés et sons 3D.

Le scénario se dévoile entre les morceaux interprétés en live par le duo Sliding Words.

« Dans ce monde rétro-futuriste, tout était délégué en toute confiance au Super Ordinateur Kyle.

Pour le bon fonctionnement de la société, Kyle fut autorisé à prendre le contrôle des cerveaux humains en cas d'urgence mais dut, pour se faire, interdire la musique qui l'en empêchait. Ce qui devait être temporaire, dura plusieurs siècles, malgré plusieurs tentatives de rébellion.

Seule solution pour les résistants : tenter de créer chez Kyle une révolution intérieure et spirituelle.

Mais comment faire lorsque l'unique point d'accès semble passer par cet élément dont l'humanité a tout oublié : la musique... »

Que ce soit à travers l'image, le son ou l'intrigue, *Séance Interdite* interroge sur la capacité d'un rouage insignifiant à ébranler tout un système.

Dans cette atmosphère onirique, il est question par ailleurs de la place que nous réservons à la technologie dans notre société et l'aspect vital de la musique, et plus largement de l'Art pour l'être humain.

jeudi
23 mars
20h

SALLE DU CERCLE

Durée: 1h30

SUR SCÈNE

Majwen

Chant, piano, guitare, basse, harpe, iPad, bols chantants, carillon, Sansula

Kapiand

Chant, sampling, guitare, basse, clavier

BACKSTAGE

Pierre-Emmanuel Faure

Régie Lumière et projection vidéo

CRÉATION VISUELLE

Nicolas Brachet: Dessins

Nicolas garnier: Montage vidéo / **Sébastien Wiskowiak**

www.slidingwords.com

[f SlidingWordsPage](#)



PAGE 49

TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€
TARIF ABONNÉ: 8€



The Cracked Cookies

CONCERT — STRASBOURG

Le trio vocal féminin The Cracked Cookies inspiré par les artistes des années 1930 à 1970 reprend, depuis sa création, des standards américains et des chansons françaises à sa façon. Avec leur nouveau spectacle *Croqueuses de Swing*, elles font découvrir leurs compositions originales. Avec humour et énergie, les trois « Cookies Craquées » habitent la scène de leur jeu décalé et interactif. Les trois personnages ponctuent leurs mélodies d'anecdotes personnelles, remettant la femme au cœur des débats. Jessika, la diva tchèque, Ruby la noble anglaise et Claude l'intellectuelle française partagent avec le public plus qu'un concert. Le trio donne lieu à un spectacle unique aux ambiances de cabaret swing et rock'n'roll. En plus de pousser la chansonnette, ces dames assurent toute la partie musicale du show, à savoir guitare, ukulélé, basse, flûte, batterie et piano.

En plus du concert

Jeudi 30 mars de 13h à 14h et lors du spectacle, venez participer au petit chœur éphémère et montez sur scène pour chanter la dernière chanson du spectacle avec le groupe : *Tomorrow* (sur inscription dans la limite des places disponibles).

jeudi

30 mars

20h

SALLE DU CERCLE

Durée: 1h30

The Cracked Cookies (Strasbourg)

Jitka Sterbakova

Chant, percussions

Marie Dubus

Chant, flûte, ukulélé, basse

Marie Ruby

Chant, guitares, arrangements

Blaise Jacquemin

Éclairagiste

Alexis Bougeard

Régisseur son

thecrackedcookies.com

[f thecrackedcookies](https://www.facebook.com/thecrackedcookies)

[@thecrackedcookies](https://www.instagram.com/thecrackedcookies)



TARIF PLEIN: 12€ / TARIF RÉDUIT: 10€
TARIF ABONNÉ: 8€

PHOTO PRISE
LE 03/05/2015 à 10H56
PAGE FACEBOOK
ET TWITTER
ARRETEZ D'ACHETER
LE 03/05/2015
COMMENTAIRE
AUSCHWITZ'S DAY
SUIVIS D'UN ÉMOTICÔNE
BIG LOVE

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

THÉÂTRE — COMPAGNIE LES MÉRIDiens

Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est *uneviedechat* ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ?

On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux » qui regardent défiler le paysage et celui des jeunes prompts à mettre en boîte ce beau décor avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir ne résistera pas au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie ?
A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ?

Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, Sylvain Levey nous laisse libres d'exercer notre regard – et notre jugement – sur cette société du paraître que nous avons bâtie. Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, il démonte le mécanisme de l'emballage virtuel, qui confine au harcèlement.

jeudi
6 avril
20h

SALLE DU CERCLE

séances scolaires
jeudi 6 avril à 14h30
vendredi 7 avril à 10h et 14h30

Durée : 1h

Sylvain Levey
Texte
Laurent Crovella
Mise scène
Olivier Fuchs
Espace sonore et musical
**Olivier Benoît
& Laurent Crovella**
Scénographie
Olivier Benoît
Construction
Fred Goetz
Création/régie Lumières
Christophe Lefebvre
Régie générale/son
Romain Salvati
Graphisme
Costumes/accessoires : en cours
**Alice Amalbert, Jacques-Joël
Delgado, Sandra Denis,
Bruno Journée, Milan
Morotti, Anne Somot,
Valentine Von Horde**
Jeu
**Catherine Javaloyès,
Gabriel Micheletti**
Voix
Bruno Pelagatti
Administration/Production/
Diffusion
Loïse Corsini
Stagiaire

les-meridiens.fr
f @cielesmeridiens



TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 10€
TARIF ABONNÉ : 8€

Hors Service

SPECTACLE MUSICAL – COMPAGNIE QUAINUMÉRO 7

Trois agents d'entretien passent le balai, aspirent la poussière, désinfectent des chaises, frottent une table. Enfin, c'est le moment de la pause : chips salées et eau du robinet, frugal, mais efficace. Le casse-croûte prend des allures cérémoniales, de sainte Cène version pique-nique syndical. Les sons générés par l'équipe au plateau ou issus du disque dur de l'ordinateur composent une symphonie du temps présent de plus en plus absurde, surtout lorsque la Bande Originale du monde bugue sévèrement et qu'il faut « réinitialiser le monde ». Débute alors pour cette équipe une aventure musicale et sonore dont elle ne sortira pas indemne.

Avec ce spectacle court, la metteuse en scène Juliette Steiner interroge avec beaucoup d'humour la capacité du son à devenir vecteur de natation, générateur de fiction. Bruits échantillonnés et bouclés en direct, cris d'animaux, interférences radiophoniques, beats humains, chansons à succès ou chant lyrique, impro rap... : le trio lutte avec un environnement changeant au fil du son, chaotique, imprévisible.

Cette série d'accidents sonores conduira cette équipe à découvrir la joie du collectif et la capacité de réenchantement et de bouleversement du monde que nous portons chacun en nous.

lundi
17 avril
14h30

SALLE DU CERCLE

séances scolaires
jeudi 13 avril à 9h30 et 14h30
et vendredi 14 avril à 9h30

Durée : 40 min

Juliette Steiner
Mise en scène
Ludmila Gander
Création son
Ondine Trager
Création lumière
Avec
Ludmila Gander, Naëma Tounsi,
Camille Falbriard
en alternance avec **Ruby Minard**
Myriam Peuckert
Administration
Emmanuel Dosda
Communication et diffusion
Aïcha Chibatte
Production

www.compagniequainumero7.com
f [cie.quainumerosept](https://www.facebook.com/cie.quainumerosept)



A PARTIR DE
6
ANS

TARIF
UNIQUE
6€



C. Martin

Le Mokiri #3

HUMOUR / STAND-UP — FRANCE

Le Mokiri ? Un plateau d'humoristes où fusent les blagues et s'enchaînent les sketches, le tout animé par Tristan Lucas, en maître de cérémonie avisé et toujours en verve. Une excellente recette pour rire aux larmes !

C'est le troisième et dernier plateau d'humour du Mokiri et il vous réserve de belles surprises ! À commencer par le nom des invités du maître de cérémonie Tristan Lucas.

Si vous avez ri à gorge déployée lors des deux premières soirées, faites-lui confiance, il n'a qu'un critère de sélection pour choisir celles et ceux qui l'accompagnent : l'humour !

Et si vous avez raté le Mokiri #1 et #2, c'est votre dernière chance de la saison pour assister à une soirée stand-up de haute volée. N'hésitez pas trop longtemps, car partout où il passe, le Mokiri affiche complet. (On vous aura prévenu !)

jeudi
11 mai
20h

SALLE DU CHEVAL BLANC

Durée: 1h30

Avec
Tristan Lucas
Invités surprises

Une production Pachamama

 **lemokiri**
 **le_mokiri**



TARIF PLEIN: 16€ / TARIF RÉDUIT: 14€
TARIF ABONNÉ: 12€



Ladislava

CONCERT — MUSIQUETZIGANE

Elle aux chants et lui aux cordes, ils vous feront découvrir l'histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches. Ils revisitent le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, se laissent emporter par les grands classiques du jazz manouche, reprennent Brassens, Montant ou encore Piaf sur des rythmes tziganes et interprètent leurs propres compositions. Depuis 2014, Ladislava dépayse son public, lui proposant un voyage de la France aux Balkans. Son objectif : vous faire (re)découvrir ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels et sans frontière. Et demain, la p'tite roulotte de Ladislava sera déjà partie rouler sa bosse sur d'autres chemins...

Ladislava, le récit de l'exil tzigane

Sur scène, naît le personnage de Ladislava. C'est à travers ses yeux d'enfant puis de femme que le public découvre l'histoire des tziganes et de leur exil. Un exil qui s'écrira par-delà les siècles et les pays.

À l'heure où les frontières sont de plus en plus hermétiques et les flux migratoires de plus en plus forts, Ladislava amène à se rappeler que la richesse d'une civilisation est créée par sa multiplicité. La culture tzigane est aussi riche que leur exil a été vaste.

jeudi
18 mai
20h

SALLE DU CERCLE

séance scolaire
jeudi 18 mai à 14h30

Durée : 1h30

Emmanuelle Lombard

Chant, clarinette et récit /
Auteurice et compositrice

Olivier Lombard

Guitares / Arrangeur

Valentin Thiebaut

Créateur du film d'animation

Marie Payre

Auteurice du récit

Inès Kaffel

Administration

Jean-Paul Cervigny

Décor

[f ladislava54](#)

[@ Ladislava](#)

[@ ladislava_officiel](#)



TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 12€
TARIF ABONNÉ : 8€



Léon saves the world!

COMÉDIE POÉTIQUE ET BURLESQUE — COMPAGNIE NI

CE SPECTACLE
SERA L'OCCASION
D'OUVRIR LA SAISON
ESTIVALE DES
BEAUX JOURS
2023!

Léon, éternel nomade, pose régulièrement son baluchon pour se frotter aux sédentaires que nous sommes, le temps d'une rencontre au coin de la rue. Ce jour-là, il prend soudainement conscience en trouvant une bouteille à la mer que la planète supporte de plus en plus mal ses bipèdes autoproclamés « sapiens » avec une belle prétention. Et que, dans un futur pas bien lointain, la vie que nous avons l'habitude de mener va changer, plus ou moins radicalement. Comme tout un chacun, la nouvelle le perturbe. Comment va-t-il réagir ? Par le déni, l'optimisme forcené, la fuite ? Va-t-il jouer les Cassandre, proposer ses solutions, essayer de convaincre les autres ?

Tout au long de la pièce, Léon, avec son regard très personnel sur le monde tel qu'il va et dans son langage intraduisible, nous fera vivre le chemin de la prise de conscience. Par l'absurde, le rire, la tendresse et l'amour. Il nous fera comprendre, lui le solitaire, que nous sommes moins seuls que nous le croyons pour peu que nous voulions bien sortir un peu de nos habitudes et de nos cocons de technologie.

Le Diapason Vendenheim, le Relais Culturel de Haguenau, Région Grand Est, CEA, Ville et Eurométropole de Strasbourg, Commune de Weyersheim, Pal Centre Richmond

mercredi

24 mai

14h30

**PLAINE DE JEUX
DU GUIRBADEN**

séances scolaires
mardi 23 mai à 14h30
et jeudi 25 mai à 14h30

Durée: 1h / Gratuit
Repli en cas de mauvais temps:
La Salle du Cercle

Jean-Nicolas Broyer
Écriture, mise en scène et jeu
Vincent d'Eaubonne
Co-écriture
Philippe Lenoir
Mise en scène
et direction d'acteur
Julien Lang
Régisseur général
Bruno Uyttre
Chorégraphie
Olivier Laurent
Construction accessoires
Julien Lang
Réalisation bande son

www.compagnieni.com
CompagnieNi





L. Jungler

Petite Balade aux enfers

OPÉRA NOMADE – OPÉRA NATIONAL DU RHIN

Dans la mythologie grecque, la fatalité frappe toujours au pire moment et la nymphe n'y échappera pas. Mordue par un serpent, elle succombe le jour même de ses noces. Son fiancé Orphée reste éploré et inconsolable jusqu'à ce qu'il reçoive la visite du dieu Amour. Celui-ci lui apprend qu'il pourra ramener Eurydice du royaume des morts à deux conditions : il devra charmer par le seul pouvoir de sa musique les puissances infernales qui retiennent prisonnière son âme et, surtout, ne jamais poser le regard sur elle tant qu'ils ne seront pas revenus à la surface. Ni une, ni deux, Orphée se précipite aux enfers et dompte les étranges créatures qu'il y rencontre grâce à sa lyre enchantée. Le voyage de retour aux côtés d'Eurydice en pleine crise existentielle – qui ne le serait pas après un séjour dans l'au-delà ? – se révélera, lui, bien plus ardu.

Avec la *Petite Balade aux enfers*, Valérie Lesort et Marine Thoreau La Salle revisitent avec humour et inventivité l'Orphée et Eurydice de Gluck. Les plus grands airs de ce classique du répertoire s'enchaînent joyeusement au fil de nouveaux dialogues mordants, interprétés par des personnages hybrides et une ribambelle de marionnettes aussi curieuses que sympathiques. Une odyssée déjantée pour petits et grands, racontée en moins d'une heure et présentée en tournée dans de multiples lieux de la région Grand Est.

mercredi
7 juin
14h30

SALLE DU CERCLE

séances scolaires
jeudi 8 juin à 10h et 14h30

Durée : 50 min

Brenda Poupard

Orphée

Lauranne Olivia

Eurydice

Floriane Derthe

Amour

Avec la voix de **Christian Hecq,**

Levi Gerke, Rosa Ji-Hyun Kim

Piano (en alternance)

Valérie Lesort

Mise en scène,
texte et scénographie

Marine Thoreau La Salle

Adaptation musicale

Pascal Laajili

Lumières et scénographie

Sami Adjali, Carole Allemand,

Valérie Lesort

Création des marionnettes



TARIF PLEIN : 12€ / TARIF RÉDUIT : 12€
TARIF ABONNÉ : 8€

Région en scène 2023

Le Chaînon Manquant en région

5^e édition

Le Chaînon Manquant est un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. C'est également un festival qui, à ce jour avec le Festival d'Avignon, présente une grande diversité de disciplines. Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux: le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

La Ville de Bischheim est fière d'être membre de ce réseau. Dans le Grand Est, la fédération Chaînon Manquant réunit des structures de la grande région. En mars 2023, ils organisent ensemble pour la cinquième fois le festival Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels !

**29 – 31
mars**

HAGUENAU - BISCHWILLER

Contacts :
federationchainongrandest@gmail.com

Plus de détails :
www.lechainon.fr



RÉCRÉ THÉÂTRE

DES SPECTACLES
POUR CHAQUE ÂGE

DÈS 3 ANS

SPECTACLE MUSICAL
FRANCE - DÈS 5 ANS
**PANIQUE DANS LA
FORÊT !**
SAMEDI 12 NOVEMBRE - 15H
DIMANCHE 13 NOVEMBRE - 11H ET 15H
BRASSIN

THÉÂTRE SANS PAROLES
SUISSE - DÈS 3 ANS
APRÈS L'HIVER
THÉÂTRE L'ARTICULE
SAMEDI 14 JANVIER - 11H ET 15H
BRASSIN

THÉÂTRE, MUSIQUE ET PEINTURE
JAPON - ITALIE - FRANCE - DÈS 4 ANS
ÊTRE FANTASTIQUE
C^e SÉMAPHORE
MERCREDI 22 MARS - 15H
BRASSIN

CONCERT À DANSER
FRANCE - DÈS 4 ANS
TASCABILISSIMO !
MARTA DELL'ANNO ET VICTORIA
DELAROZIÈRE
SAMEDI 15 AVRIL - 15H
BRASSIN

THÉÂTRE D'OBJETS
FRANCE - DÈS 3 ANS
**LES PETITES
GÉOMÉTRIES**
C^e JUSCOMAMA
MERCREDI 24 MAI - 15H
BRASSIN

DÈS 6 ANS

SAGA DES STEPPES
FRANCE - DÈS 6 ANS
**LA LÉGENDE
DE TSOLMON**
GOBI RHAPSODIE
SAMEDI 26 NOVEMBRE - 14H ET 17H
BRASSIN

THÉÂTRE
BELGIQUE - DÈS 8 ANS
SUZETTE PROJECT
DADDY COMPAGNIE
MERCREDI 7 DÉCEMBRE - 17H
BRASSIN

THÉÂTRE
FRANCE - DÈS 9 ANS
BATTE LE CIEL
COMPAGNIE L'INDOCILE
JEUDI 30 MARS - 20H
BRASSIN

DÈS 18 MOIS

THÉÂTRE, OBJETS
TACTILES ET MUSIQUE
JAPON - DÈS 18 MOIS
TOUCHE
COLLECTIF POM
MERCREDI 25 JANVIER - 11H ET 17H
BRASSIN



THÉÂTRE
FRANCE - DÈS 18 MOIS
**À QUOI RÊVENT LES
MÉDUSES ?**
COMPAGNIE EN ATTENDANT...
MERCREDI 10 MAI - 11H ET 17H
BRASSIN

SCHILTIGHEIM CULTURE - 15A RUE PRINCIPALE - 03 88 83 84 85

LR-21-010865/21-010867/21-010868/21-010869/21-010870 / DESIGN GRAPHIQUE : AGENCE DIEDREI - STRASBOURG

schilick



schilick.fr



Actions culturelles et compagnies en résidence

Ateliers Sport et Théâtre

Compagnie Le Veilleur

Du lundi 24 au jeudi 27 octobre 2022

De 9h30 à 12h et de 14h à 17h

De 8 ans à 14 ans

Parc des Sports

Inscriptions auprès d'Anim' Sport :

Tél. : 03 88 18 0156 ou 03 88 20 83 69

Mail : animation@ville-bischheim.fr

Ateliers Finger Picking

Sylvain Troesch

Dimanche 16 octobre 9h-12h

Samedi 19 novembre 14h-17h

Dimanche 11 décembre 13h30-16h30

avec restitution du travail et concert à 17h30

à la Salle du Cercle

En partenariat avec l'EMMD de Bischheim, Sylvain Troesch proposera 3 rencontres pédagogiques autour de la guitare acoustique et de la découverte du finger picking.

Inscriptions auprès de l'EMMD :

emmd@ville-bischheim.fr

03 68 00 33 85

The Cracked Cookies

Jeudi 30 mars de 13h à 14h

et lors du spectacle à 20h

Formez un chœur éphémère et montez sur scène pour chanter la dernière chanson du spectacle avec le groupe :

« Tomorrow ». Destiné aux chanteurs amateurs, pas de limite d'âge ;

Gratuit, dans la limite des places disponibles.

Inscriptions sur maculture@ville-bischheim.fr

Une vie de pianiste

Mercredi 1^{er} mars

Une masterclass sera proposée par Paul Staïcu pour les élèves de l'EMMD.

Inscriptions auprès de l'EMMD :

emmd@ville-bischheim.fr

03 68 00 33 85

Séance interdite

Exposition des illustrations du film.

La date et le lieu seront communiqués ultérieurement

D'autres actions culturelles seront proposées au cours de la saison, restez informé grâce aux plaquettes trimestrielles, le site de la Salle du Cercle et nos réseaux sociaux.

Les compagnies en résidence

La Compagnie Sémaphore

sera en résidence de territoire pendant toute la saison à Bischheim.

Le Collectif Pieds au mur

sera présent dans le cadre de la résidence en partenariat avec la Ville de Schiltigheim et Emmaüs Mundo.

Le Théâtre de la Luciole

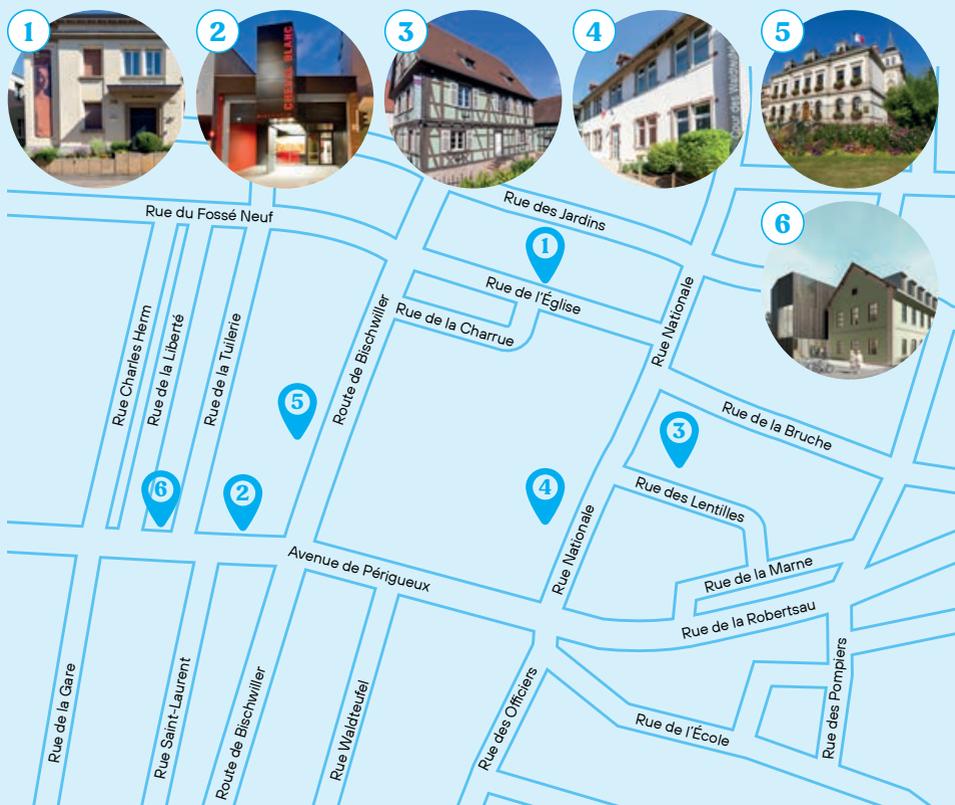
pour créer le spectacle *Du vent dans les rêves* du 14 au 18 novembre 2022.

La Compagnie Firmin et Hector

pour créer le spectacle *L'Atlas des croques morts* du 31 mai au 2 juin 2023.

Les dossiers pédagogiques des spectacles jeune public peuvent être demandés par mail à maculture@ville-bischheim.fr

Informations pratiques



1 La Salle du Cercle
2b rue de l'Église, 67800 Bischheim
Parking à 50m après la salle
dans la rue de l'Église

2 Le Cheval Blanc
2 avenue de Périgueux, 67800 Bischheim

Pour vous rendre à la Salle du Cercle et au Cheval Blanc

En bus : ligne L3 – arrêt Cheval Blanc
ligne 70 – arrêt Cheval Blanc

Par l'autoroute : Sortie n°50 Schiltigheim-
Bischheim direction Bischheim- centre-
ville- mairie 100 m après la mairie à droite,
prendre rue de l'Église (voir plan)

3 La Cour des Boecklin
17 rue Nationale, 67800 Bischheim

**4 École Municipale
de Musique
et de Danse (EMMD)**
Cour des Waldteufel
6 rue Nationale, 67800 Bischheim

5 Mairie
37 route de Bischwiller, 67800 Bischheim

6 Le Sapin vert
Ouverture prévue en 2023
4 avenue de Périgueux, 67800 Bischheim

Informations pratiques

Conditions générales lors des spectacles

Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Le bar est ouvert les soirs de concerts et des spectacles d'humour.

Les salles du Cercle et du Cheval Blanc sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, merci de nous informer si vous avez besoin d'un emplacement particulier afin de préparer au mieux votre accueil.

Merci d'être attentif à l'âge minimal recommandé pour l'ensemble des spectacles. Les enfants doivent être accompagnés et restent sous la responsabilité des personnes qui les accompagnent.

Les spectacles commencent à l'heure. En raison de contraintes artistiques inhérentes à certains spectacles, il peut être impossible de faire entrer les retardataires. Le placement est libre pour tous les spectacles.

Le contrôle des billets imprimés ou téléchargés est réalisé par des appareils lecteurs de code barre lors de l'accès à l'événement pour lequel ils sont valables.

Concernant les billets imprimés par l'acheteur, les informations figurant sur le billet ainsi que le code barre doivent être bien lisibles.

Les billets illisibles, endommagés, souillés ou imprimés de façon incomplète ne seront pas acceptés et non valables. L'acheteur devra par ailleurs veiller au bon affichage et à la bonne lisibilité des informations sur son téléphone mobile lors du contrôle.

Un billet est uniquement valable pour le spectacle auquel il donne droit. Ces informations sont mentionnées sur le billet : le nom du spectacle, le lieu de la manifestation, la date de la manifestation, l'heure de la manifestation.

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables même en cas de perte ou de vol. Aucun duplicata ne sera délivré et toute revente est interdite.

Il est strictement interdit de contrefaire, dupliquer ou reproduire un billet électronique. La reproduction et l'utilisation de la copie de ce billet sont passibles de poursuites pénales.

Dans le cadre des achats en ligne

Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le référent RGPD de la ville à ces coordonnées : rgpd@ville-bischheim.fr

N° de licences :

Salle du Cercle : L-D-21-004071

Cheval Blanc : L-D21-004072

Renseignements complémentaires :

03 88 18 01 00

maculture@ville-bischheim.fr

Billetterie et tarifs

Achat des billets

Billetterie Salle du Cercle

Billetterie en ligne sur notre site internet
www.salleducercle.fr

Caisse du soir

Ouverture 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles.
Païement par chèque, espèce ou carte bancaire.

Par correspondance

Formulaire d'achat de billet en page 53.

Vous pouvez nous adresser votre demande de billets par courrier. Elle doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date choisie, accompagnée d'un chèque à l'ordre du Trésor Public. Les billets vous seront envoyés par courrier ou par mail.

Réservations

Il est possible de réserver vos places par téléphone au 03 88 18 01 00 ou par mail à maculture@ville-bischoheim.fr en précisant votre nom, le spectacle souhaité et le nombre de places. Les billets seront à régler en caisse du soir au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle.

En mairie

Vous pouvez acheter vos places à l'accueil de la mairie aux horaires d'ouverture au public : de 8h à 17h du lundi au vendredi.
Des ordinateurs sont également à disposition à la mairie pour les achats en ligne.

Tarifs

Plein tarif : De 12€ à 19€

Tarif réduit : De 10€ à 17€

Abonnés : De 8€ à 14€

Tarif jeune public, carte Atout Voir et carte Culture : 6€

Tarif scolaire : 4€ pour les groupes et écoles de Bischoheim

Abonnements

Formulaire d'abonnement en page 54.

À partir de 3 spectacles achetés parmi les concerts, le théâtre, les spectacles d'humour (sauf celui de la Choucrouterie), et les ciné-concerts, vous bénéficiez d'un tarif abonné.

Vous devez sélectionner un minimum de 3 spectacles à la souscription de l'abonnement et recevrez alors une carte d'abonné. Le tarif abonné s'applique également aux spectacles supplémentaires achetés en cours d'année, sur présentation de votre « carte d'abonné » et dans la limite des places disponibles. L'abonnement est individuel et nominatif.

Les avantages de l'abonnement

Sur présentation de votre carte d'abonné, vous bénéficiez du tarif réduit dans d'autres salles de l'Eurométropole : Schiltigheim Culture, Espace Culturel de Vendenheim, Point d'Eau, PréO, Illiade, Espace K, Espace Django Reinhard et TAPS.

Tarifs réduits

- ↔ Groupe : à partir de 10 places achetées pour le même spectacle.
Abonné des salles de spectacles suivantes : Schiltigheim Culture, Espace Culturel de Vendenheim, Point d'Eau, PréO, Illiade, Espace K, Espace Django et TAPS.
- ↔ Titulaires de la carte Cézam.
- ↔ Demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle vivant.

Tarif jeunes/étudiants

Pour les jeunes de moins de 18 ans sur présentation d'une carte d'identité et pour les étudiants sur présentation d'un justificatif de scolarité.

Autres tarifs

Carte Atout Voir, Carte Culture, Tôt ou T'Art, Amicale de la mairie de Bischoheim

Les spectacles en séances scolaires sont accessibles au public sur demande et dans la limite des places disponibles au tarif jeune public.

Formulaire d'achat

(unité ou abonnement)

La billetterie pour le spectacle de la Choucrouterie est hors abonnement : voir page 22

Merci de compléter ce formulaire et de cocher au dos les spectacles choisis (minimum 3).
L'abonnement est nominatif.

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Date de naissance

/ /

Téléphone

Email

Pour recevoir vos billets, deux solutions :

- 1** Commandez en ligne sur **www.salleducercle.fr**
Vous pourrez imprimer ou télécharger vos e-billets directement chez vous.
Votre numéro d'abonné vous sera communiqué directement.
- 2** Nous envoyer ce formulaire accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du **Trésor Public** à l'adresse suivante :
Mairie de Bischheim – Billetterie Salle du Cercle
37 route de Bischwiller, 67801 Bischheim Cedex.
Nous vous enverrons votre carte d'abonné et vos billets à domicile.
Le formulaire doit nous parvenir au moins 15 jours avant la date du 1^{er} spectacle choisi.
Si vous désirez plusieurs abonnements, merci de faire une copie de ce formulaire.
Renseignements : 03 88 180 100
maculture@ville-bischheim.fr

- OBLIGATOIRE : J'autorise le Service Culturel de la Mairie de Bischheim à traiter et collecter les informations demandées
- J'autorise la Direction des Affaires Culturelles à me créer un compte client en ligne pour que je puisse accéder à mes billets et/ou abonnement en ligne.
- Je souhaite m'inscrire à la Newsletter.



Formulaire d'achat

(unité ou abonnement)

Concerts, ciné-concerts, théâtre et humour

		PLEIN	RÉDUIT	JEUNES/ÉTUDIANTS ABONNÉS	ATOUT VOIR/ CARTE CULTURE
14 OCT.	Le Mokiri #1	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
20 OCT.	Las Lloronas	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
10 NOV.	Selia	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
17 NOV.	Le capitaine Sprütz	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
2 DÉC.	Orange Blossom	19€ <input type="checkbox"/>	17€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
26 JAN.	Le Mokiri #2	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
2 MARS	Une vie de pianiste	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
7 MARS	Et y'a rien de plus à dire	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
23 MARS	Séance interdite	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
30 MARS	The Cracked Cookies	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
6 AVRIL	Michelle...	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
11 MAI	Le Mokiri #3	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
18 MAI	Ladislava	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	8€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>

Jeune public

30 NOV.	Coucou	6€ <input type="checkbox"/>
11 JANV.	Après l'Hiver	6€ <input type="checkbox"/>
18 JANV.	Un Mouton pour la vie	6€ <input type="checkbox"/>
24 JANV.	L'odyssée de Choum	6€ <input type="checkbox"/>
8 FÉV.	Petit Monde	6€ <input type="checkbox"/>
15 MARS	Le Petit Prince	6€ <input type="checkbox"/>
17 AVRIL	Hors Service	6€ <input type="checkbox"/>
7 JUIN	Petite Balade aux enfers	6€ <input type="checkbox"/>



Billetterie en ligne à partir du 3 septembre :
www.salleducercle.fr



L'équipe de la Direction des Affaires Culturelles

MARTINE FLEITH – ADJOINTE À LA CULTURE

Alexandre Michta

Direction et programmation

Manon Woelfli

Administration, médiation et communication

Hervé Garboud

Chargé de développement culturel

Yvain D'Incà

Directeur de l'École Municipale de Musique et de Danse

Michael Diwo

Directeur de la Cour des Boecklin / Sapin vert

Pascal Oswald

Régisseur

Gildas Stroh

Petar Martic

Cédric Mathern

Santiago Molinero

Agents des salles

Baptiste Garinet

Pauline Henck

Anna Hourman

Stagiaires

Ainsi que :

le personnel de la Cour des Boecklin

le personnel de l'EMMD

Partenaires



Soutenu par



LA SALLE DU CERCLE EST MEMBRE DE LA FÉDÉRATION GRAND EST CHAÏNON MANQUANT ET ADHÈRE À LA FÉDÉRATION NATIONALE DU CHAÏNON MANQUANT.



Carte Culture

La Salle du Cercle

2b rue de l'Église,
67800 Bischheim
03 88 18 0100

Le Cheval Blanc

2 avenue de Périgueux
67800 Bischheim

La Cour des Boecklin

17 rue Nationale,
67800 Bischheim
03 88 81 49 47

École Municipale de Musique et de Danse

Cour des Waldteufel
6 rue Nationale, 67800 Bischheim
03 68 00 33 85
emmd@ville-bischheim.fr

Mairie de Bischheim

37 route de Bischwiller
67800 Bischheim
03 88 20 83 83

Le Sapin vert

4 avenue de Périgueux
67800 Bischheim
Ouverture prévue en 2023

#MaCultureABischheim



www.bischheim.alsace



Design graphique : **Sloggan.** / Portraits : Abdesslam Mirdeass