

ATELIERS & SAISON CULTURELLE



LA MAISON DES ARTS





BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

Comment le son peut-il raconter une histoire ? Quel lien peut-il y avoir entre une brebis et un caddie de supermarché ? Qu'est-ce que ça veut dire d'être dans la Lune ? Est-ce que l'on a toutes et tous le droit de rêver ? Est-ce que c'est bien ou est-ce que c'est mal ? Est-ce que la danse ça peut soigner ? Ça a commencé comment et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ?

Nous vous proposons cette saison encore d'explorer des formes artistiques variées, de découvrir des points de vue différents, d'écouter des paroles et des textes qui nourrissent à la fois notre imaginaire et notre compréhension du monde et de l'autre.

À l'aube de cette nouvelle saison, toute l'équipe de la Maison des Arts reste mobilisée pour vous accompagner dans la découverte du spectacle vivant. Peut-être cela fera naître l'envie, à votre tour, d'essayer de ressentir la force du collectif, du jeu en groupe, ainsi que le plaisir de s'initier à une pratique artistique.

La Maison des Arts continuera évidemment d'aller à la rencontre de tous les habitantes et habitants de la Ville. Entre résidences, projets avec les établissements scolaires, ou à travers la participation et l'organisation conjointe avec la Ville de Lingolsheim d'événements tels que *Squares en Fête*. Autant de temps forts placés sous le signe de la rencontre et du partage.

Pour lancer cette nouvelle saison, nous vous donnons rendez-vous le dimanche 22 septembre avec un après-midi festif dédié aux enfants et à leur famille. Retrouvez dès 16h un spectacle poétique de musique et de danse aérienne, *Quand je serai un grand...* Et à 17h, venez plonger dans l'univers sonore décalé de *H.S. (Hors Service)* !

Belle saison 2024/2025 !

Votre Maire,
Catherine Graef-Eckert

L'adjoint à la vie associative,
culturelle et sportive,
Christian Baehr

SOMMAIRE



L'AGENDA 2024/2025	4
LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS	6
SEPTEMBRE	
LANCLEMENT DE SAISON	8
OCTOBRE	
IL PLEUT BERGÈRES !?	10
MOUN BAKANNAL	12
NOVEMBRE	
HISTOIRES À S'ASSEOIR DEBOUT	14
DÉCEMBRE	
À QUI MIEUX MIEUX	16
JANVIER	
SALTI	18
FÉVRIER	
ÉHO	20
MARS	
SOUS TERRE	22
FOCUS	24
AVRIL	
COQUELICOTS	26
AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON CULTURELLE	28
RÉSIDENCES ET ACTIONS CULTURELLES	30
TARIFS ET ABONNEMENTS DES SPECTACLES	32
LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS	34
LES ATELIERS MUSIQUE	36
LES ATELIERS DANSE	42
LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES	44
LES ATELIERS THÉÂTRE	46
LES ÉLÈVES SUR SCÈNE	48
ATELIERS DE DÉCOUVERTE / DUO PARENT-ENFANT	50
VACANCES ARTISTIQUES (STAGES HEBDOMADAIRES)	52
TARIFS DES ATELIERS	54
POUR SUIVRE SON SPECTACLE	56
L'ÉQUIPE	57

AGENDA

	DATES	ÂGE	PAGE
SEPTEMBRE 2024			
Début des cours	Semaine du 16		
Atelier de création sonore	Samedi 21	6+	50
Lancement de saison	Dimanche 22	4+	8
OCTOBRE 2024			
Atelier « Fabrique-moi un mouton »	Samedi 5	8+	50
Il pleut bergères !?	Dimanche 6	8+	10
Moun Bakannal	Vendredi 18	8+	12
Stage de danse et d'arts plastiques	Vacances scolaires du 21 au 25	8/11	52
NOVEMBRE 2024			
Atelier d'arts plastiques et cinéma	Samedi 16	8+	50
Histoires à s'asseoir debout	Mercredi 20	8+	14
DÉCEMBRE 2024			
À qui mieux mieux + atelier	Dimanche 1 ^{er}	3+	16
Spectacle de Noël	Date à venir		30
JANVIER 2025			
Le livre se la raconte	Samedi 25	4+	28
Salti + atelier	Dimanche 26	3+	18

	DATES	ÂGE	PAGE
FÉVRIER 2025			
éHo	Mercredi 5	6+	20
Stages de théâtre	Vacances scolaires du 10 au 14	8/15	52
MARS 2025			
Atelier d'arts plastiques	Samedi 1 ^{er}	8+	50
Sous Terre	Mercredi 5	8+	22
Atelier de musique	Samedi 22	3+	50
Focus	Dimanche 23	8+	24
AVRIL 2025			
Stage Manga, BD et illustration	Vacances scolaires du 7 au 11	8/11	52
Coquelicots	Vendredi 25	15+	26
Atelier de musique	Samedi 26	3+	50
MAI 2025			
Atelier de danse	Samedi 24	3+	50
Squares en Fête	Date à venir	4+	36
JUIN 2025			
Festival les Arts s'en mêlent	Tout le mois de juin		48
JUILLET 2025			
Les Bulles d'Arts	Lundi 7 au ven 11	5/15	52

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS



LANCEMENT DE SAISON
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

16H
**QUAND JE SERAI
UN GRAND...**

COMPAGNIE LES AÉRONOTES

CIRQUE ET MUSIQUE

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
PARVIS DE LA MAISON DES ARTS
TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS

Dans la vie, moi je voudrais être pompier, musicien, dresseur de lion en peluche, marcher sur un fil et peut-être même voler...

La musique et le mouvement se rencontrent finalement en haut d'un tissu très très haut. C'est une rencontre musicale et circassienne, une rencontre qui fait tout basculer et qui permet de rendre réel ce qu'on a imaginé étant enfant.

Inspiré librement de deux albums de littérature de jeunesse, *Quand je serai un grand...* évoque la rencontre et le rêve. Les rencontres qui forgent parfois le caractère et influent sur notre destin. Ce moment où on cherche l'autre, on l'attend, et puis, parfois, il vous tombe dessus comme ça, par hasard. Ce moment qui va peut-être tout changer ou rien du tout.

Compagnie les Aéronotes

Titulaire d'un prix d'excellence en harpe, **Sophie Mosser** complète sa formation par les disciplines aériennes : tissu, cerceau... Artiste multiforme et musicienne de talent, elle a publié trois CD.

Ancien gymnaste, amoureux de la scène et du spectacle, **Vincent Grobelny** a enrichi son parcours par la pratique de la danse et des arts du cirque (mât Chinois, tissu aérien, cerceau...) au sein de différents studios et compagnies artistiques.

Durée : 35 minutes

www.lesaeronotes.com

© Thomas Itty

17H

H.S.
(HORS SERVICE)

COMPAGNIE QUAI NUMÉRO 7

THÉÂTRE ET MUSIQUE

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

AUDITORIUM

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Séances scolaires
le lundi 23 septembre à 10h et 14h30

Hors Service c'est la drôle d'histoire de trois agentes d'entretien qui passent le balai, aspirent la poussière, désinfectent des chaises, frottent une table. Enfin, arrive le moment de la pause : chips salées et eau du robinet - frugal, mais efficace ! Le casse-croûte va pourtant prendre une drôle de tournure et notre équipe devra faire face aux imprévus...

Les sons générés par l'équipe au plateau ou issus du disque dur de l'ordinateur composent une symphonie du temps présent de plus en plus absurde, surtout lorsque la bande-originale du monde bugue sévèrement et qu'il faut « réinitialiser le monde ». Débute alors pour cette équipe une aventure musicale et sonore dont elle ne sortira pas indemne.

Avec ce spectacle, la metteuse en scène Juliette Steiner interroge avec beaucoup d'humour la capacité du son à devenir vecteur de narration, générateur de fiction. Bruits échantillonnés et bouclés en direct, cris d'animaux, interférences radiophoniques, beats humains, chansons à succès ou chant lyrique, impro rap... : le trio lutte avec un environnement changeant au fil du son, chaotique et imprévisible.

Compagnie Quai numéro 7

La compagnie est née en 2016 à Strasbourg, en bordure de voie d'une gare alsacienne, Juliette Steiner en est la directrice artistique. Défendant un travail ouvert et coopératif, Juliette Steiner propose des écritures de plateau entremêlant les différents vecteurs narratifs et leurs vocabulaires singuliers (éclairage, manipulation scénographique, création sonore en direct, texte, etc.). De nombreux langages se croisent et se répondent au plateau, avec pour particularité la manipulation en direct des éléments techniques et scénographiques.

Autour du spectacle

Un atelier de création sonore
DUO parent/enfant - à partir de
6 ans - sera proposé le samedi
21 septembre de 10h à 11h.
Informations page 50.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Juliette Steiner
Création son : Ludmila Gander
Création Lumière : Ondine Trager
Création musicale : Cie Quai n°7
Avec : Camille Falbriard et Ruby Minard (en alternance), Ludmila Gander, Naëmaz Tounsi
Administration de production : Bruno Pelagatti
Diffusion : Violette Relin

Durée : 40 minutes

www.compagniequainumero7.com

SOUTIENS À LA CRÉATION : VILLE DE STRASBOURG,
COMÉDIE DE COLMAR, CDN DE COLMAR,
ESPACE ATHIC OBERNAI

DIMANCHE 6 OCTOBRE / 17H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Séances scolaires le lundi 7 octobre à 10h à 14h30

IL PLEUT BERGÈRES !?

ART-CADDIE CIE

THÉÂTRE

À la croisée de deux mondes apparemment aux antipodes : celui montagnard-rural et celui des supermarchés, ce spectacle interroge l'origine des choses, d'une matière : d'où vient la laine ? Depuis la broute et la tonte jusqu'au fil ?

Il pleut bergères !? c'est la transhumance surréaliste d'un troupeau de Caddies-Brebis révolutionnaires voulant gronder comme l'orage, guidées par des figures de bergers et bergères hors-sol, tour à tour sœurs-fileuses, mère-matière ou capitaliste-exploiteurs. Véritable pastorale de grandes surfaces, ce spectacle transdisciplinaire questionne l'origine des choses : et si tout n'était que mutation ou mutinerie permanente ?

Art-Caddie Cie

L'Art-Caddie Cie est un Théâtre Tout Terrain (TTT) qui transforme le Caddie de supermarché, symbole de l'hyperconsommation, en un véhicule porteur d'actions poétiques. Il essaie en petites distributions des écritures contemporaines, bien différentes de la littérature d'étiquetage et d'emballage qu'il trimbale habituellement. Fondée par Camille Kuntz-Carbó, artiste transdisciplinaire, la compagnie se compose principalement d'artistes-femmes désireuses d'investir l'espace public de leur présence et sensibilité. *Il pleut bergères !?* est leur première création.

DISTRIBUTION

Mise en scène et scénographie : Camille Kuntz-Carbó
Interprétation : Manon Gautier, Hélène Cottet (chant et vielle à roue), Marina de Munck et Solène Fouillet (assistantat-costumes)
Régie-Création : Arthur Mandô
Reprise régie : Julien Baur et Théo Berger
Regards extérieurs : Sayeh Sirvani, l'équipe du Théâtre de l'Unité, Hervée de Lafond et Jacques Livchine, Mickaël Chouquet

Durée : 52 min

<https://artcaddiecie.wixsite.com/art-caddie-cie>

Autour du spectacle

Un atelier de théâtre et arts plastiques autour de la laine - à partir de 8 ans - sera proposé le samedi 5 octobre de 10h à 12h avec l'équipe du spectacle. Il est possible de prendre un billet combiné spectacle + atelier. Informations page 50.

SOUTIEN : RÉGION GRAND EST, VILLE DE STRASBOURG - STRASBOURG CULTURE, CEA - ALSACE COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE, JTN - JEUNE THÉÂTRE NATIONAL, MOOVJEE, AGENCE CULTURELLE GRAND EST
ACCUEILS LIEUX-PARTENAIRES - VILLE DE BISCHHEIM CULTURE, MAISON DES ARTS DE LINGOLSHEIM, THÉÂTRE DE L'UNITÉ, GRAINE DE CIRQUE, TNS - THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG, LA FABRIQUE DE THÉÂTRE - TAPS THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG, VÉLO THÉÂTRE

VENDREDI 18 OCTOBRE / 20H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Dans le cadre du festival Le Mois Kréyol

Séances scolaires le mercredi 16 octobre à 10h
et le jeudi 17 octobre à 14h30



MOUN BAKANNAL

COMPAGNIE DIFÉ KAKO

DANSE ET MUSIQUE

Moun Bakannal est un voyage musical sur les terres de carnaval. Partie observer cette fête rituelle là où elle s'exprime avec le plus de force - à commencer par les territoires ultramarins, Guadeloupe, Martinique, Guyane, mais aussi les Hauts-de-France, le Pays Basque et bien sûr Venise -, la compagnie Difé Kako a rapporté des sons, des rythmes, des danses et, surtout, une formidable énergie collective.

Ce spectacle offre une lecture transversale de ces différentes manières de « faire carnaval ». Il s'agit ici de métisser les marqueurs de chacun de ces lieux et de les unir dans une création originale, inspirée de la tradition créole mais également mixée d'accents électros.

On y retrouve la mazurka des bals parés et masqués guyanais, les rythmes traditionnels à l'honneur dans le carnaval dunkerquois ; la force des déboulés et des vidés de Guadeloupe et de Martinique, et celle des processions carnavalesques du

Pays-Basque ; le déchaînement des danses de rue, tempéré par la poésie et le mystère des canaux vénitiens.

Compagnie Difé Kako

Depuis 1995, la compagnie de danse Difé Kako s'inspire des cultures africaines et antillaises. Chantal Loïal s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur un métissage des danses africaines et antillaises ainsi que sur les répertoires musicaux traditionnels et contemporains. La compagnie Difé Kako se compose de danseurs et de danseuses possédant une formation de danse pluridisciplinaire (classique, modern, jazz, danses traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest, de l'Afrique Centrale, du Maghreb, de la Guadeloupe, de la Martinique) et de musiciens maîtrisant différentes percussions et instruments (djembé, dum-dum, les tambours ka, maracas, cha-cha, accordéon, basse, balafon, ti-bwa, steel pan).

Autour du spectacle

Un stage de danse et d'arts plastiques en lien avec ce spectacle aura lieu pendant les vacances d'automne. Informations page 52.

Dans le cadre du festival Le Mois Kréyol

Porté par la compagnie Difé Kako de Chantal Loïal, chorégraphe guadeloupéenne, le festival Mois Kréyol est le rendez-vous incontournable des cultures créoles. Entre tradition et modernité, il met en lumière les richesses artistiques des outre-mer et permet au public de profiter d'un moment de partage et d'échange. Le festival donne une place aux artistes ultramarins peu représentés dans le paysage culturel hexagonal.

Plus d'informations sur
<https://lemoiskrejol.fr>



© Yutaka Takei

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Chantal Loïal
Assistante à la chorégraphie : Joëlle Iffrig
Composition musicale : Gabriel Majou
Création lumière : Andrey Oumba
Vidéaste : Yutaka Takei
Interprètes : Stéphane Mackowiak, Oswald Chelim, Sonia Delphin, Yutaka Takei, Andrey Oumba, Chantal Loïal
Musiciens : Gabriel Majou et Adel Khababa

Durée : 1h

www.difekako.fr

MERCREDI 20 NOVEMBRE / 19H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Dans le cadre du festival Jazzdor

JAZZDOR

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
STRASBOURG

Séances scolaires le jeudi 21 novembre à 10h et 14h30

HISTOIRES À S'ASSEOIR DEBOUT

COLLECTIF CHIEN ASSIS

MUSIQUE ET ARTS VISUELS

Histoires à s'asseoir debout est un voyage dans une fresque lumineuse, un vitrail fabriqué en direct, une bande dessinée mouvante. Pour leur toute première création, le collectif Chien Assis réunit deux plasticiennes et deux musiciens pour un jeu de manipulations visuelles et sonores, et invite le public à découvrir ses récits en multipliant les points de vue.

Chaque tableau convoque un univers singulier, et des familles d'images animées et de sons défilent, en perpétuelle improvisation, fabriquées en direct sous nos yeux et dans nos oreilles. Portée par des instruments acoustiques comme par des machines électroniques, la partition de ces histoires n'est pas écrite, seuls des points de rencontre avec les

projections rythment les histoires, créant ainsi un spectacle unique à chaque représentation.

Collectif Chien Assis

Le collectif Chien Assis s'est créé avec l'envie forte de mixer des disciplines et de développer un langage commun pour inventer des modes de rencontres entre le son et l'image. Leur projet *Histoires à s'asseoir debout* est l'aboutissement de ces premières années de laboratoire de recherches.

Ayelén Cantini est artiste marionnettiste pluridisciplinaire, Camille Renault est artiste plasticienne (livre animé, céramique, décors, lumière). Elles partagent un intérêt pour la rétroprojection, les effets optiques et l'animation des images.

Julien Jacquin et Julien Rodriguez sont musiciens multi instrumentistes (saxophone, flûtes, basse, percussions, objets sonores...) et improvisent ensemble depuis de nombreuses années. Ils utilisent aussi toute une panoplie de machines pour produire leur musique en direct, ainsi que des instruments électro-acoustiques permettant de créer mélodies, harmonies et bruitages.



DISTRIBUTION

Création visuelle, projections :
Ayelén Cantini et Camille Renault
Basse : Julien Jacquin
Saxophone, flûte : Julien Rodriguez
Regard extérieur : Emily Evans

Durée : 1h

www.collectifchienassis.com

Autour du spectacle

Un atelier « cinéma à l'ancienne »
DUO parent/enfant - à partir de
8 ans - sera organisé en écho avec
ce spectacle le samedi 16 novembre
de 10h à 12h. Informations page 50.

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE / 16H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Séances scolaires le lundi 2 décembre à 10h et 14h30

À QUI MIEUX MIEUX

COMPAGNIE L'ÉTENDUE

THÉÂTRE

À qui mieux mieux, c'est l'histoire d'un être émerveillé, débordant de vie qui cherche à exprimer son enthousiasme pour la joie de se sentir vivant. Un être animé par la nécessité de dire ce à quoi il a survécu, sa propre naissance.

Mais son engouement est son propre frein. Il engage une sorte de « battle » avec lui-même, surenchère du superlatif. Il se coupe lui-même la parole. Pour avoir le dernier mot. Cet être pensant dit ce qu'il pense, mange ses mots, ogre dévorant, absorbant, déglutissant. Il pense ce qu'il dit comme autant d'hypothèses sur ce qu'il voit et ce qu'il vit. Il philosophe.

Compagnie L'étendue

Renaud Herbin poursuit son chemin artistique au sein de sa nouvelle compagnie, L'étendue, implantée à Strasbourg, après avoir dirigé le TJP Centre dramatique national de Strasbourg - Grand Est jusqu'en décembre 2022. Il développe la relation corps-objet-image, décloisonnant les pratiques de la matière et de la marionnette par un lien avec le champ chorégraphique et les arts visuels.

Autour du spectacle

Un atelier DUO parent-enfant - à partir de 3 ans - sera proposé à l'issue de la représentation, le dimanche 1^{er} décembre avec l'équipe du spectacle. Il est possible de prendre un billet combiné spectacle + atelier. Informations page 50.

PRODUCTION : L'ÉTENDUE - RENAUD HERBIN. COPRODUCTION : LE MOUFFETARD - THÉÂTRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE. CRÉÉ AU TJP CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE STRASBOURG - GRAND EST.



DISTRIBUTION

Conception et texte : Renaud Herbin

Jeu : Bruno Amnar

Espace et matière : Céline Diez

Lumière : Anthony Abrieux

Son : Sir Alice

Mécanismes : Damien Tardieu,

Eric Fabacher et Anthony Latuner

Régie générale de création :

Thomas Fehr et Mehdi Ameur

Régie de tournée : Silvio Martini

Production : Emma Chapoulie

Durée : 40 minutes

www.renaudherbin.com

DIMANCHE 26 JANVIER / 17H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

Dans le cadre du festival Momix



Séances scolaires lundi 27 janvier à 10h et 14h30

SALTI

COMPAGNIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

DANSE ET THÉÂTRE

Isolé-es, et pour éviter d'être gagné-es par l'ennui, ou pire par une mélancolie persistante, trois ami-es se donnent une règle de jeu : on tire au sort celui ou celle qui sera désigné-e pour jouer le *tarantolato* ou la *tarantolata*, les deux autres incarneront les personnages de danseurs-soigneurs.

Chacun-e aura à inventer tant les pas, que les mots, car les comptines, chants et autres formules magiques accompagnent souvent les fables.

Salti est créé à partir de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. La tarentelle est une danse qui soigne. En effet, elle soigne bel et bien les personnes dites « tarantolata », c'est-à-dire piquées et infectées par le venin de la « taranta », insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive. Ce contexte propice à l'imagination, nous invite à vivre des situations étranges, absurdes, et nourrissent la création d'un conte drôle, cruel, et fantastique.

Compagnie Toujours après minuit

Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna ont d'emblée choisi d'investir la scène dans des espaces intermédiaires. Les territoires qu'elles défrichent pas à pas, entre théâtre, danse et musique, sont autant de paysages sensibles qui émanent des corps en mouvement. Façonnés entre gestes et mots, glissant du français à l'espagnol ou au catalan, leurs spectacles cultivent les décalages de sens, les associations incongrues. Une façon nomade et plurielle de travailler, qui revient sans cesse puiser dans ce gisement d'intelligence et de fantaisie qui surgit du dessous des choses, du non-dit des corps.

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène, texte, chorégraphie :

Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna

Lumières : Guillaume Tesson

Musiques : Hugues Laniésse

Musiques additionnelles : musiques traditionnelles italiennes et Bruno Courtin (version longue)

Interprètes (en alternance) : Jim Couturier, Ariane Derain, Antoine Ferron, Louise Hakim, Alix Kuentz, Lisa Martinez, Théo Pendle

Régie (en alternance) : Hugues Laniésse, Stéphane Bottard, Guillaume Tesson

Durée : 30 minutes

<https://toujoursapresminuit.org>

CO-PRODUCTION : SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS, L'ÉQUINOXE - SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUX-ROUX. ACCUEIL EN RÉSIDENCE : LA PRATIQUE - ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE, CHAILLOT - THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE. LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC ÎLE-DE-FRANCE, LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ET REÇOIT LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DU VAL-DE-MARNE.

Autour du spectacle

Un atelier de danse DUO parent-enfant - à partir de 3 ans - sera proposé le dimanche 26 janvier de 10h45 à 11h30 avec l'équipe du spectacle. Il est possible de prendre un billet combiné spectacle + atelier. Informations page 50.

MERCREDI 5 FÉVRIER / 15H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Dans le cadre du festival Momix

Séance scolaire le mardi 4 février à 14h30

éHo !

COMPAGNIE HIC SUNT LEONES

THÉÂTRE ET MUSIQUE

éHo ! nous fait suivre du lundi au vendredi les cheminements intérieurs d'un enfant un peu trop dans la Lune... Mais qu'est-ce que ça veut dire : être dans la Lune ? Et c'est comment d'être dans la Lune ? Pourquoi est-ce que ça arrive ? Est-ce que c'est mal ou bien ?

Spectacle musical porté par un duo aussi dynamique que sensible, *éHo !* parle du poids de ce qui est tu, des désordres qui peuvent naître d'un secret encombrant. C'est l'histoire d'une libération de parole, de cet enfant qui ne sait plus quoi faire de ce qui le hante et le blesse. Au fil de sa semaine, nous suivons au plus intime ses rêves joyeux ou mélancoliques, ses colères, ses angoisses et ses victoires.

« Ça décroche complètement. C'est pas que je veuille pas écouter ce qu'on me dit. C'est que je suis là, et tout d'un coup je scotche complètement sur quelque chose. »

Compagnie Hic sunt leones

« Terra Incognita » inscrivait certain-es cartographes sur les terres encore inconnues. D'autres préféraient y dessiner des chimères nées de leur imaginaire ou encore y écrire, entre autres variantes : « Hic sunt leones », littéralement « Ici vivent les Lions » en latin.

MOMIX
en balade

Hic Sunt Leones, c'est l'envie d'explorer ces continents inconnus, où l'on projette autant de peurs que de désirs. Aller réveiller les fauves qui sommeillent en nous et autour de nous. La compagnie crée des spectacles dramatiques sans restriction de registres, de genre ou de discipline, avec l'idée de rechercher inlassablement ce que nous n'avons pas encore trouvé, ce que nous n'imaginons pas trouver.

DISTRIBUTION

Écriture, jeu et mise en scène : Ulysse Barbry
Interprétation musicale et théâtrale : Rémi Bénard, en reprise de Franck Dunas
Composition : Christopher Lacassagne
Costumes : Camille Pénager, avec les conseils de Sarah Dupont pour le cartable
Construction : Jean-Pierre Bondu et Ulysse Barbry
Graphismes, dessins et mise en page : Or Katz (Le Poisson Soluble Studio)
Production et diffusion : Cécile Gaurand (L'Iceberg, bureau d'accompagnement artistique)
Administration : Audrey Taccori

Durée : 1h

<https://hicsuntleones.fr>



© Arnaud Lombard

MERCREDI 5 MARS / 15H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Séances scolaires le jeudi 6 mars à 10h et 14h30

SOUS TERRE

COMPAGNIE MATILOUN

THÉÂTRE D'OBJETS DÉTERRÉS, MUSIQUE, ARTS PLASTIQUES ET VIDÉO

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. Partir dans des grottes avec des spéléologues, étudier l'art des cavernes, creuser la terre pour en faire ressortir des objets enfouis dans des chemins de forêt. Tout autant de personnages singuliers ayant une conscience de l'inframonde, du monde du dessous.

« Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre... »

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistorien·nes, artistes-aventurier·es révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».

En lien avec le spectacle se tiendra une exposition, « *Chroniques Souterraines* », afin d'aborder la démarche de création, les recherches documentaires et les enquêtes sur le réel de la compagnie. Une collection de mondes miniatures représentant « sous cloche » les histoires singulières des personnalités ayant inspirées l'écriture du spectacle.

Compagnie Matiloun

La Compagnie Matiloun se caractérise dans la création de formes hybrides mêlant théâtre d'objet, musique live, arts plastiques et documentaire. Partir du réel, récolter les témoignages d'histoires insolites, inventer au plateau et s'immerger dans les matières sonores et visuelles sont les outils majeurs pour inventer des spectacles jeunes publics, dont les différents niveaux de lecture, ne laissent pas insensibles les adultes. Tendre, poétique et farfelu, « l'univers Matiloun » réunit petit·es et grand·es autour de sujets déconcertants, les rendant toujours plus attachants.

Autour du spectacle

Un atelier d'arts plastiques DUO parent-enfant - à partir de 8 ans - sera proposé le samedi 1^{er} mars de 10h à 12h avec l'équipe du spectacle. Il est possible de prendre un billet combiné spectacle + atelier. Informations page 50.



DISTRIBUTION

Enquêtes, écriture, musique :

Clémence Prévault et Sébastien Janjou

Interprétation : Juliette Matfray
et Raphaël Gautier

Créations lumières et vidéo : Jonathan Douchet

Régie : Arthur Fouache

Médiation : Léa Fouillet

Durée : 45 minutes + 15 minutes pour l'exposition

www.compagniematiloun.fr

AIDE À LA CRÉATION : MINISTÈRE DE LA CULTURE - DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES CENTRE-VAL DE LOIRE, RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE. CETTE CRÉATION BÉNÉFICIE ÉGALEMENT D'UN SOUTIEN RÉGIONAL PARCOURS DE PRODUCTION SOLIDAIRE, VILLE D'ORLÉANS, SPÉCIDAM

CO-PRODUCTION : L'HECTARE - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, VENDÔME / L'ODYSSÉE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART ET CRÉATION », PÉRIGUEUX / EPCC ISSOUDUN, CENTRE CULTUREL ALBERT CAMUS / SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART, ENFANCE ET JEUNESSE » EN PRÉFIGURATION PORTÉE PAR SCÈNE O CENTRE / L'ÉCHALIER, ATELIER DE FABRIQUE ARTISTIQUE, ST-AGIL / THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART ET CRÉATION », SARAN / ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE.

SOUTIEN À LA CRÉATION : ESPACE MALRAUX, JOUÉ LES TOURS / THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, ORLÉANS / LA MINOTERIE, DIJON / COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CAZALS-SALVIAC / LA FABULOSERIE, MUSÉE D'ART HORS-LES-NORMES / THÉÂTRE DE CUISINE, LA FRICHE BELLE DE MAI

DIMANCHE 23 MARS / 17H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Séance scolaire le lundi 24 mars à 10h

FOCUS

COMPAGNIE 1 DES SI

DANSE

Focus c'est l'expérience d'une pièce collective qui met en avant cinq jeunes danseur-euses Strasbourgeois-es familier-es des danses urbaines. C'est une aventure autour de leur identité de danseur-euse, des singularités liées à chaque parcours, aux histoires personnelles, aux corps et aux blessures.

Ce travail de laboratoire explore les couleurs et les énergies qui prédominent pour chacun-e. Il touche à l'intime et à l'émotion car lorsque l'on fouille et cherche sa danse, celle qui nous identifie parmi toutes les autres, c'est aussi son histoire que l'on raconte. Ce travail de recherche personnel s'accompagne d'un autre défi, celui du partage et du collectif, de montrer comment chacune de ces différences peut nourrir un projet commun.

Compagnie 1 des Si

Artiste associé de POLE-SUD CDCN de Strasbourg de 2019 à 2023, Étienne Rochefort et sa compagnie 1 des Si impulsent depuis 2014 de nombreux projets chorégraphiques. Débutant la danse dans l'univers du hip-hop, la compagnie développe aujourd'hui son propre langage. Le chorégraphe inscrit en effet l'originalité de

son propos avec pour appui son parcours éclectique et autodidacte, forgé d'influences et d'expériences diverses comme les arts graphiques, le cirque, la magie, le cinéma, la musique rock et même le skateboard pour nourrir la recherche de la danse, du mouvement, du corps..

TOURNÉE TERRITORIALE PRÉSENTÉE PAR POLE-SUD CDCN DE STRASBOURG, LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER ET LA MAISON DES ARTS.



POLE-SUD
CDCN - STRASBOURG



OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA (OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE)

DISTRIBUTION

Mise en scène et chorégraphie : Etienne Rochefort
Interprétation : Camille Mahout, Omar Najeh et Idrissi, Olivia Burner, Ludwig Molines, Tchoupé Nzonlang, Megan Deprez et Marine Wroniszewski

Durée : 40 min

www.1-des-si.com



VENDREDI 25 AVRIL / 20H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS

Séance scolaire le vendredi 25 avril à 10h

COQUELICOTS

COMPAGNIE DIRECTO CINÉMA

ARTS VISUELS, MUSIQUE ÉLECTRONIQUE, THÉÂTRE, LANGUE DES SIGNES

Coquelicots nous parle des premiers émois amoureux, ces sentiments précieux qui accompagnent l'adolescent-e qui grandit. Par un langage poétique croisé, entre arts visuels, texte, musique électronique, langue des signes française et gestes chorégraphiés, quatre artistes sur scène racontent l'histoire de Charlie qui vit sa première fois.

Charlie est une jeune fille de 16 ans, pétillante et pleine de vie. Elle nous raconte sa première fois. Ce soir-là, elle avait suivi sa copine Clara à une fête du lycée. Elle y avait rencontré Ferdinand, un jeune garçon, plutôt timide et tout aussi novice. Malgré ses efforts pour le cacher, il ne pouvait pas s'empêcher de regarder Charlie qui se transformait intérieurement en brasero.

À travers ce récit, les quatre artistes se souviennent de leur propre adolescence et, tour à tour, livrent les

souvenirs de leurs premiers émois. Au public adolescent, pour libérer la parole sur les sujets de l'amour et de la sexualité. Au public adulte, pour les inviter aux souvenirs.

Compagnie Directo Cinéma

Créée en 2015 par Sherley Freudenreich, la compagnie Directo Cinéma (basée à Strasbourg) est née de l'envie de raconter des histoires en dessinant. Elle crée des spectacles pour le public jeune et adulte et sa recherche artistique est centrée sur la réalisation d'images peintes en direct, apparaissant le temps de la performance et disparaissant en même temps que celle-ci. Accompagnées par des créations musicales, les créations de la compagnie s'inspirent de textes poétiques qui ont en commun la relation à l'autre. Les mouvements sont chorégraphiés au rythme de la musique faisant ainsi le lien entre le mot, le geste, le rythme et la trace du dessin



DISTRIBUTION

Artiste visuelle, direction artistique : Sherley Freudenreich
Textes : Sandrine Beau et Sherley Freudenreich
Musique : Philippe Rieger
Jeu : Mallaury Miliani
Jeu et Accessibilité Langue des Signes Française (LSF) : Samuel Higon
Dramaturgie : Éric Domenicone
Chorégraphie et mise en scène : Antje Schur et Bruno Dreyfurst
Regards extérieurs LSF : Isabelle Florido et Gérard Sanroma
Construction scénique : Albane Aubin
Régie générale : Jérémy Monti

Durée : 1h

www.directocinema.com

PRODUCTION : ARTENRÉEL#1. COPRODUCTION : RELAIS CULTUREL D'ERSTEIN, VILLE DE SCHILTIGHEIM, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SARRE-UNION
SOUTIENS : VILLE DE STRASBOURG, COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE, RÉGION GRAND EST, AGENCE CULTURELLE GRAND EST, LA SPEDIDAM
RÉSIDENCES : RELAIS CULTUREL D'ERSTEIN, SALLE DE SPECTACLE DE SARRE-UNION, ESPACE DJANGO DE STRASBOURG, LA BOULLOIRE DE MARCKOLSHEIM, LE BRASSIN DE SCHILTIGHEIM, LE COLLECTIF DES POSSIBLES DE WESSERLING
PARTENAIRES : LE CENTRE HOSPITALIER D'ERSTEIN, LA MAISON DES ADOLESCENTS DE STRASBOURG, LE FOYER CHARLES FREY DE STRASBOURG

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON CULTURELLE

En plus des spectacles programmés à l'Auditorium dans le cadre de notre saison culturelle, vous retrouverez d'autres temps forts dans l'année.

Nous nous associons à la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi ainsi qu'aux CSC L'Albatros et Montagne Verte pour **LA NUIT DE LA LECTURE 2025**. Le samedi 25 janvier 2025 vous pourrez assister à la Médiathèque à une soirée qui mettra le livre à l'honneur, sous toutes ses formes ! Cet événement est soutenu par Strasbourg - Capitale Mondiale du Livre.



Programmé par la Ville de Lingolsheim, nous accueillerons également un **SPECTACLE DE NOËL**. Date et informations à venir.

Au mois de mai, **SQUARES EN FÊTE** reviendra pour sa quatrième édition dans différents parcs de Lingolsheim : un après-midi festif en perspective avec une programmation de spectacles de rue et différentes animations !



LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

En parallèle des spectacles que nous accueillons tout au long de l'année, nous effectuons également un travail d'**accompagnement des compagnies de la région**. Cela permet aux artistes de **créer, dans un environnement professionnel**, les spectacles qui vous sont ensuite présentés tout au long de l'année

Ces **phases de recherche et d'expérimentation** sont essentielles à la création d'un spectacle et constituent également une occasion de rencontrer des premiers spectateur-ices, d'échanger avec elles et eux et de discuter des enjeux et questionnements du spectacle afin de voir ce qui fonctionne, ce qui doit être approfondi ou remis en forme... Ainsi, avant de pouvoir présenter leur spectacle devant un public, les artistes effectuent généralement plusieurs semaines de résidence, le plus souvent étalées sur plusieurs mois. De l'écriture aux dernières répétitions, des essais techniques à la création de décors, la nature d'une résidence est variable.

LES ACTIONS CULTURELLES

La représentation d'un spectacle est le temps fort de la venue des artistes à la Maison des Arts. Autour de ce rendez-vous, se tissent **projets, ateliers, rencontres...** Nous menons ainsi des actions culturelles avec les différents établissements scolaires de la Ville ainsi qu'avec les élèves de la Maison des Arts. Ces temps peuvent prendre des formes diverses : **se réunir autour d'une pratique artistique**, d'ateliers d'écriture, de danse, **rencontrer des artistes et découvrir les métiers du spectacle vivant** et des arts de la scène ainsi que les différentes étapes de fabrication d'un spectacle...

Ces actions culturelles visent également à créer du lien sur le territoire, non seulement avec les écoles et collèges mais également avec les habitant-es ainsi que les structures socioculturelles comme le CSC L'Albatros et la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi avec qui nous menons régulièrement des projets. C'est une façon pour la Maison des Arts de s'impliquer dans le quotidien de la Ville par le biais d'actions en dehors de ses murs.

- Dans le cadre du dispositif de **LA PÉPINIÈRE**,
- l'ensemble d'une tranche d'âge d'enfants de la
- commune, scolarisés dans les six écoles maternelles
- de la Ville, s'essaye, le temps d'un trimestre, à la
- musique, à la danse et aux arts plastiques. L'occasion
- pour les enfants de produire et d'inventer de nouvelles
- sonorités, de créer des chorégraphies originales, de
- s'essayer à différentes techniques et matériaux de
- dessin. À raison de trois séances par discipline, les
- enfants ont le temps d'apprendre, d'expérimenter et
- de laisser leur créativité s'exprimer.



TARIFS

TARIF PLEIN

13 €

TARIF RÉDUIT

7 €

sur présentation d'un justificatif :
jeunes de 15 à 25 ans, demandeur-euses
d'emploi, bénéficiaires du RSA,
intermittent-es, étudiant-es, carte Cezam,
famille nombreuse, personnel municipal,
adhérent-es de La Maison Théâtre,
abonné-es des salles de spectacles de
l'Eurométropole*

JEUNES - DE 15 ANS,
ÉLÈVES MDA,
CARTES CULTURE
ET ATOUT VOIR

6 €

TARIF DUO
(Un adulte + un enfant)

16 €

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune
(- de 15 ans) venant assister à la même
représentation

TARIF DUO SPECTACLE
+ ATELIER

20 €

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune
(- de 15 ans) venant assister à la même
représentation et à l'atelier correspondant

GROUPES
SCOLAIRES
et groupes
Tôt ou t'Art

3 €



GRUPE
ASSOCIATIF
à partir de 10 personnes
(1 accompagnateur invité
pour 10 personnes)

6 €

GRUPE
NON ASSOCIATIF
à partir de
10 personnes

7 €

PRÉSENTATIONS
DES ÉLÈVES DE LA
MAISON DES ARTS

**ENTRÉE
GRATUITE**

SUR RÉSERVATION

* POLE-SUD, Le PréO, l'Espace Django, Jazzdor, Schiltigheim Culture, la Salle du Cercle,
les TAPS, le Diapason, l'Espace K, le TNS, le TJP et l'Illiade.

ABONNEMENTS

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Illiade, vous avez la possibilité de prendre un abonnement conjoint sur les deux salles. Pour vous abonner, il vous suffira de choisir un minimum de 3 spectacles parmi tous les spectacles proposés en abonnement que ce soit à la Maison des Arts ou à l'Illiade à Illkirch-Graffenstaden.

Abonnement à partir
de 3 spectacles. Tout
abonnement est nominatif.
Le choix des spectacles
est à effectuer au
moment de l'achat de
l'abonnement.

INDIVIDUEL

10 € / spectacle
à la Maison des Arts

RÉDUIT

sur présentation d'un justificatif :
jeunes de 15 à 25 ans,
demandeur-euses d'emploi,
bénéficiaires du RSA, intermittent-es,
étudiant-es, carte Cezam, famille
nombreuse et personnel municipal

6 € / spectacle
à la Maison des Arts

ABONNEMENT DUO

12 € / spectacle
à la Maison des Arts

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune
(- de 15 ans) venant assister ensemble
à au moins 3 spectacles

Billetterie et abonnements en ligne sur
www.mdarts-lingo.com

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS
DE LA MAISON DES ARTS



LES ATELIERS MUSIQUE

Les ateliers musique offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux. L'apprentissage de l'instrument choisi par l'élève se déroule à la fois dans des temps de cours individuels et collectifs, l'un et l'autre étant indissociables.



LES PARCOURS

LES PREMIERS PAS

Des ateliers d'éveil sont destinés aux enfants dès le plus jeune âge (6 mois !).

LE PARCOURS PAR CYCLE

Enfants et ados

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...),
- la pratique instrumentale (découverte de la technique propre à son instrument),
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective en fonction de ses goûts musicaux).

Le 1^{er} cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'1h de formation musicale, de 30 minutes de pratique instrumentale et de 30 minutes à 1h15 de pratique collective.

Le 2^{ème} cycle permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective de 30 minutes à 1h15 chacun, selon les ateliers, et de 30 à 45 minutes de pratique instrumentale.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).



LE PARCOURS ROCK ET MUSIQUES AMPLIFIÉES

Enfants et ados

Il s'agit d'une formation autour des musiques rock. L'apprentissage se fait en groupe et en individuel. Cette formation comprend un atelier d'1h à 1h15 et un cours d'instrument.

LE PARCOURS FORMULE LIBRE

Ados et adultes

Cette formule permet aux adultes de débiter ou de reprendre un enseignement musical selon leurs envies et disponibilités et à certains élèves de suivre un parcours adapté à leur projet, en concertation avec les enseignant-es et la direction.

L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également un travail assidu à la maison.



LES PREMIERS PAS

Enfants entre 6 mois et 6 ans

ÉVEIL MUSICAL POUR LES TOUT-PETITS

Enfants entre 6 mois et 6 ans

Ces ateliers sont destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant. Jeux vocaux, chansons, jeux dans l'espace, écoute de différentes musiques européennes et extra-occidentales et découverte des grandes familles d'instruments mettent en évidence les liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu.

Éveil musical pour les tout-petits :

- 6 mois à 18 mois (avec les parents) : Mercredi de 10h à 10h30
- 18 mois à 3 ans (avec les parents) : Mercredi de 15h15 à 15h45 ou samedi de 10h10 à 10h40

- Éveil 3 ans : Mercredi de 10h30 à 11h ou de 11h à 11h30
- Éveil 4 ans (moyenne section de maternelle) : Samedi de 10h45 à 11h30
- Éveil 5 ans (grande section de maternelle) : Samedi de 11h30 à 12h30

PARCOURS INSTRUMENTAL

Enfants scolarisés en CP

Il se compose d'un cours collectif et d'un carrousel instrumental de 30 minutes permettant ainsi aux enfants de découvrir semaine après semaine l'ensemble des instruments de la MDA.

- Cours collectif : Mercredi de 14h à 15h ou samedi de 9h à 10h
- Carrousel instrumental : Lundi, mardi, mercredi et vendredi de 17h30 à 18h, en alternance (un planning précis sera communiqué à la reprise des cours).



FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

CYCLE 1

- 1^{ère} année : Lundi de 17h à 18h
Mercredi de 16h à 17h
Vendredi de 16h30 à 17h30
- 2^{ème} année : Lundi de 18h à 19h
Mercredi de 17h à 18h
Vendredi de 18h à 19h
- 3^{ème} année : Lundi de 19h à 20h
Mercredi de 18h à 19h
- 4^{ème} année : Mercredi de 19h à 20h
Vendredi de 19h à 20h
- Grand-es débutant-es Ados/Adultes : Mercredi de 20h à 21h
- Formation Musicale Ados/Adultes adultes 2^{ème} année : Mardi de 18h30 à 19h30
- Formation Musicale Ados/Adultes adultes 3^{ème} année : Mardi de 19h30 à 20h30

CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend 1 à 2 pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale.

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Enfants, ados et adultes

Instruments à vent :

Accordéon / Clarinette /
Flûte traversière / Saxophone /
Trompette

Instruments à cordes :

Guitare / Guitare électrique /
Basse électrique / Violon / Violoncelle

Autres :

Batterie / Chant / Piano





PRATIQUE COLLECTIVE

Enfants, ados et adultes

Élément essentiel du parcours musical et complément indispensable de l'apprentissage instrumental, les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participant-es de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

LES VOIX : CHANT CHORAL

Enfants, ados et adultes

Au programme de ces ateliers : initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

- **Enfants 7-8 ans :**
Mercredi de 11h30 à 12h30
ou de 14h à 15h
- **Enfants 9-10 ans :**
Mercredi de 15h à 16h
- **Ados 11-16 ans :**
Lundi de 18h à 19h
- **Adultes :**
Lundi de 19h à 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Enfants et ados

À travers les rythmes de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent aux participant-es de construire, sous forme d'un travail d'oreille, des morceaux avec leur instrument personnel mélangés aux instruments traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tamborim, ganzá...).

- **Enfants (à partir de 9 ans) :**
Mercredi de 16h à 16h45
ou de 17h à 17h45
- **Ados :**
Mercredi de 18h à 18h45

PERCUSSIONS PANAFRICAINES

Enfants

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le doun, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percus chantées et chants percutés.

- **Enfants 7-12 ans :**
Mercredi 14h à 15h
Vendredi de 18h30 à 19h30

MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE DE CORDES

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses, piano) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

Mercredi de 18h à 19h

ATELIER MÉLI-MÉLO

Enfants, ados et adultes

Un atelier regroupant des diversités instrumentales (bois, cuivres, cordes...) et stylistiques. Le répertoire proposé débute à la musique baroque en passant par des musiques actuelles, musiques de films, comédies musicales...

Mardi de 19h à 20h

ATELIER DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Enfants, ados et adultes

Cet atelier réunira deux à trois jeunes musicien-nes afin qu'ils et elles puissent partager une partition, affiner un travail d'écoute mutuelle et se produire en concert lors des

scènes ouvertes de la Maison des Arts. Le répertoire sera ouvert aux musiques classiques, contemporaines, jazz, films ou traditionnelles en fonction des ensembles et de l'âge des participant-es.

Jeudi de 19h à 20h

MUSIQUES AMPLIFIÉES

ATELIERS ROCK

Enfants et ados

Dans une perspective de création artistique, l'atelier propose un travail en groupe sous forme de répétitions hebdomadaires. À cela s'ajoute le travail de composition, d'improvisation, d'interprétation, d'enregistrement et de concert (3 fois par an) à partir des musiques écoutées par les élèves (rock, rap, punk, electro, pop-rock, funk...). Ouvert à tous-tes les instrumentistes.

- **À partir de 8 ans :**
Mardi de 16h45 à 17h45
Mardi de 18h à 19h
Mercredi de 16h à 17h
Jeudi de 16h45 à 17h45
Vendredi de 17h15 à 18h15
- **À partir de 11/12 ans :**
Mercredi de 17h15 à 18h30
Mercredi de 18h45 à 20h
Jeudi de 18h à 19h
Jeudi de 19h15 à 20h30
Vendredi de 19h15 à 20h30

ET AUSSI :

LING'ORCHESTRA

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

Niveau minimal requis : fin de 1^{er} cycle ou 3 ans d'expérience :

Mardi de 20h à 22h

Renseignements : brice.schall@orange.fr
07 71 12 87 59



LES ATELIERS DANSE

Les ateliers danse offrent différents apprentissages encadrés par des professeur-es qualifié-es, désireux-ses de transmettre l'éveil et la curiosité. Au-delà de la transmission d'une technique corporelle, il s'agit de susciter l'intérêt pour la création chorégraphique, que les participant-es pourront nourrir au fil des rencontres, des stages ou des spectacles.



ÉVEIL - INITIATION

Enfants de 4 à 7 ans

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

- **Éveil 4 ans (moyenne section) :**
Mercredi de 13h15 à 14h
Samedi de 9h à 9h45
- **Éveil 5 ans (grande section) :**
Mercredi de 14h à 15h
Samedi de 9h45 à 10h45
- **Initiation 6-7 ans (CP/CE1) :**
Mercredi de 15h à 16h
ou samedi de 10h45 à 11h45
- **Initiation 7 ans (CE1) :**
Mercredi de 16h à 17h

DANSE CONTEMPORAINE

Enfants et ados

Des ateliers destinés à amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. S'appuyant sur la connaissance du corps, ils intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

- **Enfants de 8-11 ans :**
Vendredi de 17h15 à 18h30
- **Ados 12-14 ans :**
Vendredi de 18h30 à 19h45

DANSE MODERN'JAZZ

Enfants, ados et adultes

Un atelier qui explore cette danse aux multiples influences (classiques, contemporaines et populaires), à travers la découverte de l'espace, du rythme et du corps.

- **Enfants 8-11 ans :**
Lundi de 18h à 19h
- **Ados/adultes débutant-e-intermédiaire :**
Lundi de 19h à 20h15
- **Ados/adultes intermédiaire-avancé :**
Lundi de 20h15 à 21h30

DANSE HIP-HOP

Enfants, ados et adultes

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip-Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

- **Enfants 8-11 ans :**
Mercredi de 10h à 11h30
Jeudi de 17h à 18h30
- **Ados 12-16 ans :**
Jeudi de 18h30 à 20h
- **Ados/Adultes de 16 ans et plus :**
Mercredi de 19h à 20h30

Ateliers menés
par la compagnie Mistral-Est



DANSE CLASSIQUE

Enfants et jeunes ados

Une danse basée sur des jeux et ronds de jambes et tout un vocabulaire chorégraphique codifié qui développe l'équilibre, la tonicité et la souplesse du corps.

- **Enfant 8-11 ans :**
Lundi de 17h à 18h

DANSE ADAPTÉE

Adultes

Ce cours s'adresse à des adultes vivant avec un retard de développement intellectuel et les troubles éventuellement associés. La pédagogie est adaptée aux spécificités du public. L'élève aborde des éléments techniques adaptés à son niveau lui permettant de sentir et vivre son corps, d'améliorer son organisation motrice, son rapport au temps, à l'espace, à l'autre. C'est une approche animée par le partage, la création de liens et l'écoute entre les personnes.

- **Adultes :**
Jeudi de 20h à 21h15

LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires proposent des apprentissages techniques indispensables, mais surtout encouragent et stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche.

Au programme : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets...

Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre. Des travaux réalisés avec sensibilité, émotion, pertinence et charge poétique.



INITIATION, SENSIBILISATION

Enfants de 5 à 7 ans

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

Mercredi de 9h30 à 10h30

Mercredi de 13h à 14h

Mercredi de 14h à 15h

SCULPTURE, VOLUME, OBJET

Enfants et ados de 8 à 12 ans

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, jusqu'aux installations éphémères dans la Maison des Arts ou en extérieur...

Mercredi de 15h30 à 17h

DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

Mardi de 17h à 18h30

Mercredi de 10h30 à 12h

Mercredi de 17h à 18h30

DESSIN

Adultes et ados à partir de 13 ans - Tous niveaux

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet. À partir d'envies, de propositions et de recherches en autonomie, vous utiliserez, entre autres, les techniques



d'observation et de rendu réaliste ou expressif du dessin, pour créer des images personnelles et pertinentes. Cet atelier progressif abordera les thèmes de l'objet et de la nature morte, de la représentation du corps et du nu, et du paysage.

Mercredi de 19h à 21h

SCULPTURE/ EXPRESSION PLASTIQUE

Adultes et ados à partir de 13 ans - Tous niveaux

Un atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression, de la sculpture (objets, modelage, moulage, récup), en passant par le dessin, le graphisme et la couleur.

Une initiation progressive à la démarche artistique avec ses phases de recherches, de croquis et d'expérimentations, la précision et la formulation de concepts, jusqu'à la concrétisation et la mise en espace des réalisations.

Mardi de 19h à 21h



LES ATELIERS THÉÂTRE

Le théâtre est un vaste pays et nous vous invitons à venir vous y frayer un chemin. Deux propositions - ateliers hebdomadaires ou stage théâtre - qui toutes deux convergent vers le plaisir de la pratique du théâtre. À vous de jouer !

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES

Enfants et ados

ATELIER ENFANTS - 8/10 ANS

Tout pourrait se passer dans une cour de récréation. Seule différence : dans notre espace, un public peut un jour s'installer pour se faire raconter une ou plusieurs histoires. En partant d'extraits de textes, les jeunes comédien-nés exploreront leurs imaginaires avec leurs partenaires, ils découvriront ainsi la force de faire ensemble. Que d'occasions de jouer !

Mardi de 17h à 18h30

ATELIER JEUNES ADOS - 11/13 ANS

Partager les joies d'une aventure de groupe, découvrir que la scène est un lieu où l'on apprend le partage de la parole, de l'espace, des émotions. Au cours de cette exploration, les comédien-nés défricheront des extraits de pièces contemporaines pour tenter de les mettre en scène. Nous aurons besoin de notre imaginaire et de notre corps. Autant de tentatives pour aborder les notions fondamentales de la pratique du théâtre.

Mercredi de 17h à 19h

ATELIER ADOS - 14/17 ANS

« Je est un autre » disait Rimbaud, c'est en s'articulant autour de soi que les jeunes comédien-nés tenteront d'exprimer à plein poumons leur sensibilité. En parcourant différents personnages et dialogues du répertoire contemporain, cette aventure se donne pour mission de les faire devenir une force de proposition sur scène.

Mardi de 18h45 à 20h45

STAGES DE DÉCOUVERTE ADULTES

Découvrez la pratique du théâtre et donnez vie à un texte. Cette année nous expérimentons des stages qui se destinent aux adultes débutant-es. Si vous avez l'envie d'exprimer vos émotions, de sortir du quotidien alors pourquoi ne pas vous laissez tenter ? Nous aborderons les fondamentaux de la pratique et iront vers diverses tentatives pour faire surgir de vous des personnages.

À l'issue de cette tentative pour celles et ceux qui seront motivé-es, d'autres rendez-vous seront proposés durant l'année.

Samedi 28 septembre
et Samedi 12 octobre de 14h à 18h

Tarifs : 65€ pour les deux stages (habitantes de Lingolsheim), 70€ hors commune.

STAGES DE DÉCOUVERTE ENFANTS ET ADOS

Pendant les vacances scolaires de février : informations page 52


LA
MAISON
THÉÂTRE

Stages et ateliers
menés par
la Maison Théâtre

LES ÉLÈVES SUR SCÈNE

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS

À raison d'un rendez-vous par mois, venez apprécier le travail des élèves de la Maison des Arts tout au long de l'année. Ces soirées constituent un temps fort dans la pratique artistique des élèves !

SCÈNES OUVERTES

Des rendez-vous ouverts à tous-tes les élèves de la Maison des Arts

MERCREDI C'EST CONCERT !

Des soirées dédiées aux groupes rock de la Maison des Arts



FESTIVAL LES ARTS S'EN MÉLENT

Au mois de juin, retrouvez une nouvelle édition de notre festival *Les Arts s'en mêlent* ! Vous pourrez y découvrir le travail de nos élèves, des enfants, des adolescent-es et des adultes, qui ont en commun le désir de pratiquer une activité artistique. L'occasion, aussi, de vous donner des envies pour la rentrée prochaine !

Les ARTS
s'en MÉLENT



ATELIERS DE DÉCOUVERTE ET DUO PARENT/ENFANT

Tout au long de l'année, nous vous proposons des **ateliers de découverte d'une pratique artistique**. Ils sont menés par les professeur-es de la Maison des Arts ou les artistes des spectacles de la saison culturelle. De la danse aux arts plastiques, en passant par la musique, ce sont des temps pour observer, écouter et créer ensemble. Les ateliers DUO sont imaginés pour être des **moments à partager entre adultes et enfants**, les autres ateliers sont pensés pour des groupes d'enfants.

Tarifs :

Jusqu'à 1h : 15 € (Lingolsheim), 20 € (hors commune)
1h30 à 2h : 20 € (Lingolsheim), 25 € (Hors Commune)

Pour les ateliers **autour d'un spectacle**, vous avez la possibilité de prendre un billet combiné atelier + spectacle à 20 € (pour 1 adulte et 1 enfant).

ATELIER DE CRÉATION SONORE (autour du spectacle *H.S.* P.9) - DUO

À PARTIR DE 6 ANS

Samedi 21 septembre de 10h à 11h

Entrée gratuite sur réservation dans le cadre du lancement de saison de la Maison des Arts !

Nous vous proposons d'éprouver le son comme une matière de jeu et d'imaginaire ! Comment le son peut être le prétexte à jouer ensemble ? Comment inventer grâce au son et à la musique de nouveaux mondes : en détournant des sons du quotidien, en créant des boucles, en chantant, etc.

ATELIER « FABRIQUE-MOI UN MOUTON » (autour du spectacle *Il pleut bergères !?* P.10)

À PARTIR DE 8 ANS

Samedi 5 octobre de 10h à 12h

As-tu déjà regardé de près ton pull-over ? As-tu déjà remarqué qu'un fil est fait de nombreux fils entrelacés ? Explorons l'origine d'une matière bien particulière : la laine. Partons à la découverte de la laine à l'état brut, et dans tous ses états (cardée, à peine filée, et en pelote).

D'où vient la laine ? Depuis la tonte du mouton jusqu'au fil ? Qu'est-ce qu'un mouton représente pour toi ? Dessine-moi un mouton... puis fabrique-moi un mouton !

En utilisant de la laine brute et des matériaux récupérés, sculptons ensemble chaque membre d'un troupeau de moutons miniatures. À partir de cette construction collective on pourra ensuite chercher à les manipuler comme des marionnettes.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES ET CINÉMA (autour du spectacle *Histoires à s'asseoir debout* P.14) - DUO

À PARTIR DE 8 ANS

Samedi 16 novembre de 10h à 12h

Dans cet atelier, nous créerons des images en duo à partir de bandes de Rhodoïd (feuilles transparentes en plastique) encrées à gratter. Toutes ces images seront ensuite assemblées dans une longue pellicule que nous ferons défiler sur un écran, à la manière d'un cinéma à l'ancienne.

ATELIER AUTOUR DU SPECTACLE À QUI MIEUX MIEUX P.16 - DUO

À PARTIR DE 3 ANS

Dimanche 1^{er} décembre à 17h

Venez prolonger l'expérience du spectacle et vous plonger dans l'histoire sensible de ce personnage qui s'anime et se découvre. Un temps à partager entre parents et enfants.

ATELIER DE DANSE (autour du spectacle *Salti* P.18) - DUO

POUR LES 3/6 ANS

Dimanche 26 janvier de 10h45 à 11h30

Durant cet atelier seront traversés danses et textes, issus du spectacle *Salti*, qui viennent soigner les maux du corps et du cœur. De l'apprentissage d'une danse pleine de joie et de rythme (version réinventée de la Tarentelle) à l'incantation de formules magiques espagnoles et italiennes, en passant par une danse de l'ennui, nous explorerons de façon ludique différents principes de la danse et du jeu d'acteur-ricé.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES (autour du spectacle *Sous Terre* P.22) - DUO

À PARTIR DE 8 ANS

Samedi 1^{er} mars de 10h à 12h

Et si un caillou avait un squelette ? Chaussons notre tenue d'explorateur pour créer à quatre mains une créature qui sort des profondeurs oubliées.

UNE SÉANCE DE PARTAGE EN MUSIQUE - DUO

POUR LES 3/5 ANS

Samedi 22 mars de 10h à 11h

Samedi 26 avril de 10h à 11h

À travers la voix et une myriade d'instruments insolites, l'enfant pourra découvrir les bases du langage musical. Nous explorerons le monde des sonorités, des gestes instrumentaux, la joie simple de produire et d'organiser le son, ensemble.

ATELIER DE DANSE - DUO

POUR LES 3/5 ANS

Samedi 24 mai de 10h à 11h

Venez découvrir la danse en famille : bouger ensemble et tourner comme des toupies, créer des mouvements et sculpter des corps humains. Un atelier dédié à l'imagination, l'improvisation et la création artistique !

VACANCES ARTISTIQUES (STAGES HEBDOMADAIRES)

La Maison des Arts propose cette année encore des formules stages pendant les vacances scolaires. L'occasion pour toutes et tous, élèves de la Maison des Arts ou non, de s'initier ou de redécouvrir une pratique artistique, de plonger dans une thématique, de créer ensemble !

Plus d'informations sur ces stages à la rentrée (tarifs et inscriptions).

VACANCES D'AUTOMNE DU 21 AU 25 OCTOBRE

Stages de danse et d'arts plastiques

POUR LES 8/11 ANS
Lundi au vendredi de 14h à 17h

Ce stage vous propose de partir en voyage sur les différentes terres de carnaval via la danse et les arts plastiques ! Pour le carnaval, tout se transforme...même les visages. Nous créerons ainsi des masques inspirés des différentes terres de carnaval et façonnerons des visages mouvants. Les musiques et les danses créoles seront également à l'honneur dans le volet danse du stage.

En lien avec le spectacle Moun Bakannal

VACANCES D'HIVER DU 10 AU 14 FÉVRIER

Stages de théâtre

POUR LES 8/11 ANS
Lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

POUR LES 11/15 ANS
Lundi au vendredi de 14h à 17h

Ces deux stages de découverte proposeront un travail dans l'espace, d'aller à la rencontre des personnages et d'explorer des situations : comment mettre en jeu un extrait ou une scène ? Quelles sont les intentions des personnages ? Nous prendrons le temps de (re)découvrir la pratique du théâtre et de jouer avec les énigmes posées par les textes.

VACANCES DE PRINTEMPS DU 7 AU 11 AVRIL

Stage Manga, BD et illustration

POUR LES 8/11 ANS
Lundi au vendredi de 14h à 17h

Ce stage vise à approfondir les techniques - et découvrir des astuces - pour la création de personnages, d'images et d'histoires uniques.

Différentes approches du dessin seront parcourues pendant la semaine, permettant ainsi d'expérimenter divers matériaux.

VACANCES D'ÉTÉ DU 7 AU 11 JUILLET

Bulles d'arts

POUR LES 5/15 ANS

Les « Bulles d'arts » sont nées de la volonté de proposer des activités artistiques aux enfants et adolescent·es durant l'été. Cette année, la sixième édition des Bulles d'Arts se déroulera du 7 au 11 juillet inclus. Vous trouverez durant ces cinq jours d'activités des stages découvertes d'arts plastiques, de musique, de hip-hop, de théâtre et d'autres disciplines que nous essayons de renouveler au fil des années. Vous pourrez découvrir le programme exact à la fin du mois de mai ou au début du mois de juin. Les stages se déroulent sur des demi-journées pour un public de 5 à 15 ans.



TARIFS

MUSIQUE

ENFANTS ET ADOS

Éveil musical /
Parcours instrumental
(1h)

110 € / 137.50 €*

Pratique collective → 1h

93.75 € / 117.20 €*

Pratique collective → 1h30

140.62 € / 175.80 €*

CYCLE I / CYCLE II
OU PARCOURS
ROCK ET MUSIQUES
AMPLIFIÉES

FM + Pratique
instrumentale (30 min.)
+ Pratique collective
→ 1h30

300.20 € / 450.30 €*

FM + Pratique
instrumentale (45 min.)
+ Pratique collective
→ 1h30

428 € / 642 €*

Pratique d'un
second instrument

254.65 € / 382 €*

ADULTES**

Pratique instrumentale
(30 min.) + Pratique
collective → 1h30

469.25 € / 703.88 €*

FM + Pratique
instrumentale (30 min.)
+ Pratique collective

544.20 € / 816.30 €*

Pratique instrumentale
(45 min.) + Pratique
collective

590 € / 885 €*

Pratique collective ou FM

202.90 € / 253.65 €*

Pratique d'un
second instrument

281.50 € / 422.25 €*

CONFIRMATION DES PRÉINSCRIPTIONS

Du 28 août au 4 septembre inclus par mail ou sur rendez-vous (seulement pour les élèves inscrites dans un parcours musique avec un cours individuel et tous celles et ceux n'ayant pas opté pour le prélèvement automatique).

Permanence téléphonique pour renseignements et prises de rendez-vous du lundi au vendredi de 10h à 17h.

INSCRIPTIONS POUR TOUTES ET TOUS

À partir du jeudi 5 septembre à 10h

HORAIRES DE L'ACCUEIL (28/08 - 12/09)

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h à 17h
Mercredi de 10h à 18h30
Samedi de 10h à 13h

TOUS LES COURS ET ATELIERS REPRENENT
LA SEMAINE DU 16 SEPTEMBRE

À PRÉSENTER POUR TOUTE INSCRIPTION :

- justificatif de domicile récent
- RIB en cas de prélèvement automatique

DANSE

(ÉVEIL, CONTEMPORAINE, CLASSIQUE,
MODERN-JAZZ, HIP-HOP)

ENFANTS ET ADOS

Atelier 45 mn

120.75 € / 150.95 €*

Atelier 1h

161.00 € / 201.25 €*

Atelier 1h15

201.25 € / 251.60 €*

Atelier 1h30

241.50 € / 301.90 €*

ADULTES***

Atelier 1h15

229 € / 286,40 €*

Atelier 1h30

274.95 € / 343.70 €*

ARTS PLASTIQUES

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h

107.30 € / 134.12 €*

Atelier 1h30

160.95 € / 201.19 €*

Atelier 2h

214.60 € / 268.25 €*

Forfait matériel annuel
enfants-ados payable à
l'inscription

22 € / 22 €*

ADULTES***

Atelier 2h

328.80 € / 411.00 €*

Forfait matériel annuel
adultes payable à
l'inscription

33.10 € / 33.10 €*

THEÂTRE

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h30

160.95 € / 201.20 €*

Atelier 2h

214.60 € / 268.25 €*

ADULTES

Stages adultes****

65 € / 70 €*

* Habitant es extérieur es à Lingolsheim

** Dès 18 ans (tarifs préférentiels pour les étudiant es qui suivent le parcours pédagogique complet)

*** Dès 18 ans (tarifs préférentiels pour les étudiant es sur présentation d'un justificatif)

**** Tarif pour les deux demi-journées de stage en septembre et en octobre



BAR À SIROPS

Venez profiter d'un verre de sirop offert par la Maison des Arts après nos spectacles jeune public ! Vous trouverez au fond du hall d'accueil notre espace bar dédié à la rencontre et à l'échange, avec vos proches ou avec les artistes, autour d'une grenadine !

POUR SUIVRE TON SPECTACLE

ESPACE LECTURE

Ouvrages de la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi

Nous mettons à disposition dans le hall une sélection de livres, bandes-dessinées, magazines de la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi. Des liens pourront ainsi être tissés avec les différents temps forts de la saison, de quoi prolonger l'univers des spectacles.

L'ÉQUIPE DE LA MAISON DES ARTS ET LES ARTISTES SONT TOUJOURS TRÈS INTÉRESSÉES PAR VOS RETOURS, SAVOIR CE QUI A ÉTÉ VÉCU POUR CHACUN·E. CE QUI A ÉTÉ ÉTONNÉ, PLUS OU MOINS, BOULEVERSÉ...



L'ÉQUIPE

Responsable de la Maison des Arts et des projets artistiques transversaux :
Céline Bernard

Directrice administrative et financière :
Céline Ehles

Chargée de projets : Mathilde Ekhkirch

Accueil et administration :

Sophie Mourey et recrutement en cours

Régie générale : Éric Benveniste

Technicien·nes son et lumière :

Sophie Baer, Julien Baur, Thomas Colette, Arnaud Cyr, Sophie Prietz, Benjamin Soret et Guillaume Zenses

Assistante de direction : Nadine Remond



PRATIQUE COLLECTIVE

Chant choral enfants : Xenia Helm

Chant choral ados / adultes : Agnès Duret

Percussions brésiliennes : Philippe Augustin

Percussions panafricaines :

Boniface Gnagbo Gnahore

Orchestre de Cordes : Muriel Lépine

Atelier Méli-Mélo : Alain Ehles

Ateliers Rock : Claude Spenlehauer

Atelier de Musique de Chambre : Bruno Perrault

LES ENSEIGNANT·ES

MUSIQUE

Éveil musical : Xenia Helm / Maryna Yezkhova

Formation musicale : Francine Schmidt / Coralie Vuillemin

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Flûte traversière :

Véronique Reinbold-Wendling

Clarinete : Francine Schmidt

Trompette : Adélaïde Gemard

Saxophone : Claude Spenlehauer

Violon : Muriel Lépine

Violoncelle : Xenia Helm

Guitare et Guitare électrique : Anaël Marit / Stéphane Ménard

Basse électrique : Stéphane Ménard

Piano : Motoko Harunari / Bruno Perrault /

Joëlle Rolinger / Coralie Vuillemin /

Maryna Yezkhova

Accordéon : Alain Ehles

Chant : Sarah Jamali

Batterie : Philippe Augustin

DANSE

Éveil à la danse : Nadine Granthil

Danse contemporaine : Nadine Granthil

Danse modern'jazz : Mila Kobryn

Danse Hip Hop : Yassine Allouache et

Méziane Taouil (Cie Mistral Est)

Danse classique : Mila Kobryn

Danse adaptée : Nolwenn Gesang et

Kader Moussa (Immanence)

ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

THÉÂTRE

Christophe Muller (La Maison Théâtre)

PÉPINIÈRE

Dispositif d'initiation artistique en temps scolaire (grande section de Maternelle) et ateliers DUOS :

Catherine Stoffel (arts plastiques),

Baptiste Marlard (musique) et

Doris Buche-Reisinger (danse)

La Maison des Arts est un service de la Ville de Lingolsheim délégué à la SPL L'Illiade.

LA MAISON DES ARTS

8 rue du Château
67380 Lingolsheim

accueil@mdarts-lingo.com

03 88 78 88 82

www.mdarts-lingo.com



Avec le soutien
de la Collectivité
européenne d'Alsace

