

FILMS
SPECTACLES
ACTIONS CULTURELLES



SAISON

24/25



MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER
ROBERT LIEB

SOMMAIRE



3
ÉDITOS

4-5 CALENDRIER

SPECTACLES
9-43

6-8
CINÉMA

LES BORDS
DE SCÈNE
46

LES RENDEZ-VOUS
CULTURELS À LA MAC
48

44-45
L'ÉCOLE DU
SPECTATEUR

47
LES RÉSIDENCES

50
BILLETTERIE

59
BÉNÉVOLAT
ET MÉCÉNAT

51
INFORMATIONS
PRATIQUES

49
LA MAC - RELAIS
CULTUREL DE
BISCHWILLER

58
FICHE INDIVIDUELLE
D'ABONNEMENT
2024/2025



03 88 53 75 00
WWW.MAC-BISCHWILLER.FR

ÉDITOS



Nous avons besoin de culture. Nous avons tous besoin de culture. Quels que soient notre âge, notre origine, notre situation, c'est l'art et la culture qui nous ouvrent de nouveaux horizons, de nouvelles perspectives, en stimulant nos émotions et en valorisant notre vie.

Je cite ici une sentence d'un auteur ancien du premier siècle avant Jésus Christ.

« Sans culture, l'esprit s'use et perd son ressort : Une vie imbécile est semblable à la mort »

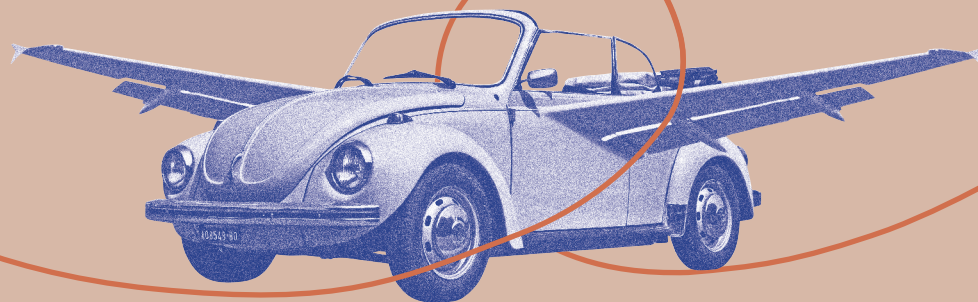
Publilius Syrus - Sentences - 1^{er} s. av. J.-C.

La programmation de la nouvelle saison de la MAC, conçue par Stéphane Heiderich, est éclectique et permet à chacun d'enrichir son espace culturel et de donner du sens à sa vie. La variété des œuvres du programme

permet à chacun de composer sa saison culturelle, du comique au tragique, du concret au merveilleux, du classique au contemporain. Un programme riche et varié, composé uniquement d'œuvres de qualité. Ce sont autant d'événements qui nous invitent à l'émerveillement, à la réflexion et à la tolérance mais aussi d'occasions de rencontres, de dialogue et d'échange pour s'enrichir et donner sens à notre vie.

À toutes et à tous, je souhaite beaucoup de plaisir tout au long de cette saison 2024/2025.

Jean-Lucien Netzer, Maire de Bischwiller



Nouvelle saison, nouvelles émotions ! Après une saison riche en moments inoubliables (*Renaud Capuçon, Murray Head, Rock it Daddy, ...*), nous sommes ravis de vous dévoiler une saison 24/25 pleine de surprises et de sensations fortes !

Citons par exemple la troisième édition du festival VIBRATION(S), où les vibrations de la musique classique feront battre vos cœurs plus fort. Le talentueux groupe *Loco Cello*, accompagné par le guitariste prodige et local *Biréli Lagrène*, vous emportera dans un tourbillon d'émotions. L'épatante *Catherine Ringer*, avec son énergie débordante, vous promet des performances enflammées, tandis que le mentaliste *Viktor Vincent* vous plongera dans un univers de mystères et d'illusions. Cette nouvelle saison s'articulera également autour d'un thème essentiel : la liberté individuelle. Ce droit inaliénable est pourtant régulièrement mis à l'épreuve dans notre époque de surveillance numérique. Dans ce monde où la frontière entre liberté et contrôle s'efface, où nos émotions sont souvent censurées, comment l'individu peut-il trouver son espace de liberté ? Plusieurs spectacles explorent cette question avec profondeur et sensibilité. *Affranchies* questionne la place de

la femme dans une société qui cherche à la conditionner, *Au non du père* explore la liberté à travers les liens familiaux, tandis que *Monte-Cristo* traite de l'enfermement, qu'il soit physique ou mental. Chacun de ces spectacles offre des pistes de réflexion pour se construire et s'épanouir malgré les contraintes.

Nous terminons avec le plaisir non dissimulé d'annoncer qu'une nouvelle fois, nous avons battu des records de fréquentation la saison dernière, que cela soit pour nos spectacles comme pour nos séances de cinéma. Votre présence nombreuse a été une source de joie pour notre équipe. Nous espérons que cette saison 24/25 saura satisfaire votre soif de découvertes et d'émotions intenses. Nous avons hâte de vous accueillir à la MAC pour une nouvelle année palpitante !

**Maxime Van Caemerbeke, Président
Stéphane Heiderich, Directeur**

CALENDRIER

SEPTEMBRE

12 jeudi
OUVERTURE
DE SAISON - ERNEST ○

OCTOBRE

FESTIVAL VIBRATION(S) 3^{ème} ÉDITION

11 vendredi
TRIO WANDERER ○

13 dimanche
S. SEBAN & L'ORCHESTRE
DE L'OFFRANDE MUSICALE ○

15 mardi
ENSEMBLE
TUMBLEWEEDS ○

16 mercredi
QUINTETTE KALÉIDOS ○

17 jeudi
C. JUILLARD, M. LACHAT,
I. KAZANTSEVA & L'OPS ○

19 samedi
LAURENT
CABASSO ○

20 dimanche
TRIO NAKARIAKOV,
SITKOVETSKY &
MEEROVITCH ○

NOVEMBRE

07 jeudi
COMMENT ATTRAPER UNE
ÉTOILE **SCOLAIRES** ☺

09 samedi
CAMILLE & JULIE
BERTHOLLET ○

14 jeudi
QUAND J'ÉTAIS PETITE, JE
VOTERAI **SCOLAIRES** ☺

20 mercredi
LOCO CELLO INVITE BIRÉLI
LAGRÈNE ○

22 vendredi
LAURA CALU ✨

30 samedi
LE GRAND HUIT
SCOLAIRES ○ *

DÉCEMBRE

12 jeudi
COQUELICOTS **SCOLAIRES** ☺

18 mercredi
AU BORD DU VIDE **SCOLAIRES** ◆

JANVIER

05 dimanche
CATHERINE RINGER ○

14 mardi
J'AIME LA CHASSE ?
SCOLAIRES ☺

16 jeudi
MONTE-CRISTO ☺

30 jeudi
AFFRANCHIES ✕



FÉVRIER

02 dimanche
STÉPHANIE HUANG &
KEIGO MUKAWA ○

03 lundi
BATTRE LE CIEL **SCOLAIRES** ☺

MARS

06 jeudi
AU NON DU PÈRE ☺

08 samedi
THE GLENN MILLER
MEMORIAL ORCHESTRA ○

11 mardi
POURQUOI JESSICA A-T-ELLE
QUITTÉ BRANDON ?
SCOLAIRES ☺

15 samedi
LE CENTRE CULTUREL
CLAUDE VIGÉE FÊTE SES
25 ANS ! *

16 dimanche
TRIO
ZARATHOUSTRA ○

20 jeudi
FOCUS **SCOLAIRES** ✕

26 mercredi
SOUS TERRE **SCOLAIRES** ☺ *

AVRIL

03 jeudi
vendredi
04 samedi
LA REVUE
SCOUTE 2025 ✨

05

25 vendredi
VIKTOR VINCENT ✨

30 mercredi
DANS LES BOIS
SCOLAIRES ○ *

MAI

07 mercredi
BRANLE BAS DE COMBAT
SCOLAIRES ◆ *

21 mercredi
KOSMOS **SCOLAIRES** ☺ *

28 mercredi
ANTONIA DE RENDINGER
✨



- Musique
- ☺ Théâtre
- ◆ Cirque
- ✕ Danse
- ✨ Humour
- * Jeune public / Famille
- ✨ Magie

CINÉMA

Chaque saison, la MAC propose au **Centre culturel Claude Vigée** (31 rue de Vire à Bischwiller) une programmation cinéma riche et variée : films familiaux, Art & Essai, comédies, thrillers, ...

Rendez-vous les mardis et mercredi à 20h, certains mercredis à 10h30 pour « Mon premier ciné » (dès 3 ans), à 15h pour des « ciné-goûters » (dès 6 ans) ainsi que certains lundis pour des séances ciné-club (voir p.8). Notre cinéma participe à plusieurs opérations nationales et régionales : Festival du film germanophone Augenblick, Printemps du cinéma, Ciné-cool, ... et des journées cinéma « spéciales » auront lieu à certains moments de notre saison. Restez connectés !



LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

Comédie

MARDI 20 AOÛT À 20H

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Elles mènent alors l'enquête. Le réalisateur du jouissif *Oranges Sanguines* revient avec une enquête déjantée et irrévérencieuse qui lorgne du côté de l'affaire Xavier Dupont de Ligonnès

DURÉE : 1h36

Réalisé par
Jean-Christophe Meurisse



VICE-VERSA 2

Animation

MERCREDI 21 AOÛT À 15H

Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! La suite de l'excellent *Vice-versa* parle maintenant de l'adolescence et des bouleversements que cela engendre. Un film pour toute la famille.

DURÉE : 1h36

Réalisé par
Kelsey Mann



Dès 6 ans



LE COMTE DE MONTE-CRISTO

Aventure / Historique

MERCREDI 21 AOÛT À 20H

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. Pierre Niney est impérial dans cette superproduction française pleine d'aventure et d'action.

DURÉE : 2h58

Réalisé par M. Delaporte et
A. De La Patellière



AVANT-PREMIÈRE

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Drame - MARDI 27 AOÛT À 20H - VOST

Infirmière à Mumbai, Prabha voit son quotidien bouleversé lorsqu'elle reçoit un cadeau de la part de son mari qu'elle n'a pas vu depuis des années. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, cherche en vain un endroit pour partager un peu d'intimité avec son fiancé. Grand Prix du Jury de Cannes 2024, *All we imagine as light* est à découvrir à Bischwiller avant sa sortie nationale début octobre.

CINÉ-COOL

DURÉE : 1h54

Réalisé par Payal Kapadia



MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

Animation

MERCREDI 28 AOÛT À 15H

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi, Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir. Dans ce nouvel opus de la série phare du Studio Illumination, venez retrouver les Minions et leur chaos.

CINÉ-COOL

DURÉE : 1h34

Réalisé par P. Delage
et C. Renaud



Dès 6 ans

TARIFS

Plein : 7€

Réduit : 6€

Abonné /
Ciné-Cool : 5€

- de 14 ans + séances
mercredi 10h30 : 4€

PROGRAMMATION

Du 20 août au 4 septembre

Retrouvez toute notre programmation sur : mac-bischwiller.fr

Programme papier disponible chaque mois à l'accueil de la MAC et du CCCV

Avec le soutien de la Région Grand Est
En partenariat avec le RECIT



AVANT-PREMIÈRE

QUAND VIENT L'AUTOMNE

Drame - MERCREDI 28 AOÛT À 20H

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un village de Bourgogne, près de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite mais rien ne se passe comme prévu. En avant-première avant sa sortie en octobre, le nouveau film de François Ozon, avec Josiane Balasko et Ludivine Sagnier, nous parle d'un conflit générationnel.

CINÉ-COOL

DURÉE : 1h42

Réalisé par
François Ozon



LES FANTÔMES

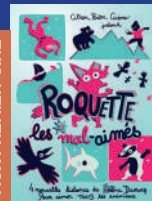
Drame / Thriller

MARDI 3 SEPTEMBRE À 20H

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Thriller implacable sur fond de conflit syrien, *Les Fantômes* nous plonge dans la noirceur de l'âme humaine.

DURÉE : 1h46

Réalisé par
Jonathan Millet



ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS

Animation

MERCREDI 4 SEPTEMBRE À 10H30

Tourné à hauteur d'enfants, *Roquette & les Mal-Aimés* continue de transmettre des valeurs puissantes d'amitié, de découverte et de respect de la biodiversité. Ces récits éveillent la conscience environnementale avec une touche de créativité enchantée.

DURÉE : 40min

Réalisé par
Hélène Ducrocq



Dès 3 ans



GARFIELD : HÉROS MALGRÉ LUI

Animation

MERCREDI 4 SEPTEMBRE À 15H

Garfield, le célèbre chat d'intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d'être embarqué dans une folle aventure ! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu'hilarant.

DURÉE : 1h41

Réalisé par
Mark Dindal



Dès 6 ans



LE MÉDIUM

Comédie / Romance

MERCREDI 4 SEPTEMBRE À 20H

Michael cumule les tracas. Il n'accepte ni sa rupture amoureuse, ni l'héritage de sa mère récemment décédée : le don de communiquer avec les morts. Débordé par son chagrin, il refuse d'assumer sa vocation de Médium. Mais sa rencontre avec Alicia va le pousser à changer d'avis ... Comédie traitant du deuil, *Le Médium* a une confiance absolue dans le pouvoir du rire pour avancer face aux épreuves de la vie.

DURÉE : 1h20

Réalisé par
Emmanuel Laskar

CINÉ-CLUB

Mises en place début 2023, la MAC programme des séances de films de patrimoine pour faire découvrir (ou redécouvrir) des grands classiques du 7ème Art sur grand écran, en version originale sous-titrée. Pour cette nouvelle saison, nous nous associons avec le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission) pour être partenaire de « Vous avez dit Culte ? », un dispositif qui propose une programmation autour d'une thématique annuelle.

Pour la saison 2024/2025, la thématique sera « Au voleur ! ». Au-delà d'un genre unique, le thème du vol est un immense terrain de jeu pour le cinéma et permet à des acteurs et actrices charismatiques (Audrey Hepburn, Alain Delon, ...) de défier la société et l'ordre établi. Cinq films emblématiques seront projetés :



LUNDI 7 OCTOBRE 20H
LE VOLEUR DE BICYCLETTE
 (VITTORIO DE SICA, ITALIE, 1948, 1H30)

LUNDI 20 JANVIER 20H
CHARADE
 (STANLEY DONEN, ÉTATS-UNIS, 1963, 1H55)



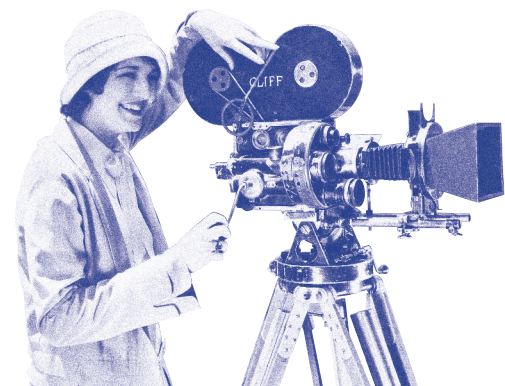
LUNDI 17 MARS 20H
DANIEL
 (SIDNEY LUMET, ÉTATS-UNIS, 1983, 2H10)

LUNDI 18 NOVEMBRE 20H
PICKPOCKET
 (ROBERT BRESSON, FRANCE, 1959, 1H16)

LUNDI 17 FÉVRIER 20H
LE CERCLE ROUGE
 (JEAN-PIERRE MELVILLE, FRANCE, 1970, 2H20)

En avant-programme de ces séances, nous programmerons de courtes séquences d'archives inédites en lien avec chaque film projeté. Grâce au partenariat avec MIRA, Cinémathèque régionale qui a pour but de sauvegarder et valoriser des films amateurs réalisés par des Alsaciens ou ayant pour thématique l'Alsace, ces séquences nous plongeront dans une histoire méconnue, celle d'anonymes, contrepoint important à l'histoire officielle.

LE RECIT



CONCERT



MAC

20H
 TOUT PUBLIC
 1H45

PLACEMENT
 LIBRE
 GRATUIT SUR RÉSERVATION*

OUVERTURE DE SAISON

JEUDI 12 SEP.

ERNEST

Pour l'ouverture de saison de la MAC, le groupe Ernest nous plonge dans un univers fantasmagorique et théâtral. Alter-égo scénique de Julien Grayer, Ernest s'accompagne de son banjo, de sa voix éraillée et de ses redoutables acolytes aux mines débonnaires, tout droit sortis d'un film de Tim Burton : le « Docteur Wetterer » (cocréateur du projet), le « Marin Mary », le « Barbier Bernhardt » et « Monsieur de la Transat ».

Au programme, des chansons rock'n'roll et un swing façon belle époque, des morceaux rythmés et de la poésie en guise de paroles. Pour cette nouvelle création, le groupe s'inspire aussi de légendes perses, d'imaginaire irlandais, de polyphonies géorgiennes ou encore de poèmes kurdes. Une belle soirée pour découvrir une belle saison 24/25.

Chant/Banjo : Julien Grayer – Piano : Patrick Wetterer – Guitare/Chant : Matthieu Mary
 Batterie : Jean Bernhardt – Basse/Chant : Lionel Ehrhart

3^{ème} Édition

TOUT
PUBLIC

VIBRA-

11-20
OCT.
2024

Festival international
de musique classique
de Bischwiller

TION(S)

L'année 2024 célèbre déjà la troisième édition de VIBRATION(S), le festival international de musique classique de Bischwiller. Après deux éditions couronnées de succès et l'accueil d'artistes d'exception (Renaud Capuçon, Jean-Efflam Bavouzet, Claire Désert, Cédric Tiberghien, ...), le festival reviendra du vendredi 11 au dimanche 20 octobre.

Au programme de cette nouvelle édition : le Trio Wanderer, triple vainqueur aux Victoires de la Musique classique, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg pour un concert événement ou encore la mise en avant du grand compositeur allemand Felix Mendelssohn pour l'anniversaire des 215 ans de sa naissance. Bien que toujours présent au cœur du festival, le piano laisse également la place à certains instruments plus rares, harpe et bugle en tête, pour mettre en lumière la musique classique dans toute sa diversité et convoquer les émotions profondes qu'elle suscite.



Informations complètes
dans le dépliant VIBRATION(S)
disponible à la rentrée
sous réserve de modifications



MAC

20H
1H40
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

VENDREDI 11 OCT. TRIO WANDERER

Célébré par la presse pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité et d'une virtuosité éblouissante, le Trio Wanderer est devenu au fil des ans une formation de référence sur la scène musicale internationale. Après 35 années de collaboration et surtout trois Victoires de la Musique Classique, cet ensemble est régulièrement invité par les institutions les plus prestigieuses au monde : la Scala de Milan, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Berlin ou encore le Wigmore Hall de Londres.

Ce qu'on admire chez le trio, c'est la beauté du son d'ensemble, la justesse, la souplesse expressive et cette réactivité musicale, une sorte d'éveil permanent à la beauté. Pour ce concert d'ouverture de la troisième édition du festival VIBRATION(S), les Wanderer proposeront un programme composé de *Trio de Debussy*, du *Trio avec Piano op.15* de Smetana et du *Trio op. 49* de Mendelssohn.

Plein 23 €, réduit 21 €, abonné 18 €, junior gratuit



17H
1H
SANS ENTRACTE

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

DIMANCHE 13 OCT.

STÉPHANE SEBAN & L'ORCHESTRE DE L'OFFRANDE MUSICALE

DIRECTION PIERRE-ANDRÉ DUPRAZ

Bischwillerois d'adoption, le pianiste Stéphane Seban est professeur titulaire au Conservatoire Régional de Strasbourg et donne de nombreux concerts dans des lieux prestigieux en France et à l'étranger. Pour ce concert, il invite « L'Offrande Musicale », un orchestre à cordes strasbourgeois constitué d'une quarantaine de musiciens amateurs et dirigé avec brio par Pierre-André Dupraz. L'ensemble, dont le répertoire varie des compositions baroques aux chefs-d'œuvre romantiques, a déjà conquis un large public grâce à ses performances remarquables et ses interprétations raffinées.

Ensemble, ils proposeront un concert autour de chefs-d'œuvre du répertoire romantique : le *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski ou encore le célèbre *2^{ème} Concerto* de Rachmaninov.

Ce concerto, œuvre d'une grande virtuosité, va de l'ombre vers la lumière en emportant l'auditoire, par son lyrisme irrésistible, dans des émotions intenses sans cesse renouvelées.

Plein 19 €, réduit 17 €, abonné 14 €, junior gratuit



Église
protestante
(voir p.51)

20H
1H
SANS ENTRACTE

PLACEMENT
LIBRE

MARDI 15 OCT.

ENSEMBLE TUMBLEWEEDS

Créé en 2021 et placé sous la direction artistique de Claire-Ombeline Muhlmeyer (flûte à bec) et Pernelle Marzorati (harpe), Tumbleweeds est un jeune ensemble de musiques anciennes constitué d'anciens étudiants des Conservatoires Supérieurs Nationaux de Musique et de Danse de Lyon et de la Schola Cantorum de Bâle (Suisse). Accompagnées de Louise Acabo au clavecin et de Marieke Bouche au violon, les quatre musiciennes proposent un répertoire éclectique pouvant aller de la musique baroque à une esthétique comme le jazz.

Pour ce programme joué dans le magnifique cadre qu'est l'église protestante de Bischwiller, l'ensemble nous propose un voyage à travers l'Italie du XVII^{ème} siècle, de la Vénétie à l'Emilie-Romagne, et ses nombreux compositeurs de talent qui ont parcouru cette époque : Girolamo Frescobaldi, Maurizio Cazzati, Giovanni Legrenzi, Biagio Marini, ...

Plein 19 €, réduit 17 €, abonné 14 €, junior gratuit



Église protestante (voir p.51)

HLM

18H
1H20
SANS ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

MERCREDI 16 OCT. QUINTETTE KALÉIDOS

Le quintette Kaléidos est un ensemble instrumental atypique qui a vu le jour en 2021 au sein de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg. Réunissant une flûte (Lisa Meignin), un trio à cordes (Violon : Léna Vannson - Alto : Lisa Cardonnet - Violoncelle : Sarah Laurent) et une harpe (Katia Vassor), il se métamorphose en duo, en trio ou en quatuor au gré de ses explorations musicales.

Avec leur programme « Escapades folkloriques » qui fait la part belle à des compositeurs du début du XX^{ème} siècle, les cinq musiciennes emmènent les spectateurs dans un voyage sans frontières. Laissez-vous emporter par des compositions provenant du monde entier avec les rythmes chatoyants du brésilien Heitor Villa Lobos, les poèmes traditionnels japonais mis en musique par Jacques Pillois ou encore le fracas des rythmes de rites païens par André Jolivet. Les frontières et les époques disparaissent et laissent place à une émotion pure.

Plein 19 €, réduit 17 €, abonné 14 €, junior gratuit



MAC

20H
1H50
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT NUMÉROTÉ

JEUDI 17 OCT. CHARLOTTE JUILLARD, MARC LACHAT, INGA KAZANTSEVA & L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

Pour ce concert symphonique événement, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, dirigé par Charlotte Juillard, nous fait l'honneur de revenir à Bischwiller dans un programme articulé autour du compositeur romantique Felix Mendelssohn et de ses illustres prédécesseurs, Joseph Haydn et Jean-Sébastien Bach.

Nous aurons le plaisir d'écouter le *Concerto pour violon et hautbois* de Bach dans un magnifique duo formé de notre artiste invité, le hautboïste Marc Lachat, bischwillerois d'origine et hautbois solo à l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles, et de Charlotte Juillard, violoniste super-soliste de l'OPS. Il sera suivi du *Concerto n°2 pour piano* de Mendelssohn, œuvre brillante, dynamique et virtuose, interprétée par la pianiste Inga Kazantseva, partenaire de longue date de l'OPS. Nous retrouverons ensuite Mendelssohn dans une de ses *Sinfonias* pour orchestre à cordes, suivie de la symphonie *La surprise* de Haydn... à découvrir dans le 2^{ème} mouvement !

Plein 23 €, réduit 21 €, abonné 18 €, junior gratuit



Église protestante (voir p.51)



20H
1H45
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

SAMEDI 19 OCT.

LAURENT CABASSO

Artiste au sens le plus noble du terme, Laurent Cabasso est salué pour son « instinct poétique » et sa « liberté d'allure ». Lauréat de grands concours internationaux, le pianiste entame une importante carrière musicale internationale en donnant de nombreux récitals et concerts à Paris (Théâtre des Champs-Élysées, Salle Pleyel, ...), Zurich, Amsterdam et en se produisant dans de grands festivals (La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins, Besançon, Montpellier ainsi qu'en Amérique et en Asie). Il enregistre en parallèle une discographie, en piano solo ou en musique de chambre, largement reconnue pour son interprétation remarquable de justesse et d'évidence (ffff de Télérama, Diapason d'or, Choc du Monde de la Musique, Prix de l'Académie du disque français, ...).

Pour ce récital à l'église protestante, Laurent Cabasso mettra en valeur les grands compositeurs que sont Bach, Scarlatti et Schumann grâce à un jeu exemplaire de liberté et d'engagement.

Plein 19 €, réduit 17 €, abonné 14 €, junior gratuit



17H
1H50
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT NUMÉROTÉ

DIMANCHE 20 OCT.

TRIO NAKARIAKOV, SITKOVETSKY & MEEROVITCH

Pour ce concert de clôture du festival VIBRATION(S), la MAC mettra à l'honneur des instruments rares de la musique de chambre, la trompette et le bugle, grâce au talent du célèbre Sergeï Nakariakov. Doté d'une combinaison rare de virtuosité stupéfiante, d'un son velouté et d'une profonde sensibilité, il a été surnommé « le Paganini de la trompette ». Il s'entoure pour ce concert de ses partenaires habituels : Maria Meerovitch, pianiste à l'inspiration lyrique qui se produit régulièrement sur la scène internationale, et Dmitriy Sitkovetsky, musicien à la force créatrice magnétique, célébré dans le monde entier en tant que violoniste et chef d'orchestre.

Les musiciens ont choisi un programme romantique autour des *Fantasiestücke* de Robert Schumann, des *Romanças sans paroles* de Felix Mendelssohn, arrangées spécialement pour ce concert, et du fascinant *Trio pour cor* de Brahms interprété ici au bugle.

Plein 23 €, réduit 21 €, abonné 18 €, junior gratuit

MUSIQUE CLASSIQUE



MAC

20H
TOUT PUBLIC
1H10

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 35 €, réduit 33 €
abonné 33 €, junior 30 €

SAMEDI 9 NOV.

CAMILLE & JULIE BERTHOLLET

AVEC PRODUC-SON

Après avoir été révélées au grand public par l'émission *Prodiges*, Camille et Julie Berthollet se sont imposées comme de nouvelles ambassadrices de la musique classique.

Avec la sortie de leur album « Dans nos yeux », le plus intime à ce jour, les deux sœurs vous emmènent dans leur univers avec des arrangements sous la flamme de leurs archets. Elles nous racontent leur enfance et leur complicité à travers de célèbres pièces classiques mais aussi pop qui ont marquées leur vie. Au programme : des versions personnelles, inédites de Mozart, Chopin, Tchaïkovski, Bach mais aussi de Queen et des Beatles. Le duo virtuose offre aussi une version intimiste des plus belles mélodies, du *Lac des Cygnes* au grand chef d'œuvre de Leonard Cohen (*Hallelujah*) en passant par le thème du film *Gladiator*.

© Simon Fowler

Violon : Julie Berthollet - Violoncelle : Camille Berthollet

JAZZ



MAC

20H
TOUT PUBLIC
1H20

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 23 €, réduit 21 €
abonné 18 €, junior 8 €

MERCREDI 20 NOV.

LOCO CELLO INVITE BIRÉLI LAGRÈNE

AVEC JAZZDOR

Né de la rencontre entre trois virtuoses particulièrement créatifs, le groupe Loco Cello (le « violoncelle fou ») propose un éclairage bouillonnant sur le jazz, la musique classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale. François Salque embarque ses complices Samuel Strouk et Jérémie Arranger pour une pérégrination musicale où se croisent le lyrisme et le swing, l'écriture et l'improvisation. Pour ce concert événement, le trio confirme la carte manouche de son jeu en conviant sur scène le guitariste Biréli Lagrène, une légende du jazz manouche originaire de Soufflenheim. Ensemble, ils reprendront des œuvres de Django Reinhardt, Astor Piazzolla ou Stéphane Grappelli pour célébrer l'union de différentes traditions musicales. Une folle odyssée sonore et un concert à ne surtout pas manquer !

© Sylvain Grippoix

Violoncelle : François Salque - Guitare : Samuel Strouk - Contrebasse : Jérémie Arranger - Guitare : Biréli Lagrène

HUMOUR



MAC

20H
DÈS 14 ANS
2H

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 32 €, réduit 30 €
abonné 30 €, junior 27 €

VENDREDI 22 NOV.

LAURA CALU - SENK

AVEC PRODUC-SON

Mais qui est Laura Calu ? Humoriste depuis toujours, elle crée son premier spectacle en 2017 (*Laura Calu - en grand*) qu'elle joue à guichets fermés à travers la France. Après l'explosion de ses sketches sur internet (qui cumulent des millions de vues) et sa participation à la série *Scènes de Ménages*, elle travaille sur son nouveau spectacle, *Senk*.

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura manie les mots à la perfection et entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions et la pression sociale des réseaux sociaux. À travers son spectacle, l'humoriste souligne l'importance cruciale de la sincérité et de l'authenticité dans un monde où l'autocensure est monnaie courante.
Un moment hors-du-temps !

© Michael Adélo

De et avec : Laura Calu - Mise en scène Arthur Chevalier

CONCERT JEUNE PUBLIC



MAC

16H
DÈS 4 ANS
1H

PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Tarif unique 6 €

Communauté
d'Agglomération
de Haguenau

sacem

la culture avec
la copie privée

SAMEDI 30 NOV.

LE GRAND HUIT

CIE TARTINE REVERDY

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi !

Pour son huitième spectacle, la compagnie Tartine Reverdy enfle ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré ! Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, la dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons. Elle nous propose un best of des plus grands succès de son répertoire, récompensé à de nombreuses reprises, notamment par le grand prix SACEM et les albums « coup de cœur » de l'académie Charles Cros.

Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 5 à 105 ans !

© Thais Breton

Avec : Anne List, Joro Raharinjanahary et Tartine Reverdy
Régie lumière et scénographie : Stéphane Cronenberger - Régie son : Benoît Burger et Antony Bedez

THÉÂTRE

MUSIQUE



LANGUE DES SIGNES

ARTS VISUELS

MAC

20H
DÈS 15 ANS
1H

PLACEMENT
NUMÉROTÉ
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

JEUDI 12 DÉC.

COQUELICOTS

CIE DIRECTO CINÉMA

Charlie est une jeune fille de 16 ans, pétillante et pleine de vie. Un soir à une fête, elle rencontre Ferdinand, un jeune garçon plutôt timide. En eux naît alors une explosion de sentiments et de désirs. *Coquelicots* est un spectacle qui parle d'amour, de fourmis qui courent le long de la colonne vertébrale, d'étoiles qui envahissent l'esprit... En bref, des premiers émois de l'adolescence et de ces sentiments précieux qui nous accompagnent pour nous faire grandir.

Par un langage croisé entre arts visuels, texte, musique électronique, langue des signes et gestes chorégraphiés, la compagnie strasbourgeoise Directo Cinéma nous plonge dans un récit choral drôle, tendre et joyeux. Un spectacle vivant mais surtout nécessaire : au public adolescent pour libérer la parole sur les sujets de l'amour et de la sexualité ; au public adulte pour se remémorer des souvenirs passés.

© Ayse

Artiste visuelle, direction artistique : Sherley Freudenreich
Textes : Sandrine Beau et Sherley Freudenreich - Musique : Philippe Rieger
Jeu : Mallaury Miliani - Jeu et Accessibilité Langue des Signes Française : Samuel Hibon

CIRQUE



MAC

20H
DÈS 9 ANS
1H

PLACEMENT
NUMÉROTÉ
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

MERCREDI 18 DÉC.

AU BORD DU VIDE

CIE MANIE

Spectacle ayant marqué le festival Off d'Avignon lors de son passage, *Au bord du vide* nous questionne sur le temps qui passe. Sur scène, trois comédiens-circassiens sont réunis pour jouer trois générations d'une même personne : le jeune est un acrobate-jongleur fougueux qui ne tient guère en place ; l'adulte virevolte dans une roue Cyr, ce grand cercle de métal, comme une boussole affolée ; l'ancien est un clown philosophe et funambule qui veut prouver qu'il est encore capable de prendre des risques et de faire face au vide.

Naviguant avec élégance entre l'émotion et l'humour, le spectacle nous plonge dans une traversée générationnelle surréaliste où l'étrangeté formelle amène le spectateur à réfléchir sur le sens profond de notre vie.

© Valérie Quémener

Interprétation : Joël Colas, Tom Neyret ou Martin Freyermuth et Vincent Regnard
Conception : Vincent Regnard - Mise en scène : Agnès Céliérier



THÉÂTRE

& CHANSON



MAC

17H
DÈS 14 ANS
1H10

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 34 €, réduit 32 €
abonné 32 €, junior 29 €

DIMANCHE 5 JAN.

CATHERINE RINGER L'ÉROTISME DE VIVRE

AVEC PRODUC-SON

Bien connu pour être la chanteuse du mythique groupe Les Rita Mitsouko, la fantasque et virevoltante Catherine Ringer s'offre une parenthèse créative en portant à la scène les textes de la poétesse Alice Mendelson. Accompagnée au piano par Grégoire Hetzel, la chanteuse aux multiples facettes dit et chante des poèmes écrits comme des actes d'amour insolents et joyeux. À près de 100 ans, la langue joueuse d'Alice Mendelson s'autorise toutes les audaces.

Elle célèbre l'érotisme au féminin, dit les hommes, la joie, l'amour, les instants de chaque jour dans une ode sensuelle à la vie. Derrière ce titre évocateur, *L'érotisme de vivre*, ce spectacle se déploie comme une danse pleine d'humour et de mystère qui fait la part belle à la personnalité et au talent éblouissant de Catherine Ringer.

Mise en scène : Mauro Gioia - Production : Sixsar! - Interprétation : Les Visiteurs du Soir

THÉÂTRE (CRÉATION)



MAC

Bord plateau, p.46

20H
DÈS 14 ANS
1H05

PLACEMENT
NUMÉROTÉ
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

MARDI 14 JAN.

J'AIME LA CHASSE ?

CIE PUCEANDPUNEZ

Nous avons tous une idée sur la chasse, parfois tranchée, radicale, parfois floue et intangible.

Soit nous la défendons, soit nous l'exécrons. Existe-t-il un territoire de rencontre ? Peu après sa résidence à la MAC, la compagnie PuceandPunez nous plonge au cœur des Vosges du Nord. Katy, une néorurale enthousiaste, se lance dans une quête profonde de connexion avec la nature. Accompagnée par un musicien multi-instrumentiste, elle évolue dans une scénographie de papier, au cœur d'une forêt où se mêlent les ombres des arbres et les murmures du vent.

Entre récits intimes, données scientifiques et mythes, *J'aime la chasse ?* retranscrit quatre années à interroger notre rapport au sauvage. C'est une expérience théâtrale unique qui nous offre une vision plurielle de cette pratique ancestrale, un conte documentaire où se mêlent réflexions écologiques et poésie scénique.

Écriture et mise en scène : Kathleen Fortin - Jeu : Catriona Morrison & Régis Reinhardt
Musique : Jonathan Bauer - Création lumière & régie générale : Régis Reinhardt

© DR

THÉÂTRE



MAC

Bord plateau, p.46

20H
DÈS 10 ANS
1H40

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 19 €, réduit 17 €
abonné 14 €, junior 8 €

JEUDI 16 JAN.

MONTE-CRISTO

CIE LA VOLIGE / NICOLAS BONNEAU · FANNY CHÉRIAUX

Le jeune marin Edmond Dantès débarque à Marseille pour s'y fiancer avec la belle Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur et enfermé dans une geôle du château d'If, au large de Marseille. Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger.

L'art des séries si prisé dans nos foyers ne date pas d'hier. En 1844, Alexandre Dumas entamait la publication du célèbre roman feuilleton *Le Comte de Monte-Cristo*. Avec leur exceptionnel talent, le conteur Nicolas Bonneau, la musicienne comédienne Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné revisitent ce monument de la littérature sur le mode d'un palpitant polar radiophonique à regarder. Feuilleton aux allures « tarantinesques », aux accents « morriconiens », mêlant satire sociale et élans romanesques, dans lequel le spectateur succombe avec le héros aux jouissances de la vengeance.

Mise en scène : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux - Texte : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héroïse Desrivières
Composition : Fanny Chériaux et Mathias Castagné - Avec : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné

© Frédéric Ferranti

LA MAC
BISCHWILLER

LE THÉÂTRE
HAGUENAU

LA CASTINE
REICHSHOFFEN

SCÈNES DU NORD



ESPACE ROHAN
SAVERNE

LA SALINE
SOULTZ-SOUS-FÔRETS

LA NEF
WISSEMBOURG

4^e ÉDITION
17 - 30.01 2025



scenes-du-nord.fr

FESTIVAL DÉCADANSE



JEUDI 30 JAN.

AFFRANCHIES

CIE BAHIA

Affranchies est un voyage émotionnel et sensoriel qui vient questionner le public sur l'image du féminin qui ne veut plus vivre enfermé dans des codes que la société lui impose. Pour son premier spectacle, la chorégraphe Amalia Salle convie sur scène cinq danseuses pour explorer une écriture hybride et mouvante entre danse hip hop et danse contemporaine. Les deux styles dialoguent dans un va-et-vient constant et sensible pour offrir aux spectateurs une palette de sentiments profondément humains : la joie, l'ironie, le courage, la subversion.

La musique tient une place essentielle dans cette proposition. De la douceur poétique des *Quatre saisons* de Vivaldi (et sa recomposition par Max Richter) à la force électro de LCD Soundsystem, elle devient une impulsion d'énergie qui permet d'explorer la nature humaine et son ardent désir d'émancipation. Un véritable coup de cœur à ne pas manquer !

Chorégraphie : Amalia Salle
Avec : Marion Agosta, Philippine Dinelli, Mat Ieva, Tessa Egger en alternance avec Wendy Defoin, Clémence Rionda en alternance avec Anne-Victoria Carrière

SCÈNES DU NORD
ALSACE



MUSIQUE CLASSIQUE



HLM

Église protestante (voir p.51)

17H

TOUT PUBLIC

1H30

AVEC ENTRACTE

PLACEMENT

LIBRE

Plein 15 €, réduit 12 €
abonné 12 €, junior gratuit

DIMANCHE 2 FÉV.

STÉPHANIE HUANG & KEIGO MUKAWA

AVEC L'AJAM

Lauréate du Concours International Reine Elisabeth de Belgique 2022, violoncelle-solo du prestigieux Orchestre de Paris depuis septembre 2024, Stéphanie Huang est une jeune musicienne engagée et émouvante. Avec élégance, simplicité et une parfaite maîtrise, le pianiste Keigo Mukawa, lauréat du Concours International Reine Elisabeth 2021, emmène et guide son auditoire dans l'imaginaire des compositeurs. Pour ce concert bischwillerois, ce duo de haut vol nous convie à un voyage intérieur, personnel et fantasque, dans les paysages singuliers de l'imaginaire. Un voyage intime et parfois indicible, au gré des mouvements de l'âme, qui célèbre le pouvoir poétique et profondément humain de la musique classique.

Au programme : **Leoš Janáček**, *Pohádka* / **Frédéric Chopin**, *Polonaise brillante pour violoncelle et piano* / **Claude Debussy**, *Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur* / **Bohuslav Martinů**, *Variations sur un thème de Rossini* / **Francis Poulenc**, *Sonate pour violoncelle et piano*

© Amaury Viduier & Yuji Ueno

THÉÂTRE



MAC

20H

DÈS 10 ANS

1H45

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

Bord plateau, p.46

JEUDI 6 MARS

AU NON DU PÈRE

MADANI COMPAGNIE

Anissa n'a pas connu son père et le recherche depuis son plus jeune âge. Un jour, alors qu'elle avait abandonné tout espoir, elle retrouve sa trace d'une manière digne des téléfilms les plus mélodramatiques. Le metteur en scène Ahmed Madani, fasciné par son récit, la pousse à partir à la recherche de cet homme dans une quête riche en péripéties.

Tout en cuisinant des pâtisseries, pont symbolique entre son père et elle, Anissa joue et dialogue avec les spectateurs tandis qu'Ahmed Madani partage le plateau avec elle. Leur complicité et leurs échanges simples et directs créent une atmosphère chaleureuse où humour et émotion baignent dans des effluves chocolatés. *Au non du père* est un cri d'amour vibrant lancé par une jeune femme à un père trop longtemps absent, une ode à l'espérance, à la résilience, au pardon, à la force de vie.

Avec : Anissa et Ahmed - Écriture et mise en scène : Ahmed Madani
Environnement sonore : Christophe Séchet - Images vidéo : Bastien Choquet - Construction, régie : Damien Klein

© Ariane Catton

CONCERT SWING & JAZZ



MAC

20H
TOUT PUBLIC
1H45
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 36 €, réduit 34 €
abonné 31 €, junior 28 €

SAMEDI 8 MARS

THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA

AVEC MUSIC FOR EVER

Ce nouveau spectacle, qui célèbre plus de 30 ans d'existence du fameux Big Band, sera une occasion unique de réécouter les morceaux les plus populaires de l'ère du Swing américain interprétés sur scène par 18 musiciens. Le programme sera varié et surprenant avec notamment un hommage rendu à Frank Sinatra, Ella Fitzgerald et Peggy Lee. Le duo de chanteurs vous proposera des chansons aux arrangements originaux: *New York New York*, *Come fly with me*, *The lady is a tramp*, *This can't be love* ou encore *Why don't you do right*. Le Big Band jouera aussi les morceaux les plus connus de Glenn Miller ainsi qu'une sélection de hits de l'ère du Swing, sans oublier le solo de batterie virevoltant de Dom Metz sur *Sing Sing Sing*.

Une soirée de gala à ne rater sous aucun prétexte.

Chef d'Orchestre & Batteur : Dominique Metz - Chant : Fiona Paige et Paul Wood

© DR

THÉÂTRE



MAC

20H
DÈS 15 ANS
1H27

PLACEMENT
NUMÉROTÉ
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

Bord plateau, p.46

MARDI 11 MARS

POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

CIE MAPS

« Brandon, ou bien tu me parles, ou bien je te quitte ». Brandon va parler, Jessica va le quitter. De ce côté-là de l'histoire, le suspense est grillé. Mais cet épisode, aussi insignifiant qu'universel, est le démarrage d'une enquête théâtrale des plus jouissives qui nous emmène sur les traces bien réelles d'un ancien pilote de drone militaire devenu lanceur d'alerte.

En passant d'une conférence gesticulée pleine d'humour et de pop culture au récit tragique de Brandon, les deux interprètes construisent en direct le puzzle d'un enfant du numérique dans une société hyperconnectée. Sans emphase, sans effets, la compagnie MAPS déconstruit le vieil art dramatique et invente le récit du monde d'aujourd'hui avec le théâtre de demain !

Mise en scène : Emmanuel De Candido, Pierre Solot, Olivier Lenel
Interprètes : Pierre Solot en alternance avec Benjamin Laurent, et Emmanuel De Candido

© Nicolas Verfaille



JOURNÉE FESTIVE

CCCV

TOUT PUBLIC

PROGRAMME
COMPLET
À VENIR

SAMEDI 15 MARS

LE CENTRE CULTUREL CLAUDE VIGÉE FÊTE SES 25 ANS !

Bâtiment culturel essentiel de Bischwiller, le Centre culturel Claude Vigée (CCCV) a été inauguré en mars 2000 et se partage en trois espaces : l'École de musique de Bischwiller, la Médiathèque de Bischwiller et une salle de cinéma/spectacles dont la programmation est majoritairement portée par la MAC. Ce lieu de vie et de rencontres voit passer plusieurs milliers de personnes chaque année pour découvrir des œuvres, s'enrichir culturellement ou encore pour pratiquer une activité artistique.

A l'occasion des 25 ans du bâtiment, la MAC, la Médiathèque et l'École Municipale des Arts proposeront une journée festive pour célébrer cet anniversaire, en partenariat avec la Ville de Bischwiller. Au programme, des animations, spectacles, films et autres événements improvisés. Le déroulé détaillé de cette journée sera dévoilé début 2025. Restez à l'écoute pour pouvoir profiter de cette belle journée familiale, vivante et vibrante.

© DR

MUSIQUE CLASSIQUE



HLM

Église
protestante
(voir p.51)

17H
TOUT PUBLIC
1H30
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT
LIBRE

Plein 15 €, réduit 12 €
abonné 12 €, junior gratuit

DIMANCHE 16 MARS

TRIO ZARATHOUSTRA

AVEC L'AJAM

Élèves de la classe de Claire Désert au Conservatoire national supérieur de musique de Paris avant de poursuivre leurs études avec Louis Rodde et le Trio Wanderer, Théotime Gillot (piano), Thomas Briant (violon) et Elliott Leridon (violoncelle) remportent le 2ème prix au Concours Orpheus à Lucerne en 2023 et sont présents sur les scènes françaises et étrangères (La Roque d'Anthéron, les Pianissimes, le Swiss Chamber Music Festival).

En 2019, les trois compères fondent le Trio Zarathoustra. L'entente est immédiate et le plaisir de jouer ensemble évident. Ainsi se tisse, au fil des répétitions et des concerts, la personnalité du trio. Pour ce concert à l'Église protestante de Bischwiller, ils déploieront un programme autour de Dmitri Chostakovitch, Robert Schumann et Felix Mendelssohn.

© DR

Au programme :

Dmitri Chostakovitch, *Trio pour piano et cordes no 1 en ut mineur, op. 8 /*
Robert Schumann, *Trio en sol mineur no 3, op 110 / Felix Mendelssohn, Trio en do mineur no 2, op 66*



MAC

20H
DÈS 8 ANS
40 MIN

PLACEMENT
NUMÉROTÉ
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

DANSE
HIP HOP

Bord plateau, p.46

JEUDI 20 MARS

FOCUS

CIE 1 DES SI

Artiste associé à POLE-SUD Strasbourg, Étienne Rochefort développe son propre langage chorégraphique en se nourrissant d'une danse hip hop qu'il combine à d'autres influences (arts graphiques, cirque, cinéma ou encore musique rock).

Après avoir rencontré 5 jeunes danseurs Strasbourgeois lors d'un atelier, le chorégraphe leur propose de créer un spectacle professionnel, accompagnés de deux danseuses de la compagnie 1 des Si. Bien que construit sur différentes disciplines (popping, krump, voguing, ...), *FOCUS* se nourrit de leurs histoires personnelles et de leur singularités pour les rendre uniques. Ce travail de recherche, qui touche à l'intime et à l'émotion, s'accompagne d'un autre défi, celui du partage et du collectif, pour montrer comment chacune de ces différences peut nourrir un projet commun.

Mise en scène et chorégraphie : Etienne Rochefort - Interprétation : Camille Mahout, Omar Najeh el idrissi, Olivia Burner, Ludwig Molines, Tchoupé Nzonlang, Megan Deprez et Marine Wroniszewski

© DR

THÉÂTRE D'OBJETS



MAC

15H
DÈS 8 ANS
45 MIN

PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Tarif unique 6 €

Bord plateau et goûter, p.46

MERCREDI 26 MARS

SOUS TERRE

CIE MATILOUN

Après avoir traité l'art brut dans *Matiloun*, que nous avons accueilli à la MAC en 2022, les inventifs Clémence Prévault et Sébastien Janjou se lance dans l'exploration du monde souterrain et nous entraîne dans un dispositif bi-frontal à la recherche des temps profonds.

Avec eux, nous descendons dans des grottes et devenons spéléologues, préhistoriens ou encore archéologues pour plonger dans l'inframonde, le monde du dessous... Inspiré de sources documentaires, *Sous terre* adopte une forme hybride, mêlant poésie, arts plastiques, théâtre d'objets, musique et vidéo. C'est une collection de portraits singuliers, une poésie visuelle à travers des tableaux contemplatifs... En bref, un véritable bijou d'inventivité, un régal visuel et sensoriel... mais une petite jauge, donc ne tardez pas à réserver !

En lien avec le spectacle, l'exposition « Chroniques Souterraines » vous propose de découvrir une collection de mondes miniatures représentant sous cloche les vies des personnalités ayant inspiré le spectacle.

Enquêtes, écriture, musique : Clémence Prévault et Sébastien Janjou
Avec : Thomas Biver et Virginie Puy

© Carmen Morand

HUMOUR



MAC

20H
TOUT PUBLIC
2H

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 30 €, réduit 28 €
abonné 25 €, junior 22 €

JEUDI 3 AU SAMEDI 5 AVR.

LA REVUE SCOUTE 2025

AVEC ACTE 5

2025, année maudite ! Pas de Jeux Olympiques, pas d'élections (normalement), a priori pas de crise sanitaire ni énergétique... Pas facile pour des gens dont le métier principal est de se moquer de tout quand il ne se passe rien. Il faudra une fois de plus faire appel à l'imagination débridée des auteurs de la Revue pour inventer l'improbable.

Par exemple, on dirait qu'Emmanuel Macron dissoudrait (à nouveau) l'Assemblée nationale, que l'Angleterre réintégrerait l'Europe, que le Racing serait champion, que l'Alsace serait autonome, que le théâtre deviendrait obligatoire, que les EHPAD se lanceraient dans la culture du cannabis, qu'il y aurait un ministre alsacien... Bref, que des trucs impossibles. Et sur ce terreau d'une actualité inventée de toutes pièces, les comédiens de *la Revue Scoute* permettront à leur cher et vénéré public d'atteindre l'acmé de la sagesse.

© Patrick Kupferschlaeger

Distribution en cours

MAGIE & MENTALISME



MAC

20H
TOUT PUBLIC
1H15

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 36 €, réduit 34 €
abonné 31 €, junior 28 €

VENDREDI 25 AVR.

VIKTOR VINCENT - FANTASTIK

AVEC MUSIC FOR EVER

Dans un habile mélange de magie, de mentalisme et de poésie, *Fantastik* nous transporte dans un univers enchanté où tout est possible. Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit : dans la vitre, il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien...

Dans ce nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique. Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde... Plus qu'un spectacle, offrez-vous une soirée de mystères dont vous reparlerez longtemps.

© Thomas Braut

Écriture et mise en scène : Viktor Vincent
Lumières : Julien Dreyer - Musiques originales : Romain Trouillet

MUSIQUE & MARIONNETTES



CCCV

15H
DÈS 1 AN
45 MIN

PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Tarif unique 6 €



MERCREDI 30 AVR.

DANS LES BOIS

CIE ARTRA

Que diriez-vous de partir à la rencontre d'une comédienne, d'une musicienne et de dix adorables marionnettes ? *Dans les bois* est une balade sensorielle et poétique au son du violoncelle. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard, papillon et autres habitants de la forêt. La balade est riche en rencontres surprenantes, pittoresques, gracieuses, amusantes, captivantes mais toujours attendrissantes.

Charlotte Bouriez et Hanna Kölbel signent ici un ravissant voyage hors du temps, drôle et poétique. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant, le vent nous emporte et petits et grands sont invités dans une bulle imaginaire, à explorer en douceur.

© DR

Avec : Charlotte Bouriez et Hanna Koelbel - Mise en scène et écriture : Charlotte Bouriez

CIRQUE



Bord plateau, p.46



MAC

19H
DÈS 3 ANS
55 MIN

PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

MERCREDI 7 MAI

BRANLE BAS DE COMBAT

CIE NOUVEAU CIRQUE D'AVANT

Paul et Marcel, un artiste et un technicien, vous invitent dans leur chapiteau pour un spectacle de cirque à l'odeur de la piste d'hier. Mais tout ne se passe pas comme prévu... Le spectacle démarre et c'est la panique à bord ! Au cœur du ballet des préparatifs, le public se retrouve dans l'envers du décor où il entrevoit l'harmonie et les dissonances qu'habitent la relation artiste-technicien-ne.

Avec *Branle bas de combat*, la MAC accueille un dispositif hors du commun. Venez découvrir un chapiteau sans toile de près de 7 mètres de haut qui sera installé dans notre grande salle. Une piste de sciure, un rideau rouge et des lampes qui flottent autour d'un artiste suspendu, ce spectacle mélange les prouesses acrobatiques et l'humour. Les ratages et les erreurs permettent alors de dévoiler la vulnérabilité des personnages, créant ainsi un lien spontané et naturel avec le public.

Avec : Paul Longuebray (artiste de cirque) et Estelle Allagnat (régisseuse)
Costume : Brigitte Tiliard - Création lumière : Alexandre Froment - Effets spéciaux : Axel Minaret

© Amy Stigri

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération »



THÉÂTRE D'OBJETS

Bord plateau, p.48

MAC

15H
DÈS 7 ANS
50 MIN

PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Tarif unique 6 €



MERCREDI 21 MAI

KOSMOS

CIES ENTRE CHIENS ET LOUPS & CEUX QUI MARCHENT

C'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres. Partant de la mythologie grecque, *Kosmos* embrasse le vertige de la création du monde. Le spectacle commence dans le rien et finit dans un joyeux feu d'artifice ressemblant de près (ou de loin) à la création de l'univers. Telles des déesses bordéliques et impulsives, les comédiennes se transforment tour à tour en paysages ou en personnages grâce à une myriade d'objets et accessoires.

Avec de l'inventivité et beaucoup d'humour, *Kosmos* mêle mythologie, astronomie et poésie. Au-delà de raconter une version de la création du monde, le spectacle ouvre une infinité de petites fenêtres pour penser le monde et questionner ce qui nous relie.

Avec : Lara Hubinont ou Annette Gatta et Jasmina Douieb ou Elsa Tarlton ou Ana Rodriguez
Mise en scène : Jasmina Douieb

© Gilles Destexhe

HUMOUR



MAC

20H
DÈS 12 ANS
1H30

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 23 €, réduit 21 €
abonné 18 €, junior 8 €

MERCREDI 28 MAI

ANTONIA DE RENDINGER SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

Dans le grand cycle de la vie, il est des événements qui, telles des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4, 6, 8 ans.

Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger qui, après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène, revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (Si si c'est possible)... Une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis, des textes sublimes dans une mise en scène sobre et intelligente. Cet opus réunit tous ces ingrédients ! Vous en sortirez heureux sinon grandis ! La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de Corps et d'Esprit. Elle le démontrera sur la scène de la MAC pour clôturer notre saison culturelle.

Avec : Antonia de Rendinger - Régie son & lumière : Yvan Bonnin
Mise en scène : Caroline Duffau

© Estelle Hoffert

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

La MAC développe des partenariats avec les établissements scolaires du territoire afin de permettre une sensibilisation à l'art et à la culture pour plus de 10 000 élèves par année, de la maternelle au lycée.

Chaque saison, une « École du spectateur » est mise en place avec l'objectif de s'appuyer sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

Concernant l'activité cinéma que nous gérons au Centre culturel Claude Vigée, nous appuyons sur les dispositifs nationaux d'éducation à l'image pour transmettre le goût du cinéma aux élèves inscrits (renseignements : cinema@mac-bischoffwiller.fr)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
DES SPECTACLES TOUT PUBLIC

LE GRAND HUIT

VENDREDI 29 NOV. / 10H - 14H30
 VOIR P. 21

COQUELICOTS

JEUDI 12 DÉC. / 14H15
 VOIR P. 22

AU BORD DU VIDE

JEUDI 19 DÉC. / 10H
 VOIR P. 23

J'AIME LA CHASSE ?

MARDI 14 JAN. / 14H15
 VOIR P. 26

POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

MARDI 11 MARS / 14H15
 VOIR P. 33

FOCUS

JEUDI 20 MARS / 14H15
 VOIR P. 36

SOUS TERRE

LUNDI 24 MARS / 10H - 14H30
 MARDI 25 MARS / 10H - 14H30
 VOIR P. 37

DANS LES BOIS

LUNDI 28 AVR. / 14H30
 MARDI 29 AVR. / 9H - 10H
 VOIR P. 40

BRANLE BAS DE COMBAT

LUNDI 5 MAI / 14H30
 MARDI 6 MAI / 10H
 VOIR P. 41

KOSMOS

MARDI 20 MAI / 10H - 14H30
 VOIR P. 42

SPECTACLES
UNIQUEMENT
EN TEMPS SCOLAIRE

COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE

Cie Comme une étincelle - CRÉATION
 JEUDI 7 NOV. / 9H - 10H15 - 14H30

Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile. Déterminé à sortir de sa solitude, il déploie des trésors d'imagination et de courage pour réaliser son rêve, mais rien n'y fait : l'étoile reste inaccessible ! *Comment attraper une étoile* est un spectacle pluridisciplinaire mêlant théâtre, marionnettes et cinéma d'animation, librement inspiré de l'œuvre d'Oliver Jeffers. Découvrez ce poème visuel à la chute savoureuse qui ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.



QUAND J'ÉTAIS PETITE, JE VOTERAI

Comédie de Colmar - Émilie Capliez
 JEUDI 14 NOV. / 10H - 14H30

Dans la salle de classe, c'est l'heure d'élire le délégué de tout le peuple des élèves. Anar et Cachot sont candidats, prêts à s'affronter dans une campagne sans merci. Lune, jeune fille brillante et militante, hésite. Il faut pourtant que les filles aussi puissent participer aux débats. En mettant en scène ce texte plein d'humour de Boris Le Roy, Émilie Capliez s'adresse aux électeur-riche-s de demain... et à celles et ceux d'aujourd'hui ! À l'heure où la démocratie est fragilisée, le spectacle donne chair à ces notions abstraites que sont la citoyenneté, la liberté d'expression, le suffrage universel...



BATTRE LE CIEL

Cie l'Indocile
 LUNDI 3 FÉV. / 10H - 14H30
 MARDI 4 FÉV. / 14H30

Novembre 2019, l'auteur Gilles Baum écrit un texte prémonitoire : un couple de comédiens et leur fille doivent vivre 40 jours sur la scène d'un théâtre fermé dans lequel ils allaient jouer, avant que leur petite fille ne tombe malade et qu'une épidémie gagne le pays. Malgré la situation, comment battre le ciel, trouver la bravoure, célébrer le rire, l'amour, l'imaginaire, et faire résonner le battement ardent de la vie ?



LES BORDS DE SCÈNE

Découvrir une proposition artistique, ce n'est pas seulement sur une scène. Pour favoriser les échanges avec les artistes, la MAC met en place des ateliers de pratique artistique à destination des publics scolaires mais également du tout public.

Renseignements :
Maria NAVARRO - 03 88 53 75 05 - communication@mac-bischoffwiller.fr

POUR TOUS LES PUBLICS

BORD PLATEAU

Des temps d'échanges entre artistes et publics sont prévus à l'issue des représentations de

« Au bord du vide », « J'aime la chasse ? », « Monte-Cristo », « Au non du père », « Focus », « Branle bas de combat » et « Kosmos ».

Ces rencontres sont également proposées pour les représentations scolaires de ces mêmes spectacles. Pour les représentations uniquement scolaires, des temps d'échange sont prévus après « Comment attraper une étoile », « Quand j'étais petite, je voterai » et « Battre le ciel ».

Pour le spectacle « Sous Terre », le bord plateau sera suivi d'un « goûter de terre », une recette étonnante mais gourmande pour approfondir les thématiques du spectacle.

Gratuit - Inscription obligatoire (voir coordonnées ci-dessus)



POUR NOS PARTENAIRES

PROJET FÉDÉRATEUR

- Autour de « Le Grand Huit » : Participation de 4 classes d'écoles élémentaires de Bischoffwiller à une semaine d'ateliers d'arts plastiques et d'écriture de chansons
- Autour de « FOCUS » : Participation de 2 classes de collégiens de Bischoffwiller à 2 jours d'ateliers de danse + restitution (en partenariat avec Pôle Sud Strasbourg et la Maison des Arts Lingolsheim)
- Autour de la résidence de la compagnie EZ3_Ezio Schiavulli : Participation d'une classe de collégiens à des ateliers de danse et d'expression corporelle (en partenariat avec les Scènes du Nord Alsace)

ATELIERS DE PRATIQUE ET RENCONTRES AVEC DES ÉQUIPES ARTISTIQUES

- **Comment attraper une étoile** Atelier d'ombre et lumière pour des élèves d'écoles maternelles
- **Camille & Julie Berthollet** Rencontre avec des élèves d'El Sistema Alsace
- **Coquelicots** Atelier de pratique du dessin
- **Au bord du vide** Atelier de découverte de cirque pour des élèves de collège/lycée
- **J'aime la chasse ?** Atelier de randonnée poétique pour des élèves de collège
- **Affranchies** Atelier de danse contemporaine pour des élèves de lycée
- **Sous terre** Atelier d'art miniature pour des élèves d'école élémentaire
- **Dans les bois** Atelier de découverte de la marionnette pour des élèves d'école maternelle

LES RÉSIDENCES

Le soutien à la création artistique et aux compagnies du Grand Est constitue un axe indispensable des missions de la MAC. Tout au long de l'année, elle accueille plusieurs compagnies à la recherche d'un lieu de répétition et de création pour leurs spectacles.



CIE EZ3_EZIO SCHIAVULLI

Ezio Schiavulli et la cie EZ3 est en résidence sur le territoire des Scènes du Nord-Alsace depuis quatre ans. Outre la création d'un prochain spectacle de danse contemporaine, la compagnie anime de nombreux ateliers pour les élèves et partenaires du territoire.



CIE PUCEANDPUNEZ

Après un accueil la saison passée pour créer la petite forme du spectacle *J'aime la chasse*, la compagnie strasbourgeoise PuceandPunez reviendra à la MAC quelques jours avant la création de son spectacle et avant sa diffusion en janvier 2025 (voir p. 26). Avec son nouveau spectacle, la compagnie se pose la question d'un territoire de rencontre entre les pros et les anti-chasse.

CIE VERT D'EAU

La Compagnie Vert d'eau crée des spectacles visuels et déambulatoires et cultive une proximité avec les publics. La jeune compagnie travaillera sur sa nouvelle création, *Le chant des loups*, adaptation de l'album jeunesse de Alice Liénard et Marine Schneider.



LES RENDEZ-VOUS CULTURELS

ACCOMPAGNEMENTS

Comme chaque année, les équipes de la MAC accompagnent plusieurs manifestations culturelles scolaires ou associatives :

- Restitutions de l'atelier théâtre du collège Maurois (au CCCV) - Date à définir
- Restitutions de l'option théâtre du lycée Maurois (au CCCV) - Date à définir
- Spectacle de la chorale du collège Maurois - Date à définir
- Concerts de l'Harmonie Municipale - Dimanche 15 décembre 2024 / Samedi 29 mars 2025

- Concerts du Cœur, avec les élèves du lycée Maurois - Vendredi 28 février et samedi 1er mars 2025
- Spectacle E Friejhohr fer unseri Sproch - Vendredi 11 avril 2025
- Gala de danse du FCJAB - Samedi 7 juin 2025
- Concert de fin d'année des orchestres Sistema - Samedi 14 juin 2025
- Gala hip hop du CASF - Mercredi 18 juin 2025
- Après-midi festive du Plan Lecture - Mardi 24 juin 2025
- Spectacle de danse de l'EMA - Dimanche 29 juin 2025

ASSOCIATION GRAPH

Tout au long de la saison, découvrez derrière le bar de la MAC certains souvenirs de notre saison 2023/2024 grâce au remarquable travail de l'association GRAPH. Plaçant au cœur de son projet les valeurs de l'éducation populaire, le GRAPH mise sur l'esprit de groupe et sur une découverte de l'art photographique. Nous remercions très chaleureusement Jean-Georges et Robert OTT, Hubert NIEMERICH, Michelle et Daniel PERROT pour leur implication sans faille et la qualité constante de leur travail.



LA MAC

RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

La MAC remercie pour leur aide et leur soutien : Monsieur le Maire de Bischwiller, Monsieur le Directeur Général des Services de Bischwiller, les services de la Ville de Bischwiller, l'association Graph, la Médiathèque de Bischwiller, l'Ecole Municipale des Arts de Bischwiller, le Plan Lecture, le CASF, l'Église protestante de Bischwiller ainsi que les établissements scolaires et enseignants du territoire.



L'ÉQUIPE

Maïlys Del Do

Chargée d'accueil et de billetterie / 03 88 53 75 00 / billetterie@mac-bischwiller.fr

Jérôme Dietrich

Régisseur général / 03 88 53 75 03 / regie@mac-bischwiller.fr

Stéphane Heiderich

Directeur / chargé de programmation

Cathy Kapfer

Administratrice / 03 88 53 75 01 / administration@mac-bischwiller.fr

Maria Navarro Arriens

Chargée de communication et de relations publiques / 03 88 53 75 05 / communication@mac-bischwiller.fr

Elisabeth Rischmann

Buffetière

Patrick Schneider

Entretien du bâtiment

L'ASSOCIATION

Maxime Van Caemerbeke

Président

Patrick Lienard

Vice-président

Jean-Jacques Jung

Trésorier

Safiye Ozaslan

Trésorière adjointe

Mathilde Piccoletti

Secrétaire

Mireille Bauer,

Valérie Kistner,

Marc Meyer,

Christian Mischler

et Gilles Weiss

Assesseurs

BILLETTERIE

TARIF ABONNÉS

À partir de 3 spectacles, bénéficiez d'une réduction moyenne de 35%. Tout au long de la saison, vous pouvez compléter votre abonnement en continuant à bénéficier du tarif abonné.

TARIFS HORS ABONNEMENT

Les tarifs préférentiels sont valables uniquement sur présentation d'un justificatif

RÉDUIT

Étudiants, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonnés « Scènes du Nord Alsace », familles nombreuses, carte IRCOS/CEZAM, carte MGEN+, carte Accès Culture, groupes à partir de 10 personnes, intermittents du spectacle, mobilité réduite/handicapé, amicale de la Ville de Bischwiller / de la Communauté d'Agglomération de Haguenau

JUNIOR

Jusqu'à 18 ans inclus

SCOLAIRE

Collège-Lycée 8 € / Écoles hors Bischwiller 5 € / Écoles de Bischwiller 3 €

CINÉMA

Plein : 7€ / Réduit : 6€ / Abonné 5€ (carte non nominative de 5 ou 10 places) / moins de 14 ans + séance mercredi 10h30 : 4€

Les abonnements cinéma sont rechargeables en ligne après obtention de la carte d'abonnement cinéma. Pour toute perte de la carte, des frais de gestion de 5€ seront appliqués.

MODES D'ACHAT

À l'unité ou en abonnement
dès le vendredi 13 septembre

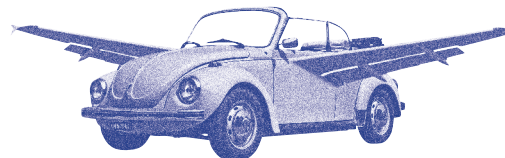
- **À la MAC** du mardi au vendredi 13h30 - 17h et le mercredi 10h - 12h (ouverture exceptionnelle du 13 au 20 septembre - sauf WE - de 10h à 12h et de 13h30 à 17h) ou 30 minutes avant les représentations
- **En ligne** sur www.mac-bischwiller.fr
- **Par téléphone** au 03 88 53 75 00 avec règlement par carte bancaire
- **Par correspondance** en envoyant votre règlement et la fiche individuelle d'abonnement dûment remplie (p. 58) à l'adresse : MAC - Relais Culturel, 1 rue du Stade, BP 40090, 67243 Bischwiller cedex
- **Dans les réseaux** Francebillet (Fnac), Ticketmaster (Carrefour, Cora, Auchan, Leclerc, ...) et See Tickets pour certains spectacles.

MODES DE RÈGLEMENT

- Carte bancaire (paiement sécurisé par internet, téléphone et au guichet)
- Espèces
- Chèque (à l'ordre de la MAC de Bischwiller). Paiement possible en 3 fois dès 100€ d'achat
- Chèque vacances et/ou chèque culture
- Carte Jeun'Est (15 - 29 ans) réduction de 5€ prise en charge par le dispositif de la Région Grand Est (dans la limite des crédits disponibles)
- Pass Culture : Spectacles et films réservables sur l'application pour les jeunes de 15 à 18 ans

BON À SAVOIR

- Nos spectacles et séances cinéma sont réservables en ligne sur notre site internet
- Les places sont attribuées au mieux, en fonction de l'ordre chronologique des demandes
- Les billets ne sont pas envoyés à domicile et sont à retirer à la billetterie de la MAC pendant les horaires d'ouverture
- Les billets émis ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation)
- L'accès à la salle n'est plus garanti une fois le spectacle commencé
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur les billets



INFOS PRATIQUES



La MAC - Relais culturel de Bischwiller

1 rue du stade
67240 BISCHWILLER
03 88 53 75 00

www.mac-bischwiller.fr

MAIS AUSSI



Centre Culturel Claude Vigée
31 rue de Vire à Bischwiller



Hors les murs à Bischwiller
Église protestante - 6 rue de l'église

HORAIRES BILLETTERIE

Mardi	13h30 - 17h
Mercredi	10h - 12h / 13h30 - 17h
Jeudi	13h30 - 17h
Vendredi	13h30 - 17h

30 minutes avant la représentation
billetterie@mac-bischwiller.fr

ACCÈS

Située à 25 km au nord-ouest de Strasbourg, la MAC se trouve à l'entrée du complexe sportif et scolaire Paul Kauss, en direction de Haguenau. Un arrêt du service de transport RITMO se trouve à 200m de la MAC (par les lignes 4 et H).

Le Réseau Express Métropolitain Européen (REME) permet des correspondances régulières entre Bischwiller et Strasbourg avec des départs après 22h. Informations sur le site TER Grand Est. L'accès à pied entre la MAC et la gare de Bischwiller se fait en 18 minutes.

RESTONS CONNECTÉS !

Pour être informé de notre actualité, suivez-nous sur les réseaux sociaux :



Abonnez-vous à notre newsletter bimensuelle pour tout connaître de nos futurs événements.

BAR / RESTAURATION

Le bar de la MAC est ouvert avant et après les représentations.

ACCUEIL DES PERSONNES

EN SITUATION DE HANDICAP

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation afin d'être accueillies dans les meilleures conditions.

SPECTACLE COMPLET ?

Inscrivez-vous sur notre liste d'attente et nous vous informerons en cas de places libres. Sinon, tenez votre chance en vous présentant au guichet le soir du spectacle.



Spectacle à voir en famille

INSERTION MODERN GRAPHIC

le verger
DE BISCHWILLER
HÔTEL* & RESTAURANT**

03 88 63 08 48 - 03 88 63 02 02

RÉCEPTION HÔTEL
Du lundi au dimanche de 7h00 à 12h00
ou par mail : resa@verger.fr

*À 50 mètres de la Maison
des Associations et de la Culture*

**PIZZAS & TARTES
FLAMBÉES**
+
- SUGGESTIONS
- CARTE
- PLAT DU JOUR

Terrasse d'été

JOURS DE REPOS
DU RESTAURANT :
Mardi soir, mercredi toute
la journée et samedi midi.

29 route de Haguenau - F-67240 BISCHWILLER - www.verger.fr

LIVE EVENT BY
PRODUC-SON

VOTRE PARTENAIRE TECHNIQUE

**SONORISATION - ÉCLAIRAGE
VIDÉO - STRUCTURE SCÉNIQUE**

INFORMATIONS
WWW.PRODUC-SON.FR
info@produc-son.fr / 03 88 68 27 17

@produc-son



Charcuteries et Salaisons

*Un métier, des valeurs
et le goût de la qualité*

Tél. 03 88 93 89 22 ■ info@zentz.fr ■ www.zentz.fr

14 rue Ampère - 67500 Haguenau

Arpège
Armand Meyer Musique
STRASBOURG

ARPÈGES ARMAND MEYER

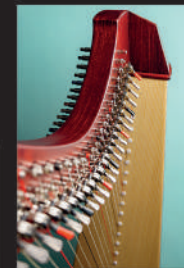
Magasin de musique au 21 rue de Lausanne à Strasbourg

- Vente d'instruments à vent, de partitions, de pianos acoustiques et numériques. **Location d'instruments à partir de 25€/mois !**
- Atelier entretien & réparation pour instruments à vent. Atelier entretien, réparation & accord pour pianos acoustiques.



Pour plus d'informations,
contactez-nous au 03 88 15 00 15 !

Retrouvez
notre boutique
en ligne !



Hôtels - Restaurants Champ'Alsace



Hôtel*** Champ'Alsace - Aéroport - Hôtel*** Champ'Alsace - Centre



40 chambres à thème
Cadre verdoyant
2 salles séminaires



40 chambres
A proximité des commerces
Face à la gare

Aéroport 12, rue Saint Exupéry HAGUENAU

Centre 1, rue Saint Georges HAGUENAU

Renseignements au 03 88 93 30 13 contact@champ-alsace.com

Banque, assurance, téléphonie...

Au Crédit Mutuel,
nous ne sommes
pas différents
sans raison.



Crédit Mutuel

Bischwiller & Environs

4 rue Raymond Poincaré - 67240 Bischwiller

Tél. : 03 88 07 34 47 - Courriel : 01850@creditmutuel.fr

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel RCS Strasbourg B 588 505 354.

La Collectivité européenne d'Alsace soutient les Scènes d'Alsace

Pour vous permettre de découvrir la création artistique près de chez vous !

alsace.eu toutelalsace



CA/APH / © Gary Images

MENTIONS OBLIGATOIRES

Comment attraper une étoile Avec le soutien Financier : Ville de Grenoble & Département de l'Isère Accueil en résidence Espace Culturel René Proby (38), La traverse (74), Le grenier des Halles (38), La faïencerie (38), Le diapason (38), La Bobine (38), La Vence Scène (38), Le prunier sauvage (38). **Camille et Julie Berthollet** Partenariat avec Produc-son. **Quand j'étais petite, je voterai** Production Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace / coproduction Les Théâtres - Aix-en-Provence / avec la participation artistique du Jeune théâtre national / avec le soutien du Fonds d'insertion pour jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB. **Loco Cello invite Biréli Lagrène** En partenariat avec JAZZDOR. Soirée parrainée par la Collectivité européenne d'Alsace. **Laura Calu** Partenariat avec Produc-son / En accord avec ICI PRODUCTION. **Le Grand Huit** Coproduction : La MAC de Bischwiller, la MAC de réteil, le Polaris de Corbas, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée- Echirrolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le PrêO d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne, et Bords 2 scènes de Vitry le François Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, la Sacem. **Coqueliocots** Création 30 janvier 2024 Production : Arterreel#1 Coproduction : Relais Culturel d'Erstein, Ville de Schiltigheim, Communauté de Communes de Sarre-Union Soutiens : Ville de Strasbourg, Collectivité Européenne d'Alsace, Région Grand Est, Agence Culturelle Grand Est, La Spedidam Résidences : Relais Culturel d'Erstein, Salle de spectacle de Sarre-Union, Espace Django de Strasbourg, La Bouilloire de Marckolsheim, Le Brassin de Schiltigheim, Le Collectif des Possibles de Wesseling Partenaires : Le Centre Hospitalier d'Erstein, la Maison des Adolescents de Strasbourg, Le Foyer Charles Frey de Strasbourg. **Au bord du vide** Coproducteurs - soutiens : Soutiens : DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Départemental de Côte d'Or, Ville de Dijon. Co-productions et Résidences : Théâtre Mansart-Dijon, Château de Monthelon - Atelier international de fabrique artistique, Scène Conventionnée -Théâtre d'Auxerre, L'ARC- Scène Nationale Le Creusot, Théâtre - Scène Nationale de Macon, Théâtre de Beaune, Le Réservoir - Saint Marcel, ECLA Saint Vallier. **Catherine Ringer** Partenariat avec Produc-son. **J'aime la chasse ?** Production : PuceAndPunez. Coproductions, résidences et préachats : Sur Les Sentiers du Théâtre - Beinheim (67) • Théâtre La Coupole - Saint-Louis (68) • La Passerelle - Rixheim (68) • Schiltigheim culture (67) • Les Tanzmatten - Sélestat (67). Résidences et préachats : MAC - Bischwiller (67) Préachats, Festival Momix (68). Soutiens : DRAC Grand Est • Région Grand Est • Collectivité Européenne d'Alsace • Ville de Strasbourg, Collectivité Européenne d'Alsace • Spedidam (en cours). Avec le soutien du Jardin Parallèle. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération ». **Monte-Cristo** Production : Cie La Volige / Nicolas Bonneau •

Fanny Chériaux Co-productions, soutiens et résidences : Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40) - Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale (92) • OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) • Le Théâtre - scène conventionnée d'Auxerre (89) • Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92) • Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort (79) • la rOUSSe, Niort (79) • La Maison du Conte et Le Théâtre - Chevilly-Larue (94) • La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) • Quai des rêves, Lamballe (22) • Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) • Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale D'Aubusson (23) La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et est soutenue au fonctionnement pas la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres. **Affranchies** Une production PARIS CAN DANCE SHOW. Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Festival Suresnes Cités Danse 2023. Avec le soutien de Cités Danse Connexions, Cie La Baraka / La Chapelle - Abou Lagraa & Nawal Aït Benalla, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne - Cie Käfig, La Villette, Institut du Monde Arabe, Sobanova Dance Awards #5, Overjoyed, Festival Off de Vaison Danse 2022, Studio Harmonic. **Stéphanie Huang & Keigo Mukawa** Production : Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens (AJAM) Batre le ciel (Production, Coproduction et soutiens) : Co-producteurs : Espace 110 - Centre Culturel d'Illzach -, CREA Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse, Festival MOMIX, Schiltigheim Culture Partenaires : avec le soutien du ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est), la Région Grand Est, Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération », la Ville de Strasbourg, la DAAC (académie de Strasbourg), l'Ecole de Fellerling, le Triangle. Sélection Chaïnon Manquant Grand Est, Régions en Scène. **Au non du père** Coproductions et aides à la résidence : Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique / (Vernouillet - 28). Coproductions : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos. Aides à la résidence : Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse), La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon (21). Soutiens : Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne. Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée Arts et Humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet - 28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes). Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. **The Glenn Miller Memorial Orchestra** Music For Ever Production. **Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?** Coproduction : Compagnie MAPS, Théâtre de la Vie et Atelier 210 Soutiens : Conservatoire de Namur, L'Escaut, BRASS - Centre Culturel de Forest, Libitum - Ad Lib, Fabrique de Théâtre - Service des Arts de la Scène de la Province du Hainaut, Festival de Liège, LookIN'Out, La Chaufferie Acte-1, La Cocof, Les Doms, Les Studios de Vierecourt (France), asbl Duo Solot Avec l'aide de : la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre En coproduction avec : La Coop asbl et Shelter Prod Avec le soutien de : taxshelter.be, ING et du tax-shelter du Gouvernement fédéral belge Diffusion : La Charge du Rhinocéros. **Trio Zarathoustra** Partenariat avec Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens (AJAM). **Focus** POLE-SUD CDCN de Strasbourg et la Compagnie 1 des Si. La compagnie 1 des Si est soutenue par le Ministère de la Culture, Drac de Bourgogne Franche-Comté, par la Ville de Besançon, par la Région Bourgogne-Franche-Comté et par le Département du Doubs. **Sous Terre** Ce spectacle bénéficie de la Convention pour le soutien à la diffusion des compagnies de la Région Centre-Val de Loire signée par l'Onda, la Région Centre-Val de Loire et Scène O Centre Aide à la création : Ministère de Culture - Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire - Région Centre-Val de Loire. Cette création bénéficie également d'un soutien régional Parcours de Production Solidaire - Ville d'Orléans - SPEDIDAM. Co-production : L'Hectare - Centre National de la Marionnette, Vendôme / L'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux / EPCC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus / Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre / L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Saran / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre Soutien à la création : Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre Gérard Philippe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Communauté de communes Cazals-Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai. **Viktor Vincent** Music For Ever Production. **Dans les bois** Avec le soutien du Théâtre des Doms (Avignon, FR), de L'an vert asbl (Liège), La ville de Liège, la Fédération Wallonie-Bruxelles la Fabrique de théâtre (Frameries), la Chambre d'eau (Le Favril, France), et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Tournai). **Branle bas de combat** Co-production : Equinoxe - Scène nationale Châteauroux; DRAC Grand-Est avec Scène et territoire; Theater op de Markt, Dommelhof Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du cirque Soutien essentiel et complice: Cabaret EQART, Moeurs-Verdey (51) Partenaires: TRAC, Reims, Maison commune du chemin Vert, Reims, Salle Jean Favre, Ville de Langres, Compagnie LU2, Strasbourg, Les Baladins du miroir, Jodoigne, La Roseraie, Uccle Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence Culturelle du Grand-Est au titre des "Résidences de coopération". **Kosmos** Une production de : Ceux qui marchent et Entre Chiens et Loups. En coproduction avec : PAN! (la Compagnie), Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre de La Montagne Magique et la Coop asbl. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre jeune public de la Fédération Wallonie-Bruxelles (CTEJ). Avec le soutien de : l'Atelier 210, de la Maison de la création, de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek-Saint-Jean, du Théâtre de Liège, du Wolubilis et de la Roseraie. **Antonia de Rendinger** Co-production ROBIN PRODUCTION / ENTRESCEENES



FICHE INDIVIDUELLE D'ABONNEMENT

ABO. TARIFS HORS ABO.

SPECTACLES

DATES

+3 SPEC.	PLEIN	REDUIT	JUNIOR				
<input type="radio"/>	18 €	<input type="radio"/>	23 €	<input type="radio"/>	21 €	<input type="radio"/>	gratuit
<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	19 €	<input type="radio"/>	17 €	<input type="radio"/>	gratuit
<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	19 €	<input type="radio"/>	17 €	<input type="radio"/>	gratuit
<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	19 €	<input type="radio"/>	17 €	<input type="radio"/>	gratuit
<input type="radio"/>	18 €	<input type="radio"/>	23 €	<input type="radio"/>	21 €	<input type="radio"/>	gratuit
<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	19 €	<input type="radio"/>	17 €	<input type="radio"/>	gratuit
<input type="radio"/>	18 €	<input type="radio"/>	23 €	<input type="radio"/>	21 €	<input type="radio"/>	gratuit
<input type="radio"/>	33 €	<input type="radio"/>	35 €	<input type="radio"/>	33 €	<input type="radio"/>	30 €
<input type="radio"/>	18 €	<input type="radio"/>	23 €	<input type="radio"/>	21 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>	30 €	<input type="radio"/>	32 €	<input type="radio"/>	30 €	<input type="radio"/>	27 €
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	6 €				
<input type="radio"/>	11 €	<input type="radio"/>	16 €	<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>	11 €	<input type="radio"/>	16 €	<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>	32 €	<input type="radio"/>	34 €	<input type="radio"/>	32 €	<input type="radio"/>	29 €
<input type="radio"/>	11 €	<input type="radio"/>	16 €	<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	19 €	<input type="radio"/>	17 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	19 €	<input type="radio"/>	17 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>	12 €	<input type="radio"/>	15 €	<input type="radio"/>	12 €	<input type="radio"/>	gratuit
<input type="radio"/>	11 €	<input type="radio"/>	16 €	<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>	31 €	<input type="radio"/>	36 €	<input type="radio"/>	34 €	<input type="radio"/>	28 €
<input type="radio"/>	11 €	<input type="radio"/>	16 €	<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>	12 €	<input type="radio"/>	15 €	<input type="radio"/>	12 €	<input type="radio"/>	gratuit
<input type="radio"/>	11 €	<input type="radio"/>	16 €	<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	6 €				
<input type="radio"/>	25 €	<input type="radio"/>	30 €	<input type="radio"/>	28 €	<input type="radio"/>	22 €
<input type="radio"/>	25 €	<input type="radio"/>	30 €	<input type="radio"/>	28 €	<input type="radio"/>	22 €
<input type="radio"/>	25 €	<input type="radio"/>	30 €	<input type="radio"/>	28 €	<input type="radio"/>	22 €
<input type="radio"/>	31 €	<input type="radio"/>	36 €	<input type="radio"/>	34 €	<input type="radio"/>	28 €
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	6 €				
<input type="radio"/>	11 €	<input type="radio"/>	16 €	<input type="radio"/>	14 €	<input type="radio"/>	8 €
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	6 €				
<input type="radio"/>	18 €	<input type="radio"/>	23 €	<input type="radio"/>	21 €	<input type="radio"/>	8 €

FESTIVAL VIBRATION(S)

TRIO WANDERER
S. SEBAN & L'ORCHESTRE DE L'OFFRANDE MUSICALE
ENSEMBLE TUMBLEWEEDS
QUINTETTE KALÉIDOS
C. JUILLARD, M. LACHAT, I. KAZANTSEVA & L'OPS
LAURENT CABASSO
TRIO NAKARIAKOV, SITKOVETSKY & MEEROVITCH

CAMILLE & JULIE BERTHOLLET
LOCO CELLO INVITE BIRÉLI LAGRÈNE
LAURA CALU
LE GRAND HUIT
COQUELICOTS
AU BORD DU VIDE
CATHERINE RINGER
J'AIME LA CHASSE ?
MONTE-CRISTO
AFFRANCHIES
STÉPHANIE HUANG & KEIGO MUKAWA
AU NON DU PÈRE
THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA
POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?
TRIO ZARATHOUSTRA
FOCUS
SOUS TERRE
LA REVUE SCOUTE 2025
VIKTOR VINCENT
DANS LES BOIS
BRANLE BAS DE COMBAT
KOSMOS
ANTONIA DE RENDINGER

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél _____ E-mail _____

J'accepte de recevoir par e-mail la lettre d'information de la MAC - Relais culturel de Bischwiller

Retrait à la MAC

Envoi en ligne

MONTANT TOTAL

€

BÈNÈVOLAT

MÈCÈNAT

La MAC tient à remercier chaleureusement les bénévoles qui nous soutiennent et nous aident tout au long de notre saison culturelle.

Si vous êtes intéressés par le monde du spectacle vivant et du cinéma, vous pouvez les rejoindre et contribuer à nos activités. Nous sommes à la recherche de bénévoles pour accompagner notre équipe dans l'organisation et la réalisation de certaines missions (accueil des publics, contrôle des billets, caisse ou projection cinéma, tenue du bar, ...).

En échange de votre aide précieuse, vous disposerez d'avantages exclusifs :

- Des tarifs réduits pour nos spectacles et films,
- Des invitations pour vos amis et votre famille,
- Des moments de convivialité et de partage avec certains artistes se produisant à la MAC.

Si vous voulez nous rejoindre, contactez-nous au 03 88 53 75 00 ou billetterie@mac-bischwiller.fr

La MAC remercie ses mécènes qui soutiennent financièrement sa saison culturelle ainsi que le festival de musique classique VIBRATION(S).

Vous êtes une entreprise engagée dans une démarche responsable et solidaire ? Vous souhaitez faire partie du club de partenaires de la MAC ?

En soutenant nos activités, vous pouvez bénéficier :

- D'une valorisation de votre entreprise sur nos supports de communication
- D'une mise à disposition d'espaces pour organiser vos événements
- De la possibilité d'assister aux spectacles
- De la possibilité de rencontrer les équipes artistiques.

Si vous voulez nous rejoindre, contactez-nous au 03 88 53 75 01 ou administration@mac-bischwiller.fr

REMERCIEMENTS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



MÈCÈNES



SAISON

FILMS

24/25

SPECTACLES

ACTIONS CULTURELLES



www.mac-bischwiller.fr
billetterie@mac-bischwiller.fr
03 88 53 75 00

LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
1 RUE DU STADE 67240 BISCHWILLER