



**HUMOUR**

**ET AUTRES**

**CURIOSITÉS**

**24**  
**25**  
*dernière  
saison  
avant  
travaux!*

24

25

*dernière  
saison  
avant  
travaux!*

## **VA Y AVOIR DU RIFIFI !**

**C'est le moins que l'on puisse dire pour cette saison qui sera la dernière que Le Kafteur va pouvoir vous proposer à l'Espace K sous sa forme actuelle et ce, pour un bon laps de temps et sans aucune garantie de vous retrouver en 2027.**

En effet, la Ville prévoit 18 mois de chantier et de travaux pour restructurer le bâtiment et construire deux salles de spectacles bien distinctes dès l'automne 2025.

Mais qu'allons-nous faire pendant ce temps ? Comme vous, nous nous posons la question. Nous n'avons pas de réponse à vous apporter au moment où ces lignes sont écrites.

Si des pistes réalistes devaient voir le jour entre-temps, vous en serez bien entendu informés. Mais nous n'avons à ce jour aucune visibilité sur l'avenir de notre compagnie et de notre travail dans le paysage culturel après l'été 2025.

***La compagnie Le Kafteur va-t-elle pouvoir continuer à vous offrir une programmation de spectacles ?  
Allons-nous proposer des ateliers et des stages ?***

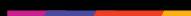
Alors en attendant, nous allons nous donner à fond pour notre prochaine création qui, elle, devrait nous permettre d'avoir une activité de compagnie pendant quelques années, nous l'espérons de tout cœur.

**Un début de saison grandiose, en musique, en danse, en comédie avec RIFIFI !**

Puis les spectacles vont s'enchaîner sur un rythme bien en place, en alternant les styles, les registres, les publics visés. Entre tout public, famille, enfants, il y a de quoi se mettre sous les zygomatiques tout en s'offrant une vision du monde par le prisme de l'humour qui ne se plie pas aux contingences commerciales.

***Depuis 1993, Le Kafteur sème un sacré rififi dans le paysage culturel, est-ce que ça va s'arrêter ?  
En tous cas, ça sent le roussi.***

JEAN-LUC FALBRIARD


**OCTOBRE**

**RIFIFI** p.6  
Cie Le Kafteur


**NOVEMBRE**

**RIFIFI** p.6  
Cie Le Kafteur

**FLIX** p.8  
Cie Les Anges Nus

**FRENCH TOUCH**  
**MADE IN GERMANY** p.9  
Immo


**DÉCEMBRE**

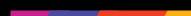
**LE KRISMASS SHOW** p.10  
Cie Le Kafteur


**JANVIER**

**LA TRAGÉDIE**  
**DU DOSSARD 512** p.12  
Yohann Metay

**ADSURBE !** p.13  
OUPS Dance Company

**IL A BEAUCOUP**  
**PLEUVU** p.14  
Ben


**FÉVRIER**

**STRASBOURG IMPRO**  
**FESTIVAL** p.15

**ÇA ME GONFLE** p.18  
Cie Des coquelicots sous la poussière


**MARS**

**OPÉRATION BRETZEL** p.19  
Les Aventures de Oldelaf et Arnaud Joyet

**CHEZ LUI** p.20  
Patrik Cottet Moine

**LES ZABLOCKS**  
**SUR LEUR 31 !** p.21

Les Zablocks


**AVRIL**

**IMAGINE** p.22  
Cie Tsim Tsoum théâtre

**SORTIE DE PISTE** p.23  
Warren Zavatta


**MAI**

**DÉLICIEUSEMENT DRAG** p.24

**ÇA CARTONNE** p.25  
Les Mirabelles Kitchen

**VENDREDI 6 SEPTEMBRE**

**2 HORAIRES AU CHOIX : 18H OU 20H30**

# **PRÉSENTATION DE SAISON**

Comme chaque année, venez découvrir les joyusetés au programme !  
L'occasion de faire votre sélection et de ne rien rater de cette belle et ambitieuse saison.  
Le tout agrémenté de la présence des artistes de RIFIFI.

Entrée libre sur réservation.



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS  
2H15 + ENTRACTE

**DE L'ACTION, DE L'HUMOUR, DU RÊVE.  
UNE CHOSE EST CERTAINE,  
VA Y AVOIR DU RIFI !**

# RIFI

COMPAGNIE LE KAFTEUR  
LIVRET ET MISE EN SCÈNE : JEAN-LUC FALBRIARD  
MUSIQUES : ROMAIN SCHMITT  
CHORÉGRAPHIES : PIPPA SIMMONS



**DU VENDREDI 4 OCTOBRE  
AU DIMANCHE 3 NOVEMBRE**

LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS À 20H  
LES DIMANCHES 20 OCT. + 27 OCT. + 3 NOV À 17H

Paris 1936. Plongez au cœur des aventures romanesques de Vincent le chorégraphe et de Rose la chanteuse en quête de gloire. Rencontrez Gus et sa bande, des personnages truculents, qui vont vous transporter en musique, en chansons et en danse des petits cabarets louches de Montmartre aux quais de la Havane, des clubs de Jazz selects à Broadway jusqu'aux music-hall parisiens.

### **RIFI EN TOURNÉE**

30 janvier 2025  
Tanzmatten - Sélestat  
4 février 2025  
Relais Culturel - Haguenau  
7 février 2025  
Espace Rohan - Saverne

**HUMOUR  
COMÉDIE MUSICALE**

Événement spécial hors passeport gourmand

Tarifs : de 20€ à 36€ selon placement numéroté.

# RIFIFI

Ce qui fait de *Rififi* une petite sœur des comédies produites à New York ou à Londres, c'est une intrigue prédominante comme dans toute pièce de théâtre. Le jeu théâtral a donc une place majeure au milieu des performances chantées et dansées.

Le défi pour le metteur en scène Jean-Luc Falbriard, le compositeur Romain Schmitt et la chorégraphe Pippa Simmons a été de créer un juste équilibre entre danse, comédie et musique tout au long du spectacle en gardant le rythme, le rythme et toujours le rythme !



Avec : Jean-Luc Falbriard, Francisco Gil, Dominique Grylla, Léa Guérin, Jean-François Martin, Mathilde Melero, Sarah Puydoyeux, Sabrina Rauch, Raphaël Scheer, Alexandre Sigrist (ou Sébastien Dubourg).

L'ensemble chorégraphique : Joris Conquet, Mickey De Marco, Lilou Larre, Hilla Levy Aslan, Manon Lorre, Daphné Schlosser.

Les musiciens : Raymond Halbeisen, flûte, clarinette, saxophone / Laurent Wolf, flûte, saxophones / Serge Haessler, trompette, cor d'harmonie / Sylvain Troesch, guitare, banjo / Jérôme Wolf, contrebasse / Michel Ott, piano, claviers / Romain Schmitt, batterie, percussions et direction d'orchestre.

Scénographie : Mathilde Melero - Lumières : Xavier Martayan - Son : Mathieu Pelletier - Assistante à la mise en scène et régie plateau : Christine Denis - Régie générale : Maxime Kogler - Costumes : Florence Bonhert et Magali Rauch - Habilleuse : Camille Fuchs - Maquilleuse : Hélène Durlly - Construction décors : Clément Debras et Mathilde Melero - Barthel S.A.

Soutiens : France 3 Grand Est, Top Music, La Ville de Strasbourg, L'Eurométropole, La SACD, La Collectivité Européenne d'Alsace, La Région Grand Est, La Spéddam, Or Norme, La culture avec la copie privée, Le Fond de création lyrique.

# ENTRE DANSE, COMÉDIE ET MUSIQUE

## L'ÉQUIPE DE CRÉATION



### Jean-Luc Falbriard, auteur et metteur en scène

Fondateur de la compagnie Le Kafteur, Jean-Luc Falbriard a joué et mis en scène des œuvres variées, de Molière à Ionesco. De 1989 à 1995, il a animé des émissions sur France Bleu Alsace et France 3 Alsace. Auteur du personnage humoristique Capitaine Sprütz, il se produit depuis plus de 30 ans en Alsace. Il prête aussi sa voix pour des doublages de documentaires sur Arte et a participé à divers films et séries télévisées.



### Romain Schmitt, compositeur et directeur musical

Formé au Conservatoire de Strasbourg, influencé par des compositeurs comme Tchaikovsky et Bernstein, Romain Schmitt compose pour des court-métrages, des jingles et pour la scène. Fondateur du Pepper Club the Band, il se consacre aussi à l'écriture musicale et à la direction d'orchestre. En 2018, il devient responsable artistique du spectacle Disney en concert au Zénith de Strasbourg avant la tournée française.



### Mathilde Melero, scénographe

Mathilde Melero se consacre à la scénographie, aux costumes et à l'écriture de spectacles. Comédienne et chanteuse, elle a été formée à la HEAR et a travaillé pour l'Opéra Bastille et l'Opéra National du Rhin. Elle crée les scénographies et costumes pour diverses compagnies strasbourgeoises, opéras, pièces de théâtre, comédies musicales... Elle collabore également avec l'atelier de costumes de l'Opéra National du Rhin.



### Pippa Simmons, chorégraphe

Diplômée de la prestigieuse Arts Educational School of London, Pippa Simmons concrétise une première partie de sa carrière à Londres comme "triple threat artist" (artiste sachant danser, chanter et jouer la comédie). Elle interprète différents rôles dans de nombreuses comédies musicales parmi lesquelles West Side Story, L'homme de la Mancha, No No Nanette et chorégraphie plusieurs productions pour la scène et la télévision ainsi que des programmes dans lesquels elle danse pour Tom Jones, Paul McCartney, Cliff Richard...



### Florence Bohnert et Magali Rauch, costumières

Florence Bohnert conçoit et réalise des costumes et accessoires pour des compagnies de théâtre et de danse en Alsace et en Lorraine, dont Le Kafteur, Dégadezo et La Lunette Théâtre.

Formée à l'atelier de la Colombe (avec le dispositif du FREEMAA), Magali Rauch collabore avec le théâtre de la Choucrouterie depuis 2012 pour la conception et la réalisation des costumes de leur revue. Elle travaille autant pour des petites compagnies que pour l'Opéra National du Rhin ou le TNS.

*Riffifi, c'est offrir au public un moment hors du temps pendant lequel il va se sentir envahi d'un sentiment de joie et de plaisir. C'est rire, s'émerveiller, tomber amoureux des personnages, voyager et avoir envie de fredonner les chansons entendues en sortant du spectacle... Et pourquoi pas avoir envie d'esquisser quelques pas de danse ?*

Le scénario se déroule dans trois univers : les cabarets de Montmartre, l'ambiance latine de Cuba et les clubs de Broadway à l'époque de la prohibition. Le défi a été de composer pour 7 musiciens multi-instrumentistes tout en créant un son digne d'un grand orchestre. La partition marie contrepoint, harmonie, orchestration et mélodies accrocheuses pour séduire tous les publics et condamner les spectateurs à siffler *Riffifi* des mois encore après le spectacle...

La principale source d'inspiration pour imaginer cette scénographie est l'amour de la scène et de la poésie infinie qui s'en dégage. En utilisant le champ lexical de la technique théâtrale (ponts lumière, tours mobiles...) pour composer les tableaux, la scénographie brise le quatrième mur, dévoile les coulisses et évolue au fil de la narration.

Le travail chorégraphique s'inspire de la tradition des comédies musicales anglo-saxonnes et de leurs grands chorégraphes : Sammy Lee (*No No Nanette*), Stephen Mears (*Singin in the Rain*), Bob Fosse, Jerome Robbins, Gower Champion et Arlene Phillips... Dans des styles allant du jazz américain aux rythmes latins endiablés, ils ont chacun réussi à faire évoluer ce métier de 1924 à aujourd'hui, non sans une irrésistible pointe d'humour !

Les costumes s'inspirent des codes d'avant-guerre et reflètent les contrastes de l'époque : la crise de 1929 avec ses looks bricolés, le glamour hollywoodien et la classe parisienne. Sur scène, on croise des figures comme Arletty et Marlène, des titis de la Butte, des milliardaires américains... Chaque tableau oppose strass et couleurs, plumes et smokings ou monochromes et motifs.

12€

8€

6€  
Scolaires et parascolaires  
(1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants)

DU MARDI 12 AU VENDREDI 15 NOVEMBRE 10H+14H15

SAMEDI 16 NOVEMBRE 16H30 avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45

SCOLAIRES DU CP AU CM2 - À PARTIR DE 6 ANS - 50 MN

# FLIX

## Cie Les Anges Nus

**D'après l'album de Tomi Ungerer**

Théo et Alice Lagriffe sont un couple de chats heureux ! Ils attendent un enfant. Le jour de la naissance, surprise : le bébé est un chien ! À Chatville, la nouvelle fait sensation... !

Le petit Flix grandit paisiblement entouré par les siens. Mais avec les enfants du quartier, il découvre l'exclusion et la solitude. Grâce à son intelligence, son courage et sa générosité, Flix réussira à trouver toute sa place au sein de la communauté chat et de la communauté chien et deviendra un héros militant au service de la mixité.

Distribution, conception et jeu : Marion Grandjean et Naton Goetz - Direction d'acteur : Thomas Niess - Musique : Mathieu Pelletier - Lumières : Sébastien Small - Scénographie, costumes et objets : Barbara Mornet - Construction : Olivier Benoit

DU JEUDI 28 AU SAMEDI 30 NOVEMBRE 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS - 1H15

11

# FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY

IMMO



**Baguette & Chopin VS bretzel & Beethoven.** Avec ses sandales à chaussettes, sa choucroute et son nain de jardin, IMMO est aux commandes de ce match culturel serré entre la France et l'Allemagne. Jongleur hors pair, aussi à l'aise avec les mots qu'avec une tronçonneuse (si, si), l'artiste, tour à tour magicien ou funambule, vous fera rire entre

deux acrobaties.

IMMO, artiste allemand installé en France depuis 20 ans, propose un échange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, acrobatie, mentalisme et musique. Avec des numéros délirants, il joue avec les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne.

*« IMMO, l'Allemand, bête de scène, a un talent surprenant. Cet inclassable intrigue, puis conquiert le grand public le temps d'un one-man-show nature, hétéroclite, complètement farfelu, mais pas si léger qu'il en a l'air. »*

TÉLÉRAMA

*« Incroyable one-man-show de ce comique allemand qui n'en finit pas de surprendre par la virtuosité de ses numéros. On frissonne, on rigole, on admire. »*

LE POINT

Normal 24€ Spécial\*\* et Karte 14€

Réduit\*

21€ About Voir, Intermittents,  
Carte Culture

Kool 15€

**HUMOUR**  
**PERFORMANCES FRANCO-ALLEMANDES**

12

LES 6-7-12-13-14-19-20-21 DÉCEMBRE 21H  
DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 17H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS - 1H30

# LE KRISMASS SHOW 2024

Cie Le Kafteur  
plateau d'artistes



## NOUVEAU SPECTACLE !

L'année se termine par un show original créé spécialement pour l'occasion. Un cocktail d'artistes, servi sur un plateau par l'irrésistible Mister Wonderful. Avec toujours les ingrédients de base indispensables pour une soirée réussie : une pincée de paillettes, quelques grammes de sensualité et d'érotisme, une lichette de dérision, une rasade de parodie, un zeste d'absurde, une poignée de performances et surtout une bonne dose d'humour !

Sketchs, performances, numéros musicaux, fantaisie... Tout est possible dans le Krismass Show. Laissez-vous surprendre par notre sélection de performers aux univers très variés et offrez-vous du plaisir sans chichis.

Mise en scène: Jean-Luc Falbriard - Distribution en cours

### TARIF POUR LE KOCKTAIL-SHOW ACCUEIL DÈS 19H30

Buffet apéritif froid, en-cas salés en libre service avant le spectacle + spectacle + after show avec DJ jusqu'à 00h30  
Boissons comprises. 69 €

### TARIFS SPECTACLE SEUL À 21H + AFTER SHOW DANCE FLOOR

Les billets sont en vente uniquement à partir du 4 novembre.

Normal	30 €	Intermittents	15 €
Réduit*	25 €	Atout Voir, Carte Culture	6 €
Spécial**	20 €	Moins de 15 ans le dimanche	12 €

Représentations hors passeport gourmand

**DIMANCHE 31 DÉCEMBRE 19H ET 21H15**  
DÈS 10 ANS - 1H10

## LE KRISMASS SHOW DE LA SAINT SYLVESTRE

Venez tourner la page et prendre de bonnes résolutions en compagnie de nos artistes.

En prévente uniquement et avant le 21 décembre

Tarif unique: 50 €

Soirée hors Karte et hors passeport gourmand

**Le Krismass  
Show, une soirée  
clé en main !**  
**Choisissez un cadre  
festif et une occasion  
unique pour fêter  
Noël avec vos amis  
ou vos collaborateurs.**  
On s'occupe de tout.

Contactez-nous dès à présent  
au 06 70 50 18 64  
ou par mail :  
com@espace-k.com



DU JEUDI 16 AU SAMEDI 18 JANVIER 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS - 1H30

# LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Yohann Metay

HUMOUR ET SPORT EXTRÊME  
**HUMOUR**

Normal	24€	Spécial** et Karte	14€
Réduit*	21€	Atout Voir, Intermittents, Carte Culture	6€
Kool	15€		



C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! À pied ! Pourquoi ?

Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un... ?

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir... vivant !

Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

JEUDI 23 AU SAMEDI 25 JANVIER 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - 58 MN

15

# ADSURBE !

OUPS Dance Company



ADSURBE c'est l'histoire de vie de deux personnages qui vont s'émanciper de leurs croyances, repousser leurs barrières mentales et physiques pour flirter avec la sensation de liberté et de hors limite.

C'est une création inspirée de multiples témoignages de vie de personnes ayant vaincu la maladie et de patients handicapés, amputés et grands brûlés du centre de réadaptation de Coubert. C'est enfin et surtout un hymne à la vie, une invitation à vivre sans se prendre trop au sérieux, sans se mettre trop de limites, car on ne sait jamais de quoi demain sera fait !

Direction artistique / Chorégraphie / Mise en scène / Interprètes : Emilie Joneau & Clémence Juglet- Composition : Leon Afterbeat - Lumières : Fabrice Sarcy - Scénographie : Caroline De Pommereau - Costumes : Clarisse Brillouët

Avec le mécénat de la Caisse des Dépôts, le soutien de la DRAC Centre Val-de-Loire, de la Région Centre Val-de-Loire, la coproduction de la Halle aux Grains - Scène Nationale de Blois, de L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée d'Intérêt National - Art et Création de l'Agglo du Pays de Dreux, de la Maison des Arts et de la Culture - Scène Nationale de Créteil, du CCN de Créteil et du Val de Marne - Cie Käfig direction: Mourad Merzouki dans le cadre d'un Accueil Studio, du Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert, du pôle de développement chorégraphique Mosson/Montpellier, et l'aide à la résidence de l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours, de la Briqueterie - CDCN du Val de Marne, de l'ADJAC et du CCN de Roubaix / Ballet du Nord - direction : Sylvain Groud dans le cadre d'un Accueil-Studio. Spectacle lauréat du Concours Chorégraphique 10 Sentidos 2023 de Valencia en Espagne et du concours Les Synodales 2022 avec les prix du conseil départemental de l'Yonne et de la Scène Faramine.

AUTRES CURIOSITÉS  
DANSE

Normal	24€	Spécial** et Karte	14€
Réduit*	21€	About Voir, Intermittents, Carte Culture	6€
Kool	15€		

DU JEUDI 30 JANVIER AU SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS - 1H15

# IL A BEAUCOUP PLEUVU

Ben

« Un humoriste de génie. »  
TOPITO

« Un humour irrésistible. »  
THÉÂTRE ONLINE

« Ben fait partie des artistes  
les plus singuliers de la scène  
comique française... Dès que le  
comédien entre en scène, on est  
frappé par sa prestance... »

CRITICOMIQUE

HUMOUR ABSURDE  
HUMOUR

Normal	24€	Spécial** et Karte	14€
Réduit*	21€	Atout Voir, Intermittents, Carte Culture	6€
Kool	15€		



« C'est toujours compliqué de résumer un spectacle. Disons qu'un jour j'ai rencontré une fille. Elle m'a invité à dîner. J'ai vachement hésité... Et puis... finalement on a acheté un monospace ».

Dans un humour absurde irrésistible, Ben parle du temps qui passe avec un regard sur l'évolution de la société : « Un jour j'étais chez moi, je regardais la pluie tomber par la fenêtre et je commençais à déprimer. Puis, un enfant est arrivé et a dit : "hé bah dis-donc, il a beaucoup pleuvu". C'est là que je me suis souvenu qu'on était en 2022, que j'avais 43 ans, et que j'étais père de famille ». Ce spectacle tente de répondre aux questions suivantes : Le futur, ça commence quand ? À quel âge la conjugaison devient obligatoire ? Pourquoi les gens jouent au rugby ? Et surtout, est-ce qu'il y a un pot après la fin du monde ?

Théâtre, télé, radio, cinéma, Ben est un véritable touche à tout, inclassable, qui cultive un style très sobre, pour mieux surprendre son public. Savoureux !

Texte et mise en scène : Ben et Thibault Segouin

DU MERCREDI 19 AU SAMEDI 22 FÉVRIER 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

# STRASBOURG IMPRO FESTIVAL



La billetterie et la programmation complète du Strasbourg Impro Festival est sur [www.improalsace.com](http://www.improalsace.com)

IMPRO Alsace est une compagnie professionnelle pleine d'énergie, composée de musiciens et comédiens reconnus du monde de l'improvisation, rompus aux arts de la scène, complétant leurs expériences par le chant, la danse, le théâtre classique, la vidéo. Leur philosophie : « simple - barré - positif ». Depuis 12 ans la compagnie sillonne les terres d'Alsace, de France et du monde pour repousser toujours plus loin les possibilités de l'improvisation théâtrale et musicale.

Pour sa 2<sup>e</sup> édition, la compagnie invite des comédiens de talent, reconnus du monde de l'improvisation, pour 4 jours de festival de folie ! Ne manquez pas cette occasion ! Retrouvez vos spectacles préférés de la compagnie IMPRO Alsace, mais aussi des nouveautés en exclusivité !

Distribution : membres de la compagnie, invité.es musiciens et comédiens



## DEVENEZ MÉCÈNE !

Que vous soyez une entreprise ou un particulier, soutenez l'action de la compagnie en faisant un don !

En 2023, la compagnie Le Kaftour a fêté ses 30 ans ! Au cours de ces années, elle a su imprimer sa marque au travers de ses créations mais également grâce à la programmation riche et éclectique qu'elle propose dans le lieu dont elle a la gestion : L'Espace K.

La compagnie travaille à offrir au plus grand nombre un accès au théâtre qu'il soit d'humour ou dans un répertoire plus exigeant et dans toutes ces formes (ateliers, stages, rencontres).

La générosité, la culture pour tous, la non-discrimination des publics sont les valeurs que l'équipe de la compagnie entend défendre sur le terrain.

## VOUS ÊTES UN PARTICULIER

Votre don vous donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant versé, dans la limite de 20 % du revenu imposable. Ainsi, un don de 100€ ne vous revient en réalité qu'à 44€ (déduction fiscale faite).

### — VOS AVANTAGES\*

- Inscription de votre nom sur le mur des donateurs,
- La place de votre choix réservée en salle jusqu'à la dernière minute,
- Cocktail offert avant le spectacle,
- La Karte de fidélité offerte pour vous donner accès à l'ensemble de nos spectacles au tarif unique de 14€ (voir page 5).

\* Dons à partir de 500€.

## VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE

Associez le nom de votre entreprise à celui de la compagnie tout en bénéficiant d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du CA annuel).

Ainsi, un don de 1000€ ne vous revient en réalité qu'à 400€ (déduction fiscale faite).

**Les avantages d'intégrer notre cercle de mécènes :**

- vous intégrez un réseau d'entreprises animées de valeurs communes,
- Vous soutenez un projet riche en ressources locales,
- Vous avez la possibilité de vivre une expérience unique pour vous et vos collaborateurs en plongeant au cœur de la création.

### — LES CONTREPARTIES

- Inscription sur le mur des donateurs,
- Tarif préférentiel pour les salariés de votre entreprise,
- Visibilité dans nos outils de communication,
- Cocktail avant spectacle,
- Location d'espace à tarif avantageux,
- Offre artistique dédiée pour vos événements d'entreprise.

Nous remercions nos mécènes et partenaires qui nous ont d'ores et déjà rejoints pour cette saison 2024/2025 : Serue ingénierie, Brasserie Météor, Hittier peintures, Aubry pompes funèbres, CEGIG, La Pluie et le Beau Temps, Claude Straub Vigneron, Cabinet Walther.

**Vous souhaitez apporter votre don sur un projet en particulier ?**

Tout au long de l'année retrouvez sur notre site internet les projets qui ont besoin de votre soutien.

**Pour débiter cette saison, la comédie musicale RIFIFI est à l'honneur !**

La première est le 4 octobre 2024, il est encore temps pour vous d'attribuer votre don à cette aventure inédite !



**L'ensemble des informations concernant le mécénat sont à retrouver sur notre site :** [www.compagnie-kaftueur.com](http://www.compagnie-kaftueur.com)

**Vous souhaitez qu'on vous rappelle pour échanger ? Nous le ferons avec grand plaisir !**  
Ecrivez-nous à [com@espace-k.com](mailto:com@espace-k.com).

**DU MARDI 25 AU VENDREDI 28 FÉVRIER 10H+14H15**  
**SAMEDI 1<sup>ER</sup> MARS 16H30** avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45  
**SCOLAIRES DE LA MATERNELLE AU CM2 - DÈS 4 ANS - 40 MIN**

# ÇA ME GONFLE

Cie Des coquelicots sous la poussière

**CONFÉRENCE QUI DÉRAPE**  
**JEUNE PUBLIC**

12€

8€

6€

Normal

Moins de 15 ans

Scolaires et parascolaires  
 (1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants)



Papi voit rouge, Papa a la moutarde qui lui monte au nez, Mamie a les nerfs en pelote, Maman a de la fumée qui sort des oreilles... la colère, c'est comme un ballon ! Et dans cette famille on est au bord de l'explosion. Mais c'est quoi d'ailleurs la colère ? D'où ça vient et pourquoi ça repart ?

Delphine et Ninon sont soeurs, et chez elles, la colère est une véritable histoire de famille. A travers leur conférence décalée mêlant le théâtre d'ombres, la marionnette ou le ballon de baudruche, elles nous parlent de leur quotidien dans cette famille colérique et nous font part de leur expertise en matière de colère. Expertes ? Pas si sûr...

Les deux comédiennes nous embarquent au coeur de cette émotion forte qui n'a pas belle réputation, et la décortiquent avec humour, tendresse et fantaisie.

Écriture, jeu, mise en scène, décor : Coline Schwartz, Julie Hangouët - Regard extérieur à la mise en scène et à la marionnette : Emmanuelle Marchal (cie les Zanimos), Jean Faessel (Cie Le Tonnelet), Valentine Vasak  
 Création Lumière : Suzon Michat - Regard bienveillant : Justine Bahl (Cie Bas les Pat'hibulaire) - Soutiens : Espace K, Communauté de Communes du Pays de la Zorn.

DU JEUDI 6 AU SAMEDI 8 MARS 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS - 1H

21

# LES AVENTURES DE OLDELAF ET ARNAUD JOYET OPÉRATION BRETZEL

Avec Oldelaf et Arnaud Joyet



En 1993, Oldelaf et Arnaud Joyet, deux vedettes aujourd'hui reconnues du monde de l'intermittence, n'étaient encore que deux étudiants paumés en colocation ensemble.

Ils tombent à la télé un soir sur un reportage sur Serge et Beate Klarsfeld, le couple qui a débusqué et traîné devant la justice Eichmann et Barbie au péril de leur propre vie.

C'est le déclic: ils décident de reprendre le flambeau, même si ça brûle.

Cette aventure qui les mènera en chanson et en bonne humeur de la bibliothèque du Perreux-sur-Marne à Bogota, en passant par la forêt de Rambouillet ou un bowling, sertira leur amitié du sceau le plus noble : être traqueurs de nazis.

*« Opération Bretzel est un spectacle à ne pas manquer pour les amateurs d'humour décalé. Une comédie à la fois hilarante et touchante qui marque l'apogée d'une amitié et d'une carrière. »*

J-L FALBRIARD

Normal	24€	Spécial** et Karte	14€
Réduit*	21€	Atout Voir, Intermittents, Carte Culture	6€
Kool	15€		

**HUMOUR**  
**HUMOUR ET CHANSONS**

DU JEUDI 20 AU SAMEDI 22 MARS 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - 1H20

# CHEZ LUI

Patrik Cottet Moine  
Coécrit avec Michel Courtemanche !

HUMOUR VISUEL ET BRUITAGES  
**HUMOUR**

Normal	24€	Spécial** et Karte	14€
Réduit*	21€	Atout Voir, Intermittents, Carte Culture	6€
Kool	15€		



Conçu entre Liège et Montréal ce spectacle raconte les aventures un peu folles d'un individu à l'envers et maladroit que seul Patrik Cottet Moine est capable d'incarner. Au fil du spectacle, Patrik aborde le côté clownesque de la vie. Le personnage se transforme à tout hasard en indien façon cartoon chassant la tourterelle, en Roméo prêt à conquérir le cœur

de sa douce Bernadette, en chef cuisinier un tantinet facétieux, en papa « mère poule » un peu dépassé, sans oublier l'hilarante mante religieuse... Et ce sans aucune parole. Seul sur scène, le mime bruiteur réussit à matérialiser un monde imaginaire tout en humour et en finesse.

Mise en scène : Marc Andreini - Production : Compagnie des Zèbres

« Cet expert en mime et en bruitages témoigne d'un sacré talent. (...). C'est fin, drôle, inventif et même, parfois poétique. »

LE PARISIEN

« Une sorte de Buster Keaton... L'humour de ce rocker est une façon de donner à voir l'ordinaire avec (un peu) de hauteur. Les festivals du rire français et étrangers ont déjà souvent salué les performances de ce fantaisiste. »

MARIANNE

MERCREDI 26 ET JEUDI 27 MARS 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS - 1H35

23

# LES ZABLOCKS SUR LEUR 31 !



Patrik Cottet Moine : chant  
Pierre-Jean Scavino : claviers  
Yannick Chavatier : batterie  
Patrick Messina : basse

Ils nous viennent tout droit du Sud de la France et vont enflammer l'Espace K... ! Pour la tournée de leur 31 ans d'existence sur Terre, les ZABLOCKS, emmenés par Patrik Cottet Moine depuis 1993, vont se mettre en 4 pour vous plier en 2 dans un concert-spectacle complètement décalé et déjanté. Chansons, sketches, chorégraphies, fantaisies en tout

genre, jeux de scène endiablés, marionnettes et bonne musique.... Voilà tout un programme pour ces deux soirées strasbourgeoises qui s'annoncent d'ores et déjà exceptionnelles, riches et intenses en surprises et en rebondissements. Venez avec eux partager cet événement unique... et n'oubliez pas de vous mettre sur votre 31 !

Normal	24€	Spécial** et Karte	14€
Réduit*	21€	Atout Voir,	
Kool	15€	Intermittents, Carte Culture	6€

**HUMOUR**  
**HUMOUR MUSICAL DÉJANTÉ**

**DU MARDI 1<sup>ER</sup> AU VENDREDI 4 AVRIL 10H+14H15**

**SAMEDI 5 AVRIL 16H30** avec Kidiklik, nous offrons le goûter aux enfants dès 15h45

**SCOLAIRES DU CE1 AU CM2 - DÈS 7 ANS - 1H**

# IMAGINE

Cie Tsim Tsoum théâtre

**MIME - CLOWN VISUEL  
JEUNE PUBLIC**

Normal

12€

Moins de 15 ans

8€

Scolaires et parascolaires

(1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves payants) 6€



Boutros, un drôle de petit personnage, se fait avaler par son aspirateur ! Comme dans *Alice aux Pays des Merveilles*, c'est le début d'aventures plus extraordinaires les unes que les autres ! Notre petit héros malgré lui va tomber amoureux d'une princesse, sera poursuivi par un zombi, avalé par une baleine, devra combattre un dragon et bien d'autres péripéties improbables !

Imagine est un spectacle sans parole ou le corps raconte mieux que les mots. C'est un spectacle familial drôle et poétique. Chaque spectateur.trice voyageera au cœur de son propre imaginaire.

De et avec Boutros El Amari

JEUDI 24 AU SAMEDI 26 AVRIL 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS - 1H15

25

# SORTIE DE PISTE

## Warren Zavatta

Confession délirante d'un artiste à la vie tourmentée, ce nouveau face-à-face avec le public est sans compromis : « *Et pour finir en beauté, j'ai encastré ma bagnole dans la devanture de la gendarmerie nationale !* ». Le ton est donné ! Warren Zavatta fait le récit hilarant du triomphe de son précédent show et des lourdes conséquences de ce succès sur sa vie personnelle. Assumant un humour, tantôt sarcastique, tantôt potache, il évoque ses frasques qui le mèneront directement de l'ovation à la prison, en passant par la case unité psychiatrique. On rit beaucoup de ce personnage irrésistible aux limites indéfinies. On sourit souvent face à ce grand gaillard surréaliste et on est touché quand, finalement, on comprend les raisons de ces sorties de piste répétées... L'artiste nous raconte tout, du plus douloureux au plus fou, et nous fait rire avec sa vie et ses dérapages.

Production : PHÉNIX - LaProd - Musique : Franck Lebon - Lumière : Thierry Manciet - Costumes : Charlotte Denner et Mattéo Porcus

« *La seule différence entre un fou rire et un rire fou, c'est la camisole !* »

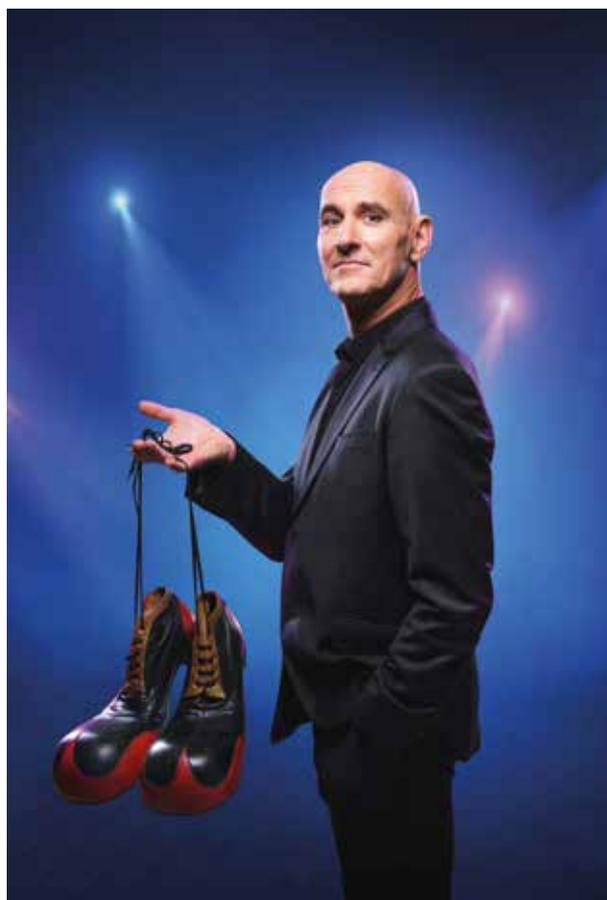
LA PRESSE

« *Rock Star du one man show, un spectacle bouleversant.* »

PARIS MATCH

« *Le clown miraculé.* »

LE FIGARO



**HUMOUR**  
**HUMOUR SALVATEUR ET AUTOBIOGRAPHIQUE**

Normal	24€	Spécial** et Karte	14€
Réduit*	21€	Atout Voir, Intermittents, Carte Culture	6€
Kool	15€		

DU VENDREDI 9 MAI AU SAMEDI 10 MAI DE 14H À 00H  
POUR PUBLIC AVERTI

SPECTACLES DRAG-QUEEN  
AUTRES GURIOSITÉS

# DÉLICIEUSEMENT DRAG

Dans le cadre du mois de la visibilité LGBTQIA+



Un rendez-vous exceptionnel où la fête, l'amour et la liberté d'être soi sont à l'honneur.

Réservez vos dates et préparez vos plus belles tenues, car ce festival sera haut en couleurs, de joie et de fierté !

Mesdames et Messieurs ainsi que les saveurs du milieu, préparez-vous à être éblouis et envoûtés par la magie du glamour et de la diversité !

La House Of Marley a l'immense plaisir de vous inviter à la seconde édition du festival « Délicieusement Drag », un événement qui promet d'être encore plus flamboyant, audacieux et inclusif que jamais.

Deux jours spectaculaires où des artistes extraordinaires venus des quatre coins de la France et de Navarre se produisent sur notre scène scintillante. Ces talents uniques et charismatiques vous transportent dans un univers où l'expression de soi règne en maître, célébrant la richesse et la diversité de la culture drag.

En plus des spectacles éblouissants, deux jours de stands inclusifs, animés par des acteurs clés de la communauté LGBTQIA+ et association LGBTQIA+ de Strasbourg sont proposés. Passionnés et engagés, ils vous font découvrir les initiatives et les actions menées pour promouvoir l'égalité et la diversité.

Normal	30€	Spécial**	17€
Réduit*	26€	Atout Voir, Intermittents, Carte Culture	6€
Kool	20€		

Soirées hors Karité et hors passeport gourmand

DU JEUDI 15 AU SAMEDI 17 MAI 20H  
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS - 1H15

27

# ÇA CARTONNE

Les Mirabelles Kitchen



Un duo explosif ! Virginie Lacour et Laurent de Carvalho sont plus que des partenaires de scène. Ils s'agacent autant qu'ils s'adorent, et cette alchimie électrique propulse le public dans le tumulte d'un couple qui a traversé les montagnes russes du show-business. Une histoire à la fois touchante et hilarante. Un tourbillon d'énergie et d'humour qui

mélange sketches, parodies, chansons, improvisations et interactions avec le public. Chaque spectacle est un moment unique. Ils revisitent les classiques de la chanson française avec humour et n'hésitent pas à créer des mashups surprenants. Leur imagination est sans limite...

Avec Virginie Lacour et Laurent de Carvalho - Mise en scène : Jean-Pierre Caporossi  
Regard extérieur : Fred Radix

Normal	24€	Spécial** et Karte	14€
Réduit*	21€	Atout Voir, Intermittents, Carte Culture	6€
Kool	15€		

**HUMOUR**  
**HUMOUR ET CHANSONS**

# CURIOSITÉS OFF DE L'ESPACE K

Nous mutualisons régulièrement nos espaces avec d'autres compagnies pour des projets très variés. Découvrez-en certains ici. En dehors des projets visibles en soirée, nous accueillons aussi en résidences de création, des compagnies théâtrales pour leur permettre de développer leurs spectacles.



**MUSIQUE CONTEMPORAINE**  
NOVEMBRE 2024 ET MAI 2025

# ENSEMBLE HANATSU- MIROIR

Pour découvrir les deux propositions d'objets musicaux inclassés faites par HANATSUmiroir, rendez-vous sur leur site : [www.hanatsumiroir.fr](http://www.hanatsumiroir.fr) HANATSUmiroir est né en 2010 de la rencontre de la flûtiste Ayako Okubo et du percussionniste Olivier Maurel. Animé par l'envie de développer un nouveau répertoire, voyant celui-ci comme un outil poétique de lien entre les cultures et les pratiques, le duo fédère rapidement autour de lui un effectif élargi d'interprètes, performeurs, danseurs, artistes visuels et scénographes.

Entre recherche, création et répertoire, l'envie de construire des situations scéniques propices à une autre écoute des musiques de notre temps, a amené l'ensemble sur les scènes et festivals de plusieurs pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord.

**COURTS-MÉTRAGES**  
SAMEDI 7 JUIN À 20H

# FESTIVAL 3M

## Association Fada Brassica

**Le Festival 3M est un concours de courts-métrages ouvert à tous !**

Le concours démarre courant mars par l'annonce du thème de l'année et l'inscription des cinéastes en herbe.

La cérémonie du 7 juin est une soirée ciné où sont projetés les films en compétition, rythmée par des interludes déjantés.

Différents prix sont décernés par un jury, dont les 3M d'Or, 3M d'Argent et 3M de Bronze. Vous avez également l'opportunité de donner votre avis grâce au prix du public.

Les portes seront ouvertes dès 20h pour vous laisser l'occasion de vous désaltérer au bar et faire connaissance avec les participants au concours. La projection en elle-même commencera à 21h, donc n'arrivez pas plus tard !

**Tarif unique : 7€**

**Entrée libre pour les moins de 12 ans**





### L'ASSOCIATION LE KAFTEUR

L'Espace K est géré par l'association Le Kafteur à travers une convention de mise à disposition d'équipements signée avec la Ville de Strasbourg et une convention d'objectifs et de moyens.

### L'ÉQUIPE

Programmeur et artiste associé : Jean-Luc Falbriard  
 Responsable administrative : Cécile Tempô  
 Responsable de la communication : Ludivine Meyer  
 Régisseur général : Maxime Koegler  
 Chargée de billetterie : Alexia-Ena Dale  
 Agent d'entretien : Emelyne Muller

### LE BUREAU

Présidente : Marie De Guglielmo  
 Trésorier : Bruno Bilger  
 Secrétaire : Sandrine Ott  
 Assesseur : Gilbert Meyer

**UN GRAND MERCI  
 À TOUTS NOS  
 BÉNÉVOLES !!!**



# UN LIEU CONVIVIAL

Les bénévoles vous attendent avant et après le spectacle au bar et dans l'Espace des curiosités de l'Espace K.



# LA COMPAGNIE LE KAFTEUR

LA PUCE A L'OREILLE, 2019

C'est sur le terrain glissant de l'humour, que s'est engagée la compagnie Le Kafteur lors de sa fondation en février 1993.

En 1994, afin d'ancrer son travail dans le paysage culturel Alsacien, l'association s'est dotée d'une petite salle de spectacle, Le Kafteur, permettant à des activités diverses de voir le jour : création de spectacles, ateliers théâtre, festivals, programmation de spectacles tout public et jeune public, expérimentations sur des formes d'humour originales.

Cette aventure en plein cœur du quartier de la gare durera jusqu'à fin 2015.

En 2016, la compagnie Le Kafteur, soutenue alors par la Ville de Strasbourg, inaugure l'Espace K, dans le quartier de la Laiterie à Strasbourg.

Avec cet outil, c'est une toute autre programmation qui a pris forme, mêlant le savoir-faire historique autour de l'humour, à quelques « autres curiosités » (danse, musique et théâtre contemporain...) en collaboration avec de nombreuses équipes artistiques locales.

La nouvelle création de la compagnie c'est : RIFI !



LES JUMEAUX VENITIENS, 2004



EAUX LES BAINS, 2008

Plus d'infos  
[www.compagnie-kafteur.com](http://www.compagnie-kafteur.com)



# NOS ATELIERS

Les ateliers du Kafteur témoignent d'un espace-temps de liberté et de créativité qui accompagne les jeunes et les adultes dans leur développement personnel. Les élèves y travaillent un répertoire varié. Chacun de nos groupes crée un spectacle présenté au public en fin de saison. Ces mêmes groupes choisiront d'assister à deux spectacles programmés cette saison à l'Espace K, permettant une rencontre avec le/la/les artiste(s) (tarif à 6€).

## ATELIERS

### ENFANTS ET ADOS

Ils ont lieu à partir du mercredi 25 septembre et se tiennent ensuite jusqu'à juin, à raison de deux heures hebdomadaires (hors congés scolaires). Les représentations ont lieu lors du Festiv'Ateliers (dates à définir).

Tarif unique: 300€ + 30€ d'adhésion

#### ATELIER MINIS (8-10 ANS)

LES MERCREDIS 10H À 12H  
Encadré par **Marlène Le Goff**

#### ATELIER MAXIS (11-14 ANS)

LES MERCREDIS 13H30 À 15H30  
Encadré par **Morgane George**

#### ATELIER ADOS 1 (13-16 ANS)

LES MERCREDIS 16H30 À 18H30  
Encadré par **Pascale Jaeggy**

#### ATELIER ADOS 2 (15-17 ANS)

LES MERCREDIS 18H30 À 20H30  
Encadré par **Camille Falbriard et Benoît Moreira**

### ATELIER ADULTES

Ces ateliers pour 16 comédiennes et comédiens (tous niveaux confondus) ont pour objectif d'aboutir à trois représentations à l'Espace K en juin 2025.

Tarif normal: 430€ + 30€ d'adhésion

Tarif réduit (étudiants et demandeurs d'emploi): 390€ + 30€ d'adhésion

#### LES LUNDIS

20H À 22H30 (à partir du 30 septembre)  
Encadré par **Aude Koegler**

#### LES MARDIS

20H À 22H30 (à partir du 1<sup>er</sup> octobre)  
Encadré par **Jenny Macquart**

# NOS STAGES

Tous les stages sont accessibles dès 17 ans. Le programme détaillé est disponible sur notre site :

[www.espace-k.com](http://www.espace-k.com)

Tarif : 75€ + 30€ d'adhésion

## PARTIR DE SOI POUR DEVENIR AUTRE

9 ET 10 NOVEMBRE

Proposé par Jenny Macquart

« En m'inspirant des différentes techniques de direction d'acteur.ice.s mises en pratique et ajustées à chaque individu ces quinze dernières années, ce stage s'adresse aux passionné.e.s de théâtre qui cherchent à enrichir leur approche du personnage. Un travail sur le corps et l'émotion afin de trouver la sincérité du jeu et les interactions justes. Monologues, duos et trios seront envoyés en amont aux participant.e.s et devront être appris par cœur avant le stage. »

## ÉTATS DE CORPS (ÉCRITURE CONTEMPORAINE)

8 ET 9 FÉVRIER

Proposé par Marion Bouquet

Nos corps parlent parfois pour nous. Attachée aux témoignages, au théâtre documentaire, et dans la recherche d'une écriture orale, Marion Bouquet aime faire parler les corps abîmés, les corps empêchés, les corps surexposés, les corps au travail ; nos corps, au quotidien. À travers des exercices d'écriture intuitive, de fictions libres, d'interviews, les écrivain-e-s seront, si iels le souhaitent, amenés à mettre en voix leur texte, à laisser le corps parler, dans tous les sens du terme.

## AUTOUR DE LA VOIX

15 ET 16 MARS

Proposé par Hugo Boulanger

« Durant ce stage, nous chercherons d'abord à bâtir un vocabulaire commun pour décortiquer les composantes sonores d'une voix. Ensuite, nous jouerons individuellement et collectivement à opérer des variations vocales pour découvrir l'amplitude de notre instrument et apprivoiser les sensations du son propagé dans le corps. Enfin, le chant collectif nous permettra de mettre en application les techniques étudiées. »

## OUTILS D'IMPROVISATION, COMMENT ÊTRE LÀ ?

29 ET 30 MARS

Proposé par Quentin Ehret

« Le rôle de l'interprète est-il de raconter une histoire ?" Nous travaillerons sur les "grandes traversées", un protocole d'improvisations longues que m'a transmis l'auteur et metteur en scène Yan Allegret qui questionne l'autonomie de l'acteur-riche et le lien entre l'action et le "non-faire", le corps, la voix, l'instinct. Je vous transmettrai une boîte à outils commune, une incroyable machine à jouer et à dessiner, au présent de l'action, des paysages théâtraux. »

# POUR LES ENTREPRISES



Fêtes de fin d'année ? AG ? Réunions ?  
Team-building ? Pots de départ ?

L'Espace K : un lieu modulable de 1000 m2 répartis en 2 salles,  
pouvant accueillir jusqu'à 189 personnes !

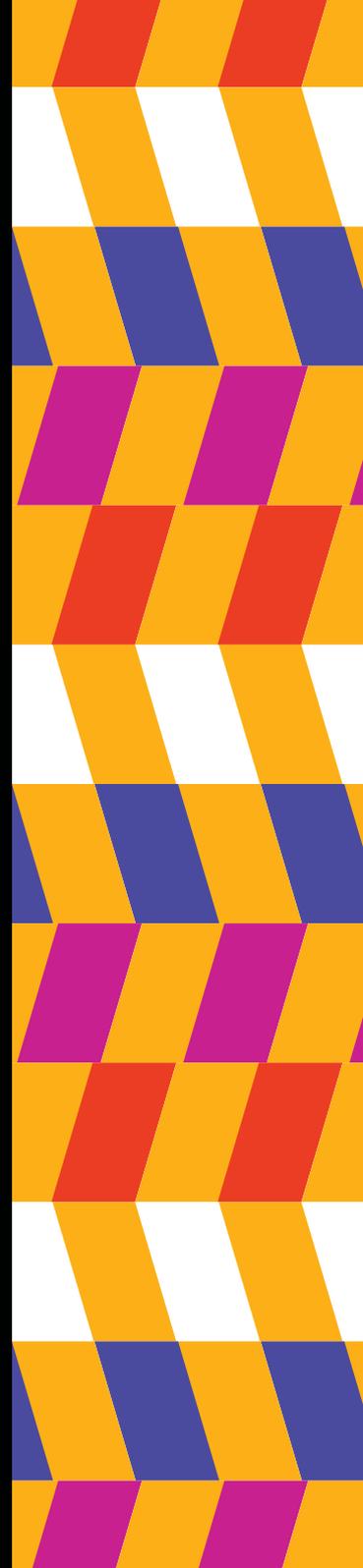
**Tout au long de l'année, nous accueillons les entreprises pour  
l'organisation d'événements.**

**Nous intervenons également directement dans vos locaux,**  
auprès de vos collaborateurs et partenaires, pour vos  
événements festifs.

**Notre plus ? Originalité et créativité pour des événements clés  
en main** grâce à nos prestataires : traiteurs, artistes, techniciens.  
Un exemple parmi d'autres : Le Krissmass Show (voir p. 10)

**N'hésitez pas à nous contacter pour que nous vous  
présentions les diverses options que nous pouvons vous  
proposer, adaptées à vos envies.**

**Contact : Cécile Tempô**  
**adm@espace-k.com - 03 88 22 38 92**



## BILLETTERIE

### — EN LIGNE

espace-k.com

### — À L'ADMINISTRATION

Sur rendez-vous au 03 88 22 22 03  
du lundi au vendredi

### — À LA BILLETTERIE DU 5<sup>E</sup> LIEU

5 place du Château, Strasbourg  
33 03 68 98 52 15

Du mardi au samedi : 11h à 18h

### — EN CAISSE DU SOIR

dès 19h15

### PROFITEZ DES BILLETS KOOL

Pour les billets achetés jusqu'à la veille de la première représentation de la plupart des spectacles, bénéficiez du tarif Kool! Ces billets sont en vente uniquement au 5<sup>e</sup> Lieu (5 place du Château) et sur notre interface : [www.espace-k.com](http://www.espace-k.com).

### SPECTACLE COMPLET ? PAS FORCÉMENT !

Vous pouvez toujours tenter votre chance en vous présentant dès l'ouverture de la caisse du soir une heure avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

## RÉSERVATIONS

— 03 88 22 22 03

— [billetterie@espace-k.com](mailto:billetterie@espace-k.com)

Les réservations par téléphone, sans achat de billet, sont ouvertes uniquement 15 jours avant la date de première pour chaque spectacle. Le pré-achat en ligne reste le moyen le plus sûr d'obtenir votre place.

### LIEUX PARTENAIRES

Le PréO à Oberhausbergen, le Diapason à Vendenheim, les TAPS de Strasbourg, la Salle du Cercle à Bischheim, l'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, Schiltigheim Culture, le Point d'Eau à Ostwald, les Cinémas Star, l'Espace Django.

## LES RÉDUCTIONS

Justificatifs à fournir à l'achat en caisse du soir ou à présenter au contrôle pour tous les tarifs réduits, spéciaux, Carte Culture, Carte Atout Voir, intermittents, résidents.

\* Accordées aux groupes de 10 personnes minimum, aux détenteurs des cartes Alsace Ce, Cézam, Cnas, Ugc illimité, Ircos, Comiteo, Facilis, Mgent+, Tempeos, au personnel de l'Eurométropole, aux abonnés des lieux partenaires, aux adhérents Graine de Cirque, aux étudiants sur justificatif.

\*\* Accordées uniquement aux demandeurs d'emploi, aux détenteurs de la Carte Évasion, aux personnes en situation de handicap ainsi que l'accompagnant, aux bénéficiaires du RSA et aux jeunes de moins de 15 ans.

### Le tarif résidents

Accordé aux habitants du Quartier Prioritaire Ville de la Laiterie bénéficiant des allocations chômage ou des minima sociaux (RSA...). Tarif : 3€

## BON À SAVOIR CONDITIONS DE VENTE

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés (sauf pour les Kartes).
- Les billets réservés par téléphone ou mail qui ne sont pas retirés avant 19h45 à la caisse du soir sont remis à la vente en cas d'affluence.
- Pour les groupes à partir de 10 personnes, le pré-achat des places est obligatoire.
- Les enfants sont les bienvenus lors des représentations, mais nous vous remercions de bien vouloir respecter nos recommandations pour leur âge minimum.
- Les réductions ne sont appliquées que sur présentation d'une pièce justificative récente au moment du règlement. Le justificatif de tarif réduit doit aussi pouvoir être présenté au moment de l'entrée en salle.
- À la fermeture des portes, les places vendues ne sont plus réservées, le placement s'effectue selon les disponibilités.
- Les spectacles débutent à l'heure dite, sauf en cas de retard involontaire pour raisons techniques. L'Espace K se réserve le droit d'autoriser ou non l'entrée en salle après le début de la représentation même aux spectateurs munis de billets et selon les exigences des artistes. Aucun remboursement ne pourra être accordé en cas de retard.
- Les appareils photo, caméscopes et enregistreurs ainsi que les boissons et nourriture sont interdits en salle. Merci d'éteindre vos téléphones portables.
- Paiements acceptés : cartes bancaires, chèques, espèces, chèques vacances, chèques culture.

## LA KARTE DE FIDÉLITÉ

Elle coûte 18€ pour la saison et vous donne droit à un tarif préférentiel de 14€ pour tous les spectacles de la saison (sauf ceux avec la mention « hors Karte »).

La Karte de fidélité est nominative et doit comporter votre photo au verso. Votre Karte vous permet également de bénéficier du **tarif réduit dans les lieux partenaires** (page 33).

En cas de problème, vous avez la possibilité d'échanger vos billets pour une autre date du même spectacle dans la limite des places disponibles.

Vous pouvez acheter la Karte directement sur notre plateforme de ventes en ligne et la retirer au théâtre lors de votre première venue. Ou prendre rendez-vous au 0388222203 pour passer en journée à nos bureaux (administration) afin de la récupérer.

**ATTENTION, les cartes de fidélité ne sont pas en vente les soirs de représentations.**

Nos partenaires: Alsace CE, Carte Evasion, Cezam, Cinémas Star, Comiteo, Cnas, Wonderbox Connect, Facilis, Cityzenkid, Graine de cirque, Ircos, Kidiklik, Le 5<sup>e</sup> Lieu, Le Crous, Le Pass Culture, Mgen+, Privedial, Tempeos, Tôt ou t'Art, UGC, Université de Strasbourg.

L'association Le Kafteur est conventionnée par la Ville de Strasbourg, et est soutenue par l'Etat, la Région Grand Est, l'Eurométropole, la Collectivité Européenne d'Alsace, la Spedidam.

Crédits photos : p.6-7 ©Adrien Berthet, p.10-11 ©Denis Meloccaro, p.12 ©Didier Parsy, p.13 ©Morgan Eloy, p.14 ©Claire Delfino, p.15 ©Steeve Josch, p.16-17 ©Adrien Berthet, p.19 ©Antoine Abraham, p.20 ©Guilhem Drogue, p.23 ©Kobayashi, p.25 ©Michel Létant, p.28 ©Adrien Berthet, p.29 ©Cosimo D. Tassone, p.30-32 ©Ludivine Meyer

## VENIR À L'ESPACE K

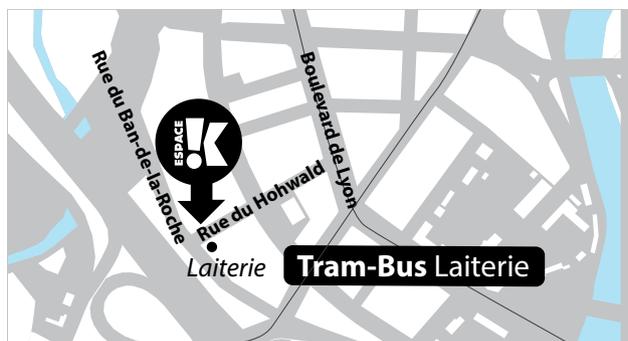
**10 rue du Hohwald 67000 Strasbourg**

Stationnement rue du Hohwald et rue du Ban de la Roche gratuit mais prisé!

Nous vous recommandons le parking souterrain du Musée d'Art Moderne à 9 minutes à pied du théâtre.

**Venez en transports en commun!**

Arrêts Laiterie: tram ligne B, bus lignes 2, 15, G, L1.





**SUIVEZ-NOUS  
SUR LE WEB!**

Abonnez-vous à notre infolettre  
sur le site [espace-k.com](http://espace-k.com)  
pour tout savoir.

© depuis 1993  
l'original de  
l'humour



10 RUE DU HOHWALD  
67000 STRASBOURG  
espace-k.com • 03 88 22 22 03

