L'ILLIADE

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

BIENVENUE À L'ILLIADE !

ESPACE CULTUREL, ÉVÉNEMENTIEL ET FESTIF

Pour cette nouvelle saison, nous avons fait le choix de proposer une brochure dans laquelle les spectacles sont présentés de façon chronologique.

Nous avons imaginé une programmation permettant à chacun de trouver un spectacle en fonction de ses centres d'intérêt. Des artistes et des compagnies réputées se voleront la vedette tout au cours de l'année.

Et nous avons réalisé un nouveau site internet, plus dynamique aux couleurs de cette brochure : **lilliade.illkirch.eu**

Rendez-vous en septembre !

Bel été à tous,

Isabelle Herr
Adjointe au Maire chargée de la culture
PDG de la SPL L'illiade

Thibaud Philipps
Maire d'Illkirch-Graffenstaden

Illkirch-Graffenstaden

SOMMAIRE

Présentation chronologique des spectacles 3 - 53

CÔTÉ ÉVÈNEMENT

Temps fort / festival

CÔTÉ THÉÂTRE

Théâtre classique, actuel, d'improvisation, théâtre de boulevard, humour, seuls en scène, humour en alsacien, théâtre musical, d'objets

CÔTÉ CONCERT

Musique classique, médiévale, actuelle, jazz, chanson, musique du monde, spectacle musical

CÔTÉ VISUEL

Danse, hypnose, magie, cirque

L'AGENDA DES SPECTACLES

Toutes les dates sur un calendrier détachable 33

LA MAISON DES ARTS

Spectacles enfant et famille à Lingolsheim 54

CÔTÉ CONFÉRENCES

Ciné-conférences Altaïr 56

CÔTÉ SCOLAIRES

Séances spéciales pour les scolaires 58

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Répétitions publiques 60

LOCATION DE SALLES

L'illiade et La Villa 61

INFORMATIONS

Tarifs, règlement, renseignements 62
Bulletin d'abonnement 64

+ de 10 ans

Les spectacles à voir en famille sont signalés par un picto associé à l'âge minimum conseillé des enfants.

Ce picto indique les spectacles conçus spécifiquement pour un public enfant.

OUVERTURE DE SAISON

MISTER FRED
PERMIS DE CONSTRUIRE
FAB'ULOUS FESTIVAL
LA COMPAGNIE TRIO

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE
11 h > 21 h

Pendant une journée, découvrez notre univers au travers de deux petites formes, une proposition de la **Compagnie Mister Fred**, *Au Suivant*, et une livraison de pizzas marionnettiques avec *Pizza Puppet* de la **Compagnie Permis de Construire**.

Le **Fab'ulous Festival**, rendra un hommage à un musicien passionné, très souvent accueilli à L'illiade, **Fabrice Toussaint.** Il est parti sur la pointe de ses pieds nus en janvier dernier. Ses amis artistes viendront lui rendre un hommage avec les formations de styles éclectiques dans lesquelles il jouait : Blockstop, Mura Peringa, Zo'Okomo, Attentat Fanfare... Une vingtaine de formations seront présentes. En toute liberté car c'était son crédo !

La Compagnie Trio sera également sur place pour vous proposer un atelier de danse participatif pendant les concerts.

L'APAVIG proposera petite restauration et boissons toute la journée !

+ de 4 ans
Grande Salle
Placement libre
Entrée libre

© Jean-Paul Munsch

LA VOIE DES TALENTS

CONCOURS PARTENAIRE OFFICIEL THE VOICE FRANCE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE
20 h 30 (2 h 30)

Qui aurait parié sur ce petit tremplin musical créé en 2005 au Neuhof, désormais partenaire de *The Voice* ?

Pour un soir, devenez jury à votre tour et découvrez les plus belles voix sélectionnées pour la finale. Les artistes sont accompagnés par des musiciens faisant de *La Voie des Talents* le seul tremplin live dans l'hexagone. Suivez les traces de Sonia Quesada, gagnante 2021 ou encore Kévin Yven, qui ont été repérés par Bruno Berbérès, imminent directeur de casting.

Une soirée prestigieuse où la convivialité et le talent s'unissent pour donner du bonheur et partager l'amour de la musique.

Grande Salle	Placement libre
Tarif plein / réduit	5 €
Abonné / Jeune	4 €

Co-production L'illiade et Côté artistiK
Direction artistique Christel Kern pour la SPL L'illiade
Soirée co-présentée par Erwan de Top Music
Ville d'Illkirch-Graffenstaden / SPL L'illiade / RIFFX by Crédit Mutuel / Crédit Mutuel donne le LA / Top Music / Evolution Graphique / Dr Theiss / MAI Nancy / AICOM Paris / ATLA Paris

© Nicolas Roses

LA FÊTE DU HOUBLON

BAL'US'TRAD LE GRÔS TOUR

SAMEDI 8 OCTOBRE 19 h > 01 h
DIMANCHE 9 OCTOBRE 11 h > 19 h

Retrouvez-nous pour une nouvelle version de ce week-end festif.

Samedi

De 19 h à 1 h, une ambiance conviviale alliant bière, petite restauration et musique !
À partir de 20 h, rendez-vous avec les musiciens déjantés de **Bal'us'trad** !
Depuis plus de 20 ans en Alsace et ailleurs, une musique toujours en mouvement, en créativité, en résonances et en traditions ! Venez goûter les saveurs auditives de ces musiciens passionnés, assis, en dansant ou en trinquant !

En 2e partie de soirée, vibrez au son du groupe **Le Grôs Tour**. Imaginez un savant mélange des artistes suivants : Les Garçons Trottoirs, Alex Toucourt, David Vincent, Julien m'a dit, La P'tite Sœur, Tournée Générale, et La Casa Bancale. Onze trublions qui, tout naturellement, réarrangent et jouent sur scène les morceaux de chacun des groupes.

Dimanche

Relâchez la pression ! De 11 à 19 h, 13 brasseurs et micro-brasseurs alsaciens vous feront découvrir leurs bières artisanales. L'occasion d'apprécier les produits de notre incroyable terroir. Un délicieux parcours gustatif se présage…

TARIF SAMEDI	12 € / personne
Prévente et réservation	lilliade.illkirch.eu
TARIF DIMANCHE	8 € / personne incluant 2 dégustations de bière
Prévente et réservation	APAVIG : 03 88 67 32 23 contact@apavig.fr

Entrée libre pour les mineurs tout le week-end

Petite restauration assurée par l'APAVIG durant tout le week-end.
Un événement co-organisé par La Ville d'Illkirch-Graffenstaden, la SPL L'illiade et l'APAVIG.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
Alcool interdit aux mineurs.

THÉÂTRE ACTUEL

FRANCE

J-40 avant la Coupe du Monde

COMPAGNIE YOU'LL NEVER WALK ALONE

MARDI 11 OCTOBRE

20 h 30 (1 h 25)

France est un spectacle sur une équipe, sur un pays, sur une joie. Un groupe de jeunes gens se réunit pour traverser ensemble les matchs de l'équipe de France pendant la Coupe du Monde 1998. En marchant dans les pas des héros de leur enfance, ils découvrent les difficultés, les doutes et les joies du "construire ensemble".
Qu'est-ce que 98 raconte de notre identité collective ? Comment devient-on champion du monde ? Sept épreuves attendent notre équipe, sept matchs, pour décrocher l'étoile et écrire la plus grande page de notre histoire.

Texte et mise en scène Natacha Steck
Avec Simon Alopé, Alexis Ballesteros ou Augustin Passard, Francis Bolela, Paul Delbreil, Hugo Seksig Garcia et Natacha Steck
Assistanat Carolina Rebolledo
Régie générale, costumes, décor Colombine Hauss
Lumière Axel Bres
Création musicale Léopard DaVinci
Scénographie Victor Bethenot, Aimie Hoffstetter, Antoine Steck

+ de 9 ans

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

MUSIQUE DU MONDE

DEL AGUILA Y AMIGOS

VENDREDI 14 OCTOBRE

20 h 30 (1 h 20)

Del Aguila y Amigos, groupe strasbourgeois fondé par Jonas Del Aguila, vous emportera vers l'Espagne et des horizons plus lointains à travers ses rumbas, ses chansons latino rythmées et ses airs de guitare.
Une véritable croisière ensoleillée entre le vieux continent et l'Amérique latine au son des Buena Vista Social Club, des Gipsy Kings ou se mêle aussi musique du monde et chanson française revisitée façon méditerranéenne.

Jonas Del Aguila guitare rythmique
Renato Carrillo chant et percussions
Clément Dague guitare
Francisco Arenas basse

Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

HUMOUR

MANUELA GROSS

UNE BONNE HEURE AVEC MOI

SAMEDI 15 OCTOBRE

20 h 30 (1 h 20)

Eschau

Après avoir incarné pendant 15 ans Antoinette de Knackwiller, Manuela Gross vient nous présenter un stand-up désopilant où elle nous raconte sa vie !
Venez assister à cette thérapie par le rire qui à coup sûr vous fera le plus grand bien !

Création 2022

Salle de la Société de Gymnastique d'Eschau
Placement libre

Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

DANSE

© Alain Julien

PAPIER.2

COMPAGNIE EN LACETS

DIMANCHE 16 OCTOBRE
17 h (50 mn)

Un spectacle entre danse et cirque dans lequel sont interconnectés le réel et l'onirique, l'industriel et l'organique, le gigantisme et l'humain. La scène se passe au cœur d'une manufacture à la mécanique bien huilée dans laquelle chaque action suit les rouages d'un plus grand engrenage perturbant les gestes et les trajectoires des interprètes. A quel point nos protagonistes vont-ils réussir à s'approprier cet espace aseptisé jusqu'à en façonner la forêt de leur utopie collective ? Grâce à un environnement tout en papier, les artistes composent un univers ludique, poétique et joyeux.

Concept Maud Marquet
Interprétation Eglantine Ducornet, Jean David et Angel Paul Ramos Hernandez / **Scénographie** Ionah Melin
Musique Live Marine Bailleul / **Lumière** Laura Robinet
Régie générale Jean David

+ de 7 ans

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

HUMOUR

AH AH AH !!!

PATRICIA WELLER ET DENIS GERMAIN

MARDI 25 OCTOBRE
20 h (1 h 15)

Dans ce nouveau spectacle, c'est par le truchement de la vie d'une radio locale, que les deux humoristes mèneront leur quête de vérité. La radio, média proche des gens, nous accompagne des toilettes à la bagnole, du bureau, à la plage… alors une vie sans radio serait terriblement triste ! Sans IRM aussi me direz-vous… Animatrice perverse, technicien non syndiqué, émissions de rencontres, invités déjantés, toute une galerie de personnages loufoques va connaître des situations épiques dont seul le public aura les images ! A l'heure de la fibre, ces deux-là ne sont pas prêts à rendre l'antenne.

Création 2022
De et par Patricia Weller et Denis Germain
Sous l'œil bienveillant de Cathy Bernecker
Production Acte 5

Espace Malraux de Geispolsheim		Placement libre	
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

HUMOUR EN ALSACIEN

HERREHOCHZITT
LE GAI MARIAGE

THÉÂTRE ALSACIEN DE STRASBOURG

VENDREDI 28 OCTOBRE
20 h 30 (2 h 20 entracte inclus)

Dans ce spectacle du Théâtre Alsacien de Strasbourg, *Herrehochzitt*, on retrouve la comédie de situation et son avalanche de malentendus et de quiproquos où les rires se suivent à un rythme effréné. Pour la plus grande joie des spectateurs, les personnages qui n'ont aucune raison de se rencontrer vont se retrouver face à face dans une succession de situations comiques et inattendues.

Une comédie de Gérard Bitton et Michel Munz
Adaptation Simone Struss / **Mise en scène** Pierre Spegt
Avec Julien Riehl, Clément Dorffer, José Montanari, Maryline Heilig et Julien Henni / **Régie** Elisabeth Lett
Coordination technique et décors Gérard Haessig
Souffleuse Cathie Goerger / **Maquillage** Sylvie Schneider
Coiffure Nelly Scherrer / **Accessoiriste** Jean Marie Lett
Surtitrage Stéphanie Schaetzlé et Elisabeth Ritter
Sonorisation Victor Ducey

Spectacle en alsacien surtitré en français

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

THÉÂTRE DE BOULEVARD

LE COUPLE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

SAMEDI 5 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h 15)

Pierre est un homme, Roxane est une femme… C'est bien là tout le problème.
Un soir, Roxane décide de passer en revue les défauts de son homme ; selon elle, tous les problèmes viennent exclusivement de lui. Mais au cours de la soirée, ce petit jeu va se retourner contre elle.
Le Couple nuit gravement à la Santé est une pièce interactive au déroulement multiple sans être un spectacle d'improvisation. Les spectateurs peuvent intervenir pour modifier la suite du spectacle.

Coréalisation
En partenariat avec MUSIC Line PRODUCTIONS

Une comédie de Pierre Léandri, Jérôme Paquatte et Jean-Marc Magnoni
Mise en scène Pierre Léandri
Avec Pierre Léandri et Roxane Michelet
Production LP Productions et Prométhée Productions

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €

D'JAL

À CŒUR OUVERT

MERCREDI 9 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h 15)

Dans ce ce nouveau spectacle, D'Jal vit toujours à cent à l'heure avec toujours plus de rires mais surtout toujours plus d'amour. Il entremêle les accents des quatre coins du monde et bien entendu le portugais et redonne vie à ses personnages fétiches.

Avec générosité et sincérité, il se confie et nous fait passer du rire aux larmes. Un spectacle écrit avec le cœur qui nous fait prendre de véritables ascenseurs émotionnels. Un beau moment de partage et d'authenticité !

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	35 €	Tarif réduit	33 €
Abonné	29 €	Jeune	6 €

Coréalisation
Création 2022
En partenariat avec Music For Ever

Mise en scène Franck Cimière

© Capucine de Chocqueuse

UN MUNDO RARO

ENSEMBLE NEBENSONNEN

Musiques de Monteverdi, Massenet, Schubert, Eisler, Brassens, Holländer, Gluck…

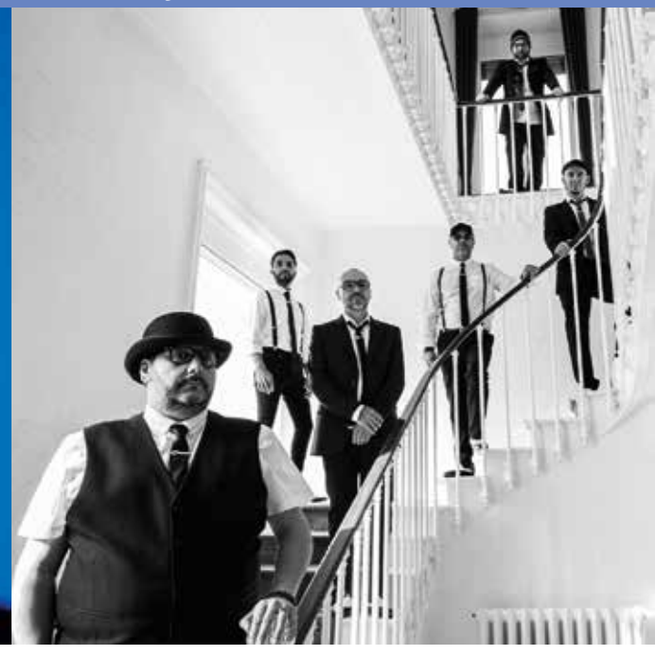
JEUDI 10 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h 10)

À la recherche d'instants de communion et de consolation, la chanteuse nous entraîne dans son "monde étrange", proposant airs d'opéra, chansons séfarades, mexicaines, françaises, aussi bien que le répertoire grinçant du cabaret berlinois. Chansons d'amours universelles, rébus en forme de danses : c'est une grammaire de l'intime qui se dessine aux couleurs douces et chatoyantes de la voix, du violoncelle et de la guitare.

	+ de 7 ans		
Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

Coréalisation
Belinda Kunz mezzo-soprano
Quentin Gouraud guitares / **David Poro** violoncelle

Production Nebensonnen & Opéra Autrement
Soutiens Musiques Éclatées (Bourse 2020) / Conseil Général de la Côte d'Or (Tournée Arts & Scènes 2021-22)



THE SUPERSOUL BROTHERS

SAMEDI 12 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h 30)

Ces six performers connaissent la chanson, l'histoire et les ficelles du métier de Soulman avec un petit plus, cette irrésistible french touch aux couleurs de leurs racines pyrénéennes. Ce combo énergique est un incroyable feu d'artifice sur scène et avec eux la Soul redevient une musique d'espoir et de partage. Après le succès de *La musique de l'Âme*, révélation Soul de l'année 2021/2022, ils signent leur premier album *Shadows & Lights* sur le label légendaire Dixiefrog Records. En parallèle, leur nouveau spectacle défend cet album aux couleurs de l'Amour, de la Liberté, de la Bienveillance et de l'Optimisme.

Création 2022
David Noël lead vocals
Ludovic Timoteo bass, backing vocals
Fabrice Seny-Couty drums, backing vocals
Pierre-Antoine Dumora guitar, backing vocals
Julien Stantau organs, pianos, backing vocals
Julien Suhubiette slide-trombone, backing vocals

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

MUSIQUE CLASSIQUE

PATRICIA PAGNY

NOCTURNE

DIMANCHE 13 NOVEMBRE
17 h (1 h)

LA VILLA

Douce ou tourmentée, la nuit attise la créativité artistique. Qu'il s'agisse d'une musique pour endormir les enfants, ou de formes plus amples initiées par les compositeurs au programme, ce spectacle suggère quelques-unes des facettes d'un élément essentiellement romantique. Un parcours français, aérien, ancré dans la première moitié du XX[e] siècle, avec les *Nocturnes* de Georges Migot, redécouverts par la pianiste.

Carte blanche est donnée à la poésie, à la délicatesse, à la méditation et à la beauté qui nous entourent.

Patricia Pagny revient à Illkirch, après plus de dix ans d'absence, avec un écrin d'œuvres insolites, captivantes, tournées vers le rêve.

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

THÉÂTRE CLASSIQUE

© Steph Bloch

LES FEMMES SAVANTES DE MOLIÈRE

COMPAGNIE DU DÉTOUR

MERCREDI 16 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h 20)

Implantée en Saône-et-Loire depuis 2001, la Compagnie du Détour est dirigée par Agnès Larroque et Laure Seguette, comédiennes et metteuses en scène. Leurs créations dénoncent des thèmes de société sous forme de conférences burlesques au moyen d'une écriture mêlant humour noir et ironie.

	+ de 14 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €
Séance scolaire	infos au 03 88 65 31 06		

Prenez cinq comédiennes mûres (mais pas trop),
Choisissez un bon classique à décongeler,
Débitez-le finement en alexandrins,
Répartissez les rôles à parts égales,
Ajoutez-y de la farce en quantité,
Faites monter la pression,
Surveillez la cuisson,
Nappez de crème fouettée.
Bon appétit !

Mise en scène Agnès Larroque
Avec Adeline Benamara, Irène Chauve, Valérie Larroque, Frédérique Moreau de Bellaing et Laure Seguette
Création lumières Jean Tartaroli
Scénographie et costumes Benjamin Moreau
Perruques & postiches Pascal Jehan
Régie plateau Pierre Duvillier
Régie Lumière Matthieu Lacroix

Coproduction Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône et Théâtre de Vénissieux - Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création
Aide à la création Conseil général de Saône-et-Loire et Conseil Régional de Bourgogne
Aide à la résidence de l'Etat - DRAC Bourgogne
Remerciements Ateliers du Griffon - Christine Colin à Lyon, l'Allégro à Miribel et Théâtre de l'Elysée de Lyon

IMPROVISATION THÉÂTRALE

© Rita Mayerl

EURÊKA !

INÉDIT THÉÂTRE

VENDREDI 18 / SAMEDI 19 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h 10)

LA VILLA

Vous le savez, nos deux professeurs adorent par-dessus tout les questions sans être très intéressés par les réponses. La science de la logique n'a pas de secret pour eux et ils sont passés maîtres dans l'art de déplier les questions, débusquer les mots, découvrir les principes scientifiques inexplorés et vérifier le tout au travers d'expériences. Parfois, à force de se perdre on finit par avoir l'impression de trouver des réponses, Eurêka !

Chaque symposium permet de traiter une seule question, alors préparez la vôtre et venez la poser aux professeurs. "Tant qu'on n'a pas prouvé que c'était faux c'est peut-être vrai. Peut-être".

Coréalisation
De et avec Marko Mayerl et Matthieu Loos

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

VERSION JEUNE PUBLIC

SAMEDI 19 NOVEMBRE **17 h** (1 h)
DIMANCHE 20 NOVEMBRE **11 h** (1 h)

	+ de 7 ans		
La Villa	Placement libre		
Tarif plein	8 €	Tarif réduit	8 €
Abonné - Groupe	4 €	Jeune	6 €

© Christian Haerrig

J'AI LE CŒUR AUSSI GROS QU'UNE PLACE PUBLIQUE

COMPAGNIE DE L'ANGE D'OR

VENDREDI 18 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h)

Séance supplémentaire en cas d'affluence
SAMEDI 19 NOVEMBRE **20 h 30**

Rebelle, noceur, tendre, lucide et terriblement émouvant, Bernard Dimey est irremplaçable. Claire et Patrick Chevalier vous proposent une heure en sa compagnie, avec l'accordéon qui jouait au bout de sa rue entre Pigalle et les Abbesses. Une évasion jubilatoire et bouillonnante de vie. Son humour, ses alexandrins, son culot vous épateront et sa tendresse vous fera succomber. "Ce soir, je vais partir visiter les nuages", disait-il. Envolons-nous sans hésiter avec lui !

Coréalisation
Avec Claire et Patrick Chevalier
Accordéon Laurence Legrix

Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

© David Rodriguez

GRUPO COMPAY SEGUNDO

VIVELO TOUR

MERCREDI 23 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h 30)

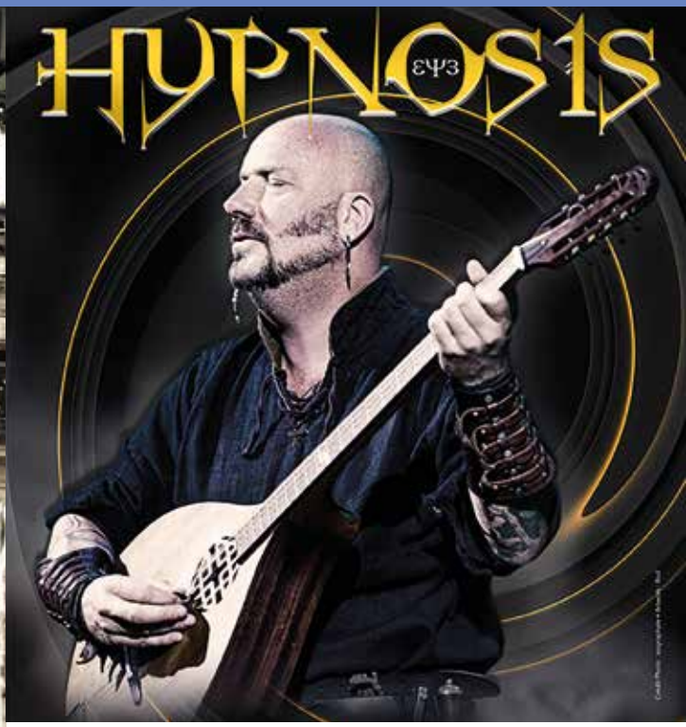
Les voici enfin de retour en Europe pour présenter leur nouveau spectacle *La Légende de Chan Chan* et célébrer les 60 ans du groupe et les 110 ans de Compay Segundo. Après sa disparition, son fils Salvador Repilado, a pris la direction de son orchestre. Il avait participé avec son père et Hugo Garzon au projet *Buena Vista Social Club*.

Ambassadeurs officiels de la musique cubaine dans le monde, ils portent haut et fort les couleurs de la musique traditionnelle.

Coréalisation
En partenariat avec Music For Ever

Salvador Repilado Labrada direction et contrebasse
Félix Martínez Montero armónico et chœurs
Hugo Garzón Bargalló première voix et maracas
Nilso Arias Fernández deuxième voix et guitare
Rafael Inciarte Rodríguez direction musicale et choeurs
Haskell Armenteros Pons clarinette et chœurs
Rafael Inciarte Cordero clarinette basse
Rafael Fournier Navarro percussions et chœurs
Yoel Matos Rodriguez guitare et chœurs

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €



LUC ARBOGAST

HYPNOSIS

JEUDI 24 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h 30)

L'odyssée continue pour Luc Arbogast, toujours en quête de partage d'émotions. Avec cette nouvelle tournée, il nous entraîne dans un périple aux mille itinéraires, entre ciel et terre, entre rêve et réalité, au-delà des limites des mondes connus. Avec sincérité, le chanteur brise les chaînes des perceptions et nous embarque dans une épopée mystique où se rencontrent légendes et mythes de France et d'ailleurs, au travers de textes nourris de poésie.

Des textes tirés de son livre *Du Poète à la Nymphe* aux hymnes nés sous sa plume, le voyageur des temps vous invite à découvrir les univers anciens.

Coréalisation
En partenariat avec MUSIC Line PRODUCTIONS

Église Saint-Symphorien	Placement libre		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €

VINCENT DE MURCIA

L'ÉNIGME CHOPIN

SAMEDI 26 NOVEMBRE
20 h 30 (1 h 20 avec entracte) LA VILLA

Polonais ou Français ? Classique ou romantique ? Enjoué ou mélancolique ? Frédéric Chopin est tout en même temps. Nul autre compositeur n'avait avant lui, fait aussi bien sonner le piano, tantôt brillant, impétueux ou au contraire confident et nostalgique.
Ce programme illustre toutes les facettes du compositeur au travers d'œuvres diverses comme les nocturnes, ballades, scherzi, études, valses et mazurkas.

Professeur de piano au Conservatoire de Strasbourg, Vincent de Murcia donne également de nombreux concerts et anime des séances d'écoute et des conférences sur la musique.

Coréalisation

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

FAR EST UNLIMITED

NOUVEL ALBUM

VENDREDI 2 DÉCEMBRE
20 h 30 (1 h 15)

Le trio Far Est Unlimited est né de la rencontre du saxophoniste Rémi Psaume, du guitariste et chanteur Stéphane Galeski, accompagnés du batteur Samuel Klein. Les musiciens partagent un goût immodéré pour le jazz, le groove, les musiques d'ici et d'ailleurs et l'improvisation. Ils imaginent leur répertoire comme un dialogue spontané, parsemé de détours inattendus : des touches pop, des ambiances psychédéliques ou planantes colorent un jazz teinté d'inspirations orientales et africaines, au tempérament aventureux et expérimental.

Coréalisation
Création 2022

Rémi Psaume saxophone
Stéphane Galeski guitare et chant
Samuel Klein batterie

Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

© Magali Dulain

SUZETTE PROJECT

DADDY CIE !

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE
17 h (50 mn)

Suzanne est fan d'Al Pacino et des tigres de savane. Elle a une maman et une mamoune, Alice, une best friend forever, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le Suzette Project.
Un spectacle qui interroge la vision de la famille et de ses différents modèles.

La compagnie est friande d'écriture contemporaine et de faits actuels pour un théâtre physique, dynamique et poétique.

Texte et mise en scène Laurane Pardoen
Avec Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré et Laurane Pardoen / **Voix** Andrea Fabi / **Assistanat à la dramaturgie** Judith Bouchier-Végis / **Assistanat** Isabella Locurcio et Vera Rozanova / **Montage vidéo** Marie Gautraud / **Costumes** Bleuenn Brosolo / **Scénographie** Zoé Tenret et Laurane Pardoen / **Création sonore** Shuba **Création lumière** Jérôme Dejean / **Régie** Fanny Boizard en alternance avec Alice De Cat et Jack Vincent.

© Alice Piemme

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Avec le soutien du Théâtre le Boson, du Théâtre Mercelis, du Centre Culturel Wolubilis, du Centre Culturel de Braine L'Alleud, du Centre Culturel Bruegel et du Centre Culturel Jacques Franck.

	+ de 7 ans		
Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €
Séances scolaires	infos au 03 88 65 31 06		

© Marine Dricot

THÉÂTRE DE BOULEVARD

LES CACHOTTIERS

LES GRANDS THÉÂTRES

SAMEDI 10 DÉCEMBRE
20 h 30 (1 h 20)

Etienne se morfond depuis que sa femme l'a quitté pour un médecin humanitaire. Pour lui remonter le moral, ses amis Bernard et Samuel en profitent pour passer la soirée avec leurs maîtresses. Sauf qu'une voisine affolée veut accoucher chez Etienne… Un chasseur de Montauban veut à tout prix le tirer comme une perdrix… Bernard revient avec un bébé. Samuel débarque aussi, bien décidé à assumer un amour interdit ! Ce week-end risque de se révéler le week-end le plus pourri de la vie d'Etienne… ou qui sait, le plus beau !

Coréalisation
En partenariat avec MUSIC Line PRODUCTIONS

Une pièce de Luc Chaumar
Mise en scène Olivier Macé
Avec Thierry Beccaro, Didier Gustin, Mélanie Rodriguez, Julien Cafaro, Xavier Letourneur et Fabienne Galloux

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

CONCERT DE NOËL

© Bernard Krauth

SWINGING CHRISTMAS SONGS

MAGALIE SARAH LÖFFLER & BRASS'N GROOVE

VENDREDI 16 DÉCEMBRE
20 h 30 (1 h 30)

Un concert de chansons de Noël où Magalie Sarah, admiratrice de jazz, de big band / jazz band et des grands chanteurs et chanteuses des années 1930-60, sort de sa zone de confort et propose un concert gracieux, audacieux et splendide ! Elle sera accompagnée par 7 musiciens exceptionnels, habitués au travail des comédies musicales et de Big Band. Un concert à ne pas manquer !

Un univers musical, teinté de swing, de musiques latines, d'accents manouches, de pop et d'électro' qui évoque une atmosphère liée à la culture gitane.

Magalie Sarah Löffler chant, guitare & sifflement
Hans Wilhelm piano & arrangements
Bernard Münchbach trompette & arrangements
Jean-Michel Heiby batterie / **Heiko Gottberg** guitares
Laurent Wolff sax.clarinette, flûte
Felix Fromm trombone / **Gernot Koegel** contrebasse
Production REDSTUDIO

	+ de 5 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

JAZZ

© Benjamin Hincker - Valérie Abelanski

LEÏLA

VENDREDI 6 JANVIER
20 h 30 (1 h)

Leïla présentera les compositions de son album sorti fin 2021. Elle sera accompagnée de trois musiciens de talent : Railo Helmstetter, Blaise Hommage, et Lionel Gallonier. Une équipe aux accents jazz et soul, du groove, de l'émotion et l'histoire d'une vie, la sienne. A découvrir en live !

Chanteuse, compositrice et parolière, inspirée par Nougaro, Piaf, Ella Fitzgerald, Miles Davis, Prokofiev ou Steve Reich. Son spectacle en langue anglaise offre une résonance avec Aretha Franklin, Adèle, ou Nina Simone, un exutoire capable d'exprimer et partager son parcours, sa détermination et son émotion.

Création 2023 - Résidence

Leïla chant
Railo Helmstetter guitare
Blaise Hommage contrebasse
Lionel Gallonier percussions et batterie
Graphisme Valérie Abelanski

	+ de 8 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

IMPROVISATION THÉÂTRALE

© Rita Mayerl

CHANTONS SOUS L'IMPRO

INÉDIT THÉÂTRE

VENDREDI 6 JANVIER
SAMEDI 7 JANVIER
20 h 30 (1 h 10) LA VILLA

Prenez deux musiciens, une large palette d'instruments, rajoutez deux comédiens-chanteurs, un maître de jeu pour faire monter la sauce, enlevez tout texte ou mélodie connus et parsemez d'idées venues d'un public facétieux. Vous obtiendrez un concert tonitruant et cosmopolite, où la musette jongle avec le rap, où le hard rock flirte avec la berceuse et où des polyphonies improbables flottent dans l'air.
Musicalement solide, textuellement fort, visuellement épatant.

Depuis 1996, Inédit Théâtre propose de nouvelles formes d'improvisation à déguster sans modération.

Coréalisation

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

IMPROVISATION THÉÂTRALE

LES CONTES ZINÉDITS

INÉDIT THÉÂTRE LA VILLA

SAMEDI 7 JANVIER **17 h** (1 h)
DIMANCHE 8 JANVIER **11 h** (1 h)

SAMEDI 13 MAI **17 h** (1 h)
DIMANCHE 14 MAI **11 h** (1 h)

Petits et grands pourront se retrouver aux *Contes Zinédits*, un spectacle d'impro dédié aux plus jeunes. Les enfants complices donnent des thèmes aux comédiens et au musicien qui improvisent des contes éphémères et magiques remplis d'aventure et de voyages. Drôle et rafraîchissant, ce concept amusera tout le monde de 4 à 104 ans.

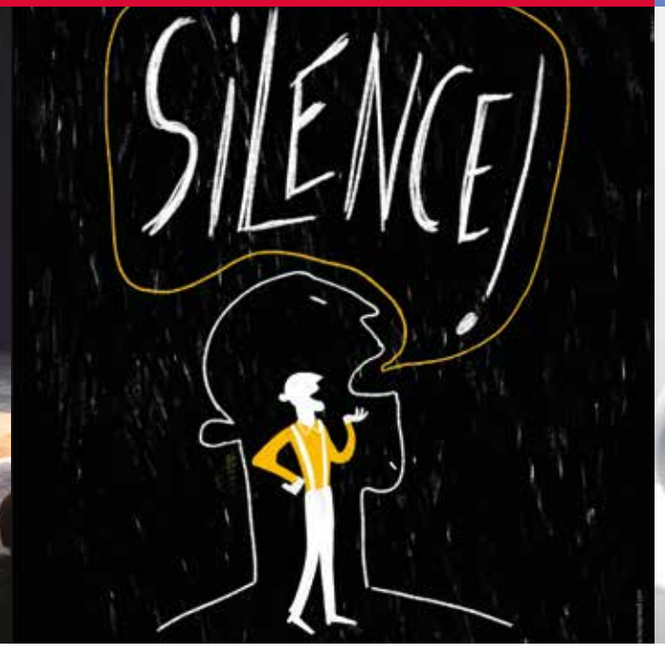
Parce qu'il est difficile de créer une belle histoire improvisée, Inédit Théâtre partage le travail avec le public en lui laissant un espace d'interprétation où il peut projeter son imagination et ainsi participer activement au spectacle.

Coréalisation

	+ de 4 ans		
La Villa	Placement libre		
Tarif plein	8 €	Tarif réduit	8 €
Abonné - Groupe	4 €	Jeune	6 €

Après la séance du dimanche 14 mai, un atelier découverte de l'improvisation est proposé aux enfants de 6 à 12 ans au tarif unique de 10 €.
Informations La Villa - 03 68 00 33 33

THÉÂTRE ACTUEL



SILENCE !

COMPAGNIE LA MEUTE

MARDI 10 JANVIER
20 h 30 (1 h)

Après avoir raté une représentation de théâtre en raison de son bégaiement, Maxime va se confronter à son propre handicap qui le hante et le bride. Il ne peut vivre comme un jeune homme normal et guidé par sa colère, il perd pied. Est-il prêt à accepter la réalité contre laquelle il se bat depuis toujours ?

Une pièce mêlant théâtre, slam et rap, qui soulève la question du handicap avec force et justesse. La toute jeune Compagnie la Meute réussit le pari d'un théâtre engagé et accessible, qui émeut, bouscule et questionne à la fois.

Avec Maxime Junca, Etienne Ramat
Régisseur lumière et son Thomas Friess
Musique Etienne Ramat et Antony Destruhaut
Chargée de production Laura Mirande

	+ de 12 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

JAZZ

© Thomas Meyer

FUZ 4TET

NOUVEL ALBUM

VENDREDI 13 JANVIER
20 h 30 (1 h 15)

Rien ne prédestinait la rencontre d'une chanteuse-violoniste de Tcherkassy en Ukraine avec trois musiciens français. Un jour, au hasard de leurs échanges, ils adaptent en version jazz une chanson traditionnelle ukrainienne. C'est ainsi que naît cette idée d'un répertoire mélangeant jazz et musiques traditionnelles. Ils façonnent alors une musique sensible et vivante, tantôt empreinte de douceur, tantôt imprévisible menée par la belle voix de Yuliia. Tel un coup de pinceau sur une toile vierge, ils travaillent à exprimer et expérimenter leur matière sonore.

Coréalisation - Résidence
Création 2023

Yuliia Vydovska chant, violon
Nello Dronne piano
Maxime Epp batterie
Lucas Habe contrebasse

Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

HUMOUR

LES JUMEAUX

BONJOUR, AU REVOIR, S'IL VOUS PLAÎT, MERCI

MARDI 17 JANVIER
20 h 30 (1 h 20)

La trentaine passée, et quelques cheveux blancs plus tard, voilà que les frangins commencent à se poser des questions existentielles. Et si leurs parents les avaient inversés à la maternité ? Sont-ils une fascination de Dame Nature ou juste une anomalie génétique ? Des jumeaux schizophrènes sont-ils assez nombreux pour faire une belotte ?
Après dix ans de scène, Steeven et Christopher reviennent vous raconter leur double vie.
Avec tendresse, authenticité et en interaction permanente avec leur public, les Jumeaux vous promettent un spectacle sans temps mort et plus vivant que jamais.

Création 2022

	+ de 12 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

THÉÂTRE MUSICAL

CHARLIE ET STYL'O

VENDREDI 20 / SAMEDI 21 JANVIER
20 h 30 (1 h 20)

Séance supplémentaire en cas d'affluence
DIMANCHE 22 JANVIER **17 h**

Elle, c'est Charlie, lui c'est Styl'O et ils forment un couple, un vrai !
Un couple avec ses bonheurs, sa complicité, ses doutes, ses questions et ses petits secrets… Bref, ils sont comme tous les couples mais eux, ils le prouvent à coups de punchlines, de compositions piquantes et de parodies cinglantes ! Ce duo livre sur scène tout ce qui forme et déforme un couple à travers le temps. Entre stand-up et comédie musicale, ce spectacle passe en revue tous les clichés de la vie à deux, les démonte, les retourne et les chante pour nous les renvoyer comme un reflet…

Coréalisation - Création 2023
En partenariat avec MUSIC Aline PRODUCTIONS

	+ de 12 ans		
Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	20 €	Jeune	6 €

MUSIQUE CLASSIQUE

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE STRASBOURG

SÉRÉNADES EN FAMILLE

VENDREDI 20 JANVIER
20 h 30 (1 h 30 avec entracte)

Une famille, deux sérénades ; deux des œuvres majeures du répertoire de musique de chambre orchestral, les sérénades de Dvorák et Suk se veulent davantage liées qu'il n'y paraît ; l'un de leurs compositeurs étant le gendre de l'autre. Bien que fortement influencées par le romantisme allemand, ces œuvres sont emblématiques d'un style "slave" propre à l'Europe Centrale.

Initié en 2016, l'Orchestre de Chambre de Strasbourg est né de la volonté de jeunes musiciens et amis de développer le rayonnement de la musique de chambre et orchestrale sur la scène alsacienne.

Joseph Suk
Sérénade pour cordes (1892) - Op 6 - 4 mouvements
Antonin Dvorák
Sérénade pour cordes (1875) - Op 22 - 5 mouvements

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

JAZZ

© Maria Fernandes

MELISSA WEIKART

HERE, THERE

SAMEDI 21 JANVIER
20 h 30 (1 h) LA VILLA

Melissa Weikart est une jeune pianiste et chanteuse franco-américaine qui devient en 2022 la première strasbourgeoise et la première femme à gagner le tremplin du Nancy Jazz Pulsations.

Elle sort en mai, sur le label new-yorkais Northern Spy Records, son premier album, *Here, There*. Offrant un dialogue intime entre piano et voix, elle y révèle l'étendue de sa palette, aussi impressionnante que la fraîcheur de ses mélodies distordues et de ses savoureuses dissonances.

Coréalisation
Résidence
Création 2023
Melissa Weikart piano, voix

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

© Nadine Brabançon

BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

THE PARTY

MARDI 24 JANVIER
20 h 30 (1 h 30)

Issus de la scène grenobloise, ces musiciens débarquent en nombre pour nous montrer tout ce que le ukulélé permet de folles orchestrations joyeusement décalées. Avec *The Party*, leur nouveau spectacle, ces joyeux lurons indisciplinés vous entraînent dans un spectacle musical avec une mise en scène haute en couleurs en forme de clin d'œil à la vie ouvrière. Les musiques à mille à l'heure s'enchaînent, et tout le monde se met à bipper, swinguer, groover : un concert sous le signe de la fête et de la convivialité !

Les Ukulélés (en alternance) Ivan Olivier, François Thollet, Erwan Flageul, Julien Dalys, Florent Diara, Francesco Roux, Arash Sarkechik, Brice Quillion, Mathias Chanon-Varreau, Michel Tabarand, Benoit Haezebrouck, Philippe Rennard, Loïc Hans, Didier Bouchet
Chants Valérie Liatard, Marc Balmand

Direction artistique Erwan Flageul / **Arrangements** Collectifs / **Mise en scène** Chloé Schmutz / **Lumière** Pierre Rémi "Makar" Durand / **Son** Sylvain Paccot / **Décor** Daniel Martin / **Costumes** Mina Dubois-Huberson **Regard chorégraphie** Julie Callet / **Production** Cie Intermezzo / **Diffusion** Lamastrock / **Soutiens** L'Ilyade, Seyssinet Pariset / Le Coléo, Pontcharra / La Traverse, Le Bourget du Lac / Ville de Grenoble / Département de l'Isère / CNM / Adami / Spedidam

	+ de 8 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

MÀNRAN

VENDREDI 27 JANVIER
20 h 30 (1 h 30)

Mànran est l'un des meilleurs groupes folk-rock celtique de ces dernières années. Tout droit venus d'Ecosse, ils se produisent dans le monde entier avec un show d'une efficacité redoutable. Une fois le groupe sur scène, il est difficile, voire impossible, de résister à l'envie de danser, de chanter et de frapper dans les mains ! Désormais accompagné de l'écossaise Kim Carnie au chant, le groupe prépare son nouvel album.

SOIRÉE CELTIQUE

J-49 avant le Printemps des Bretelles

En neuf ans d'existence, Mànran s'est hissé au premier rang des plus grands groupes écossais.

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €

Gary Innes Accordéon
Ewen Henderson Chant, fiddle et cornemuse écossaise
Craig Irving guitare et chant
Ross Saunders basse et chant
Ryan Murphy uilleann pipes et flûte traversière
Mark Scobbie batterie
Kim Carnie chant

© Sam Hurt

BERNARD MABILLE

MIRACULÉ !

DIMANCHE 29 JANVIER
17 h (1 h 15)

Sociétaire des Grosses têtes sur RTL, Bernard Mabille présente son nouveau spectacle : *Miraculé !* De Mitterrand à Macron, il a survécu à tout ! La devise de Macron est : "Pour les riches, des couilles en or, pour les pauvres, des nouilles encore !"

Coréalisation
Création 2022
En partenariat avec Music For Ever

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

© Keshvary Photography

THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA

LE MEILLEUR DES ANNÉES SWING

MARDI 31 JANVIER
20 h 30 (2 h avec entracte)

Ce spectacle célèbre plus de 30 ans d'existence du fameux Big Band. Le chanteur Paul Wood rendra notamment un vibrant hommage à Frank Sinatra et vous retrouverez de nombreuses chansons connues dont *New York* et *Come Fly With Me*. La chanteuse Fiona Paige interprète les plus grands hits des années 40. Après l'entracte, l'orchestre jouera les morceaux les plus connus de Glenn Miller ainsi qu'une sélection de hits de l'ère du Swing.

Après deux passages à L'illiade, retrouvez cet orchestre pour un magnifique rendez-vous avec l'histoire de la musique.

Coréalisation
En partenariat avec Music For Ever

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

TANIA DUTEL

LES AUTRES

JEUDI 2 FÉVRIER
20 h 30 (1 h 15)

Je ne vis que pour les autres, et toi aussi d'ailleurs. Pourquoi tu changes tes vêtements tous les jours ? T'as bien vu pendant les confinements que tu restais en pyjama toute la journée.
T'as mis combien de temps à faire tes plans de table pour ton mariage pour éviter une guerre civile ? Ça t'est déjà arrivé un dimanche d'hiver, célibataire, de te dire, "tiens, je vais prendre du temps pour moi, je vais m'épiler les demi jambes" ? Et enfin, on parle des implants capillaires ?
Tu vois, tu vis pour les autres. Et moi ces autres me pourrissent la vie. J'en ai fait un spectacle pas très familial déconseillé aux moins de 16 ans.

Coréalisation
En partenariat avec Music For Ever

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €

BAPTISTE STANEK TRIO

EMOTIONS IN MOTION

SAMEDI 4 FÉVRIER
20 h 30 (1 h) LA VILLA

Les membres du Baptiste Stanek Trio : Tabea Kind à la contrebasse, Vaclav Palka à la batterie et Baptiste au saxophone allient leurs forces dans leur voyage à travers les terres du jazz.

Espace, mouvement et émotion sont les mots clés du trio. Un jazz avant-garde qui allie airs de folk et improvisation libre.

Coréalisation
Baptiste Stanek saxophone ténor et soprano
Tabea Kind contrebasse
Vaclav Palka batterie
Baptiste Stanek joue avec les saxophones et anches **Lupifaro**

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

Le Big Band de La Villa nous fait l'honneur de la première partie.

LA BELLE AU BOIS DORMANT

LE GRAND BALLET DE KIEV

SAMEDI 4 FÉVRIER

20 h 30 (2 h 15 avec entracte)

À la naissance de la princesse Aurore, tous les habitants du royaume sont en joie. Tous ? Pas la fée Carabosse, piquée de n'avoir pas été invitée à la cérémonie. Pour se venger, elle va jeter une malédiction sur l'enfant. Le jour de ses 16 ans, elle sombre dans un sommeil éternel. Pour conjurer le sort, une seule solution : le doux baiser d'un prince animé par la flamme de l'amour. Avec des costumes de toute beauté et une chorégraphie fascinante, ce ballet accompagné des notes de Tchaïkovsky et du conte des Frères Grimm amène toute la famille dans un monde féérique.

Coréalisation
En partenariat avec Music For Ever

	+ de 10 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

SANDRINE ALEXI FLINGUE L'ACTU

DIMANCHE 5 FÉVRIER

17 h (1 h 15)

A l'heure de la parité, Sandrine Alexi, l'ancienne voix des Guignols, va encore plus loin : elle propose un spectacle 100 % féminin. L'imitatrice aux 100 voix flingue l'actualité avec l'impertinence et l'insolence qu'on lui connaît. Au travers des voix mais aussi des manies et des expressions de nos femmes politiques, chanteuses, journalistes, animatrices, actrices, l'humoriste, entourée d'une nouvelle équipe d'auteurs va, dans ce nouveau spectacle, faire un tour de l'actu sans concession. A l'époque du politiquement correct venez rire avec elle. Avec tendresse, elle n'épargnera rien ni personne !

Coréalisation
Création 2022
En partenariat avec MUSIC Aline PRODUCTIONS

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €

CHANSON

© Julie Roth

BALLERINE

JEUDI 9 FÉVRIER
20 h 30 (1 h 15)

De la douceur et du temps… *Slow*, le mini-album de Ballerine, est né d'un retour à l'essentiel, à la puissance subtile de la nature. Sur scène, à la guitare ou au piano, elle pose des mots plus intimes que jamais sur ses désirs et ses émotions. Son jeu s'est adouci et cette mise à nu l'emmène dans un univers plus folk que pop. Une invitation à embarquer dans une bulle de sincérité, magnétique et captivante.

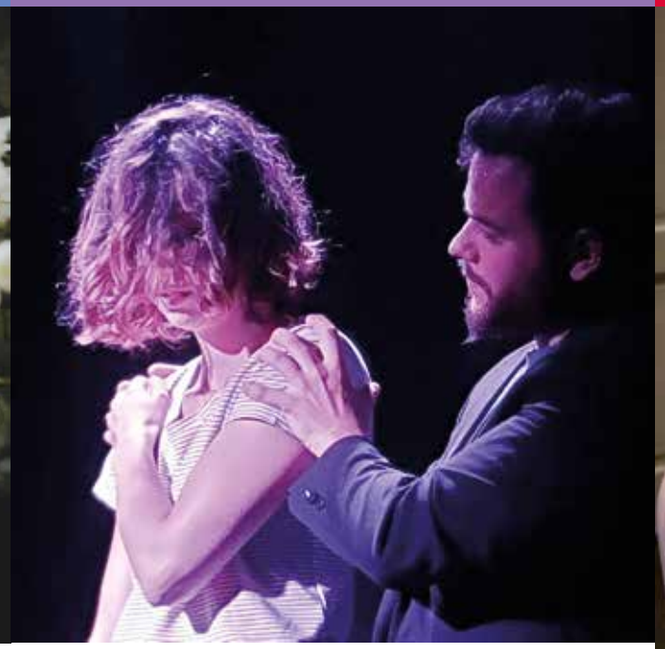
Musicienne depuis sa plus tendre enfance, Melody Meyer Di Rosa est devenue Ballerine en 2016. Après 3 EP teintés pop, elle évolue désormais dans un univers folk et mature.

PRESSE " La musique de Ballerine, pleine de paradoxes et d'effets contraires, de vagues pop dansantes, d'accès de douce mélancolie, ou de séduction musicale." *Rue89 Strasbourg*

Coréalisation

Côté Cours	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

HYPNOSE



LES HYPNOTISEURS

HORS LIMITES 2.0

VENDREDI 10 FÉVRIER
20 h 30 (1 h 15)

Découvrez enfin les bienfaits de l'hypnose avec *Hors limites 2.0*. Vous êtes sportif ? Venez améliorer vos performances. Vous êtes fumeur ? Un arrêt du tabac en direct est réalisé chaque soir. Vous avez des phobies ? L'hypnose permet de repousser vos barrières. Vous avez des addictions ? Éliminez-les le temps d'une soirée.
Hors limites 2.0 est le premier spectacle d'hypnose bienveillant et thérapeutique. Vous avez des questions sur l'hypnose ? Les hypnotiseurs y répondront en fin de spectacle.

Coréalisation
En partenariat avec MUSIC Line PRODUCTIONS

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €

THÉÂTRE DE BOULEVARD

TRÈS CHÈRE MANDY

SAMEDI 11 FÉVRIER
20 h 30 (1 h 30)

À Paris, Amandine, star de cinéma, mène une vie luxueuse et dépense sans compter pour sa fille Capucine et son petit-fils Simon. Mattéo, son assistant excentrique, est chargé de sa carrière et… de ses placements. Mais à New-York, Lehman Brothers fait faillite, et par un effet domino, Amandine découvre qu'elle est ruinée. Dans un rythme effréné, les situations savoureuses s'enchaînent car la famille va tout tenter pour échapper aux huissiers. C'est alors qu'une mystérieuse jeune fille, qui pourrait bien remettre en question l'équilibre de la famille, entre dans leurs vies.

Coréalisation
En partenariat avec MUSIC Line PRODUCTIONS

Une pièce de Erwin Zirmi
Mise en scène Vincent Messager
Avec Andrea Ferreol, Véronique Boulanger, Vincent Messager, Erwin Zirmi et Morgane Touzalin-Macabiau ou Melissa Gobin-Gallon
Costumes Olivier Petigny
Décor Marie-Laure Guillaume
Création Lumières Thierry Ravillard

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

AUGUSTIN PIRATE DU NOUVEAU MONDE

COMPAGNIE LA BAGUETTE

DIMANCHE 26 FÉVRIER
17 h (50 mn)

Un conte de pirate interactif, olfactif et musical. De Rio aux Galápagos, une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne, à la rencontre du café, de la vanille et du chocolat, dont les moussaillons découvriront les senteurs en direct ! Princesse maya, toucans farceurs, anacondas récalcitrants, tortues géantes ou manchots empereurs : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage interactif plein de malice et de poésie ?

Augustin nous invite à un voyage où l'on sent les épices en direct ; instructif, tonitruant, festif, interactif, plein d'invention et de bonne humeur !

Un spectacle de Marc Wolters
Avec Julien Large ou Tullio Cipriano (en alternance)
Lumières Simon Cornevin / **Décors** Marc Wolters
Illustration Pierre Jeanneau / **Musique** Marc Wolters et Mathias Schuber

	+ de 3 ans		
Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

UN CULOT MONSTRE

LES GRANDS THÉÂTRES

SAMEDI 4 MARS
20 h 30 (1 h 20)

Il n'y a jamais de hasard : que cinq personnages puissent au même moment être au paroxysme de leur culot… aucun doute, c'était écrit !

Pêle-mêle dans ce chaudron bouillonnant… un imitateur vedette obligé de fuir à l'étranger de peur des représailles de certains politiciens qu'il a massacrés… une artiste peintre qui vit dans son parking pour se protéger des ondes électromagnétiques… un lunaire dépressif qui paye son logement en nature, c'est à dire en posant nu… un expert comptable diabolique… et une jeune architecte délurée qui préfère démolir plutôt que construire…

Coréalisation
En partenariat avec MUSIC Line PRODUCTIONS

Ecriture et mise en scène Olivier Lejeune
Avec Julie Arnold, Michel Guidoni, Olivier Lejeune, Mathilde Hennekinne et Fred Vastair

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

L'ILLIADE

ESPACE CULTUREL, ÉVÉNEMENTIEL ET FESTIF

L'AGENDA DES SPECTACLES DE LA SAISON 2022-2023

JUILLET

SAM 9	Electroacoustic songs	résidence	60	

SEPTEMBRE

MER 7	Anh-Moûh	résidence	60	■
VEN 16	Leïla	résidence	60	■
DIM 18	Ouverture de saison	évènement	3	■
SAM 24	La voie des talents	évènement	4	

OCTOBRE

SAM 8	La fête du houblon	évènement	5	
DIM 9	La fête du houblon	évènement	5	
MAR 11	France	théâtre actuel	6	■
MER 12	Papier.1	danse	54	●
VEN 14	Del Aguila y Amigos	musique du monde	7	
SAM 15	Manuela Gross	humour	7	
DIM 16	Papier.2	danse	8	■
	En marge du cahier	théâtre	54	■
MER 19	Man Gisèle	théâtre musical	54	●
MAR 25	Ha ha ha !!!	humour	8	
VEN 28	Herrehochzitt	humour en alsacien	9	

NOVEMBRE

SAM 5	Le couple nuit...	théâtre de boulevard	9	
MAR 8	Eurovélo 6	ciné-conférence	56	■
MER 9	D'jal	one man show	10	
JEU 14	Un mundo raro	musique classique	11	■
SAM 12	The Supersoul Brothers	musique	11	
DIM 13	Patricia Pagny	musique classique	12	
MER 16	Les femmes savantes	théâtre classique	12	■
	Reality Show	musique	54	■
VEN 18	Eurêka !	théâtre d'impro	13	
	J'ai le cœur aussi gros...	théâtre musical	14	
SAM 19	Eurêka !	théâtre d'impro	13	
	Eurêka ! Jeune public	théâtre d'impro	13	●
DIM 20	Eurêka ! Jeune public	théâtre d'impro	13	●
MER 23	Grupo Compay Segundo	musique du monde	14	
JEU 24	Luc Arbogast	musique médiévale	15	
SAM 26	Vincent de Murcia	musique classique	16	
DIM 27	Machinarmonium	théâtre	55	●

DÉCEMBRE

VEN 2	Far Est Unlimited	jazz	16	
DIM 4	Suzette Project	théâtre	17	●
SAM 10	Les cachottiers	théâtre de boulevard	18	
MER 14	Antarctique	ciné-conférence	56	■
VEN 16	Swinging Christmas Songs	concert de Noël	19	■

JANVIER

VEN 6	Leïla	jazz	19	■
	Chantons sous l'impro	théâtre d'impro	20	
SAM 7	Chantons sous l'impro	théâtre d'impro	20	
	Les contes zinédits	théâtre d'impro	20	●
DIM 8	Les contes zinédits	théâtre d'impro	20	●
MAR 10	Silence !	théâtre	21	■
MER 11	Tibet	ciné-conférence	57	■
VEN 13	Fuz 4tet	jazz	21	
DIM 15	Miran	théâtre	55	■
MAR 17	Les Jumeaux	humour	22	
VEN 20	Charlie et Styl'O	théâtre musical	22	■
	L'Orchestre de Chambre de Strasbourg	musique classique	23	
SAM 21	Melissa Weikart	jazz	23	
	Charlie et Styl'O	théâtre musical	22	■
MAR 24	Big Ukulélé Syndicate	musique actuelle	24	■
MAR 25	Islande	ciné-conférence	57	■
VEN 27	Mànran	musique du monde	25	
DIM 29	Bernard Mabille	humour	26	
	Les grandes espérances	théâtre	55	■
MAR 31	The Glenn Miller Memorial Orchestra	jazz	26	■

FÉVRIER

JEU 2	Tania Dutel	humour	27	
SAM 4	Baptiste Stanek Trio	musique	27	
	La Belle au bois dormant	danse	28	■
DIM 5	Sandrine Alexi flingue l'actu	humour	29	
JEU 9	Ballerine	chanson	30	
VEN 10	Les hypnotiseurs	hypnose	30	
SAM 11	Très chère Mandy	théâtre de boulevard	31	
DIM 26	Augustin pirate...	théâtre	32	●

MARS

SAM 4	Un culot monstre	théâtre de boulevard	32	
	JeanneMarie	musique actuelle	33	
DIM 5	L'Odyssée	théâtre d'objets	33	■
MAR 7	Suisse II	ciné-conférence	57	■
DIM 12	La vraie vie d'un magicien	magie	34	■
	L'eau douce	musique	55	●
VEN 17	Soirée Printemps des Bretelles	festival	35	
SAM 18	Les fils Canouche + Le petit Mish Mash		36	
DIM 19	Jérôme Richard	festival	36	
LUN 20	Four Winds	festival	37	
VEN 24	Josef Josef + Ispolin et Baba Marta		37	
SAM 25	G. Saglio + Les yeux d'la tête	festival	38	
MAR 28	Le tour du Monde	ciné-conférence	57	■
MER 29	Quartier 3	MDA-théâtre	55	■

AVRIL

SAM 1	Julio César Castillo	musique classique	39	
	Les retrouvailles	spectacle musical	39	
DIM 2	The Wackids	musique	40	●
MAR 4	Phèdre	théâtre classique	41	■
JEU 6	Marianne James	spectacle musical	42	
VEN 14	Une vie de pianiste	spectacle musical	43	■
SAM 15	Le ticket gagnant	théâtre de boulevard	44	
MER 19	Corps irrationnels	danse	44	

MAI

MAR 2	Mon père est une chanson de variété	spectacle musical	45	■
DIM 7	Broutille	danse	55	●
JEU 11	Elodie Poux	humour	45	■
VEN 12	Improfusion	théâtre d'impro	46	
SAM 13	Improfusion	théâtre d'impro	46	
SAM 13	Les contes zinédits	théâtre d'impro	46	●
	Et le bordel fût !	théâtre de boulevard	46	
DIM 14	La mécanique de l'absurde	cirque	47	●
	Les contes zinédits	théâtre d'impro	46	●
MAR 16	La veuve joyeuse	spectacle musical	48	
MER 17	Elsass Rock and Jive	festival	48	
JEU 18	Elsass Rock and Jive	festival	48	
VEN 19	Elsass Rock and Jive	festival	48	
SAM 20	Elsass Rock and Jive	festival	48	
DIM 21	Alors on danse	musique classique	49	●
	Elsass Rock and Jive	festival	48	
MAR 23	Les Michel's	théâtre musical	49	■
VEN 26	Di Mauro Swing	festival Manouche	50	
SAM 27	Marcel Loeffler	festival Manouche	50	
MAR 30	Steps on Strings	danse	51	■

JUIN

MAR 6	Une femme, un homme	théâtre d'impro	52	
VEN 9	Makinu Bantu	danse	52	■
MAR 20	Chimène Badi	chanson	53	

Repérez l'ensemble de notre programmation en un seul coup d'œil grâce à la présentation chronologique de notre agenda des spectacles. En face de chaque date de ce calendrier, le nom de l'évènement apparaît dans sa couleur dédiée avec un rappel de sa thématique et le numéro de page correspondant. Les spectacles dédiés aux familles ou spécifiquement aux enfants sont signalés par des points colorés.

Côté Évènement *temps fort / festival*

Côté Concert *musique classique / médiévale / actuelle jazz / chanson / musique du monde / spectacle musical*

Côté Théâtre *classique / improvisation / de boulevard théâtre actuel / humour / seuls en scène / humour en alsacien / théâtre musical / d'objets*

Côté Visuel *danse / hypnose / magie / cirque*

Côté Conférences *ciné-conférences*

■ **Spectacles pour toute la famille**

● **Spectacles dédiés aux enfants**

LIEUX DES SPECTACLES

L'illiade
11 allée François Mitterrand
67400 Illkirch-Graffenstaden
Tel : 03 88 65 31 06
accueil@illiade.com
lilliade.illkirch.eu

La Villa
35 A Domaine de l'île
67400 Illkirch-Graffenstaden
Tel : 03 68 00 33 33
accueil@lavill-a.com
lavilla.illkirch.eu

Maison des Arts de Lingolsheim
8 rue du Château
67380 Lingolsheim
Tel : 03 88 78 88 82
accueil@mdarts-lingo.com
mdarts-lingo.com

Église Saint-Symphorien
8 Place de la Mairie
67400 Illkirch-Graffenstaden

Espace Malraux de Geispolsheim
Place André Malraux
67118 Geispolsheim

Salle de Gymnastique d'Eschau
48 rue de la 1ère Division Blindée
67114 Eschau

MUSIQUE ACTUELLE

© Adrien Berthet

JEANNEMARIE

SAMEDI 4 MARS
20 h 30 (1 h 10 environ)

Le port haut et le rire généreux, JeanneMarie est ce duo de jeunes dames ailées à la fois nobles et débonnaires, curieuses et raffinées, précieuses et naturelles. Perchées sur le plus haut registre des voix du monde, elles explorent les formes nouvelles d'une chanson aux contours infinis, aux horizons vocaux insoupçonnés. Accompagnées ici par Jean-Louis Marchand à la clarinette et par Christophe Rieger au saxophone, le projet haut en couleur de Jeanne Barbieri et de Marie Schoenbock s'annonce plus que précieux, incontournable même.

Voix & composition Jeanne Barbieri & Marie Schoenbock
Clarinette et arrangements Jean Louis Marchand
Saxophone et arrangements Christophe Rieger
Régie son Lior Blindermann
Label & Production Machette Production
Coproduction Sturm Production
Booking Le Pied Baladeur / **Presse** Flavie Rodriguez

Salle de la Société de Gymnastique d'Eschau
Placement libre

Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

THÉÂTRE D'OBJETS

L'ODYSSÉE

GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE

DIMANCHE 5 MARS
17 h (50 mn)

Notre Odyssée ?
Une immersion sonore, une aventure humaine et maritime en quadriphonie. Télémaque est le jeune fils du roi Ulysse et une question l'obsède : à quoi sert d'avoir un père s'il est absent ? Son père, ce héros, dont tous connaissent l'histoire et qu'il n'a jamais vu, est-il encore un père ? Et sa mère ? Qu'advient-il d'elle ?
Cette Odyssée, c'est celle de Télémaque, plus tout à fait enfant, pas encore adulte, et sa quête pour comprendre et réparer l'histoire familiale et ainsi pouvoir grandir. Un spectacle à écouter et à imaginer.

Marion Aubert autrice
Gilles Le Moher mise en scène, réalisation sonore et jeu
Théo Le Moher enregistrements, création sonore, régie son
Stéphanie Bonhert Décor et silhouettes de bois flotté
Production Groupe Maritime de théâtre
Partenaires Ville de Marseille, Ville de Lambesc, DRAC (Rouvrir le monde, Relançons l'été), Friche de la Belle de Mai, Studio Euphonia

Côté Cours
+ de 10 ans
Placement libre

Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

© Michel Stackler

LA VRAIE VIE D'UN MAGICIEN

ADRIEN WILD

DIMANCHE 12 MARS

17 h (1 h 15)

Adrien Wild célèbre en 2022 sa vingtième année de magie. Pour l'occasion, il présente un récit autobiographique dans lequel il invite le public à découvrir l'insolite et amusante vie d'un magicien, illustrée par des numéros d'illusions bluffants, et parfois uniques au monde. Une création dans laquelle il dépoussière la magie, en revisitant des classiques. Notamment la femme coupée en deux, qu'il présente pour la première fois avec des boîtes transparentes, pour effacer les doutes des spectateurs. Des expériences interactives, toujours sur un ton humoristique.

Magicien Adrien Wild
Assistants de magicien Amandine Schuh et Kévin Gschwind
Régisseur son et lumières Valentin Alter

	+ de 4 ans		
Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

© Jean-Marc Hédoin

17-25 MARS

LE FESTIVAL
DES ACCORDÉONS DU MONDE

Voici une sélection des spectacles du festival que vous pouvez inclure à votre abonnement. La programmation complète sera dévoilée fin janvier 2023.

LE PRINTEMPS DES BRETELLES 2023

© Patrick Château

© Dante Chiappini

SOIRÉE D'OUVERTURE

GIULIANO GABRIELE
UNE TOUCHE D'OPTIMISME
LES MOORINGS - LE MANGE BAL

VENDREDI 17 MARS

20 h (3 h 30)

Pour le retour de la soirée d'ouverture du festival, 4 groupes vous feront danser et chanter dans la Grande Salle et au Magic Mirrors.

A L'illiade, vous découvrirez pour commencer la soirée **Une touche d'Optimisme** qui sillonne les routes de France et d'Europe depuis plus de 15 ans. Ces 6 garçons vous embarquent dans un tourbillon d'émotions, où des morceaux festifs côtoient des moments plus tendres, avec des textes plein d'humanité.
Puis **Giuliano Gabriele** vous entraînera dans son univers décoiffant. C'est du rock, du progressif, du jazz, l'interprétation expérimentale et contemporaine d'une musique ancienne et de longue tradition qui mélange les sons du Latium aux Pouilles, dans un projet cohérent, jeune, joyeux et hautement performant
Au Magic Mirrors, ambiance Saint-Patrick avec **Les Moorings**, qui nous proposent un rock celtique énergique, en fin de soirée un bal folk électro pour danser avec **Le Mange Bal**.

Grande Salle et Magic Mirrors	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

© Eric Chaminade

© Fiona Morgan

LES FILS CANOUCHE

1ÈRE PARTIE **LE PETIT MISH MASH**

SAMEDI 18 MARS
20 h 30 (2 h 30)

Explorant sans relâche les énergies acoustiques aux quatre points cardinaux, **Les Fils Canouche** accostent sur les terres cadencées d'un tango déchaîné, d'une valse à 5 temps ou d'une rumba gitane. En disciples fougueux d'un Django moderne ou d'un Piazzolla ressuscité, ils brouillent les frontières musicales et temporelles pour le pur plaisir du swing manouche. Ils présentent leur dernier album *Nagori*.
Première Partie Avec **Le Petit Mish Mash** les danses roumaines aux rythmes endiablés répondent aux anciennes mélodies klezmer transfigurées ; de cette mise en miroir découle une invitation au voyage musical à travers des paysages sonores revisités.

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

LE TOUR DU MONDE DE L'ACCORDÉON

JÉRÔME RICHARD

DIMANCHE 19 MARS
17 h (1 h 15)

L'accordéoniste le plus titré au monde fait escale dans notre joli festival pour le plus grand bonheur du public et joueurs d'accordéon.

Avec son palmarès époustouflant, Jérôme Richard nous invite à faire le Tour du Monde des accordéons et styles musicaux, influencé par ces années de voyages au travers du globe.
Il nous réserve quelques surprises et des invités, mais surtout va nous faire vivre un moment rare et déjà mémorable !

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

FOUR WINDS

LUNDI 20 MARS
20 h 30 (1 h 30)

Profondément ancré dans la tradition, FourWinds donne une interprétation moderne et créative à la musique traditionnelle irlandaise. Les influences du groupe incluent Begley et Cooney, le groupe The Bothy, Planxty, Brady et Irvine, Moving Hearts, Pink Floyd et même Elvis !
Auréolé de plusieurs prix prestigieux, ce quatuor hyper énergique promet une expérience musicale vraiment unique.

Tom Delany uilleann pipes, whistles et chœurs
Caroline Keane concertina, whistles et chœurs
Alan Murray bouzouki, guitare et chant
Robbie Walsh bodhràn, percussions et chœurs

Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

JOSEF JOSEF

1ÈRE PARTIE **ISPOLIN ET BABA MARTA**

VENDREDI 24 MARS
20 h 30 (2 h 30)

Après vingt-cinq années de tournées, mille-huit-cents concerts sur les cinq continents, huit albums, Eric Slabiak, fondateur du groupe *Les Yeux Noirs* commence en 2019 une aventure musicale avec *Josef Josef*, son nouveau groupe de cinq musiciens.

Leur premier disque, enregistré chez Buda Musique, est sorti à l'automne. Des compositions originales et des mélodies traditionnelles, des chansons yiddish et tsiganes mêlées à des sonorités actuelles. Un voyage dans les Balkans et l'Europe de l'Est, au cœur des cultures musicales juives et roms.

Shane Hayes violon
Eric Slabiak violon et chant
Frank Anastasio guitare et chant
Dario Ivkovic accordéon
Nicolas Grupp batterie
Jérôme Arrighi basse

Grande Salle	Placement libre Assis / Debout		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €
Debout	15 €		

LE PRINTEMPS DES BRETELLES 2023

© Benjamin Guillement

GABRIEL SAGLIO & LES YEUX D'LA TÊTE

SAMEDI 25 MARS
20 h 30 (3 h)

Pour la dernière soirée du festival, un double plateau festif et coloré.

Après de nombreuses années sous le nom des *Vieilles Pies*, **Gabriel Saglio** poursuit sa route. Une fois de plus entouré de ses brillants musiciens, il nous surprend et s'intéresse cette fois aux musiques de l'Afrique lusophone.
L'interprétation puissante de ce chanteur français à la voix caractéristique vient rencontrer les influences du Cap Vert, de l'Angola ou de la Guinée Bissau donnant à son groupe un son unique au croisement de la chanson et de la World music. De ce bateau aux mille ancrages résulte un concert chaleureux et chaloupé porté par des textes humanistes.

Les Yeux d'la Tête
Composé depuis janvier 2020, ce nouvel album intitulé *Bonne Nouvelle* s'ancre bien dans son temps et explore les zones d'ombre et de lumière que nous apporte l'époque actuelle. Partage, solidarité, isolement, rencontres, amitié, liberté, frustration... sont parmi les thèmes abordés. On y trouvera aussi des sensations plus lointaines, des voyages d'idéaux, comme une envie folle de faire tomber les barrières... Musicalement, le groupe revient à ses amours de jeunesse que sont le manouche, la world music. Ça chaloupe, ça swingue, ça fait remuer la tête et le cœur.

Grande Salle	Placement libre Assis/Debout		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €
Debout	15 €		

© Grégory Massat

JULIO CÉSAR CASTILLO

FRANZ LISZT - ANNÉES DE PÈLERINAGE

SAMEDI 1ER AVRIL
20 h 30 (1 h 20 avec entracte) LA VILLA

Le pianiste d'origine mexicaine Julio César Castillo, fondateur du *Trio S'illens*, est également professeur à la Villa. Il reprend son activité en solo pour la première fois depuis 8 ans en proposant un concert exigeant tant dans la musicalité que dans la technicité. Il interprétera quelques extraits de l'un des chefs-d'œuvre du répertoire pianistique.

En 1835, la comtesse d'Agoult quitte son mari pour Franz Liszt. Ensemble, ils fuient la France et voyagent en Suisse, puis en Italie. Ce sont ces voyages qui ont inspiré au compositeur son cycle de trois recueils intitulé *Années de Pèlerinage*.

Coréalisation

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

LES RETROUVAILLES

SAMEDI 1ER AVRIL
20 h 30 (1 h 30)

Revivez la magie des grandes comédies musicales *Les 10 Commandements*, *Mozart Opéra Rock*, *1789*, *Les Amants de La Bastille*, *Roméo & Juliette* et *Le Roi Soleil* avec les chanteurs originaux et des guests inédits. Ces mélodies inoubliables ont marqué les années 2000 et ont totalement changé le paysage artistique en France. *Les 10 Commandements* a rassemblé 1,8 millions de spectateurs et a tourné pendant près de 7 ans dans de nombreux pays.
Ahmed Mouici, Pablo Villafranca, Mikelangelo Loconte, Ginie Line, Lisbet Gulbaek, Merwan Rim, Noémi Garcia, Rod Janois ou Grégori Baquet vous retrouveront lors d'une tournée pleine de partage et d'émotions.

Coréalisation
En partenariat avec Music For Ever

Avec Ahmed Mouici, Pablo Villafranca, Mikelangelo Loconte, Ginie Line, Lisbet Gulbaek, Merwan Rim, Noémi Garcia, Rod Janois, Grégori Baquet et des invités.

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

© Florent Larronde

BACK TO THE 90'S

THE WACKIDS

DIMANCHE 2 AVRIL
17 h (1 h)

Ultime épisode de la wacky-trilogie, *Back to the 90's* est un voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV. Après 2 spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur internet, *The Wackids* sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. BioMan du rock, Chevaliers Jedis puisant la Force dans les jouets pour enfants ils fédèrent 3 générations autour de leurs concerts.

Blowmaster / Wacky jaune guitalélé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot', micro Hello Kitty, chant.
Bongostar / Wacky rouge mini batterie, boomwhackers, toy piano, carillon pianot', batterie jouet multicolore, Fuzeau Percunot', chant.
Speedfinger / Wacky bleu minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot', micro Hello Kitty, chant.
Captain Spot / Wacky noir création lumière, éclairagiste.
Soundbooster / Wacky noir ingénieur son.

Partenaires L'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde / Le Rocher de Palmer - Cenon L'Entrepôt - Le Haillan / La Nouvelle Vague - St-Malo / La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand L'ABC - Blanquefort / Rock & Chanson - Talence / **Soutiens** Studio Carat / Ex-Nihilo / Rent Delorean - www.rentdelorean.fr / Loog Guitars Dubreq Stylophone / Fuzeau

	+ de 5 ans		
Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

PHÈDRE - UN MYTHE GREC ET DES AIRS FLAMENCO

COMPAGNIE PLUS D'UNE VOIX, D'APRÈS SÉNÈQUE

MARDI 4 AVRIL
20 h 30 (1 h 30)

Phèdre évoque la violence du désir impossible, un monde patriarcal qui vole en éclats, le rêve d'une nature où se lover. Guitare, batterie, basse, les instruments fusionnent pour appuyer les voix, les contraindre à parler, à dire l'indicible. Chacun des personnages est immense, redoutable, troublant tant il nous ressemble, comme la version radicale d'une humanité qui devrait se taire et qui pourtant, nous parle.

Plus d'une voix propose une sensibilité, du rythme, des mots qui créent un monde à découvrir ensemble. Se rassembler autour de la scène comme lieu de liberté et d'expression, aujourd'hui comme hier.

Phèdre Fiona Chaudon / **Hippolyte** Yann Siptrott **Thésée** Serge Lipszyc / **La nourrice et le messager** Hélène Lacoste / **Musique et chœur** Jean-Christophe Lauth / **Création lumière** Jean-Louis Martineau **Mise en scène** Serge Lipszyc

Coproduction Salle Europe de Colmar, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Eurométropole de Strasbourg, collectivité d'Alsace, Spedidam

	+ de 14 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

© Frédéric Carestia

MARIANNE JAMES

TOUT EST DANS LA VOIX !

JEUDI 6 AVRIL
20 h 30 (1 h 15)

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent. On rêve tous de chanter à merveille. Pour se révéler, quoi de mieux que des cours de chants avec LA spécialiste de la voix en France : Marianne James !

Le public la connaît et l'aime pour son franc-parler et sa sensibilité. Dans ce seule-en-scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant. Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa grande expérience vocale.

Création 2022
Spectacle écrit par Marianne James et BenH
Collaboration musicale Ullie Swan

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

© Cl. Masse

UNE VIE DE PIANISTE

PAUL STAÏCU

VENDREDI 14 AVRIL
20 h 30 (1 h 10)

Dans une autobiographie humoristique et musicale, Paul Staïcu met en scène le récit d'une vie de pianiste : la sienne. Voué au piano classique dès son plus jeune âge, formé à la rude école roumaine, élevé parallèlement au jazz dans la plus grande clandestinité, Paul vit son adolescence dans le Bucarest du régime Ceausescu. Viennent ensuite son évasion rocambolesque, l'asile politique, le Conservatoire de Paris et les débuts dans la vie professionnelle.

Pour ce voyage initiatique au pays du piano, destiné aux curieux, musiciens ou non, Paul Staïcu instaure une interactivité constante avec le public.

Un spectacle de Paul Staïcu et Agnès Boury
Mise en scène Agnès Boury

	+ de 10 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

THÉÂTRE DE BOULEVARD

LE TICKET GAGNANT

SAMEDI 15 AVRIL
20 h 30 (1 h 15)

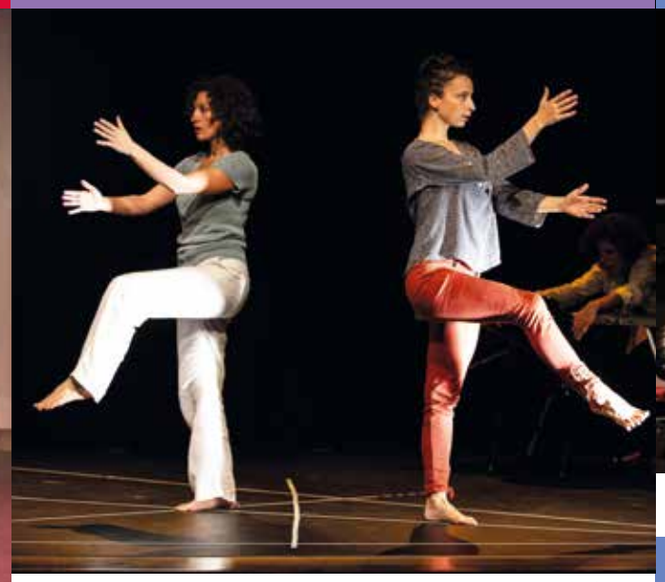
Quel prix sommes-nous prêts à payer pour devenir millionnaire ? Anne, Alex, Béa et Matthieu, deux couples d'amis, se retrouvent depuis 15 ans pour fêter Noël. Tous les ans, ils s'offrent le même cadeau : un ticket de loto. Mais cette année tout bascule, c'est à leur tour d'empocher le gros lot ! Que deviendront les beaux principes de chacun face à l'appât du gain ? Une comédie irrésistible sur l'amitié.

Coréalisation
En partenariat avec MUSIC Aline PRODUCTIONS

Avec Matthieu Cante, Virginie Caloone et Tristan Zerbib
Auteur Virginie Caloone et Tristan Zerbib
Mise en scène Christophe Segura
Assistante mise en scène Bénédicte Bailby
Musiques Maxime Richelme / **Lumières** Sébastien Lanoue / **Décor** Olivier Prost / **Marilu Productions**

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €

DANSE



© Alain Sherer

CORPS IRRATIONNELS

COMPAGNIE LES HERBES FOLLES

MERCREDI 19 AVRIL
20 h (55 mn)

Avec *Corps irrationnels*, Les Herbes Folles font le pari de conjuguer deux univers a priori éloignés : danse et mathématiques. Toujours avec distance et humour, elles nous invitent, le temps d'un spectacle, à percevoir les maths autrement.
Formidables outils de création chorégraphique en termes d'utilisation de l'espace, du temps, permettant d'établir à l'infini de nouvelles règles de jeu, les mathématiques entraînent allègrement les danseuses (et le public !) dans leur curieux sillage. A la poursuite des nombres mais… surtout de leur poésie !

En partenariat avec Curieux Festival

Production Les Herbes Folles / **Chorégraphie et interprétation** Camille Reverdiau, Julie Sapy et Marie-Adeline Choquet / **Création sonore** Thierry Piolé / **Regard extérieur** Stella Cohen-Hadria / **Avec le soutien de** la Ville de Montpellier / **En partenariat avec** les Maisons Pour Tous de Montpellier Saint-Exupéry, George Sand et Joseph Ricôme / **Accueil en résidence** Théâtre Gérard Philipe de Montpellier / **Accueil studio** La Salle A3 et l'Espace Bernard Glandier, Montpellier

	+ de 7 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

SPECTACLE MUSICAL

© Guillaume Perret

MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

COMPAGNIE L'OUTIL DE LA RESSEMBLANCE

MARDI 2 MAI
20 h 30 (1 h 45)

Depuis tout petit, Robert aurait voulu être variétologue ou variéticien ou variéteur. Bref, un spécialiste en chansons de variété. Parce qu'il y une chanson pour tout, pour tous. Robert n'a pas de père. Il l'a bien vécu. Cela le faisait entrer dans un groupe de gars pas mal branchés : Luke Skywalker, Jésus. Quoi que pour ce dernier, c'est comme pour Robert, on ne sait trop que croire. Aussi parfois l'envie nous prend de fredonner quelques paroles.

Coréalisation - En partenariat avec CHAINON MANQUANT

Mise en scène et écriture Robert Sandoz / **Collaboration à l'écriture et mise en scène** Adrien Gygax / **Collaboration artistique** Thierry Romanens / **Jeu** (en alternance) Adrien Gygax, Robert Sandoz, Pascal Schopfer et Yvette Théraulaz ou Elizabeth Mazev / **Coproduction** CCN - Théâtre du Pommier - Neuchâtel et La Plage des Six Pompes - La Chaux-de-Fonds. / L'outil de la ressemblance est bénéficiaire d'un contrat de confiance avec les Villes de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel. / **Soutiens et partenariats** La Loterie Romande, Le Canton de Neuchâtel, La Ville de Neuchâtel, La Ville de La Chaux-de-Fonds, La CORODIS, La Fondation culturelle de la BCN, le Fond Culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature et la Fondation Neuchâteloise Assurance du 125ème anniversaire.

	+ de 12 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

HUMOUR

© Elena Ramos

ELODIE POUX

LE SYNDRÔME DU PAPILLON

JEUDI 11 MAI
20 h 30 (1 h 30)

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ? A cette question, très souvent posée, Elodie Poux a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle ! De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Elodie nous raconte comment la scène a changé sa vie, dans un stand-up énergique mais toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour notre plus grand bonheur ! Suivez bien, Kimberley et Clitis seront sûrement cachés quelque part…

Après le succès du Syndrôme du Playmobil, l'humoriste en salopette nous fait le plaisir de revenir sur la scène de L'illiade.

Texte Elodie Poux, Florent Longépé et Michel Frenna
Mise en scène Florent Longépé

	+ de 12 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €

© Markus Scholz

IMPROFUSION

INÉDIT THÉÂTRE

VENDREDI 12 / SAMEDI 13 MAI
20 h 30 (1 h 10)

LA VILLA

Ce spectacle est un hymne à la création théâtrale : tout y est possible. Une poignée de comédiens et musiciens écrivent au sol des mots donnés par le public. Les artistes rebondissent sur ces mots devenus tremplin pour leur imagination sans limites. Les scènes improvisées se fondent les unes aux autres, glissent d'un univers à l'autre, les histoires apparaissent puis disparaissent, tel un rêve le spectateur est entraîné dans un tourbillon d'images et d'histoires. Attachez votre ceinture et rejoignez les pour un incroyable voyage !

Coréalisation

La Villa	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

LES CONTES ZINÉDITS

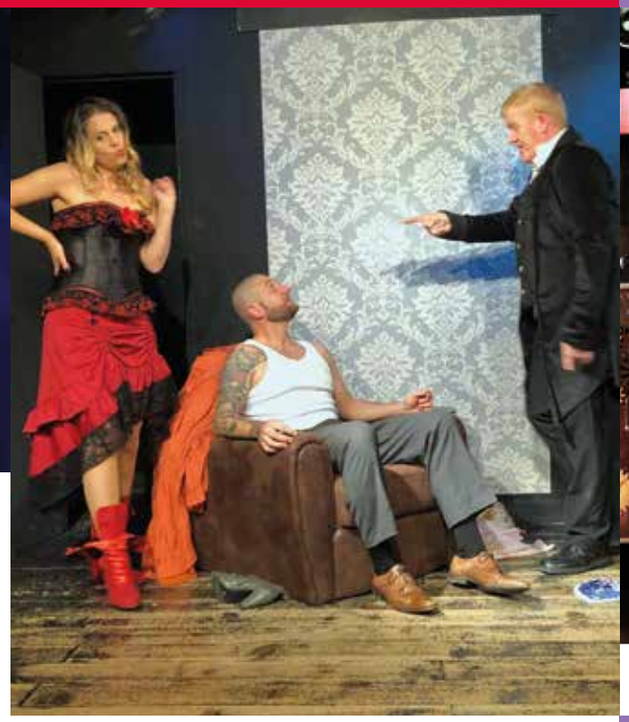
SAMEDI 13 MAI **17 h** (1 h)
DIMANCHE 14 MAI **11 h** (1 h)

Voir présentation page 20

	+ de 4 ans		
La Villa	Placement libre		
Tarif plein	8 €	Tarif réduit	8 €
Abonné - Groupe	4 €	Jeune	6 €

Après la séance du dimanche, un atelier découverte est proposé aux enfants de 6 à 12 ans.

Informations La Villa - 03 68 00 33 33



ET LE BORDEL FÛT !

SAMEDI 13 MAI
20 h 30 (1 h 25)

Elle s'appelle Nénuphar, elle est scénariste de téléréalité et pratique la rupture par messagerie interposée… Il s'appelle Clampin, il est psychiatre en milieu carcéral et reçoit un message qui ne lui était pas destiné… Il s'appelle Horace, il sort de prison et ne reçoit pas ce message… Bordélique ? Ce n'est que le début !

L'auteur du Bal des Couillons et des Couillons à Paris revient avec une nouvelle comédie toujours aussi truculente.

Coréalisation
En partenariat avec MUSIC Line PRODUCTIONS

Auteur Emmanuel Eberlé
Avec Aurélie Calvo, Arno Olindo et Dominique Rémy
Metteur en scène Aurélie Calvo

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	32 €	Tarif réduit	29 €
Abonné	24 €	Jeune	6 €

© Marie-Agnès Paris

LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE

COMPAGNIE MISTER FRED

agence culturelle grand est

DIMANCHE 14 MAI
17 h (55 mn)

"Leçon de thé pour amateur de bricolage"
Dans un étrange atelier, 2 inventeurs peu communs combinent une maladroite précision et une naïve ingéniosité afin de concevoir "La machine" à préparer le thé. Ne pouvant s'empêcher de compliquer les choses les plus simples, ils automatisent naturellement tous les gestes du quotidien. C'est un grand moment d'absurdité durant lequel l'imagination débordante de ces deux utopistes va générer une réaction en chaîne de constructions et de manipulations étonnantes.

La Compagnie Mister Fred présente des formes burlesques proches du vieux cinéma muet où évoluent des personnages extravagants, dans l'esprit de Charlie Chaplin, Jacques Tati ou encore Mister Bean.

Conception et interprétation Fred de Chadirac (comédien/jongleur) et Mickaël Letourneur (comédien/magicien) / **Création lumière** Aurélien Charlier / **Régie son et lumière** (en alternance) Sébastien Hazebrouck et Maëlle Payonne / **Production et diffusion** Ambre Nélis
Production Compagnie Mister Fred

Avec le soutien précieux du Conseil Départemental de la Marne, de la Région Champagne-Ardenne et de la Ville de Reims et l'accompagnement de la Fileuse - Friche artistique, la Maison Commune du Chemin Vert et de l'Espace Ludoval à Reims.

	+ de 6 ans		
Grande Salle	Placement libre		
Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

SPECTACLE MUSICAL

© Fred Bellan

LA VEUVE JOYEUSE

FRANZ LEHAR - OPÉRA PIANO

MARDI 16 MAI
20 h 30 (2 h 30 avec entracte)

A l'ambassade de Marsovie, on fête l'anniversaire du souverain et l'on attend surtout l'arrivée de Missia Palmieri, une riche veuve, dont la fortune ne doit pas sortir du pays. La solution : la remarier à un Marsovien. Ce sera le prince Danilo, attaché d'ambassade qui passe davantage de temps chez Maxim's qu'à son bureau. Danilo et Missia se sont aimés jadis, mais la jeune fille était pauvre et l'oncle de Danilo a empêché leur mariage…

Coréalisation - Création 2023
Opérette en trois actes d'après *L'Attaché d'Ambassade* d'Henri Meilhac / **Livret de** Victor Léon et Léo Stein (Die Lustige Witwe) / **Adaptation française** Gaston de Caillavet et Robert de Flers / **Musique** Franz Lehar / **Direction artistique, mise en scène et costumes** Marguerite Woerlé / **Direction musicale, chef de chœur et chef d'orchestre** Etienne Ferrer / Pianiste, chef de chant : Pierre Rouivny / **Professeur de chant** Marie Ronot / **Décors** Michel Ledieu / **Création lumières** Raphaël Siefert
Avec Marie Ronot, Lionel Sadoun, Lorène Koehler, Patrick Labiche, Jean Noël Teyssier, Aurélien Bresson, Antoine Hummel, Erik De Mautort, Margot Auriol, Patrick Vache, Edith Vergnes, Gérard Schultz, Simone Scherbeck, Carl Mam-Lam-Fook et Marguerite Woerlé.

Grande Salle — Placement numéroté
Tarif plein 20 € — Tarif réduit 17 €
Abonné 13 € — Jeune 6 €

FESTIVAL

ELSASS ROCK AND JIVE

MERCREDI 17 MAI 18 h > 00 h
LES 18-19-20 MAI 10 h > 00 h
DIMANCHE 21 MAI 10 h > 17 h

Pour sa 6ème édition, *Elsass Rock & Jive festival* investit L'illiade. Les amoureux des années 50 vont être au paradis ! Un village rétro avec des stands (habits, déco, accessoires rétro), tatouages, barbier, car show, défilés de Pin-up, élection de Miss Pin-up Elsass Rock & Jive 2023, mais aussi et bien sûr, des concerts, des shows burlesques, des danses rétro, un DJ rétro et bien d'autres animations… Petite restauration et buvette sur place. Vivez vous aussi votre "retour vers le futur" !

Coco Das Vegas, meneuse de revue de la troupe des Pin-up d'Alsace, organise le Elsass Rock & Jive Festival depuis 2014. En quelques années, il est devenu le 3ème plus grand festival rétro de France ! Avec plus de 20 000 visiteurs en 2018, c'est le seul qui mêle à la fois concerts et shows burlesques de qualité.

Coréalisation
En partenariat avec

Grande Salle, Salons et Côté Cours — Placement libre
Billetterie sur place uniquement
Programmation complète sur notre site internet

MUSIQUE CLASSIQUE

© Emile Paps

ALORS ON DANSE

SPECTACLE HUMORISTIQUE POUR PIANO À 4 MAINS - DUO B!Z'ART

DIMANCHE 21 MAI
17 h (2 h entracte inclus)

Lorsque le piano se transforme en piste de danse ! Le duo B!z'art vous invite à un concert festif placé sous le thème de la danse, à la (re)-découverte d'œuvres incontournables du répertoire pour piano à 4 mains. Emotion, fous rires et bonne humeur seront au rendez-vous de ce spectacle humoristique, qui vous propose la musique classique autrement, comme le duo aime la partager.

Ce duo de pianistes sort de l'ordinaire pour vous faire découvrir le monde des arts avec passion, sincérité et dynamisme ! Musiciens passionnés et engagés, ils aiment partager leur amour de la musique partout où ils peuvent l'emmener.

Avec Geoffrey Baptiste et André Roe

+ de 7 ans
Grande Salle — Placement libre
Tarif plein 14 € — Tarif réduit 12 €

SPECTACLE MUSICAL

LES MICHEL'S

COMPAGNIE CROC EN JAMBE

MARDI 23 MAI
20 h (1 h 10)

Combien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michel ? Combien de dialogues, de sketchs, de personnages fictifs ou réels portant le prénom Michel vous ont fait rire, rêver, danser ?
En musique, en chansons et en saynètes, Sophie Jolis, Guillaume Nocturne et Michel Goubin vous en livrent le plus savoureux, avec originalité, humour et poésie. Avec Fugain, Berger, Jonasz, Delpech, Jackson, Audiard…

C'est frais, joyeux, à la fois irrévérencieux et élégant, audacieux, malicieux, inventif et très clownesque, laissez-vous séduire par leur univers décalé et loufoque.

Sophie Jolis chant
Michel Goubin piano et chant
Guillaume Nocture guitare et chant
Mise en scène Hélène Darche

+ de 8 ans
Espace Malraux de Geispolsheim — Placement libre
Tarif plein 20 € — Tarif réduit 17 €
Abonné 13 € — Jeune 6 €

© Mark Walter

DI MAURO SWING

VENDREDI 26 MAI
20 h 30 (1 h 30)

Di Mauro Swing, c'est un mélange à priori antinomique mais débordant de vitalité, capable d'enthousiasmer les natures les plus frileuses et de libérer les énergies, les passions lors des concerts. Le quintet s'autorise des digressions musicales avec franchise et maîtrise son art autant que les influences dont il s'inspirent.

Ils se produisent depuis plusieurs années sur les plus grandes scènes européennes. Assister à un concert de *Di Mauro Swing* c'est vivre un pur moment de bonheur, de partage, de fête, où seuls règnent le plaisir de jouer et la sincérité.

Francky Reinhardt guitare solo
Mathias Hecklen-Obernesser alias Matskat chant et violon
Claude Loeffler guitare et chant
Perry Lamielle contrebasse et chant
Jessy Heilig guitare rythmique

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	20 €	Tarif réduit	17 €
Abonné	13 €	Jeune	6 €

PASS 2 SOIRÉES 30 €

MARCEL LOEFFLER

SAINT-GERMAIN

SAMEDI 27 MAI
20 h 30 (1 h 30)

Un phrasé aérien et limpide, un sens aigu de l'improvisation, Marcel Loeffler est un styliste hors pair. Cette fois, son accordéon part musarder autour des mélodies du Paris des années 50 et 60, des folles nuits de la Rive Gauche de Boris Vian et de Juliette Gréco, la France insouciante de Trénet, des chansons de Brassens ou des complaintes de Mouloudji. Des mélodies parfois oubliées mais si familières une fois fredonnées. Entouré de ses fidèles musiciens, il signe son 14e album, intitulé *Saint-Germain*, en hommage au quartier qui a vu naître ces mélodies intemporelles.

Marcel Loeffler accordéon
Julien Pidancier violon / **Cédric Loeffler** guitare
Franck Bedez contrebasse / **Sandra Djoudi** chant

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

SALONS DE L'ILLIADE
BAR MUSICAL

LES ESCROCS DU SWING

Plagiat de Django à la petite semaine, de faux manouches tentent péniblement de leurs doigts boudinés et malhabiles, de nous interpréter les standards merveilleux du maître ou autres, par essence jubilatoires et euphorisants, qui emportent nos cœurs. Voilà ce qui arrive quand on donne de la musique à des gadjos…
Profitez de ce moment festif et musical avant ou après le spectacle dans les salons de L'illiade.

© Little Shao

STEPS ON STRINGS

COMPAGNIE WANTED POSSE

MARDI 30 MAI
20 h 30 (1 h)

Dans cette pièce, neuf artistes musiciens et danseurs virtuoses enchaînent arabesques, house dance, saltos et break. Philippe Lafeuille signe la mise en scène et explore, en duo avec le chorégraphe Njagui Hagbé, ce dialogue finement articulé entre musiciens et danseurs. Il en naît des vibrations qui nous désarçonnent et pourtant finissent par réconcilier des univers apparemment opposés. Un croisement de style qui dépasse tous les stéréotypes et qui a pour ambition de réunir les publics et les générations.

Les champions du monde de hip-hop vous embarquent dans une fusion de danse et musique live.

Mise en scène Philippe Lafeuille / **Danseurs** Jessie Perot, Martin Thaï, Ndedi Ma Sellu, Mamé Diarra / **Musiciens** Quatuor EMANA avec Hanna Zribi et Laurent Pellegrino (violons), Cécile Costa-Coquelard (alto), Sylvain Linon (violoncelle) / **Pianiste** Arnaud Tibere / **Chorégraphie** Njagui Hagbé / **Régie** Julien Beauchet / **Création lumières** Frédéric Pouzin / **Création sonore** Bruno Dias et Tierry F. **Costumes** Noémie Naftaway et Dieylane Cissé

Coproduction Théâtre Armande Béjard - Ville d'Asnières sur Seine, La Place - Centre culturel Hip Hop.
Accueil en résidence Pôle en Scènes/Pôle Pik - Bron
Avec l'aide de la Spedidam
Diffusion Quartier Libre Productions

	+ de 5 ans		
Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	25 €	Tarif réduit	22 €
Abonné	17 €	Jeune	6 €

© Rita Mayerl

UNE FEMME, UN HOMME

INÉDIT THÉÂTRE

SAMEDI 3 JUIN
20 h 30 (1 h 10 environ)

Deux inconnus, une femme, un homme qui ignorent tout l'un de l'autre… A partir de vos suggestions et sous la houlette d'un maître de jeu alchimiste, ces deux êtres, qu'un petit jeu de l'amour et du hasard a placé sous nos yeux émoustillés, se rencontrent, se découvrent, s'aiment et plus si affinité. Cheminons avec eux dans toutes ces petites et grandes premières fois qui pimentent l'envie de construire une relation ou pas. Chaque rencontre est différente parce que l'amour est un jeu…

Inédit Théâtre revient à Eschau avec un concept fait d'amour et de poésie.

Salle de la Société de Gymnastique d'Eschau
Placement libre

Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

MAKINU BANTU

FRANCK BAKEKOLO ET 7 DANSEURS, CHANTEURS ET PERCUSSIONNISTES

VENDREDI 9 JUIN
20 h 30 (50 mn)

A croire que le vent de la mer a rassemblé les bribes de voyages de chacun autour de rythmes traditionnels. Trois voix africaines chantent pour annoncer de bonnes nouvelles. Assemblages, surenchères, connivences, ainsi vont les histoires des gens au cœur d'une communauté qui se reconnaît dans la ferveur des danses et des rites.

Franck Bakekolo, formé aux danses traditionnelles et contemporaines, crée la compagnie Trio au Congo en 2007. Ce projet est une aventure artistique débutée au Sénégal avec des danseurs et des musiciens venus du Congo et de Guinée.

Coréalisation - Résidence - Création 2023

Chorégraphe et danseur Franck Bakekolo
Danse, chant et percussions Boaz Pierre Samba Pena, Aby Adriena Diop, Raïssa Synthia N'Zonzi, Dei Juthede Samba, Jeonas Diouf, Ibrahima Seck, Louzolo Ardiless Nadol Malela, Bath Rivalone Triscalin Kounkoud, Yahya Paul Camara et François Kelly Pamoukina Mampouya
Partenaires L'illiade, La Villa, Koreia, l'école du Nord, l'école du Sud, l'école des Sables et la compagnie Trio

	+ de 6 ans
Côté Cours	Placement libre

Tarif plein	14 €	Tarif réduit	12 €
Abonné	9 €	Jeune	6 €

Séances scolaires infos au 03 88 65 31 06

CHIMÈNE BADI CHANTE PIAF

MARDI 20 JUIN
20 h 30 (1 h 20)

Qui mieux que Chimène Badi pouvait célébrer Edith Piaf, 60 ans après sa disparition ?
Une voix exceptionnelle qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes, une personnalité à la fois forte et hypersensible, une passion pour les beaux textes et les mélodies qui restent dans la tête et dans le cœur…

Toutes ces choses qui font que Chimène n'est pas seulement une immense chanteuse, mais qu'elle est aussi et surtout une interprète hors du commun.

Chimène Badi célèbre ses 18 ans de carrière. Des albums et des tournées qui s'enchaînent, des duos extraordinaires, des stades avec Johnny Hallyday, des disques d'or, platine et diamant. Chimène Badi, grâce à sa voix et à son authenticité, a noué une relation intense avec son public.

Distribution Les Lucioles

Grande Salle	Placement numéroté		
Tarif plein	39 €	Tarif réduit	35 €
Abonné	30 €	Jeune	6 €

© Ionah Melin

En plus des spectacles de L'illiade, vous pouvez ajouter à votre abonnement les spectacles de la Maison des Arts de Lingolsheim qui s'adressent essentiellement aux familles. Voici un tour d'horizon des spectacles proposés cette saison.

Maison des Arts de Lingolsheim
8 rue du Château, 67380 Lingolsheim
Tel : 03 88 78 88 82
mdarts-lingo.com

PAPIER.1

COMPAGNIE EN LACETS

MERCREDI 12 OCTOBRE

10 h 30	Version petite enfance	**0 > 3 ans**
16 h	Version jeune public	**4 > 11 ans**

Petits et grands sont conviés à venir déambuler, danser, contempler dans ce paysage en mouvement de papier et de carton au rythme de la danseuse, des percussions et des sonorités proposées par le musicien.

EN MARGE DU CAHIER

COMPAGNIE CAR'AVAN

DIMANCHE 16 OCTOBRE
16 h Famille + de 12 ans

Nous sommes à la Martinique, dans les années 1960. Le maître d'école est raide-piquet dans son déni du créole qu'il abjecte…

MAN GISÈLE

COMPAGNIE CAR'AVAN

MERCREDI 19 OCTOBRE
10 h 30 Famille + de 3 ans

Une idée, ça sert à quoi !? Longtemps, j'avais peur quand ça toquait à ma porte. C'est simple, je faisais la morte. Bien sûr, je disais haut et fort que j'étais très bien comme ça ! Mais en vérité, je tournais en rond, comme si je cherchais quelque chose, sans trop savoir quoi, d'ailleurs. Une idée m'est venue. Je me demandais bien à quoi elle allait me servir!? Mais bon, je m'en suis occupée et un jour….

REALITY SHOW

COMPAGNIE LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

MERCREDI 16 NOVEMBRE
19 h Famille + de 8 ans

Reality Show est un ciné-spectacle-concert en temps réel dont les images et les sons débordent des écrans et des instruments pour envahir la salle. Dans une installation façon atelier, des images dessinées, découpées, accumulées, sont projetées sur plusieurs écrans.

MACHINARMONIUM

COMPAGNIE BAS LES PAT'HIBULAIRE

DIMANCHE 27 NOVEMBRE
16 h Famille + de 5 ans
Spectacle suivi d'un atelier parent-enfant

Tartine, Tintin et Juju reprennent l'entreprise de leur défunt père, Lagoutte déménagement. Alors qu'ils vident les 102 cartons de la maison de M. Maurel, ils découvrent de façon inattendue une étonnante machine musicale : la Machinarmonium.

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE
Spectacle surprise en extérieur et en entrée libre !
Informations mdarts-lingo.com

MIRAN

COMPAGNIE RÊVE GÉNÉRAL !

DIMANCHE 15 JANVIER
16 h Famille + de 13 ans

Dans quelques minutes, le Préfet sera là pour inaugurer une plaque commémorative de la Résistance. Miran, élève de 3ème, doit lire pendant la cérémonie un extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme, mais il a disparu. Que faire ? A l'aide de boîtiers de vote, le public décidera lui-même de l'orientation à prendre et donc de la suite du spectacle…

LES GRANDES ESPÉRANCES

COMPAGNIE MAMAILLE

DIMANCHE 29 JANVIER
16 h Famille + de 9 ans

3 comédiens se présentent pour jouer une adaptation des *Grandes Espérances*. Ce n'est pas Shakespeare mais Charles Dickens, dans un mélange détonnant d'humour et de gravité. Dickens nous parle de notre société d'aujourd'hui, prisonnière de ses fantasmes d'argent et de pouvoir.

L'EAU DOUCE

COMPAGNIE PERNETTE

DIMANCHE 12 MARS
16 h Famille + de 3 ans
Spectacle suivi d'un atelier parent-enfant

Cette chorégraphie en solo s'attachera à faire voyager les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Une recherche qui privilégiera le lien et l'appel aux sens, dans une quête de merveilleux, mêlée d'un brin d'inquiétude.

QUARTIER 3

COMPAGNIE COUP DE CHIEN

MERCREDI 29 MARS
20 h Famille + de 14 ans

Un groupe d'adolescents tente d'atteindre le dernier niveau d'un jeu vidéo. Ce dernier, situé dans une banlieue américaine, est habité de zombies que les joueurs doivent éviter ou tuer pour progresser de niveau en niveau. Décapant l'épais vernis de la société consumériste, l'auteure Jennifer Haley fait voler en éclats les valeurs familiales.

BROUTILLE

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE
POUR 100 PELUCHES

DIMANCHE 7 MAI

11 h	Version tout-petits	**8 mois > 4 ans**
16 h	Version tout public	**+ 5 ans**

Spectacle suivi d'un atelier parent-enfant

Via la figure du doudou, Broutille traverse les territoires du sensible, de l'intime, du sacré et examine les rapports entre humains et animaux : filiations, fraternités, rivalités, territoires…

la Maison des Arts Lingolsheim

© J. Bahli

CINÉ-CONFÉRENCES

VOYAGEZ AU CŒUR DU MONDE

6 JOURNÉES DE NOVEMBRE À MARS
2 séances par date **14 h 30 / 20 h**

Avec plus de 100 000 ciné-conférences déjà diffusées à travers le monde, les réalisateurs d'Altaïr Conférences offrent un gage d'expérience et de sérieux sans équivalence.

Altaïr Conférences propose des rencontres privilégiées et de véritables moments d'échange avec le public, autour de ses documentaires, personnels et individuels, d'une très grande qualité technique et esthétique, présentés en direct par les réalisateurs eux-mêmes !

Coréalisation

Grande Salle	Placement libre
Tarif plein	8 €
Tarif réduit	7 €
Abonné - Jeune	6 €
Scolaire	4 €

Gratuit pour - de 12 ans accompagnant un adulte

Ouvert au public scolaire

Infos 03 88 65 31 06

ALTAÏR CONFÉRENCES
Voyagez au cœur du monde

EUROVÉLO 6

DE LA LOIRE À LA MER NOIRE EN FAMILLE

MARDI 8 NOVEMBRE
14 h 30 / 20 h (2 h avec entracte)

Un film d'Olivier Bourguet
De mai à octobre, la famille Bourguet est partie durant 5 mois traverser l'Europe à vélo le long de l'Eurovélo 6, surnommée la Route des Fleuves. 5200 km via 10 pays, de l'Atlantique à la Mer Noire, en suivant la Loire, le Rhin et le Danube, au cœur d'une nature extravagante, dans les méandres d'une histoire richissime. Un rêve... vécu en famille avec leurs deux petites filles.

TIBET

OMBRE ET LUMIÈRES

MERCREDI 11 JANVIER
14 h 30 / 20 h (2 h avec entracte)

Un film de Gilbert Leroy
Entre 85 et 87, Gilbert Leroy découvrait la volonté du Parti Communiste Chinois d'anéantir la culture tibétaine, mais aussi l'immensité du Tibet, la beauté de ses paysages et de ses montagnes. 30 ans plus tard, la Chine est omniprésente : autoroutes, tunnels, trains... Lhassa et Shigatsé sont devenues de grandes villes chinoises. Les Tibétains ont-ils encore une place dans leur propre pays ?

SUISSE II

UN BONHEUR À L'ÉCART

MARDI 7 MARS
14 h 30 / 20 h (2 h avec entracte)

Un film de Pierre Dubois
Blottis au cœur des Alpes qui couvrent leur pays à 65%, n'ayant aucune matière première et aucun débouché sur la mer, les Suisses ont fait de cet environnement particulièrement rude une terre prospère et convoitée. Le réalisateur vous raconte avec passion son pays, moderne et innovant. Une invitation à découvrir de nouvelles facettes du pays le plus marginal d'Europe, et les valeurs qui résonnent au cœur des Suisses !

ANTARCTIQUE

AUX CONFINS DU MONDE

MERCREDI 14 DÉCEMBRE
14 h 30 / 20 h (2 h avec entracte)

Un film de Solène Desbois et Luc Dénoyer
L'Antarctique, un continent si lointain, si extrême, et pourtant théâtre des plus belles aventures humaines. Les 1ers explorateurs ont raconté leurs expéditions hors du commun, que seul l'imaginaire peut se représenter. Cette terre inhospitalière pousse l'humanité au-delà de ses limites physiques et psychologiques, tout en lui offrant un émerveillement quotidien.

ISLANDE

LES QUATRE ÉLÉMENTS

MERCREDI 25 JANVIER
14 h 30 / 20 h (2 h avec entracte)

Un film de Dany Marique
Surnommée "île de feu et de glace", l'Islande est riche de sa géologie phénoménale et de sa grande biodiversité. Les fiers Islandais ont l'accueil plus chaleureux que le climat ou que leurs ancêtres vikings, et nous ouvrent leurs petites maisons colorées, leurs village de pêcheurs au fond des fjords, leurs fermettes modernes pour parler des trésors de leur pays.

LE TOUR DU MONDE

EN COURANT

MARDI 28 MARS
14 h 30 / 20 h (2 h avec entracte)

Un film de Jamel Balhi
De la France à la Chine en passant par l'Afrique australe, l'Amérique latine ou la Scandinavie, ce film nous dévoile un monde qui, à travers ses contrastes, révèle son indéniable unité au-delà des clivages culturels, dans un monde qui se globalise à une vitesse vertigineuse. Jamel partage, avec humour, les difficultés de la route s'ajoutant aux joies des rencontres. Un hymne à la liberté !

TARIFS SCOLAIRES POUR TOUS LES SPECTACLES

Maternelles, Elémentaires 4 € / enfant
Collèges, Lycées, Formations post-bac 6 € / jeune
Contact projets personnalisés Elodie Morlaës
03 88 65 31 02 - e.morlaes@illiade.com

© Ionah Melin

PAPIER.1

COMPAGNIE EN LACETS

LUNDI 10 & MARDI 11 OCTOBRE
10 h 30 / 14 h 30 (30 mn)

Petits et grands sont conviés à venir déambuler, danser, contempler dans un paysage en mouvement de papier et de carton. (cf p 54)

Niveaux TPS > CP
La Villa Danse / Musique

MAN GISÈLE

COMPAGNIE CAR'AVAN

LUNDI 17 OCTOBRE
10 h / 14 h 30 (35 mn + 15 mn de discussion)

Dans le cadre du Festival Kreyol 2022, un spectacle mêlant danse et théâtre qui questionne la thématique de la naissance d'une idée et de sa mise en œuvre. (cf p 54)

Niveaux PS > CM2
Côté Cours Danse / Théâtre

LES FEMMES SAVANTES - MOLIÈRE

COMPAGNIE DU DÉTOUR

JEUDI 17 NOVEMBRE
10 h (1 h 20)

Une revisite complètement déjantée et décalée de la célèbre pièce de Molière. (cf p 12)

Niveaux 4ème > Post-Bac
Grande Salle Théâtre
Réservation possible via Passculture

SUZETTE PROJECT

DADDY CIE !

VENDREDI 2 DÉCEMBRE
10 h / 14 h 30 (50 mn)

L'enquête d'une petite fille qui rêve d'aventure. Un spectacle qui interroge la vision de la famille et de ses différents modèles. (cf p 17)

Niveaux CE1 > CM2
Grande Salle Théâtre / Vidéo

L'APPARITION DES LUCIOLES

COMPAGNIE LA MÉCANIQUE DES LIMBES

LUNDI 16 & MARDI 17 JANVIER
10 h / 14 h 30 (45 mn)

Jade Collet propose une lecture des œuvres de René Lalique. L'histoire commence au milieu de la forêt amazonienne pour nous emmener vers la ville jusqu'aux prémices de l'ère industrielle.

Niveaux CE1 > CM2
Côté Cours Théâtre / Marionnettes / Vidéo

OIAPOK JOUE LE NUAGE BLEU

D'APRÈS TOMI UNGERER

MARDI 7 FÉVRIER
10 h / 14 h 30 (35 mn + discussion)

De la traversée du désert à la contemplation des nuages, le groupe Oiapok explore tous les registres musicaux avec des instruments peu communs.

Niveaux GS > CM2
Grande Salle Ciné / Concert

AUGUSTIN PIRATE DES INDES

COMPAGNIE LA BAGUETTE

LUNDI 27 FÉVRIER
10 h (50 mn)

Augustin Pirate des Indes est un voyage où l'on sent les épices en direct ; instructif, tonitruant, festif, interactif, plein d'invention et de bonne humeur !

Niveaux GS > CM2
Grande Salle Théâtre / Conte

LES PIEDS DANS L'EAU

GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE

LUNDI 6 & MARDI 7 MARS
10 h / 14 h 30 (40 mn)

Deux bricoleurs d'histoires, nous invitent dans leur atelier. Ils nous fabriquent le récit d'une histoire de voisinage qui commence dans un village perché.

Niveaux PS > CE1
Côté Cours Théâtre d'objets

© Thierry Guillaume

LA LÉGENDE DE TSOLMON

SAGE DES STEPPES - COMPAGNIE DE 7H10

LUNDI 13 MARS 10 h / 14 h 30
MARDI 14 MARS 10 h (55 mn)

Dans le cadre du Printemps des Bretelles, la rencontre entre deux musiciens, deux cultures pour nous offrir une légende folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes.

Niveaux CP > CM2
La Villa Spectacle musical

© Eurgen

PETIT MONDE

COMPAGNIE BAS LES PAT'HIBULAIRES

JEUDI 4 & VENDREDI 5 MAI
10 h / 14 h 30 (30 mn)

Un petit monde sonore, tactile, visuel, qui traverse les saisons… Un petit monde auquel chacun de nous a goûté mais dont aucun de nous ne se souvient…

Niveaux TPS > GS
Côté Cours Spectacle musical

VINGT DOIGTS SUR UN PIANO

DUO B!Z'ART

LUNDI 22 MAI
10 h (1 h)

Un spectacle qui favorise la prise de conscience du rôle narratif de la musique, décloisonne les genres et développe l'imagination ainsi que l'écoute active à travers jeux et devinettes.

Niveaux CP > CM2
Grande Salle Spectacle musical

MAKINU BANTU

COMPAGNIE TRIO

VENDREDI 9 JUIN
14 h 30 (50 mn)

Danse et musique traditionnelles nous racontent une histoire, une culture, des rencontres, des voyages et des rites. (cf p 52)

Niveaux CP > CM2
Côté Cours Danse

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Une dizaine de fois dans la saison, des artistes s'installent Côté Cour pour y préparer leurs nouvelles créations. Nous accueillons cette année : **Belinda Kunz, Fuz 4tet, Melissa Weikart, Jyzzel, la Compagnie Roméo Bron Bi, Leïla, Phillip Klawitter et Ispolin & Baba Marta.**

Certaines équipes vous invitent à partager un temps de répétition ouvert au public, donner vos impressions et partager un verre. Trois rendez-vous à découvrir et partager en entrée libre.

© Malu Franca

ELECTROACOUSTICS SONGS

JACOPO COSTA

SAMEDI 9 JUILLET **20 h** Côté Cours

Poly-instrumentiste et songwriter italien installé à Strasbourg, Jacopo Costa a lancé en 2020 un nouveau projet de "one-man band électroacoustique". Il chante en jouant du vibraphone, des percussions des machines et le tout est traité en temps réel par l'électronique. Face à ce set hybride, une approche originale de l'écriture et du jeu se crée, résultant en un mélange atypique à mi-chemin entre Robert Wyatt et Prince : des chansons oniriques et décalées, conçues comme les lettres d'une correspondance imaginaire. Pendant cette résidence de 4 jours à L'illiade, Jacopo travaillera en collaboration avec Mélanie Gerber pour peaufiner la conduite des lumières de son spectacle, avec l'assistance de Guido Pedicone au son.

ANH-MOÛH

COMPAGNIE ROMÉO BRON BI

MERCREDI 7 SEPTEMBRE **17 h** Côté Cours

+ de 7 ans

L'histoire de la pièce porte sur la relation entre une mère et son enfant. Cette relation est décrite au travers de l'expérience personnelle du chorégraphe danseur. Ce sujet universel traite de la séparation d'un enfant à sa mère pour diverses raisons telles que : la misère pour trouver un monde meilleur, la révolte de l'adolescent, les études, la guerre, la construction de sa vie d'adulte, la mort. Que l'on ait 1 an, 25, 35 ou 60 ans, nous sommes tous l'enfant d'une MAMAN.

Chorégraphe Roméo Bron Bi
Danseurs Clara Rulié - Carla Catinot - Roméo Bron Bi
Remerciements DRAC GRAND EST - Pôle sud - Pôle danse des Ardennes - Espace Malraux Geispolsheim - L'illiade

LEÏLA

VENDREDI 16 SEPTEMBRE **19h** Côté Cours

+ de 8 ans

Leïla a sorti son album soul éponyme en novembre dernier. Pour ce spectacle qui est la continuité de son album, elle s'entoure d'une équipe renouvelée. Cette semaine sera pour elle l'occasion de peaufiner ce travail aux accents jazz qu'elle présentera en janvier 2023 à L'illiade et de consolider son travail avec Railo Helmstetter à la guitare, Blaise Hommage à la contrebasse et Lionel Gallonier aux percussions.

© Benjamin Hincker

LOCATION DE SALLES

NOS SALLES ET ESPACES À PRIVATISER

Pour les entreprises
Réunions, séminaires, formations, ateliers de travail, concerts, tables rondes, assemblées générales, after-work, petits-déjeuners de travail…

Pour les particuliers
Mariages, baptêmes, anniversaires, concerts…

L'illiade et La Villa sont des lieux dédiés à la culture, aux spectacles et à l'enseignement des arts, idéalement situés sur les bords de l'Ill à Illkirch-Graffenstaden. Ces sites disposent de nombreuses salles proposées à la location pour les entreprises et les particuliers dans le cadre d'événements. Les plans des salles et espaces sont à votre disposition sur simple demande.

DEUX POSSIBILITÉS DE PRESTATIONS

Location d'un espace sans matériel

- Transmission des plans des espaces adaptés à votre demande
- Visite des espaces sur site
- Établissement d'un devis personnalisé
- Présence de notre équipe sur site le jour J

Location "clé en main"
Espace, matériel et gestion des prestataires

- Transmission des plans des espaces adaptés à votre demande
- Devis de prestataires selon les besoins : traiteurs, décorateurs, fleuristes, prestataires techniques, DJ, etc
- Coordination de A à Z de la location et des prestataires jusqu'à l'événement
- Présence de notre équipe sur site le jour J

CONTACTS INFORMATIONS

Pour toute demande d'informations, n'hésitez pas à nous contacter, nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

Jorge Goncalves
Directeur Commercial
03 88 65 31 03
j.goncalves@illiade.com

Crystal Forler
Attachée Commerciale
03 88 65 31 09
c.forler@illiade.com

INFORMATIONS

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi - Jeudi - Vendredi 13 h 30 > 18 h
Mercredi 10 h > 12 h / 13 h 30 > 16 h
Samedi 10 h > 12 h
Horaires modifiés durant les vacances scolaires.
Caisse ouverte 1 h avant chaque représentation sur le lieu du spectacle.

TARIF ABONNÉ

Abonnement pour 3 spectacles minimum parmi tous les spectacles. Au-delà de 3 spectacles, le tarif abonné s'applique automatiquement.
Abonnement nominatif. Demandes d'abonnement traitées par ordre d'arrivée.
Tarif accessible aux abonnés de la Maison des Arts de Lingolsheim. Possibilité de compléter votre abonnement ultérieurement.

Vente abonnement en ligne **lilliade.illkirch.eu**
Vous avez déjà un compte Digitick, réutilisez vos identifiants de la saison passée. Identifiants égarés contactez L'illiade qui recrée votre mot de passe.
Vous n'avez pas de compte Digitick, créez un compte et conservez les identifiants. Pas de frais.
OU Formulaire d'abonnement papier dans ce programme à renvoyer accompagné du paiement.

TARIF RÉDUIT

Elèves des cours annuels de La Villa / Chômeurs Étudiants / Familles nombreuses
Cartes Evasion / Accès Culture / Cézam / Facilis Avignon Off / UGC illimité
Groupes à partir de 10 personnes / Comités d'entreprises
Adhérents-abonnés Maillon / TNS / Pôle Sud Schiltigheim Culture / Point d'Eau / TAPS / TJP Le Diapason / Espace K / Le PréO / l'Espace Django
Justificatif à présenter lors du retrait des places ou de l'entrée en salle.

TARIF JEUNE

Moins de 15 ans / Groupes scolaires
Carte Culture / Carte Atout-Voir
Justificatif à présenter lors du retrait des places ou de l'entrée en salle.

RÉSERVATION BILLET À L'UNITÉ

Réservation par téléphone ou par mail.
Paiement dans les 15 jours.
Réservation obligatoirement confirmée par le paiement une semaine avant le spectacle sinon la réservation est annulée et la place remise en vente.
Possibilité de s'inscrire sur liste d'attente.
Récupération des billets le soir du spectacle 1 heure avant le début, et au plus tard ¼ d'heure avant.

VENTE BILLET À L'UNITÉ

Vente billet en ligne **lilliade.illkirch.eu**
A l'issue de votre commande, un mail de confirmation vous est envoyé ainsi qu'un lien de téléchargement des billets. Pas de frais.
Billetterie en ligne sur notre site internet et chez nos partenaires à partir du 1er septembre.
Billetterie au guichet à partir du 20 septembre.

PARTENAIRES VENTE BILLETS

Digitick / Seetickets
seetickets.com/fr
FNAC
22 place Kléber, Strasbourg
Tel : 08 92 68 36 22
fnac.com
Réseau Ticketmaster
Auchan / Leclerc / Cultura / Super U
ticketmaster.fr

PAIEMENT AU GUICHET

- Carte bancaire
- Chèque à l'ordre de L'illiade
- Espèces

BILLETS PAR INTERNET

Billets automatiquement générés en e-billets.
Présentation le jour du spectacle sur smartphone ou en version imprimée.

ÉCHANGE DE BILLETS

Billets échangeables mais non-remboursables même en cas de maladie, perte ou vol.
Echange possible jusqu'à 48 h avant le spectacle prévu, pour un autre spectacle jusqu'au 20 juin.
Pas de remboursement ni d'avoir si le spectacle échangé correspond à une catégorie inférieure à celui choisi initialement.

CHARTE VILLE-HANDICAP

Les personnes en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accueil adapté et sont invitées à le signaler dès la réservation afin de faciliter leur accès au spectacle (entrée anticipée dans la salle, exonération du droit d'entrée pour la personne accompagnante…).
Rappel La carte Evasion est destinée aux personnes non imposables justifiant d'une invalidité de 80 %. Contactez la mairie pour plus de renseignements.

PENDANT LE SPECTACLE

Il est interdit
- de pénétrer dans la salle après le début du spectacle
- de photographier et d'enregistrer le spectacle
- d'avoir un téléphone portable allumé
- de consommer

La durée du spectacle est donnée à titre indicatif.
Programme sous réserve de modifications selon l'évolution des conditions sanitaires.

COMITÉ D'ENTREPRISE

Possibilité de devenir relais de L'illiade et de faire bénéficier les employés de votre entreprise du tarif réduit.
Contact direction@illiade.com

LE BON CADEAU

Vous cherchez un cadeau pas comme les autres pour l'un de vos proches ? Pourquoi ne pas lui offrir un spectacle voire plusieurs ? C'est ce que vous permet notre Bon Cadeau. Quel que soit l'événement que vous souhaitez fêter, gâtez votre famille ou vos amis en offrant un spectacle ! Voilà une idée étonnante, originale et adaptable à tous les goûts.

Pour bénéficier de cette offre
Rendez-vous à l'accueil de L'illiade et demandez un bon cadeau en précisant le montant que vous souhaitez créditer. Votre proche pourra l'échanger à l'accueil de L'illiade contre le(s) spectacle(s) de son choix dans la limite des places disponibles.

Renseignements 03 88 65 31 06
accueil@illiade.com

CLUB DES MÉCÈNES

Les entreprises membres du Club des Mécènes affirment leur engagement tout au long de la saison en s'associant aux valeurs fédératrices d'un mécénat culturel et social, et dans l'intérêt collectif. C'est un projet de développement partagé et unique dans le monde fascinant du spectacle vivant.

Vous souhaitez devenir mécène ?
Vous aimez les artistes, le monde de la culture, la musique, le théâtre ? Alors devenez Mécènes à votre tour et rejoignez-nous pour des soirées exclusives et des moments forts à vivre ensemble. En tant que Mécène vous bénéficiez de nombreux avantages, des accès privilégiés, des soirées privées, mais aussi d'une réduction d'impôt à hauteur de 60% de la donation !

Renseignements 03 88 65 31 03
direction@illiade.com

Crédit Mutuel Rythmes & Sons

ABONNEMENT POUR 1 PERSONNE

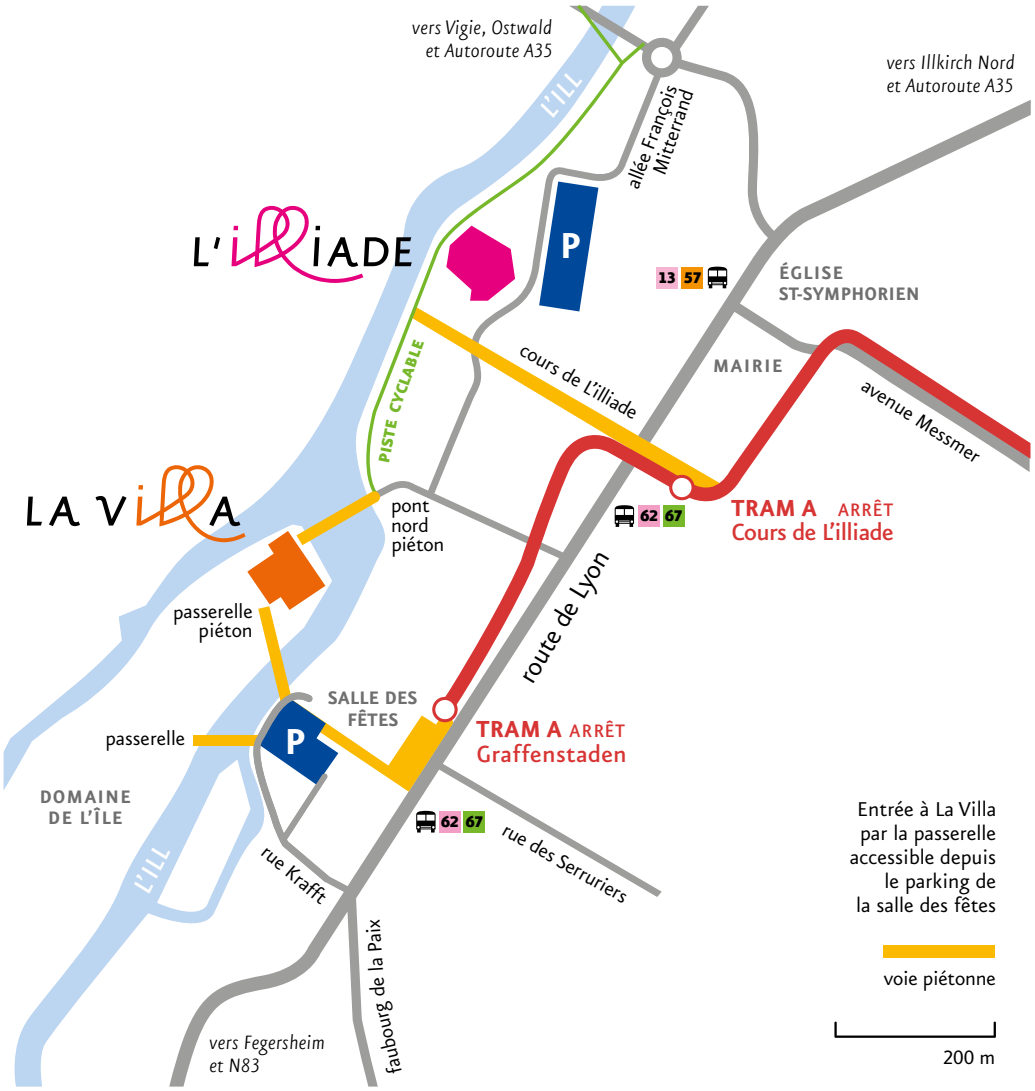
L'abonnement se fait en ligne (plus rapide et vous pouvez choisir vos places) ou par ce formulaire individuel (à photocopier en cas d'abonnement multiple). Aucun abonnement ne sera effectué par téléphone.
Formulaire à renvoyer, complété avec paiement par chèque à l'ordre de L'illiade.
L'illiade, 11 allée François Mitterrand, 67400 Illkirch-Graffenstaden

Nom	Prénom
Adresse	
Code postal	Commune
Téléphone	E-mail
☐ Je donne mon accord pour que L'illiade me contacte au sujet de mon abonnement et m'informe de l'actualité	
☐ Par mail ☐ Par courrier	

	DATE DU SPECTACLE	NOM DU SPECTACLE	TARIF
Trois spectacles minimum pour tarif abonné			
1			
2			
3			
Spectacles supplémentaires au tarif abonné			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
		Réception des billets par courrier postal : **+ 3 €**	
		TOTAL	

Remise des billets

- Soit le soir de votre 1er spectacle.
- Soit au guichet de L'illiade, le 18 septembre lors de l'ouverture de saison ou à partir du mardi 20 septembre aux heures d'ouverture de l'accueil.
- Soit par courrier postal (+ 3 € de frais de port), envoi à partir de fin septembre.



Conception graphique : Isabelle Enocq / © Photos : Christophe Staudinger - Pixabay

L'ILLIADE

11 allée François Mitterrand
67400 Illkirch-Graffenstaden
Tel : 03 88 65 31 06
accueil@illiade.com - **lilliade.illkirch.eu**

LA VILLA

35 A Domaine de l'île
67400 Illkirch-Graffenstaden
Tel : 03 68 00 33 33
accueil@lavill-a.com - **lavilla.illkirch.eu**