



**La culture  
en mouvement**



## Édito

Notre programmation de spectacles offre cette année encore, une large palette de propositions de sorties construites dans le souci constant de vous satisfaire.

Nous souhaitons permettre à tous les publics de bénéficier d'un accès facilité aux différentes représentations proposées. C'est pourquoi, en plus des spectacles et en partenariat avec de nombreux acteurs du territoire, des animations et actions de sensibilisation sont proposées.

Leur mise en place résulte d'une collaboration et d'échanges réguliers avec les artistes et les compagnies, en relation étroite avec les établissements et partenaires institutionnels ainsi que les nombreux acteurs de notre tissu local, permettant à chacun et plus particulièrement aux élèves, de la maternelle au lycée, de découvrir et de s'initier à la pratique artistique.

Les spectacles de la saison culturelle, les événements de l'École Municipale de Musique et de Danse et du Sapin vert, maison citoyenne et culturelle au calendrier, sans oublier les propositions estivales des Beaux Jours et les compagnies artistiques accueillies en résidence : autant d'occasions de découvrir, de partager, de se divertir mais aussi de se cultiver ; en un mot de s'épanouir dans notre belle ville grâce à

**#MaCultureÀBischheim.**

**Martine Fleith**

Adjointe au Maire  
en charge de la Culture

# #MaCultureÀBischheim

03 88 18 01 00

@ maculture@ville-bischheim.fr

[www.culture.bischheim.alsace](http://www.culture.bischheim.alsace)

f @ macultureabischheim

« #MaCultureÀBischheim » c'est notre label ! Il regroupe l'ensemble des propositions culturelles de la Ville, de ce qui fait culture pour les habitants. L'envie n'est plus seulement de faire pour, mais faire avec, faire ensemble. Ce sont les fondements des droits culturels, qui sont à la base même de la politique culturelle de Bischheim. Ainsi, nous avons à cœur de proposer une programmation et des actions culturelles variées, accessibles et proches de tous les habitants. Retrouvez toutes les informations de #MaCultureÀBischheim sur le site [www.culture.bischheim.alsace](http://www.culture.bischheim.alsace)

## Un souffle nouveau pour notre communication

Les visages des bischheimois, usagers de nos lieux culturels, ont illustré nos supports de communication pendant trois ans. Pour cette nouvelle saison, avec l'appui de notre graphiste Pascal Koenig, nous avons choisi de vous faire voyager dans un univers graphique « pop » qui mêle personnages emblématiques, faune et flore avec humour et poésie. Ces visuels foisonnants, colorés et ludiques vous accompagneront toute la saison et vous guideront vers nous.

## Nos lieux et salles de spectacle

Retrouvez nos spectacles et actions culturelles dans différents équipements : l'École Municipale de Musique et de Danse, le Sapin vert et les salles du Cercle et du Cheval Blanc.

D'autres spectacles seront accueillis au **Parc Wodli et hors-les-murs**, notamment lors de la saison culturelle estivale des « Beaux Jours ».

Vous pourrez retrouver notre billetterie avec toutes nos propositions sur le site [www.culture.bischheim.alsace](http://www.culture.bischheim.alsace)



**Pour rester informés, inscrivez-vous à la Newsletter et continuez à nous suivre sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram et à liker nos publications.**

# Les lieux culturels de la ville



## L'École Municipale de Musique et de Danse

COUR DES WALDTEUFEL  
6 RUE NATIONALE, 67800 BISCHHEIM

En musique, des cours d'éveil sont proposés pour les plus petits, puis, les enfants peuvent suivre un cursus complet avec l'enseignement d'instrument, les orchestres et des ateliers très divers.

Les adultes peuvent aussi apprendre ou perfectionner leur pratique instrumentale dans un cursus libre.

En danse, deux styles sont proposés pour les enfants : modern/street jazz et contemporain.

Les adultes ont le choix entre des cours de modern jazz, de danse contemporaine, de salsa/bachata et de rock-n roll.

L'EMMD propose aussi des cours de Handi-Danse pour les personnes en situation de handicap moteur et mental et s'est inscrite dans une démarche de parcours inclusif en musique.

## Les salles de spectacle

SALLE DU CERCLE,  
2B RUE DE L'ÉGLISE, 67800 BISCHHEIM  
SALLE DU CHEVAL BLANC,  
2 AVENUE DE PÉRIGUEUX, 67800 BISCHHEIM

La salle du Cercle accueillera la majorité des spectacles de la saison.

La salle du Cheval Blanc sera en travaux jusqu'en décembre pour créer une nouvelle entrée sécurisée et conviviale en synergie avec le Sapin vert. Des spectacles seront proposés à partir de janvier 2025.

## Le Sapin vert

4 AVENUE DE PÉRIGUEUX, 67800 BISCHHEIM

Le Sapin vert, maison citoyenne et culturelle est un tiers-lieu situé au centre-ville de Bischheim, composé de 5 espaces répartis sur 3 niveaux.

Au rez-de-chaussée se trouvent : le Jardin, le Bisch'trot (café-restaurant) et le Salon (Salle d'exposition, espace de travail et point presse).

Au premier niveau, l'Étage est un plateau polyvalent qui accueille une dizaine d'événements par mois (film, quiz, humour, conférence, spectacles et des animations pluridisciplinaires,...) dédiés à tous les publics.

Enfin, au dernier niveau, se trouve la Bibliothèque, membre du réseau Pass'relle avec près de 20 000 documents adulte et jeunesse.

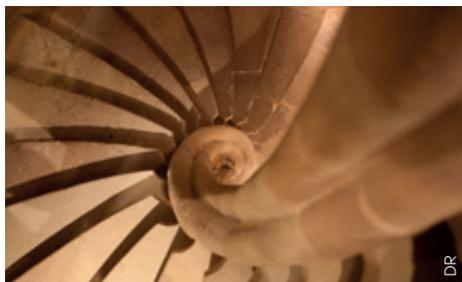


## Le Miqvé – Bain rituel juif

17 RUE NATIONALE, 67800 BISCHHEIM

Construit vers 1792, après le rachat de la demeure par un notable juif bischheimois, le bain rituel – ou miqvé – a été classé au patrimoine historique en 1977. Parfaitement conservé et doté d'un escalier hélicoïdal en pierre de taille, le miqvé fait partie du Parcours du judaïsme de Bischheim.

Visite uniquement sur rendez-vous, 03 88 81 49 47.



## La cour des Boecklin

17 RUE NATIONALE, 67800 BISCHHEIM

Depuis le déménagement des collections de la bibliothèque et de la Cosythèque vers le Sapin vert, des compagnies sont régulièrement en résidence dans ce lieu de travail et de création artistique. Cet espace est ouvert ponctuellement au public notamment dans le cadre des Beaux Jours.



## Le Sapin vert fête son premier anniversaire!

Samedi 28 septembre / Gratuit

### ↔ RENDEZ-VOUS

- **10h-12h** → *Alice au Pays des Merveilles* > Projection
- **10h-13h** → Atelier d'illustration avec Alie Loizel : Feuilles de livre
- **14h-15h** → Lecture de contes
- **14h-15h** → Construire la ville de demain : > rencontre-débat
- **16h-17h** → Cours de cuisine : La ratatouille de *Ratatouille*
- **18h-20h** → Le quiz du Sapin vert : La littérature > Jeux
- **21h-22h** → Les concerts débranchés : SPHÈRES

### ↔ EN CONTINU (10h-19h)

#### AU JARDIN

- Les oiseaux de Missy, festival COLORS > Street art

#### AU SALON – RDC

- L'exposition *Dégustation* par Marcel Ehrhard > Exposition culinaire
- Mini Fanfare des Balcons > Musique

#### À LA TERRASSE

- Et si on jouait avec Ludo d'Eck' ? > Jeux de société

#### À LA COUR DES BOECKLIN

- La fresque littéraire par les étudiants de l'école MJM Graphic Design > Street art

# Calendrier

## SEPTEMBRE

Ven 27 sep ↔ 20h  
SALLE DU CHEVAL BLANC

### Présentation de saison

Sam 28 sep ↔ 10h  
SAPIN VERT

### Le Sapin vert fête son premier anniversaire

## OCTOBRE

Ven 4 oct ↔ 20h  
Sam 5 oct ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### Le meilleur du best of Patricia Weller et Denis Germain

Humour / + 14 ans

Jeu 17 oct ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### Æncre

Concert – Musique du monde

## NOVEMBRE

Mer 6 nov ↔ 14h30  
SALLE DU CERCLE

### Mes petites graines

Concert / + 3 ans

Jeu 14 nov ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### Le livre muet

Théâtre / + 12 ans

Mer 20 nov ↔ 14h30  
SALLE DU CERCLE

### Il pleut bergères !?

Théâtre / + 6 ans

Jeu 28 nov ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### Carte blanche à Rodolphe Burger

Concert debout

## DÉCEMBRE

Mer 4 déc ↔ 9h30 et 11h  
SAPIN VERT

### En forêt

Spectacle musical / + 1 an

## JANVIER

Jeu 16 janv ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### Kurt Weill en exil, de Berlin à Broadway

Théâtre et Musique / + 11 ans

Mer 22 janv ↔ 10h  
SAPIN VERT

### iTo, au Pays des sons

Spectacle musical / + 1 an

Mer 22 janv ↔ 14h30  
SALLE DU CHEVAL BLANC

### Tierra Urbana

Spectacle musical et danse / + 4 ans

Mer 29 janv ↔ 18h  
SALLE DU CERCLE

### Les Trois Brigands D'après Tomi Ungerer

Opéra national du Rhin / + 6 ans

## FÉVRIER

Sam 8 fév ↔ 17h  
SALLE DU CERCLE

### La « Véritable » légende des Ponts Couverts de Strasbourg

Conte musical / + 6 ans

Jeu 13 fév ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### Funkindustry

Concert debout

Jeu 20 fév ↔ 20h  
SALLE DU CHEVAL BLANC

### Carte blanche à Cyrielle Knoepfel

Humour / Stand-up

## MARS

Sam 8 mars ↔ 17h  
SALLE DU CERCLE

### La Chamade

Théâtre / + 11 ans

Mer 12 mars – 10h  
SALLE DU CERCLE

### Mama Miti

Spectacle musical / + 3 ans

Jeu 13 mars ↔ 20h  
SALLE DU CHEVAL BLANC

### Yohann Métay

Le Sublime Sabotage

Humour

Jeu 20 mars ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### Déguerpîr

Théâtre, Danse et Musique / + 10 ans

Mer 26 mars ↔ 14h30  
SALLE DU CERCLE

### Splaf... dans mon corps!

Danse bilingue allemand-français / + 7 ans

## AVRIL

Jeu 3 avril ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### Humains

Théâtre / + 10 ans

Mer 9 avril ↔ 9h30 et 11h  
Jeu 10 avril ↔ 9h30 et 11h  
SALLE WALDTEUFEL – EMMD

### Fibres

Théâtre et musique / + 3 mois

Ven 25 avril ↔ 20h  
SALLE DU CHEVAL BLANC

### Incredible Mektoub Orchestra

Concert – Musique du monde

## MAI

Mer 7 mai ↔ 10h  
SALLE DU CERCLE

### **Cavalcade en Cocazie**

Spectacle musical / + 6 ans

Jeu 15 mai ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### **Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent-ils au feu rouge ?**

Théâtre et Masques / + 6 ans

Ven 23 mai ↔ 20h  
SALLE DU CHEVAL BLANC

### **Karim Duval**

Entropie  
Humour

## JUIN

Jeu 5 juin ↔ 20h  
SALLE DU CERCLE

### **Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin**

Théâtre et Musique

Sam 14 juin ↔ 17h  
LE BRASSIN SCHILTIGHEIM

### **La Ferme des animaux D'après George Orwell**

Théâtre d'objets / + 8 ans

Mer 18 juin – 14h30  
PLAINE DE JEUX DU GUIRBADEN

### **Quand je serai un grand**

Cirque / + 4 ans





DR

## Présentation de saison

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE – 20H**

**SALLE DU CHEVAL BLANC**

Entrée libre / Réservation obligatoire  
via [www.culture.bischheim.alsace](http://www.culture.bischheim.alsace)  
ou au 03 88 18 01 00  
Dans la limite des places disponibles



Comme chaque année, la Ville de Bischheim vous invite lors d'une soirée de présentation afin de découvrir les 28 spectacles de la programmation 2024-2025 : concerts, théâtre, danse, humour, spectacles jeune public... un programme riche en perspective !

Dans la continuité des années précédentes, nous avons à cœur de vous proposer une saison éclectique pour tous, dès 3 mois. Le soutien aux compagnies locales est aussi renforcé, avec de nombreux talents du territoire qui vont donner vie à cette programmation.

À l'issue de la présentation, mini concert du groupe *Æncre* (un avant-goût du concert de la nouvelle création du 17 octobre). L'équipe sera disponible pour que vous puissiez réserver vos places et vous abonner pour vos spectacles préférés ! Un verre de l'amitié sera offert par la Ville.

Avec :  
**Cyrielle Knoepfel, *Æncre*, Sandra Denis**





Acte 5



M. Kurst

HUMOUR

## Le meilleur du best of

Patricia Weller et Denis Germain

**VENDREDI 4 OCTOBRE - 20H**  
**ET SAMEDI 5 OCTOBRE - 20H**

SALLE DU CERCLE

Attachez vos ceintures et préparez-vous au décollage!

Bernadette et Jean-Claude vous embarquent pour un voyage à destination de leurs meilleurs sketches. Attention! Nous tenons à vous avertir de la présence à bord d'individus loufoques et peu recommandables. Des turbulences un peu particulières pourraient également venir perturber le vol...

En gros, préparez-vous à mourir... de rire!

Un spectacle de et avec  
**Patricia Weller et Denis Germain**

**TOUT PUBLIC**

À PARTIR DE  
**14**  
ANS

**1h20**



TARIF PLEIN : 26€ / TARIF RÉDUIT : 22€ / TARIF ABONNÉ : 20€ / TARIF -16 ANS : 6€

CONCERT - MUSIQUE DU MONDE



## Æncre

**JEUDI 17 OCTOBRE - 20H**

SALLE DU CERCLE

Æncre distille une musique folk originale et percutante née de l'Atlantique Nord. En mêlant des influences Française, Celte, Québécoise, Cajun et Americana, ces multi-instrumentistes façonnent un répertoire chaleureux et authentique dans lequel s'entremêlent compositions originales et arrangements de chansons traditionnelles francophones.



### En lien avec le spectacle

Atelier-rencontre autour des chants traditionnels du Québec et de France 2h tout public à partir de 10 ans. Gratuit Samedi 12 octobre de 14h à 16h au Sapin vert.

Renseignements : [maculture@ville-bischoheim.fr](mailto:maculture@ville-bischoheim.fr)



**Adeline Dillenseger** Chant, flûte traversière, Tin whistle, accordéon / **Elisabeth Kurst** Chant, guitare, bodhran, podorythmie / **Annabelle Galland** Contrebasse, chant  
**Nathan Adenot** Violon, chœurs

**TOUT PUBLIC**

**1h15**



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€ / TARIF -16 ANS : 6€



Cantorama



E. Massua

CONCERT HORTICO MUSICAL

## Mes petites graines

**MERCREDI 6 NOVEMBRE – 14H30**

SALLE DU CERCLE

**séances scolaires**

Judi 7 novembre, 9h30 et 14h30

Tout au long du spectacle, on suit l'enfant dans sa journée, de son éveil corporel à son coucher à travers les quatre saisons. Du printemps à l'hiver. Pendant ce temps, l'enfant joue, rêve, se promène, se raconte des histoires, danse, chante, s'intéresse à son entourage et à la planète. Le public participe à ce cycle avec un éveil corporel et sonore. Dès le début, il est invité à chanter, danser, bouger, avant un retour au calme à la fin du concert...

**Hélène Koenig** Chant et guitare

**Christophe Durant** Piano

**Hélène Rigollet** Flûtes

**Blandine Enault** Batterie



4 ANS

50 min

L'ÉNELLE COMPAGNIE  
THÉÂTRE

## Le livre muet

**JEUDI 14 NOVEMBRE – 20H**

SALLE DU CERCLE

**séance scolaire**

Judi 14 novembre – 14h30

Dans un seul en scène intime et lumineux, Lamine Diagne questionne l'alchimie de ces histoires qui nous constituent. *Le Livre muet* est un conte, un récit, une genèse pour revenir à l'origine de soi. C'est ce corps reçu en héritage avec son lot de secrets.

Par un jeu de croisement entre passé et présent, l'auteur convoque les membres de sa lignée et se (ra)conte.



**Lamine Diagne** Écriture, jeu

**Valérie Puech** Mise en scène

**Éric Massua** Création sonore et vidéo

**Guillaume Suzenet & Thibaut Gaigneux**

Création lumière

**Matteo & Eric Massua** Compositions, sound design

**Aurélien Desclozeaux** chorégraphe



4 ANS

1h

TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€ / TARIF -16 ANS : 6€



S. Bolcheï



BenPi

COMPAGNIE ARTCADDIE  
THÉÂTRE D'OBJETS ET PERFORMANCE

# IL PLEUT BERGÈRES!?

MERCREDI 20 NOVEMBRE – 14H30

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

Mardi 19 novembre – 9h30 et 14h30

*IL PLEUT BERGÈRES!?* c'est la transhumance surréaliste d'un troupeau de Caddies-Brebis révolutionnaire voulant gronder comme l'orage.

À la croisée de deux mondes apparemment aux antipodes : celui montagnard-rural des bergères et celui des supermarchés, des surproductions tentaculaires. Interrogeons l'origine d'une matière : d'où vient la laine ? Depuis la broute et la tonte jusqu'au fil.

**Camille Kuntz-Carbó** Mise en scène et scénographie  
**Marina de Munck, Manon Gautier, Hélène Cottet et Solène Fouillet** Interprétation  
**Arthur Mandô** Régie-Création  
**Théo BERGER et Julien BAUR** Assistanat-Son  
**Solène Fouillet** Assistanat-costumes



CONCERT DEBOUT

# Carte blanche à Rodolphe Burger



JEUDI 28 NOVEMBRE – 20H

SALLE DU CERCLE

Rodolphe Burger proposera avec Julien Perraudau une reprise de l'intégralité de l'album *Radioactivity* de Kraftwerk (1975). Un hommage servi par les sons saturés et synthétiques des deux musiciens et collaborateurs de longue date, qui fait écho aux nombreuses reprises du morceau éponyme qui émaillent la carrière de Rodolphe Burger depuis ses débuts avec Kat Onoma. Sarah Murcia et Fanny de Chaillé joueront quant à elles leur concert *Transformé*, imaginé à partir de l'album culte *Transformer* de Lou Reed (1972), dans une version revisitée en français et minimaliste alliant voix et contrebasse.

**RADIOACTIVITY**

**Rodolphe Burger** Guitare, voix, électronique  
**Julien Perraudau** Basse, claviers, électronique

**TRANSFORMÉ**

**Fanny de Chaillé** Voix  
**Sarah Murcia** Contrebasse, voix



TARIF PLEIN : 26€ / TARIF RÉDUIT : 22€ / TARIF ABONNÉ : 20€ / TARIF -16 ANS : 6€



F. Delude



J.-M. Steiblé

**NOU&VOU COMPAGNIE**  
CLAIRIÈRE SONORE ET MUSICALE PARTICIPATIVE

## En forêt

**MERCREDI 4 DÉCEMBRE – 9H30 ET 11H**

**SAPIN VERT**

**séances scolaires**

Mardi 3 décembre – 9h30 et 11h

Assis autour d'une clairière, nous sommes conviés à réaliser un paysage sonore sans parole. Passe de mains en mains, de quoi faire chanter les arbres, sonner la pluie, siffler le vent, gronder l'orage. Les appeaux pépient, le Cristal Baschet lance ses mélodies, les gouttes d'eau donnent le rythme, la voix se fraye un chemin, pose le chant au creux des oreilles... Place à l'écoute et à l'improvisation ! Une expérience toute en sensations et émotions.

**De et avec Emmanuelle Zanfonato**  
Conception, scénographie, jeu, chant



**ENSEMBLE K**  
THÉÂTRE ET MUSIQUE



## Kurt Weill en exil, de Berlin à Broadway

**JEUDI 16 JANVIER – 20H**

**SALLE DU CERCLE**

**séances scolaires**

Jeudi 16 janvier – 14h30 et Vendredi 17 janvier – 14h30

Cinq artistes reviennent en chanson sur la vie et l'œuvre de Kurt Weill. Après le succès à Berlin de *L'Opéra de Quat'sous*, début de sa collaboration avec Brecht, il doit fuir le nazisme, avec sa femme Lotte. Le chemin de l'exil les conduit à Paris puis New York. Une nouvelle vie commence, et une nouvelle carrière musicale, en se fondant dans la culture américaine : Broadway et ses comédies musicales. Mais entre joie et paillettes, leur cœur saigne encore du souvenir de l'Allemagne et de l'Europe, toujours en proie à la guerre et à la tyrannie.

**Patrick Labiche** Jeu et voix / **Nathanaël** Jeu et voix  
**Élodie Haas** Violon et voix / **Marie-Andrée Joerger**  
Accordéon / **Sébastien Dubourg** Piano,  
direction musicale / **Christian Rätz** Mise en scène  
**Alexandre Rätz** Lumière / **Valérie Bajcsa** Son



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€ / TARIF -16 ANS : 6€



M. Bries



M.-G. Stavelot

COMPAGNIE LE SON DU BRUIT  
SPECTACLE MUSICAL

## iTo, au Pays des sons

MERCREDI 22 JANVIER – 10H

SAPIN VERT

séances scolaires

Mardi 21 janvier – 9h et 11h

Spectacle musical participatif, percussif, chanté, beat boxé dans la langue des sons. Le personnage « iTo » est un être singulier qui nous invite dans son jardin musical. Ce qu'il aime, c'est donner à entendre et nourrir l'imaginaire. Cet « instrhumain » joue de tout son corps comme d'un instrument. iTo nous plonge dans un voyage sonore côtoyant les rives de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique du Sud, de l'Europe. On y entendra les gongs javanais, chinois ou tibétain, la Sanza, le charango, des chants polyglottes, des animaux complices dotés de sonorités surprenantes ...

**Gonzalo Campo** Conception, composition et interprétation

**Barbara Boichot** Mise en scène



COMPAGNIE LE SON DU BRUIT  
SPECTACLE MUSICAL / DANSE

## Tierra Urbana

MERCREDI 22 JANVIER – 14H30

SALLE DU CHEVAL BLANC

séances scolaires

Judi 23 janvier – 9h30 et 14h30

C'est l'Histoire de la préhistoire à nos jours en sons et en mouvements ...

*Tierra Urbana* est un spectacle mené par le duo d'artistes Gonzalo Campo et Miguel Ortega. Des traditions ancestrales d'Amérique du Sud dont ils sont natifs, jusqu'aux cultures urbaines, le duo développe un langage poétique et universel.



Ce rendez-vous est un point d'étape du Grand Tour de La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur les territoires du 20 septembre au 20 mars. Porté par Scènes d'enfance – ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national, ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public.

**Gonzalo Campo** Conception, composition et interprétation

**Gonzalo Campo et Miguel Ortega** Interprétation

**Barbara Boichot** Mise en scène





S. Martinon



P. Kupfereschlagger

OPÉRA NATIONAL DU RHIN  
OPÉRA VOLANT

## Les Trois Brigands D'après Tomi Ungerer

**MERCREDI 29 JANVIER – 18H**

SALLE DU CERCLE

**séances scolaires**

Jeudi 30 janvier – 10h et 14h30

Fasciné par les œuvres fantasmagoriques de Tomi Ungerer, l'Opéra national du Rhin a commandé au compositeur Didier Puntos un nouvel opéra de chambre situé dans l'univers *Les Trois Brigands* (1961). Puisant également dans les autres œuvres et la vie d'Ungerer, son livret prend la forme d'un conte plein de malice, raconté par une drôle de narratrice, et qui se déploie sur scène comme un livre animé.

**Didier Puntos** Direction musicale  
**Gilles Rico** et **Jean-Philippe Guilois** Mise en scène

**Ana Escudero** La Jeune Fille  
**Camille Bauer** La Mère, la Tante, la Standardiste  
**Massimo Frigato** Premier Brigand, un voisin  
**Carlos Reynoso** Deuxième Brigand, le Père  
**Michał Karski** Troisième Brigand, un voisin  
**Cathy Bernecker** La Narratrice  
**Didier Puntos et Thibaut Trouche**  
ou **Annalisa Orlando** Piano  
Musiciens de la HEAR,  
Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin



TARIF PLEIN : 20€ / TARIF RÉDUIT : 18€ / TARIF ABONNÉ : 16€ / TARIF -16 ANS : 6€

COMPAGNIE TANGRAM  
CONTE MUSICAL



## La « Véritable » légende des Ponts Couverts de Strasbourg

**SAMEDI 8 FÉVRIER – 17H**

SALLE DU CERCLE

**séances scolaires**

Vendredi 7 février – 9h30 et 14h30

Vous connaissez l'incroyable histoire des ponts couverts de Strasbourg ? Il est question d'un infâme géant Robert Schmidt, d'une flammekueche empoisonnée et d'un courageux héros Spooky Tingler qui porte la destinée de Strasbourg sur ses épaules sans la laisser tomber car elle est si fragile, et ça c'est pas si facile. Un conte musical drôle tout en alexandrins, un décor mouvant à base de papiers découpés en ombres et en couleurs, tout ça accompagné par un duo basse trombone entre jazz et musique féérique.

**Edouard Séro-Guillaume** Basse, piano, percussions,  
Composition, texte / **Guillaume Nuss** Trombone, percussions,  
composition / **Marie Michel** Scénographie, manipulation,  
narration / **Flavien Reppert** Regard extérieur





B. Salmanski



P. Guigou

CONCERT DEBOUT

## Funkindustry

JEUDI 13 FÉVRIER – 20H

SALLE DU CERCLE

Alliant avec saveur les gimmicks bruts et entraînants du funk avec les mélodies suaves de la soul, en piochant dans la sensualité de la musique jazz-funk, Funkindustry a su dessiner son propre univers à la croisée du groove retro et de productions modernes. L'esthétique du groupe a été enrichie par la découverte de la musique Funk, RnB et Jazz japonaise des 70's et 80's : la City-Pop. En juin 2023, Funkindustry sort *Midnight City Lovers*, un EP 5 titres en collaboration avec 5 chanteuses japonaises, véritable hommage à la City-Pop. Cette sortie a été accompagnée d'une tournée au Japon.



**Nathan Clavier** Guitare, voix / **Jean-Mathieu Clavier**  
Basse / **François-Xavier Laurent** Claviers, voix  
**David Forget** Batterie / **Rémi Psaume** Saxophone  
**Nicolas Koenig** Trompette



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€ / TARIF -16 ANS : 6€

HUMOUR / STAND-UP

## Carte blanche à Cyrielle Knoepfel

JEUDI 20 FÉVRIER – 20H

SALLE DU CHEVAL BLANC

Pour cette carte blanche, l'humoriste Cyrielle Knoepfel a choisi de vous faire traverser la France afin de découvrir les talents de l'humour de demain. Les villes de France regorgent d'humoristes plus drôles les uns que les autres, avec leur identité, leur style et leur univers et ils n'attendent que vous !

### Cyrielle Knoepfel

Débutant avec l'impro, elle écrit peu de temps après ses premiers sketches. Formée aux ateliers Juliette Moltes, elle participe à des projets de théâtre, tout en écrivant son premier spectacle *Trop tard ?!*.

Retrouvez-la sur les ondes de la radio RBS pour des billets d'humour dans le Morning de Talri, ou sur France 3 Alsace dans Stamm and co.



Avec **Marie Iturralde, Juloze et Yanis**



TARIF PLEIN : 18€ / TARIF RÉDUIT : 16€ / TARIF ABONNÉ : 14€ / TARIF -16 ANS : 6€



C. Denis



P. Kieffer

COMPAGNIE SÉMAPHORE  
THÉÂTRE



# La Chamade

**SAMEDI 8 MARS – 17H**

SALLE DU CERCLE

**séances scolaires**

Judi 6 mars – 9h30 et 14h30  
et Vendredi 7 mars – 9h30 et 14h30

À force de se promener dans la ville de Bischheim, la Compagnie Sémaphore a collecté un grand nombre de réponses aux questions qu'elle se posait à propos de l'état émotionnel de la population bischheimoise, afin de servir un grand projet :

## La Chamade

Le problème, c'est que lorsqu'on obtient une réponse, souvent, on obtient aussi une nouvelle question...

Alors pour y voir plus clair, la Compagnie Sémaphore a demandé à Madame Simona, employée de la ville de Bischheim au service « Recensement Émotionnel », de l'aider. Parce que dans l'administration, il faut trancher ! On entre dans la case même si elle est un peu petite. Bon des fois, ça dépend, mais souvent, Ça dépasse !

**Christine Denis** Mise en scène et régie générale  
**Sandra Denis** Jeu **Shirley Freudenreich** Jeu et espace  
visuel / **Romain Muller** Espace sonore



COMPAGNIE ZAKOTÉ  
SPECTACLE MUSICAL

# Mama Miti

**MERCREDI 12 MARS – 10H**

SALLE DU CERCLE

**séances scolaires**

Mardi 11 mars – 9h et 10h45

Mama Miti, c'est la mère des arbres au Kenya... Pour nous, ce sont aussi les souvenirs des personnes rencontrées près de chez nous, leurs ressentis de la nature dans laquelle ils ont grandi. L'immensité des forêts de bouleaux en Russie, l'eau qui guérit les maladies en Roumanie, l'odeur des pétales de rose au Japon, l'oiseau libre de Lorraine... Des chants en Yoruba, en turc, en Hindi, ou en Platt, des percussions et un arbre qui s'anime... le temps d'un passage de fourmi !

**Alexandrine Guéron** et **Leila Harmi Meistermann** Jeu  
**Anne Sophie Diet** Mise en scène  
**Suzy Vergez** Visuels et illustrations





F. Rappeneau

M. Woelfli



HUMOUR

# Yohann Métay

## Le Sublime Sabotage

**JEUDI 13 MARS - 20H**

SALLE DU CHEVAL BLANC

Après plus de 900 dates et 4 Festivals Off d'Avignon avec *La tragédie du dossard 512*, Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de la création. Une aventure épique qui pique.

**« D'une sincérité et d'une drôlerie à couper le souffle, Yohann Métay enchaîne les situations burlesques et les personnages avec un talent et une efficacité redoutable. Plus qu'une revanche, ce Sublime Sabotage est une réflexion à la fois émouvante et hilarante sur la peur de l'échec, mais surtout sur la liberté de création. » TÉLÉRAMA**

De et avec **Yohann Métay**



TARIF PLEIN : 26€ / TARIF RÉDUIT : 22€ / TARIF ABONNÉ : 20€ / TARIF -16 ANS : 6€

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE

# Déguerpir

**JEUDI 20 MARS - 20H**

SALLE DU CERCLE



Chaque jour les actualités nous rappellent... une situation d'urgence, des chars entrant dans la ville. Chaque jour des êtres humains sont enrôlés dans un conflit non voulu, choisissent de partir de leur terre natale, sont bannis de leur pays parce que militants trop controversés ou en opposition à un système, sont harcelés pour des idées humanistes et ne peuvent que s'exiler.

Toutes ces personnes qui échappent à la persécution, à la guerre dans leur pays, qui fuient un conflit d'ailleurs, sont-elles moins courageuses que celles qui restent et subissent ? Faut-il combattre vaillamment que vaillamment ? Qu'est-ce qui pousse les humains à déguerpir ? Regardons autour de nous. Nous venons tous d'ailleurs, même si nous vivons ici !

**Stéphanie Alves** Autrice et jeu  
**Ivana Kretova** Danse  
**Marie Paillet** Accordéon



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€ / TARIF -16 ANS : 6€



H. Rioux



S. Silva Monteiro

COMPAGNIE DÉGADÉZO  
THÉÂTRE - ART PLASTIQUE / FRANCO-ALLEMAND

# SPLAF... dans mon corps!

**MERCREDI 26 MARS - 14H30**

SALLE DU CERCLE

**séances scolaires**  
Jeudi 27 mars - 9h30 et 14h30

Le corps.  
Tout un monde en mouvement,  
même quand il semble ne pas bouger.  
Une voyageuse décide d'aller y voir de plus près.  
Une porte s'ouvre et la voici au-dedans du dedans.  
Son exploration se transforme peu à peu  
en une quête initiatique.  
Avec elle, à l'intérieur, une peintre fait courir  
ses pinceaux pour lui indiquer sa route.  
Le spectacle propose de passer de l'autre côté  
de la peau, d'écouter, d'être attentif aux  
manifestations grandes et petites de son corps.

**Antje Schur et Régine Westenhoeffer** Conception  
et jeu / **Xavier Fassion** Création son / **Frédéric Goetz**  
Création lumière et régie générale



NARCISSE  
THÉÂTRE

# HUMAINS

**JEUDI 3 AVRIL - 20H**

SALLE DU CERCLE

Dans son nouveau spectacle, Narcisse va nous  
réconcilier avec notre espèce en faisant le point  
sur tout ce qu'il reste d'humain chez l'être humain.  
Pourquoi sommes-nous la seule espèce animale  
qui écrit, qui compose de la musique, qui marche  
sur la lune? Qu'est-ce qui nous a conduits à avoir eu  
besoin de téléphones intelligents, si nous-mêmes  
sommes déjà l'espèce la plus intelligente?  
Mais sommes-nous vraiment l'espèce la plus  
intelligente? C'est une histoire fascinante.  
Narcisse va la partager avec vous. Il est  
accompagné d'un musicien et de vingt artistes  
en hologrammes.

Dans  
le cadre  
du Curieux  
Festival



**Narcisse & Jean-Philippe Daguerre**  
Mise en scène / **Narcisse & des hologrammes**  
Interprétation / **Robin Pagès** Musicien sur scène  
**Adrien Hollocou et Léo Zrehen** Création son



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€ / TARIF -16 ANS : 6€



M. J. Thomas



D. Gougouy

COMPAGNIE HÉLIOTROPES  
THÉÂTRE DE MARIONNETTE / MUSIQUE

## Fibres

MERCREDI 9 AVRIL – 9H30 ET 11H

JEUDI 10 AVRIL – 9H30 ET 11H

SALLE WALDTEUFEL / EMMD

séances scolaires

Jeudi 10 avril – 9h30 et 11h

Une musicienne arrivée « d'il y a longtemps » sème des graines de sons. La « joueuse », venue d'ailleurs, découvre le lieu, joue avec la matière... La « faiseuse » se réfugie dans ce nouvel espace. De fils, en laines, des marionnettes prennent vie... Ces petits êtres éphémères deviennent le langage commun des trois personnages. De cette rencontre naîtra une marionnette géante colorée, symbolisant les possibles, le partage des savoirs.

Fibres-racines ou aériennes, textiles emmêlés, matières où l'on s'immerge, cordes bruisantes, écheveaux-marionnettes... *Fibres* nous emporte dans un univers où la matière devient vivante et sonore afin de tracer un chemin onirique vers le plaisir de la transformation et de la découverte...

**Michel Jean Thomas** Malaxage-en-scène

**Sylvie Lyonnet** Matières textiles

**Julie Biscarat et Sylvie Lyonnet** Jeux de fils

**Mouss** Tissage sonore

**Soizic Lambin** Tricotage de la lumière



CONCERT – MUSIQUE DU MONDE

## Incredible Mektoub Orchestra

VENDEDI 25 AVRIL – 20H

SALLE DU CHEVAL BLANC

Sur scène, les sept interprètes invitent à un voyage de Naples à Téhéran, explorant la tarentelle italienne, le chaâbi algérien, le rebetiko grec, les musiques d'Anatolie et le reng iranien. Ils proposent ainsi leur « concert idéal » offert au public comme à des amis qu'on souhaite surprendre.



Café Aman

le mardi 29 avril

à 19h30 au Sapin vert

Gratuit et restauration sur place



**Kahina Afzim** Qanun, chant

**Zeynep Kaya** Chant

**Merve Salgar** Tanbur, chant

**Issam Azi** Oud, chant

**Babak Rajabi** Setar, chant

**Yves Beraud** Accordéon, chant

**Étienne Gruel** Percussions, chant

En partenariat avec l'association Strass'Iran



TARIF PLEIN: 15€ / TARIF RÉDUIT: 12€ / TARIF ABONNÉ: 10€ / TARIF -16 ANS: 6€



T. Guillaume



A. Scherer

LES VIBRANTS DÉFRICHEURS  
SPECTACLE MUSICAL

# Cavalcade en Cocazie

**MERCREDI 7 MAI – 10H**

SALLE DU CERCLE

séances scolaires

Mardi 6 mai – 9h30 et 14h30

On ne sait pas très bien d'où vient Rêdèr Nouhaj...

Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé.

Du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain, le mix des cultures et la mélodie brute.

Des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs.

De son enfance, la joie des objets sonores improbables.

Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés.

Du cinéma pour les oreilles...

**Frédéric Jouhannet** Violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonores...



IN ITINERE COLLECTIF  
THÉÂTRE ET MASQUES

# Pourquoi les vieux qui n'ont rien à faire traversent-ils au feu rouge ?

**JEUDI 15 MAI – 20H**

SALLE DU CERCLE

séance scolaire

Jeudi 15 mai – 14h30



Un matin dans une maison de retraite un petit vieux meurt. Un autre arrive. La routine. Les parties de cartes continuent. Mais pour une petite vieille, cela n'est plus possible. Personnel soignant et camarades la rebranchent de force au quotidien. Mais la petite dame, elle, veut toujours en finir. Entre burlesque et drame, ce spectacle questionne la vieillesse et la fin de vie. Avec subtilité, le collectif interroge les tabous autour des petits vieux, vieilles et cherche par le rire et le jeu masqué à parler de l'intime.

En alternance **Victor Barrère, Andrea Boeryd, Yejin Choi, Paul Colom, Arthur Dumas, Manon Dumonceaux, Julia Free, Olmo Hidalgo, Clara Lloret, Elizabeth Margerson, Ulma Ortiz, Ruthy Scetbon, Sencan Oytun Tokuç** Jeu **Thylda Bares** Mise en scène



TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€ / TARIF -16 ANS : 6€



C. Bazin



P. Le Goff

HUMOUR

## Karim Duval

### Entropie

**VENDREDI 23 MAI - 20H**

SALLE DU CHEVAL BLANC

Vous avez dit « Entropie » ?

C'est une mesure du désordre, de l'agitation, de l'énergie que l'on dissipe, naturellement... ou volontairement, en s'énevant au volant d'une voiture, en passant des heures sur nos écrans ; en courant après le temps pour une vie optimale... C'est un fait : on crée de l'entropie. Et vu de l'extérieur, ça donne envie d'en faire un truc drôle !

Après le succès de « Y », Karim Duval affirme ici ce style qui a trouvé son public, privilégiant toujours le fond : écologie, éducation, travail, intelligence artificielle... À travers une écriture ciselée ponctuée de personnages, des plus lisses aux plus fous : ce spectacle changera votre vision du popcorn. Et des huîtres. Et de la tisane.

De et avec **Karim Duval**  
**Bill Chenevas, Geoffrey Giffon**  
et **Quentin Verne** Les Ombres

**TOUT PUBLIC**

À PARTIR DE  
**12**  
ANS

**1h15**



TARIF PLEIN : 26€ / TARIF RÉDUIT : 22€ / TARIF ABONNÉ : 20€ / TARIF -16 ANS : 6€

COMPAGNIE COUP DE POKER  
THÉÂTRE

## Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin

**JEUDI 5 JUIN - 20H**

SALLE DU CERCLE

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour Zoon, ce fut Jacques Higelin. Dès le premier morceau sur le tourne-disque, c'est un choc, une déflagration, il veut faire Jacques Higelin comme métier. Mère fatiguée par les ménages, père charpentier mort quelques années auparavant, personne ne lui avait dit qu'on pouvait vivre comme ça, aimer comme ça, rêver comme ça. Alors il quitte tout.

Quelques notes de guitare, un vieux Teppaz et ses reliques punks sur un portant, le tout dans un espace incongru loin des salles noires habituelles, Zoon nous offre avant tout une rencontre pudique et insolente.

**Zoon Besse** Jeu et **Guillaume Barbot**  
Écriture et mise en scène

**TOUT PUBLIC**

À PARTIR DE  
**14**  
ANS

**55 min**

TARIF PLEIN : 15€ / TARIF RÉDUIT : 12€ / TARIF ABONNÉ : 10€ / TARIF -16 ANS : 6€



L. Arcangeli



T. Itty

COMPAGNIE LA FLEUR DU BOUCAN  
THÉÂTRE D'OBJETS

# La Ferme des animaux

## D'après George Orwell

**SAMEDI 14 JUIN – 17H**  
LE BRASSIN SCHILTIGHEIM

**séances scolaires**  
Vendredi 13 juin – 9h30 et 14h30

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

**Création collective / Nicolas Luboz** Direction artistique  
**Manuel Diaz** Mise en scène et création sonore  
**Sara Charrier et Nicolas Luboz** / En alternance :  
**Amélie Gasparotto et Eliot Saour** Jeu



CO-ACCUEIL  
**schijick**



COMPAGNIE LES AÉRONOTES  
CIRQUE

# Quand je serai un grand

**MERCREDI 18 JUIN – 14H30**  
PLAINE DE JEUX DU GUIRBADEN

Dans la vie, moi je voudrai être pompier, musicien, dresseur de lion en peluche, marcher sur un fil et peut être même voler... Inspiré librement de deux albums de littérature de jeunesse, *Quand je serai un grand* évoque la rencontre et le rêve. Les rencontres qui forgent parfois le caractère et influent sur notre destin. Ce moment où on cherche l'autre, on l'attend, et puis parfois il vous tombe dessus comme ça par hasard... Ce moment qui va peut-être tout changer ou rien du tout... La musique et le mouvement se rencontrent finalement en haut d'un tissu très très haut... Une rencontre musicale et circassienne pour voir éclore un univers complet et riche avec un soupçon d'égarement. Une rencontre qui fait tout basculer et qui permet de rendre réel ce qu'on a imaginé étant enfant.

**Sophie Mosser** Harpe, tissu aérien  
**Vincent Grobely** Danse, tissu aérien



**Eric Serra & RXRA Group**

**Laura Domenge**

**The Stranglers** *Laiterie on Tour*

**Yanns**

**Nach**

**La Revue Scoute**

**Bojan Z**

**Emilie Simon**

**Lars Danielsson**

**& Gregory Privat**

**John Scofield**

**Stefano Di Battista**

**George Ka**

**Ida Nielsen & The Funkbots**

**Nduduzo Makhathini** *Jazzdor*

**Munir Hossn & Elas**

**Felhur & Andro**

**Omar Perry**

**Julien Lourau**

**BBC**

**Tioklu**

**Clément Visage**

**4211 km - Cie Nouveau Jour**

**Emmanuel Bex**

**Sylvie Reff**

**schilick**



**schilick.fr**

**Et aussi des spectacles  
tout en cirque, marionnettes,  
astéroïdes, trésors cachés  
et concerts qui donnent la patate !**



# Compagnies et médiation

Le soutien à la création est un axe central dans la politique culturelle de la ville de Bischheim. Ainsi, nous accueillons régulièrement des compagnies, collectifs, ou associations en résidence. Nous mettons à disposition tout type d'espace de travail : plateau, salles, la cour des Boecklin...

## Les compagnies en résidence de création

**Æncre** distille une musique née de l'Atlantique Nord entre tradition Française, Celtes, Québécoise et Americana. Il allie des arrangements percutants avec une sensibilité contemporaine et de forts arômes de folk, de rock et de blues.

Lors de sa résidence, le groupe consacrera la semaine à la partie corps, voix et espace en condition scénique et technique.

La création est à découvrir le 17 octobre à 20h à la salle du Cercle.

**Atelier Mobile** explore la rue ou le « hors les murs » pluridisciplinaire. Trouvant leurs sources dans des œuvres littéraires, les créations de la compagnie associent à la fois le théâtre, la marionnette, la musique live et les arts visuels. Les artistes s'engagent aussi à donner une seconde vie aux objets du quotidien et aux objets urbains.

La résidence permettra à la compagnie d'avancer sur sa prochaine création :

**Hansel et Gretel sous la lampe.**



Atelier danse ALSH Prunelliers en partenariat avec le Ballet de Danse Physique Contemporaine

**La Compagnie Dégadézo**, dans ses créations, cherche avant tout à donner au corps l'espace et la liberté de s'exprimer. Et à entrer en relation avec les autres de manière sensible et directe.

La Compagnie sera en résidence à Bischheim pour travailler sur la création de son prochain spectacle *Babil*.

Vous pouvez découvrir leur travail cette saison à Bischheim avec **SPLAF...** dans mon corps !, le 26 mars à 14h30.

**L'Ensemble K** est une formation à géométrie variable, qui confronte la musique de chambre à d'autres formes d'expression artistique dans une démarche à la fois esthétique et historique. Il fait revivre des œuvres méconnues de compositeurs persécutés par les régimes totalitaires.

Étant en cours de création, des espaces leur seront mis à disposition pour le spectacle *Kurt Weil en exil, de Broadway à Berlin*.

Vous pourrez découvrir ce travail à la salle du Cercle, le 16 janvier à 20h.



Compagnie Les Zanimos en création à la Cour des Boecklin.

**Les Zanimos** glanent ici et là des petits riens, des objets du quotidien marqués par le temps, par leurs histoires de vies. Leur désir est de leur faire raconter une nouvelle histoire, pour bousculer le regard habituel que l'on porte sur le monde. Cet univers plastique est l'essence même de leurs spectacles.

La résidence sera l'occasion pour la compagnie de travailler sur sa prochaine création :

**Le Cabaret Velu.**

**La Compagnie Le Tonnelet** est une fabrique artisanale de théâtre et de bien d'autres curiosités. Elle cuisine, lentement et avec amour, des spectacles fait maison et fait main, cherchant à émouvoir les papilles, à surprendre le palet et vous mettre l'eau à la bouche. De retour aux fourneaux, la Compagnie va cuisiner une nouvelle recette à Bischheim. En effet, elle travaillera sur l'écriture de sa nouvelle création : **Les torches de la liberté**.

**La Compagnie Tangram** défend une création aventureuse et foisonnante qui repousse les frontières entre les expressions artistiques : un jazz novateur en dialogue avec le cinéma, la photographie, les arts visuels, les arts plastiques ou la danse.

Nos espaces accueilleront deux musiciens de la compagnie pour leur prochaine création *La « Véritable » légende des Ponts Couverts de Strasbourg*, que **vous retrouverez cette saison le 8 février à 17h**.

## Les compagnies en résidence de territoire

**La Compagnie Sémaphore** choisit de défendre un travail théâtral mettant au cœur de son projet : la recherche comme processus de création, le questionnement de l'adresse au spectateur et l'acteur et sa parole. Depuis deux ans sur le territoire, Sémaphore a rencontré des bischheimois et bischheimois de tous les horizons. Comme point de départ un seul mot : « chamade », terme générique qui définirait tout ce qui se passe à l'intérieur de nous et qui se manifeste en dehors de nous. En quelque sorte l'ensemble de nos émotions, de nos sentiments et de nos envies ou besoins : du plus petit frisson au plus grand bouleversement... Cette année, nos lieux permettront de mettre en forme toute cette matière collectée.

Si vous avez hâte comme nous de découvrir **La Chamade**, rendez-vous le **8 mars à 17h à la salle du Cercle!**



Jean-Jacques Fdida et Khadija El Afrit au CSC du Guirbaden

## La médiation culturelle

À Bischheim, la médiation culturelle s'exprime à travers deux axes principaux :

- ↔ La mise en place d'actions culturelles : la préparation à un spectacle qui va être vu par des scolaires, des rencontres avec les artistes, des ateliers menés par des artistes (notamment ceux en résidence) dans des lieux spécifiques (crèches, écoles, maisons de retraite, ...).
- ↔ Le développement de supports pédagogiques pour les professionnels de l'enseignement et de l'animation, dès la petite enfance pour accompagner au mieux les jeunes spectateurs.



Las Baklavas au CSC du Guirbaden

---

# Les événements des associations culturelles

---

La ville de Bischheim soutient ses associations et notamment celles qui proposent des actions culturelles. Elle fait appel à certaines d'entre elles pour la buvette les soirs de concert ou de spectacle. Vous trouverez ci-dessous leurs prochains rendez-vous !

## Big Band Bischheim

Ensemble de passionnés de jazz qui répètent à l'EMMD.

- ↔ Samedi 21/09/2024 : Concert au Fort Rapp-Moltke à Reichstett, dans le cadre des journées du patrimoine
- ↔ Samedi 01/02/2025 : Concert annuel à la salle des fêtes du Cheval Blanc à Bischheim
- ↔ Dimanche 16/03/2025 : Concert au PréO à Oberhausbergen

Plus d'infos : [www.big-band-bischheim.fr](http://www.big-band-bischheim.fr)

## Fanfare Balkanique Tirpouss

La fanfare se produit lors de rassemblements associatifs ou manifestations (fête de la musique à l'EMMD de Bischheim, fête de Noël, Printemps des bretelles à Illkirch...).

Elle est disposée à répondre à toutes demandes de concert dans le cadre d'événements que vous organisez !

Plus d'infos sur Facebook : [@Tirpouss](https://www.facebook.com/Tirpouss)

## ToïToïToï

Association musicale composée d'amateurs encadrés par des professionnels. Ils seront présents le 8 septembre au Parc des Sports de Bischheim pour « Ça bouge à Bischheim ».

- ↔ dimanche 16 novembre 2024 : concert au bénéfice de l'Unicef - Lieu à définir
- ↔ dimanche 16 février 2025 à 17h : spectacle Love Love Love - Salle du Cheval Blanc

Plus d'infos : [www.toitoitoi.fr](http://www.toitoitoi.fr)

## L'association PasSages

L'association a pour but de développer des espaces de convivialité et de rencontre entre les habitants.

- ↔ **Les Lumières de Bischheim : 6-8 décembre 2024**  
Moment pour se retrouver dans le partage et la paix.
- ↔ **Fête des Cultures : 25-26 janvier 2025 à la Salle du Cheval Blanc**  
Un moment convivial tout au long du weekend pour petits et grands pour développer les échanges et les engagements citoyens.

Plus d'infos : [passages.bischheim@gmail.com](mailto:passages.bischheim@gmail.com)

## Harmonie Bischheim

Association destinée à promouvoir la pratique amateur et le développement de l'art musical.

- ↔ **Concert de Noël :**  
mardi 17 décembre et lieu à confirmer
- ↔ **Concert de printemps :**  
date et lieu à confirmer

Plus d'info sur Facebook : [@HarmonieBischheim](https://www.facebook.com/HarmonieBischheim)



# Informations pratiques



## Se rendre dans nos lieux



### En bus

Ligne C3 arrêt Cheval Blanc et ligne 70 arrêt Cheval blanc



### En voiture

Il est conseillé de vous garer place de la République et de vous rendre à pied dans nos salles après quelques minutes de marche.



## Billetterie en ligne

Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le référent RGPD de la ville à ces coordonnées : [rgpd@ville-bischoheim.fr](mailto:rgpd@ville-bischoheim.fr)

## Mentions légales

L'ensemble des mentions légales et la distribution complète des spectacles sont à retrouver sur le site [www.culture.bischoheim.alsace](http://www.culture.bischoheim.alsace)

## Conditions générales lors des spectacles

Le bar est ouvert les soirs de concerts et lors des spectacles d'humour.

Les salles du Cercle et du Cheval Blanc sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite**. Merci de nous informer si vous avez besoin d'un emplacement particulier afin de préparer au mieux votre accueil.

Nous vous recommandons d'être attentifs à l'**âge minimal recommandé** pour l'ensemble des spectacles. Les enfants doivent être accompagnés et restent sous la responsabilité des personnes qui les accompagnent.

Les spectacles commencent à l'heure. En raison de contraintes artistiques inhérentes à certains spectacles, il peut être impossible de faire entrer les retardataires.

### Le placement est libre pour tous les spectacles.

Le contrôle des billets imprimés ou téléchargés est réalisé par des appareils lecteurs de code barre lors de l'accès à l'événement pour lequel ils sont valables.

Concernant les billets imprimés par l'acheteur, les informations figurant sur le billet ainsi que le code barre doivent être bien lisibles. Les billets illisibles, endommagés, souillés ou imprimés de façon incomplète ne seront pas acceptés et non valables. L'acheteur devra par ailleurs veiller au bon affichage et à la bonne lisibilité des informations sur son téléphone mobile lors du contrôle.

Un billet est uniquement valable pour le spectacle auquel il donne droit. Ces informations sont mentionnées sur le billet : le nom du spectacle, le lieu de la manifestation, la date de la manifestation, l'heure de la manifestation.

**Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables même en cas de perte ou de vol.** Aucun duplicata ne sera délivré et toute revente est interdite.

Il est strictement interdit de contrefaire, dupliquer ou reproduire un billet électronique. La reproduction et l'utilisation de la copie de ce billet sont passibles de poursuites pénales.

**Il est interdit de filmer, de photographier et d'enregistrer pendant les représentations.**

Salle du Cercle : L-D-21-004071

Cheval Blanc : L-D21-004072

Renseignements complémentaires :

03 88 18 0100

[maculture@ville-bischoheim.fr](mailto:maculture@ville-bischoheim.fr)

# Billetterie et tarifs

## Achat des billets

### Billetterie spectacles

Optez pour l'achat de vos billets et abonnements en ligne! C'est facile et vos billets seront envoyés par mail et à présenter sur vos smartphones [www.culture.bischheim.alsace](http://www.culture.bischheim.alsace)

### Caisse du soir

Ouverture 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles. Il faudra compter **2€ de plus sur le prix de billet en caisse du soir**, sauf pour le jeune public. Paiement par chèque, espèce ou carte bancaire.

### Par correspondance

Formulaire d'achat de billet à télécharger en ligne, ou à demander au 03 88 18 01 00.

Vous pouvez nous adresser votre demande de billets par courrier. Elle doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date choisie, accompagnée d'un chèque à l'ordre du Trésor Public. Les billets vous seront envoyés par courrier et par mail.

### Réservations

Il est possible de réserver vos places par téléphone au 03 88 18 01 00 ou par mail à [maculture@ville-bischheim.fr](mailto:maculture@ville-bischheim.fr) en précisant votre nom, le spectacle souhaité et le nombre de places. Les billets seront à régler en caisse du soir au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle.

## Tarifs

Plein tarif : De 15€ à 26€

Tarif réduit : De 12€ à 22€

Abonnés : De 10€ à 20€

Jeune public / Carte Culture /

Carte Atout Voir : 6€

Représentations scolaires :

Groupes de Bischheim : 5€

Groupes hors Bischheim : 6€



## Abonnements

À partir de 3 spectacles achetés parmi les concerts, le théâtre et les spectacles d'humour, vous bénéficiez d'un tarif abonné. Vous devez sélectionner un minimum de 3 spectacles à la souscription de l'abonnement et recevrez alors une carte d'abonné. Le tarif abonné s'applique également aux spectacles supplémentaires achetés en cours d'année, sur présentation de votre « carte d'abonné » et dans la limite des places disponibles. L'abonnement est individuel et nominatif.

### Les avantages de l'abonnement

Sur présentation de votre carte d'abonné, vous bénéficiez du tarif réduit dans d'autres salles de l'Eurométropole : Schiltigheim Culture, Espace Culturel de Vendenheim, Point d'Eau, PréO, Illiade, Espace K, Espace Django, Jazzdor et TAPS, le TNS et le TJP.

## Tarifs réduits

↔ Groupe : à partir de 10 places achetées pour le même spectacle.

↔ Abonnés des salles de spectacles suivantes : Schiltigheim Culture, Espace Culturel de Vendenheim, Point d'Eau, PréO, Illiade, Jazzdor, Espace K, Espace Django et TAPS, TNS et TJP.

↔ Titulaires de la carte Cézam et de la carte Facilis.

↔ Demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle vivant, étudiants, seniors (à partir de 60 ans), personnes en situation de handicap, carte famille nombreuse, Accès Culture

### Tarif jeune et élèves de l'EMMD : 6€

Pour les jeunes de moins de 16 ans sur présentation d'une carte d'identité.

### Autres tarifs

Carte Atout Voir, Carte Culture, Tôt ou T'Art, Amicale du personnel de la Ville de Bischheim

*Les spectacles en séances scolaires sont accessibles au public sur demande et dans la limite des places disponibles au tarif jeune public.*



**Bischheim devient un point de distribution de la Carte Atout Voir, offerte à tous les 11-25 ans!**

*Pour vous la procurer, rendez-vous au :*

↔ **CSC Guirbaden** : 14 rue Guirbaden, 67 800 Bischheim  
[csc-quartier-est@ville-bischheim.fr](mailto:csc-quartier-est@ville-bischheim.fr)

↔ **Sapin vert** : 4 avenue de Périgueux, 67 800 Bischheim  
03 88 81 49 47

Pour connaître les modalités de retrait :

[www.strasbourg.eu/carte-atout-voir](http://www.strasbourg.eu/carte-atout-voir)

---

# Formulaire d'achat

## (unité ou abonnement)

---

Merci de compléter ce formulaire et de cocher au dos les spectacles choisis (minimum 3) pour bénéficier de l'abonnement. Celui-ci est nominatif.

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Date de naissance

 /  / 

Téléphone

Email

### Pour recevoir vos billets, deux solutions :

- Commander en ligne sur **www.culture.bischheim.alsace**  
Vous pourrez imprimer ou télécharger vos e-billets directement chez vous.  
Votre numéro d'abonné vous sera communiqué directement.
  - Nous envoyer ce formulaire accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du **Trésor Public** à l'adresse suivante :  
**Mairie de Bischheim – Billetterie Salle du Cercle**  
**37 route de Bischwiller, 67801 Bischheim Cedex.**  
Nous vous enverrons votre carte d'abonné et vos billets à domicile.  
Le formulaire doit nous parvenir au moins 15 jours avant la date du 1<sup>er</sup> spectacle choisi.  
Si vous désirez plusieurs abonnements, merci de faire une copie de ce formulaire.  
**Renseignements :** 03 88 180 100  
maculture@ville-bischheim.fr
- OBLIGATOIRE : J'autorise la Direction des Affaires Culturelles de Bischheim à traiter et collecter les informations demandées.
- J'autorise la Direction des Affaires Culturelles de Bischheim à me créer un compte client en ligne pour que je puisse accéder à mes billets et/ou abonnement en ligne.
- Je souhaite m'inscrire à la Newsletter.



# Formulaire d'achat

(unité ou abonnement)

## Concerts, opéra, théâtre et humour

		PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉS	CARTE CULTURE ATOUTVOIR / -16ANS
4-5 OCT.	<b>Le meilleur du best of</b>	26€ <input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	20€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
17 OCT.	<b>Æncre</b>	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
14 NOV.	<b>Le livre muet</b>	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
28 NOV.	<b>Rodolphe Burger</b>	26€ <input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	20€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
16 JANV.	<b>Kurt Weill en exil</b>	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
29 JANV.	<b>Les Trois Brigands</b>	20€ <input type="checkbox"/>	18€ <input type="checkbox"/>	16€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
13 FÉV.	<b>Funkindustry</b>	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
20 FÉV.	<b>Cyrielle Knoepfel</b>	18€ <input type="checkbox"/>	16€ <input type="checkbox"/>	14€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
13 MARS	<b>Yohann Métay</b>	26€ <input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	20€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
20 MARS	<b>Déguerpir</b>	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
3 AVRIL	<b>Humains</b>	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
25 AVRIL	<b>Incredible Mektoub...</b>	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
15 MAI	<b>Pourquoi les vieux...</b>	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
23 MAI	<b>Karim Duval</b>	26€ <input type="checkbox"/>	22€ <input type="checkbox"/>	20€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>
5 JUIN	<b>Et si je n'avais jamais...</b>	15€ <input type="checkbox"/>	12€ <input type="checkbox"/>	10€ <input type="checkbox"/>	6€ <input type="checkbox"/>

## Jeune public - tarif unique

6 NOV.	<b>Mes petites graines</b>	6€ <input type="checkbox"/>
20 NOV.	<b>Il pleut bergères!?</b>	6€ <input type="checkbox"/>
4 DÉC.	<b>En forêt</b>	6€ <input type="checkbox"/>
22 JANV.	<b>iTo, au Pays des sons</b>	6€ <input type="checkbox"/>
22 JANV.	<b>Tierra Urbana</b>	6€ <input type="checkbox"/>
8 FÉV.	<b>La « Véritable » légende</b>	6€ <input type="checkbox"/>
8 MARS	<b>La Chamade</b>	6€ <input type="checkbox"/>
12 MARS	<b>Mama Miti</b>	6€ <input type="checkbox"/>
26 MARS	<b>Splaf...</b>	6€ <input type="checkbox"/>
9 AVRIL	<b>Fibres</b>	6€ <input type="checkbox"/>
7 MAI	<b>Cavalcade en Cocazie</b>	6€ <input type="checkbox"/>
14 JUIN	<b>La Ferme des animaux</b>	6€ <input type="checkbox"/>

## Tarif duo 2 spectacles pour 21€



↔ <b>Æncre</b> & <b>Le livre muet</b>	21€ <input type="checkbox"/>
↔ <b>Funkindustry</b> & <b>Cyrielle Knoepfel</b>	21€ <input type="checkbox"/>
↔ <b>Incredible Mektoub</b> & <b>Pourquoi les vieux...</b>	21€ <input type="checkbox"/>

Billetterie en ligne :  
[www.culture.bischheim.alsace](http://www.culture.bischheim.alsace)

Tous les tarifs indiqués sont TTC.



---

# L'équipe de la Direction des Affaires Culturelles

---

## Alexandre Michta

Direction et programmation

## Manon Woelfli

Chargée de programmation  
et de médiation culturelle

## Yvain D'Incà

Directeur de l'École Municipale  
de Musique et de Danse

## Michael Diwo

Directeur du Sapin vert

## Hervé Garboud

Chargé de développement culturel

## Pascal Oswald

## Othman Mejri

Régisseurs

## Gildas Stroh

## Santiago Molinero

## Petar Martić

## Cédric Mathern

Agents des salles

## Maréva Kraemer

Stagiaire

Ainsi que :

**le personnel du Sapin vert  
et l'ensemble du personnel  
administratif et enseignant  
de l'École Municipale de Musique  
et de Danse.**

---

## Partenaires

---



Soutenu par



Carte  
Culture



# #MaCultureÀBischheim



[www.culture.bischheim.alsace](http://www.culture.bischheim.alsace)

## La salle du Cercle

2b rue de l'Église,  
67800 Bischheim  
03 88 18 01 00



## Le Sapin vert

4 avenue de Périgueux,  
67800 Bischheim  
03 88 81 49 47

## École Municipale de Musique et de Danse

Cour des Waldteufel  
6 rue Nationale,  
67800 Bischheim  
03 68 00 33 80

## Le Cheval Blanc

2 avenue  
de Périgueux  
67800 Bischheim

## Mairie de Bischheim

37 route de Bischwiller  
67800 Bischheim  
03 88 20 83 83

