

espace  
Malraux



Geispolsheim

2022/2023

saison culturelle

# la saison en un coup d'œil

# édito

## septembre

- 9 Ouverture de saison
- 14 Coups de feu dans la Sierra

## octobre

- 5 Razzia sur la chnouf
- 6 Thé dansant
- 13 Dreyeckland
- 14 Schnapps / Jam session
- 15 E Bissele, c'est déjà d'trop !
- 16 D'Original Bloosmusik
- 20 L'état des choses et autres histoires
- 21 Tutti Frutti
- 25 Ah ah ah !!!
- 31 Soirée halloween

## novembre

- 3 Thé dansant
- 5 Reprises de Queen
- 10 Léon saves the world !
- 17 Machinarmonium
- 18 Jyzzel / Jam session
- 24 Versailles & Co
- 25 Tutti Frutti
- 30 Rien à dire

## décembre

- 15 Une "bonne heure" avec moi !
- 16 Tutti Frutti

## janvier

- 10 Ni oui ni non c'est non !
- 12 Thé dansant
- 19 Nos règlements intérieurs
- 20 La Thérapie
- 20 Tutti Frutti
- 26 Anh-Moûh
- 27 Zabalam / Jam session
- 30 Le souffle de la violence

## février

- 10 Tutti Frutti
- 16 Thé dansant
- 17 Sweet Lemon Club / Jam session
- 19 Thé dansant Amiez
- 24 Météor-Hits

## mars

- 3, 4, 5 Alles natti Mensche
- 10, 11, 12 de Claudia Gysel
- 15 Capitaine Sprütz un héros s'arrête !
- 17 Tutti Frutti
- 21 Man's Madness
- 25 & 26 Road trip to the Americas
- 28 & 29 Tous contes faits

## avril

- 6 Les Séparables
- 15 Les rythmes et les voix de la terre
- 20 Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?
- 21 DJ MKF

## mai

- 3 Thé dansant
- 5 Les loges de l'effeuillage
- 13 Concert de printemps
- 16 Et y a rien de plus à dire
- 19, 20, 21 17<sup>ème</sup> Festival d'humour Holtzi
- 23 Les Michel's
- 24 Le carrefour de la mort
- 26 Tutti Frutti

## juin

- 3 À la découverte de l'Inde
- 10, 11 Gala de danse moderne
- 10 au 17 Festival "Juin en Musique"

## Des spectacles, encore des spectacles !

Une nouvelle saison s'offre à nous, avec toujours autant de diversité dans la programmation que vous aurez tout loisir de découvrir.

La saison précédente a été quelque peu contrariée avec quelques annulations, reports de spectacles dans un contexte sanitaire tout de même de plus en plus favorable à la tenue des spectacles. Gageons qu'il en soit tout autrement pour cette nouvelle saison. Toute l'équipe culturelle, avec le support du service technique de la Commune, oeuvre sans relâche toute l'année pour que votre accueil et le déroulement des spectacles se passent dans les meilleures conditions.

La saison culturelle 2022-2023 est à l'image de la diversité du spectacle vivant. Vous y croiserez de nombreuses disciplines artistiques, plus haletantes les unes que les autres.

Après la résidence de Claire Audhuy et la fresque réalisée sur le mur de la Maison des Associations, nous sommes heureux d'entrer dans la deuxième année de résidence de territoire de la Cie Les Oreilles Et La Queue, avec son emblématique et facétieuse Maria K. La clown, qui continuera à venir à votre rencontre sur la Commune, et qui se produira à l'Espace Malraux pour nous faire découvrir son spectacle musical accompagné du pianiste Jean-René Mourot

Le théâtre sera présent, sous différentes formes, avec la reprise d'un fait d'actualité se mêlant à l'Histoire, ou par le biais de l'improvisation, qui joue avec le public et s'adapte à ses réactions. Sans oublier les rendez-vous de fin d'hiver proposés par la Chorale Sainte-Cécile pour son théâtre alsacien.

La danse ne sera pas en reste avec un spectacle de danse afro contemporaine, hommages aux mères, ou encore la Cie Marino Vanna que nous suivons régulièrement, avec sa nouvelle création à quatre danseurs, et bien entendu les galas de nos deux écoles municipales de danse, classique et moderne.

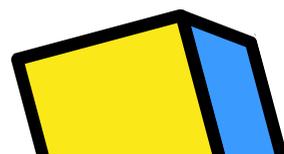
Léandre, clown internationalement reconnu, nous rendra visite, après de multiples reports. Nous sommes certains que cette fois-ci sera la bonne !

Pour cette nouvelle saison, l'Espace Malraux entre dans le dispositif eurométropolitain de la carte Atout Voir. Cette carte est à destination des jeunes qui ne doivent pas être mis à l'écart. Le jeune public aura aussi toute sa place, avec des spectacles aux thématiques diverses et engagées, comme l'environnement, la question du consentement. Les contes traditionnels, que tout à chacun connaît, seront repris avec humour pour requestionner les stéréotypes de genre, d'âge et d'apparence.

**Laissez-vous guider par la chronologie de la programmation culturelle, osez pousser les portes de l'Espace Malraux, asseyez-vous et appréciez !**

Jean-Michel Schaeffer,  
Maire de Geispolsheim

Jean-Jacques Terret,  
Adjoint à la culture



vendredi 9 septembre

19h00



Entrée libre



## Ouverture de saison culturelle

Venez découvrir les nouvelles pépites artistiques qui jalonnent la saison 2022-2023, grâce à des extraits vidéo de spectacle, en compagnie de Mademoiselle Maria K, toujours en résidence à Geispolsheim ! La présentation se déroulera sur le parvis de l'Espace Malraux, en extérieur, alors munissez vous de votre plus beau plaid.

Pour réchauffer les cœurs et les corps, nous serons accompagnés en musique par le collectif Bal'us'trad. Au commencement de ce groupe de musiciens, l'idée de faire danser et d'initier les pas de danses folk, d'où le nom « Bal'us'trad » des bals, des us et coutumes et des traditions. Et ainsi, le groupe réinvente de nouvelles traditions, un nouveau répertoire et réactualise l'ancien au son des cuivres et des percussions.



Ariane Pinael

scannez-moi



mercredi 14 septembre



19h30



Durée : 1h34 / Tout public

Entrée libre

## Coups de feu dans la Sierra

Ciné-Club, western de 1962

Steve Judd, la soixantaine bien tassée, ancien aventurier et ex-shérif, doit convoyer l'or d'une communauté de chercheurs et le ramener à la banque qui l'emploie. Il se fait accompagner par son vieil ami Gil Westrum, qui s'est désormais reconverti en pitoyable forain attifé en Buffalo Bill d'opérette, et son jeune protégé Heck. Ceux-ci n'ont accepté le travail que pour s'emparer de l'or. En route, ils sont les hôtes d'un paysan quaker dont la fille, Elsa, malgré le refus catégorique de son père, se joint à eux pour aller épouser son fiancé au camp de mineurs.

Sam Peckinpah, le réalisateur du film, disait : « C'est, en quelques mots, un film sur le rachat et la solitude. La solitude de ces deux légendaires officiers de paix oubliés par le pays qu'ils avaient pacifié et qui grandissait désormais sans eux ».

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance

scannez-moi



mercredi 5 octobre



19h30



Durée : 1h45 / Tout public

Entrée libre

## Razzia sur la chnouf

Ciné-Club, polar français de 1955

**H**enri Ferré, dit « le Nantais » (Jean Gabin), arrive des USA pour restructurer le réseau de la drogue à Paris. Il rencontre Paul Lisky (Marcel Dalio) qui contrôle la vente de stupéfiants en France et qui lui met à disposition un petit restaurant, le Troquet, pour lui servir de couverture. Avec ses deux hommes de main, Bibi (Albert Rémy) et le Catalan (Lino Ventura), Henri entreprend de rencontrer tous les responsables de l'organisation.

La grande découverte des années 50, c'est celle du milieu. C'est une époque où le cinéma policier français évolue, où son style et ses règles changent, où ses histoires se densifient. Razzia sur la Chnouf fait partie de ces films qui ont révolutionné le genre, à l'instar de Touchez pas au Grisbi, en inscrivant le gangster dans un contexte typiquement français.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance

# NAL HÄMMER GSAT!



## KEIN ATOMKRAFTWERK IN WYHL UND ANDERSWO

12<sup>ème</sup> Festival  
ALSACIEN



## Dreyeckland

Théâtre par la C<sup>IE</sup> Theater Eurodistrict Baden Alsace  
en alsacien et allemand, sur-titré en français

**U**ne revue d'époque du mouvement anti-nucléaire de Whyl à aujourd'hui. Au crépuscule dans la forêt de Whyl. Un jeune viticulteur du Kaiserstuhl, le chef junior d'une entreprise d'énergie éolienne, une étudiante en sciences politiques de Fribourg et un musicien de rue suisse se rencontrent, sans s'en douter, à l'endroit même où leurs grands-mères et leurs grands-pères se sont battus il y a près de 50 ans contre le projet de centrale nucléaire dans le Kaiserstuhl. Au centre de ces mystérieux événements dans la forêt : Céline, une alsacienne qui était une jeune fille à l'époque et qui fait maintenant revivre les temps anciens.

Dans un mélange de fiction et de documentaire, la pièce d'Edzard Schoppmann retrace le début du mouvement écologiste des années 70 jusqu'à la génération actuelle. Un regard particulier est jeté sur la vision enthousiaste des protestataires de l'époque pour le « Dreyeckland » transfrontalier, relié par la langue alémanique commune. Un mouvement de protestation qui a réuni non seulement des Français, des Suisses et des Allemands, mais aussi des groupes sociaux les plus divers.

Mise en scène : Edzard Schoppmann - Avec : Yaroslava Gorobey, Max Heckmann, Benjamin Wendel, Simon Wenigerkind et Britta Werksnis  
Langues : alsacien et allemand (sur-titré en français) - Source : Archives Axel Mayer

jeudi 13 octobre

20h00



Durée : 1h40  
À partir de 14 ans  
Tarifs : 10 €

scannez-moi



scannez-moi



vendredi 14 octobre



20h30



Durée : 1h15 + Jam session / Tout public

Entrée libre

12<sup>ème</sup> Festival  
ALSACIEN



## Schnapps

Concert rock

**S**chnapps, du rock made in Elsass !  
Ils sont 5... et donc 1 de trop pour une belote. D'où l'idée de faire plutôt du rock ensemble... Schnapps associe un rock puissant et maîtrisée (puisque « sans maîtrise, la puissance n'est rien » pour citer Spiderman) à des textes décalés et incisifs en alsacien. Avec deux albums à son actif\*, le groupe originaire d'Alsace du Nord met les deux pieds dans un plat rock aux saveurs variées et distille (évidemment !) un répertoire multisaveurs avec une base de rock des années 70, quelques gouttes de heavy metal, des effluves de punk rock et un soupçon de blues.

Sur scène, Schnapps fait feu de tous bois en proposant un show enthousiasmant et énergique. Mêlant des inspirations musicales anglo-saxonnes et des textes en alsacien, Schnapps propose un répertoire ancré dans son époque et dans sa région avec des morceaux qui font mouche.

\*« Sex, Schnapps & Rock'n'roll » en 2020 et « Made in Elsass » en 2022

Equipe : Nicolas Fischer (chant) – Yan Folb (guitare) – Dominique Grah (guitare) Katia Jacob (basse) – Grégoire Galichet (batterie)

samedi 15 octobre



20h00



Durée : 2h / À partir de 12 ans

Tarif : 10 €

12<sup>ème</sup> Festival  
ALSACIEN



## E Bissele, c'est déjà d'trop !

Cabaret bilingue alsaco-français par la C<sup>IE</sup> La Budig

**Y**ves Grandidier et son équipe passeront à nouveau en revue l'actualité régionale et la vie quotidienne des alsaciens en chansons et en sketches. Et c'est avec humour et satire, émotion et rire que la Budig partagera sa thérapie du rire, denn lache esch g्सund avec sa 27<sup>ème</sup> revue 2022/2023.

Equipe : Dominique Baumgarten, Herrade Frindel, Claudine Friederich, Virginie Gross, Thierry Brenchenmacher, Clément Garrec, Yves Grandidier, Michel Krieger, Roger Roth, et Guy Roth au piano

scannez-moi



scannez-moi



# dimanche 16 octobre



15h00



Durée : 2 parties de 1h / Tout public

Tarif : 10 €



## D'Original Bloosmusik

Elsasser Bloosmusik fer unser Landel sous le direction de Pierre Schneider

La musique fait partie intégrante du patrimoine de notre région, et s'il est un bon Alsacien qui œuvre pour faire rayonner la musique folklorique alsacienne, c'est bien Pierre Schneider, enfant de Geispolsheim. Il dirige l'ensemble D'Original Bloosmusik (OBPS) depuis plus de 25 ans. L'orchestre est renommé dans toute l'Alsace et au-delà et propose un programme varié d'authentique Bloosmusik, alsacienne essentiellement avec les propres compositions du directeur musical, agrémentée par des solistes, chanteurs, instruments insolites ou encore animatrice, conteuse et conteur de blagues en alsacien et en français. C'est en exclusivité lors de cet après-midi de Concert de Gala que l'orchestre propose son tout nouveau spectacle avec des séquences humoristiques en alsacien. Elsasser Bloosmusik fer unser Landel. Ambiance et bonne humeur garanties. Laissez-vous emporter au fil des notes...

scannez-moi



Anak-anak  
L'État  
des choses  
et autres histoires

20h00



Durée : 55 min

À partir de 8 ans

Tarif : Plein 12€

Réduit 8€

Gratuit -12 ans\*

jeudi 20 octobre

## L'état des choses et autres histoires

Chanson, poésie, humour, théâtre par la C<sup>IE</sup> Anak-Anak

Pour ce nouveau spectacle, les deux comparses d'Anak-Anak s'allègent et passent quasi en tapinois. Ils ont troqué leurs costumes détonants pour une tenue sobre et même sombre, enfin... presque ; il y a toujours ce détail qui fait tâche, ce quelque chose qui cloche... Ils ont démonté leur large cuisine d'objets et rassemblé quelques menus ustensiles autour d'une simple table, enfin... pas si simple ! À tout moment, ils peuvent remballer leur attirail et partir aussi vite qu'ils sont arrivés, enfin... pas si vite et, non sans en avoir fait l'inventaire méthodique, au préalable.

Equipe : Xavier Fasson, Jeanne Barbieri

scannez-moi



mardi 25 octobre



Durée : 1h15 / Tout public

Tarifs : Plein 20€ / Réduit 17€ / Abonné 13€ / Jeune 6€

## Ah ah ah !!!

Humour - Organisateur : Illiade

**D**ans ce nouveau spectacle, c'est par le truchement de la vie d'une radio locale que nos deux humoristes mèneront leur quête de vérité. La radio, ce média au plus proche des gens, qui nous accompagne des toilettes à la bagnole, du bureau, à la plage. Oui, une vie sans radio serait terriblement triste ! Sans IRM aussi me direz-vous... Animatrice perverse, technicien non syndiqué, émissions de rencontres, invités déjantés, toute une galerie de personnages loufoques connaîtra des situations épiques dont seul le public aura les images ! A l'heure de la fibre, ces deux-là ne sont pas prêts à rendre l'antenne.

De et par Patricia Weller et Denis Germain, sous l'œil bienveillant de Cathy Bernecker  
Production : Acte 5

lundi 31 octobre



Tout public

Tarif : 8 € / Gratuit -12 ans\*

## Soirée halloween soirée déguisée

**V**enez-vous amuser en famille lors de cette soirée déguisée ! L'Espace Malraux se transforme à cette occasion, pour vous faire frissonner de plaisir. Nous vous attendons pour danser sur la musique disco endiablée de Mathieu Offner. Petits et grands, venez avec vos plus terrifiants costumes pour faire chauffer la piste de danse !

*Vous trouverez également de quoi vous restaurer et boire un verre sur place.*

*Places limitées sur réservation uniquement à [culture@geispolsheim.fr](mailto:culture@geispolsheim.fr)*

scannez-moi



scannez-moi



samedi 5 novembre

jeudi 10 novembre



20h00

Durée : 1h45 / Tout public  
Tarif : 12€ / Réduit 8€ / Gratuit -12 ans\*

## Reprises de Queen

Musique pop-rock par la C<sup>IE</sup> Association Musical Comédie

**Q**UEEN. Un des plus grands groupes de rock au monde (1971-1991). Une voix et des chœurs inimitables, que les jeunes chanteurs et chanteuses de La Bande Son font revivre avec fougue et enthousiasme, entourés de 4 musiciens expérimentés (claviers, guitare, basse, batterie) jouant en live cette musique qui a tant marqué les années 70 et 80, et bien au-delà ! De « Somebody to love » à « Bohemian Rhapsody » en passant par « The show must go on », 22 titres des plus connus de Queen pour cette nouvelle création de l'association Musical Comédie, active depuis 1990, et qui a son siège social à ... Geispolsheim.

Attention public : We will rock you !

Equipe : La Bande Son - Partenaires : Ville de Strasbourg  
[www.musicalcomedie.fr](http://www.musicalcomedie.fr)

17h00

Durée : 55 min / À partir de 8 ans  
Tarif : 8€ / Gratuit -12 ans\*

## Léon saves the world !

Chanson, poésie, humour, théâtre par la C<sup>IE</sup> Ni

**L**éon, éternel nomade, pose régulièrement son baluchon pour se frotter aux sédentaires que nous sommes. Ce jour-là, il prend soudainement conscience en trouvant une bouteille à la mer que la planète supporte de plus en plus mal ses bipèdes autoproclamés "sapiens" avec une belle prétention. Et que, dans un futur pas bien lointain, la vie que nous avons l'habitude de mener va changer, plus ou moins radicalement. Comme tout un chacun, la nouvelle le perturbe. Comment va-t-il réagir ? Par le déni, l'optimisme forcené, la fuite ? Va-t-il jouer les Cassandre, proposer ses solutions, essayer de convaincre les autres ? Tout au long de la pièce, Léon, avec son regard très personnel sur le monde tel qu'il va et dans son langage intraduisible, nous fera vivre le chemin de la prise de conscience. Par l'absurde, le rire, la tendresse et l'amour. Il nous fera comprendre, lui le solitaire, que nous sommes moins seuls que nous le croyons, pour peu que nous voulions bien sortir un peu de nos habitudes et de nos cocons de technologie.

Co-producteurs : Le Diapason, Vendenheim, Relais Culturel, Théâtre de Haguenau  
Financeurs : Région Grand-Est, Collectivité européenne d'Alsace, Ville et Eurométropole de Strasbourg, Commune de Weyersheim, Palm Centre, Richmond (Londres) - Crédit photo : Dorothée Parent

scannez-moi



scannez-moi



# jeudi 17 novembre



17h00



Durée : 50 min / À partir de 5 ans

Tarif : Plein 8€ / Gratuit -12 ans\*

## Machinarmonium

Spectacle musical par la C<sup>IE</sup> Bas Les Pat'Hibulaire

**T**artine, Tintin et Juju reprennent l'entreprise familiale de leur défunt père, Lagoutte déménagement. Alors qu'ils vident de ses 102 cartons la maison d'un certain M. Maurel, ils découvrent une étonnante machine musicale : la Machinarmonium. C'est ainsi que les trois frères et sœurs vont tâter, questionner, et démonter entièrement ce mystérieux objet animé et sonore. Au rythme des sonorités évocatrices, les souvenirs de M. Maurel vont se mêler à ceux des déménageurs Lagoutte. Et si, finalement, l'histoire de cet inconnu était intimement liée à celle du père disparu ? Avec Machinarmonium, la Cie Bas Les Pat'Hibulaire s'empare d'un univers à la fois trivial et onirique pour bricoler des sons, des chansons, et construire des ponts entre le réel et l'irréel, la physique et la pataphysique.

*Jeu, mise en scène et musique : Justine Bahl, Jean Faessel et Julie Hangouët - Mise en scène Jérôme Rousselet*

*Regard extérieur à la dramaturgie : Nicolas Turon - Conception et construction de la machine Léo Maurel - Création lumière Manon Meyer  
Technique son et lumière : Aurélien Boeglin - Partenaires : Production Artenréel #1 - Co-production : Animation jeunesse du Pays de la Zorn,  
Le Caveau Fegersheim, Le Point d'Orgue Marmoutier - Avec le soutien de : la Ville de Strasbourg, l'Espace Malraux, la Salle Europe Colmar,  
la Salle du cercle de Bischheim - Crédit Photo : Jessica Goetz*



vendredi 18 novembre

20h30



Durée : 1 h

+ Jam Session

À partir de 10 ans

Entrée Libre

## Jyzzel

Pop music

**T**rop dans la lune, voilà ce que Jyzzel a entendu durant son enfance. Qu'à cela ne tienne, Jyzzel s'en va créer un monde où les chansons de Michaël Jackson croisent celles des Rita Mitsouko dans les années 80-90, où sa voix devient un instrument de jeu. Avec ses grands écarts vocaux énergiques et ses vocalises spatiales, de l'amour aux addictions, Jyzzel sait changer nos cœurs en barbe à papa et nous fait frissonner de la tête aux pieds, sur des compositions pop.

*Chant et composition en français : Jyzzel, Sébastien Kanmacher - Musiques, arrangements et mixages : Sébastien Kanmacher  
Claviers et chœurs : Stéphane Escoms - Guitare et chœurs : Sébastien Kanmacher - Batterie et chœurs : Bastian Sluis  
Basse : Franck Schmidt*

scannez-moi



scannez-moi



jeudi 24 novembre

mercredi 30 novembre



« Entrez donc : il vous offrira un instant d'éternité  
que vous n'oublierez jamais ! »

Télérama

« Un spectacle profondément chaleureux  
et amusant qui, derrière le rire, nous offre la liberté. »

The Times

20h00



Durée : 1h10 / À partir de 12 ans

Tarif : 12€ / Réduit 8€ / Gratuit -12 ans\*

20h00



Durée : 1h15 / À partir de 6 ans

Tarifs : Plein 15€ / Réduit 12€ / Enfants de 8 à 12 ans 8€

## Versailles & Co

Théâtre musical par la C<sup>E</sup> Sorella

**D**ans un univers dystopique, tantôt cigale, tantôt muse, nos artistes ouvrent la fenêtre qui donne sur l'arrière-cour de l'illustre Culture. Là où Molière et Netflix jouent au tir à la corde, là où on rit de bon cœur, là où on s'émeut et où on réfléchit.

*Avec Sarah Frick et Sébastien Dubourg - Texte original et mise en scène : Marcela Bernardo - Musique originale : Sébastien Dubourg*

## Rien à dire

Clown visuel, humour poétique sans paroles par la C<sup>E</sup> Leandre SL

**L**eandre est un clown excentrique. Un de nos meilleurs clowns contemporains, qui se promène avec son sac de rire et de tendresse à travers les 5 continents depuis plus de 20 ans. Un clown surprenant qui ne renonce pas à la tradition. En scène, quatre meubles et une porte. Une maison devant le public, sans murs. Une maison pleine de vides, de trous vers l'absurde, visitée par des spectateurs imaginaires. Un seul personnage entouré de présences, de déséquilibres. Fantôme dans les armoires, chaussettes volantes, pluies de parapluies, miroirs joueurs, lampes farouches, cadeaux surprises, musiques silencieuses.

*De et par : Leandre Ribera, clown espagnol - Composition musicale : Victor Morato - Scénographie : Xesca Salvà  
Création lumières : Marco Rubio - Partenaires : Ministère espagnol de l'éducation culturelle, INAEM (ES),  
Institut Català de les Empreses Culturals - Prix du cirque de la ville de Barcelone, prix du cirque de Catalogne.*

scannez-moi



scannez-moi



jeudi 15 décembre

20h00



Durée : 1h20

À partir de 10 ans

Tarif : 12€

Réduit 8€

Gratuit -12 ans\*



## Une "bonne heure" avec moi !

Seule en scène d'humour de et par Manuela Gross

**A**près avoir incarné pendant 15 ans Antoinette de Knackwiller, Manuela Gross vient nous présenter un stand-up désopilant où elle nous raconte sa vie ! Venez assister à cette thérapie par le rire qui, à coup sûr, vous fera le plus grand bien !

scannez-moi



Producteur : RG production - Equipe : Pascal Boeckel, atelier 3 et Manuela Gross

mardi 10 janvier



17h00



Durée : 45 min / À partir de 8 ans

Tarif : Plein 8€ / Gratuit -12 ans\*

## Ni oui ni non c'est non !

Spectacle jeunesse par la C<sup>IE</sup> Je, Tu, Elle

**J**o et Sam rencontrent à l'école une intervenante qui vient leur parler du consentement, alors qu'aujourd'hui il y avait Histoire. Désespérés de ne pas parler des mammoths, du feu et de la grotte de machin, les deux complices décident de faire l'école buissonnière et de se réfugier dans le grenier de la maison de Sam. Parce que dans ce grenier il n'y a personne et que les parents n'y montent jamais. Seulement, Jo claque la porte. Et les voilà enfermés. En jouant et en se disputant dans ce grenier, Sam et Jo vont parler malgré eux de consentement, de devoir, de droit, de respect.

Equipe : Lucie Borès, Camille Girard, Mallaury Miliari, Pierre Parisot

Co-Productions TAPS (Théâtre Actuel et Public de Strasbourg), Espace Malraux Geispolsheim, Salle Europe Colmar

Soutiens : Drac Grand-Est, Scène et Territoire, Les jeunes Estivants, La griffe du Tigre

scannez-moi



jeudi 19 janvier

vendredi 20 janvier



20h00



Durée : 1h15 / À partir de 10 ans  
Tarif : Plein 12€ / Réduit 8€ / Gratuit -12 ans\*

20h00



Durée : 1h / À partir de 10 ans  
Tarifs : Plein 12 € / Réduit 8 € / Gratuit -12 ans\*

## Nos règlements intérieurs

Clown et musique par la C<sup>IE</sup> Les Oreilles et la Queue

**M**ademoiselle Maria K est un peu perdue, comme tous les clowns, elle est plutôt hors-cadre. Alors, elle a décidé de chercher des règles pour l'aider à se trouver et... à supporter les autres ! Pour l'accompagner dans cette grande in(tro)spection, elle nous emmène dans la Torah, les Evangiles et le Coran. Entreprendre seule un tel voyage serait un peu vertigineux. Pour l'aider à traverser ce canyon spirituel, elle a trouvé en Jean-René Mourrot, pianiste, un partenaire indépendant et attentif. Mais au fait, d'où viennent ces règles, signes extérieurs de croyance, de foi ou de loi ? Qu'une clown (rap)porte cette parole est passionnant et de nature à dédramatiser ce sujet sensible et au fond, bien méconnu.

*Ecriture et jeu : Cécile Gheerbrant - Composition musicale : Grégory Ott - Claviers : Jean-René Mourrot - Mise en scène : Annick Savonnet  
Conseil clownesque : François Small - Lumière : Ben Diafora - Accessoires et régie : Olivier Aguilar - Couture : Géraldine Maamar-Dine  
Administration de production : Jéhane Gilton - Chargée de production et diffusion : Mathilde Bonhomme - Coproduction : La Passerelle à Rixheim, Espace culturel de Vendenheim - Accueil en résidence : La Passerelle à Rixheim, Théâtre Gérard Philipe à Frouard, Espace culturel de Vendenheim - Soutiens publics : DRAC Alsace, Collectivité européenne d'Alsace, Ville de Strasbourg.  
La compagnie bénéficie d'une aide triennale au titre du Dispositif de soutien aux résidences artistiques et culturelles de la Région Grand Est. En partenariat avec l'Espace Malraux de Geispolsheim - Crédit photo : Raoul Gilibert Productions Photographiques*

## La Thérapie

Théâtre d'improvisation par la C<sup>IE</sup> Collectif Latéral de Sécurité

**S**e projeter dans la tête de notre patient et reproduire des moments de son quotidien. Le/la patient.e devient le héros de cette histoire par le prisme des artistes. La magie de l'improvisation opère dès lors où les comédien.ne.s prennent l'espace pour rejouer les lieux, les relations et le quotidien de la personne interrogée.

*Equipe : Camille Falbriard, Benoit Luron, Clément Labopin, Charles Lekler, Waldemar Syzmanski et Najim Ziani*

scannez-moi



scannez-moi

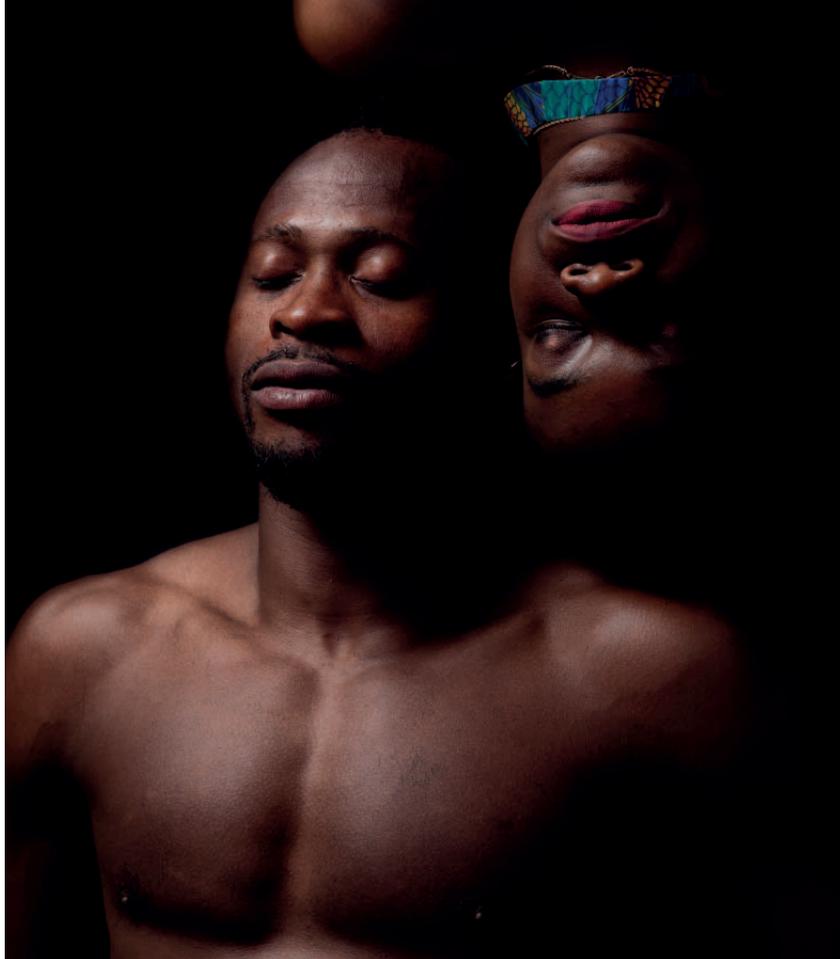


jeudi 26 janvier

20h00



Durée : 45 min  
À partir de 7 ans  
Tarifs : Plein 12 €  
Réduit 8 €  
Gratuit -12 ans\*



## Anh-Moûh

Danse afro contemporaine par la C<sup>IE</sup> Bron Bi

« Savoir d'où je viens pour savoir où je vais ! »

L'histoire de la pièce porte sur la relation entre une mère et son enfant.

Cette relation est décrite au travers de l'expérience personnelle du chorégraphe danseur. La pièce traite des émotions ressenties à chaque étape de son parcours. Ce sujet universel traite de la séparation d'un enfant à sa mère pour diverses raisons, telles que : la misère pour trouver un monde meilleur, la révolte de l'adolescent, les études, la guerre, la construction de sa vie d'adulte, la mort. Qu'importe les raisons de la séparation, les souvenirs des moments partagés sont ancrés dans chaque enfant. L'amour que porte une mère à son enfant, et inversement, restent inchangés même à travers le temps. Que l'on ait 1 an, 25 ans, 35 ans ou 60 ans, nous sommes tous l'enfant d'une maman.

Chorégraphie : Roméo Bron Bi - Interprètes : Catino Clara Relié / Carla Catino - Création lumière : Jean-Pierre Nepost - Musique : Laure Fischer  
Costumes : Douakro Kante - Partenaires : DRAC Grand Est, Pôle Danse des Ardennes, Espace Malraux, Pôle Sud, La Fabrique Théâtre, Dkanté

vendredi 27 janvier



20h30



Durée : 1h15 + Jam session / Tout public

Entrée libre

## Zabalam

zapping intercontinental, musique du monde par la C<sup>IE</sup> Zabalam

Zabalam !

L'âme s'emballe dans un zapping intercontinental.

Les artistes sautent d'un instrument à l'autre pour un tour de musique transatlantique ! La vieille Europe continue à les faire rêver, mais l'Amérique reste la terre de toutes les promesses, tandis que les souvenirs antiques des premières civilisations resurgissent comme de vieux amis. Zarbi ces trois zazous ? Ne vous y trompez pas, ils n'ont pas fini d'œuvrer !

Equipe : Fabrice Kieffer (accordéon, vielle à roue et voix), Lucile Koppf (flûte traversière, accordéon diatonique et voix),  
Annabelle Galland (contrebasse et voix)

scannez-moi



scannez-moi



# lundi 30 janvier



19h30



Durée : 1h36 / Tout public

Entrée libre

## Le souffle de la violence

Ciné-Club, western de 1955

**L**ew Wilkinson est un gros propriétaire terrien. Paralysé des deux jambes, cette invalidité décuple ses ambitions de réussite sociale et il emploie tous les moyens pour chasser les petits éleveurs et agrandir son domaine. Il est aidé dans son entreprise par son frère Cole, le régisseur du domaine, et surtout par son épouse Martha qui est encore plus cupide que lui. John Parrish, décidé à vendre son ranch à Wilkinson pour s'installer dans l'Est avec sa fiancée, change d'avis lorsque les hommes de main de Lew s'en prennent à lui... Le Souffle de la Violence est avant tout un western psychologique et mélodramatique, un film distrayant, au casting prestigieux (Glenn Ford, Barbra Stanwyck, Edward G. Robinson).

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance

# Vendredi 17 février



20h30



Durée : 1h10 + Jam session / Tout public

Entrée libre

## Sweet Lemon Club

Concert éclectique

**L**es Sweet Lemon Club, c'est d'abord Bratsch, Arno, Romu et Marieve : 4 musiciens qui s'inventent et se réinventent au gré de leurs jeux et de leurs créations. Leur style ? Pas de référence unique, leur pop se veut éclectique. À eux 4, leurs racines sont jazz, festive, hip-hop, bluesy, rock du monde, pop, ou encore reggae. À eux 4, ils aiment quand ça caresse, ça groove, ça pulse, tant que le mélange leur semble subtil et savoureux. La vie et le monde sont le terreau de leurs textes où cohabitent, avec légèreté et profondeur, l'amour, les fêlures et l'espoir. De ces inspirations multiples, ils s'amuse à en faire une musique aux couleurs douces et acidulées.

scannez-moi



scannez-moi



vendredi 24 février

3 - 4 - 5 - 10 - 11 - 12 mars



20h30



Durée : 2h / Tout public

Entrée libre

## Météor-Hits

Karaoké live

**L**e karaoké live des Météor-Hits : c'est plus de 200 titres et un groupe qui n'attendent plus que vous ! Oubliez complètement le karaoké traditionnel tel que vous le connaissiez, et découvrez dès maintenant le Karaoké live des Météor-Hits !

A l'origine, le nom japonais « karaoké » veut dire « orchestre vide ». Avec eux c'est tout le contraire ! Le karaoké live consiste à inviter les spectateurs sur scène, pour chanter des tubes de variété de toutes sortes, avec un orchestre bien vivant pour les accompagner : nous jouons, vous chantez ! Ici, pas d'écran ni de musique digitale : les paroles sont imprimées en gros sur du papier, et l'orchestre est derrière vous, prêt à vous rattraper !

scannez-moi



20h00



vendredi  
& samedi

14h30



dimanche

Durée : 3h avec entracte / Tout public

Tarifs : Plein 9 € dont 1 € reversé à une œuvre de bienfaisance / Enfants - 12 ans 4 €

## Alles natti Mensche de Claudia Gysel

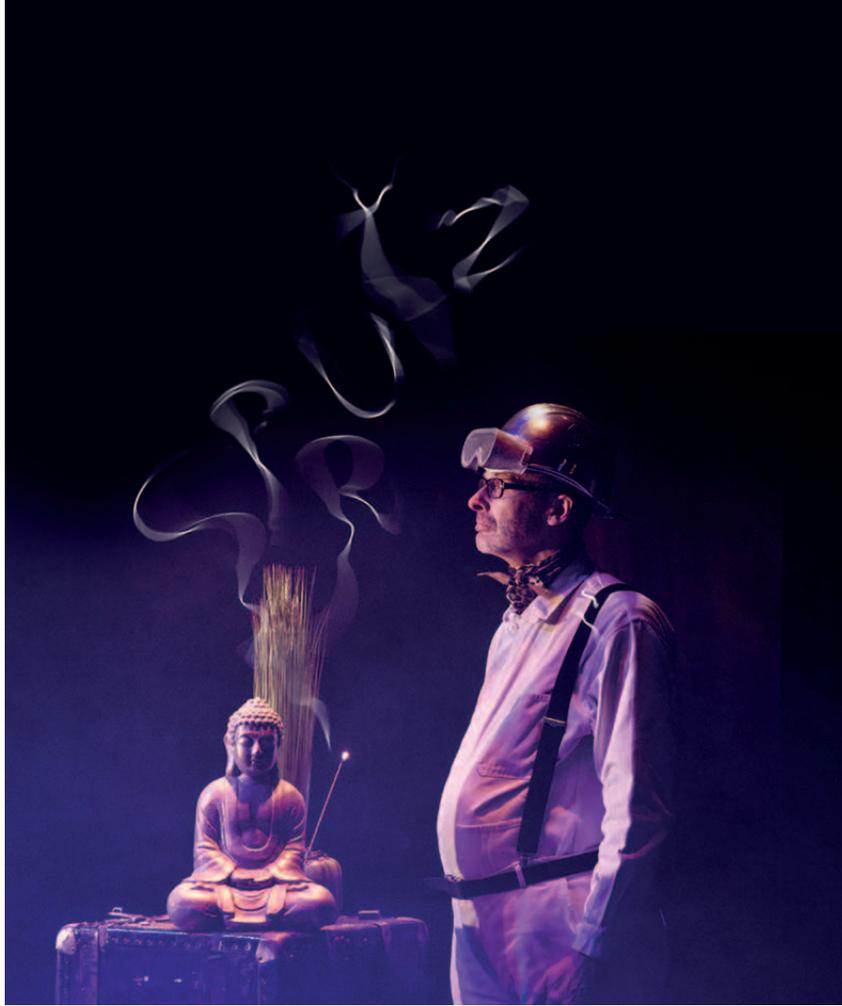
Théâtre dialectal - Organisateur : chorale Sainte-Cécile

**A**u cours d'un week-end, plusieurs personnes se rencontrent dans un hôtel miteux dans les Vosges. Un avocat a mandat pour rabibocher une famille brouillée. Mission hautement délicate. Les retrouvailles de toutes ces personnes aux caractères bien trempés virent à l'affrontement et risquent de se terminer en grande catastrophe. Pour connaître l'issue de cette comédie, venez nombreux à l'Espace Malraux passer un agréable moment en notre compagnie.

scannez-moi



mercredi 15 mars



Durée : 1h20 / À partir de 10 ans  
Tarif : Plein 12€ / Réduit 8€ / Gratuit -12 ans\*

## Capitaine Sprütz un héros s'arrête !

Humour intergalactique par la C<sup>E</sup> le Kafteur

**L**e Capitaine Sprütz annonce qu'il s'arrête ! Oui, il s'arrête car le vrai héros est celui qui sait s'arrêter. Mais il reste le phare sur qui vous pouvez compter pour vous amener au-delà des épreuves que nous avons tous subies et vous guider à travers ce monde qui a encore pris un nouveau visage. Ne manquez surtout pas ce (dernier ?) rendez-vous avec le plus drôle des héros de l'espace.

Jeu : Jean-Luc Falbriard - Régie son et lumière : Christine Denis - régie plateau : Marie Chauvière

mardi 21 mars



Durée : 55 min / À partir de 11 ans  
Tarif : Plein 12€ / Réduit 8€ / Gratuit -12 ans\*

## Man's Madness

Danse par la C<sup>E</sup> Marino Vanna

**A**près le succès de son premier solo No-Mad(e), le chorégraphe Marino Vanna passe du "je" au "nous" dans Man's Madness, pièce pour quatre danseurs qui marque la continuité de son solo. Questionnant les thèmes de la folie, de l'altérité, et du dépassement de soi, cette pièce sonde en profondeur ce qui anime l'être humain et ses contradictions. A travers une danse qui mixe différents styles chorégraphiques : du hip-hop au classique, de la house dance aux traditions cambodgiennes, Marino Vanna invite les interprètes et le public à vivre une puissante expérience physique et émotionnelle. Dans Man's Madness, les danseurs sont amenés à se dépasser tout en partageant leurs émotions avec le public.

*Danseurs : Joël Brown, Lory Laurac, Marino Vanna, Sandy Den Hartog - Création lumière : Catherine Chavériat - Création sonore : Alexandre Dai Castaing  
Administratrice : Marion Fouquet - Partenaires : Coproduction : Pole Sud CDCN (Strasbourg), CCN - Ballet de Lorraine (Nancy), Laboratoire chorégraphique de Reims - AFA Grand Est, Manège scène nationale - Reims - Accueil Studio : CCN - Ballet de Lorraine (Nancy), Pole Sud CDCN (Strasbourg)  
Bourse de résidence : Service Universitaire de l'Action Culturelle (Strasbourg) dans le cadre du dispositif Carte Culture - Subventionnée par : Ministère de la culture - DRAC Grand Est, Collectivité européenne d'Alsace, Ville de Strasbourg - Avec le soutien du : CSC Jean-Paul Coste (Aix-en-Provence)  
Crédit photo : Teona Goreci*

scannez-moi



scannez-moi



25 - 26 mars

# ROAD TRIP TO THE AMERICAS



20h00  samedi	15h00  dimanche
---------------------	-----------------------

Durée : 2h / Tout public

Entrée libre sur réservation [cprietz@orange.fr](mailto:cprietz@orange.fr)

## Road trip to the Americas

Organisateur : Ecole Municipale de Danse Classique

**E**n 2017 nous nous étions promenés à l'est, en Russie.  
En 2019 nous sommes restés chez nous, à Geispolsheim.  
En 2023 nous irons vers l'ouest, vers le Nouveau Monde.

Les élèves de l'Ecole Municipale de Danse Classique, avec leurs comparses de la Fine Equipe, vous emmèneront dans un Road Trip à travers les Amériques du Nord, Centrale, du Sud, les Caraïbes ou le Pacifique. Un grand voyage pour rêver un peu et vibrer au son des musiques qui auront un parfum de nostalgie...



## Tous contes faits

Spectacle jeune et tout public, danse et théâtre par la C<sup>IE</sup> Dounya

- I**l était une fois
- un petit chaperon rouge rebelle
  - un loup qui avait peur du noir
  - un ogre végétarien
  - une princesse rappeuse
  - d'adorables sorcières.

Ces personnages inattendus, hauts en couleur, se rencontrent, s'aiment, se confrontent. Ils redessinent avec humour les relations entre les genres, débarrassées des stéréotypes d'âge et d'apparence. Une fable actuelle, jubilatoire et enlevée, mêlant danse, théâtre et musique où les clichés sont dégomés et le merveilleux réinventé.

Interprètes : Coline Neff, Alex Mellado, Claudine Pissenem - Costumes, masques : Julie Galanakis  
Lumières : Anne Raymond - Mise en scène : Etienne Ramat



20h00  
  
mardi

17h00  
  
mercredi

Durée : 55 min  
Tout public  
Tarifs : Plein 12 €  
Réduit 8 €  
Gratuit -12 ans\*

28 - 29 mars



jeudi 6 avril

samedi 15 avril



17h00



Durée : 1h / À partir de 8 ans  
Tarif : Plein 8 € / Gratuit -12 ans\*

## Les Séparables

Théâtre par la C<sup>IE</sup> Dorliss et cie

**U**n immeuble. Deux enfants. L'un plutôt cow-boy, l'autre plutôt sioux. Deux enfants de deux mondes que tout oppose. Ou plutôt qu'une seule chose sépare : l'intolérance des adultes. Romain et Sabah, deux enfants de neuf ans qui vivent dans le même lotissement, se sont construits des mondes imaginaires pour échapper au réel. Échapper par les rêves aux peurs et aux suspicions de leurs parents à l'égard de l'Autre et de ses différences. Eux s'aiment, un point c'est tout, et voudraient à jamais rester ensemble. Peut-on se libérer de ses préjugés et du joug de son éducation ? Ne commet-on pas tous des erreurs ? Dans ce Roméo et Juliette contemporain et juvénile, mythe universel et intemporel, on parle d'amour et de racisme, ce cadeau merveilleux et ce fléau ordinaire. Un amour pur mais menacé. Comme un instantané d'un certain état de notre monde...

Mise en scène et scénographie : Anne-Laure Walger-Mossière - Jeu : Murielle Bouillaud et Loïc Boigeol  
Création image et animation 3D : Bekir Aysan - Lumières : Jérôme Jean - Construction des décors : Yves Fadier  
Partenaires: Co Production Le Créa de Kingersheim et Les Dominicains de Haute-Alsace

## Les Percussions du Monde

Maurizio Carbone, batteur, percussionniste, compositeur

Artiste Italien spécialisé dans les percussions du monde entier, Maurizio Carbone participe à de nombreuses collaborations musicales depuis 1991, dont de nombreuses tournées en Italie et en Allemagne. Il collabore aussi en tant que directeur artistique et musicien à diverses éditions de festivals Internationaux de poésie (1999-2002). A partir de 1992, d'abord en France puis en Italie, il s'implique dans de nombreux projets pédagogiques menés en partenariat avec diverses institutions (publiques, scolaires, sanitaires...). La musique de Maurizio Carbone se caractérise par un projet culturel élargi se déclinant comme un voyage à travers les cultures ancestrales des peuples autochtones de tous les lieux et latitudes de notre planète (World Music).



20h00



Durée : 1h30 / À partir de 6 ans  
Tarif : Plein 12€ / Réduit 8€ / Gratuit -12 ans\*

## Les rythmes et les voix de la terre

Projet pédagogique et musical avec l'Ecole Municipale de Musique

**I**ntervenant au sein de l'école tout au long de l'année scolaire 2022/2023, il partage sa passion pour les percussions de tous horizons avec les élèves, leur prête des instruments et les initie.

Composant spécialement une œuvre unique pour l'occasion, il nous emmène faire un petit tour de par le monde, au son des instruments les plus éclectiques, magiques et envoûtants. Laissez-vous porter et partez en voyage avec nos musiciens !

scannez-moi



scannez-moi



jeudi 20 avril

20h00



Durée : 1h

À partir de 13 ans

Tarifs : Plein 12€

Réduit 8€

# MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

## Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

Théâtre contemporain par la C<sup>IE</sup> Les Méridiens - Organisateur : FDMJC d'Alsace

**Q**ui est Michelle ? Ou plutôt : qui est uneviedechat ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux » qui regardent défiler le paysage et celui des jeunes prompts à mettre en boîte ce beau décor avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration. Ce souvenir ne résistera pas au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo... A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, Sylvain Levey nous laisse libres d'exercer notre regard -et notre jugement - sur cette société du paraître que nous avons bâtie. Grâce à une dramaturgie jouant de l'immédiateté d'Internet, il démonte le mécanisme de l'emballage virtuel, qui confine au harcèlement.

Mise scène : Laurent Crovella - Espace sonore et musical : Olivier Fuchs - Scénographie : Olivier Benoît, Laurent Crovella  
Construction : Olivier Benoît - Création/régie lumières : Fred Goetz - Régie générale /son : Christophe Lefebvre - Graphisme : Romain Salvati  
Costumes / accessoires : en cours - Jeu : Alice Amalbert, Jacques-Joël Delgado, Sandra Denis, Bruno Journée, Milan Morotti, Anne Somot, Valentine Von Horde - Avec les voix de : Catherine Javaloyès, Gabriel Micheletti - Administration/Production/Diffusion : Bruno Pelagatti  
Stagiaires : Baptiste Garinet, Loïse Corsini - Co-production : Espace-Rohan, Relais Culturel de Saverne, La Passerelle, Relais Culturel de Rixheim  
Soutiens : spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence Culturelle Grand Est au titre du dispositif « Mise à disposition du plateau de répétition ».  
La Compagnie Les Méridiens est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité européenne d'Alsace, ville de Strasbourg, SPEDIDAM et ADAMI.

vendredi 21 avril

21h00



Durée : 2h

Tout public

Entrée libre



## DJ MKF

Electro / Jam session

**M**usicalement reconnu à Geispolsheim (Geispo Folies, Fête de la Musique, JAM), les DJ's de l'association MKF sont de retour.

La musique électro sera mis à l'honneur dans toute sa diversité : dance, techno, minimal, house.

Un voyage musical revisité et remixé pour se souvenir des noms iconiques de la culture électro : de Kraftwerk à Daft Punk.

Votre objectif : transformer le hall de l'Espace Malraux en dance floor\* le temps d'une soirée !

\*piste de dance

scannez-moi



scannez-moi



vendredi 5 mai

samedi 13 mai



Durée : 1h20 / À partir de 12 ans  
Tarifs : Plein 12€ / Réduit 8€

## Les loges de l'effeuillage

Spectacle théâtral par la C<sup>IE</sup> De Strass en Strass

**V**ous avez toujours rêvé de tout savoir sur l'effeuillage burlesque sans jamais oser le demander ? Ses origines, son apogée, sa chute, son grand retour... Accompagnée par son pianiste, la diva strasbourgeoise Champagne Mademoiselle vous révélera tout ce qu'elle sait en transformant les 5 minutes de show réglementaires en 1h15 de conférence-spectacle ! Grâce à sa voix suave et à son univers sensuel, elle répondra entre autres à ces questions : quelle est la différence entre le strip-tease et l'effeuillage ? Pourquoi le bout des seins se doit-il d'être couvert ? Pourquoi le public est-il composé à 80% de femmes ? Pourquoi est-il autorisé à siffler pendant les performances ? Comment l'effeuilleuse fait-elle pour avoir un rouge à lèvres si brillant ? Et au juste... que signifie être une femme ? Les costumes de plumes et de paillettes vont vite devenir superflus. Qui sait, peut-être aurez-vous même droit à quelques confidences...

Chant et jeu : Morgan Spengler - Piano : Michel Ott



Durée : 3h / Tout public  
Entrée libre, plateau

## Concert de printemps

Organisateur : Musique Municipale de Geispolsheim

**L**es années se suivent mais ne se ressemblent pas forcément. C'est en tout cas ce que la MMG compte faire pour son concert de printemps 2023. Et on n'a pas tous les ans 30 ans ! Nul doute que vous apprécierez à sa juste valeur la prochaine prestation des musiciennes et musiciens sous la baguette bienveillante de leur chef. Une agréable soirée printanière haute en musique en perspective !



mardi 16 mai

20h00



Durée : 1h

À partir de 14 ans

Plein 12€

Réduit 8€

## Et y a rien de plus à dire

Théâtre par la C<sup>IE</sup> La Lunette

**E**lle a 16 ans. Si on l'insulte, elle est capable d'une violence inouïe. C'est ce qui se produit un soir où tout s'embrase. Les pétroleuses n'attirent pas la compassion par chez nous, ni hier, ni aujourd'hui. On les retire du monde. Dans le centre fermé où elle est assignée, elle rencontre Tristan et Ludivine et, au contact de ces êtres singuliers, quelque chose s'ouvre et s'illumine. Et tout se dénoue quelque part entre La Ciotat et Cassis, au bord d'une calanque. L'histoire d'une réparation, d'une épiphanie par la rencontre avec l'autre et la rencontre avec l'art.

*Texte : Thierry Simon, édité aux Editions Lansman, en version graphique, avec les dessins de Bruno Lavelle*

*Mise en scène : Sylvie Bazin et Thierry Simon - Jeu : Joséphine Hazard - Scénographie : Antonin Bouvret*

*Création lumière : Christophe Mahon - Création sonore : Jérôme Rivelaygue - Création costume : Lana Ramsay*

*Construction : Pierre Chaumont - Administration : Cotezen, Nathalie Eziah*

19 - 20 - 21 mai



20h00

Durée : 1h30 / À partir de 8 ans

## 17<sup>ème</sup> Festival d'humour Holtzi

Organisateur : Association Holtzi Festiv

**C**e festival d'humour international propose trois soirées sous forme de plateaux d'humoristes confirmés venant de toute la France, mais aussi de Suisse, de Belgique... avec des humoristes découvertes et des têtes d'affiches ! Un week-end convivial pour toute la famille à ne pas manquer.

Pour toute information : [www.festivalholtzi.fr](http://www.festivalholtzi.fr)

Rejoignez-nous sur Facebook / Instagram : @festivalholtzi

Bar et Restauration sur place / Programmation complète dévoilée début décembre

scannez-moi



scannez-moi



mardi 23 mai



20h00



Durée : 1h10 / À partir de 8 ans

Tarifs : Plein 20€ / Réduit 17€ / Abonné 13€ / Jeune 6€

## Les Michel's

Classiques de la musique par la C<sup>IE</sup> Croc en Jambe - Organisateur : Illiade

**C**ombien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michel ? Combien de dialogues, de sketches, de personnages fictifs ou réels portant le prénom "Michel" vous ont fait rire, rêver, danser ? En musique, en chansons et en saynètes, Sophie Jolis, Guillaume Nocturne et Michel Goubin vous en livrent le plus savoureux, avec originalité, humour et poésie. Avec Fugain, Berger, Jonasz, Delpech, Jackson, Audiard...

C'est frais, joyeux, à la fois irrévérencieux et élégant, audacieux, malicieux, inventif et très clownesque, laissez-vous séduire par leur univers décalé et loufoque.

Chant : Sophie Jolis - Piano/Chant : Michel Goubin - Guitare/Chant : Guillaume Nocturne - Metteure en scène : Hélène Darche

mercredi 24 mai



19h30



Durée : 1h40 / Tout public

Entrée libre

## Le carrefour de la mort

Ciné-Club, film noir de 1947

**P**our nourrir sa famille, Nick Bianco tente de dévaliser une bijouterie, mais il est arrêté. On lui propose une peine réduite s'il dénonce ses complices. Il refuse et est condamné à vingt ans de prison. Un an plus tard, sa femme, violente par un de ses anciens complices, se suicide et ses filles sont placées dans un orphelinat. Désespéré, Bianco accepte alors de collaborer. Libéré, il tente de remonter la pente, mais est obligé de témoigner contre un tueur fou, Tommy Udo. Celui-ci est pourtant acquitté et va se déchaîner contre Bianco et sa famille. Le Carrefour de la Mort est un classique du Film Noir américain, profondément réaliste, mis en scène avec classe et déroulant son intrigue sur un rythme très soutenu.

Le film vous sera présenté par Jean-Jacques Nuss qui animera un échange après la séance

scannez-moi



scannez-moi



# samedi 3 juin



20h00



Durée : 2h / À partir de 6 ans

Plein 12€ / Réduit 8€ / Gratuit -12 ans\*

## À la découverte de l'Inde

Spectacle de danses et musiques indiennes

par la C<sup>IE</sup> Abhinaya, Oumabady Music Group, Trio Carnatique

**L'**Inde n'est pas un pays comme les autres, il vous promet un voyage vers des espaces inconnus. L'Inde remue, l'Inde secoue. Du bruit, du monde, de la chaleur, de la pluie, des contrastes ! Mais quelle grâce dans les sourires, quelle élégance dans les mouvements d'un sari, dans l'enroulement d'un turban, quel naturel dans la spiritualité, quelle majesté dans son architecture et quelle ferveur dans ses prières !

Le temps d'une soirée, avec les danseuses de la compagnie Abhinaya, les percussions de Oumabady Music Group et le récital de flûte par le Trio Carnatique, voyageons en Inde. Un véritable dépaysement avec musiques, danses, défilé de costumes, dégustation des saveurs indiennes, riches en couleurs et en rythmes !

Equipe: Akka Rajarajeswari (chants et danses), Jacob Oumabady (percussions), et Trio Carnatique : Subramanya Shiva (flute), Kartik Raman (violon) et Balakrishna (Mridangam) - Partenaires : association Vidyalaya

## THÉ DANSANT

scannez-moi



**2022** | 6 octobre (semaine bleue) / 3 novembre

**2023** | 12 janvier / 16 février / 19 février (AMIEZ) / 3 mai

De 14h à 18h / Tarif : 5 €/personne

ÉCOLES MUNICIPALES

### MUSIQUE

Tutti Frutti **vendredis de 19h à 20h**  
à l'Auditorium de la Maison des Associations

**2022** | 21 octobre / 25 novembre / 16 décembre

**2023** | 20 janvier / 10 février / 17 mars / 26 mai

Concert Les Percussions du Monde  
**samedi 15 avril**

Festival "Juin en Musique"  
**du samedi 10 au samedi 17 juin**

Tous les soirs vers 19h/19h30  
et les samedis entre 11h et 17h

### DANSE

Gala de danse moderne  
**samedi 10 et dimanche 11 juin**

### DESSIN

Expositions à la Maison des Associations  
**Tout au long de l'année**

## FORUM DES PASSIONS

**Une fois par mois, vous pouvez participer au Forum des Passions.**

Une personne ayant une passion la fait partager à d'autres voulant s'initier à cette pratique.

Il s'agit d'ateliers de 2h, d'échanges de savoir-faire (scrapbooking, cuisine, œnologie, art floral, bien-être...).

Vous pouvez donc vous proposer pour partager votre passion ou venir apprendre auprès d'autres passionnés.

**Dates et thèmes sur**  
[www.geispolsheim.fr](http://www.geispolsheim.fr)

**5 €/personne**

**Réservation :**  
[culture@geispolsheim.fr](mailto:culture@geispolsheim.fr)

## THÉÂTRE D'IMPRO

**Tous les mercredis hors vacances scolaires, pour les enfants et ados de 8 à 18 ans, souhaitant débiter une activité théâtrale.**

Cours de 15h à 17h pour les débutants et de 17h à 19h pour les avancés.

Tarif : 225 € l'année / 2 à 3 représentations en public dans l'année.

Cette inscription comprend l'accès gratuit à toute la saison culturelle pour les élèves.

**Renseignement et inscription : [culture@geispolsheim.fr](mailto:culture@geispolsheim.fr)**

scannez-moi



# Espace Malraux

Place André Malraux - 67118 Geispolsheim - culture@geispolsheim.fr  
Directrice culturelle : Laura Mahé / Régisseur : Stéphane Hernando

Moyens de paiement : carte bancaire, espèces ou chèque

\* Pour les spectacles gratuits -12 ans, l'enfant doit être accompagné d'un adulte

Billetterie pour les spectacles en partenariat avec l'Illiade :

11 allée François Mitterrand - 67400 Illkirch-Graffenstaden ☎ 03 88 65 31 06  
contact@illiade.com - Billetterie en ligne : www.illiade.com

Renseignements :

Mairie - 6 rue du Maire François Nuss - 67118 Geispolsheim ☎ 03 90 29 72 72  
mairie@geispolsheim.fr - www.geispolsheim.fr

## NOS PARTENAIRES



# Formulaire d'abonnement

## SAISON 2022-2023

60 €

abonnement saison complète  
pour tous les spectacles de la  
saison hors Festival Alsacien  
et spectacles Illiade

20 €

abonnement 3 spectacles  
+ tous les autres spectacles à prix  
réduit hors Festival Alsacien  
et spectacles Illiade



Nous vous invitons à retirer votre abonnement en Mairie au moyen du formulaire ci-joint.  
Un formulaire par personne. Des formulaires supplémentaires sont disponibles en Mairie.

Nom ..... Prénom.....

Adresse .....

Téléphone ..... E-mail.....

Ci-joint un chèque bancaire ou postal d'un montant de ..... €

à l'ordre de la FDMJC

A ..... Le.....

Signature

Abacadabois!  
Le Rodéo d'Âme  
Sherley et  
Claire  
2022

DES OISEAUX DE PASSAGE AUX  
VIEILLES BRANCHES DU COIN  
TOUT LE MONDE EST LE  
BIENVENU

**VENEZ VIVRE LA CULTURE !**

Espace Malraux place André Malraux 67118 Geispolsheim  
[www.geispolsheim.fr](http://www.geispolsheim.fr)

