

LA NEE

WISSEMBOURG



2024 - 2025



ÉDITO

À Wissembourg, nous sommes fermement convaincus que la culture est un puissant levier pour ouvrir le monde à toutes et à tous. Les équipes de la Nef le font avec enthousiasme et bonne humeur. Aujourd'hui, plus que jamais, nous mesurons l'ampleur de cette mission essentielle. La Nef, fait ainsi figure d'agora, d'un lieu de rassemblement et d'ouverture où chacun peut trouver sa place :

C'est dans cet esprit d'inclusion et de partage que cette nouvelle saison culturelle a été pensée et conçue, un véritable récit, une histoire à construire ensemble autour d'une programmation riche, diversifiée et ambitieuse. Tout au long de ces mois, nous aborderons des thèmes fondamentaux tels que la place des femmes dans la société avec le temps fort « Identités » et une programmation dédiée, ou encore le son et l'image avec le lancement du nouveau festival « Pistes Sonores ». Parallèlement, nous souhaitons poursuivre l'ouverture de notre médiathèque sur le monde, ce lien physique et indispensable entre la rue et la salle.

La Micro-Folie, quant à elle, sera toujours plus en phase avec les enjeux actuels du numérique, de l'art et de la participation citoyenne. Nos équipes travaillent également en étroite collaboration avec les établissements scolaires de Wissembourg, du primaire au lycée, pour tisser des liens solides avec les jeunes générations et leurs familles, dans le respect des préoccupations de l'Éducation nationale.

Tout au long de cette saison, nous tenterons inlassablement de créer davantage de dialogue et de confiance, afin d'ouvrir des espaces communs de dialogue pour l'ensemble des habitants du territoire. Certes, nos actions individuelles peuvent parfois paraître minimes, mais avec le temps de simples gouttes d'eau ont le pouvoir de créer de véritables fleuves, c'est pourquoi nous devons persévérer pour faire de ce lieu culturel le lieu de toutes et tous.

Nos équipes sont des créatrices de liens sociaux, mêlant avec conviction l'aspect social et culturel pour un projet qui s'adresse à l'ensemble des habitants. Un travail constant de médiation est ainsi mené auprès des écoles, des associations, des jeunes, des publics empêchés, dans l'objectif de toucher le plus grand nombre.

Cette saison aura donc pour point d'orgue un projet participatif festif, « La belle imagière », conçu et imaginé par la compagnie Médiane. Ce spectacle célébrera et annoncera l'ouverture de l'exposition Wentzel, permettant ainsi à Wissembourg de devenir une véritable cité de l'image. Oui, cette saison culturelle nous unit, nous rassemble et nous invite à réinventer ensemble notre récit commun.

SANDRA FISCHER-JUNCK,
Maire de Wissembourg

JOËLIE DHEURLE,
Adjointe à la culture, au sport et aux associations





LA NEF SAMEDI 14 SEPTEMBRE

18H: CONCERT DE L'ENSEMBLE DE JAZZ
DE L'ÉCOLE DES ARTS
DE WISSEMBOURG

19H: PRÉSENTATION
DE LA SAISON CULTURELLE

20H: LE BAL PERDU



TARIF
Entrée libre
dans la limite
des places disponibles

LANCEMENT DE LA NOUVELLE SAISON



LE BAL PERDU

MUSIQUE
FIRMIN & HECTOR

De valse mélancoliques,
en fêtes balkaniques,
de chansons réalistes,
en refrains populaires,
« Le Bal Perdu » vous entraîne
au son de l'accordéon,
de la flûte traversière
et de la guitare
dans une atmosphère de rêverie,
où vous n'aurez qu'une envie,
celle de danser !

La Nef : 03 88 94 11 13



**MARDI 24
SEPTEMBRE
20H**

BERNARD ALLISON

**CONCERT
BLUES**

ÂGE
+ 8 ans

DURÉE
2h00

DISTRIBUTION
Bernard Allison, George Moyo,
Matthew Kimathi, Eric Robert

TARIF C
(Hors abonnement)
18€ / 15€ / 6€

Bernard Allison est un musicien de blues moderne, né en 1965 à Chicago. Fils de la légende du blues Luther Allison, il a développé dès son adolescence un talent notable pour la guitare, influencé par l'environnement musical riche de son père. Sa carrière professionnelle démarre dans les années 80, marquée par une tournée avec Koko Taylor. Il se distingue par un style unique mélangeant funk, rock, et blues. Son parcours musical, enrichi par de nombreux albums comme « Funkifino » et « Storms of Life », reflète une évolution constante et une capacité à intégrer des éléments contemporains au blues traditionnel. Les performances live de Bernard Allison sont de véritables expériences où son charisme et son interactivité avec le public font ressortir le meilleur de la musique de blues. Chaque concert est une célébration de la vie et une invitation à ressentir les joies et les peines que le blues exprime si bien.

« Le guitariste Bernard Allison rend hommage à son défunt père Luther avec ce recueil de chansons qu'il a écrites. La production est excellente, et la musicalité, inspirante, est à couper le souffle. C'est vraiment un GRAND blues à la guitare »
- John Kereiff, Le médecin du rock





**VENDREDI 18
OCTOBRE
20H**

I THÉÂTRE

ÂGE
+ 12 ans

DURÉE
1h30

COMPAGNIE
Collectif de l'Émeute

DISTRIBUTION

Mise en scène: Frédéric Cherboeuf
Avec: Camille Blouet, Adib Cheikhi,
Matthieu Gambier, Jérémie Guilain,
Lucile Jehel, Dennis Mader, Justine
Teulé

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

DE MARIVAUX

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

L'énergie de la mise en scène, le jeu des comédiens, le parti pris décalé de la scénographie et des costumes confortent la modernité de cette pièce. Entre musique pop, 2nd degré, confettis et extravagances pleinement assumées, l'œuvre de Marivaux devient une pépite d'originalité drôle et émouvante.

*«La scène devient un champ de bataille de tentations contradictoires, où les jeunes acteurs se jettent avec une belle confiance»
- TTT Télérama*



**SAMEDI 26
OCTOBRE
20H**

I THÉÂTRE - HUMOUR

ÂGE
+ 8 ans

DURÉE
1h55

COMPAGNIE
OpUS

DISTRIBUTION

Mise en scène: Pascal Rome
Avec: Chantal Joblon, Pascal Rome,
Ronan Lejourneur, Capucine Pellet,
Patrick Giroit et Mathieu Texier

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

LA VEILLÉE

«La Veillée» est une soirée inoubliable qui plonge le public dans l'atmosphère chaleureuse et conviviale d'une veillée de village d'antan. Accueillis par la Compagnie OpUS, véritable troupe de saltimbanques pétillante et espiègle, les spectateurs sont entraînés dans une ronde enjouée qui célèbre les traditions populaires.

Mais ce n'est pas tout ! Tout au long de la représentation, les artistes débordants d'énergie régaleront le public d'histoires savoureuses, de tours de magie époustouflants et de sketches burlesques, de rires provoquants et d'éclats de joie. Véritable hymne à la joie de vivre, «La Veillée» offre une expérience festive et authentique, où la bonne humeur et la convivialité sont les maîtres-mots. C'est l'occasion de revivre la meilleure tradition des guinguettes d'antan, dans une ambiance chaleureuse et généreuse.

*«Une soirée inoubliable où vos yeux ne sont pas prêts
d'en croire leurs oreilles!»
- Ouest-Éclair*

31 octobre 2024



14H

Renc'Art sur la peur

15H30

Jeu en réalité virtuelle
sur les expériences
du Dr. Caligari

16H30

Atelier customisation
de citrouilles ou de crânes en 3D

20H, 22H ET 00H

Projections de films d'horreur



Ma ville bouge

Retrouvez les infos sur

www.nef-wissembourg.fr



@nefwissembourg



Ville de
Wissembourg



RENSEIGNEMENTS

03 88 94 11 13

nef@wissembourg.fr

LE BAZ'ART: L'AQUARELLE À TRAVERS LE TEMPS

**MARDI 5
NOVEMBRE
19H**

Explorons ensemble l'évolution de la technique de l'aquarelle à travers les époques, en commençant par les anciens Égyptiens et en traversant la Renaissance, l'ère des impressionnistes et enfin l'époque contemporaine. Découvrez comment cette technique artistique délicate a été utilisée et perfectionnée par les artistes au fil des siècles, et comment elle continue d'inspirer et de fasciner les créateurs d'aujourd'hui.

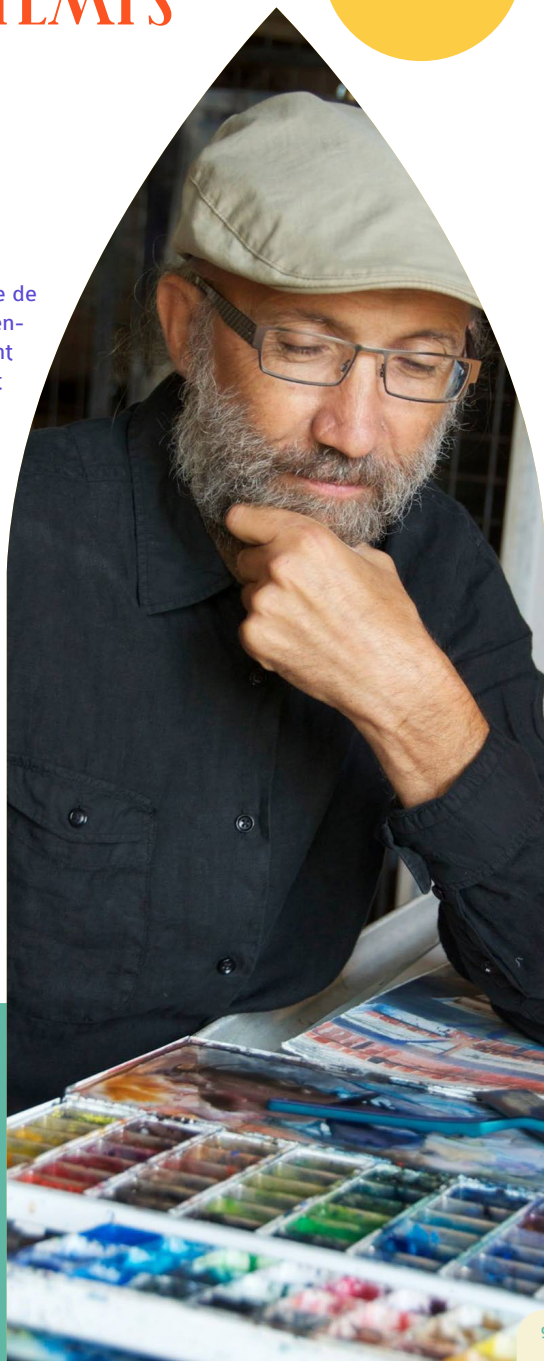
Avec la participation de Maud Sembach, de Pascal Jouan de Wissembourg en Arts et de l'aquarelliste Théo Sauer.

ÂGE
+ 12 ans

DURÉE
2h

LIEU
Espace numérique
Micro-Folie

TARIF
Gratuit





À VOIR
EN FAMILLE



**MERCREDI 13
NOVEMBRE
10H**

**THÉÂTRE
MARIONNETTES**

ÂGE
+ 7 ans

DURÉE
35 mn

COMPAGNIE
Babel Fish compagnie

DISTRIBUTION

Mise en scène: Sylvain Blanchard
Avec: Luc-Vincent Perche et Cédric Vernet (en alternance avec Sylvain Blanchard)

TARIF B
6€

BIBLIOTRON

Deux scientifiques tentent de démontrer que le BibliOtron fonctionne. Il s'agit d'une étrange machine qui tente de donner vie à des personnages racontés dans les livres. À l'image des bouquins et autres prospectus qui traversent le BibliOtron, les marionnettes qui en ressortent sont entièrement constituées de morceaux de livres découpés, morcelés et reconstitués. Alors que l'expérience commence, des créatures émergent de la machine et deviennent problématiques. Un spectacle qui allie humour et littérature.

*« Un spectacle drôle et divinement interprété.
Petits comme adultes, on se laisse embarquer par ces deux savants fous et leur drôle de machine transformant les livres en créature... »
- Ouest France*

LES PETITS +

Un atelier plastique en lien avec la thématique du spectacle sera proposé à l'issue de la représentation.

FESTIVAL AUGENBLICK 20E ÉDITION

FESTIVAL DU CINÉMA
GERMANOPHONE

AUGENBLICK

DU 8 AU 20
NOVEMBRE
2024

Initié en 2005 par le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission), le Festival AUGENBLICK promeut le meilleur du cinéma germanophone tout en valorisant le bilinguisme franco-allemand propre au territoire, et fédère chaque année au mois de novembre les cinémas indépendants de la région.

En novembre 2024, la Nef participe à la 20^e édition d'AUGENBLICK en proposant une sélection de films thématiques, d'avant-premières et de documentaires en version originale sous-titrée, choisis dans la programmation du festival.

LIEU
Cinéma, La Nef

TARIFS
7€ / 5€





**SAMEDI 23
NOVEMBRE
20H**

**DOUBLE PATEAU
BLUES**

ÂGE
+ 7 ans

DURÉE
2h

DISTRIBUTION

Eddie 9V:
Chant/Guitare: Eddie 9v
Bassiste: Lane Kelly
Claviers: Chad Mason
Batteur: David Green

The Cinelli Brothers:
Batteur: Alessandro Cinelli
Guitare/Claviers: Marco Cinelli
Harmo/Guitare: Tom Julian-Jones
Basse/Guitare: Stephen Giry

TARIF C
(Hors abonnement)
18€ / 15€

EDDIE 9V & THE CINELLI BROTHERS

À seulement 25 ans, Eddie 9V incarne le renouveau du blues du Sud avec une musique venue tout droit des racines du genre. Influencé par les légendes venue comme Albert Collins, Otis Rush, Muddy Waters et Howlin' Wolf, son jeu de guitare virtuose et son chant puissant insufflent une énergie brute à ses compositions. Cet artiste talentueux perpétue avec brio la tradition du blues tout en la propulsant vers de nouveaux horizons.

The Cinelli Brothers rendent hommage aux maîtres du blues, de la soul et du R&B des années 60 et 70 avec une énergie explosive. Avec un jeu de guitare incisif, des harmonies vocales de chœur envoûtantes et un sens inné du groove, les frères Cinelli captent l'essence brute et jubilatoire du blues et de la soul dans leurs performances live.

«Eddie 9V est une véritable bouffée d'air frais sur la scène blues actuelle. Son approche live, son jeu de guitare endiablé et sa voix rauque insufflent une énergie brute et jubilatoire à sa musique»
-Musique Info Hebdo

«The Cinelli Brothers sont tout simplement électriques. Leur blues-rock survitaminé fait mouche à chaque fois, galvanisant le public de leurs concerts»
-Blues Matters Magazine



À VOIR
EN FAMILLE

**MARDI 26
NOVEMBRE
19H30**

**CIRQUE
CONTEMPORAIN
CRÉATION**

ÂGE
+ 7 ans

DURÉE
45 mn

COMPAGNIE
LaMule Cirque

DISTRIBUTION
Mise en scène: François Kah
Scénographie: Thibault Guoin
Regard extérieur: Sara Martínez
Avec: Leïla Köckenberger
et Thibault Guoin

TARIF B
6€

MEER, MEER, MEER

Adapté du conte traditionnel allemand des frères Grimm «Le pêcheur et sa femme», «meer, Meer, MEER», raconte l'histoire d'une femme et de son pêcheur qui capture un poisson enchanté, merveilleux. Un poisson qui exauce les vœux! Le pêcheur et sa pêcheuse apprécient, en profitent, en usent et en abusent. Il n'y a pas de limite au vouloir, ils consomment leur pouvoir: un lot de casseroles, une nouvelle bagnole et encore plus de brols¹, plus, plus, plus, plus, plus, plus, plus, plus, plus, me(h)r, me(h)r²! puis plus rien, car à trop vouloir...

LaMule s'est embarquée sur le chemin du conte, et de ce qu'il questionne aujourd'hui. Au siècle de la poubelle, de la fast fashion, des emballages, elle pose son museau et compose un nouveau morceau: une partition en équilibre entre corps et son, manipulation, tension, répétition, un langage nerveux pour une question épineuse, notre infinie satiété d'en vouloir toujours plus, meeee(h)r !

«Meer Meer, Meer, est une invitation à rire, s'émerveiller et réfléchir»

1.brols : objet, de moyenne à nulle nécessité, qui encombre, mot Belge.
2.meer : mer/mehr: Emprunté à l'allemand: «plus».



IDENTITE(S)

**MARDI 3
DÉCEMBRE
20H**

**THÉÂTRE
MUSICAL**

ÂGE
+ 12 ans

DURÉE
1h10

COMPAGNIE
Les Louves à Minuit

DISTRIBUTION
Conception et interprétation :
Marie Fortuit
Au piano : Lucie Sansen
Collaboration artistique :
Mélanie Charretton

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

Pour chaque moment de la vie, il y a une chanson d'Anne Sylvestre. Marie Fortuit nous plonge dans le riche répertoire de cette grande dame de la chanson française, et l'on redécouvre la beauté de ses textes, la justesse et la tendresse de son regard, mais aussi son engagement et ses luttes, féministes et humanistes.

Marie Fortuit y mêle les voix d'autres femmes puissantes, autrices ou musiciennes contemporaines, qui surgissent à travers une lecture, un enregistrement ou une chanson. Avec sa guitare sèche et le piano de Lucie Sansen, elle convoque en un tour de chant simple et touchant des artistes femmes, qui continuent de tracer la route ouverte par « Madame Anne » et nous aident à cheminer à travers le monde.

*« Lumineux, bouleversant, essentiel.
[...] Un public ému aux larmes, et impressionné par ce spectacle
où Anne est apparue plus vivante que jamais »
-La Provence*



**JEUDI 12
DÉCEMBRE
20H**

**MUSIQUE
TRADITIONNELLE
QUÉBEC**

ÂGE
+ 8 ans

DURÉE
1h15

COMPAGNIE
É.T.É

DISTRIBUTION

Avec: Elisabeth Giroux,
Élisabeth Moquin
et Thierry Clouette

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

**JEUDI 12 DÉCEMBRE À 18H
AU CAFÉ DE LA NEF**

En présence des artistes
du groupe É.T.É

Ouvert à tous – Repas sur réservation

É.T.É

SUR CES EAUX

Au cœur de la vaste tradosphère québécoise navigue le trio É.T.É, formé d'Élisabeth Giroux, d'Élisabeth Moquin et de Thierry Clouette. Récipiendaire de plusieurs prix et distinctions, ces trois musiciens aux curriculums vitae bien garnis débarquent en France avec de nouvelles compositions. Inspiré par la mer et les histoires de traversées épiques où l'amour, la passion et la mort sont à l'honneur, É.T.É nous embarque littéralement dans un voyage raffiné et audacieux qui revisite le répertoire québécois avec panache, alliant au trad des genres parfois très différents comme le jazz, le classique, le rock progressif ou le folk. Le jeu impressionnant du violon, du bouzouki irlandais, de la guitare et du violoncelle est à couper le souffle et la complicité des interprètes à l'énergie débordante décoiffe et vous fait assurément taper du pied !



**LE CAFÉ
DU VOYAGEUR:
CANADA !**

« Il y a une audace certaine et palpable sur tous les titres de ce nouvel album. Élisabeth Giroux, Thierry Clouette et Élisabeth Moquin créent un nouveau répertoire tout en embrasant avec fougue celui d'antan. Le trio représente la nouvelle garde du trad »
- ICI Musique, Radio - Canada



À VOIR
EN FAMILLE



**VENDREDI 10
JANVIER
19H30**

MADAME PIRATE

SPECTACLE DE PIRATERIE... ET DE FOOTBALL

**THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
CRÉATION**

ÂGE
+ 8 ans

DURÉE
1h

COMPAGNIE
Secousses

DISTRIBUTION

Avec: Nancy Guyon
Masques: Etienne Champion
Scénographie:
Catherine Sombsthay
Regard extérieur: Apolline Roy

TARIF B
6€

Enora est une petite fille pleine de malice qui se trouve confrontée à la pire des injustices: les garçons ne laissent pas jouer au foot dans la cour de l'école et, comble de malheur, il n'y a pas d'équipe de foot féminin au club de son village. Pour occuper son temps libre, Enora va explorer le grenier de sa grand-mère et y trouver une malle remplie de trésors qui va l'amener à la rencontre de plusieurs femmes de sa famille. Elle va ainsi faire la connaissance de sa 27^e arrière-grand-mère qui n'est autre que Madame Pirate. Grâce à son ancêtre, Enora va contourner la loi imposée par les garçons de son école et réussir à accomplir son rêve.

Madame Pirate traite avec humour l'émancipation féminine, de la transmission et de la question du genre.

*« Un spectacle pour tous les
aventuriers et aventurières »*



**MARDI 14
JANVIER
20H**

MONTE -CRISTO

I THÉÂTRE

ÂGE
+ 10 ans

DURÉE
1h40

COMPAGNIE
La Volige

DISTRIBUTION
Mise en scène: Nicolas Bonneau
et Fanny Chériaux
Avec: Nicolas Bonneau,
Fanny Chériaux et Mathias Castagné

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

Comment condenser le roman de 1600 pages d'Alexandre Dumas sans en perdre une miette? Pari réussi pour Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux qui revisitent ce monument du répertoire français par le théâtre, la musique et la vidéo. Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur et enfermé à tort dans le château d'If à Marseille. Quatorze ans plus tard, il réussit à s'évader et entreprend de régler ses comptes...

L'incroyable talent de conteur de Nicolas Bonneau, la musique imaginée et jouée en live par la comédienne-musicienne Fanny Chériaux et le multi-instrumentiste Mathias Castagné et les effets vidéo du projet créent un récit rock endiablé, qui nous restitue fidèlement la saga de Dumas. Succomberez-vous avec le héros aux jouissances sans limite de la vengeance ?

*«Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné interprètent avec une puissance et un souffle extraordinaires les aventures d'Edmond Dantès. Un des plus beaux spectacles du Off 2022. À ne pas rater!»
- La Terrasse*

LA MAC

BISCHWILLER

RELAIS CULTUREL

THÉÂTRE DE HAGUENAU

LA CASTINE

REICHSHOFFEN

SCÈNES DU NORD



présentent

ESPACE ROHAN

SAVERNE

LA SALINE

SOULTZ-SOUS-FÔRETS

LA NEF

WISSEMBOURG

4^e ÉDITION
17 - 30.01 2025



scenes-du-nord.fr



**MERCREDI 5
FÉVRIER
10H**

MILLE SECRETS DE POUSSINS

I JEUNE PUBLIC

ÂGE
+ 3 ans

DURÉE
25 min

COMPAGNIE
Collectif Quatre Ailes

DISTRIBUTION

Avec: Damien Saugeon
Conception animations vidéo:
Annabelle Brunet

TARIF B
6€

**À VOIR
EN FAMILLE**

Connaissez-vous les poussins de Claude Ponti? Savez-vous comment ils naissent? S'ils meurent? S'ils se lavent? Dans ce spectacle magique se trouvent toutes les réponses pour les enfants curieux. Le comédien, narrateur et manipulateur, joue avec ces petits héros à l'esprit facétieux, toujours en quête d'une bêtise à faire. Ils apparaissent ou disparaissent comme par magie entre les pages de livres issus d'une petite bibliothèque mobile. L'installation scénographique avec des dispositifs numériques permet de retrouver sur scène l'inventivité, les surprises, l'imaginaire et les jeux de mots qui font tout le sel des albums de Claude Ponti.

« Dans cette adaptation très réussie de l'album éponyme, les questions, des plus farfelues aux plus philosophiques, ont toutes des réponses, puisées au gré des ouvrages de la saga »
- TTT Télérama

LES PETITS +
Un atelier plastique en lien avec la thématique du spectacle sera proposé à l'issue de la représentation.



**SAMEDI 8
FÉVRIER
20H**

**ONE MAN SHOW
STAND UP**

ÂGE
+ 13 ans

DURÉE
1h20

DISTRIBUTION

De et avec: Inno JP
Mise en scène: Thierno Thioune

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

INNO JP

TRUE STORY

Après avoir fait des Galas TV pour Montreux Comedy ou Canal Plus... après avoir fait les premières parties de Blanche Gardin à Paris, de Kyan Khojandi ou Guillermo Guiz... après avoir saigné la scène du Kings jusqu'aux rotules... lui qui a commencé le stand-up sous Charles Michel débarque à Wissembourg.

Dans son spectacle True Story, Inno JP nous fait le récit de sa vie atypique. Né à Kigali et adopté par une famille homoparentale, celui qui se définit aujourd'hui comme « le Barack Obama du gazon maudit » du stand-up belge nous régale par son humour corrosif et sa belgitude bien affirmée. Grâce à sa qualité d'écriture rare et son aisance rythmique, il déconstruit l'air de ne pas y toucher nos fâcheux réflexes néocolonialistes avec son humour irrésistible à déboulonner des statues.

**LE CAFÉ
DU VOYAGEUR:
BELGIQUE !**



**SAMEDI 8 FÉVRIER À 18H
AU CAFÉ DE LA NEF**

**En présence de l'artiste
Inno JP**

Ouvert à tous – Repas sur réservation

*« On a envie de dire:
Vive l'humour, ou plutôt
vive le rire! Ce soir, on rit de tout.
Inno JP raconte sa vie,
sa « drôle de vie ».
Le texte est engagé,
l'écriture aussi.
Un spectacle à voir absolument! »
- Le Bruit du Off*



1, 4, 7, 8 & 11
MARS
20H

THÉÂTRE EN ALSACIEN
SURTITRÉ EN FRANÇAIS

ALLONS ENFANTS DE LA BATTERIE! LA REVUE 2025

KLEIN DOMINIKANER BÜHN

ÂGE
+ 12 ans

COMPAGNIE
Klein Dominikaner Bühn

DISTRIBUTION
Mise en scène: Laurent Fischer
Avec: les comédiens de la KDB,
les musiciens de la Fine Bouche

TARIF C
(Hors abonnement)
14€ / 12€ / 6€

C'est promis! Avec ses batteries magiques au lithium extrait de l'Outre Pot, la fée électricité va sauver la planète. Un seul mot d'ordre: le tout électrique! Y compris l'ambiance: pas un jour sans marche dans la rue ou sur la tête, sans son cortège de colères et de polémiques...

La KDB se propose de faire un état amusé et sans bornes des lieux: grèves olympiques, déserts médicaux, cerveaux artificiels et réseaux asociaux et autres tendances de la société dite numérique, sans oublier les tensions électorales et régionales et, bien sûr, les dernières nouvelles de la ruche municipale de la petite ville de demain. Voilà une première batterie de sujets pour alimenter les sketches de la KDB et les chansons de La Fine Bouche de la 16e revue humoristique et satirique.

«Entre sketches caustiques et chansons parodiques, la troupe amateur de la Klein Dominikaner Bühn prouve qu'on peut allier exigence artistique et esprit frondeur pour créer des moments de pur délice théâtral»



4 AU 28
MARS

TEMPS FORT IDENTITÉ(S)

IDENTITÉ(S)

ÊTRE FEMME AUJOURD'HUI :
ENTRE CONQUÊTES ET DÉFIS

La Nef explore la quête de soi, miroir de nos sociétés. Individuelles, collectives, multiples, les identités se dévoilent, s'interrogent. Par la culture, des paroles sont données, des histoires révélées. Femmes, hommes, origines diverses - un dialogue s'ouvre, invitant à se découvrir, se questionner.

Pour cette seconde édition, la Nef éclaire les voix des femmes.

Qui sommes-nous, qui sont-elles?

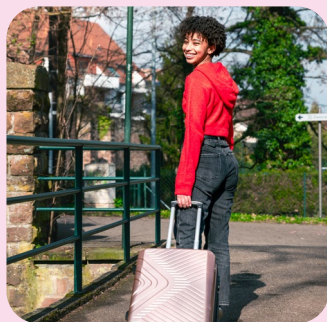
Quelles réalités, quelles attentes?

En un chœur polyphonique, un dialogue s'engage, ouvrant à la découverte de l'autre.

Ensemble, célébrons la richesse des différences, dans une symphonie du possible.

AU PROGRAMME:

une exposition, des projections cinéma, des spectacles, un Baz'Art, un Renc'Art, des ateliers, des conférences et tables rondes...



+ Retrouvez le programme complet à partir du mois de janvier sur notre site internet

VENDREDI 4
MARS
19H

LE BAZ'ART

LA REPRÉSENTATION DU CORPS DE LA FEMME
À TRAVERS LES ARTS FIGURÉS

ÂGE
+ 12 ans

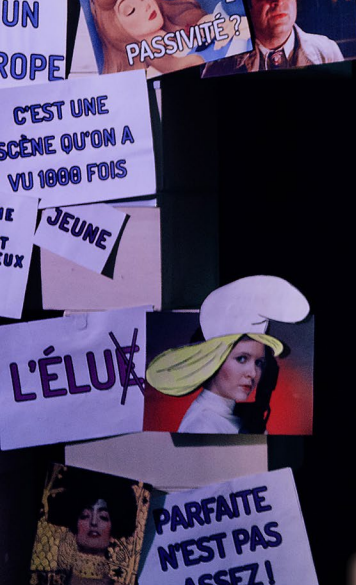
DURÉE
2h

LIEU
Espace numérique
Micro-Folie

TARIF
gratuit

Rejoignez-nous pour un voyage visuel captivant au cœur de la féminité artistique. De la Vénus de l'Antiquité aux nus impressionnistes en passant par les femmes fatales du Baroque, cette conférence vous invite à découvrir comment les artistes ont interprété et sublimé la beauté féminine au fil des siècles. Une plongée artistique et culturelle incontournable afin de comprendre l'influence de la société sur l'art et vice-versa.

Avec Maud Sembach, Émeline de l'institut de Émeline B, et Anne Schmitt de la Fabrique en Rose.



IDENTITE(S)

**VENDREDI 14
MARS
20H**

**THÉÂTRE
CONFÉRENCE**

ÂGE
+ 11 ans

DURÉE
55 min

COMPAGNIE
Le Grand Boucan

DISTRIBUTION
De et avec: Bruno Tuchszer
et Carine Bouquillon

TARIF B
6€

L'ATELIER DE CONSTRUCTION

(MANUEL DE MONTAGE POUR FILLES ET GARÇONS)

« Tu frappes comme une fille! » Une anodine réplique dans Karaté Kid et la paisible soirée télé en famille vole en éclats pour devenir l'Atelier de la construction intime: là où les fictions modèlent notre vision du monde. Et si Spiderman préférerait la tarte aux fraises à sa fiancée? Faut-il suivre les conseils séduction de Twilight? Qu'est-ce qui occupera 63 secondes d'un voyage spatial entre Naboo et Tatooine? Avec humour, Grand Boucan déchire l'écran des images pour révéler l'histoire éternellement racontée des garçons et des filles.

« Grand Boucan entreprend de nous équiper de lunettes de déchiffrage du cinéma grand public [...] C'est drôle et stupéfiant. La démonstration est éclatante et salutaire »
- LA PROVENCE





IDENTITE (S)

VENDREDI 21
MARS
20H

4211 KM

I THÉÂTRE

ÂGE
+ 12 ans

DURÉE
1h35

COMPAGNIE
Nouveau jour

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène: Aïla Navidi
Avec: Sylvain Begert, Benjamin
Brenière, Florian Chauvet, Alexandra
Moussaï, Aïla Navidi, Olivia Pavlou-
Graham

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Leur fille Yalda, née à Paris, nous raconte ce pays qu'elle n'a pas connu, la résilience et l'intégration de ses parents, le déchirement entre deux cultures, la recherche de sa propre identité.

Alors qu'aujourd'hui encore, les femmes se battent en Iran pour exister, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie d'un régime et témoigne du combat que mènent les Iraniens et Iraniennes depuis quarante-trois ans –ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et ceux qui sont partis. Une pièce magnifique et nécessaire!

« À partir de son histoire familiale, Aïla Navidi tisse un grand récit qui emporte et bouleverse, grâce à sa fluidité remarquable et l'engagement des comédiens. Jusque dans les effets de mise en scène, tout est juste, savamment dosé et mû par une émotion retenue. De cette pudeur émanent la beauté mais aussi la force d'un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais »
- TTT Télérama

2 Molières 2024 : Meilleur Spectacle
Théâtre privé; Révélation féminine pour
Olivia Pavlou-Graham.



**MARDI 1^{ER}
AVRIL
20H**

**CIRQUE | DANSE
À VOIR EN FAMILLE**

ÂGE
+ 8 ans

DURÉE
45 min

COMPAGNIE
Si Seulement

DISTRIBUTION

Idee originale, interprétation et mise en scène: Maria Del Mar Reyes,
Hugo Ragetly
Regard extérieur: Emmanuelle Pépin
Création lumière et régie générale:
Delphine Thomas

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

VEN

**À VOIR
EN FAMILLE**

VEN, « viens » en espagnol ou encore « ils voient ».

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique. VEN s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.

*« Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences,
l'élan des corps, l'écoute de l'autre »
- Midi Libre*

→ À la Nef
de Wissembourg

VOIX • AMBIANCE • MUSIQUE • DOUBLAGE • AUDIODESCRIPTION • SON AU CINÉMA • PISTES SONORES ...

4 → 11
Avril
2025

PISTES SONORES

Festival du son au cinéma



Ma ville bouge
Retrouvez les infos sur
www.nef-wissembourg.fr



@nefwissembourg



RENSEIGNEMENTS
03 88 94 11 13
nef@wissembourg.fr



**VENDREDI 25
AVRIL
20H**

ÉVIDENCES INCONNUES



I MENTALISME

ÂGE
+ 12 ans

DURÉE
1h20

COMPAGNIE
Rode Boom (Belgique)

DISTRIBUTION
Écriture, conception, mentalisme
et scénographie: Kurt Demy
Conception, musique: Joris
Vanvinckenroye
Mise en scène: Cédric Orain

TARIF A
15€/ 13€/ 6€

Un ballet de métronomes, une scie musicale joueuse, une colonne à dés, un plateau de jeu grandeur nature... À travers ces outils fascinants, les deux complices interrogent la part du hasard ou de la destinée, jouent avec les spectateurs, soulèvent leur étonnement, perturbent leur compréhension pour les laisser dans le mystère le plus total. Le public suit une enquête menée sous ses yeux, complice d'une série d'expériences invraisemblables et ludiques.

Mêlant théâtre participatif sur fond de musique live et mentalisme, les coïncidences s'accroissent et deviennent pure magie, laissant même les plus terre à terre bouche bée, doutant de la réalité. Un flirt avec le hasard, stupéfiant.

« Un moment poétiquement spectaculaire à découvrir »
-La Voix du Nord





**SAMEDI 3
MAI
20H**

**THÉÂTRE
DOCUMENTAIRE**

ÂGE
+ 15 ans

DURÉE
1h20

COMPAGNIE
13.36

DISTRIBUTION
Texte et mise en scène:
Philippe Durand

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

LARZAC!

À L'ÉCOLIEU LANGENBERG

Profondément engagé, Philippe Durand aime aller à la rencontre de l'autre. Après 1336 (parole des Fralibs), il dédie une pièce à celles et ceux qui forment la Société civile des terres du Larzac.

En partant à la rencontre de ces personnes, paysan-ne-s ou non, et en collectant leurs paroles, le comédien documente la réalité de ce haut-plateau calcaire au climat rude et l'accès difficile. Elles ont le verbe haut, coloré, l'esprit vif, joyeux, le sourire dans les yeux, la poésie sous la langue, elles sont le reflet de 40 ans d'autogestion exemplaire. Dans un mélange d'intimités et de réflexions sur notre rapport à la propriété, Philippe Durand donne, par sa voix et son immense talent, vie à leurs témoignages.

**LE CAFÉ
DU VOYAGEUR:
CONCILIER
ÉCOLOGIE ET VOYAGE**



SAMEDI 3 MAI À 18H

À l'Écolieu Langenberg, Weiler

Ouvert à tous – Repas sur réservation

«Les phrases jaillissent tantôt
comme animées d'urgence [...],
tantôt prennent le temps de
s'ajuster au mieux à la pensée.»
- sceneweb.fr



JEUDI 15
MAI
20H

THÉÂTRE
D'IMPROVISATION

ÂGE
+ 7 ans

DURÉE
1h20

COMPAGNIE
Collectif Latéral de Sécurité

DISTRIBUTION
Avec: Robinson Courtois, Camille Falbriard, Charles Leckler, Benoît Moreira da Silva, Naëma Tounsi, Najim Ziani
Musicien: Szymanski Waldemar

TARIF A
15€ / 13€ / 6€

LA THÉRAPIE

Préparez-vous à une expérience théâtrale unique! Le Collectif Latéral de Sécurité vous invite dans leur cabinet de «Thérapie», un espace où les règles de la normalité volent en éclats. Armés de leur sens de l'improvisation aiguisé, ces thérapeutes hors normes plongeront le public au cœur d'une séance de groupe explosive et jubilatoire. Ici, pas de consultations classiques, mais un tourbillon d'interactions spontanées et de situations burlesques. Les comédiens explorent les méandres de l'inconscient collectif, révélant avec humour et second degré les travers de notre société.

«Laissez-vous embarquer dans cette thérapie de choc, où le rire est la meilleure médecine! Préparez-vous à être surpris, secoués, bousculés -mais surtout, à passer un moment inoubliable! Entre sketches hilarants, personnages déjantés et jeux d'acteurs survoltés, «La Thérapie» vous fera vivre une expérience théâtrale jubilatoire et régénérante. Préparez-vous à être surpris, secoués, bousculés - mais surtout, à passer un moment inoubliable!»

VENDREDI 17
MAI
2025

NUIT DES MUSÉES

ÂGE
+ 8 ans

LIEU
Espace numérique
Micro-Folie

La Nuit des Musées 2025 :

Une expérience inoubliable autour de la lumière !

En lien avec l'évènement national mettant en avant les musées et offrant une entrée gratuite au public, cette soirée sera placée sous le thème de la lumière.

AU PROGRAMME:

Exposition de Lightbox à la Micro-Folie, avec la participation de l'artiste Sherley Freudenreich

Un Baz'Art sur les peintures de la nuit

Deux séances dans un planétarium éphémère géant pour des découvertes fascinantes autour de la nuit

Une exposition d'hologrammes

Un atelier de confection d'hologrammes

Tout au long de la soirée, des petits litophanes créés grâce au Fablab seront distribués représentant notamment l'œuvre « La Nuit Etoilée » de Van Gogh.

Une nuit riche en émerveillements vous attend !

Avec la participation de l'Association Sirius, HolAster et Sherley Freudenreich, et les équipes du Musée et des archives de Wissembourg.





**MARDI 20
MAI
19H30**

**CIRQUE
À VOIR EN FAMILLE**

ÂGE
+ 3 ans

DURÉE
55 min

COMPAGNIE
Des plumés

DISTRIBUTION
Conception et jeu: Diane Dugard,
Juan Cocho, Guillaume Marsalet
Conception musicale:
Guillaume Marsalet

TARIF B
6€

POIL DE LA BÊTE

Imaginez sur scène un troupeau de canards accompagné par un chien de berger, avec un pianiste habile à l'improvisation pour chef d'orchestre... à moins que ce ne soient les animaux eux-mêmes qui mènent la danse? Dans ce spectacle à la fois tendre, absurde et drôle, une insolite ménagerie fait naître un monde sensible où chacun trouve sa liberté. Un univers ébouriffant qui promet son lot de rebondissements et d'échappées belles!

Depuis plus de dix ans, Diane Dugard et Juan Cocho tissent des liens forts avec leurs animaux, à la ville comme à la scène. Poil de la Bête est la suite logique de leur travail. Inspiré par l'activité des chiens de berger, basée sur le respect, la communication et l'intelligence, le duo d'acrobates dessine dans ce nouveau spectacle un joyeux ballet qui nous interroge sur nos liens et nos relations au monde animal.

«Un spectacle pouleversant»
- France Inter

**À VOIR
EN FAMILLE**

CALENDRIER DE LA NEF

SEPTEMBRE

LE BAL PERDU
SAM 14 SEPTEMBRE 20H
Cie Firmin et Hector
Concert

BERNARD ALLISON
MAR 24 SEPTEMBRE 20H
Concert

OCTOBRE

**LE JEU DE L'AMOUR
ET DU HASARD**
VEN 18 OCTOBRE 20H
Collectif l'Émeute
Théâtre

LA VEILLÉE
SAM 26 OCTOBRE 20H
Cie OpUS
Théâtre/Humour

FROUSSE EN FOLIE
JEUDI 31 OCTOBRE
Micro-Folie, FabLab, Cinéma

NOVEMBRE

**FESTIVAL AUGENBLICK
20^E ÉDITION**
DU 08/11 AU 20/11
Cinéma

**BAZART :
L'AQUARELLE À TRAVERS
LE TEMPS**
MAR 5 NOVEMBRE 19H

BIBLIOTRON
MER 13 NOVEMBRE 10H
Babel Fish Cie
Théâtre/Marionnettes/ Jeune public

**EDDIE 9V &
THE CINELLI BROTHERS**
SAM 23 NOVEMBRE 20H
Concert

MEER MEER MEER
MAR 26 NOVEMBRE 19H30
LaMule Cirque
Cirque

DÉCEMBRE

LA VIE EN VRAI
MAR 3 DÉCEMBRE 20H
Cie Les Louves à minuit
Théâtre musical

ÉTÉ - SUR CES EAUX
JEU 12 DÉCEMBRE 20H
Concert

JANVIER

MADAME PIRATE
VEN 10 JANVIER 19H30
Cie Secousses
Théâtre

MONTE CRISTO
MAR 14 JANVIER 20H
Cie La Voltige
Théâtre

**DÉCADANSE ET
NUIT DE LA LECTURE**
SAM 25 JANVIER
Spectacle, danse, lecture

FÉVRIER

**MILLE SECRETS
DE POUSSINS**
MER 5 FÉVRIER 10H
Collectif 4 ailes
Théâtre et vidéo/ Jeune public

TRUE STORY - INNO JP
SAM 8 FÉVRIER 20H
One man show



2024-2025

MARS

ALLONS ENFANTS DE LA BATTERIE !

SAM 1^{ER}, MAR 4, VEN 7, SAM

8 ET MAR 11 MARS

Klein Dominikaner Bühn

Théâtre Alsacien

TEMPS FORT: IDENTITÉ(S) - ÊTRE UNE FEMME AUJOURD'HUI

DU 4 AU 28 MARS

Spectacles, cinéma, conférences

BAZART: LA REPRÉSENTATION DU CORPS DE LA FEMME À TRAVERS LES ARTS FIGURÉS

MARDI 4 MARS 19H

L'ATELIER DE CONSTRUCTION

VEN 14 MARS 20H

Cie Grand Boucan

Théâtre

4211 KM

VEN 21 MARS 20H

Aïla Navidi

Théâtre

AVRIL

VEN

MAR 1^{ER} AVRIL 20H

Cie Si seulement

Danse/cirque

PISTES SONORES

VEN 4 AU VEN 11 AVRIL 2025

Festival du son au cinéma

ÉVIDENCES INCONNUES

VEN 25 AVRIL 20H

Cie Rode Boom

Magie mentale

MAI

LARZAC !

SAM 3 MAI 20H

(AU LANGENBERG)

Cie 13.36

Théâtre

LA THÉRAPIE

JEU 15 MAI 20H

Coll Latéral de sécurité

Concept improvisé

NUIT DES MUSÉES

SAM 17 MAI

La lumière

Micro-Folie, atelier, conférence

POIL DE LA BÊTE

MAR 20 MAI 19H30

Cie des Plumés

Cirque, clown, animaux

JUIN

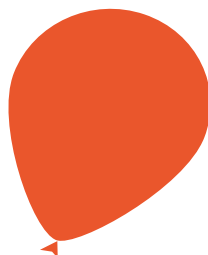
L'OUTRE FESTIVAL

VEN 27, SAM 28

ET DIM 29 JUIN

LA BELLE IMAGIÈRE

SAM 28 JUIN



LE CINÉMA À LA NEF

C'EST UNE SÉANCE POUR CHACUN

Tout au long de l'année, la Nef vous propose des séances tout public en soirée et en après-midi au plus proche des sorties nationales, mais aussi des séances dédiées aux films de patrimoine avec le programme « Vous avez dit Culte », des séances destinées au très jeune public avec les « Ciné Minot » et avec des soirées thématiques pour Halloween et la Saint-Valentin.

Ce sont aussi des temps forts avec la participation de la Nef au festival de cinéma germanophone « Augenblick » au mois de novembre et la première édition du festival du son au cinéma « Pistes Sonores » organisé par la Nef au mois d'avril 2025.

RENDEZ-VOUS EN SALLE
POUR LA PROGRAMMATION
AUX DATES SUIVANTES:

LUNDI 7
OCTOBRE
20H

VOUS AVEZ DIT CULTE ?

Pour cette nouvelle saison, la Nef vous invite à découvrir 4 films de patrimoine dans le cadre de la programmation « Vous avez dit culte ? » réalisée par le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission), qui permet de découvrir ou redécouvrir des grands classiques du 7ème Art, en version originale sous-titrée.

LUNDI 20
JANVIER
20H

LUNDI 17
MARS
20H

LUNDI 28
AVRIL
20H

Projection en avant séance de courtes séquences d'archives inédites en partenariat avec MIRA (Cinémathèque régionale numérique)



CINÉ MINOT

LE 7^E ART POUR LES TOUT-PETITS

Ciné Minot, ce sont des séances cinéma programmées tout au long de l'année à destination du jeune public. La Nef vous invite à faire découvrir le 7ème art aux plus jeunes à travers une programmation de films conçus pour les tout-petits. Chaque séance est accompagnée d'ateliers animés par les équipes de la Nef de Wissembourg pour explorer les thématiques abordées dans le film et suivie d'une petite collation.

Les séances sont proposées à volume sonore adapté et en lumière tamisée pour permettre aux plus jeunes de découvrir le cinéma en douceur.

MERCREDI 23 OCTOBRE À 9H30*

Pat et Mat : un dernier tour de vis

JEUDI 31 OCTOBRE À 9H30*

Mon petit Halloween

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 9H30*

Le Grand Noël des animaux

MERCREDI 12 FÉVRIER À 9H30*

Jean-Michel le Caribou
et les histoires d'amour interdites

MERCREDI 9 AVRIL À 9H30*

Les Ritournelles de la Chouette

* Atelier à 9h30 et séance à 10h30



TARIFS & ABONNEMENTS CINÉMA

Tarifs séances tout public	Adulte 7€	Jeune** 5€
Tarifs abonnements	5 places 30€	5 places 20€
	10 places 55€	
Tarif unique séances Ciné Minot	5€	

NOUVEAU!

CONFISERIE À LA VENTE
AVANT LES PROJECTIONS

** Tarif Jeune : jusqu'à 18 ans inclus

LE MUSÉE DE WISSEMBOURG

En octobre 2022, la Ville de Wissembourg acquiert la collection de l'imagerie populaire Wentzel & Successeurs. Pendant trois mois, les agents du musée et de nombreux bénévoles passent au tri et au répertoire quelque 400 000 lithographies découvertes dans un grenier. Ils y dénichent de précieux trésors, plongeant dans l'histoire encore méconnue de l'imprimerie de Wissembourg. Ce patrimoine d'une grande richesse nécessite un travail conséquent de tri, de catalogage, de photographie et de restauration, désigné sous le nom de «Chantier des collections».

**LE MUSÉE INAUGURERA
LE 28 JUIN 2025
UNE EXPOSITION
TEMPORAIRE
POUR METTRE EN AVANT
CE TRAVAIL ACCOMPLI
ET LES MYSTÉRIEUX
TRÉSORS RÉVÉLÉS.**

LA BELLE IMAGIÈRE

**DU GRENIER AUX VITRINES,
L'ODYSSÉE DE L'IMAGERIE POPULAIRE**

Depuis 2021, la compagnie Médiane mène de nombreux projets autour de l'imagerie populaire sur le territoire de Wissembourg, mêlant théâtre d'objets, numérique et collaboration avec les acteurs locaux. Après 4 années riches, sa résidence s'achève en 2025. Pour un final en beauté, la compagnie a imaginé «La Belle Imagière», une rencontre artistique et participative autour de l'image et de la collection Wentzel & successeurs.

**LE 28 JUIN 2025
DANS LE PARC DU MUSÉE**



VIVRE L'ART AU PLUS PRÈS DES ÉLÈVES

Les spectacles proposés s'accompagnent d'activités de médiation pour préparer, découvrir et échanger avec les artistes.

Accessibles aux élèves de la maternelle au lycée, ces rendez-vous permettent de vivre l'art au plus près.

LA BELLE IMAGIÈRE SE PRÉPARE À L'ÉCOLE

De nombreux ateliers auront lieu dans les classes tout au long de l'année pour préparer le grand final :

WISSEMBOURG EN PANTINS: un projet plastique avec l'artiste Manu Poydenot et les classes de CP-CE2 de Wissembourg et Altenstadt, pour donner vie à l'imagerie populaire.

QUAND L'IMAGERIE POPULAIRE INSPIRE LE CORPS EN ACTION: Un projet artistique, sportif et musical avec Emmanuelle Zanfonato et Léo Singler.

CHŒURS ET PERCUSSIONS AU COLLÈGE POUR « LA BELLE IMAGIÈRE »:

Une création collective autour du chant choral et des percussions corporelles, avec Julien Grayer, Léo Singler, Emmanuelle Zanfonato et Stéphane Hummel.

IDENTITÉ(S) EXPLORER LA PLACE DES FEMMES DANS LA SOCIÉTÉ

Cette année, le programme Identité(s) met à l'honneur la place des femmes dans notre société (p.22), entre conquêtes et défis. À travers une série d'actions, ce rendez-vous s'adresse autant aux collégiens qu'aux lycéens.

Des ateliers d'écriture, de théâtre et de discussions permettront d'explorer en profondeur cette thématique, notamment en lien avec les spectacles « La vie en vrai » et « Mme Pirate ».

Une réflexion engagée sur la réappropriation du corps et de l'identité féminine sera également menée, à l'image de l'atelier d'improvisation théâtrale « Être une femme » mené par les comédiens Najim Ziani et Naëma Toumsi, et l'atelier chorégraphique d'Ezio Schiavulli.

Complémentés par d'autres activités stimulantes, ces rendez-vous invitent les jeunes à s'interroger sur la condition des femmes, hier et aujourd'hui.

IDENTITÉ(S)



LES CAFÉS DU VOYAGEUR

La Nef vous convie à ses Cafés du Voyageur, des rendez-vous intimistes et accueillants pour explorer de nouveaux horizons.

Installez-vous confortablement et laissez-vous transporter par les récits passionnés de globe-trotters, d'écrivains et d'artistes.

Échangez avec eux autour d'un repas, dans une ambiance chaleureuse et décontractée.

Que vous soyez rêveur ou simplement curieux, venez prendre le large avec nous pour ces escales inspirantes !

Avant les spectacles É.T.É. Inno JP et Larzac.

MÉDIATHÈQUE

Inaugurée en 1986 et devenue médiathèque en 2010, la bibliothèque de Wissembourg offre désormais de nombreux services et activités à ses usagers. Les bibliothécaires y accueillent le public pour l'emprunt de documents, la réservation en ligne, la lecture de presse, les jeux sur console, les ateliers, les lectures d'histoires, les Renc'Arts ainsi que pour un accompagnement dans l'utilisation du numérique, les choix de lecture, le travail et la révision, et le portage à domicile.

+ Vous y trouverez également la billetterie de La Nef.

La médiathèque propose également des tournois de jeux vidéo, des conférences en micro-folie, la découverte de casques de réalité virtuelle, un espace FABLAB équipé de technologies de pointe, des expositions et des jeux de société hebdomadaires. Avec cette offre diversifiée, la médiathèque de Wissembourg s'est ainsi affirmée comme un lieu dynamique, tourné vers l'accompagnement et l'épanouissement culturel de ses usagers.

COMME CHAQUE ANNÉE, LA MÉDIATHÈQUE PROPOSERA DEUX TEMPS FORTS EN PLUS DE SES ANIMATIONS RÉGULIÈRES :

SPEED BOOKING - 9 OCTOBRE 19H

Plongez dans l'aventure des livres de la rentrée littéraire en 2 minutes chrono! Prêts pour un speed booking endiablé? Rejoignez-nous pour cette rencontre exaltante entre lecteurs, auteurs et libraires! Installez-vous confortablement autour des tables, écoutez les présentations passionnantes et laissez-vous tenter par de nouvelles lectures. Un rendez-vous ludique et convivial pour dénicher la prochaine pépite à dévorer.

Entrée libre

+ Avec la Librairie à Livre Ouvert, La Marge et les bibliothécaires.

NUIT DE LA LECTURE - 24 & 25 JANVIER

Prêts pour une Nuit de la Lecture haute en couleurs? Cette année, plongez dans l'univers captivant de la danse et du patrimoine! Partez à la découverte du patrimoine dansé.

AU PROGRAMME:

Des spectacles éblouissants, des ateliers chorégraphiques, des danses participatives et bien sûr, ne manquez pas les coups de cœur littéraires sélectionnés pour l'occasion.

Un week-end riche en découvertes, entre mouvements, émotions et partage.

+ Retrouvez le programme complet à partir du mois de novembre sur notre site internet

VOUS
POURREZ
SUIVRE TOUTES
NOS ACTUALITÉS
ET ANIMATIONS
EN VOUS RENDANT SUR

NOTRE SITE INTERNET:

www.mediatheque-wissembourg.fr

FACEBOOK:

[@mediathequedewissembourg](https://www.facebook.com/mediathequedewissembourg)

EN NOUS
TÉLÉPHONANT AU:

03 68 16 00 70

EN NOUS ÉCRIVANT À:

mediatheque@wissembourg.fr

OU ENCORE:

À l'accueil de la médiathèque où les bibliothécaires se feront un plaisir de vous conseiller ou vous renseigner.

ESPACE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIE

LE MUSÉE NUMÉRIQUE

L'idée du musée numérique est simple : explorer des œuvres à travers des thématiques diverses et variées afin de se réapproprier un fonds culturel commun et de participer à des ateliers pour se rencontrer et échanger. Découvrez de magnifiques œuvres sur un écran géant, apprenez-en davantage sur une tablette mise à votre disposition. Comme dans un vrai musée !

LES RENCARTS

Chaque rendez-vous vous plonge au cœur d'un univers captivant – que ce soit un musée, un artiste, des techniques numériques, ou encore une passion. Venez découvrir ou faire découvrir ces sujets qui vous intéressent.

Tous les samedis de 11h à 12h.



LE FABLAB

Le FabLab est un espace ouvert au public. Différentes sortes de machines numériques pilotées par ordinateur sont mises à disposition pour la conception et la réalisation d'objets.

En dehors des ateliers, le Fablab est ouvert sans inscription : c'est **OPENLAB!** Une animatrice est disponible pour vos projets personnels **le mercredi et le samedi**. *Pas d'inspiration ?* Des propositions d'ateliers d'une durée d'une heure sont à votre disposition*.

Chaque trimestre, un **CYCLE DE 3 ATELIERS CRÉATIFS** vous attend au FabLab. Accompagné par les médiatrices et un artiste, explorez les machines de l'Atelier pour réaliser une œuvre unique (p.40).

LES CASQUES DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Les casques de réalité virtuelle Oculus Quest vous permettront à la fois de jouer à vos jeux vidéo préférés en 3D, de nager avec les requins ou encore d'entrer au cœur d'un tableau.
À partir de 12 ans

LES JEUX VIDÉO

Grâce à votre abonnement multimédia, découvrez les incontournables consoles – la Switch, la PS5 et la Xbox series X – et tout un panel de jeux. Venez jouer seul, à plusieurs ou lors des tournois réguliers.

Temps de jeu : 1h/J

*Création d'un sifflet personnalisé en imprimante 3D/ personnalisation d'une serviette avec la brodeuse/ création d'une tasse avec une photo personnelle/ création d'une carte en pop-up avec la découpeuse/ scan d'un objet avec le scanner 3D/ flockage d'un t-shirt ou sac...



LES CYCLES D'ATELIERS CRÉATIFS DU FABLAB

TARIF
POUR UN CYCLE
15€ + inscription
multimédia
nécessaire



DATES
4,5 et 6 octobre à 14h

ÂGE
+ 12 ans

DURÉE
2h30

INTERVENANT
Bilel Allem
Artiste, illustrateur
et motion designer

CYCLE 1 : CRÉATION D'UNE FRESQUE

Viens mettre en valeur l'espace de l'Atelier !
Participe à sa décoration murale
avec l'artiste Bilel Allem sur le thème
des machines du FabLab.

Au programme : utilisation de la découpeuse
Silhouette pour créer des pochoirs,
peinture, réalisation d'une fresque.



DATES
4,11 et 18 décembre
à 14h

ÂGE
+ 8 ans

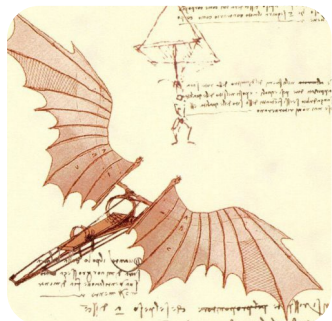
DURÉE
2h30

INTERVENANTE
Julie Escoriza,
illustratrice

CYCLE 2 : L'HISTOIRE DU HANS TRAPP EN THÉÂTRE D'OMBRES FILMÉE

Imagine et illustre l'histoire du terrible Hans
Trapp avec l'illustratrice Julie Escoriza !

Au programme : utilisation de la découpeuse
Silhouette pour la création des décors,
création vidéo et enregistrement sonore.



DATES
Février-mars 2025
(dates à venir)

ÂGE
+ 12 ans

DURÉE
2h30

INTERVENANTS
FDMJC de Wissembourg
et l'équipe de l'Inspirateur,
le FabLab de la ville de
Villé

CYCLE 3 : CRÉATION D'UNE MACHINE VOLANTE À LA FAÇON DE LÉONARD DE VINCI

Découvre, fabrique et anime
une des machines inventées
par Léonard de Vinci !

Au programme : découpe laser,
conception de moteurs, montage
de machine et déplacement en minibus
au FabLab de Villé !



DATES
23 avril, 7 et 14 mai
(horaires à venir)

ÂGE
+ 8 ans

DURÉE
2h30

INTERVENANTE
Sherley Freudenreich,
artiste visuelle

CYCLE 4 : CRÉATION DE LIGHTBOXES INSPIRÉES DE L'ŒUVRE DE JEAN-FRÉDÉRIC WENTZEL

Participe à la création de lightboxes inspirées
de l'imagerie populaire de Wissembourg avec
Sherley Freudenreich

Au programme : travail sur la lumière, création
numérique et autour du papiers et des textures,
découpe avec la Silhouette Caméo Pro.

CONCERTS DE SAISON

CONCERT D'AUTOMNE

I CHANT, COR, VIOLON ET PIANO

**DIM 10
NOVEMBRE
17H**



Anaïs Havard (chant), André Monteiro (Cor),
Sylve Bussiere (Violon) et Samuel Aznar (Piano)

Un programme autour de la musique Romantique, une formation variée avec une grande palette de couleurs qui transportera le public dans un voyage musical parmi les plus grands compositeurs du XIX siècle: Brahms, Schumann, Massenet et bien d'autres.

CONCERT D'HIVER

I DUO DE VIOLONCELLES

**DIM 19
JANVIER
17H**



LE VIOLONCELLE AU FIL DU TEMPS.
Brigitte Grenet et Agnès Lindecker (violoncelles)

Un voyage dans le temps de l'époque baroque au XXe siècle. Les sonorités de ces 2 violoncelles: l'un baroque et l'autre moderne se marient toujours à merveille au fil des œuvres dans un dialogue riche et varié qui laisse place à l'expression de chacune.

CONCERT DE PRINTEMPS

I GUITARE ET FLûTE TRAVERSIÈRE

**DIM 2
MARS
17H**



Laura Matz (Flute traversière) et Pierre Meyer (guitare et chant)

Laura Matz et Pierre Meyer musiciens chevronnés, proposent un répertoire de chansons françaises aux influences jazz, salsa et bossa nova. Ils nous feront voyager dans un univers romantique, fait de douceur et d'amour, sans pour autant mettre de côté un humour piquant. Un concert acoustique, intimiste et tendre.

CONCERT D'ÉTÉ

I DUO VIOLON ET PIANO

**DIM 4
MAI
17H**



PROMENADE À VIENNE.
Yvain D'Incà (violon) et Régis Wagner (piano)

Yvain D'Incà et Régis Wagner vous emmèneront dans la période faste de la vie artistique de Vienne, de la fin du classicisme à l'apogée du romantisme avec des extraits de sonates de Mozart, Beethoven ou Brahms, ou des pièces plus légères, caractéristiques de cette ville. Elles seront accompagnées d'explications qui se veulent ludiques, car le duo de musiciens souhaite permettre au plus grand nombre de plonger dans cette atmosphère viennoise.

CALENDRIER DE LA SALINE

SEPTEMBRE

**FRENCH TOUCH
MADE IN GERMANY**
VEN 20 SEPTEMBRE 20H
Immo
Cirque et humour

OCTOBRE

**QUAND JE SERAI
GRANDE JE SERAI
PATRICK SWAYZE**
JEU 3 OCTOBRE 20H
Chloé Oliveres
Humour

LES ARTS EN TOUS SENS
SAM 19 OCTOBRE 9H
Tanabata
Jeune public - danse

LONELY HUNTER
VEN 25 OCTOBRE 20H
À la salle voûtée Mairie de
Soultz-sous-Forêts
Folk

NOVEMBRE

**VALENTINA
TCHERNOBYL,
NÉE POUR L'AMOUR**
VEN 8 NOVEMBRE 20H
Honorine Production
Seul en scène

BULLE À BULLE
VEN 29 NOVEMBRE 20H
Pep Bou
Théâtre visuel avec bulles

DÉCEMBRE

**BEUCOUP DE BRUIT
POUR RIEN**
VEN 6 DÉCEMBRE 20H
Cie Viva
Théâtre

JANVIER

JE SUIS TIGRE
VEN 17 JANVIER 19H30
Groupe Noce
Acro danse

**LA MAISON
EN PETITS CUBES**
MER 29 JANVIER 10H
Cie Spectabilis
*Théâtre de marionnettes,
ombres, objets*

FÉVRIER

**MICHELLE DOIT-ON
T'EN VOULOIR D'AVOIR
FAIT UN SELFIE À
AUSCHWITZ ?**
VEN 7 FÉVRIER 20H
Cie les Méridiens
Théâtre

AVRIL

**A LA CROISÉE DES
CHEMINS**
VEN 4 AVRIL 20H
Mazarin, Alexis Horellou
Concert dessiné

A LA DÉRIVE !
MER 23 AVRIL 10H
Cie La Rustine
Spectacle musical

MAI

**POURQUOI LES VIEUX
QUI N'ONT RIEN À FAIRE
TRAVERSENT-ILS AU FEU
ROUGE ?**
VEN 16 MAI 20H
Cie In Itinere
Théâtre masqué





BILLETTERIE

TARIF A

Spectacle tout public

Adulte	Réduit ¹	Jeune ² & Social ³
15€	13€	6€

TARIF B

Spectacle jeune public

6€

TARIF C

Tarifs spéciaux
hors abonnement

Revue de la KDB

14€

12€

6€

Eddie 9V et The
Cinelli Brothers

18€

15€

Bernard Allison

18€

15€

6€

Revue de la
Choucrouterie

23€

21€

6€

Lonely Hunters

10€

6€



ABONNEMENT ADULTE

4 SPECTACLES

TARIF A

AVEC OU SANS CHOIX PRÉALABLE

40€

SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE À 10€

ABONNEMENT JEUNE

4 SPECTACLES

TARIF B

AVEC OU SANS CHOIX PRÉALABLE

20€

SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE À 5€

1) Tarif réduit: + 65 ans, groupe à partir de 10 personnes, abonnés des scènes du Nord-Alsace (MAC-Bischwiller, Espace Rohan-Saverne, Théâtre d'Haguenau, La Castine-Reischoffen)

2) Tarif jeune: jusqu'à 18 ans inclus

3) Tarif social: demandeur d'emploi, personne en situation de handicap

Sur présentation d'un justificatif.

L'ensemble des tarifs est indiqué en TTC.

OÙ ET COMMENT PRENDRE VOS BILLETS ?

• Achetez vos places et abonnez-vous en ligne à partir du 1^{er} septembre:

www.billetterie-lanef-lasaline.fr

• A l'accueil de la Médiathèque à partir du 3 septembre.

• À la billetterie: l'ouverture de la billetterie se fait 30min avant les débuts des représentations.

• Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

LES RÉSEAUX ET PARTENAIRES

LES SCÈNES DU NORD ALSACE

Les Relais Culturels du réseau des Scènes du Nord-Alsace :

La MAC –Bischwiller, Le Théâtre –Haguenau, La Castine –Reichshoffen, L'Espace Rohan –Saverne, La Saline –Soultz-sous-Forêts, La Nef –Wissembourg.

Les Scènes du Nord Alsace regroupent 6 théâtres de ville du nord du département du Bas-Rhin. Elles sont formées en association depuis 1995. Ensemble, ces scènes réfléchissent à des actions de mutualisation autour de la médiation, de la diffusion et de la création artistique. Elles co-organisent le Festival Décadanse.

Les Scènes du Nord accompagnent en résidence la Compagnie de danse *EZ3/Ezio Schiavulli*

La compagnie de danse franco-italienne *Ez3* est en résidence depuis 2021 aux Scènes du Nord. Créée en 2007 par le danseur et chorégraphe *Ezio Schiavulli*, la compagnie multiplie les propositions artistiques pour faire rayonner le territoire à travers spectacles, formations pour les jeunes danseurs et leurs enseignants, échanges interculturels et performances, à la rencontre de tous les publics, novices ou passionnés.

LE CHAÎNON MANQUANT

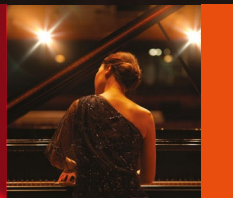
Le Chaînon Manquant est un réseau de structures culturelles engagé dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Le festival, qui a lieu chaque année en septembre à Laval en Mayenne, est un lieu unique d'émergence et de développement dans l'ensemble des champs culturels. A ce jour, avec le Festival d'Avignon, c'est un des seuls festivals en France à présenter une telle diversité de disciplines. Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Dans le Grand Est, la fédération Chaînon est réunie en association des structures de programmation*.

*Le Relais Culturel de Haguenau, Schiltigheim Culture, l'Illiade (Illkirch-Graffenstaden), la Castine (Reichshoffen), l'Espace Rohan (Saverne), Le Léopard (Colmar), la MAC (Bischwiller), la MJC d'Ay, La Nef (Wissembourg), le Point d'Eau (Ostwald), le PréO (Oberhausbergen), La Saline (Soultz-sous-Forêts), Sur les sentiers du théâtre (Beinheim), Les Tanzmatten (Sélestat) et le TMC (Charleville-Mézières).



La **Collectivité européenne d'Alsace** soutient les acteurs culturels de proximité



Découvrez des spectacles de qualité près de chez vous !

ÉQUIPE

DOMINIQUE BEIL

Agent d'entretien

NELLY SCHMITT

Agent d'accueil médiathèque

ANNE-CHARLOTTE DELFOSSE

Chargée de communication

AMANDINE STOFFEL

Chargée de médiation pôle culture et d'administration

THOMAS DHEURLE

Régisseur général

VALENTINE VIVES

Bibliothécaire et chargée de médiation FabLab

SYLVIANE MIEGER

Agent d'entretien

CHANTAL MUNTZINGER

Agent d'entretien

THOMAS MUNTZINGER

Technicien

NATHALIE RODRIGUEZ

Responsable de la médiathèque et programmation jeune public

ROMAIN ROUSSEAU

Coordinateur cinéma et billetterie

MAUD SEMBACH

Chargée de médiation Espace Numérique

MARIE-AUDE SCHALLER

Directrice des Affaires Culturelles



MENTIONS OBLIGATOIRES

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD : Le Collectif l'Émeute et JUMO PRODUCTION présentent/ Avec le soutien de la ville d'Issy-Les-Moulineaux.

LA VEILLEE : Les 3T – Théâtres de Châtelleraut (16)/ Le Théâtre – Scène Nationale d'Angoulême (16)/ Les Tombées de la Nuit – Rennes (35)/ La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79)/ Les Usines Boinot – CNAR de Niort (79)/ Le Fourneau – CNAR de Brest (29)/ Le Carré-Les Colonnes – Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33)/ La Ville de Tremblay en France (93)/ La Ville de Champigny-sur-Marne (92)/ OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).

BIBLIOTRON : avec le soutien de l'espace culturel la Gare – Méricourt (78), du Grand Bleu – Scène Conventionnée d'intérêt National Art, Enfance et Jeunesse – Lille (59), du Théâtre de l'Aventure –Hem (59) et de la compagnie le Tas de Sable/Chés Panse Vertes.

LA VIE EN VRAI : Production : Les Louves à Minuit/ Co-production : CDN de Besançon/ Soutiens : Le Phénix – scène nationale de Valenciennes – pôle européen de création, Comédie de Béthune - Centre dramatique national, Les Plateaux Sauvages (Paris), Théâtre de l'Atelier (Paris).

MONTE CRISTO : Production : Cie La Volige/ Nicolas Bonneau • Fanny Chéreau/ Co-productions, soutiens et résidences: Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40) – Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale (16) • OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) • Le Théâtre – scène conventionnée d'Auxerre (89) • Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses (92) • Le Moulin du Roc – Scène nationale de Niort (79) • la rOUSSe –Niort (79) • La Maison du Conte et Le Théâtre – Chevilly-Larue (94) • La Passerelle – Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) • Quai des rêves – Lamballe (22) • Théâtre de Cornouaille – Scène nationale de Quimper (29) • Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale D'Aubusson (23) / La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et est soutenue au fonctionnement pas la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres.

MILLE SECRETS DE POUSSINS : Production : Collectif Quatre Ailes. Coproduction : Espace Jean Vilar à Arcueil. Résidences de création Tréteaux de France, le PIVO. Coproduction : Espace Jean Vilar à Arcueil. Résidences de création Tréteaux de France, le PIVO. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

INNO JP : metteur en scène : Thierno Thioune.

L'ATELIER DE CONSTRUCTION : Avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais et la DRDFE, Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité. Remerciement à l'École Buissonnière de Montigny en Gohelle, à la Cie Franche Connexion, à la Ville de Lille, Maisons Folie Lille Moulins et Maison Folie de Wazemmes. 4211 KM : Lauréate du fonds SACD 2022 / Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 – 2022 / Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023 / Molière du Théâtre Privé 2024 et Molière de la Révélation Féminine 2024 / Soutiens : SACD Paris, Ligue de l'enseignement, MC93 Bobigny, Festival d'Anjou / Remerciements : Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Pouya.

TOUT EST CHAMBOULE : Coproduction La Passerelle - Rixheim, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, Côté Cour Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, Maison des Arts du Léman - Thonon-Évian-Publier Avec l'aide de la Ville de Quetigny et l'Écrin - Talant la compagnie est conventionnée par la Ville de Dijon, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et soutenue par le Conseil départemental de la Côte d'Or.

VEN : Karwan et le réseau R.I.R – Marseille (13) / Piste d'Azur - Centre des arts du cirque PACA – La Roquette sur Siagne (13) / Escuela de circo Carampa - Madrid, Espagne / L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu - Sabadell, Espagne / L'Essieu du Batut - Murols (12) / CIAM Centre international des arts en mouvement - Aix en Provence (13) / Théâtre Hélios – Mérinchal (23).

EVIDENCES INCONNUES : Subventions : Communauté Flamande (BEL) / Coproductions : Theater op de Markt (BEL), La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil (BEL) et MiramirO (BEL) / Résidences : Theater op de Markt (BEL), Destelheide (BEL), Mediterranean Dance Centre – Svetvincenat & Mala performerska scena / Festival novog cirkusa – Zagreb (HRV), La Villette (FR), MiramirO / De Expeditie (BEL), CC de Spil (BEL), Animakt (FR), Kunstencentrum Diepenheim (NL) et CNAR Le Boulon (FR).

LARZAC ! : Le spectacle « Larzac ! » est une production de la Cie Treize-Trente-Six, avec en coproduction : - Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines-Marseille - Le Trident.

POIL DE LA BÊTE : Production: Compagnie des Plumés Production / Co-production : Scène Nationale du Beauvaisis, Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue de l'Oïse), Les 3 Scènes à St-Dizier / Soutiens : Conseil Régional des Hauts de France, DRAC des Hauts de France, Conseil départemental de l'Oise, La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne-Rhône-Alpes), Pôle National Cirque Jules Vernes d'Amiens, Centre Culturel Jacques Tati à Amiens, les Scènes d'Abbeville, la Ville de Montataire, Le Théâtre des Docks à Corbie, La Fabrique des Possibles à Noailles.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ville de
Wissembourg



HORAIRES BILLETTERIE

Mardi : 10h-12h / 15h-18h
Mercredi : 10h-18h (en continu)
Vendredi : 10h-12h / 15h-18h
Samedi : 9h-13h

2024 I 2025

WWW.NEF-WISSEMBOURG.FR