

Spectacles hors abonnement

Réservations conseillées - Places limitées

Samedi 23 novembre 2024 à 20h30

Le Saint-Louis Blues Band « Double mixte »

Quand le blues croise l'univers du jazz...

Le « Saint-Louis Blues » band alias SLBB, grand orchestre de jazz (formation Big Band) est composé de 22 musiciens placés sous la direction musicale de Jean-Claude André. Orchestre multi-facettes, le SLBB propose un répertoire qui embrasse toute l'histoire du jazz en passant par le blues, le funk, et allant jusqu'à la création contemporaine. Invité dans les festivals de Montreux, Munster, Bâle, Mulhouse le SLBB aime à côtoyer de grandes personnalités du monde du jazz comme Archie Shepp, Lisette Spinnler, Ann Malcolm, Michel Hausser, ou encore Adrian Mears et Michel Godard. Accompagné de sa chanteuse Manu Hartmann et du trompettiste Marc Ullrich, «Double mixte» met en lumière les contrastes, les rapprochements, les influences du jazz et du blues.



14€

Spectacle Comédie de Colmar

Lundi 26 mai 2025 à 20h30

« Faire le mur »

d'après William Shakespeare, mise en scène Mælle Dequiedt, avec François Charron, Rayan Ouertani, Léna Rossetti

En s'inspirant très librement d'un fragment du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare, la metteuse en scène Mælle Dequiedt compose un spectacle sur mesure pour la jeune troupe de la Comédie de Colmar. Avec beaucoup de générosité et une folle énergie, le théâtre devient ici un artisanat, où l'écriture contemporaine et la musique jouée en live par les acteur·rices viennent percuter les mots du dramaturge. Pourquoi brûle-t-on de faire du théâtre ? Comment peut-on en faire avec presque rien ? Réponse en rire et en musique !

En partenariat avec la Comédie de Colmar – Centre dramatique national Grand Est Alsace, dans le cadre de la tournée « Par les villages »
Action soutenue par le Grand Pays de Colmar, la DRAC Grand Est et la Collectivité européenne d'Alsace



GRATUIT

Spectacles Jeune Public

Réservations conseillées - Places limitées

Hors abonnement
Tarif unique 6€

Vendredi 25 octobre 2024 à 15h00

Tuiles (à partir de 3 ans)

Spectacle solo burlesque, jonglerie et jeu d'objets par la compagnie Atoll K.

Tel l'enfant plus passionné par l'emballage que par le cadeau lui-même, Fred va vous faire découvrir parfois à ses dépens, que les Tancarvilles se rêvent oiseaux, que les tabourets ont des velléités d'évasion, ou que les boîtes de chips ont le swing !



Vendredi 14 février 2025 à 15h00

Robinson (à partir de 3 ans)

Spectacle de marionnettes par la Compagnie « Une poignée d'images »



Jean-Paul, explorateur en culotte courte, est un vrai moulin à paroles ! Alors quand il faut aller au lit...Aujourd'hui maman utilise les grands moyens : Papa ! Au départ, tout semblait aller normalement, le bambin était couché et papa racontait les histoires de Robinson. Les problèmes commencèrent quand, pris par son imagination, il transforma la chambre en vaisseau amiral traversant une tempête tropicale ! Le bateau échoue sur une île paradisiaque, cachant des personnages inquiétants...



Vendredi 11 avril 2025 à 15h00

Même pas malle (à partir de 3 ans)

Duo circassien de portés-contorsions par la compagnie Solau & Cie.

Dans le calme d'une chambre d'enfant, l'ennui pèse. L'ouverture d'une malle à jouets libère un monde imaginaire et éphémère. Entre les espiègleries et les chamailleries de deux personnages lunatiques, deux réalités s'affrontent : celle d'une fouguese enfant que jamais la fatigue n'arrête et celle d'un personnage joueur et malicieux, qui tentera de parsemer la scène d'un peu de folie. Le spectacle "Même pas malle", c'est une histoire racontée par le mouvement, l'acrobatie et l'émotion, c'est comme un secret qu'on vous confie, comme une invitation à se souvenir.



COMÉDIE
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
GRAND EST
ALSACE
DE COLMAR

ESPACE
RIED BRUN
Muntzenheim

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
Le Castel www.creditmutuel.fr Les 9 Ecus

Tarifs des spectacles

Spectacles de l'abonnement Tarif plein : 14 € - Tarif réduit* : 12 €

à l'exception du spectacle suivant :

Dimanche 10 novembre 2024 «Le meilleur du best of» - Tarif unique : 16 €

Abonnement : 80 €

Cet abonnement donne accès aux huit spectacles figurant sur cette plaquette proposés à l'Espace Ried Brun de Muntzenheim par le Syndicat Pôle Ried Brun. Vous bénéficierez de places réservées et numérotées.

Spectacles jeune public Tarif unique : 6 €

Spectacles hors abonnement

Samedi 23 novembre 2024 «Le Saint-Louis Blues Band - Double mixte» 14 €

Lundi 26 mai 2025 « Faire le mur » Gratuit

*Le tarif réduit s'applique aux chômeurs, personnes à mobilité réduite, groupe à partir de 10 personnes, pass culture, carte Cezam, jeunes - 18 ans, étudiants.

Renseignements, réservations et abonnements au bureau du Syndicat Pôle Ried Brun
24, rue Vauban - 68320 MUNTZENHEIM - tél. 03.89.78.63.80 - contact@espaceriedbrun.fr
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00 et le jeudi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

www.espaceriedbrun.fr

ESPACE
RIED BRUN
Muntzenheim

SAISON CULTURELLE

2024
2025



www.synopsis-communication.fr

Vendredi 18 octobre 2024 à 20h30

CIRCLE OF MUD – Inside the Circle

Concert de Blues–Rock et moderne – Sortie officielle du nouvel album.
DIXIEFROG RECORDS

Circle of Mud naît sous l'impulsion de Gino Monachello aux guitares et lapsteel, rejoint rapidement par le jeune Flo Bauer au chant et à la guitare, puis par une section rythmique de choc, à savoir Matthieu Zirn à la batterie et Franck Bedez à la basse.

Le tout dirigé d'une main de maître par David Husser, prodige de la réalisation...

Le groupe nous livre un Blues–Rock roots et moderne, apprécié autant des passionnés que des non-initiés. C'est la force de ce projet : délivrer une musique accessible et profonde à la fois. Un second album signé chez Dixiefrog Records. Après plusieurs mois d'écriture et d'enregistrement, Circle of Mud sort son deuxième album en Octobre 2024. Cerise sur le gâteau : Toujours chez Dixiefrog Records, label référence dans le milieu du Blues en France.

1er concert – nouvel album



Dimanche 10 novembre 2024 à 17h

Le meilleur du best of

Spectacle de et avec Patricia Weller et Denis Germain.
Production Acte 5

Attachez vos ceintures et préparez-vous au décollage ! Bernadette et Jean-Claude vous embarquent pour un voyage à destination de leurs meilleurs sketches.

Attention ! Nous tenons à vous avertir de la présence à bord d'individus loufoques et peu recommandables. Des turbulences un peu particulières pourraient également venir perturber le vol...

En gros, préparez-vous à mourir... de rire !

Bernadette et Jean-Claude revisitent le meilleur de leurs meilleurs sketches extrait des 8 spectacles, joués depuis 20 ans, avec près de 900 représentations et 150 000 spectateurs.

Offrez-vous un moment de détente inoubliable.

Chargez vos valises de bonne humeur et de franche rigolade pour un été festif et chaleureux !

Le Saint-Louis Blues Band – Samedi 23 novembre 2024

(détails en page hors abonnement)



PATRIK
Cottet-Moine
• visual comedy show •

Vendredi 6 décembre 2024 à 20h30

PATRIK COTTET-MOINE « Mime de rien »

Spectacle d'humour visuel tout public par Patrik Cottet-Moine.

Patrik COTTET-MOINE est un adroit qui se plaît à jouer les maladroits. Il a su mettre son physique hors norme au service d'un spectacle qui ne l'est pas moins. Nul n'oubliera le combat acharné du torero et de la mouche-taureau de corrida, du motard américain embarqué dans une course poursuite tel le coyote de « Road Runner », de l'invincible tennis-woman Natalia prête à tout pour gagner, etc...

Tout en humour et finesse, ces personnages peuvent être aussi attendrissants qu'extravagants, ils transportent le spectateur hors du temps, dans un tourbillon de rebondissements surprenants. La part belle est faite à l'imaginaire du public.

Époustouffant de drôlerie, chaque sketch ou plutôt chaque tableau mériterait une mention spéciale !

Mardi 21 janvier 2025 à 20h30

J'ai rêvé la révolution

Théâtre de Catherine Anne, par la compagnie Indigo.

Distribution : Isabelle Ruiz, Sylvain Urban, Elisabeth Von Buxhoeveden, Claire Verley

Stéphane Clor (bande son), Clárisse Hagenmuller (mise en scène), Raphaël Siefert (création lumières et régie)

Octobre 1793. Paris. Olympe de Gouges est emprisonnée en attendant son jugement par le Tribunal révolutionnaire. A ses côtés, un jeune soldat fanatisé chargé de la surveiller, la mère du soldat, une femme illettrée, intelligente et sensible, qui tente d'adoucir la détention de la prisonnière, et une jeune femme révolutionnaire qui prépare un plan d'évasion. De leurs confrontations naissent des sentiments forts et profondément humains.

Une pièce puissante et poétique sur l'engagement des femmes dans la Révolution française et parce qu'au 18ème siècle tout comme au 21ème siècle « toutes les révolutions se font avec les femmes dans la rue et toutes les révolutions renvoient les femmes dans leurs foyers ».



Vendredi 28 février 2025 à 20h30

WOK'N WOLL

« Délirium Musicalia »

Spectacle d'humour musical par la compagnie Hilaretto.

Sur le principe du wok qui réunit plusieurs ingrédients, un violoniste et un pianiste virtuoses et clownesques mélangent rock, grands classiques et Gipsy Kings.

Dans cette recette, concoctée par Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette des Chiche Capon, l'absurde n'a d'égal que le talent ! Deux artistes à la renommée internationale, le violoniste

Kordian Heretyński et le pianiste Pierre-Damien Fitzner, nous servent un récital en roue libre. Sous nos mines ébahies, ils mixent AC/DC et Tchaïkovski, improvisent du Stevie Wonder à la sauce Bach, sans oublier un zeste de Chico, ex-figure des Gipsy Kings. Devant tant de folie, nos oreilles, comme nos zygomatiques, en redemandent. Et l'on savoure ce délice musical sans jamais en perdre une miette !

Un spectacle mélodieux et hilarant, coup de cœur du Festival d'Avignon.

Judi 27 mars 2025 à 20h30

Au bout des planches

Tragi-comédie de et avec Jean-Luc Piraux.

Quand sait-on que c'est la dernière fois ?

Généralement, la première, on s'en souvient. Mais la dernière ? Jean-Luc Piraux a une girafe dans le cœur. C'est pas graf, docteur. Enfin pas pour le moment. Mais plus tard ? Va-t-elle s'arrêter de danser ? De le mener par le bout du nez (rouge) ? Et puis il y a quoi, après la girafe ? Jean-Luc s'est vu dans le reflet d'une vitrine, près de la gare du Nord. Il a failli se dire bonjour : il ne s'était pas reconnu tout de suite. « Si vieux, si vieux, si vite. On dirait une antiquité. Je me demande combien je vaux. »

Il s'identifie au monde : la déforestation, c'est son crâne pelé. L'affaissement de la calotte glaciaire, c'est celle de ses abdos.

Plutôt que de s'écrouler, Jean-Luc veut danser. Exorciser la mort. Sur les planches, tout est permis. Et s'il répétait ? S'il essayait de voir d'avance quel effet ça fait de se voir partir dans sa boîte ? S'il beurrait lui-même les sandwiches ? Il pourrait même choisir la musique. Ses enfants disent qu'il ne doit pas s'inquiéter : la vie, c'est une boucle. Mais est-il d'humeur à servir d'humus pour une planète enfin sauvée de la folie de la destruction ? Avec une infinie tendresse pour nos peurs les plus inavouables, Jean-Luc Piraux se dépouille et s'interroge sur la seule question qui compte vraiment : y a-t-il une vie avant la mort ?



Mardi 29 avril 2025 à 20h30

Ce soir ou jamais

Une comédie de Robert Punzano.

Chercher l'amour via une application de rencontres peut réserver quelques surprises.

Greg, jeune célibataire sentimentalement perdu, a promis à sa mère qu'il se caserait avant ses 35 ans. Et c'est ce soir. Il ne lui reste plus qu'une heure pour tenir cette promesse.

Il décide de s'inscrire sur l'application «Ce soir ou jamais», qui lui garantit de lui faire rencontrer celles avec qui ça marchera à coup sûr. Mais, peut-on faire confiance aux algorithmes et trouver le véritable Amour sur une application de rencontre ? Et surtout, Greg est-il prêt à être en couple ?

Venez partager l'intimité de ce célibataire «fils à maman», dans «Ce soir ou jamais», une comédie de moeurs fraîche et légère où les deux sexes en prennent pour leur grade et dans laquelle, l'auteur vous offre un savoureux mélange de plusieurs genres de théâtre : comédie, café-théâtre, stand-up, improvisation.



Faire le mur – Lundi 26 mai 2025

(détails en page hors abonnement)

Vendredi 6 juin 2025 à 20h30

GABRIEL SAGLIO « Lua »

Concert chanson métissée par Gabriel Saglio

« Après de nombreuses années sous le nom des Vieilles Pies, Gabriel SAGLIO poursuit sa route. Une fois de plus, entouré de ses brillants musiciens, il trace son sillon de chanteur curieux. Après avoir exploré la rencontre avec l'Afrique Mandingue dans son disque précédent, Gabriel SAGLIO nous surprend et s'intéresse cette fois aux musiques de l'Afrique lusophone. L'interprétation puissante de ce chanteur français à la voix caractéristique vient donc rencontrer les influences du Cap Vert, de l'Angola ou encore de la Guinée Bissau, donnant à son groupe un son unique au croisement de la chanson française et de la World musique. De ce bateau aux mille ancrages résultera un concert chaleureux et chaloupé porté par des textes humanistes. »

