

# Observatoire de l'égalité femmes - hommes

Chiffres clés

Mars 2024



# Cinéma

## 25 %

de films strictement réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés en 2023. **2 %** des films d'initiative française agréés en 2023 sont coréalisés par des femmes et des hommes

## 27 %

de films de fiction réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les films de fiction d'initiative française agréés en 2023 (51 films), contre **33 %** en documentaire (11 films)

## 34 %

de premiers films réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les premiers films d'initiative française agréés en 2023

## 3,9 M€

de devis moyen pour les films d'initiative française agréés en 2023 strictement réalisés par des femmes, soit **-25 %** par rapport à ceux strictement réalisés par des hommes

## 29 %

de films réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés distribués dans les salles en 2023, soit **70 films**



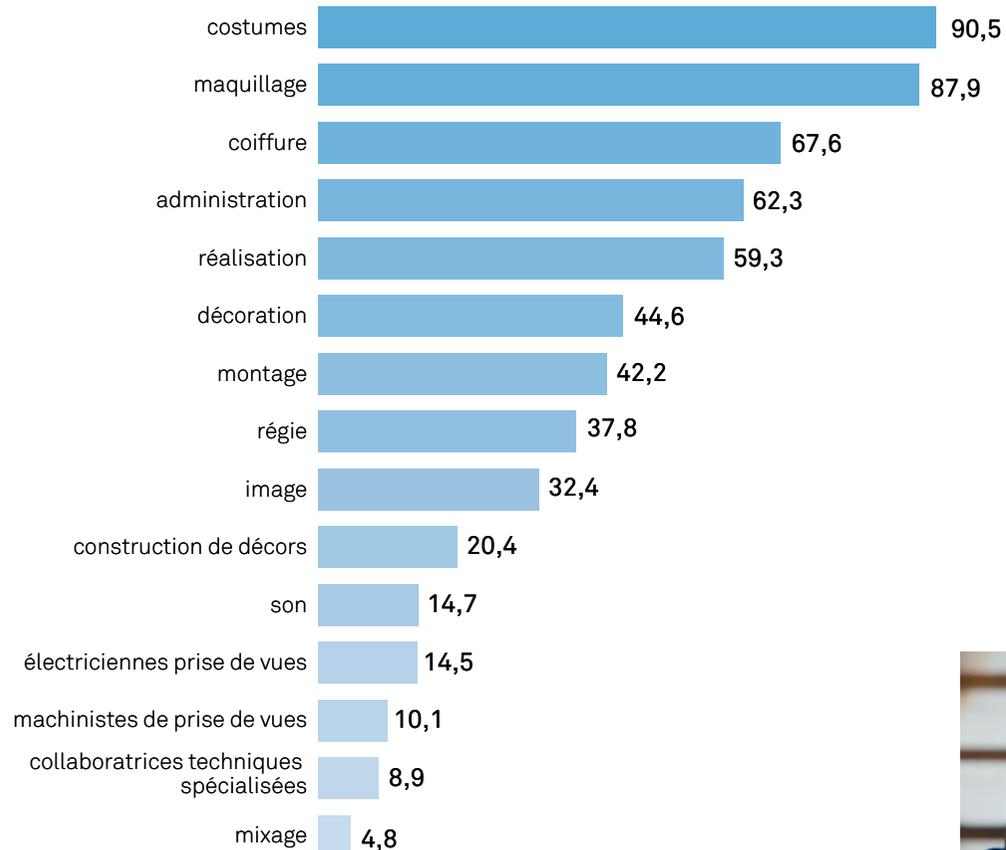
# Cinéma

## Part de femmes dans les familles de métiers de la production cinématographique de fiction en 2022 (%)

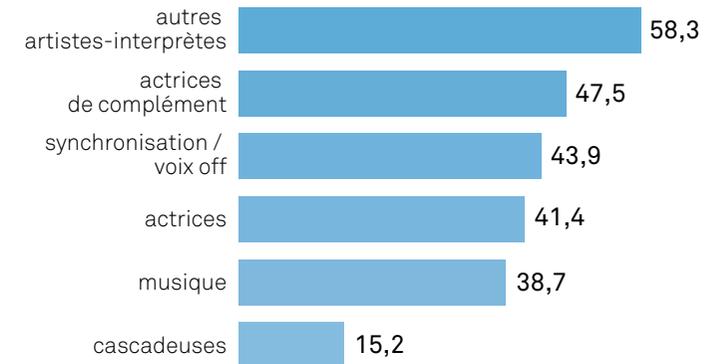
# 46 %

de femmes dans les effectifs de la production de films de fiction d'initiative française en 2022

### TECHNICIENNES



### ARTISTES



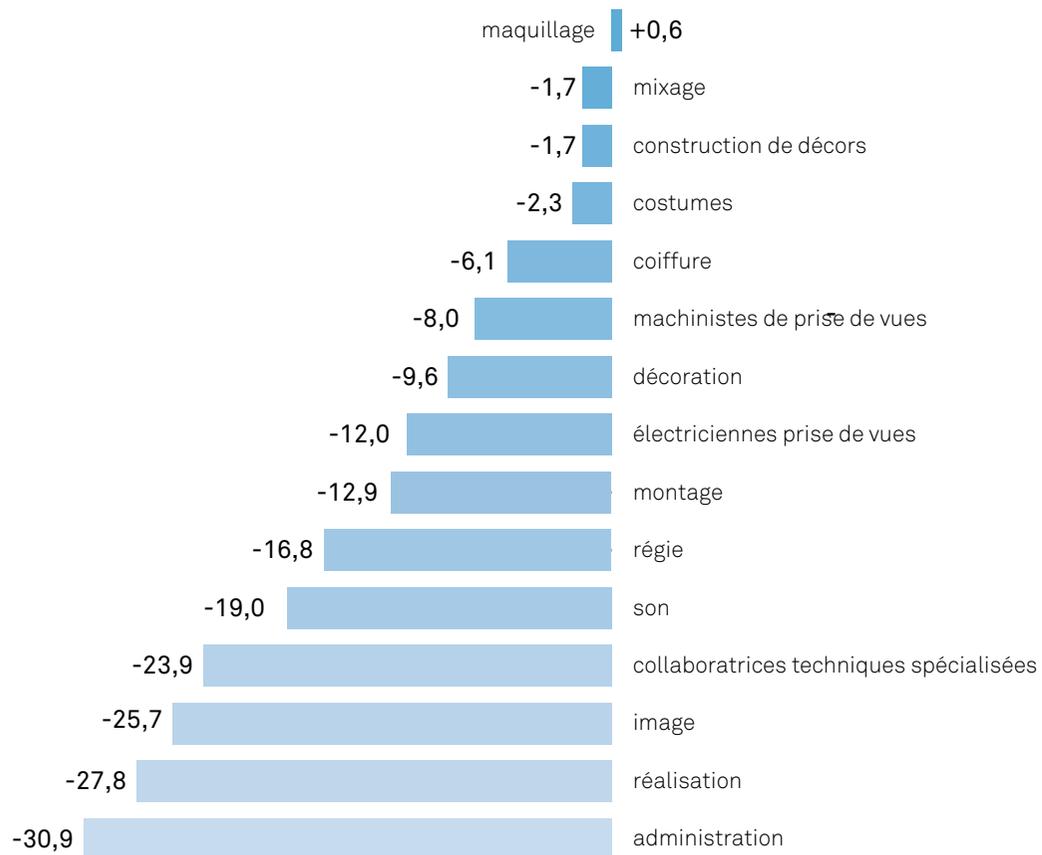
*L'Amour et les Forêts* de Valérie Donzelli © Diaphana Distribution  
*Anatomie d'une chute* de Justine Triet © 2023 L.F.P. – Les Films Pelléas / Les Films de Pierre / France 2 Cinéma / Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma



# Cinéma

## Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes par famille de métiers dans la production cinématographique en 2022 (%)

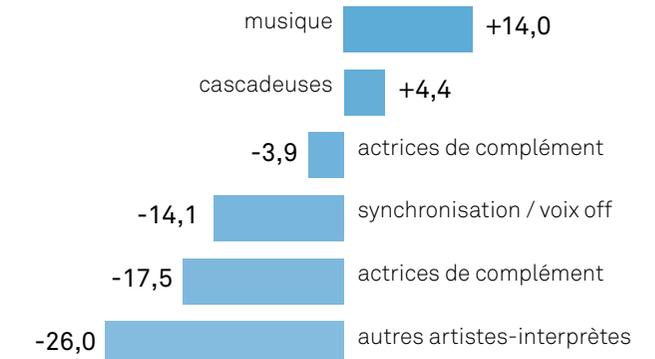
### TECHNICIENNES



# 37 €

salaires horaires brut moyen d'une réalisatrice tous genres confondus en 2022, soit **-27,8 %** par rapport à celui d'un homme

### ARTISTES



*Anatomie d'une chute* de Justine Triet © 2023 L.F.P. - Les Films Pelléas / Les Films de Pierre / France 2 Cinéma / Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma  
*Youssef Salem a du succès* de Baya Kasmi © Domino Films



## Audiovisuel

# 34 %

de femmes parmi les chefs de postes :  
**41 %** en fiction, **32 %** en documentaire  
 et **35 %** en animation

# 6

postes, parmi les 44 étudiés, majoritairement  
 occupés par des femmes en 2023 :  
 cheffe maquilleuse, cheffe costumière et  
 directrice de postproduction en fiction,  
 documentaliste et directrice de production  
 en documentaire, et directrice de  
 production en animation

# 22 %

des œuvres comportent au moins  
 la moitié de femmes parmi les chefs  
 de poste en 2023 : **33 %** en fiction,  
**21 %** en documentaire et **9 %** en animation

# 38 %

de femmes parmi les réalisateurs d'œuvres  
 audiovisuelles aidées par le CNC en 2023 :  
**36 %** en fiction, **39 %** en documentaire et  
**34 %** en animation

# 42 %

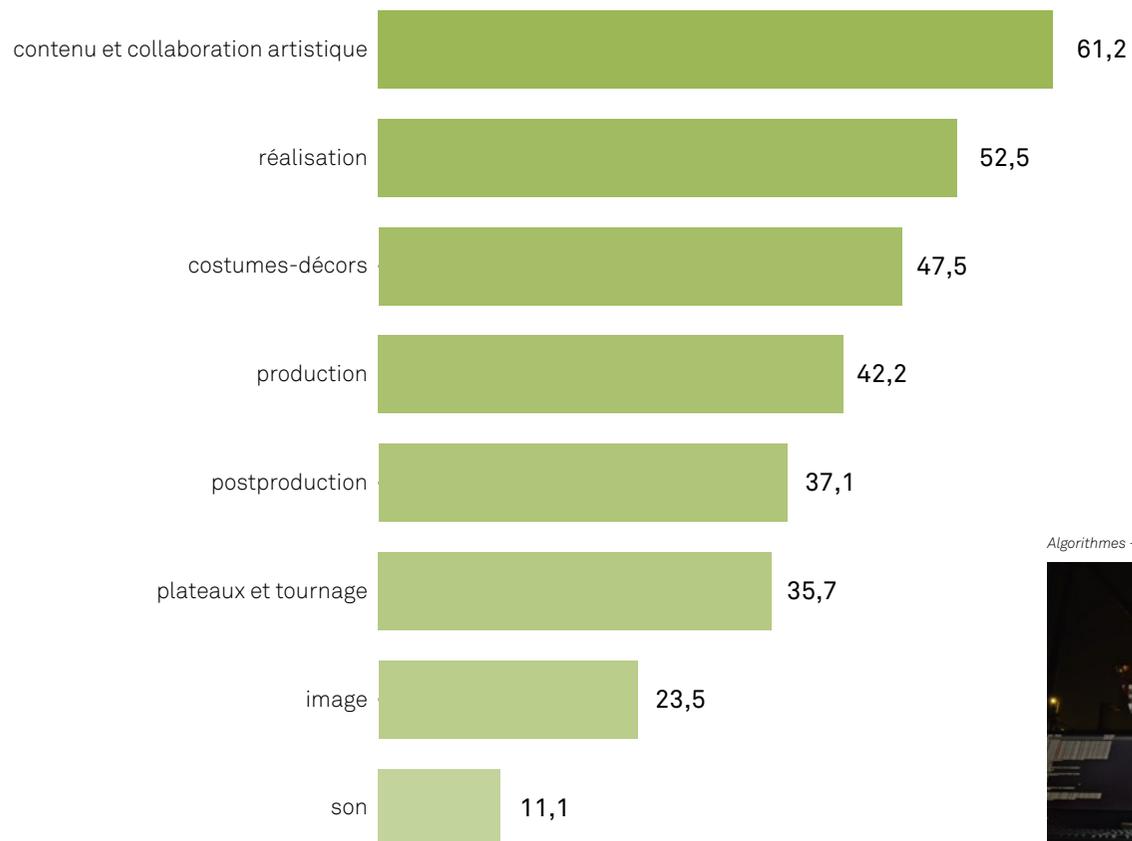
de femmes parmi les auteurs d'œuvres  
 audiovisuelles aidées par le CNC en 2023 :  
**45 %** en fiction, **40 %** en documentaire et  
**44 %** en animation



# Audiovisuel

## Part de femmes dans les familles de métiers des sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2022 (%)

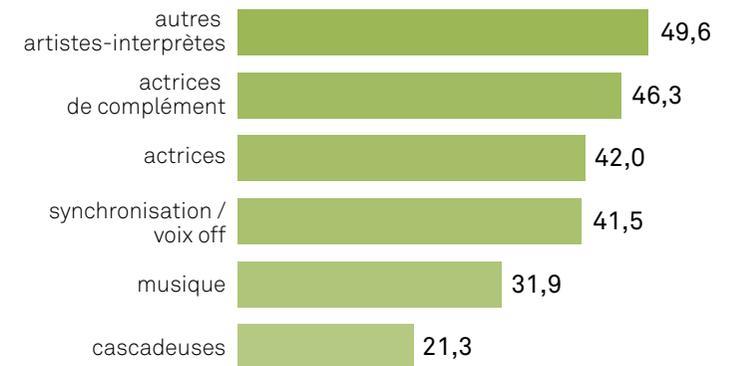
### TECHNICIENNES



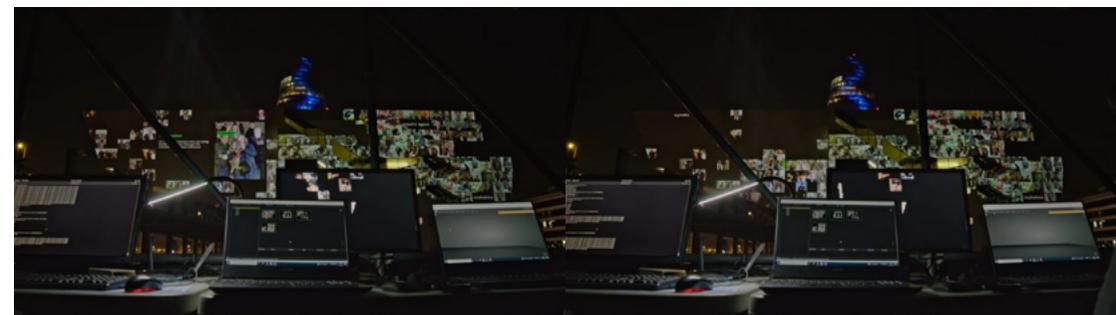
# 44 %

de femmes dans les effectifs intermittents des sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2022

### ARTISTES



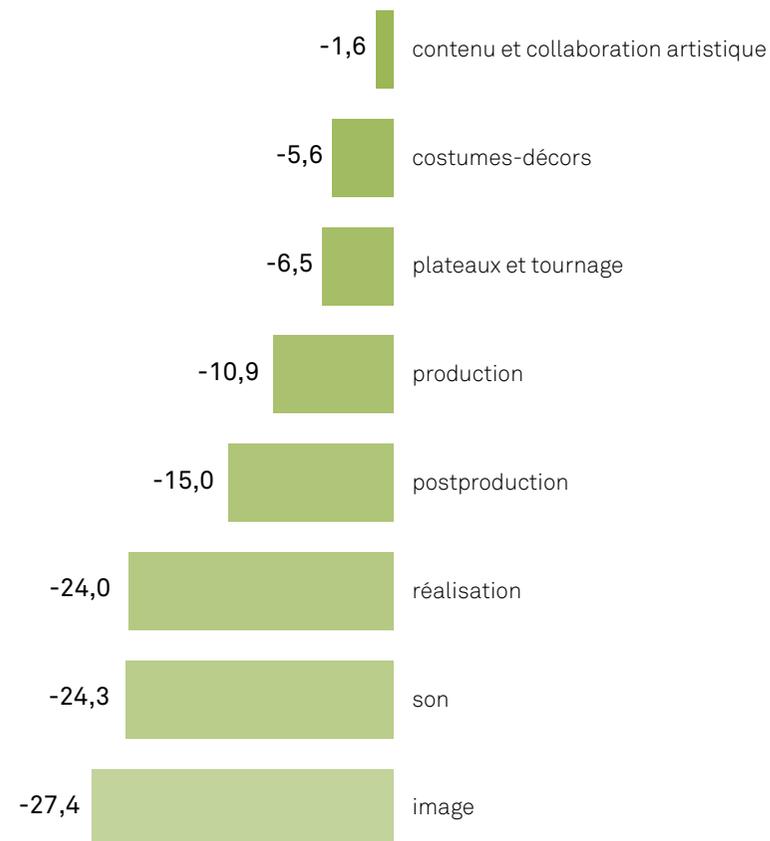
Algorithmes - Vers un monde manipulé de Dorothe Dörholt © Arte



# Audiovisuel

## Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes dans les sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2022 (%)

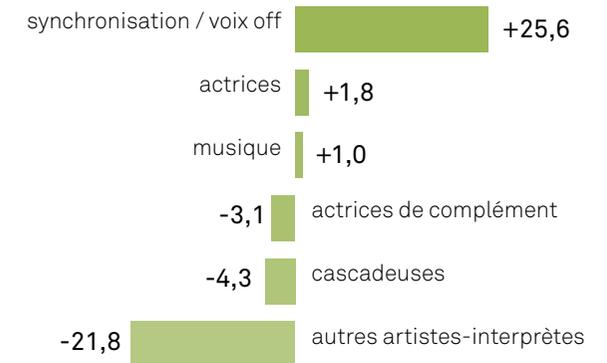
### TECHNICIENNES



# 63 €

salaire horaire brut moyen d'une réalisatrice salariée par une société de production audiovisuelle de fiction en 2022, soit **-3,9%** par rapport à celui d'un homme

### ARTISTES



Music Queens d'Amandine Fredon et Rebecca Manzoni © La générale de production



## Action du CNC

# 50 %

de femmes dans les commissions du CNC en 2023

# 902

(4 670 professionnels depuis 2020)

producteurs ayant suivi une formation de prévention et d'action contre les violences sexistes et sexuelles en 2023

# 146

(1 291 professionnels depuis 2022)

exploitants ayant suivi une formation de prévention et d'action contre les violences sexistes et sexuelles en 2023

# 36 %

des films d'initiative française agréés en 2023 éligibles au bonus parité

*Le Théorème de Marguerite de Anna Novion © TS Productions*



*Little Girl Blue de Mona Achache © Tandem*



# Plus d'informations à retrouver dans les études à venir de l'Observatoire de l'égalité femmes / hommes :

- L'emploi des femmes dans la production de films de fiction en 2023
- L'emploi des femmes dans les sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2023
- Les films d'initiative française réalisés par des femmes en 2023
- Les œuvres audiovisuelles aidées en 2023 réalisées et écrites par des femmes