

LE PRÉO SCÈNE

24 25

OBERHAUSBERGEN



ÉDITORIAL

Il serait bien que les langues se délient.
Que la parole retrouve ses lettres de noblesse.
Que le dialogue soit réhabilité.
Que le débat soit réanimé.

Il serait bien qu'on se retrouve un peu plus dans le désir de nos cinq sens ravivés.
Il serait si agréable de se regarder à nouveau, se sentir, se toucher, s'écouter, se goûter, pourquoi pas !

Il y a mille occasions de se retrouver. Autour d'un verre... Dans la chaleur de la famille...
Devant un match de foot ou de tennis... Autour du terrain de pétanque...

AVEC LE PRÉO CENTRARTISTIQUE,

Oberhausbergen vous propose aussi de belles opportunités de rencontre.

À LA MÉDIATHÈQUE

en quête de vos meilleures lectures et autres passions « média »,
dans l'échange avec notre équipe professionnelle et nos bénévoles. *(voir page 56).*

À L'ÉCOLE BOLÉRO

dans le colloque singulier entre l'élève et le professeur tout autant que dans les épanouissantes pratiques collectives. Avec en point d'orgue cette saison... Un événement autour de l'orgue ! *(voir page 54).*

AU PRÉO SCÈNE

dans la communion laïque et chaleureuse qui s'opère au moment où le noir se fait en salle.
Dans les échanges qui suivent le spectacle. Dans les ateliers artistiques. Il y aura de quoi faire en matière de débat cette saison, autour du féminisme, de l'environnement et des nécessaires adaptations de nos vies à l'évolution du monde.

Première de ces occasions de rencontre et de débat : final de trois ans d'opération,
la journée festive Bienvenue du 14 septembre rassemblera les Oberhausbergeois autour d'une ultime zone de rencontre artistique et conviviale *(voir page 5).*

Enfin, nos associations, en s'investissant dans les animations organisées sur la commune,
renforcent la vie collective *(voir page 53).*

Que la saison culturelle qui s'ouvre vous soit agréable et réponde à vos attentes.

CÉCILE DELATTRE
MAIRE D'OVERHAUSBERGEN

DANIEL CHAMBAT-ITHIER
ADJOINT À LA CULTURE

SAISON 24-25

CALENDRIER

OCTOBRE

Humour · Bluette
Paillettes

**QUAND JE SERAI GRANDE,
JE SERAI PATRICK SWAYZE**
CHLOÉ OLIVERES

Sam 05/10 à 20h

Marionnettes
et premier jour d'école

JEU
CIE A KAN LA DÉRIV'

Dim 13/10 à 16h

Danse hip-hop
et manifeste féministe

SOIS BELLE ET T'ES TOI
CIE MIRA

Sam 26/10 à 20h

Battle de danse hip-hop

THE CIRCLE OF DANCERS
CIE MIRA

Dim 27/10 à 15h

NOVEMBRE

Spectacle-paysage

STELLA MARIS
DIGITAL SAMOVAR

Dim 03/11 à 11h et 16h

Blues-folk · World vibrante

LEYLEA McCALLA

Mer 06/11 à 20h

Chanson
humoristique impitoyable

**FRÉDÉRIC FROMET
SE TIENT À CARREAU**

Ven 08/11 à 20h

Théâtre intime et incandescent

LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH
MUNSTRUM THÉÂTRE

Jeu 14/11 à 20h

Piano magnétique

GUILAUME PONCELET

Sam 23/11 à 20h

DÉCEMBRE

Chansons et confidences

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)
CIE LES LOUVES À MINUIT

Mer 04/12 à 20h

Humour · Gaffes renversantes

TOPICK
L'EXCELLENCE ORDINAIRE

Ven 06/12 à 20h

JANVIER

Théâtre d'objet
Épopée gesticulée en allemand

THE GAME OF NIBELUNGEN
CIE DU BOTTE-CUL

Sam 18/01 à 18h et 20h

Opérette

LA PÉRICHOLE
OPÉRA PIANO

Sam 25/01 à 20h

Dim 26/01 à 17h

À L'ATTENTION DES FAMILLES



La programmation « Enfant et Famille » s'adresse au jeune public et est à partager en famille sans modération !

Pour chaque spectacle est précisé l'âge à partir duquel sont conviés les spectateurs, pour une question de contenu, de forme ou encore de durée. N'hésitez pas à faire venir les fratries, en respectant cette consigne pour les plus petits.

De même, dans l'ensemble de la programmation, les spectacles accessibles aux familles sont signalés par le pictogramme:

FÉVRIER

Humour caustique
et pétillant

OLIVIA MOORE
OUI, JE SAIS

Sam 01/02 à 20h

Chanson onirique électrique

EMILY LOIZEAU

Mar 04/02 à 20h

Seul-en-scène
drôle et poétique

UN MONDE PRESQUE PARFAIT ?
CIE ESPRIT JOUEUR

Ven 07/02 à 20h

Théâtre visuel · Marionnettes

L'AMI
LA SOUPE CIE

Dim 23/02 à 11h et 16h

Théâtre judiciaire

L'AFFAIRE COSTALAMONE
INTI THÉÂTRE

Jeu 27/02 à 20h

MARS

Magie · Mentalisme

RÉMI LARROUSSE
CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

Sam 01/03 à 20h

Théâtre du réel et pâtisserie

AU NON DU PÈRE
MADANI CIE

Mar 04/03 à 20h

Chanson · Dessin · Parole

ALBIN DE LA SIMONE

Ven 07/03 à 20h

Bilingue franco-allemand
Mouvement et peinture

SPLATSCH... IN MIR DRIN !
CIE DÉGADÉZO

Sam 22/03 à 18h

Théâtre mouvant

1972
CIE FACTEURS COMMUNS

Jeu 27/03 à 20h

Danse · Masque · Chant

MOÉ MOÉ BOUM BOUM
KAORI ITO ET JULIETTE STEINER

Dim 30/03
à 9h30, 11h et 16h

AVRIL

Danse · Musique · Arts plastiques

STRATES
CIE EN LACETS

Mer 02/04 à 20h

Humour physique et élastique

APOCALIPSYNC
LUCIANO ROSSO

Sam 05/04 à 20h

Théâtre · Mathémagique

3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES
CHIENDENT-THÉÂTRE

Sam 12/04 à 18h

Dim 13/04 à 15h

Théâtre d'altitude à suspens

MORT D'UNE MONTAGNE
CIE LE CHANT DES PISTES

Jeu 24/04 à 20h

Concert familial

WEEPERS CIRCUS
RÉTROPOLIS

Dim 27/04 à 17h

MAI

Comédie rythmée

VIRGINIE ET PAUL
JACQUES MOUGENOT

Sam 03/05 à 20h

Théâtre · Aventure sociale

LARZAC !
CIE 1336

Dim 04/05 à 17h

Musique · Fiesta explosive

L'ULTRABAL
FIXI, ZAZA FOURNIER...

Jeu 15/05 à 20h

Conférence décalée

HENRIETTE À 4809 MÈTRES
CIE ATELIER MOBILE

Dim 18/05 à 15h et 18h

Théâtre d'objet mythologique

KOSMOS
LARA HUBINONT
JASMINA DOUIEB

Sam 24/05 à 18h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

JEU

CIE A KAN LA DÉRIV'

LUN 14 OCT: 9h30 et 14h15
De la Petite Section au CP

Marionnettes
et premier jour d'école

STELLA MARIS

CIE DIGITAL SAMOVAR

LUN 4 NOV: 9h et 10h30
De 12 mois à la Petite Section

Spectacle-paysage

UN MONDE PRESQUE PARFAIT ?

CIE ESPRIT JOUEUR

JEU 6 FEV: 14h15
De la 6^{ème} à la Terminale

Seul-en-scène
drôle et poétique

L'AMI

LA SOUPE CIE

LUN 24 FEV: 9h, 10h30
De la Petite Section à la Grande Section

Théâtre visuel
Marionnettes

LUN 24 FEV: 14h15
De la Grande Section au CP

L'AFFAIRE COSTALAMONE

INTI THÉÂTRE

JEU 27 FEV: 14h15
À partir de la 2nde

Théâtre judiciaire

SPLATSCH... IN MIR DRIN !

CIE DÉGADÉZO

VEN 21 MARS: 9h30 et 14h15
Du CE1 au CM2

Bilingue franco-allemand
Mouvement et peinture

MOÉ MOÉ BOUM BOUM

KAORI ITO · JULIETTE STEINER

LUN 31 MARS: 9h, 10h30
De 18 mois à la Petite Section

Danse · Masque · Chant

LUN 31 MARS: 14h15
De la Moyenne Section
à la Grande Section

STRATES

CIE EN LACETS

JEU 3 AVRIL: 9h30
Du CM2 à la Terminale

Danse · Musique
Arts plastiques

WEEPERS CIRCUS

RÉTROPOLIS

LUN 28 AVRIL: 9h30 et 14h15
De la Grande Section au CM1

Concert familial

KOSMOS

LARA HUBINONT · JASMINA DOUIEB

VEN 23 MAI: 9h30 et 14h15
De CE1 à la 5^{ème}

Théâtre d'objet
mythologique

SÉANCES TOUT PUBLIC EN SOIRÉE
OUVERTES AUX RÉSERVATIONS SCOLAIRES:



LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH

MUNSTRUM THÉÂTRE

JEU 14 NOV: 20h
À partir de la 2nde

Théâtre intime
et incandescent

AU NON DU PÈRE

MADANI CIE

MAR 4 MARS: 20h
à partir de la 2nde

Théâtre du réel
et pâtisserie

1972

CIE FACTEURS COMMUNS

JEU 27 MARS: 20h
à partir de la 2nde

Théâtre mouvant

Sur réservation à partir du 2 septembre.
Demandez votre dossier d'inscription:
camille.lidin@le-preo.fr

BIENVENUE

Depuis 2021, la Mairie d'Oberhausbergen a confié à la compagnie Atelier Mobile, accompagnée par l'équipe du PréO Scène, la mission de créer du lien entre les habitants: le projet Bienvenue accompagne l'essor démographique de la commune.

Arts plastiques, théâtre, musique, lecture, photographie ont investi les rues, au plus près des riverains. Atelier Mobile arrive au terme de sa mission après trois années de voisins rencontrés et d'émotions partagées... Pour célébrer en beauté la fin de cette aventure créative et ludique, la compagnie vous propose une dernière rencontre sous le signe du partage et de la découverte.



JOURNÉE FESTIVE SAMEDI 14 SEPTEMBRE

RALLYE DES RUES

Départ
au PréO Scène
14h à 17h

En équipe et road-book à la main, arpentez les rues d'Oberhausbergen à la recherche de lieux historiques, anecdotes insolites ou personnages hétéroclites. Une vingtaine de lieux sont à découvrir pour compléter votre parcours. Chaussez vos baskets !

* En pratique:
Composition des équipes:
2 à 10 personnes,
dont 1 adulte minimum.

Pré-inscription en ligne:
le-preo.fr ou inscription sur place
le jour même.

Le rallye se déroule sur tout le territoire de la commune, veillez à équiper les enquêteurs en herbe. Il peut se faire à pied ou en deux-roues.



Informations:
03 88 56 90 39

GUINGETTE BIENVENUE

Rue Albert Camus
16h à 22h

Rejoignez toute l'équipe de la compagnie Atelier Mobile pour un temps convivial en musique, quiz musical et karaoké. Petite restauration sur place.



lepreo
oberhausbergen
atelier mobile

preober
oberhausbergen

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

CHLOÉ OLIVERES



SAM. 5 OCTOBRE
20H

HUMOUR
BLUETTE · PAILLETES

DURÉE : 1H10
DÈS 12 ANS

C'est l'histoire d'une femme biberonnée aux bluettes et contes de fées.
Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, perdue quelque part
entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda.
Actrice décapante, cofondatrice de la Compagnie Les Filles de Simone (*Les secrets d'un gainage
efficace*), Chloé Oliveres livre ici ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision,
le sens du tragique, une chanson en yaourt et pas mal de danse lascive, avant de réaliser
que la femme seule est l'avenir de la femme.

« Un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant. »

Le Monde

De et avec : Chloé Oliveres **Mise en scène :** Papy **Scénographie :** Émilie Roy **Costume :** Sarah Dupont
Chorégraphe : Laëtitia Pré **Voix off :** Richard Darbois **Lumière :** Arnaud Le Dû **Crédit photo :** Pascalito

TARIFS GRILLE 4
Plein 22 € - Réduits voir p. 58

JEU

COMPAGNIE A KAN LA DÉRIV'



DIM. 13 OCTOBRE
16H

MARIONNETTES ET
PREMIER JOUR D'ÉCOLE

DURÉE : 35 MIN
DÈS 3 ANS



C'est le premier jour d'école de Basile. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu dans un monde fabuleux. Mais son imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté au quotidien...

Ce spectacle plein d'humour et d'inventions scéniques remet à sa juste place le pouvoir de l'imaginaire, et aborde avec tendresse et sans pesanteur les obstacles que peuvent rencontrer les enfants « dys ».

« Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter. » **Télérama**

Représentations scolaires : lun. 14 octobre à 9h30 & 14h15

De : Anthony Diaz Avec : Adèle Fernique et Zoé Poutrel Dramaturgie : Amel Benaïssa Création musicale : Alice Huc Scénographie, construction décor : Grégoire Chombard Régie : Antoine Moriau Crédit photo : Cie A Kan La Dériv'

TARIFS GRILLE 1

Plein 13 € - Réduits voir p. 58

SOIS BELLE ET T'ES TOI

COMPAGNIE MIRA



SAM. 26 OCTOBRE
20H

DANSE HIP-HOP
ET MANIFESTE FÉMINISTE

Création 2024

DURÉE : 1H
DÈS 7 ANS



Quel héritage laissons-nous à nos filles? Comment changer et faire évoluer les idées reçues sur la femme, son image et les rôles qui lui sont attribués? Dans cette pièce chorégraphique, cinq femmes d'aujourd'hui se questionnent sur le combat perpétuel pour l'émancipation sociale et politique des femmes. Elles s'adressent à nous sans détour, avec la voix et le corps, chacune interrogeant son héritage, le défendant ou le contestant, l'adaptant à leurs propres réalités et trajectoires.

De : Yvonne Vela Lopez Avec : Alison Hamrouni, Mélanie Russotto, Caroline Montchery, Kenza Vela Lopez, Yvonne Vela Lopez Lumière : Lucas Bendele Crédit photo : Compagnie Mira

TARIFS GRILLE 2

Plein 16 € - Réduits voir p. 58

THE CIRCLE OF DANCERS

COMPAGNIE MIRA



DIM. 27 OCTOBRE
15H

BATTLE DE DANSE
HIP-HOP

DURÉE : 4H
AVEC ENTRACTES



The Circle of Dancers porte en lui la forme originelle des *battles* de *hip-hop* : une compétition de danse issue des cultures urbaines, à la fois exigeante et compétitive, dans le strict respect des valeurs de la culture *hip-hop* : paix, respect et unité. *Break dance, funkstyles, hip-hop, house dance* permettent d'exprimer par le corps, ce que d'autres expriment par le texte. Les danseurs nourrissent également leur prestation de leurs propres histoires et caractères.

Rendez-vous incontournable, *The Circle Of Dancers* réunit des danseurs et danseuses de toute la France, d'Allemagne, du Luxembourg, de Suisse, de Belgique, d'Italie.

Toutes les générations sont rassemblées sur scène et dans le public, pour un moment convivial où l'on en prend plein les yeux!

Direction artistique : Yvonne et Sébastien Vela Lopez DJ et jury : en cours
Crédit photo : Manon Zlli

TARIF UNIQUE 6 €

10

STELLA MARIS

DIGITAL SAMOVAR



DIM. 3 NOVEMBRE
11H & 16H

SPECTACLE-PAYSAGE

DURÉE : 45 MIN
DÈS 6 MOIS



Avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller, plongez dans un univers aquatique et onirique où le temps se suspend. Ce spectacle-paysage est une création immersive, un moment d'émerveillement qui révèle nos liens à la nature.

Scénographie, lumière et création sonore créent une parenthèse sensible, telle une ode à la beauté des rêveries et du monde marin. Un cocon de douceur pour écouter en famille nos paysages intérieurs.

Représentations scolaires : lun. 4 novembre à 9h & 10h30

De et avec : Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky **Extrait du texte** : Ghislaine Roman (*Livre Des Petits Pourquoi*)
Regard extérieur : Chloé Sarat **Scénographie** : Fanny Papot **Design textile** : Anaïs Heureaux **Création sonore** : Yannick Donet
Conseil : Julie Forbeau **Concepteur technique** : Maxime Bayle **Lumière** : Jean-Marie Farges **Crédit photo** : Léo Favreau



TARIFS GRILLE 1
Plein 13 € - Réduits voir p.58

11

LEYLA McCALLA



MER. 6 NOVEMBRE
20H

BLUES-FOLK
WORLD VIBRANTE

Création 2024

DURÉE : 1H15

La poétesse folk militante Leyla McCalla s'inspire tant de l'héritage du folklore afro-américain que de ses racines caribéennes. Toujours engagée, dans son nouvel album elle observe le monde, clame le pouvoir du collectif et la nécessaire transformation de nos systèmes sociétaux. Bien qu'empreint de douleur, l'album *Sun Without the Heat* (avril 2024) est ludique et plein de joie, nourri d'airs métisses, de musique haïtienne, de tropicalisme brésilien, de folk éthiopien, de désert blues ou encore de rythmes afrobeat. Le résultat est une collection transcendante de chansons portant le deuil et la joie, tenant à la fois du personnel et de l'universel.

« La chanteuse américaine s'est affirmée comme l'une des plus inspirées de sa génération en égrenant des albums gracieux et toujours habités par l'héritage des luttes. »

L'Humanité

Banjo, violoncelle, guitare, voix: Leyla McCalla **Batterie, voix:** Shawn Myers
Basse, voix: Pete Olynciw **Guitare, voix:** Nahum Zdybel **Crédit photo:** Chris Scheurich

TARIFS GRILLE 4
Plein 22 € - Réduits voir p. 58

FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU



●
VEN. 8 NOVEMBRE
20H

●
CHANSON
HUMORISTIQUE
IMPITOYABLE

Création 2024

●
DURÉE : 1H20
DÈS 12 ANS

Heureusement, les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint...
Pas de pitié pour les sujets de société et d'actualité!

À la différence de la chansonnette parodique hebdomadaire sur France Inter, vous découvrirez aussi des compositions et des vrais musiciens. Coiffures et costumes à budget très limité, mais spectacle proche des gens et en perpétuel renouvellement. Hilarant et délicieusement grinçant, déconseillé aux âmes sinistres qui luttent contre le réchauffement des zygomatiques.

« *L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré.* »

Le Monde

De : Frédéric Fromet **Clavier accordéon :** François Marnier ou Clarisse Catarino
Contrebasse : Rémy Chatton ou Anne Gouraud **Lumière et son :** Frédéric Quenehem **Crédit photo :** Loïc Cousin

TARIFS GRILLE 5
Plein 26 € - Réduits voir p. 58

LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH

MUNSTRUM THÉÂTRE



JEU. 14 NOVEMBRE
20H

THÉÂTRE INTIME
ET INCANDESCENT

DURÉE : 1H25
DÈS 14 ANS

Sans masque, Lionel Lingelser dévoile l'histoire intime d'Hélios, son double auto-fictif. Convoquant ses démons et leurs abîmes, il part à la rencontre de sa « blessure intime » et tire un fil poétique entre ses histoires croisées. Dans un saisissant voyage initiatique, il célèbre le pouvoir de l'imagination et affirme la puissance salvatrice du théâtre. Ce seul-en-scène rend un hommage vibrant à la part d'enfance et d'innocence où tous les fantasmes sont possibles, qui aide l'imaginaire à se transformer en un refuge, une forteresse impénétrable face aux assauts du réel.

« La révélation Lingelser. Un acteur doté d'une sensibilité et d'une palette de jeu d'une richesse exceptionnelle. »

L'Obs

Compagnie primée deux fois aux Molières 2024

De et avec: Lionel Lingelser **Texte:** Yann Verburgh en collaboration avec Lionel Lingelser (Éditions Les Solitaires Intempestifs)
Collaboration artistique: Louis Arene **Lumière:** Victor Arancio **Son:** Claudius Pan
Régie: Ludovic Enderlen ou Victor Arancio ou Valentin Paul **Crédit photo:** Claudius Pan

TARIFS GRILLE 4
Plein 22 € - Réduits voir p. 58

GUILLAUME PONCELET



●
SAM. 23 NOVEMBRE
20H

PIANO MAGNÉTIQUE

●
DURÉE : 1H30

Guillaume Poncelet, talentueux pianiste et trompettiste, évolue dans un univers sonore hybride en expansion continue. Il a collaboré avec de nombreux artistes (Oxmo Puccino, Michel Jonasz, Stevie Wonder, Ayo, Gaël Faye, Ben Mazué...).

Avec l'album *Durango*, il revient au piano droit, son instrument de prédilection, et en solo. Entre jazz et classique, il ne choisit pas mais expérimente, explore la sphère d'une musique néo-classique minimaliste aux nuances profondes et subtiles, et bouscule les codes. Il dessine des paysages à travers des textures musicales feutrées ; et nous transporte dans des moments tour à tour traversés d'une sérénité enveloppante ou d'une énergie communicative.

« Ce compositeur arrangeur à succès possède un don pour les mélodies imaginatives. Plus que beau. »

Libération

De et avec: Guillaume Poncelet **Crédit photo:** Antoine Carlier

TARIFS GRILLE 5
Plein 26 € - Réduits voir p. 58

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

COMPAGNIE LES LOUVES À MINUIT



MER. 4 DÉCEMBRE
20H

CHANSONS
ET CONFIDENCES

DURÉE : 1H10
DÈS 12 ANS

Entre chansons et confidences, *La Vie en Vrai* est une rencontre avec l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre. Piano, guitare et voix rendent un hommage tendre à cette parolière d'exception et à l'incroyable diversité de son œuvre, nourrie des combats qui ont jalonné sa vie de femme et d'artiste. Humour, gravité, colère, mélancolie... Ce spectacle sensible dit tout bas sa gratitude envers une artiste discrète et éternelle, et célèbre les sorcières de toutes espèces.

« Plus qu'un manifeste, *La Vie en Vrai* est un questionnement intime sur ce qui relie deux générations d'artistes. » **Les Inrockuptibles**

De: Marie Fortuit **Avec:** Marie Fortuit et Lucie Sansen **Arrangements musicaux:** Lucie Sansen **Scénographie:** Louise Sari
Collaboration artistique: Agathe Charnet et Mélanie Charreton **Lumière et régie générale:** Thomas Cottereau
Régie son: Jules Tremoy **Crédit photo:** Guillaume Niemetzky

TARIFS GRILLE 4

Plein 22 € - Réduits voir p.58

TOPICK

L'EXCELLENCE ORDINAIRE



VEN. 6 DÉCEMBRE
20H

HUMOUR ET
GAFFES RENVERSANTES

DURÉE : 1H15
DÈS 7 ANS



Sans argent, sans culture, doté d'un physique de haricot... C'est mal embarqué pour Topick. Héritier direct de Gaston Lagaffe, Topick transforme les situations les plus banales en aventures loufoques totalement bordéliques... Tout un art!

Comment tordre le cou à la fatalité et atteindre l'excellence?!
En plein burlesque, sur un fil entre les Marx Brothers et les personnages de cartoon, Topick relève tous les défis et fait de l'excellence son ordinaire!

« *Topick* est dévastateur, tel un Tex Avery sorti d'une boîte (...). Étonnant! »
Le Parisien

Auteur, comédien, clown, cascadeur: Topick
Régisseur son et lumière: Benoit Belin **Crédit photo:** Thomas Buisse

TARIFS GRILLE 5

Plein 26 € - Réduits voir p.58

THE GAME OF NIBELUNGEN

COMPAGNIE DU BOTTE-CUL (SUISSE)



SAM. 18 JANVIER
18H & 20H

THÉÂTRE D'OBJET
ÉPOPÉE GESTICULÉE
EN ALLEMAND

DURÉE : 45 MIN
DÈS 14 ANS

Spectacle à l'École Élémentaire Josué-Hoffet, Pl. du Général Leclerc, Oberhausbergen.

Imaginez-vous, un soir, vous faufiler dans une école. Dans la classe, une prof d'allemand. Un cauchemar ? Au contraire, ce sera la leçon d'allemand la plus délirante et explosive de votre vie!

Vous ne parlez pas l'allemand ? Tant mieux, ce spectacle est fait pour vous !

Cette expérience de « littérature gesticulée » ludique présente un classique médiéval :

La chanson des Nibelungen, pilier de la littérature germanique et nordique.

L'équivalent des légendes arthuriennes pour l'Allemagne.

« Avec tous les objets de la salle de classe, corbeille, trombones, gourde, compote, craies, feuilles, agrafeuses, Laura Gambarini nous emporte dans un tourbillon épique, dragons et châteaux-forts inclus. » **Zone Critique**

Avec: Laura Gambarini **Mise en scène:** Manu Moser **Regard extérieur:** Jennifer Wesse
Costume: Marie Jeanrenaud et Célien Favre **Crédit photo:** Vincent Guignet

TARIF UNIQUE 6 €

LA PÉRICHOLE

OPÉRA PIANO



SAM. 25 JANVIER · 20H
DIM. 26 JANVIER · 17H

OPÉRETTE
Création 2024

DURÉE : 3H
AVEC ENTRACTES
DÈS 7 ANS

La Périchole met en scène et en musique les misères d'une chanteuse des rues, la Périchole, et de son amant, Piquillo. La jeune femme, remarquée par le vice-roi de la ville, accepte de devenir sa maîtresse dans l'attente d'une fortune meilleure.

Imbroglis et rebondissements, cancons et sonnettes, déguisements et emprisonnement s'enchaînent avec légèreté et facétie !

Nous voici dans le monde du cinéma des années 1950. Tournages, mondanités, paparazzis... Un moment de musique et de quiproquos, de comédie digne d'un vaudeville bon enfant.

D'après *La Périchole* de Jacques Offenbach

Avec: Belinda Kunz ou Laura Phelut, Quentin Monteil, Lionel Sadoun, Guillaume Frey, Alexandre Bron, Lisa Ollivier, Noémie Methlin, Christina Gurpinar, Agathe Bruandet, Tom Heinrich, René Montavon, Erik de Mautort **Mise en scène et costumes:** Marguerite Woerlé
Décors: Michel Ledieu **Lumière:** Raphael Siefert **Direction musicale:** Etienne Ferrer **Crédit photo:** Fred Bellan

TARIFS GRILLE 4

Plein 22 € - Réduits voir p.58

OLIVIA MOORE

OUI, JE SAIS



SAM. 1^{ER} FÉVRIER
20H

HUMOUR CAUSTIQUE
ET PÉTILLANT

Création 2024

DURÉE : 1H15
DÈS 14 ANS

Pourquoi est-on comme on est ? Après 20 ans à fréquenter des psy (visiblement elle ne pige pas vite), Olivia Moore commence à savoir. Et ce n'est pas flatteur !

Après avoir exploré les relations à la famille, aux partenaires, au corps, à la sexualité, pour son 3^{ème} spectacle Olivia Moore revient aux fondamentaux : la relation à soi. Anxiété, narcissisme, jugement et blocages psychologiques, elle se dévoile sans fard et avec drôlerie, pour en faire un exutoire comique et profond. En sortant vous direz à votre entourage : « Au final je vais beaucoup mieux qu'elle ... non ? »

« Sans filtre, avec efficacité et drôlerie (...) son interprétation désabusée et sarcastique de ce personnage de fausse méchante mais de vraie femme forte est aussi réjouissante que cathartique (...). Une ode salvatrice à l'estime de soi. »

Télérama

De et avec : Olivia Moore **Coaching d'écriture :** Pascal Mailloux **Visuels :** Théo Martin
Stylisme : Laurent Mercier **Crédit photo et affiche :** Théo Martin

TARIFS GRILLE 6
Plein 30 € - Réduits voir p. 58

EMILY LOIZEAU



●
MAR. 4 FÉVRIER
20H

●
CHANSON ONIRIQUE
ET ÉLECTRIQUE

Création 2024

●
DURÉE : 1H30

Après *Icare*, son album le plus rock, et une tournée triomphale, Emily Loizeau est de retour avec *La Souterraine* (septembre 2024). Ce nouvel opus creuse le sillon d'un virage vers des titres électriques, portés par l'interprétation intense et puissante d'Emily Loizeau accompagnée de ses talentueux musiciens. L'autrice, compositrice et interprète, revient nourrie de saines colères. Engagée, elle interroge les contradictions de la société moderne, et chante des thématiques difficiles et à la fois baignées d'espoir éperdu et déterminé. Emily Loizeau nous appelle à ne pas abandonner la lumière, pour regarder dans les yeux et vaincre la noirceur, et nous soulever ensemble pour rendre ce monde meilleur.

« *Un album fracassant de beauté.* »
Causette

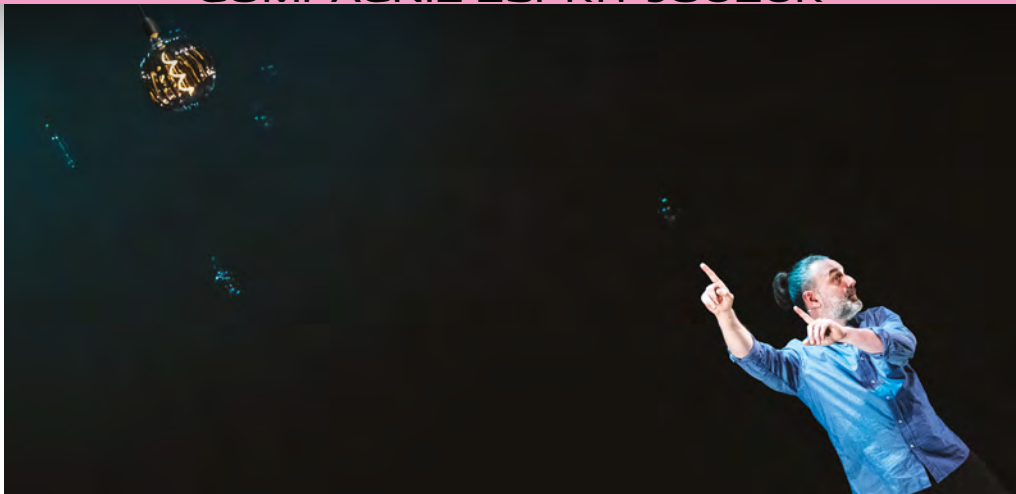
**Chevalière des Arts et des Lettres, Prix Constantin, Disque d'Or,
Nommée aux Victoires de la Musique**

Chant, piano: Emily Loizeau **Basse, claviers:** Boris Boubliil **Guitare:** Thomas Poli
Batterie: Sacha Toorop **Crédit photo:** Yann Rabanier

TARIFS GRILLE 6
Plein 30 € - Réduits voir p. 58

UN MONDE PRESQUE PARFAIT ?

COMPAGNIE ESPRIT JOUEUR



●
VEN. 7 FÉVRIER
20H

●
SEUL-EN-SCÈNE
DRÔLE ET POÉTIQUE

Création 2024

●
DURÉE : 1H15
DÈS 11 ANS

Que se passe-t-il dans notre cortex cérébral si l'on range sa brosse à dent dans le réfrigérateur ? Pourquoi 1986 n'était pas une année si pourrie ? Quelqu'un a-t-il la moindre idée de ce que peut bien être le temps quantique ? Que va devenir Pluton ? Avec un humour grinçant mais toujours tendre, Sébastien Bizzotto cherche sa place dans l'univers. Il livre un spectacle très documenté mêlé de chansons originales. Il questionne les biais cognitifs qui nous empêchent de nous émerveiller de la beauté du monde. Un mode d'emploi pour résister au chaos !

« Sébastien Bizzotto a lâché les écrans, il est seul avec un piano. S'il en joue, le comédien chante alors le monde désenchanté. Vue de l'univers, la Terre est un petit caillou. » **Dernières Nouvelles d'Alsace**

Représentation scolaire : jeu. 6 février à 14h15

De et avec : Sébastien Bizzotto Mise en scène : Céline d'Aboukir Lumières : Cyrille Siffer
Conseiller musical : Jean-René Mourot Crédit photo : Mathieu Schmitter

TARIFS GRILLE 3

Plein 18 € - Réduits voir p.58

L'AMI

LA SOUPE COMPAGNIE



●
DIM. 23 FÉVRIER
11H & 16H

●
THÉÂTRE VISUEL
MARIONNETTES

Création 2025

●
DURÉE : 30 MIN
DÈS 3 ANS



Une nuit, une chauve-souris surprend le sommeil paisible d'un enfant et lui fait vivre une grande aventure « au-delà du bord du monde ». Le fantastique devient alors un extraordinaire terrain de jeu, où la joie de la découverte supplante la crainte des chimères nocturnes. Après *Et Puis* La Soupe Compagnie adapte un nouvel album jeunesse des illustrateurs Icinori, pour nous éloigner des sentiers battus et nous emmener dans un conte à la fois initiatique, énigmatique et joyeux.

Lauréat de la Griffe du Tigre 2024 (Réseau Jeune Public Grand Est)

Représentations scolaires : lun. 24 février à 9h, 10h30 & 14h15

D'après *L'Ami* d'Icinori

Mise en scène : Eric Domenicone et Yseult Welschinger Avec : Jeanne Marquis et Robin Spitz
Musique : Samuel Klein Scénographie : Antonin Bouvret Crédit photo : Icinori

TARIFS GRILLE 1

Plein 13 € - Réduits voir p.58

RÉMI LARROUSSE

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE



SAM. 1^{ER} MARS
20H

MAGIE
MENTALISME

DURÉE : 1H30
DÈS 10 ANS



Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larrousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies: nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir, tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

« Les tours de passe-passe, essentiellement parlés, de ce mentaliste hors pair réussissent brillamment à créer l'illusion d'un sixième sens. (...) Ce mentaliste ment, mais avec grand talent. »

Le Canard Enchaîné

De : Rémi Larrousse **Mise en Magie :** Maxime Schucht & Sylvain Vip **Scénographie :** Sarah Bazennerye
Musique : Romain Trouillet **Lumières :** Florian Guerbe **Crédit photo :** Ulysse Thevenon

TARIFS GRILLE 6
Plein 30 € - Réduits voir p. 58

L'AFFAIRE COSTALAMONE

INTI THÉÂTRE (BELGIQUE)



JEU. 27 FÉVRIER
20H

THÉÂTRE JUDICIAIRE

DURÉE : 1H40
DÈS 14 ANS

Au mariage de son frère, Martial Costalamone fait 8 victimes : 5 morts, 2 blessés graves et 1 blessé léger. Dans son village où s'affrontent depuis toujours les scieurs et les vignerons, une seule passion les unit tous : la chasse. Ils se répètent sans cesse « Je suis né chasseur ! Je mourrai pas gibier ! ».

L'histoire est livrée avec distance et sans pathos. Ce spectacle questionne les mécanismes de la violence et de la justice. Qui a la responsabilité du crime commis ? Comment le réparer ?

Spectacle en deux parties : récit suivi d'un échange philo

« Une proposition puissante et résonnante, une de celles qui convainquent les adolescents de la nécessité du théâtre. »

La Libre

Représentation scolaire : jeu. 27 février à 14h15

Adapté du roman *Je mourrai pas gibier* de Guillaume Guéraud

Avec : Amel Felloussia ou Galia De Backer **Mise en scène et dramaturgie** : Olivier Lenel **Création visuelle** : Karin Vyncke

Accompagnement artistique : Pierre-Paul Constant et Didier Poiteaux **Création sonore** : Roxane Brunet

Voix : Olivier Lenel et Eric Poiteaux **Crédit photo** : Pierre Exsteen - Province de Liège

TARIFS GRILLE 1

Plein 13€ - Réduits voir p.58

AU NON DU PÈRE

MADANI COMPAGNIE



MAR. 4 MARS
20H

THÉÂTRE DU RÉEL
ET PÂTISSERIE

DURÉE : 1H45
DÈS 10 ANS

Anissa n'a pas connu son père. Elle le recherche depuis son plus jeune âge, et retrouvera sa trace d'une manière digne des téléfilms les plus mélodramatiques.

Dix ans plus tard, le metteur en scène Ahmed Madani, fasciné par son histoire, la pousse à partir à la recherche de cet homme pour en avoir le cœur net. En accomplissant ce voyage vers son père, Anissa accomplit un voyage vers elle-même. Une aventure humaine exceptionnelle.

« Au non du père est à la fois une autobiographie et une fiction, du théâtre et une leçon de cuisine, bref, un objet artistique original. »

L'Humanité

Avec : Ahmed et Anissa **Mise en scène** : Ahmed Madani **Vidéo** : Bastien Choquet

Environnement sonore : Christophe Séchet **Construction, régie** : Damien Klein **Crédit photo** : Ariane Catton

TARIFS GRILLE 2

Plein 16 € - Réduits voir p.58

ALBIN DE LA SIMONE



●
VEN. 7 MARS
20H

●
CHANSON
DESSIN · PAROLE

Création 2024

●
DURÉE : 1H

Héritier d'Alain Souchon, Albin de la Simone est un véritable orfèvre de la mélodie. Il nous livre ses chansons comme des confidences et n'en finit pas de nous procurer des frissons... Après 20 ans d'écriture et 7 albums (*L'un de nous*, *Les cents prochaines années*), le dandy discret repart en tournée avec une idée qu'on lui réclame depuis longtemps : un concert en solo où se rencontreront enfin les trois cordes principales de son arc... La chanson, le dessin, la parole. Sur scène donc, Albin chante, joue, parle, dessine, pour convoquer, plus intime que jamais, les émotions douces et fortes qu'il cultive depuis toujours.

« *Des chansons pop à l'intimisme délicat, où il capte avec subtilité l'air du temps. (...)
Les inflexions mélancoliques dans sa voix douce donnent la chair de poule.* »
L'Humanité

**Nommé aux Victoires de la Musique 2018
dans la catégorie *Meilleur album de chansons***

Distribution: en cours
Crédit photo: Julien Bourgeois

TARIFS GRILLE 5
Plein 26 € - Réduits voir p. 58

SPLATSCH... IN MIR DRIN!

COMPAGNIE DÉGADÉZO



SAM. 22 MARS
18H

BILINGUE FRANCO-ALLEMAND
MOUVEMENT & PEINTURE

DURÉE : 40 MIN
DÈS 7 ANS



Le corps. Tout un monde en mouvement. Une voyageuse décide d'aller y voir de plus près. Une porte s'ouvre et la voici au-dedans du dedans. Son exploration se transforme peu à peu en quête initiatique et avec elle à l'intérieur, une peintre qui fait courir ses pinceaux pour lui indiquer sa route.

Ce spectacle nous invite à la découverte d'un monde caché.

Eine imaginäre Reise im Wort, Farbe und Bewegung.

« Un voyage dansé et dessiné à l'intérieur de soi-même, poétique et fantastique. »

L'Alsace

Représentations scolaires : ven. 21 mars à 9h30 & 14h15

De et avec : Antje Schur et Régine Westenhoeffer **Collaboration artistique :** Jacques Templeraud (version plateau)
Travail d'écriture : Véronique Borg **Création son :** Xavier Fassion **Création lumière et régie générale :** Frédéric Goetz
Construction décor : Olivier Benoit **Costumes :** Florence Bohnert **Crédit photo :** Hervé Rioux

TARIFS GRILLE 1

Plein 13€ - Réduits voir p.58

MOÉ MOÉ BOUM BOUM

KAORI ITO & JULIETTE STEINER



DIM. 30 MARS
9H30, 11H & 16H

DANSE · MASQUE
CHANT

Création 2025

DURÉE : 30 MIN
DÈS 18 MOIS



Deux créatures se rencontrent au croisement d'un chemin. Amies, ennemies ? Alors que chacune tente d'installer son campement pour la nuit, un drôle de jeu se met en place. Ce spectacle pour les tout-petits joue de la transformation à vue pour inventer, avec les enfants, un monde où tout est possible et où le changement est source de joie, de rire et d'espoir. Un monde dans lequel l'autre, dans toute sa différence, doit nous inspirer, nous aider à grandir et à trouver de la liberté.

« Kaori Ito fait de chacun de ses spectacles un moment cathartique, une libération corporelle de ses émotions et de ses frustrations. » **Radio France**

Représentations scolaires : lun. 31 mars à 9h, 10h30 & 14h15

Direction artistique et chorégraphie : Kaori Ito et Juliette Steiner **Avec :** Naëma Tounsi et Marvin Clech
Création lumière : Ondine Trager et Thibaut Schmitt **Construction masques et décors :** Anthony Latuner et Violette Graveline
Crédit photo : Anaïs Baseilhac

TARIFS GRILLE 1

Plein 13€ - Réduits voir p.58

1972

COMPAGNIE FACTEURS COMMUNS



●
JEU. 27 MARS
20H

●
THÉÂTRE MOUVANT

●
DURÉE : 1H36
DÈS 15 ANS

Francis et Francis, nés en 1972, ont grandi dans le même monde, avec les mêmes codes de vie en société, enfants de la télé, de la crise pétrolière, du tout plastique et des hypermarchés. Ils sondent notre passé pour envisager un futur désirable, et rêvent leur monde idéal, avec le public, grâce à un minuteur et une méthode précise. Et si l'on changeait les règles du jeu ? Et si l'on changeait les règles... de nos vies ? Ils s'y essaient, s'appuyant sur des dizaines de références littéraires, picturales, musicales et, évidemment, sur la coopération.

« Entre l'humour et les statistiques (...) le théâtre trouve sa place, casse les codes et invite à l'engagement optimiste. »

Dernières Nouvelles d'Alsace

De et Avec: Fred Cacheux et Nils Öhlund **Technique:** Pierre Mallaisé
Crédit photo: Alex Grisward

TARIFS GRILLE 3
Plein 18 € - Réduits voir p. 58

APOCALIPSYNC

LUCIANO ROSSO (ARGENTINE)



SAM. 5 AVRIL
20H

HUMOUR PHYSIQUE
ET ÉLASTIQUE

DURÉE : 1H
DÈS 6 ANS



Clown, acrobate et danseur, Luciano Rosso défigure et anime son visage et son corps au rythme des standards de Mariah Carey, de Mozart ou encore de la Telenovela. Étonnant, il assure une sidérante synchronisation labiale, dite *lipsync*, avec tous les chants, mots et bruits du monde. *Apocalypsinc*, dresse une galerie grinçante de personnages délurés et fantasques, se joue de la société contemporaine, de ses travers jubilatoires, ses paniques joyeuses... Comique et émouvant, Luciano Rosso offre une réflexion sur l'isolement et le monde toujours plus connecté dans lequel nous vivons.

« Ce pitre se métamorphose avec une incroyable facilité, livrant une joyeuse caricature de notre monde. Hilarant! »

Télérama

De: Luciano Rosso et María Saccone **Avec:** Luciano Rosso **Mise en scène:** Luciano Rosso, María Saccone et Hermes Gaido
Décor et costumes: Luciano Rosso et Oria Puppo **Lumière:** Oria Puppo et Hermes Gaido
Production et régie: Afchine Tavakoli **Crédit photo:** Rose Fayet

TARIFS GRILLE 5
Plein 26 € - Réduits voir p. 58

STRATES

COMPAGNIE EN LACETS



MER. 2 AVRIL
20H

DANSE · MUSIQUE
ARTS-PLASTIQUES

DURÉE : 45 MIN
DÈS 9 ANS



Création 2024

Dans le cadre du *Curieux Festival* du 28 mars au 13 avril 2025.
Avant chaque spectacle, retrouvez « *Les Curieuses Rencontres* » dès 18H.



Strates c'est une invitation à faire danser le corps de la Terre, dévoiler les profondeurs terrestres telles une peau, les vallées comme le creux du genou, les failles comme l'interstice entre des corps en mouvement. Toutes ces strates d'épaisseurs qui dessinent nos paysages possèdent leurs propres souvenirs et racontent l'histoire de nos origines. Les mouvements des plaques tectoniques, la formation des montagnes, des volcans, sont autant de manifestations du corps de la Terre, de sa peau. Un voyage visuel et dansé, poétique et intimiste où le corps joue à cache-cache...

Représentation scolaire : jeu. 3 avril à 9h30

De : Maud Marquet Avec : Maud Marquet ou Lysandre Korelis, Marie Sinnaeve ou Angélique Spiliopoulos
Musique en live : Maxime Boubay Scénographie : Corinne Janier Accompagnement scientifique : Apolline Lefort
Création lumière : Manon Meyer Régie générale : Jean David Crédit photo : Sarah Lorenzo

TARIFS GRILLE 2
Plein 16 € - Réduits voir p.58

Spectacle ayant bénéficié
de l'aide de l'Agence culturelle
Grand Est



3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES

CHIENDENT-THÉÂTRE



SAM. 12 AVRIL · 18H
DIM. 13 AVRIL · 15H

THÉÂTRE
MATHÉMATIQUE

DURÉE : 50 MIN
DÈS 11 ANS



La poésie, l'humour et l'amour des sciences à travers des rencontres
et spectacles pour tous les publics. lecurieuxfestival.com

Inspiré par les écrits de Daniel Tammet, écrivain et poète anglais atteint du syndrome d'Asperger, *3 Petites Fugues Mathématiques* est un récit intime et sensible à l'abord des mathématiques, entre réel et fiction, entre performance et mentalisme. Partir à la découverte du nombre Pi, s'aventurer dans les nombres, s'étourdir des nombreuses combinaisons du Rubik's cube. Réel ? Imaginaire ? Illusion ? Ce spectacle est recommandé à celles et ceux qui n'aiment pas les maths et aux autres !

« Ce spectacle mêle avec intelligence : théâtre, magie et mentalisme dans une véritable intention de pédagogie et de partage de connaissances. C'est bluffant. » **Vivant Mag**

Avec l'aimable autorisation des Éditions Les Arènes
De et avec : Fabrice Groléat Accompagnement : Stéphanie Saint-Cyr Lariffette Crédit Photo : Sandrine De Pas

TARIFS GRILLE 2
Plein 16 € - Réduits voir p.58

MORT D'UNE MONTAGNE

COMPAGNIE LE CHANT DES PISTES



JEU. 24 AVRIL
20H

THÉÂTRE D'ALTITUDE
À SUSPENS

DURÉE : 1H55
DÈS 13 ANS

Le massif des Hautes-Aigues est en alerte suite aux récents éboulements liés au changement climatique... Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir, arrive une alpiniste décidée à réaliser l'ascension du sommet de la Grande Reine. Plusieurs personnages sont pris dans la montagne et confrontés à l'urgence des enjeux qui la concernent. *Mort d'une montagne* est la chronique documentée, concrète et poétique, de la traversée d'une montagne mythique.

« Mort d'une Montagne plonge le spectateur au beau milieu d'un conflit où guides, éleveurs, gardiens de refuge, habitants, alpinistes et instances publiques ont tous un acquis à défendre. Un portrait fidèle aux allures d'aventure... Voire d'épopée. » **Le Petit Bulletin Grenoble**

De: Jérôme Cochet, François Hien **Avec:** Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Martin Sève ou Jérôme Cochet, Camille Roy ou Solenn Louër **Mise en scène:** Jérôme Cochet **Scénographie:** Caroline Frachet **Son et régie:** Caroline Mas
Lumière: Nolwenn Delcamp-Risse **Crédit photo:** Alain Doucé

TARIFS GRILLE 3

Plein 18 € - Réduits voir p.58



WEEPERS CIRCUS

RÉTROPOLIS



DIM. 27 AVRIL
17H

CONCERT FAMILIAL
Création 2024

DURÉE : 55 MIN
DÈS 5 ANS



Pour ce nouveau concert, le Weepers Circus part à l'aventure dans une ville habitée par le tumulte : imaginez une ville ultra-moderne, où tout le monde est heureux, travaille, consomme et se divertit. Le métro fait le grand huit, les taxis filent à la vitesse de la lumière. Dans cette jungle urbaine pourtant, il ne reste plus qu'un pommier qui lutte contre le ciment et le goudron... Bienvenue à Rétropolis! Seul problème - et il est de taille - les enfants ont disparu!

Représentations scolaires: lun. 28 avril à 9h30 & 14h15

Chant, basse, violoncelle, ukulélé, guitare, chœurs: Franck George **Chant, clarinette, saxophone, guitare, chœurs:** Denis Léonhardt **Chant, claviers, chœurs:** Christian Houllé **Chant, batterie, chœurs:** Alexandre Gouleck Bertrand
Mise en scène: Marie Seux **Son:** Nicolas Desvernois **Lumière:** Manon Meyer **Crédit photo:** Samten Norbu

TARIFS GRILLE 2

Plein 16 € - Réduits voir p.58

VIRGINIE & PAUL

JACQUES MOUGENOT



SAM. 3 MAI
20H

COMÉDIE RYTHMÉE

DURÉE : 1H20
DÈS 10 ANS

Deux chanteurs et un metteur en scène répètent une pièce intitulée *Virginie et Paul* ; qui raconte l'histoire de Paul et Virginie qui invitent à dîner leurs amis Paul et Virginie. Paul, le mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie, et sa femme, Virginie, est courtisée par l'autre Paul. Oui, tout ça serait infiniment plus clair si tout le monde ne s'appelait pas de la même manière, mais ce serait certainement moins amusant.

Le chant et la musique transcendent l'émotion, la magie et la fantaisie de cette comédie improbable et jubilatoire... Une pure gourmandise!

« Ce spectacle coloré se déguste avec bonheur. On ressort le sourire aux lèvres! »

La Provence

De : Jacques Mougenot Avec : Jacques Mougenot, Carole Deffit, Fabian Richard, Patrick Villanueva, Benoît Dunoyer de Segonzac, François Chambert Mise en scène et composition musicale : Hervé Devolder Costumes : Jean-Daniel Villermoz
Décor : Jean-Michel Adam Lumière : Denis Koransky Crédit photo : Omnia Pro Motu

TARIFS GRILLE 5

Plein 26 € - Réduits voir p.58

LARZAC!

COMPAGNIE 1336



DIM. 4 MAI
17H

THÉÂTRE
AVENTURE SOCIALE

DURÉE : 1H25
DÈS 15 ANS

Spectacle au Jardin Ratatouille, en face du 15 route de Saverne, Oberhausbergen.
Bancs à disposition, possibilité d'apporter une assise plus confortable.
Repli au PréO en cas de mauvais temps.

Larzac! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, mais plutôt de ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent.

Dans un mélange d'intimités, de réflexions et de questions sur notre rapport à la propriété, sur l'agriculture paysanne, le fonctionnement du collectif, la démocratie... les témoignages des Larzaciens sont le reflet de 40 ans d'expérience d'une gestion collective exemplaire.

« Philippe Durand est seul sur scène, mais, par sa bouche, ce sont des dizaines de paysans qui racontent le Larzac d'aujourd'hui. Une merveille d'intelligence collective. »

Le Canard Enchaîné

De et avec : Philippe Durand Crédit photo : Jean-Joseph Osty

TARIF UNIQUE 6 €

L'ULTRABAL

FIXI, ZAZA FOURNIER, CHLOÉ LACAN... + GUESTS



●
JEU. 15 MAI
20H

●
MUSIQUE
FIESTA EXPLOSIVE

●
DURÉE : 2H45
AVEC ENTRACTE

CONCERT ASSIS-DEBOUT
NOMBRE DE PLACES
ASSISES LIMITÉES

L'Ultrabal réinvente le bal, mariant chanson et *dub*, séga et *hip-hop*, musette et électro. Entrez dans la transe d'un bal moderne, un voyage à travers les âges, les styles et les pays, renouez avec les fêtes et les liesses d'antan...

Voilà quelques années que ce bal métissé, trépidant et électrique revisite le répertoire classique du bal, des années 1930 à aujourd'hui. *L'Ultrabal* nous entraîne dans une valse à mille temps qui fait briller les regards et battre les cœurs. Edith Piaf, Johnny Cash, France Gall, Donna Summer et bien d'autres. Un cocktail à la fois délicieusement rétro et farouchement moderne!

« *Démodé le bal musette ? Au placard les guinguettes ? C'était sans compter sur la troupe de l'Ultrabal, bien décidée à donner un p'tit coup de plumeau aux fiestas de nos aïeux. (...) Ultra efficace pour aller se trémousser sur la piste jusqu'à plus soif. Fêtards et joyeux drilles de tous les pays, unissez-vous ! »*

Causette

Chant, accordéon: Chloé Lacan **Chant, guitare:** Gatica **Chant:** Karimouche **Chant, flûte traversière:** Maïa Barouh
Chant, accordéon, violon: Zaza Fournier **Batterie, pads:** Arthur Alard
Accordéon, claviers, compositions, arrangements: Fixi **Contrebasse, chant, beat-box:** James Sindatry
Guitare, chant: Jean-Yves Dubanton **Crédit photo:** Paola Guigou

TARIFS GRILLE 4
Plein 22 € - Réduits voir p. 58

HENRIETTE À 4809 MÈTRES

COMPAGNIE ATELIER MOBILE



DIM. 18 MAI
15H & 18H

CONFÉRENCE DÉCALÉE

Spectacle au Fort Frère,
Chemin des Coteaux, Oberhausbergen.

DURÉE : 30 MIN
DÈS 8 ANS

Passionnée d'alpinisme, Henriette d'Angeville, est la première femme à organiser et réussir l'ascension du Mont Blanc en septembre 1838, en compagnie de douze guides et porteurs. Pour cet exploit, elle est désormais surnommée « la Fiancée du Mont Blanc ». Elle raconte ses aventures dans un ouvrage *Les Carnets Verts* destiné au grand public, et un carnet intime intitulé *Mon ascension au Mont Blanc* destiné à sa famille. Librement inspiré de ces deux récits, *Henriette à 4809 mètres* est une conférence décalée mêlant objet et musique.

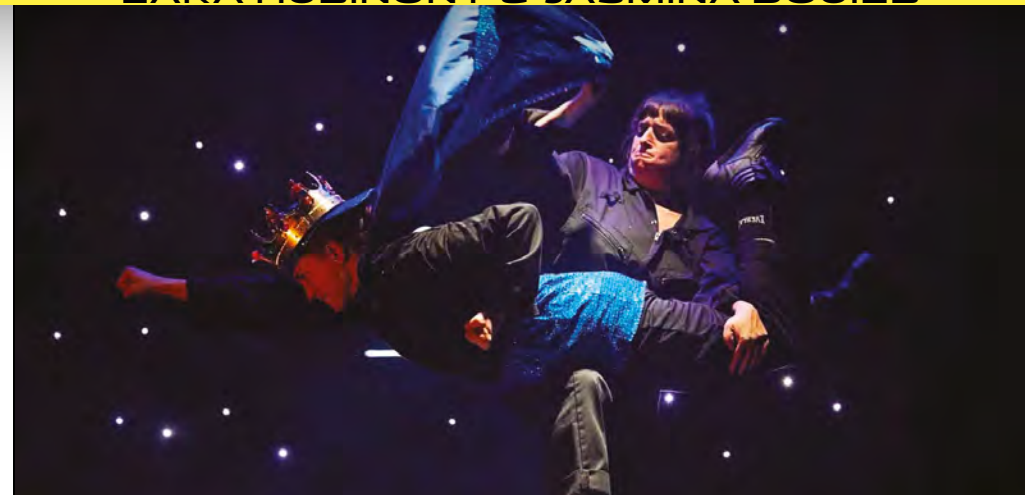
Retrouvez la compagnie Atelier Mobile rencontrée lors du projet Bienvenue!

Avec: Marie Seux Musique: Alexandre Gouleck Bertrand Mise en scène: Vanessa Guillaume Illustrations: Rodolphe Brun Costumes: Florence Bohnert Crédit photo: Compagnie Atelier Mobile

TARIF UNIQUE 6 €

KOSMOS

LARA HUBINONT & JASMINA DOUIEB



SAM. 24 MAI
18H

THÉÂTRE D'OBJET
MYTHOLOGIQUE

DURÉE : 50 MIN
DÈS 7 ANS



C'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres. Telles des déesses bordéliques et impulsives, les comédiennes démiurges se transforment tour à tour en paysages et personnages... Avec humour et astuce, *Kosmos* mêle mythologie, astronomie et poésie. Au-delà de raconter une version de la création du monde, le spectacle nous questionne sur ce qui nous relie.

« Kosmos ouvre une infinité de petites fenêtres comme autant de questions pour penser et observer le monde. » Le Ligeur

Représentations scolaires: ven. 23 mai à 9h30 & 14h15

Cie Ceux qui Marchent, Cie Entre Chiens et Loups & Pan la Cie Avec: Jasmina Douieb, Annette Gatta, Lara Hubinont, Ana Rodriguez et Elsa Tarlton Mise en scène: Jasmina Douieb Scénographie: Thibaut De Coster et Charly Kleiner mann Lumière: Philippe Catalano Direction technique: Christophe Vanhove Musique: Guillaume Istace Crédit photo: Marie-Hélène Tercafs



TARIFS GRILLE 1
Plein 13 € - Réduits voir p.58

ATELIERS ARTISTIQUES

ATELIER THÉÂTRE JEUNES

Horaires
Tous les mercredis de 15h à 16h30
(hors vacances scolaires)
À partir du mercredi 25 septembre



Âge: 10 - 15 ans
Tarif: 90€/trimestre
(80€ habitant Oberhausbergen)
Lieu: Le PréO - Agora
Nombre de participants: 14 maximum
Intervenante: Sandrine Grange
Infos et inscriptions:
sandrine_grange@yahoo.fr

Rendez-vous hebdomadaire sur les planches !

L'année débute avec une initiation au travail scénique : appréhender un espace scénique, accepter le regard de l'autre, apprendre à écouter, à jouer et à construire, à raconter ensemble, à travers des jeux ludiques autour du corps, de la voix, des exercices sur les émotions et des improvisations.

Au fur et à mesure, l'atelier portera ensuite sur une sensibilisation du texte théâtral, pour aller vers la construction d'un personnage. Avant tout, « l'atelier théâtre » c'est un espace de partage, de création, d'écoute, d'inventivité et de joie !

ATELIER THÉÂTRE ADULTES

Horaires
Tous les mardis de 19h30 à 21h30
(hors vacances scolaires)
À partir du mardi 24 septembre



Âge: Dès 18 ans
Tarif: 90€/trimestre
(80€ habitant Oberhausbergen)
Lieu: Le PréO - Salle de la Médiathèque
Nombre de participants: 14 maximum
Intervenante: Sandrine Grange
Infos et inscriptions:
sandrine_grange@yahoo.fr

En scène !

L'atelier se développera autour du travail corporel, d'exercices ludiques pour se rencontrer, être ensemble, apprendre à s'écouter, à se regarder, évoluer en confiance et s'approprié un espace. Puis vient le temps de la découverte du texte. Sa musicalité, son rythme, ses différentes interprétations.

Comment donner du sens au texte, du corps aux mots, et finalement, être au plus juste ? Explorons les univers de différents auteurs contemporains, des écritures fortes qui questionnent notre société à travers des personnages drôles, touchants ou cruels !

ATELIER DANSE HIP-HOP

Horaires
Tous les mercredis (hors vacances scolaires)
7-10 ans : de 16h à 17h
11-15 ans : de 17h à 18h30
À partir du mercredi 18 septembre



Tarif: 90€/trimestre
(80€ habitant d'Oberhausbergen)
Lieu: Le PréO - École Boléro
Nombre de participants:
15 maximum par groupe
Intervenants:
Yvonne et Sébastien Vela Lopez,
Compagnie Mira
Infos et inscriptions:
03 88 56 90 39 | infos@le-preo.fr

Découvrir les techniques de la danse hip-hop

Yvonne et Sébastien Vela Lopez sont les fondateurs de la compagnie Mira. Forts de leur expérience, ils mettent en scène leur vision chorégraphique, transmettent leur technique, et œuvrent ainsi au développement de la danse hip-hop depuis 28 ans.

L'atelier explore les fondamentaux du *break dance*, *hip-hop* et *funk styles* (*locking*, *locking* et *boogaloo*), la musicalité et l'improvisation (*freestyle*)...
Danser pour développer son imaginaire et sa créativité !

ANIMATIONS DE VILLE

DE SEPT. À DÉC. 2024 DE JANV. À JUIL. 2025

Journées européennes du patrimoine

Octobre Rose

Cérémonie du 11 novembre

Marché de Noël du 30 novembre au 1^{er} décembre

Fête de Noël des aînés

Vœux de la municipalité

Chasse au Lapin de Pâques

Oberputz

Marché aux puces du 1^{er} mai

Fête des voisins

Bar Ephémère

Journée des associations

Fête de la musique

Fête Nationale le 13 juillet



CONTACT

mairie@oberhausbergen.com

BOLÉRO



«Il faut avoir une musique en soi pour faire danser le monde.»
Friedrich Nietzsche

L'école Municipale de Musique et de Danse Boléro est un établissement culturel à part entière. Elle constitue un pôle attractif d'activités artistiques : centre de ressources pour la musique et la danse, développement des enseignements artistiques pour le plus grand nombre, participation à la vie culturelle de la commune. Elle rayonne en dehors de la commune. Par la diversité de ses ateliers et enseignements, et sa volonté d'être accessible, elle est un lieu de cohésion sociale reconnue pour sa dynamique de projet.

La saison 2024/25 vous emmènera dans l'univers des musiques du répertoire de danses « **Boléro Danse** ».

LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Atelier chorégraphique
Atelier jazz impro
Batterie, percussions, djembés
Chant
Chant choral
Clarinette
Clarinette basse
Contrebasse

Danses classique, contemporaine, jazz
Euphonium
Flûte traversière
Flûte à bec
Guitare, guitare électrique, guitare basse
Gym douce séniors
Harpe

Orchestre d'harmonie
Mini orchestre
Piano
Trombone
Trompette
Saxophone
Violon
Violoncelle

LES PROFESSEURS DE BOLÉRO

Nicolas Allard
Saxophone
Laure Brochard
Piano
Doris Buche Reisinger
Danse classique et contemporaine
Amalia Carrière
Harpe, éveil musical
Audrey David
Violon
Audrey Giessenhoffer
Trompette
Anaïs Havard
Chant individuel

Elsa Halm
Clarinette, formation musicale, mini Bergen Band
Béatrice Iltiss
Chant, chant choral
Jérémy Lirola
Caroline Staub
Laure Matz
Flûte traversière
Annabelle Marasi,
Modern Jazz-gymnastique douce pour séniors
Dominique Modry
Direction, orchestre, clarinette
Christian Ott
Guitare

Ilias Sauloup
Piano, accompagnement
Violoncelle
(en cours de recrutement)
Aurélien Sevin
Batterie, percussions, djembé
Remi Sevin
Euphonium, formation musicale
Marc Strebler
Guitare
Flûte à bec
(en cours de recrutement)
Hélène Simon
Formation musicale trombone, gestion administrative

SUR LA SCÈNE DU PRÉO

LA PLANÈTE DES ORGUES

Dim 20 oct. 16h

L'harmonie Bergen Band met à l'honneur le répertoire pour orgue et harmonie, et partagera la scène avec le soliste François Deval.

Billetterie : bergenband.fr

LE GROUPE TOURNESOL INVITE NICOLAS ALLARD

Mar 25 mars 19h30

Musique du monde.

SCÈNE OUVERTE

Mar 29 avr.

MARCHÉ DE NOËL

Sam 30 nov. 17h30

Concert des élèves musiciens « Les correspondances de la baronne Staffe ».

Dim 1^{er} déc. 11h

Audition de musique par les élèves.

Dim 1^{er} déc. 14h30 et 16h

Prestation de danses contemporaine, classique et modern jazz.

CONCERT DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Dim 2 fév. 17h

CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE BERGEN BAND

Dim 16 mars 16h

En partenariat avec le Big Band de Bischheim.

SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

Sam 8 juin 15h et 18h

Élèves danseurs et musiciens.

Dim 9 juin 11h

Élèves danseurs et musiciens.

À OBERHAUSBERGEN

CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE

Lun 11 nov. 11h

Parvis de l'église protestante.

CONCERT APÉRITIF

Jeu 1^{er} mai

FÊTE DE LA MUSIQUE

Sam 21 juin

RETROUVEZ NOUS ÉGALEMENT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE lors de nos auditions à Domitys, à Bethel, à la médiathèque.



Rejoignez l'association « Team-Boléro » créée pour soutenir les actions de Boléro :
team.bolero67@orange.fr

CONTACT

École Municipale Boléro
Musique et Danse
Oberhausbergen
Mittelhausbergen

06 71 72 66 82
direction.bolero@le-preo.fr

LA MÉDIATHÈQUE



La médiathèque est un lieu de détente pour lire, travailler, se retrouver.

Vous y trouverez plus de 20 000 livres, revues, CDs et DVDs, et l'accès à des postes informatiques. A découvrir également : animations et médiations gratuites tout au long de l'année. L'abonnement donne accès au réseau Pass'relle (bibliothèques de l'EMS), et à la Bibliothèque d'Alsace (large choix de presse, livres, documentaires numériques, et une navette pour faire venir les documents qui vous intéressent). La médiathèque accueille les classes des écoles voisines tout au long de l'année, lors de médiations culturelles.

ANIMATIONS & RENDEZ-VOUS AU LONG DE L'ANNÉE

Le P'tit samedi

Sélection d'histoires racontées. Dès 3 ans, un samedi par mois.

Le Café-BD

Présentation de BDs sur des thématiques variées, suivie d'un moment convivial. Dès 14 ans, le samedi plusieurs fois par an.

Le Ciné-minot

Projection de courts-métrages ou dessins animés. Le samedi avant les vacances scolaires.

Oberaconte

Le rendez-vous des 0-3 ans pour les familles ou les assistant-es maternel-les d'Oberhausbergen (en partenariat avec le Relais Petite Enfance).

Ateliers

Proposés par les médiathécaires ou des intervenant-es, pour découvrir, apprendre, créer, s'amuser, se détendre (dessin, sophrologie, bricolage, informatique, pliage, jeux etc). De manière ponctuelle plusieurs fois dans l'année.

Spectacles

La médiathèque fait découvrir les créations de compagnies locales régulièrement durant l'année.

Conférences

Approfondissement et échanges autour de thématiques. En soirée, plusieurs fois dans l'année.

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi: 16h - 18h

Mercredi: 10h - 12h et 14h - 19h

Jeudi: 16h - 18h

Vendredi: 16h - 18h

Samedi: 10h - 16h

L'ÉQUIPE

Noémie Kieffer: Direction

Julie Orluc: Médiation culturelle

Soutenues par l'équipe des bénévoles de la médiathèque

PRÉO'ZARTS

L'association PréO'zarts accompagne le PrÉO Scène dans son aventure culturelle et vous propose:

JEUDI 31 OCTOBRE
À PARTIR DE 14H



Venez fêter Halloween au PrÉO Scène !
Au programme: animations, contes, bricolages, boum... Venez déguisés!

Le bar sera ouvert pour le goûter.
INÉDIT: balade contée dans le village par la Compagnie Aboudbras (dès 5 ans).

● Entrée libre et animations gratuites ●

SAMEDI 15 FÉVRIER
À 20H

PrÉO'zarts vous invite à découvrir des artistes de la scène locale: une soirée, 2 concerts !



LOBA: une pop organique, hypnotique et percussive, où les voix puissantes mais fragiles se mêlent à des productions planantes, ponctuées de percussions énergiques, voire épiques.



Les Garçons Trottoirs: un spectacle déjanté, mêlant à la fois rock, pop, blues, swing, country, cajun et chanson à texte, le tout chanté à quatre voix et ponctué de rires, de danses et de bonne humeur.

● Tarif: 8€ prévente -10€ sur place ●

QUI SOMMES-NOUS ?

Contactez-nous:
preozarts@laposte.net



©Béangère Goossens

Infos et billetterie :



PrÉO'zarts rassemble des bénévoles passionnés par le monde culturel. Par ses actions, elle contribue à l'attractivité de la salle de spectacle le PrÉO Scène. Venez rencontrer l'équipe les soirs de spectacles en prenant un verre ou un petit encas au bar, ou lors d'animations dans le hall. Tout au long de l'année, PrÉO'zarts vous propose aussi plusieurs manifestations culturelles et conviviales.

CONTACT

Médiathèque-Oberhausbergen
03 88 56 79 65
mediatheque@le-preo.fr

Renseignements et conditions
d'inscription sur le site:
mediatheque.oberhausbergen.com



LES FORMULES D'ABONNEMENTS

Achetez vos billets à l'unité ou choisissez la formule qui vous ressemble et bénéficiez de tarifs réduits sur l'ensemble des spectacles.

ABONNEMENTS*	PRIX D'ACHAT	DESCRIPTION
PASS SAISON	150€	Accès inclus à tous les spectacles de la saison, sur réservation
PASS PARTOUT	25€	Accès au tarif réduit « Pass partout » pour l'ensemble des spectacles
PASS O2	60€	4 spectacles inclus: 2 au PréO Scène + 2 au Point d'Eau à Ostwald 15€ par spectacle supplémentaire

* Les abonnements sont nominatifs

DÉTAILS DES TARIFS

TARIFS BILLETS INDIVIDUELS	GRILLE 1	GRILLE 2	GRILLE 3	GRILLE 4	GRILLE 5	GRILLE 6
Tarif plein	13€	16€	18€	22€	26€	30€
Tarif réduit A	11€	14€	16€	19€	22€	26€
<small>Groupe 8 pers. et +, cartes Ircos et Alsace C.E., carte UGC illimité, Abonnés Pôle Sud, TJP, TNS, TAPS, Illiade, Diapason, Espace K, Point d'Eau, #MaCultureABischheim, Espace Django, Maison des Arts Lingolsheim, Schiltigheim Culture et Jazzdor</small>						
Tarif réduit B	10€	11€	12€	13€	17€	20€
<small>Demands d'emploi, étudiants -26 ans, pro du spectacle, personnes en situation de handicap et un accompagnateur</small>						
Tarif abonné Curieux Festival	10€					
<small>Spectacles Curieux Festival uniquement</small>						
Tarif Carte Évasion	9€	10€	11€	12€	13€	15€
<small>(Eurométropole de Strasbourg)</small>						
Tarif jeune (-15 ans), Carte Culture, Atout Voir	6€					
Tarif Tôt ou t'Art	3€					
TARIFS BILLETS POUR LES ABONNÉS	GRILLE 1	GRILLE 2	GRILLE 3	GRILLE 4	GRILLE 5	GRILLE 6
Avec le Pass Saison	INCLUS					
Avec le Pass Partout	8€	9€	11€	13€	16€	20€
Avec le Pass O2	15€ le spectacle supplémentaire					

Les justificatifs de tarifs réduits sont à présenter impérativement à l'entrée en salle.

- Justificatif de moins de 3 mois pour les demandeurs d'emploi
- Pièce d'identité pour les tarifs étudiant ou - de 15 ans
- Tout autre titre de réduction mentionné ci-dessus en cours de validité

BILLETS DÉMATÉRIALISÉS

Présentez votre billet numérique à l'entrée en salle, sur votre smartphone ou imprimé, accompagné du justificatif de tarif réduit.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

	SPECTACLES	ABONNEMENT			BILLETTERIE	SOUS TOTAL
		PASS SAISON	PASS PARTOUT	PASS O2	TARIFS (plein, réduit, jeunes...)	
	SOUSCRIPTION ABONNEMENT	150€	25€	60€		
OCT	QUAND JE SERAI GRANDE...		13€ x	15€ x	Grille 4	
	JEU		8€ x		Grille 1	
	SOIS BELLE ET T'ES TOI		9€ x	15€ x	Grille 2	
	THE CIRCLE OF DANCERS		Tarif unique 6€ x			
	STELLA MARIS ○ 11H / ○ 16H		8€ x	15€ x	Grille 1	
	LEYLA MCCALLA		13€ x	15€ x	Grille 4	
NOV	FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU		16€ x	15€ x	Grille 5	
	LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH		13€ x	15€ x	Grille 4	
	GUILLAUME PONCELET		16€ x	15€ x	Grille 5	
DÉC	LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)		13€ x	15€ x	Grille 4	
	TOPICK - L'EXCELLENCE ORDINAIRE		16€ x	15€ x	Grille 5	
JAN	THE GAME OF NIBELUNGEN ★ ○ 18H / ○ 20H		Tarif unique 6€ x			
	LA PÉRICHOLE ○ SAM 20H / ○ DIM 17H		13€ x	15€ x	Grille 4	
FÉV	OLIVIA MOORE - OUI, JE SAIS		20€ x	15€ x	Grille 6	
	EMILY LOIZEAU		20€ x	15€ x	Grille 6	
	UN MONDE PRESQUE PARFAIT ?		11€ x	15€ x	Grille 3	
	L'AMI ○ 11H / ○ 16H		8€ x	15€ x	Grille 1	
	L'AFFAIRE COSTALAMONE		8€ x	15€ x	Grille 1	
	RÉMI LARROUSSE - CONFIDENCES...		20€ x	15€ x	Grille 6	
	AU NON DU PÈRE		9€ x	15€ x	Grille 2	
MARS	ALBIN DE LA SIMONE		16€ x	15€ x	Grille 5	
	SPLATSCH... IN MIR DRIN!		8€ x	15€ x	Grille 1	
	1972		11€ x	15€ x	Grille 3	
	MOÉ MOÉ BOUM BOUM ○ 9H30 / ○ 11H / ○ 16H		8€ x	15€ x	Grille 1	
AVR	STRATES		9€ x	15€ x	Grille 2	
	APOCALIPSYNC		16€ x	15€ x	Grille 5	
	3 PETITES FUGUES... ○ SAM 18H / ○ DIM 15H		9€ x	15€ x	Grille 2	
	MORT D'UNE MONTAGNE		11€ x	15€ x	Grille 3	
	WEEPERS CIRCUS - RÉTROPOLIS		9€ x	15€ x	Grille 2	
	VIRGINIE ET PAUL		16€ x	15€ x	Grille 5	
	LARZAC! ★		Tarif unique 6€ x			
MAI	L'ULTRABAL		13€ x	15€ x	Grille 4	
	HENRIETTE À 4809 MÈTRES ★ ○ 15H / ○ 18H		Tarif unique 6€ x			
	KOSMOS		8€ x	15€ x	Grille 1	

* Hors les murs

Formulaire à envoyer dûment complété à: Le PréO Scène
Billetterie, 5 rue du Général de Gaulle 67205 Oberhausbergen

Accompagné d'un chèque bancaire à
L'ORDRE DU TRÉSOR PUBLIC

Données confidentielles. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification ou de suppression de données vous concernant selon la loi de la CNIL « Information et Liberté »

NOM:

PRÉNOM:

TEL:

ADRESSE:

VILLE + CP:

EMAIL:

MENTIONS OBLIGATOIRES

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Production : Little Bros.
Soutien(s) : La Commanderie (Saint-Quentin-en-Yvelines), ECAM (Le Kremlin-Bicêtre), Le TE'S (Plaisir), SACD, CNM.

JEJU

Soutien(s) : DRAC Ile-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin (Villeurbanne), Collège Savary (Gouzeaucourt), Pocket Théâtre (Nogent-sur-Marne), Théâtre de l'Abbaye (Saint-Maur-des-Fossés), SPEDIDAM, Théâtre Paris-Villette.

SOIS BELLE ET T'ES TOI

Soutien(s) : La FACC.FR

STELLA MARIS

Coproduction(s) : Festival Cep Party (Vallet), Festival Prom'nons nous (Vannes), La Minoterie (Dijon), Croq' les mots, marmot ! Le Kiosque (Mayenne), Ville de Saint-Hilaire-de-Riez, Le Dôme (Saint-Avé).
Soutien(s) : Stéréolux (Nantes), Service culturel (Saint-Hilaire-de-Riez), Le Champilambart (Vallet), Les Fabriques (Nantes), Le Kiosque (Mayenne), Forum des métiers d'arts (Jublains), La Minoterie (Dijon), Le Dôme (St Avé), Centre culturel Conserverie (Saint-Gilles-Croix-de-Vie), Le Parvis - Scène Nationale (Tarbes).

FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT A CARREAU

Production : Créadiffusion.

LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH

Coproduction(s) : Les Possédés d'Ilfurth.
Soutien(s) : Ville de Mulhouse, CEA.

GUILLAUME PONCELET

Production : Bleu Citron.

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

Production : Les Louves à Minuit.
Coproduction(s) : CDN (Besançon)
Soutien(s) : Le Phénix - Scène Nationale (Valenciennes), Comédie de Béthune - CDN, Les Plateaux Sauvages (Paris), Théâtre de l'Atelier (Paris).
Administration et diffusion : Olivier Talpaert - En Votre Compagnie.

TOPICK

Production : Art'Muze.
Soutien(s) : SACD.

THE GAME OF NIBELUNGEN

Coproduction(s) : Centre de Création Helvétique en Art de la Rue.
Soutien(s) : Loterie Romande, Fondation Michalski, Prix culturel de la Coquette Morges, Fondation Oertli, SIS - Schweizer Interpretenstiftung, Fonds Culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) et de l'association Professionnelle t., Théâtre Benno Besson et L'Echandole (Yverdon-les-Bains), Beasobre (Morges), Grand-Champ (Gland), Pré-aux Moines (Cossonay-Ville).

OLIVIA MOORE

Production : Fourchette Suisse Production.

EMILY LOIZEAU

Production : Caramba Culture Live.

L'AMI

Coproduction(s) : Région Grand Est, Ville de Strasbourg.
Soutien(s) : Le PréO Scène (Oberhausbergen), Maison des Arts du Léman (Thonon-les-Bains), Scènes et Territoires (Maxéville), La Villette - Little Villette (Paris 19^{ème}).

L'AFFAIRE COSTALAMONE

Coproduction(s) : La Roseraie et l'Observatoire International des Prisons.
Soutien(s) : Service du théâtre de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

AU NON DU PÈRE

Production : Madani Compagnie, Pauline Dagron (Administration), Rachel Barrier (Diffusion et développement), Adrienne Villier-Moriame (Production).
Coproduction(s) : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique (Nantes), Agora-Desnos - Scène nationale de l'Essonne (Évry-Courcouronnes).
Soutien(s) : Fondation E.C.Art-POMARET (Saint-André-de-Majencoules), Conseil Départemental de l'Essonne.

ALBIN DE LA SIMONE

Production : Compagnie ZOUAVE.

SPLATSCH... IN MIR DRIN !

Coproduction(s) : Réseau Jeune Public du Grand Est, Service Culturel (Schiltigheim), La Passerelle (Rixheim).
Soutien(s) : La Minoterie (Dijon), École de formation de puériculture (Strasbourg), Dispositif Padloba (Angers), TAPS (Strasbourg), La Maison des Arts (Lingolsheim), le Créa (Kingersheim), Région Grand Est, Ville de Strasbourg, DRAC Grand Est.

MOÉ MOÉ BOOM BOOM

Production : TJP - CDN (Strasbourg) Salomé Herrman, Hugo Prévot et Pauline Rad.
Coproduction(s) : Cie Quai n°7.

1872

Production : Facteurs Communs, Luc Gérardin (Administration), Marlène Bianchi (Production & diffusion).
Coproduction(s) : Bords 2 Scènes et l'Espace 110 (Illzach).
Soutien(s) : Ville de Strasbourg, La Saline (Soultz-sous-Forêts), L'Illiade (Illkirch-Graffenstaden).

APOCALIPSYNC

Production : Quartier Libre Productions.
Soutien : DRAC Occitanie.

3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES

Production : Chiendent-Théâtre, Lucie Ianno (Production).
Soutien(s) : Mairie des Mées, Département des Alpes de Haute-Provence.

STRATES

Production : Compagnie En Lacets, Lucas Surrel (Administration), Lou Paquet (Partenariats).
Coproduction(s) : Le Dancing CDCN (Dijon), Le VIADANSE CCN (Belfort), Dispositif Hors Limites - Association NA / Compagnie Pernelle (Besançon).
Soutien(s) : Le PréO Scène (Oberhausbergen), Le Théâtre (Beaune), Théâtre du Rempart (Semur-en-Auxois), La Fraternelle - Maison du Peuple (Saint-Claude), Le Musée de l'Abbaye Donations Guy Bardone et René Genis (Saint-Claude), l'Atheneum (Dijon), Théâtre de la Ville et Festival Résonance (Morteau), La Passerelle (Rixheim), Le Nouveau Relax (Chaumont).

MORT D'UNE MONTAGNE

Production : Compagnie le Chant des Pistes et Compagnie Les Non Alignés, Maïssa Boukehil (Production).
Coproduction(s) : Le Dôme Théâtre (Albertville), Théâtre municipal de Grenoble, Comédie de Valence - CDN Drôme Ardèche, Scènes obliques - Festival de l'Arpenteur et Les Aires, Théâtre de Die
Soutien(s) : Théâtre du Point du Jour, Maison des Arts du Léman.
Avec le soutien financier : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Communauté de Communes Grésivaudan, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI.

RÉTROPROLIS

Production : Weepers Circus, Aurélie Mauvisseau (Diffusion), Léna Vergne (Administration).
Soutien(s) : Espace Django (Strasbourg), Le PréO Scène (Oberhausbergen), Le Point d'Eau (Ostwald), Théâtre Donald Cardwell (Draveil)

VIRGINIE ET PAUL

Production : Scène et Public.

LARZAC!

Production : Compagnie 1336.
Coproduction(s) : Théâtre Joliette (Marseille), Le Trident (Cherbourg en Cotentin), Compagnie Mauvaise Graine.

L'ULTRABAL

Production : La Familia.
Soutien(s) : ADAMI.

HENRIETTE À 4809 MÈTRES

Soutien(s) : Région Grand Est, Le PréO Scène (Oberhausbergen), Ville de Saverne.

KOSMOS

Production : Ceux qui marchent et Entre Chiens et Loups, Ad Lib - Anna Giolo (Production et diffusion).
Coproduction(s) : Cie PANI, Pierre de Lune (Bruxelles), Théâtre de La Montagne Magique (Bruxelles), Coop asbl.
Soutien(s) : Fédération Wallonie Bruxelles, Atelier 210, Maison de la création, Maison des Cultures et de la Cohésion sociale (Molenbeek-Saint-Jean), Théâtre de Liège, Wolubilis, la Roseraie.

BILLETTERIE

AU PRÉO SCÈNE

Permanence le mercredi : 10h - 12h et 14h - 19h (hors congés scolaires) et ouverture 1h avant chaque représentation.

RÉSEAU FNAC

www.fnac.com

EN LIGNE

www.le-preo.fr

PAR COURRIER

Par chèque à l'ordre du Trésor Public.

Les billets sont à chercher le jour même 1h avant le début de la représentation, ou le mercredi à la billetterie.

Pour un envoi, merci de fournir une enveloppe timbrée à votre adresse.

CONDITIONS DE VENTE

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- La carte d'abonnement est strictement nominative et personnelle.
- Toute réservation non réglée deux semaines avant le spectacle sera remise en vente.
- L'accès à la salle n'est plus possible une fois le spectacle commencé : soyez à l'heure !
- Enfants : merci de tenir compte de l'âge suggéré d'accessibilité aux spectacles.
L'entrée en salle peut vous être refusée en cas de non-respect.

Consultez les Conditions Générales de Vente sur www.le-preo.fr

L'ÉQUIPE

Direction - Programmation : Marion Hofmann
Direction adjointe - Administration : Camille Lidin
Assistante administrative : Julie Orluc
Communication : Catherine Munch
Technique : Ludovic Lamart

L'équipe remercie chaleureusement **Armand Pagniez** pour le montage de cette brochure et son bel investissement durant sa période de stage, ainsi que les bénévoles de PréO'zarts qui font vivre le PréO Scène les soirs de spectacle.

Logistique - Animations de ville : Maxime Goncalves, Antonio Goncalves
Entretien : Idalina Monteiro, Christine Vetter, Martine Jost
Conception graphique : Agence Créative Ben&Jo
Impression : Imprimerie de l'EMS

Le PréO Scène est un service de la Commune d'Oberhausbergen.
Licences d'entrepreneur de spectacles
N°1-1117744 ; N°2-1114948 ; N°3-1114949

ACCESSIBILITÉ

EN VOITURE

/!\ **Jusqu'en décembre 2024 :** travaux d'aménagement de la chaussée à proximité du PréO Scène, route de Saverne.
Déviation, circulation à sens unique, et suppression de places de stationnement rue de Saverne : anticipez votre déplacement et stationnement !

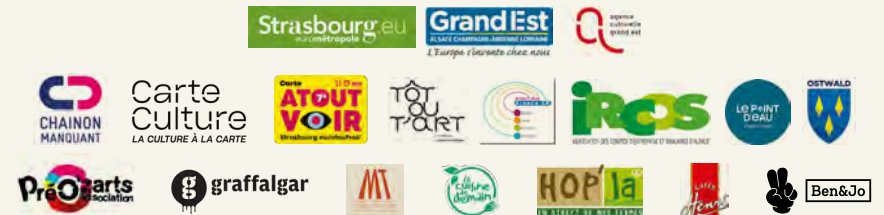
TRANSPORTS EN COMMUN

Le parking du PréO Scène a une capacité restreinte. Privilégiez les transports en commun, vélo ou venue à pied si vous le pouvez.

Flex'hop

Ligne 17 : Arrêt « Oberhausbergen Mairie »
Lignes 220 et 404 : /!\ **Jusqu'en décembre 2024,** suppression de l'arrêt « Mairie » reporté sur l'arrêt « Vosges »

NOS PARTENAIRES



LE PRÉO
CENTRARTISTIQUE

OBER
HAUS
BERGEN

03 88 56 90 39
LE-PRÉO.FR



5 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
OBERHAUSBERGEN



LE PRÉO
SCÈNE

LE PRÉO
ÉCOLE BOLERO

LE PRÉO
MÉDIATHÈQUE