

Saison  
25 > 26

Le Point  
d'eau

SCÈNES D'OSTWALD



théâtre  
cirque  
humour  
danse

jeune public  
musique  
expositions  
& salons

LE POINT  
D'EAU  
OSTWALD



# Édito

Il y a tout juste trente ans, le Point d'Eau d'Ostwald ouvrait ses portes. Ce qui, au départ, se voulait une simple « maison de quartier », a su grandir et évoluer au fil du temps.

Aujourd'hui, le Point d'Eau est reconnu comme l'une des salles de spectacle incontournables du territoire euro-métropolitain.

La ville d'Ostwald remercie l'engagement des directeurs successifs et leurs équipes, qui ont développé au fil des années ce puits culturel pour l'emmener là où il est aujourd'hui.

René Scaravella, Eric Wolff, Gaël Doukkali et Gérald Mayer ont, chacun à leur manière, contribué au rayonnement du territoire pour construire et développer une programmation culturelle toujours plus riche et ambitieuse. Vous pourrez le constater en découvrant cette nouvelle saison!

Dans un environnement en constante évolution, nous nous engageons à soutenir la création et la diffusion du spectacle vivant dans notre commune, au service d'un public fidèle, exigeant, pour petits et grands, grâce auquel le Point d'Eau continue de se développer et de rayonner.

D'innombrables remerciements ne suffiraient pas...

Continuez à nous soutenir et à porter haut l'idée que la culture n'est pas un simple divertissement, mais une énergie essentielle pour toutes et tous.

Tant d'histoires restent encore à inventer, à découvrir et à rêver. Ensemble !

**Bruno Boulala**

*Élu en charge de la Culture*

**Gérald Mayer**

*Directeur du Point d'Eau*

**Fabienne Baas**

*Maire d'Ostwald*

# Saison

## PRÉSENTATION DE SAISON

---

Nous avons le plaisir de vous inviter à la soirée de présentation de la saison 25-26, qui aura lieu le **mercredi 10 septembre à 19h, sur la Grande Scène du Point d'Eau.**

Présentée par Pauline Meyer, chargée de communication et Bruno Boulala, Délégué à la culture, nous découvrirons ensemble les spectacles et événements qui rythmeront cette nouvelle saison.

Nous aurons également la chance d'accueillir deux impromptus artistiques (cirque, humour).

Après cette heure de découvertes, des stands seront tenus dans le hall par divers acteurs de la saison et il sera possible d'échanger autour d'un verre près du bar tenu par une de nos associations partenaires.

Nous comptons sur votre présence pour partager ce beau moment tous ensemble !

*Accès libre sous réserve des places disponibles.*

# Sommaire

**page 3**

Édito

**pages 6 > 7**

Calendrier

**pages 8 > 79**

Les Spectacles

**pages 80 > 93**

Partenariats et locations

**pages 94 > 101**

Expositions et salons

**pages 102 > 119**

Jeune Public

**pages 120 > 123**

Soutien à la création

**pages 126 > 139**

Informations pratiques

# Calendrier

## Septembre

2025

Mer. 10	Présentation de saison	cirque, humour
Sam. 13	Start to play	festival du jeu vidéo - Expo & salons
Dim. 14	Start to play	festival du jeu vidéo - Expo & salons
Sam. 20	24h d'Alsace	championnat de voitures miniatures - Expo & salons
Dim. 21	24h d'Alsace	championnat de voitures miniatures - Expo & salons
Sam. 27	Los Disidentes Del Sucio Motel + Ensemble vocal Catharsis - 1 <sup>re</sup> partie : My Own Private Alaska	concert - Partenaire
Lun. 29	À nos morts - OQP	danse
Mar. 30	À nos morts - OQP	danse

## Octobre

2025

Jeu. 2	Whatafaccomédie - OQP	stand-up
Ven. 3	Côté courts - OQP	courts métrages
Sam. 4	Showcase Facctory Label Music - OQP	concert
Dim. 5	Street Dance Unity Day - OQP	danse
Mar. 7	Un songe, une nuit, l'été	théâtre
Mer. 8	Un songe, une nuit, l'été	théâtre
Jeu. 9	Un songe, une nuit, l'été	théâtre
Ven. 10	Un songe, une nuit, l'été	théâtre
Sam. 11	Oliver!	comédie musicale en anglais
Dim. 12	Oliver!	comédie musicale en anglais
Ven. 17	Oliver!	comédie musicale en anglais
Sam. 18	Oliver!	comédie musicale en anglais
Dim. 19	Oliver!	comédie musicale en anglais
Sam. 25	Finale du mondial d'improvisation théâtrale amateur	théâtre, improvisation - Partenaire
Dim. 26	Iconsplay	convention cosplay & popculture - Expo & salons
Mer. 29	Les chants anonymes	théâtre - Partenaire
Ven. 31	SMILE	théâtre

## Novembre

2025

Dim. 2	Happy Deepawall	conférence, musique, danse
Mer. 5	Odezenne	concert - Laiterie
Jeu. 6	Rise of the Northstar + Get the shot + Half me	concert - Laiterie
Ven. 7	Deluxe	concert - Laiterie
Sam. 8	Médine + Hiba	concert - Laiterie
Dim. 9	Groundation	concert - Laiterie
Mer. 12	No one is innocent + Bad situation	concert - Laiterie
Jeu. 13	Highlight Tribe + Bandikoot in dub	concert - Laiterie
Ven. 14	Aime Simone	concert - Laiterie
Sam. 15	She passed away + Ultra Sunn + Sydney Valette	concert - Laiterie
Dim. 16	Popa Chubby	concert - Laiterie
Ven. 21	RIFIFI	comédie musicale
Sam. 22	RIFIFI	comédie musicale
Ven. 28	Tous en scène 3! - SPA de Strasbourg	musique, danse, humour, cirque, théâtre - Partenaire
Sam. 29	Tom Bakdetti	one man show, humour

## Décembre

2025

Ven. 5	iD Evolution - Cirque Éloize	cirque
Sam. 6	iD Evolution - Cirque Éloize	cirque
Sam. 20	Ballet of lights : La Belle au bois dormant	danse, théâtre - Partenaire

## Janvier

2026

Sam. 10	R'âges!	danse, théâtre - Jeune public
Dim. 11	R'âges!	danse, théâtre - Jeune public
Mar. 13	La Mouette	théâtre
Mer. 14	La Mouette	théâtre
Jeu. 15	Moguiz	one man show, humour
Jeu. 15	La Mouette	théâtre
Ven. 16	La Mouette	théâtre
Sam. 17	La Mouette	théâtre
Dim. 18	La Mouette	théâtre
Lun. 19	Alter Egaux	danse - Jeune public
Mar. 20	Jessé	one man show, humour
Mer. 21	Alter Egaux	danse - Jeune public
Ven. 23	Les gros patinent bien	théâtre, humour
Ven. 30	La sœur de Jésus-Christ	théâtre

# Saison

# 25 > 26

## Février

2026

Dim. 1 <sup>er</sup>	Très Chères Petites Personnes	art visuel, musique, théâtre - Jeune public
Jeu. 5	Strasbourg Burlesque Festival	effeuillage burlesque - Partenaire
Ven. 6	Strasbourg Burlesque Festival	effeuillage burlesque - Partenaire
Sam. 7	Strasbourg Burlesque Festival	effeuillage burlesque - Partenaire
Mer. 11	Karine Dubernet	one woman show, humour
Sam. 14	Virginie et Paul	théâtre musical
Dim. 15	Les cartons à dessin	conte musical - Jeune public
Dim. 15	Daniel Morin	one man show, humour
Sam. 21	My Little World	salon du modélisme - Expo & salons
Dim. 22	My Little World	salon du modélisme - Expo & salons
Jeu. 26	Cœur de pirate	concert - Laiterie
Ven. 27	Eiffel	concert - Laiterie
Sam. 28	Georgio	concert - Laiterie

## Mars

2026

Sam. 7	Peter pan	spectacle musical et familial - Partenaire
Dim. 8	Les voyages de Gulliver	théâtre - Jeune public
Mar. 10	Meryem Benoua	one woman show, humour
Ven. 13	Les chatouilles ou la danse de la colère	seule en scène, théâtre, danse
Lun. 16	Le Tartuffe, une histoire de famille	théâtre
Ven. 20	En pleine tempête - Les Virtuoses	spectacle musical, humour, magie
Sam. 21	En pleine tempête - Les Virtuoses	spectacle musical, humour, magie
Mer. 25	Sous terre - Musica	théâtre d'objet, musique - Jeune public
Mer. 25	Grand bol d'air - Musica	musique - Jeune public
Mer. 25	Balade Zinzin - Musica	balade nature sonore - Jeune public
Ven. 27	No Limit Festival	musique, jeux vidéos et films
Sam. 28	No Limit Festival	musique, jeux vidéos et films
Dim. 29	No Limit Festival	musique, jeux vidéos et films

## Avril

2026

Mar. 7	Fragments - Curieux festival	cirque sonore et immersif
Ven. 10	Le grand jour	théâtre, humour
Dim. 12	"Monsieur Choufleuri restera chez lui" & "Mesdames de la Halle"	opérette
Mar. 14	Merwane Benlazar	one man show, humour
Jeu. 16	Lumière! - Curieux festival	théâtre
Sam. 18	Playmobil	exposition de playmobil - Expo & salons
Dim. 19	Playmobil	exposition de playmobil - Expo & salons
Ven. 24	O'rage - Barolosolo	cirque, clown
Sam. 25	Pss Pss - Compagnia Baccalà	cirque, clown
Sam. 25	O'rage - Barolosolo	cirque, clown
Dim. 26	O'rage - Barolosolo	cirque, clown

## Mai

2026

Dim. 3	Le grand huit - Tartine Reverdy	concert - Jeune public
Ven. 8	On The Mississippi Festival	musiques et danses afro-américaines
Mer. 13	B.A.K, la famille ce n'est pas que des portraits punaisés sur des placards	théâtre
Jeu. 14	Blanche, l'Odyssée d'une vie	théâtre
Ven. 15	Blanche, l'Odyssée d'une vie	théâtre
Sam. 16	Blanche, l'Odyssée d'une vie	théâtre
Dim. 17	STRASS - Diéz'elles	concert spectacle - Partenaire
Mar. 19	Djamil Le Schlag	one man show, humour
Ven. 22	Du charbon dans les veines - Daguerre	théâtre
Ven. 29	La Revue Scoute 2026	humour
Sam. 30	La Revue Scoute 2026	humour
Dim. 31	La Revue Scoute 2026	humour

## Juin

2026

Mar. 2	Les Théâtrales	festival théâtre du Conservatoire
Mer. 3	Les Théâtrales	festival théâtre du Conservatoire
Jeu. 4	Les Théâtrales	festival théâtre du Conservatoire
Sam. 6	L'arène chorégraphique	danse hip-hop
Dim. 7	The circle of dancers	danse hip-hop

DU LUN. 29 SEPT.

AU DIM. 5 OCT.

La Facc Fr « Fabrique Artistique Culturelle et Citoyenne »

# Festival O.Q.P.

## Opération Quartiers Populaires 2025

Depuis 2016, le Festival OQP est devenu une scène vibrante révélant les talents et récits invisibles des quartiers populaires. Évoluant au fil des années en un projet engagé, inclusif et audacieux, le festival a donné naissance à la Fabrique Artistique, Culturelle et Citoyenne (FACC), un tiers-lieu dédié à la promotion et au développement artistique, culturel et économique des Quartiers Populaires.

### OUVERTURE

#### À NOS MORTS... (création 2005) • Cycle Mémoire

Grande scène

LUNDI 29.09 > 19H30 ET MARDI 30.09 > 14H ET 20H

durée 1h20 • 10 ans et +



Récompensé par le Prix d'initiative laïque (MAIF, CASDEN, MGEN) et labellisé « Année Européenne du Dialogue interculturel » en 2008, À NOS MORTS... est un spectacle mêlant arts hip-hop, mémoire et histoire. Il rend hommage aux soldats venus des colonies – Sénégal, Maghreb, Indochine, Antilles... – engagés ou requis durant les guerres mondiales, souvent oubliés des récits officiels. Labellisé « Centenaire de la guerre 14-18 », ce cycle commémoratif évoque aussi les femmes résistantes, les ouvrières, les étrangères engagées, et les figures comme Hady Bah ou le groupe Manouchian. De la tragédie du Chemin des Dames à la lutte clandestine, À NOS MORTS... ravive la mémoire des sacrifices partagés. Une création puissante, esthétique et engagée, portée par le verbe, les corps et les images, pour transmettre cette part d'histoire à laquelle nous devons tant.

Festival en accès libre • Gratuit, sur réservation  
faccfr.com@gmail.com • 07 70 60 04 35



## **OUVERTURE**

**À NOS MORTS...** (création 2005) • Cycle Mémoirel

Grande scène

LUNDI 29.09 > 19H30 & MARDI 30.09 > 14H ET 20H

durée 1h20 • 10 ans et +

## **WHATAFACCOMÉDIE**

**Soirée Stand Up**

Petite scène

JEUDI 02.10 > 20H

durée 1h30 • 12 ans et +

## **CÔTÉ COURTS**

**Courts Métrages & Séries**

Petite scène

VENDREDI 03.10 > 20H

durée 1h30 • 10 ans et +

## **SHOWCASE FACCTORY Label Music**

**Strasbourg - Marseille - Mantes La Jolie - Dakar**

Grande scène

SAMEDI 04.10 > 21H

durée 1h30 • 15 ans et +

## **STREET DANCE UNITY DAY**

**Battle Exhibition - Shows Chorégraphiques - Jam Session**

Grande scène

DIMANCHE 05.10 > 15H

durée 4h • 6 ans et +

MAR. 7, MER. 8, JEU. 9 ET VEN. 10

OCT.

20H

Cie du Matamore

# Un songe, une nuit, l'été

**Dans une forêt  
enchantée où rêves  
et amours se mêlent,  
la compagnie du  
Matamore révèle avec  
humour et poésie toute  
la modernité  
de Shakespeare.**

Sous ce titre évocateur se cache une pièce à clés où trois mondes cohabitent sans raison apparente. Shakespeare y mêle mythologies grecque et celtique, rêve, rire et cauchemar. Plus de 400 ans après sa création, *Le Songe d'une nuit d'été* n'a rien perdu de sa force.

Après *Le Misanthrope* et *Les Fourberies de Scapin*, la compagnie du Matamore revient avec une interprétation originale de ce chef-d'œuvre. Treize comédiens s'emparent de ce joyau pour en restituer toute la sève, entre comédie, fantaisie, satire et poésie.

L'amour heureux peut-il exister sans un peu de magie ? En convoquant imaginaire, désir, peur et joie, ce spectacle célèbre l'artisanat théâtral. Shakespeare, avec sa plume lucide et son humour, nous tend un miroir intemporel où chacun peut se reconnaître.

**D'après W. Shakespeare**

**Mise en scène et adaptation : Serge Lipszyc**

Lumières: Jean-Louis Martineau • Scénographie: Sandrine Lamblin  
Costumes: Maya Thebault • David Martins, Muriel-Inès Amat, Blanche Giraud-Beauregardt, Patrice Verdeil, Yann Siptrott, Charles Leckler, Geoffrey Goudeau, Emma Massaux, Magalie Ehlinger, Isabelle Ruiz, Sophie Thomann, Bruno Journée et Serge Lipszyc

11 ans et +

**Théâtre**

durée : 2h  
petite scène

tarifs B



SAM. 11, VEN. 17 ET SAM. 18  
DIM. 12 ET DIM. 19

OCT. 20H  
OCT. 15H

Young Actors Theater Strasbourg (YATS)

# Oliver!

**Oliver!** réunit sur scène la troupe du Young Actors Theater Strasbourg, de jeunes talents passionnés pour donner vie à une comédie musicale, entièrement en langue anglaise.

Ne manquez pas *Oliver!* la comédie musicale culte de Lionel Bart, créée en 1960 à Londres et inspirée du roman de Charles Dickens. Suivez l'histoire bouleversante d'Oliver Twist, jeune orphelin en quête de liberté, fuyant l'orphelinat pour les rues animées – et périlleuses – de Londres. Il y rencontre des figures inoubliables : le rusé Fagin, l'espiègle Artful Dodger, la bienveillante Nancy et le redoutable Bill Sikes. Porté par des chansons emblématiques comme « Food Glorious Food », « Consider Yourself » ou « Oom Pah Pah », ce spectacle vibrant mêle émotion, humour et suspense. Une aventure pleine d'espoir, de courage et de musique !

Portée par l'élan d'une centaine de bénévoles, cette troupe de jeunes artistes passionnés crée chaque saison une comédie musicale d'envergure, portée par une exigence et un niveau de réalisation quasi professionnels, offrant sur scène un spectacle foisonnant digne d'un véritable « mini-Broadway ».

**Directeur artistique : Victor Benedetti**

Directrice musicale : Juliana Rambaldi • Chorégraphe : Alica O'Callahan

10 ans et +

**Comédie musicale**  
en langue anglaise

durée : 2h30 avec  
entracte de 30 min  
grande scène

tarifs B



Music For Ever Prod en accord avec Tcholé Théâtres présente en partenariat avec le Point d'Eau

# Smile

## Une pièce de Nicolas Nebot et Dan Menasc

- 2 Nominations aux Molières 2023:
  - Meilleure création visuelle et sonore
  - Révélation masculine : Alexandre Faitrouni

« Une pièce incroyable »  
France Info

« Un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot »  
Le Parisien

« La salle se laisse envoûter par cette drôle de fiction au style vintage, raffinée, originale, un brin naïve et finalement très romantique »  
Paris Match

Comment Charlie est devenu Chaplin.

C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres.

Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme.

Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

### Mise en scène : Nicolas Nebot

Avec : Alexandre Faitrouni ou Grant Lawrens, Pauline Bression ou Ophélie Lehmann ou Éléonore Sarrazin et Dan Menasche ou Tristan Robin • Musique : Dominique Mattei • Lumière : Laurent Beal  
Costumes : Marie Credou • Maquillage : Zoé Cattelan • Scénographie : Nicolas Nebot • Assisté De Mehdi Garrigues Et Kevin Kerivel

## 7 ans et +

**Théâtre**

durée : 1h30  
grande scène

**billetterie :**

- via Music For Ever Production
- Pass 5+ et Pass 10+ via le Point d'Eau\*

\*Tarif Plein : 39€ (music-for-ever.fr) • Tarif Pass 5+ : 37€ • Tarif Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée)



L'association Vidyalaya présente Thirukkural Thirunaal

# Happy Deepawali

## Fête des lumières

**Un voyage musical vibrant au cœur de l'Inde, entre chants sacrés et danses envoûtantes du Thirukkural**

**\* 11h : Contes & théâtre pour enfant (durée : 1h)**

**14h : Conférence de Dr Bharathi (durée : 1h30)**

**16h30 : Chants & danses par la cie Abhinaya (durée : 1h30)**

Thirukkural Thirunaal est une journée festive organisée par l'association Vidyalaya pour célébrer Deepavali, la grande fête des lumières en Inde, symbole de la lumière triomphant sur les ténèbres. Habitée du Point d'Eau, l'association insufflera à l'espace culturel ostwaldois l'esprit de cette fête à travers une programmation mêlant littérature Thamizh, musique et danse.

La journée débutera avec des contes et du théâtre pour enfants. Suivra une conférence sur le Thirukkural par Dr. Bharathi Krishnakumar, orateur de renom. Œuvre de 1330 distiques écrite il y a plus de 2000 ans en Thamizh, langue ancienne et vivante, le Thirukkural offre des enseignements intemporels sur la vie.

Après une pause gourmande autour des spécialités de Deepavali, la fête se poursuivra avec un spectacle de chants par Manickam Yogeswaran et de danses par la compagnie Abhinaya, mises en scène par Akka Rajarajeswari, accompagnées aux tablas et mridangam par Jacob Oumabady.

Mohanapriyan, déjà accueilli en 2019, 2021 et 2022, sera de retour pour cette édition. Il présentera Thirukkural, une création chorégraphique singulière mêlant danse et théâtre, inspirée de l'un des textes majeurs de la sagesse tamoule. Son interprétation sensible et engagée viendra enrichir la deuxième partie de la soirée.

Tout au long de la journée : artisanat, livres, animations surprises, pour un voyage immersif en Inde. Venez nombreux fêter Deepavali avec nous !

### **Direction artistique : Akka Rajarajeswari**

Chants : Manickam Yogeswaran & Akka Rajarajeswari • Percussions : Oumabady • Danses : la compagnie Abhinaya • Mohanapriyan Thavarajah (compagnie Apsara)

## 6 ans et +

**Conférences,  
Musique et Danses**

**durée :**  
toute la journée  
**petite scène**

**Contes & Conférence :**  
Gratuit  
**Chants & danses :**  
Tarifs B



VEN. 21 ET SAM. 22

NOV.

20H

Compagnie le Kafteur

# Rififi

## la comédie musicale

---

« *Rififi est une réussite éclatante, une œuvre ambitieuse, un beau voyage théâtral et musical réunissant chant, danse et jeu d'acteur avec brio.*

*Un vrai bijou. »*

DNA

Paris 1936. Plongez dans les aventures de Vincent, chorégraphe, et Rose, danseuse, en quête de gloire. Rencontrez Gus et sa bande de personnages truculents, qui vous emmèneront en musique, chansons et danses des cabarets de Montmartre aux quais de la Havane, des clubs de jazz à Broadway, jusqu'aux music-halls parisiens. Action, humour, rêve et surtout du Rififi au programme.

*Rififi*, c'est une comédie musicale digne de Broadway, avec une troupe qui chante, danse et joue, accompagnée d'un orchestre en live.

**Livret et mise en scène: Jean-Luc Falbriard**  
**Musiques: Romain Schmitt - Chorégraphies: Pippa Simmons**

Jean-François Martin, Léa Guérin, Francisco Gil, Mathilde Melero, Raphaël Scheer, Sabrina Rauch, Alexandre Sigrist ou Sébastien Dubourg, Dominique Grylla, Jean-Luc Falbriard, Bruno Dreyfÿrst  
L'ensemble chorégraphique: Daphné Schlosser, Serge Hellias, Lilou Larre, Hilla Levy Aslan, Manon Lorre • Les musiciens: Raymond Halbeisen: flûte, clarinette, saxophone • Laurent Wolf: flûte, saxophones • Serge Haessler: trompette, cor d'harmonie • Sylvain Troesch: guitare, banjo • Jérôme Wolf: contrebasse • Michel Ott: piano, claviers • Romain Schmitt: batterie, percussions et direction d'orchestre. Scénographie: Mathilde Melero • Lumières: Xavier Martayan • Son: Mathieu Pelletier • Assistante à la mise en scène et régie plateau: Christine Denis • Costumes: Florence Bohnert et Magali Rauch • Habilleuse: Camille Fuchs • Construction décor: Clément Debras et Mathilde Melero

10 ans et +

---

**Comédie musicale**

durée : 2h avec  
entracte de 20 min  
grande scène

tarifs D



SEEYOUSSOON en accord avec Mic Drop Production  
présente en partenariat avec le Point d'Eau

# Tom Baldetti: Tome 1

---

Tom aime les gens, il sait les regarder et a compris comment les faire rire.  
Dans ce stand up d'une drôlerie désarmante, Tom décortique ses liens familiaux, ses peurs de l'enfance et les forces insoupçonnées d'un jeune adulte. Il se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et la folle envie d'être aimé.  
Avec une grande maîtrise de l'improvisation affinée dans les Comedy Clubs et une bienveillance constante envers son public, son jeu puissant et la justesse de son texte font de ce spectacle un moment pas comme les autres, dont on se rappellera longtemps.  
PS : prenez aussi une place pour votre mère, elle va tellement kiffer.

**Mise en scène : Marion Mezadorian**

---

## 12 ans et +

---

**One man show,  
Humour**

durée : 1h20  
grande scène

billetterie:  
• via SEEYOUSSOON  
• Pass 10+ via le Point  
d'Eau\*

\*Tarif Plein : 35€ (weezevent) • Tarif abonné Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée)  
Contact réservation PMR : [billetterie@seeyousoon.info](mailto:billetterie@seeyousoon.info)



VEN. 5 ET SAM. 6

DÉC.

20H

Cirque Éloïze

# iD Evolution

Après le succès de *Entre Ciel et Mer*, le Cirque Éloïze revient au Point d'Eau avec un spectacle plein d'énergie et de poésie. Une nouvelle génération d'artistes y déploie tout son talent, dans un univers revisité mêlant scénographie, costumes et création sonore pour une expérience unique.

Dix ans après le succès de *iD*, le Cirque Éloïze propose *iD Evolution*, une version revisitée de son spectacle emblématique.

Sur scène, neuf artistes mêlent hip-hop et arts du cirque dans un battle rythmé et sans repère temporel. Guidé par Jeannot Painchaud, le spectacle enchaîne trail bike, roller, mât chinois, jonglage, trampoline et danse urbaine dans une chorégraphie précise et vive. La scénographie, entièrement repensée, s'appuie sur un univers numérique qui ancre le spectacle dans son époque.

*iD Evolution* conserve l'énergie et la liberté du premier opus, tout en explorant de nouvelles formes. Cette création, la 14<sup>e</sup> tournée du Cirque Éloïze, témoigne de son envie constante de renouveler le cirque contemporain et de surprendre son public.

À la fois clin d'œil au passé et regard vers l'avenir, elle s'adresse autant aux fidèles de la première heure qu'à une nouvelle génération de spectateurs.

Pour aller plus loin :

- Atelier découverte des pratiques circassiennes  
> gratuit • 5 décembre dès 18h30 dans le hall
- Bord plateau avec le Cirque Éloïze à l'issue du spectacle  
> 5 décembre
- Projection documentaire : *Sept moments de joie* un film produit par le Cirque Éloïze  
> gratuit • 6 décembre à 17h30 en petite scène

**Direction artistique: Jeannot Painchaud et Elon Hoglung**  
**Directeur de création et Metteur en scène: Jeannot Painchaud**  
**Chorégraphe et Metteur en scène associé: Elon Hoglung**



6 ans et +

**Cirque**

durée : 1h50  
(entracte compris)  
grande scène

tarifs D



DU MAR. 13 AU SAM. 17  
DIM. 18

JAN.  
JAN.

20H  
16H

Cie du Matamore

# La Mouette

Pièce manifeste écrite en quatre actes par Anton Tchekhov, *La Mouette* dépeint la vie de dix personnages dans une propriété de campagne. Histoires d'amour contrariées, rêves d'une autre vie, renoncements, disputes, théâtre et littérature occupent les journées. Il ne se passe apparemment pas grand chose et pourtant il se passe tout ce qui nous constitue. Un chef d'œuvre intemporel.

« Le théâtre, on ne peut pas s'en passer » : Cette réplique de Sorine éclaire la pièce. Sans théâtre, pas de vie, pas d'imagination artistique, pas d'imaginaire, pas de liens sociaux, pas de mise en représentation du monde et aucun moyen de se guérir de nos maux. Anton Tchekhov, médecin, le sait bien. Il nous trace symboliquement le chemin à suivre. Mais comme toujours, nous nous égarons. Ce n'est pas triste, c'est juste humain.

Depuis plusieurs saisons déjà, le Point d'Eau accueille la Compagnie du Matamore afin de lui permettre de réinventer sur scène, dans un cadre théâtral, les créations nées en plein air au cœur du Théâtre Forestier du Guensthal.

**Anton Tchekhov - Compagnie du Matamore**  
**Mise en scène et adaptation : Serge Lipszyc**

Scénographie, accessoires : Sandrine Lamblin • Lumière : Jean-Louis Martineau • Costumes : Maya Thebault • Avec Isabelle Ruiz : Irina Arkadina, actrice, mère de Treplev • Charles Leckler : Treplev, écrivain, fils d'Arkadina • Yann Siptrott : Trigorine, écrivain, amant d'Arkadina • Serge Lipszyc : Sorine, propriétaire du domaine, frère d'Arkadina • Pauline Leurent : Macha, fille de Paulina & Chamraïev • Patrice Verdeil : Chamraïev, régisseur époux de Paulina • Sophie Thoman : Paulina, épouse de Chamraïev, mère de Macha • Léna Dia : Nina, actrice Bruno Journée, Dorn, médecin • Sylvain Urban : Medvedenko, instituteur

15 ans et +

**Théâtre**

durée : 1h50  
petite scène

tarifs B



SEEYOUSOON en accord avec Ruq Spectacles présente  
en partenariat avec le Point d'Eau

# Moguiz : Coucou!

---

En quelques mois, Moguiz est devenu un véritable phénomène sur les réseaux sociaux grâce à sa galerie de personnages qu'il improvise et interprète avec une acuité aiguisée. Son sens inné de portraitiste d'hommes et de femmes de tous horizons (prof, secrétaire, comptable, parents, enfants...) lui a permis de créer un rendez-vous attendu chaque jour sur ses différents réseaux, par un public très diversifié. Depuis le 5 février Moguiz raconte une partie de son parcours et fait vivre ses personnages les plus emblématiques sur scène au Petit St-Martin à Paris.

Moguiz incarne aujourd'hui une nouvelle génération d'humoristes : née sur les réseaux, mais taillée pour le spectacle vivant, avec un regard tendre, critique et franchement drôle sur le quotidien.

## **Avec Moguiz - Un spectacle écrit par Moguiz et Thibault Segouin**

### **Mise en scène Thibault Segouin**

Lumières : Gaël Cimma et Gauthier Segouin • Scénographie : Pierre Claude • Conception graphique : Anne-Héloïse Dautel • Vidéo : Arthur Chassagne • Musique : François Villeveille • Perruques : Florian Tronco  
Costumes : Mine et Maxime Fontanier • Photomontage : Alex Lo

---

## 12 ans et +

---

**One man show,  
Humour**

durée : 1h15  
grande scène

billetterie :  
• via SEEYOUSOON  
• Pass 10+ via le Point  
d'Eau\*

\*Tarif Plein : 39€ • Tarif abonné Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée)  
Contact réservation PMR : [billetterie@seeyousoon.info](mailto:billetterie@seeyousoon.info)



MAR. 20

JAN.

20H

SEEYOUSSOON en accord avec AGAPÈ présente  
en partenariat avec le Point d'Eau

# Jessé: message personnel

---

Avec une si belle affiche, on n'a pas osé faire un mauvais spectacle.

On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume. On aurait pu dire « petit-fils de paysans », « premiers amours », « géniteur inconnu », ou « regards en biais dans les pissotières ».

On aurait pu.

On aurait pu dire « honnêteté, transparence, vérité », mais à l'oreille ça piquait un peu.

Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et nous livrer son message personnel.

---

## 14 ans et +

---

**One man show,  
Humour**

durée : 1h20  
grande scène

billetterie :  
• via SEEYOUSSOON  
• Pass 10+ via le Point  
d'Eau\*

\*Tarif Plein : 32€ (weezevent) • Tarif abonné Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée)  
Contact réservation PMR : [billetterie@seeyousoon.info](mailto:billetterie@seeyousoon.info)



KI M'AIME ME SUIVE en accord avec La Compagnie  
Le Fils du Grand Réseau

# Les gros patinent bien

• **Molière du meilleur  
spectacle de théâtre  
public 2022**

« *Irrésistible* »  
les Inrocks

« *Hilarant* »  
France Inter

« *On est conquis* »  
Le Monde

Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

**Auteurs et mise en scène :**  
**Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan**

Distribution : en alternance : Didier Boulle ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur  
Ingénierie carton : Charlotte Rodière

10 ans et +

**Théâtre, Humour**

durée : 1h20  
grande scène

tarifs D



GRÊLE

VEN. 30

JAN.

20H

Cie Théâtre de Poche de Bruxelles

# La Soeur de Jésus-Christ

d'Oscar De Summa, texte français  
de Federica Martucci

---

**Un western théâtral  
puissant et poétique, où  
une jeune femme armée  
de colère entraîne tout  
un village dans sa quête  
de justice.**

- **Prix Maeterlinck 2023 de  
la meilleure scénographie**  
(Charly Kleiner mann et  
Thibaut de Coster)
- **Nomination meilleur  
spectacle et meilleur  
interprète (Félix  
Vannoorenberghe)**

Dans un village du sud de l'Italie, chacun a un surnom. Celui de Simeone, frère de Maria, c'est Jésus. Mais c'est Maria qu'on suit, ce jour où, armée d'un pistolet, elle se rend chez Angelo, celui qui lui a fait violence. Derrière elle, un cortège s'improvise : chasseurs, bikers, voisines, garagiste... Tous commentent sa vie, ses choix, son courage. *La Soeur de Jésus-Christ*, mis en scène par Georges Lini, est un western moderne, haletant et choral, une quête de justice portée par une héroïne insoumise. Un théâtre puissant, politique et poétique, salué par la critique :  
« *Une claque magistrale* » La Libre Belgique  
« *Mise en scène prodigieuse* » Le Soir  
« *C'est de la bombe, foncez !* » RTBF

#### **Mise en scène : Georges Lini**

Avec Félix Vannoorenberghe • Musicienne et compositrice : Florence Sauveur • Direction musicale et composition : François Sauveur  
Création sonore et composition : Pierre Constant • Création vidéo : Sébastien Fernandez • Scénographie et costumes : Charly Kleiner mann et Thibaut De Coster • Création lumière : Jérôme Dejean  
Collaboration dramaturgique : Nargis Benamor

14 ans et +

---

**Théâtre**

durée : 1h15  
grande scène

tarifs C



MER. 11

FÉV.

20H

Music For Ever Prod en accord avec Philippe Delmas  
Organisation présente en partenariat avec le Point d'Eau

# Karine Dubernet : Perlimpinpin

Les politiques nous manipulent avec la connivence des médias pour servir leurs propres intérêts : beaucoup de gens en ont vaguement l'intuition, mais personne n'ose regarder la vérité en face. Comment arrivent-ils à maintenir la population aussi facilement dans la servitude volontaire ?

Grâce à une arme secrète : la poudre de Perlimpinpin ! Qui nous fait tout gober, tout accepter et tout oublier. Et si le meilleur contrepoison était d'en rire ?

Karine Dubernet intervient dans *La Revue de Presse* sur Paris Première et *La Drôle de Minute* sur Rire et Chansons. Avec son humour piquant mêlant satire et absurde, elle séduit un large public grâce à son énergie scénique, son sens du timing et un style aussi unique qu'engagé.

**Auteur : Karine Dubernet, Carole Greep, Stéphane Rose**  
**Mise en scène : Marc Pistoles**

12 ans et +

**One woman show,  
Humour**

durée : 1h30  
grande scène

billetterie :  
• via Music For Ever  
Production  
• Pass 5+ et Pass 10+  
via le Point d'Eau\*

\*Tarif Plein : 28€ (music-for-ever.fr) • Tarif Pass 5+ : 26€ • Tarif Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée)



Cie ZAP

# Virginie et Paul

---

**Après les succès Moliérisés des *Fiancés de Loches* et *Kiki de Montparnasse* en 2016 et de *Chance!* en 2019, Hervé Devolder et Jacques Mougenot récidivent avec cette comédie (musicale) romantique portée par 3 comédiens et 3 musiciens!**

Lauréat de 3 Trophées de la Comédie Musicale 2025 : Livret, Partition et Comédie Musicale

« Une comédie romantique effrénée, pleine de charme, où ça swingue, ça pétille, ça rigole! »

Le Parisien

« Une fantaisie joyeuse et colorée qui nous laisse le sourire aux lèvres. »

La Provence

Deux comédiens, Paul et Virginie, répètent une pièce intitulée *Virginie et Paul*, où deux couples d'amis — eux aussi nommés Paul et Virginie — se retrouvent pour un dîner qui vire au jeu de dupes amoureux : Paul aime l'autre Virginie, et Virginie est courtisée par l'autre Paul.

La pièce devient un imbroglio délicieux : les deux Paul sont joués par le même acteur (Paul), les deux Virginie par la même actrice (Virginie). Pendant que leurs personnages tombent amoureux sur scène, leurs conjoints — eux aussi prénommés Paul et Virginie — vivent une liaison dans les coulisses.

Variation contemporaine et musicale de *La Double Inconstance*, cette comédie sentimentale joue à fond la carte du quiproquo, sous la direction d'Hervé Devolder pour les passages chantés.

Une pièce pleine d'esprit, de rythme et de malice, où l'amour se conjugue au pluriel... même quand les prénoms restent les mêmes.

**De Jacques Mougenot  
Musique et mise en scène : Hervé Devolder**

Décor : Jean-Michel Adam • Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz  
Lumières : Denis Koransky • Avec : Carole Deffit, Jacques Mougenot, Fabian Richard • Piano : Patrick Villanueva • Contrebasse : Benoît Dunoyer de Segonzac • Saxophone : François Chambert

---

## 6 ans et +

**Théâtre musical**

durée : 1h20  
grande scène

tarifs C



SEEOUSOON en accord avec Christophe Meilland présente en partenariat avec le Point d'Eau

# Daniel Morin: Ta Gueule Esteban

---

Que ce soit dans le 5-7 ou dans le 11h midi 30

Daniel Morin n'épargne rien ni personne sur France Inter depuis 20 ans mais pas de spectacle / pas de scène!

En 2021, il est devenu le maître de cérémonie de la tournée des humoristes de France Inter « On ne plaisante pas avec l'humour », et là: tout bascule!

Né en 1966, Daniel Morin est un journaliste, humoriste, chroniqueur et animateur de radio français.

Il commence sa carrière à OUI FM en tant que journaliste, mais c'est l'émission *Le Monde de Monsieur Fred (LMDMF)*, lancée en 1999 avec Frédéric Martin, qui le révèle au grand public. De 2005 à 2011, il signe une chronique humoristique quotidienne aux alentours de 11h10 dans *Le Fou du roi*, animée par Stéphane Bern sur France Inter.

En 2009, il crée *La Pastille Morin*, diffusée notamment sur Dailymotion.

À partir de la rentrée 2012, il poursuit ses interventions sur France Inter dans *On va tous y passer*, émission animée par Frédéric Lopez.

En 2015, il rejoint *Le 5/7*, où il conclut la pré-matinale avec un billet d'humeur, et en 2017, il anime *Vous les femmes* chaque dimanche à 17 h.

Il est également l'auteur du livre *Je vais te rendre follement heureuse : ne me remercie pas, ça me fait plaisir — Chroniques radio*, publié en 2010.

---

## 12 ans et +

---

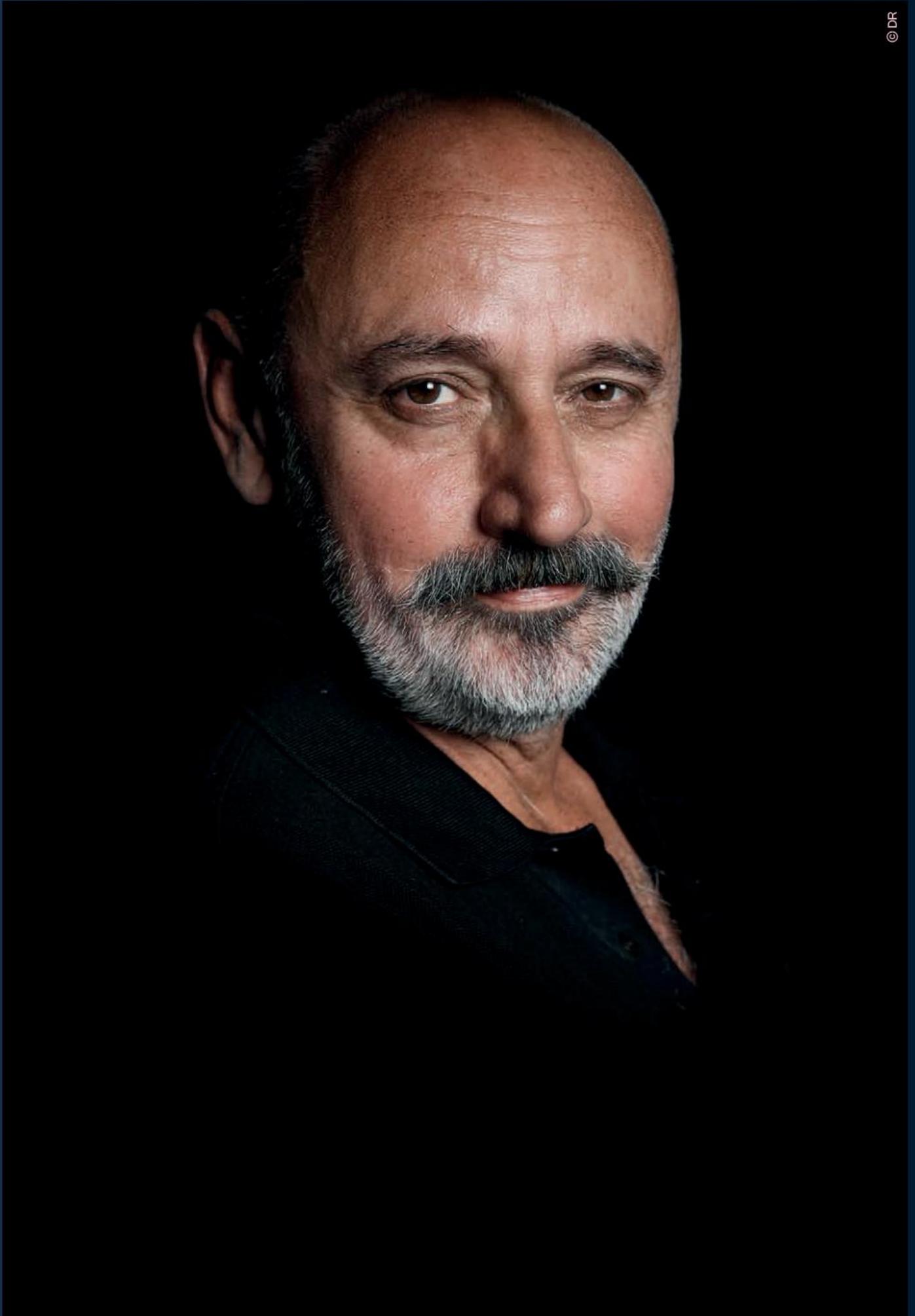
**One man show,  
Humour**

durée : 1h15  
grande scène

billetterie :

- via SEEOUSOON
- Pass 10+ via le Point d'Eau\*

\*Tarif Plein : 36€ (weezevent) • Tarif abonné Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée)  
Contact réservation PMR : [billetterie@seeyousoon.info](mailto:billetterie@seeyousoon.info)



MAR. 10

MAR.

20H

Music For Ever Prod en accord avec Philippe Delmas  
Organisation présente en partenariat avec le Point d'Eau

# Meryem Benoua: Reflet

---

Ne vous fiez surtout pas à ce joli sourire, elle vous surprendra !  
C'est le genre de copine avec qui on prend des fous rires et qui s'en fout complètement des apparences. Vous voyez le genre ?

Meryem Benoua impose un style scénique atypique, qui lui est propre.  
Elle est à la fois théâtrale et pétillante, elle n'en finira pas de vous étonner !

Née à Casablanca en 1994, Meryem Benoua grandit à Lyon, où elle commence des études de droit avant de se tourner vers un poste de commerciale itinérante.

En parallèle, elle suit des cours de théâtre.

En 2017, elle se fait connaître grâce à l'émission *C'est Mon Choix* et à sa réplique devenue virale : « J'suis pas venue ici pour souffrir, ok ? ». Ce buzz la mène sur plusieurs plateaux télé, dont *Le Mad Mag* sur NRJ12, puis *Touche Pas à Mon Poste*, où elle intervient brièvement comme chroniqueuse. Cette visibilité marque le début de sa carrière d'humoriste.

Après plusieurs scènes parisiennes, elle rejoint en 2023 la troupe du *Jamel Comedy Club*, participe à *Génération Paname* sur France 2 et joue à l'Apollo Théâtre.

**Auteur : Meryem Benoua - Mise En Scène : David Salles**

## 12 ans et +

---

**One woman show,  
Humour**

durée : 1h30  
grande scène

billetterie :  
• via Music For Ever  
Production  
• Pass 5+ et Pass 10+  
via le Point d'Eau\*

\*Tarif Plein : 33€ (music-for-ever.fr) • Tarif Pass 5+ : 31€ • Tarif Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée)



Andréa Bescond

# Les Chatouilles

## ou la danse de la colère

---

**Seule en scène, Andréa Bescond livre un récit bouleversant entre rires et larmes, où la danse devient un cri de survie face à l'indicible.**

- Molière du Seul(e) en scène en 2016
- Prix d'interprétation féminine au Festival Off d'Avignon en 2014.
- Prix Jeune Talent Théâtre de la SACD.
- Prix du Jeune Théâtre de l'Académie française.

*« Elle parle, danse, boxe, endosse plusieurs personnages... La comédienne met en scène l'enfance blessée, et la résilience, avec aplomb et délicatesse. »* Télérama

C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps.

Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité.

Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie.

Créé en 2014, *Les Chatouilles ou la danse de la colère* a été depuis couronné de succès et a obtenu de nombreuses récompenses. Adapté au cinéma, il a été consacré par deux Césars (meilleure adaptation et meilleur second rôle féminin – Karin Viard).

Sublime interprète de cette confession poignante, émouvante, parfois drôle, Andréa Bescond vous emmène dans un grand huit émotionnel. Un seule en scène nécessaire et toujours d'actualité.

**Autrice : Andréa Bescond - Mise en scène : Éric Metayer**

Avec Andréa Bescond

---

12 ans et +

---

**Seule en scène,  
Théâtre, Danse**

durée : 1h40  
grande scène

tarifs C



LUN. 16

MAR.

20H

Tsim Tsoum Théâtre

# Le Tartuffe

## une histoire de famille

---

*Le Tartuffe* est sans doute l'une des pièces les plus engagées de Molière. Interdite à la création, Molière n'a eu de cesse de la réécrire, de l'édulcorer, pour pouvoir enfin la présenter au public.

Au fil de leurs résidences au Point d'Eau, le Tsim Tsoum Théâtre s'est lancé à la recherche de cette version originelle, en trois actes, longtemps perdue et marquée par la censure. Dans un monde traversé par la montée des intégrismes, cette relecture prend une résonance particulière. La mise en scène révèle une vitalité inattendue : la farce y côtoie la tragédie avec une intensité rare.

Ce Tartuffe, farouchement contemporain et accessible à tous, frappe par son énergie, sa lucidité et son universalité. Une pièce essentielle, qui touche à l'intime et à l'humain, et interroge avec force le besoin de réparer le monde.

### **Molière - Mise en scène : Boutros El Amari**

Assistante à la mise en scène : Amandine Tomacki • Création lumière : Léa Kreutzer • Avec : Quentin Brucker, Charles Gonon, Geoffrey Goudeau, Emma Massaux, Emmanuel Mouillon, Yann Policar, Emeline De La Porte Des Vaux, Marc Schweyer, Lou Spath-Gansoinat, Amandine Tomacki

13 ans et +

---

**Théâtre classique**

durée : 1h15  
petite scène

tarifs B



VEN. 20 ET SAM. 21

MAR.

20H

Music For Ever Prod en accord avec Virtuoses  
& Compagnie présente en partenariat avec le Point d'Eau

# Les Virtuoses

## En pleine tempête

---

Après le succès du spectacle Les Virtuoses (500 représentations, 300 000 spectateurs), les frères Cadez reviennent avec *En pleine tempête*, une nouvelle création mêlant musique, magie et comédie. Cette fois, leur duo accueille une violoniste fascinante, Anna Gagneur, qui vient bouleverser leur quotidien.

Alors qu'une tempête gronde, les claviers s'affolent, l'archet tranche, les éléments s'emballent : le trio se livre à une joute musicale aussi drôle que poétique.

Formés aux conservatoires de Lille et Lyon, les trois musiciens conjuguent virtuosité et fantaisie dans un spectacle visuel et sensible, où l'imaginaire prend le dessus sur les mots.

Anna Gagneur : violon • Julien Cadez : piano, arrangements • Mathias Cadez : piano, effets spéciaux •  
Collaboration écriture : Anthony Coudeville, Loïc Marles • Lumières et Régie Générale : François Clion  
Régie Plateau : Anthony Rzeznicki et Anthony Coudeville • Son : Xavier Buda • Costumes : Dominique Louis

---

## 7 ans et +

---

**Spectacle Musical,  
Humour, Magie**

durée : 1h30  
grande scène

billetterie :  
• via Music For Ever  
Production  
• Pass 5+ et Pass 10+  
via le Point d'Eau\*

\*Tarif Plein : 40 € • Tarif Pass 5+ : 38€ • Tarif Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée)



VEN. 27, SAM. 28 ET DIM. 29

MAR.

20H

No Limit Orchestra

# No Limit Festival

Après un lancement réussi en 2025, le *No Limit Festival* revient au Point d'Eau pour une deuxième édition.

Initié par le No Limit Orchestra et le compositeur David Reyes, cet événement unique met à l'honneur la musique pour l'image — un art essentiel aux films, jeux vidéo ou clips.

Au programme : spectacles immersifs du No Limit Orchestra et d'orchestres invités, ciné-concerts, projections de jeunes créateurs... Le festival propose aussi des rencontres avec des compositeurs de musiques de films, ouvertes à tous, et en particulier aux jeunes artistes.

Temps fort du week-end, le Palmarès Européen de la Bande Originale, exclusivité du festival, récompensera les meilleures compositions européennes de 2025.

Le tout dans une ambiance festive, ponctuée d'animations et d'initiations ludiques, comme le désormais incontournable tournoi Mario Kart, avec une finale jouée en live !

Rendez-vous le dernier week-end de mars 2026 pour célébrer la musique des images qui nous font rêver, vibrer... et jouer !

## 5 ans et +

**Festival 100% dédié aux bandes originales de jeux vidéo et de films**

durée : 2h  
grande scène,  
petite scène, hall

• Via No Limit Orchestra  
• Pass 5+ et Pass 10+ via le Point d'Eau





MAR. 7

AVR.

20H

Cie Bivouac • Le Curieux Festival en partenariat avec le Point d'Eau présente

# Fragments

---

Quand les sciences  
se mettent en scène



Spectacle de cirque sonore et immersif, *Fragments* met en scène deux acrobates en mât chinois, une danseuse, un musicien live et un régisseur lumière : quintet inattendu qui tente l'expérience du poétique. Leurs mouvements décomposés colorent l'espace qu'offre un plateau brut, presque nu d'où jaillissent deux mâts chinois. L'écho de leurs gestes, amplifié par un dispositif sonore inédit, crée une proximité étonnante entre les artistes et le public installé sur le plateau. Composé comme une succession de tableaux offrant tantôt des corps-à-corps hypnotiques et des scènes dignes d'un laboratoire de recherche artistico-scientifique en pleine effervescence, *Fragments* décompose le geste pour donner à entendre l'imperceptible. Cette exploration organique et sensorielle interroge l'impact que nous avons sur notre environnement.

## **Idée originale et mise en scène : Maryka Hassi**

Assistant à la mise en scène : Benjamin Lissardy • Interprètes : Samuel Rodrigues, Benjamin Lissardy, Vanessa Petit, Yanier Hechavarria Maya et Simon Drouart • Voix off : Maryka Hassi, Beata Umubyeyi Mairesse et Thomas Sillard • Autrice du texte voix off : Beata Umubyeyi Mairesse • Concepteur et programmeur du dispositif numérique : Thomas Sillard • Compositeur, concepteur de la musique originale et musicien-interprète : Yanier Hechavarria Maya • Création, installation et régie lumière : Simon Drouart

En amont du spectacle en lien avec sa thématique, retrouvez les curieuses rencontres, des performances originales et inédites de duos créatifs et scientifiques : Informations sur [lepointdeau.com](http://lepointdeau.com)

---

10 ans et +

---

**Cirque sonore  
et immersif**

---

durée : 1h  
grande scène

---

tarifs B



Atelier Théâtre Actuel • Le Curieux Festival en partenariat  
avec le Point d'Eau présente

# Lumières!

**L'histoire d'une poignée  
d'hommes et de femmes  
qui ont rêvé si fort de  
l'avenir, qu'ils ont fini par  
l'inventer**

« Cette histoire se vit  
comme un grand film  
d'aventures! »

Télérama

« Coup de cœur.  
Entre humour et gravité,  
un spectacle qui met la  
lumière sur la part d'ombre  
d'Edison »

Le Parisien

New-York, 1878.

Assoiffé de progrès, le couple Edison multiplie les inventions révolutionnaires. Mais Thomas Edison, insatiable, poursuit désormais un rêve : celui d'éclairer le monde en devenant le maître de l'électricité...

À sa grande surprise, le génial inventeur n'est pas seul dans la course. L'excentrique Nikola Tesla et, surtout, l'ambitieux couple Westinghouse sont eux aussi bien décidés à illuminer l'avenir. Terrorisé à l'idée de ne plus être à la hauteur de sa légende, Edison va tout faire pour remporter la bataille.

Quitte à pactiser avec la nuit, en inventant l'inimaginable au nom du progrès...

**Texte : Stéphane Landowski**

**Mise en scène : Maxence Gaillard**

Interprétation : Maxence Gaillard, Guillaume d'Harcourt, Mathias Marty, Lauriane Lacaze, Lou Lefevre ou Aude Gogny-Goubert, Ethan Oliel (Molière de la Révélation Masculine 2024) ou Romain Arnaud-Kneisky • Collaboration artistique : Pauline Devinat • Costumes : Virginie H • Scénographie : Georges Vauraz • Lumières : Denis Koransky  
Musique et son : Romain Trouille

En amont du spectacle en lien avec sa thématique, retrouvez les curieuses rencontres, des performances originales et inédites de duos créatifs et scientifiques : Informations sur [lepointdeau.com](http://lepointdeau.com)

11 ans et +



**Théâtre**

durée : 1h20  
grande scène

tarifs B



Compagnie Aléthéia · Frédérique Voruz

# Le grand jour

**Frédérique Voruz propose un théâtre corrosif et touchant, où la mort de la mère déclenche un grand jour de retrouvailles familiales et de règlements de comptes parfaitement orchestrés.**

« Est-ce qu'on devient un adulte lorsque sa mère meurt ? » Huit acteurs et actrices nous font traverser les turpitudes d'une fratrie aux prises avec le banquet des non-dits. Les vérités éclatent, les vieux secrets resurgissent, dans une cuisine devenue le théâtre tragi-comique des règlements de compte. De flash-backs en apparitions, de disputes en confessions, cette famille haute en couleurs nous emmène dans une valse des névroses, une danse effrénée, le tout dessiné d'amour inconditionnel et d'humour grinçant.

« *Frédérique Voruz convoque une famille pour l'enterrement de la mère, entre humour, déchirements et souvenirs acides... cet ensemble, dont le caractère "est universel", fait mouche. Car il sonne juste. Et si l'on rit, beaucoup, c'est sans méchanceté, sans rien oublier non plus.* » L'Humanité

« *TTT - Une situation en balaie une autre, donnant à la représentation un rythme cadencé (...), qui dessine un tableau familial aux problèmes évocateurs, dans lesquels chacun se reconnaîtra.* » Télérama Sortir

« *Après Lalalangue, Frédérique Voruz poursuit l'exploration de son récit familial en convoquant dans "Le Grand Jour" une troupe d'acteurs formidable. Un spectacle riche en émotions où l'humour a toute sa place.* » La Croix

## Écriture et Mise en scène : Frédérique Voruz

Avec : Anaïs Ancel, Bastien Chevrot, Victor Fradet, Aurore Fremont, Sylvain Jailloux, Rafaela Jirkovsky, Eliot Maurel, Frédérique Voruz  
Création musicale : Eliot Maurel · Création lumière : Geoffroy Adragna  
Création son : Benoît Dechaut · Régie générale : Geoffroy Adragna  
Conseil artistique : Franck Pendino, Joséphine Supe

## 14 ans et +

**Théâtre, Humour**

durée : 1h25  
grande scène

tarifs D



Cie Brin de Folie

# Monsieur Choufleuri restera chez lui & Mesdames de la Halle

J. Offenbach

Un spectacle musical  
drôle, familial et  
accessible à tous, où la  
musique légère et les  
situations cocasses font  
rire petits et grands.

Après le succès d'*Orphée aux enfers* et *La Jolie Parfumeuse*, la Compagnie brin de folie présente deux nouvelles opérettes en 1 acte de Jacques Offenbach: une soirée bourgeoise qui dérape chez Monsieur Choufleuri, puis une balade animée au cœur d'un marché plein de surprise et de personnages hauts en couleur.

Monsieur Choufleuri, riche bourgeois prétentieux, organise une soirée chez lui en y invitant trois grands chanteurs lyriques, en espérant ainsi faire pâlir de jalousie toute la société parisienne. Mais tout ne se passe pas comme prévu... Les trois artistes lui font faux bond au dernier moment compromettant donc la réputation du bourgeois.

Grâce à la malice de sa fille et les idées originales de son amant la soirée sera sauvée.

Dans le tumulte coloré des Halles de Paris, entre cris de marchandes, intrigues farfelues et travestissements comiques, Offenbach signe avec *Mesdames de la Halle* une parodie pétillante de mélodrame, où l'amour naît au milieu des légumes, des poissons et des coups de théâtre.

## J. Offenbach

**Mise en scène : Monsieur Choufleuri restera chez lui: Aurélie Bécuwe - Mesdames de la Halle: Alexandre Sigris**

*Monsieur Choufleuri*, Choufleuri: Laurent Koehler - Ernestine: Valentine Durupt - Babylas: Jean-Noël Teyssier - Petermann: Bruno Dreyfurst  
*Mesdames de la Halle*, Poiretapée: Alexis Brison - Madou: Aurélien Bresson - Beurrefondu: Mario Montalbano - Raflafla: Bruno Dreyfurst  
Ciboulette: Amélie-Thaïs Lambert - Croûte au pot: Jean-Noël Teyssier  
Le commissaire: Carl Mam-Lam-Fook - Chœur de Brin de folie  
Lumières: Xavier Martayan - Direction musicale: Aurélie Bécuwe  
Violons: Gabriel Henriet et Serge Sakharov - Alto: Delphine Miesch  
Violoncelle: Pierre Poro - Contrebasse: Isabelle Kuss-Bildstein

## 6 ans et +

Opérette

durée : 2h  
grande scène

tarifs B



Jacques OFFENBACH  
"Monsieur Choufleuri restera chez lui"  
"Mesdames de la Halle"

SEEOUSOON en accord avec The Benlazar Company et M&G présente en partenariat avec le Point d'Eau

# Merwane Benlazar : Nouveau spectacle

« *Puncheur de vanes à découvrir d'urgence* »

Le Parisien

« *Drôle, sincère, technique irréprochable. Merwane impressionne* »

Télérama

« *Merwane Benlazar, infatigable punchliner* »

Les Inrocks

Après le succès de son précédent spectacle, Merwane Benlazar revient sur scène avec une nouvelle création. Son one-man-show Formidable porte bien son nom: incisif, rythmé, et débordant d'énergie, il y partage ses réflexions sur la société et ses anecdotes personnelles, qu'il s'agisse de généalogie, d'apparence ou de son étonnant record du mariage le plus rapide du monde (en toute légalité!). Pendant une heure, son charisme, la précision de ses punchlines et son humour teinté d'autodérision captivent le public du début à la fin.

Merwane Benlazar est un humoriste français né à Saint-Denis. Attiré très tôt par la scène et le rire, il commence les cours d'improvisation théâtrale dès l'âge de 13 ans. Trois ans plus tard, il fait ses premiers pas sur scène au théâtre Montmartre Galabru à Paris, avec un spectacle de stand-up inspiré de son quotidien de lycéen. Une fois son baccalauréat en poche, il décide de se consacrer pleinement à sa passion et multiplie les représentations dans différentes salles. En 2015, il crée son propre plateau d'humour au Sentier des Halles, puis rejoint le prestigieux *Jamel Comedy Club* en 2019.

Avec ce nouveau spectacle, Merwane Benlazar revient plus en forme que jamais, prêt à démontrer que le rire est une langue universelle et qu'il est, décidément, vraiment formidable.

**Avec Merwane Benlazar**

## 12 ans et +

**One man show,  
Humour**

durée : 1h15  
grande scène

billetterie :  
• via SEEOUSOON  
• Pass 10+ via le Point  
d'Eau\*

\*Tarif Plein : 32€ - Tarif abonné Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée) - Contact réservation PMR : [billetterie@seeyousoon.info](mailto:billetterie@seeyousoon.info)



VEN. 24  
SAM. 25  
DIM. 26

AVR.  
AVR.  
AVR.

20H  
17H30  
10H30

Barolosolo

# O'rage

---

Très musical, très poétique mais aussi physique, comique et aquatique, ce spectacle vous emmène en voyage sur la planète bleue.

S'il y a autant d'O dans Barolosolo, ce n'est sûrement pas un hasard !

La pluie tombe comme on tombe amoureux, déjouant les prédictions des savants trop sérieux, alors laissez-vous séduire par l'O'rage... et puis, vous pourrez, quoi qu'il arrive et à l'unanimité, dire en parlant du spectacle, qu'il a plu.  
Et ça, c'est jamais donné à tous et toutes, mais là si !

**Conception, porteur du projet et artiste en piste :**  
**Mathieu Levavasseur**

**Mise en piste : Sébastien Lalanne**

Régie générale, création lumière, jets d'eaux et gouttes : Marc Boudier  
Création son et un peu plus : Sébastien Rouiller  
Création Costumes : Laëtitia Guinchard  
Musique et scénographie : Mathieu Levavasseur

---

## 7 ans et +

---

**Cirque, Clown**

durée : 1h10  
petite scène

tarifs B : O'rage  
tarifs D : O'rage + Pss Pss



Compagnia Bacçalà

# Pss Pss

- 2024 : Prix spécial du jury et Prix du public au Circus Festival de Massy (France)
- 2019 : Prix BankSA au Adelaide Weekly Fringe Award (Australie)

« Deux clowns des temps modernes défient les lois de la gravité »

RFI

« Poétique, surréel, ironique, acrobatique et drôle »

Le Parisien

« Hallucinantes acrobaties »

Mediapart

« Un spectacle cousu haute couture »

Le Figaro

« Pour le meilleur et pour le rire »

TTT Télérama Sortir

Unique, drôle, virtuose et charmant, *Pss Pss* met en scène deux clowns contemporains. Ils nous plongent dans leur univers grâce au langage universel du corps et du regard. Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance hors du temps, tendre et décalée, qui célèbre l'art d'être deux.

Sans un mot, mais avec une échelle, une pomme, et surtout une maîtrise parfaite du langage corporel, ils explorent toute la palette des émotions humaines de l'ennui à la joie, de la colère à l'amour avec une poésie et une finesse rares.

Cette année marque les 15 ans de *Pss Pss* : plus de 1 200 représentations dans plus de 50 pays sur les 5 continents, et 15 prix internationaux !

**De et avec : Camilla Pessi et Simone Fassari**

**Mise en scène : Louis Spagna**

Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari

Création lumières : Christoph Siegenthaler

## 9 ans et +

**Cirque, Clown**

durée : 1h05  
grande scène

tarifs C : Pss Pss  
tarifs D : Pss Pss + O'rage



Association MUSSIK

# On The Mississippi Music Festival

Le festival de boogie-woogie, ragtime, stride, blues et more du Grand Est!

---

Venez découvrir une nouvelle édition du festival *On The Mississippi*, un rendez-vous unique qui rend hommage aux racines afro-américaines du jazz : boogie-woogie, ragtime, stride, blues & more.

À travers concerts, conférence, exposition, masterclasses et scène ouverte, ce festival universel et intemporel met en lumière un patrimoine musical trop souvent oublié. Soutenu par le label Frémeaux & Associés, il défend une mémoire essentielle, et célèbre la richesse de ces musiques populaires et festives. Avec des actions culturelles ouvertes à tous et un tremplin pour les jeunes talents, *On The Mississippi* fait revivre un pan de l'histoire musicale et sociale, dans une ambiance familiale, chaleureuse et résolument joyeuse.

Le vendredi 8 mai, ce sont des artistes de renom qui viendront enflammer la grande salle, accompagnés de nos danseurs préférés!

Rejoignez-nous pour un moment de partage, d'émotions et de découvertes!

**Direction artistique : Sébastien Troendlé**

Danseurs : Nelly & Lucas et Marie & Olivier • Programmation à découvrir sur : [www.otmfestival.com](http://www.otmfestival.com)

tout public

ON THE  
MISSISSIPPI  
MUSIC FESTIVAL

**Festival de musique**

durée : 3h30  
grande scène,  
petite scène, hall

tarifs B  
bar et petite  
restauration dès 19h



Compagnie Hecho en casa

# B.A.K, la famille ce n'est pas que des portraits punaisés sur des placards

---

Trois lettres pour trois portraits féminins autour du thème de la famille.

## **L'héritage familial.**

Blanche a un certain âge, un âge où l'on se retrouve seule, en maison de retraite avec une mémoire qui part en fumée chaque jour un peu plus. Aujourd'hui elle est... là ! Et vous aussi. Et c'est bien. Parce qu'elle est dans l'urgence de partager ses souvenirs, le besoin de transmettre sa recette de vie.

## **La famille nombreuse.**

Armelle est la seule femme gardienne de phare en haute mer. Mais après dix ans de bons et loyaux services, elle reçoit une lettre de la Direction Interrégionale des phares et des balises. Ouvrira-t-elle cette lettre ou choisira-t-elle de ne pas laisser quelqu'un décider de sa vie ?

## **La famille recomposée.**

Elle, c'est Zilda. Mais elle se fait appeler Katarina avec un K. Elle est adolescente et en pleine quête d'indépendance. Elle vient d'emménager chez le nouveau « mec » de sa mère qui a deux enfants lui aussi : le pitbull et la petite rousse. Pas si simple.

## **Mise en scène : Hervé Estebeteguy**

Jeu : Mélanie Viñolo (Blanche), Camille Duchesne (Armelle), Diane Lefébure (Katarina)

---

## 7 ans et +

---

### **Théâtre**

durée : 1h - trois formes de 20 min  
grande scène,  
petite scène, hall

tarifs B : B.A.K  
tarifs D : B.A.K + Blanche



JEU. 14, VEN. 15 ET SAM. 16

MAI

20H

Compagnie Hecho en casa

# Blanche, l'Odyssée d'une vie

**Portée par une interprétation puissante et une scénographie étonnante, cette œuvre vous invite à vivre un siècle d'histoire, d'amour et de mémoire en une heure poignante.**

Une odyssée humaine et culinaire, vivifiante, tendre et joyeuse. Une de ces rares pépites qui nous prouve que la vie est belle ! Aujourd'hui elle est... là ! Et vous aussi. C'est bien ! Blanche, pétillante et lumineuse, souhaite partager sa recette de vie, elle vient pour cuisiner. De sa naissance à son dernier souffle, ses fantômes, ses souvenirs resurgissent : son enfance, la ferme, ses amours, son émancipation... Dans l'ordre et le désordre de sa mémoire, bribes et morceaux de sa vie viennent pour nous raconter une odyssée. Elle aime la cuisine comme la vie : bien relevée ! Le public, invité à ce joyeux banquet, est installé de part et d'autre d'une grande table, dans un espace bifrontal.

**Mise en scène : Hervé Estebeteguy**

Jeu : Camille Duchesne, Diane Lefébure, Mélanie Viñolo et Antoine Sarrazin

9 ans et +

**Théâtre**

durée : 1h30  
grande scène

tarifs C : Blanche  
tarifs D : Blanche + B.A.K



Music For Ever Prod en accord avec ODT PROD présente  
en partenariat avec le Point d'Eau

# Djamil Le Schlag : Exode(s)

---

Dans son nouveau spectacle, Djamil le Shlag poursuit l'exploration des thèmes qui lui sont chers : identité, éducation, transmission.

Avec sa vision décomplexée et survoltée des maux qui affligent ses contemporains, il vient administrer une dose de rire et de positivité à une société en tension.

Après une première tournée couronnée de succès, il repart à la rencontre du public partout en France avec son sens de la répartie et la même énergie communicative.

Dans *Exode(s)*, Djamil revient sur la multitude de petits et grands cheminements qui ont jalonné son parcours.

De la campagne à la ville, de l'Afrique à l'Europe, du célibat à la vie de famille, de l'anonymat à la notoriété. À travers ses différentes expériences il tire la conclusion que le mouvement, c'est la vie. Et invite chacun à s'ouvrir au voyage et à la rencontre, les meilleurs remèdes contre le repli et l'immobilisme.

**De et avec Djamil le Shlag**

## 12 ans et +

---

**One man show,  
Humour**

durée : 1h30  
grande scène

billetterie :  
• via Music For Ever  
Production  
• Pass 5+ et Pass 10+  
via le Point d'Eau\*

\*Tarif Plein : 36€ (music-for-ever.fr) • Tarif Pass 5+ : 34€ • Tarif Pass 10+ : 15€ (Quantité limitée)



Atelier Théâtre Actuel • Jean-Philippe Daguerre

# Du charbon dans les veines

• 5 Molières 2025 :

– Spectacle du Théâtre Privé

– Metteur en scène :

Jean-Philippe Daguerre

– Auteur :

Jean-Philippe Daguerre

– Comédienne dans un second rôle :

Raphaëlle Cambray

– Révélation féminine :

Juliette Béhar

Après le triomphe de *Adieu Monsieur Haffmann* et *Le Petit Coiffeur*, joués à guichets fermés au Point d'Eau, l'auteur à succès revient avec sa nouvelle pièce, auréolée de cinq Molières en 2025.

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène «boute en train-philosophe de comptoir», personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

*« S'appuyant sur une distribution solide (...) Daguerre nous cueille à nouveau. Au son d'envolées magiques à l'accordéon, il nous livre – et on y fonce volontiers – à une belle émotion. »*

Le Parisien

*« Du théâtre généreusement joué, et qui fend le cœur comme il fait sourire. »* Télérama

*« Ces gueules noires et ces figures féminines incarnées avec brio dans une mise en scène fluide marquent les esprits. »*

Le Figaro

**Auteur et metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre**

Avec : Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar, Jean-Philippe Daguerre Décors : Antoine Millian Costumes : Virginie H • Musiques : Hervé Haine Assistant mise en scène : Hervé Haine • Lumières : Moïse Hill

11 ans et +

Théâtre

durée : 1h20  
grande scène

tarifs D



VEN. 29 ET SAM. 30  
DIM. 31

MAI  
MAI

20H  
17H

Une production Acte 5

# La Revue Scoute 2026

---

Décidément, la Revue Scoute 2025, *A star is burnes*, aura été un indéniable succès. Plus de 37 000 spectateurs ont encore franchi le pas pour être confrontés à... l'innommable !

Car vraiment ! Ce spectacle aux tableaux toujours amphibologiques sombre trop souvent dans la garrulité la plus abjecte. Ils osent tout sans vergogne. Ils renversent nos idoles avec des arguments captieux. Ils adorent les ragotins et les jocrisses. Ils méprisent le beau le bien et le vrai, alors que c'est vrai, le beau, c'est quand même bien.

Ils se targuent d'une vision prodromique autant que messianique de l'histoire en inventant des titres alléchants mais qui ne tiennent hélas pas leurs promesses.

Il est temps d'organiser la résistance. Les ligues de bien-pensance doivent se dresser pour leur barrer la route. Retrouvons, comme ont su le faire nos amis ricains la vigueur d'un maccarthisme atélophobe mais bien de chez nous ! Soyons forts, merde !

Trêve d'oblativité, de longanimité, nous, public, exigeons une Revue Scoute 2026 propre sur elle et emplie à nouveau de textes immarcescibles.

**PS:**

**Que ceux de nos lecteurs qui auront compris ce très beau texte écrit par l'IA nous écrivent pour nous l'expliquer.**

**La Revue Scoute**

---

## 10 ans et +

---

**Humour**

durée : 1h55  
grande scène

tarif de 6 à 22€\*  
tarif abonnés  
Point d'Eau : 26€\*

\* Tarif plein : 32€ - Tarifs réduits : 29€, 22€, 17€, 6€ - Tarif spécifique abonnés Point d'Eau : 26€



MAR. 2, MER. 3 ET JEU. 4

JUIN

20H

Département Théâtre du Conservatoire de Strasbourg

# Les Théâtrales

## Festival de théâtre du Conservatoire

---

Venez vivre l'énergie du théâtre avec *Les Théâtrales*, Festival de théâtre du Conservatoire de Strasbourg !

Plongez dans un festival unique où des élèves-comédiens présentent des projets audacieux, alliant théâtre, cinéma et improvisation.

De la régie au bar, chaque élève participe activement à l'événement.

Un moment de partage, d'émotions et de générosité à ne pas manquer !

Le Point d'Eau s'engage pleinement dans cette dynamique essentielle de renouveau en soutenant les jeunes talents formés localement. Pour sa 4<sup>e</sup> édition, le festival investit tous les espaces du lieu — de la grande scène à la petite scène, en passant par le hall — et fait vibrer le théâtre pendant trois jours de spectacles.

Pensé comme un véritable projet d'étude, cet événement met en lumière la fraîcheur et l'audace de jeunes pousses : de futurs comédiens et comédiennes qui font ici leurs premiers pas sur scène.

Distribution : professeurs et élèves du département Théâtre du Conservatoire de Strasbourg

tout public

---

**Théâtre**

durée : soirée  
grande scène,  
petite scène, hall

gratuit



SAM. 6

JUIN

20H



Compagnie Mira

# L'arène Chorégraphique

« Une compétition aux  
allures de spectacle »

DNA

*L'Arène chorégraphique*, portée par la Compagnie Mira, met à l'honneur l'inventivité et la qualité d'écriture chorégraphique des collectifs de danse hip-hop de la région. Ce concours constitue un véritable tremplin pour les danseurs et danseuses, qu'ils soient amateurs ou professionnels, en leur offrant un espace de rencontre, de partage artistique et de confrontation bienveillante. C'est aussi l'occasion de faire rayonner leur création sur scène, face à un public et un jury composé de professionnels du milieu.

**Production : Compagnie Mira**

tout public

**Danse Hip-hop**

durée : 2h  
grande scène

tarif : 6€ en caisse  
du jour

Compagnie Mira

# The Circle of Dancers

## Édition internationale

*The Circle of Dancers* célèbre la forme la plus pure et authentique du battle hip-hop. Cette compétition, ancrée dans les cultures urbaines, est à la fois intense, expressive et codifiée par les valeurs fondamentales du hip-hop : paix, respect et unité.

Cet événement devenu incontournable rassemble toutes les générations autour d'un cercle vibrant, porté par l'énergie d'un DJ et le regard d'un jury de professionnels. L'édition internationale accueille des talents venus de toute la France et du monde entier, dans un esprit de défi, de partage et de célébration. Véritable compétition internationale, elle convoque l'originalité, l'audace et la créativité, tout en affirmant des exigences artistiques élevées. Engagée mais bienveillante, cette rencontre transcende les frontières et célèbre la diversité des styles, des cultures et des sensibilités artistiques.

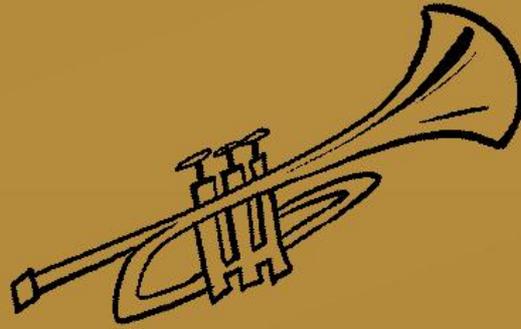
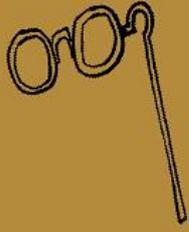
Créée en 2007 par Yvonne Hoareau et Sébastien Vela Lopez, la Compagnie Mira s'engage pour la danse hip-hop à travers la création, la transmission et l'organisation d'événements fédérateurs.



**Production :**  
Compagnie Mira avec DJ,  
un jury de professionnels, guests...

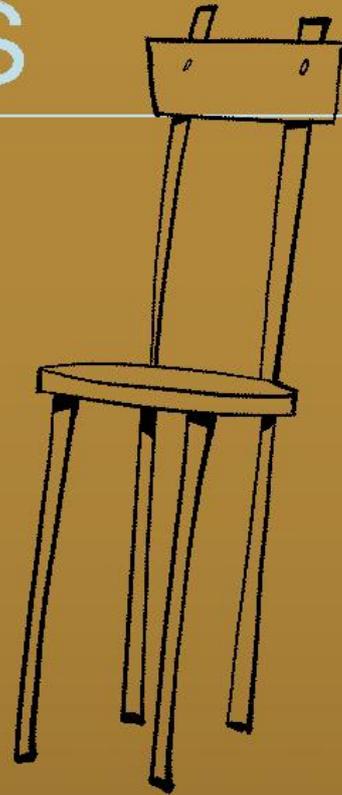
## tout public

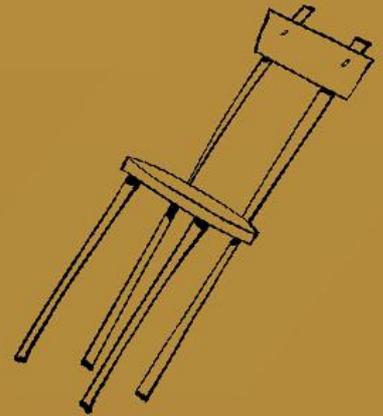
**Danse Hip-hop**durée : 4h  
grande scènetarif : 6€ en caisse  
du jour



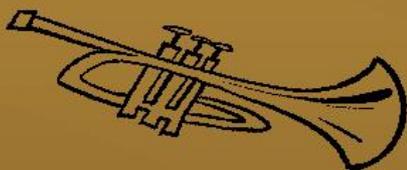
# Partenariats

---





et locations





# LA LAITERIE O N T O U R



2 0 2 5 1 2 0 2 6

## AU POINT D'EAU - OSTWALD

Depuis début juillet 2024, des travaux immobilisent les Salles de Concerts de La Laiterie. Durant cette période, Artefact a lancé le «La Laiterie On Tour», une formule hors les murs et itinérante pour vous proposer un programme avec la complicité des lieux qui nous accueillent. Ainsi, Le Point d'Eau à Ostwald a été l'un des premiers lieux à nous accueillir : Artefact les en remercie chaleureusement ainsi que la ville de Ostwald.

MERCREDI 05 NOVEMBRE | PORTES 19H30

### ODEZENNE + 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

PRÉSENTÉS PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC BASE PRODUCTIONS  
INDIE CHANSON ALTERNATIVE ÉLECTRO HIP-HOP

PRÉVENTE: 30€\* FRATS | CAISSE DU SOIR: 33€



La méthode Odezenne : un lien privilégié tissé avec leurs fans depuis 2008, petit à petit, en toute discrétion. Une confiance, en tout cas, qui remplit toutes les salles de France et offre au groupe les pleins pouvoirs de leur créativité. Après une tournée Unplugged sold out , Odezenne a donc rebranché ses machines et ses deux micros plus vite que prévu. Le Nouvel album baptisé Doula (on ne sait pas bien pourquoi), c'est précisément sur scène qu'on aura peut-être un début de réponse (ou pas). Avec seulement une dizaine de shows en France, ne ratez pas l'occasion de vivre ce concert, car la rumeur dit que c'est une sacrée expérience.

© Base Productions

JEUDI 06 NOVEMBRE | PORTES 18H30

### RISE OF THE NORTHSTAR + GET THE SHOT + HALF ME

PRÉSENTÉS PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC OPUS LIVE  
MÉTAL HARDCORE GROOVE CROSSOVER PUNK  
HARDCORE MÉTALCORE

PRÉVENTE: 31€\* FRATS | CAISSE DU SOIR: 35€

"Metal-HxC-Rap-Manga": 4 mots qui définissent parfaitement la touche si singulière de Rise Of The Northstar. Originaire de banlieue Parisienne, le groupe revendique ouvertement une attitude indépendante et un crossover artistique sans concessions, propageant et peaufinant sa bombe visuelle et sonore depuis plus d'une décennie. Entre réalité urbaine et fiction Japonisante, forts de 3 Ep et 3 albums, le groupe s'est forgé avec le temps un style et une identité uniques, couplés à une solide réputation de monstre d'énergie scénique.

Venu tout droit de Québec, Get The Shot propose un hardcore 90's sans prétention et fougueux intégrant des éléments de thrash métal et teinté du désespoir d'une jeunesse froide et désabusée. (...) Pas de mode, pas de fioritures, pas de mensonges ! Get The Shot est une ode à la rage et à la colère envers ce monde hostile dans lequel nous vivons.

No moralizing, no bullshit, no holding back. Half Me, c'est du heavy metalcore originaire de Hambourg, viscéral et brut, tant dans les paroles que dans le son.

TOUS LES CONCERTS SONT EN GRANDE SCÈNE - UNIQUEMENT DEBOUT PLACEMENT LIBRE

VENDREDI 07 NOVEMBRE | PORTES 19H30

## DELUXE

COMPLET

PRÉSENTÉS PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC NANANA PRODUCTIONS  
HIP HOP FUNK ELECTRO JAZZ GROOVE

13 ans après la sortie du premier disque qui l'a révélé, Deluxe, le groupe d'irréductibles moustachues, s'acharne encore et toujours à réaliser son plus grand rêve : jouer de la musique avec ses meilleures amies – l'histoire d'une vie. Ils reviennent au devant de la scène en 2025 avec un nouveau Show, des nouveaux costumes (vous n'êtes pas prêts), des nouvelles chorégraphies et surtout leur nouvel album sorti au printemps 2025. À l'image de ses 6 compositeurs, auteurs et interprètes, ce disque est sportif, mélancolique, boulimique et borderline schizophrène. En live, l'énergie, le dynamisme et la bonne humeur communicative sont au programme. Le tout mis en scène dans un tout nouveau décor totalement revisité où l'émblématique moustache sera une fois de plus mise à l'honneur. Deluxe nous fait donc la promesse d'une performance musicale et visuelle encore plus folle, alors « si ça t'a plu, reviens moustachu(e) »

SAMEDI 08 NOVEMBRE | PORTES 19H30

## MÉDINE + HIBA

PRÉSENTÉS PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC FURAX & MIND  
RAP

PRÉVENTE: 30€+ FRAIS | CAISSE DU SOIR: 33€



Narrateur infatigable, dépeignant les dérives de notre société et ses contradictions, Médine manie la langue de Molière comme personne, alternant humour et gravité avec finesse depuis plus de 20 ans. La constance de ses combats, tous menés de front, ont démontré son intégrité artistique. Ayant signé certains des plus beaux textes de rap français, Médine ne cesse pour autant de se renouveler, de se remettre en question, afin de toujours nous surprendre, lui qui est si à l'aise dans l'art du contre-pied.(...) Avec ce 9ème album intitulé "STENTOR", publié en 2 chapitres, Médine signe un retour détonnant, prouvant qu'il encore manier le fond et la forme, avec des punchlines assassines sur des instrumentales boom-bap & trap parsemées de samples. © furax

DIMANCHE 09 NOVEMBRE | PORTES 18H30

## FOUNDATION

PRÉSENTÉS PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC BACOMUSIC  
REGGAE JAZZ DUB

PRÉVENTE: 31€+ FRAIS | CAISSE DU SOIR: 34€



Sous le California Sunsplash, Foundation a fait grandir un reggae d'importation jamaïcaine, sous influence blue note. Retenant la harangue débridée de Toots from funky Kingston (« reggae got soul »), Foundation teinte donc son skank d'harmonies jazz, de dub et de swing funky. Ainsi, depuis 1998, Foundation compte parmi les légendes du reggae mondial. Reggae goes to California, everybody feels fine. Nouvel album « Candle Burning » disponible depuis le 23 mai 2025 !

MERCREDI 12 NOVEMBRE | PORTES 19H30

## NO ONE IS INNOCENT + BAD SITUATION

PRÉSENTÉS PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC BASE PRODUCTIONS  
ROCK MÉTAL

PRÉVENTE: 24€+ FRAIS | CAISSE DU SOIR: 27€

30 ans de Rock Metal contestataire à dénoncer et lutter en musique contre le racisme, les dictatures, le terrorisme, le Blitzkrieg social, les guerres inutiles, l'obscurantisme, les ennemis de la République et de la liberté d'expression ...

Sans violence mais en musique avec des textes toujours remarquables qui ont fait la marque de fabrique du groupe, No one is innocent a adopté le bon usage de la colère. Des coups, ils en ont donné, ont parfois été intimidés mais Ils s'en sont toujours relevés.

Tous ceux qui ont pu les voir sur scène le savent , les No one restent un phénomène live , leur réputation scénique n'est plus à faire , chaque concert se joue comme si c'était le dernier.

TOUS LES CONCERTS SONT EN GRANDE SCÈNE - UNIQUEMENT DEBOUT PLACEMENT LIBRE

JEUDI 13 NOVEMBRE | PORTES 19H30

## HILIGHT TRIBE + BANDIKOOT IN DUB

PRÉSENTÉS PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC KONSTHAPROD  
NATURAL TRANCE ELECTRO DUB

PRÉVENTE: 27€+ FRAIS | CAISSE DU SOIR: 30€



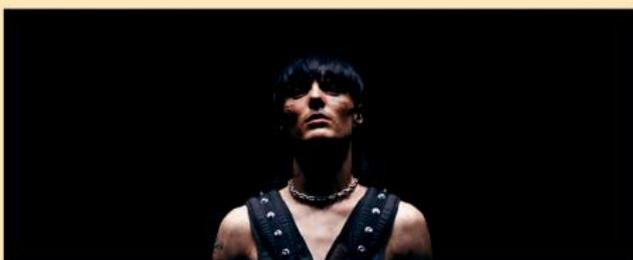
Engagé dans un never ending voyage initiatique auprès des cultures et des peuples d'une planète soumise à tous les vacillements, pistant sans relâche le chemin du mystérieux et tellurique Temple of Light, Hilight Tribe mixe jusqu'à la transe sons naturels, puissant « kick-bass », rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales via des instrument joués en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style natural trance devenu un courant musical, la Tribe campe au-delà du temps et de l'espace

VENDREDI 14 NOVEMBRE | PORTES 19H30

## AIME SIMONE

PRÉSENTÉ PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC W SPECTACLES  
POST POP

PRÉVENTE: 27€+ FRAIS | CAISSE DU SOIR: 30€



Basée sur l'émotion, la musique d'Aime Simone est un habile alliage de songwriting pop et de musique de club. Sa façon de combiner mélodies crépusculaires et rythmes urbains – hip hop, club et trap -, a conquis la scène berlinoise, les Dj en Ukraine et les charts en France. A la fois mainstream et underground, Aime Simone est un conteur sensible, un auteur plein d'audace. Dans sa voix légèrement éraillée, à la fois sombre et douce, ombre et lumière s'affrontent.

© W Spectacle

SAMEDI 15 NOVEMBRE | PORTES 19H30

## SHE PAST AWAY + ULTRA SUNN + SYDNEY VALETTE

PRÉSENTÉS PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC PERSONA GRATA  
DARKWAVE POST-PUNK EBM COLDWAVE  
SYNTHPOP SYNTHWAVE

PRÉVENTE: 28€+ FRAIS | CAISSE DU SOIR: 31€



Autour de Grauzone et DAF, She Past Away invente depuis la Turquie une Nouvelle Vague sombre et traversée par les ombres électriques de Sisters of Mercy, Cure, Joy Division, Clan of Xymox, Grauzone et DAF. Les textes en Turc bousculent le petit jeu des références pour installer une signature singulière au cœur d'un territoire au balisage sans cesse élargi: She Past Away prend l'expression post-punk au mot et l'aventure au pied de la lettre. ULTRA SUNN exprime son désir de modernité à travers ses thèmes, ses sonorités et ses collaborations tout en s'inscrivant dans la lignée de l'EBM classique et de la musique électronique belge.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE | PORTES 18H30

## POPA CHUBBY

PRÉSENTÉ PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC BASE PRODUCTION  
BLUES ROCK

PRÉVENTE: 30€+ FRAIS | CAISSE DU SOIR: 33€



Personnage haut en couleurs, Popa Chubby était prédestiné à une carrière de catcheur, mais son Mécéant Masqué, son ennemi juré à lui, c'est la morosité. Alors, tous les soirs et depuis plus de 30 ans, Popa Chubby monte sur scène, armé de sa Stratocaster 66, comme d'autres grimpent sur le ring pour prêcher la bonne parole d'un blues rock inflammable. Le combat n'est pas travé et les riffs sont réels. Du sang, de la sueur et des larmes ; un programme de choix par ce bluesman qui viendra au Point d'Eau présenter son nouvel album intitulé « I Love Freddie King » (Gulf Coast records) qui est sorti le 28 mars 2025.

TOUS LES CONCERTS SONT EN GRANDE SCÈNE - UNIQUEMENT DEBOUT PLACEMENT LIBRE

JEUDI 26 FÉVRIER | PORTES 19H30

## COEUR DE PIRATE «CAVALE»

PRÉSENTÉE PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD 3C  
CHANSON POP

PRÉVENTE: 35€\* FRAS | CAISSE DU SOIR: 38€



Incontournable de la chanson francophone, Cœur de Pirate est capable d'introspection et d'exaltation aussi bien que de subversion ; avec sa voix intime et affilée, elle séduit comme elle surprend. Icône pop internationale partageant sa vie et sa carrière entre le Québec et l'Europe, elle s'est produite à travers le monde depuis ses fulgurants débuts en 2008 – et, en 2025, elle revient sur scène pour présenter l'album « Cavale ». La voyant passer de la douceur aux envolées, ce nouveau spectacle à la scénographie grandiose présente autant la femme au piano que la star qui danse. On y retrouve sa distinctive manière – à la fois mélancolique et vibrante – de livrer l'émotion tout en invitant la foule à célébrer. Une soirée avec Cœur de pirate, c'est la volatilité des sentiments présentée avec un souci d'orfèvre, entre recueillement et exaltation. © 3C

SAMEDI 28 FÉVRIER | PORTES 19H30

## GEORGIO

PRÉSENTÉ PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC BLEU CITRON  
RAP

PRÉVENTE: 32€ TTC | CAISSE DU SOIR: 33€



Après "Années Sauvages", un album écoulé à plus de 75 000 exemplaires et streamé près de 100 millions de fois, le rappeur parisien avait choisi de s'éclipser. Pas un mot, pas un son. Silence radio. Jusqu'à son retour récent, pour une double annonce : d'abord en musique, avec 2 singles successifs (dont un « Fleurs », avec Nemir) et sur scène, avec l'ouverture de la billetterie de son Adidas Arena en janvier 2026. Giorgio vous donne rendez-vous le 28 février 2026 au Point D'Eau , et il y a fort à parier que d'autres nouvelles arriveront entre temps !

VENDREDI 27 FÉVRIER | PORTES 19H30

## EIFFEL

PRÉSENTÉ PAR ARTEFACT PRL EN ACCORD AVEC BASE PRODUCTIONS  
ROCK

PRÉVENTE: 26€\* FRAS | CAISSE DU SOIR: 29€



« EIFFEL est le projet Rock de ROMAIN HUMEAU. Chanteur-Auteur-Compositeur-Multi-instrumentiste et Réalisateur, Romain Humeau a enregistré 12 albums. Hors codes et standards du rock, ses productions protéiformes évoluent dans de multiples registres et changent de peau régulièrement sans jamais perdre le fil des chansons. Influencé par l'Art-Rock des Bowie, Pixies, Lennon-McCartney, XTC, Talking Heads tout autant que Bach, Brel, un certain rap comme une certaine électro, Beck, Vian, Coltrane, Dépêche Mode, la musique Latino-Américaine, Baroque et Romantique, Eiffel est une [r]évolution permanente. Près de 1000 concerts en France, Belgique, Quebec et Suisse, fort d'une touchante proximité avec ses fans hardcore autoproclamés « Les Ahuris », Eiffel est un corps concret, sans avatar virtuel. »

© Base Productions

PROGRAMMATION EN COURS  
INFORMATIONS  
ET BILLETTERIE

WWW.ARTEFACT.ORG

PMR, nous contacter en amont du concert pour que nous puissions vous accueillir au mieux

**ACHETEZ VOS BILLETS  
DANS LES POINTS DE VENTES  
OFFICIELS UNIQUEMENT :**

Quasiment tous nos concerts sont accessibles sur  
l'appli Pass Culture  
(dans la limite des places disponibles).

TOUS LES CONCERTS SONT EN GRANDE SCÈNE - UNIQUEMENT DEBOUT PLACEMENT LIBRE

SAM. 6  
SAM. 20

SEP.  
DÉC.

19H30 ET 21H30  
19H30 ET 21H30



© DR

Fever

# We call it Ballet :

## La Belle au bois dormant, danse et spectacle de lumière

Découvre *La Belle au Bois Dormant* comme tu ne l'as jamais vue dans cet éblouissant spectacle de danse classique et de lumières. Admire le mariage unique entre un ballet classique et des technologies modernes, dans une représentation où des danseurs talentueux de la région illuminent littéralement la scène avec des enchaînements brillants et des costumes phosphorescents.

Le conte intemporel de la princesse maudite réveillée par le baiser de son véritable amour prend vie sur scène, sublimé par des pirouettes parfaites et des sauts défiant la gravité qui projettent un kaléidoscope de couleurs dans l'air.

Découvre cette magnifique production immanquable. Achète dès maintenant tes billets pour *We call it Ballet à Strasbourg : La Belle au Bois Dormant* dans un éblouissant spectacle de lumières !

**Créé par María Farelo et Cristian Pérez de Luma - Artistas S.L.**

## 5 ans et +

**Danse, Théâtre**

durée : 1h  
grande scène

tarifs : de 28 à 42€\*

\*Pas de caisse du soir, vente en ligne uniquement via feverup.com

SAM. 27

SEP.

20H



© Benjamin Hincker

Singulier + Polaris Prod

# Los Disidentes Del Sucio Motel

## + Ensemble vocal Catharsis

### 1<sup>re</sup> partie: My Own Private Alaska

Pour célébrer leurs 20 ans d'existence, Los Disidentes Del Sucio Motel vous invitent à un concert événement accompagnés de 30 choristes des ensembles vocaux Catharsis. Ils interpréteront leurs incontournables dans des versions inédites ainsi que quelques surprises préparées pour l'occasion.

Jouer du métal avec une chorale ? C'est le concept fou que ces 5 musiciens alsaciens, qui sillonnent les routes depuis 20 ans, en passant par les plus gros festivals tels que le Hellfest à plusieurs reprises, se sont fixés.

Avec le Zénith de Strasbourg, le PMC ou encore le Palais des Fêtes, l'ensemble vocal Catharsis s'est imposé comme une référence dans le monde des chorales modernes rock. Invités de marque pour ouvrir la soirée, le groupe culte de piano core My Own Private Alaska viendra interpréter son dernier album avec toute l'intensité qui les caractérise et a fait leur réputation.

Une soirée sous le signe de la puissance et de l'émotion.

## 5 ans et +

**Concert**

durée : 2h30  
petite scène

tarif plein : 18€  
tarif réduit (-13 ans) : 10€

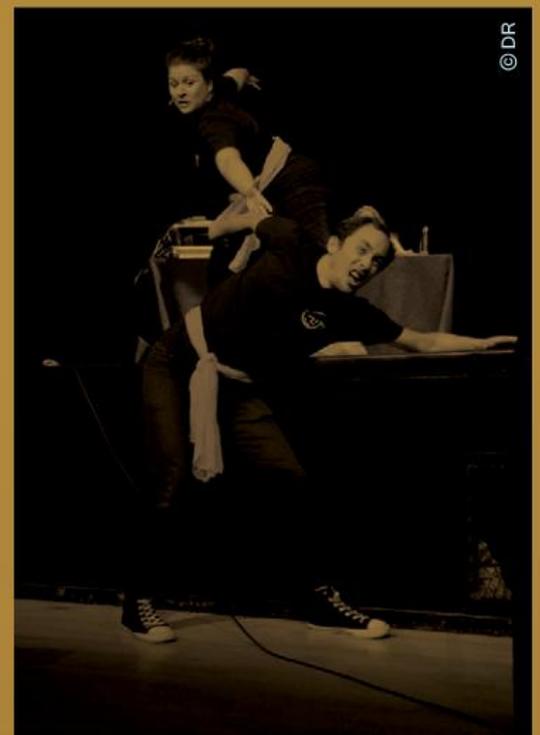
Cie Joueur en Place

# Finale du mondial d'improvisation théâtrale amateur

Le plus ancien tournoi international d'improvisation théâtrale amateur francophone est de retour ! Québec, Suisse, Belgique, France, et pour la toute première fois : Maroc, cinq pays francophones s'affronteront du 16 au 24 octobre sur la scène du Fossé des Treize à Strasbourg pour espérer jouer la grande finale le samedi 25 octobre au Point d'Eau ! Après 9 jours, pendant lesquels les 30 comédien·nes se battront à coup de personnages hauts en couleurs, d'histoires fantastiques et de répliques bien placées, deux pays finalistes se rencontreront pour l'ultime match d'improvisation théâtrale de ce 31<sup>e</sup> mondial d'improvisation amateur. Quelles seront les deux équipes qui s'affronteront en finale ? Qui gagnera le titre de champion du monde d'impro ? C'est à vous, public, d'en décider en votant à la fin de chaque impro ! Vivez ce moment unique, qui ne se tient à Strasbourg que tous les 4 ans et prenez part au 31<sup>e</sup> mondial d'improvisation !

Ligues invitées :

La LOLITA (France) : Ligue Ouverte et Libre d'Improvisation Théâtrale Amateur  
 La FBIA (Belgique) : Fédération Belge d'Improvisation Amateur  
 La FIG ( Suisse) : Fédération d'Improvisation Genevoise  
 La CIA (Québec) : Coalition des Improvisateurs Anonymes  
 La TIM (Maroc) : Troupe d'Improvisation du Maro



Tout au long de la saison, retrouvez les matchs d'impro de la Lolita au Point d'Eau :

- 19 déc. 2025 > 20h30
- 14 mar. 2026 > 20h30
- 30 avr. 2026 > 20h30

Informations : [association-lolita.com](http://association-lolita.com)

## 6 ans et +

**Théâtre  
d'improvisation**

durée : 2h30  
grande scène

tarif plein : 14€  
tarif réduit : 12€\*

\* Vente en ligne via [mondial-impro.com](http://mondial-impro.com) • Moins de 18 ans, chômeur.euses, étudiant.es, retraité.es, personnes en situation de handicap, abonné.es Point d'Eau, membre Lolita 24/25

Cie Scarface Ensemble

# Les chants anonymes

« L'ombre de la Méditerranée plane sur ce poème symphonique, une Méditerranée actuelle mais aussi projetée dans 650 000 ans lorsque l'eau, l'eau de tous les dangers, aura disparu. Un chœur d'exilées rapporte la traversée, celle de l'eau jusqu'à l'aspiration dans les profondeurs, celle de la langue, perdue, celle de l'identité, gommée. Quand la narratrice prend la parole, elle conte l'exil et l'accueil, les langues qui se traversent. Ce sont celles du chœur, réminiscences inaliénables, mais aussi la langue de l'administration, des préjugés, de la loi et de l'hostilité, qui se fait de plus en plus présente. Mais la narratrice ne porte-t-elle pas aussi une langue de l'exil intérieur ? Quelle main peut se tendre entre celles-ces d'un même territoire ? Comment, alors que l'on a été dépossédé de tout ce qui fait notre humanité, peut-on inventer une langue commune ? Un magnifique chant-hommage qui explore poétiquement le politique. »

Sabine Chevallier, *Éditions Espaces 34*

Le texte est publié aux Editions Espaces 34. Avec l'aide au montage de Artcena.

Texte Lauréat Artcena 2020 Journées de Lyon des auteurs de théâtre 2022 Prix Jean Jacques Lerrant.



## Elisabeth Marie : mise en scène et jeu

Cyril Alata : musiques et sons • Selin Altiparmak et Françoise Lepoix : jeu • Pierre Bouche : conseiller scénographique

## 15 ans et +

**Théâtre**

durée : 1h15  
petite scène

tarifs : B

SPA de Strasbourg

# Tous en scène 3!

La SPA de Strasbourg présente son 3<sup>e</sup> Gala *Tous en Scène 3* – Un rendez-vous artistique et solidaire

C'est avec une immense fierté que la SPA de Strasbourg vous invite à son troisième gala caritatif *Tous en Scène*, une soirée exceptionnelle placée sous le signe du spectacle vivant, au profit des animaux du refuge.

Dans un lieu emblématique dédié aux arts de la scène, une programmation éclectique vous attend : musiciens, chanteurs, danseurs, performeurs... il y en aura pour tous les goûts et tous les âges ! Une célébration vibrante du talent et de la générosité.

Pour votre confort, une offre de restauration sera disponible avant et après le spectacle.

Tous les bénéfices de cette soirée seront intégralement reversés au refuge, afin de soutenir le bien-être de nos compagnons à quatre pattes.



## 6 ans et +

**Musique, Danse,  
Humour, Cirque,  
Théâtre**

durée : 1h30  
grande scène

tarif plein : 20€  
tarif réduit (-12 ans) :  
15€\*

\*vente en ligne via HelloAsso

JEU. 5, VEN. 6 ET SAM. 7

FÉV.

20H



De Strass en Strass

# Strasbourg Burlesque Festival 2026

La 8<sup>e</sup> édition s'annonce haute en paillettes, réjouissances et diversités.

L'art de l'effeuillage Burlesque, qu'il soit engagé, drôle, sexy, fou ou acrobatique, pratiqué par des femmes, des hommes ou des créatures, habillé.e.s de plumes, de strass ou de latex, a pour but de vous en mettre plein les yeux.

Champagne Mademoiselle, notre diva strasbourgeoise, vous invite à vous habiller chic et choc pour vous fondre dans le décor. Les spectacles, les numéros et les artistes seront différents chaque soir. Un entracte vous permettra de profiter d'une animation musicale et des stands, tout en rencontrant les artistes, de vous retrouver autour du bar à Crémant, du Knack Bar et pourquoi pas de vous inscrire à un atelier d'initiation...

## 12 ans et +

**Festival effeuillage burlesque**

durée : 2h  
hall, petite  
et grande scène

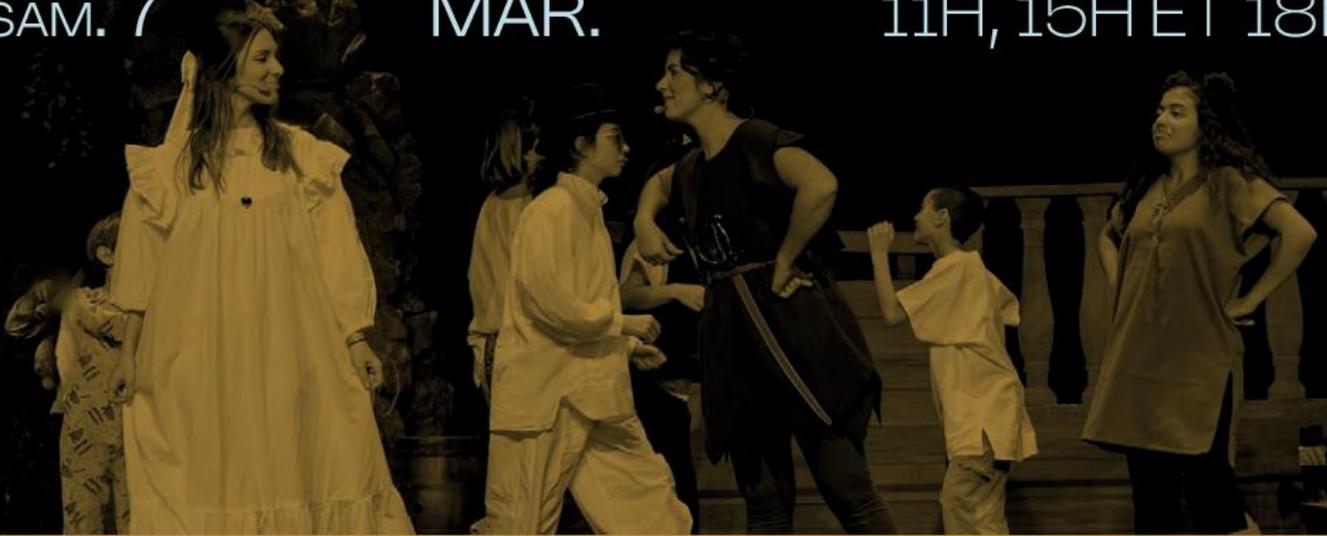
tarif plein : 36€  
tarif réduit pour les  
abonnés du Point d'Eau\*

\*vente en ligne via [strasbourgburlesquefestival.com](http://strasbourgburlesquefestival.com)

SAM. 7

MAR.

11H, 15H ET 18H



La Compagnie du LAC

# Peter Pan

Deuxième à gauche, tout droit jusqu'au matin !

Peter et ses amis vous donnent rendez-vous au Pays inconnu :

Entrez dans un monde où la musique rencontre la féerie ! *Peter Pan* est une comédie musicale qui vous emmène faire un voyage extraordinaire au cœur de la mélodie, des rires et de l'émotion.

Un spectacle familial avec Peter, Clochette, Wendy, Crochet et leurs amis !

**Fondateur du projet : Christian Bouda • Direction du projet : Julien Dautremay**

**Mise en scène : La troupe**

Chorégraphies : Sylvie Hollo • Scénographie : Valentin Mention • Décors et Accessoires : Gaëlle Le Bris  
Lumières : Julien Leroux • Photos : Antoine Menteau et Emeline Beau • Staff : Franck Quiquempois et  
Sliman Haddadi • Artistes : Mélanie Garcia, Lucie Moullier, Killian Gosserez, Julien Dautremay, Léa Petrilli,  
Cat Tofil, Gregory Malpiece Louna Supply, Naël Haddadi, Thomas Claudel, etc...

## 4 ans et +

**Spectacle musical  
et familial**

durée : 1h15  
grande scène

tarifs : de 10 à 20€\*

\*vente en ligne via Billetweb

DIM. 17

MAI

17H30



Dièz'elles

# STRASS

Quand rythmes et mélodies nous emportent dans le tourbillon de la vie, c'est le corps entier qui vibre d'émotions et jubile de pouvoir se mouvoir sur les notes d'une chanson. Les feux de la rampe s'allument, les paillettes éblouissent les rétines et impriment des étoiles dans les yeux de tous ceux qui auraient voulu être des artistes.

Laissons entrer ce soleil pour devenir les rois du monde, juste pour un soir, être les stars de notre propre histoire. Et se sentir pousser des ailes, quelque part, au-dessus de l'arc-en-ciel, en compagnie de l'ensemble vocal Dièz'elles.

Chœur de femmes qui a fait voler pupitres et partitions dès sa première année, pour privilégier les pas de danses et autres déhanchés, Dièz'elles se devait de compléter son répertoire avec ces quelques morceaux choisis de comédies musicales aux styles variés, puisées aussi bien en France qu'à Broadway. *STRASS*, un programme à multiples facettes, qui fera aussi bien fredonner les fans que découvrir aux curieux des titres méconnus.

## Mise en scène et chorégraphies : Dièz'elles

Chant et danse : Dièz'elles • Direction de chœur et arrangements : Béatrice Ittiss • Piano : Jean- François Krauss • Batterie : Guillaume Richter • Guitare : Michel Sonnendrucker • Basse : Gilles Occansey

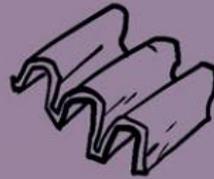
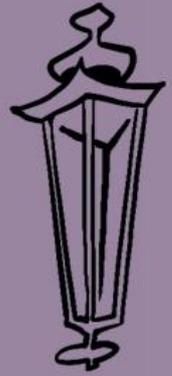
## 6 ans et +

**Concert-spectacle**

durée : 1h30  
petite scène

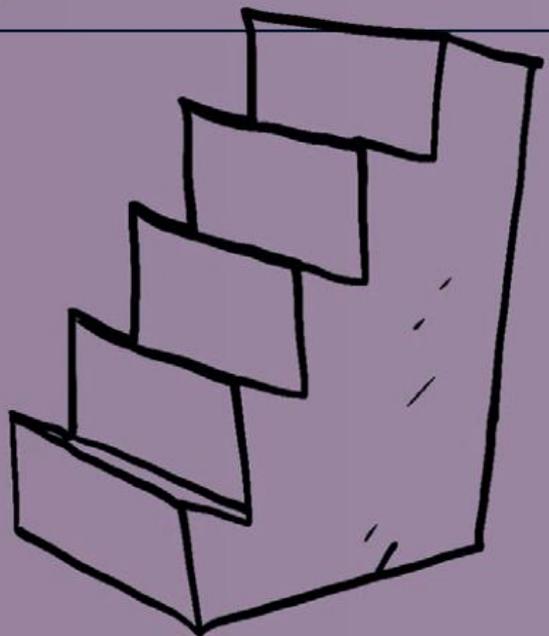
tarifs : de 6 à 18€\*

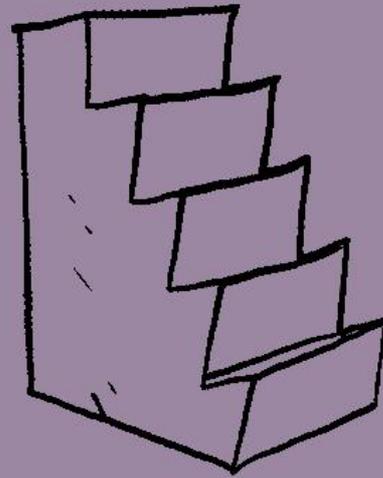
\*vente en ligne via HelloAsso



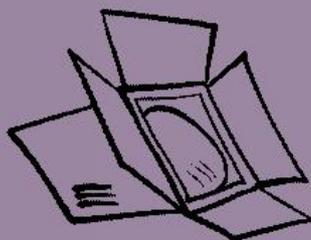
# Expositions

---





et salons



SAM. 13 ET DIM. 14

SEPT.

10H > 19H

BeatBurst

# Start To Play 2025

## Festival du jeu vidéo • 12<sup>e</sup> édition

---

### + d'infos

Retrouvez la programmation complète et la billetterie sur [start-to-play.eu](http://start-to-play.eu)

\*Entrée gratuite pour les enfants de moins de 8 ans. Les enfants de moins de 14 ans doivent être obligatoirement accompagnés d'une personne majeure.

*Start To Play* en partenariat avec Orange revient les 13 et 14 septembre 2025 au Point d'Eau à Ostwald. De nombreuses nouveautés et surprises vous attendent cette année pour la 12<sup>e</sup> édition du festival qui reste fidèle à son concept : replonger le public dans l'univers des jeux vidéo à travers plusieurs animations ! Amateurs et/ou confirmés, en famille ou entre amis, venez vous affronter et vous amuser sur les différentes consoles de la gaming zone et de la zone arcade.

### AU PROGRAMME

- Gaming Zone en libre accès
- Rétrogaming / Zone PC
- Tournois Esport
- Cosplay
- Bornes d'arcades
- Jeux indépendants
- Réalité virtuelle
- Démonstrations / Challenges avec nos invités
- Conférences
- Off

Food truck + Bar

### INVITÉ-ES

Adeline Chetail (la voix française de Zelda et Jinx dans Arcane), Edward, Of Hugo Just Dance

---

## Tout public

---

**Festival  
du jeu vidéo**

hall, petite  
et grande scène

5€ par jour  
8€ pass week-end\*



SAM. 20  
DIM. 21

SEPT.  
SEPT.

15H > 21H  
10H > 18H

BeatBurst

# 24h d'Alsace

## Le Championnat du Monde de Voitures Miniatures

L'événement à ne pas manquer en 2025 pour tous les passionnés de voitures miniatures et de sensations fortes !

Venez vivre l'adrénaline des 24h d'Alsace lors d'un week-end exceptionnel au Point d'Eau à Ostwald. Le 20 et 21 septembre, plongez dans l'univers fascinant de ces petites voitures qui attaquent la piste à toute vitesse.

Ce que vous réserve cet événement :

- **Des courses palpitantes en live :** Vibrez au rythme des compétitions et encouragez les pilotes qui tenteront de décrocher le titre !
- **Des animations pour tous :** exposition, jeux vidéo, simulateurs, challenges, conférences et bien plus encore ! Il y en aura pour tous les âges et tous les goûts.
- **Une ambiance festive et conviviale :** Un week-end à partager en famille ou entre amis dans un cadre unique !

Restauration sur place + Bar

\*Entrée gratuite pour les enfants de moins de 8 ans.  
Les enfants de moins de 14 ans doivent être obligatoirement accompagnés d'une personne majeure.



## Tout public

**Championnat de voitures miniatures**

hall, petite et grande scène

2€ par jour en caisse du jour\*

DIM. 26

OCT.

10H > 19H

Association ICONIC

# ICONSPLAY

ICONIC, l'association cosplay hyper-active de la région est de retour au Point d'Eau pour une troisième édition de la convention *ICONSPLAY*, sur le thème de la magie!

Plongez dans l'univers enchanteur du cosplay à travers de nombreuses animations: concours, défilé, show, ateliers et tant d'autres! Sans oublier le village des artistes et créateurs pop culture!

Rendez-vous sur les réseaux sociaux de l'association pour découvrir la programmation complète de cette deuxième édition!



## Tout public

**Convention Cosplay  
et Pop culture**

hall, petite  
et grande scène

tarifs\*

\* Billet adulte (14 ans et +): 11€ • Billet enfant (4 à 13 ans): 6€ • Billet tout petit (0 à 3 ans): Gratuit  
Pack VIP (entrée anticipée et lots de cadeaux exclusifs): 31€

SAM. 21 ET DIM. 22

FÉV.

10H > 18H

BeatBurst

# My Little World

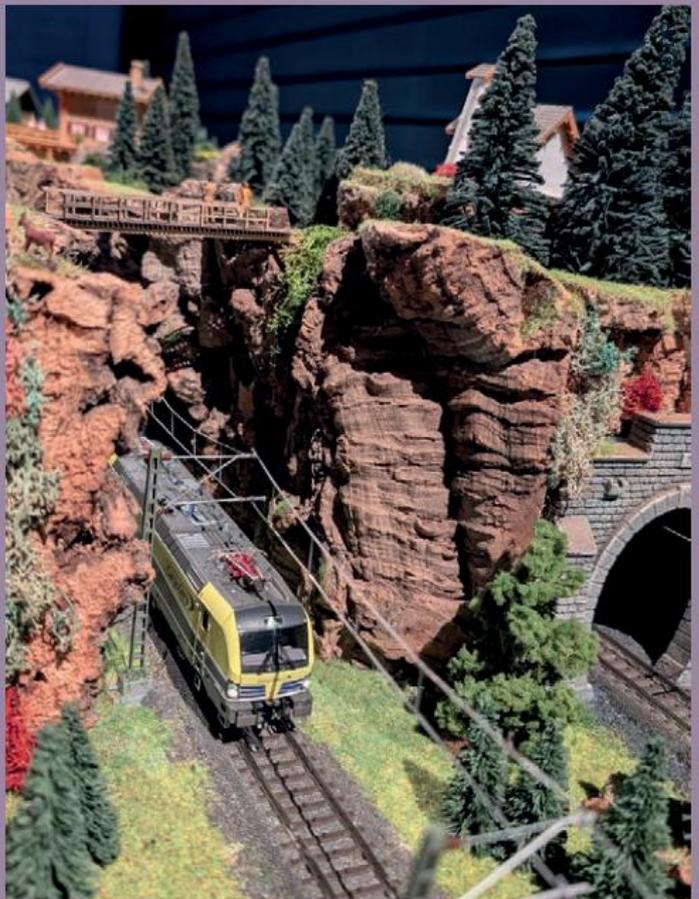
## Salon du modélisme • 4<sup>e</sup> édition

Petits et grands, venez découvrir au Point d'Eau, le monde enchanté du modélisme, décliné dans de nombreux thèmes. La quatrième édition de *My Little World* vous transportera, le temps d'un instant, au pays de l'infiniment petit, au gré des réalisations des nombreux collectionneurs et clubs qui seront présents (réseaux ferroviaires, bateaux, voitures, dioramas, figurines et biens d'autres). Retrouvez également de nombreuses animations tout au long du week-end.

Petite restauration sur place + Bar

*« Si ces petits mondes sont toujours fascinants pour les enfants, ils le sont aussi pour les adultes qui mesurent, eux, la quantité de travail que cela demande. [...] Comme toutes les passions, au final, ça ne s'explique pas vraiment, ça se vit... Et ça se partage ! »*

Top Music



## Tout public

**Salon  
du modélisme**

hall, petite  
et grande scène

3€ par jour  
en caisse du jour\*

\*Entrée gratuite pour les enfants de moins de 8 ans. Les enfants de moins de 14 ans doivent être obligatoirement accompagnés d'une personne majeure.

SAM. 18  
DIM. 19

AVR.  
AVR.

10H > 19H  
10H > 18H

Alsacienne des fans Playmobil

# Playmobil



Plongez dans l'univers Playmobil comme jamais auparavant !  
Rendez-vous au Point d'Eau pour une exposition exceptionnelle qui ravira petits et grands : des dioramas spectaculaires, des figurines légendaires et exclusives, des animations, un espace vente, des surprises à découvrir sur place !

L'Association Alsacienne des fans Playmobil regroupe des amateurs, fans et collectionneurs avertis. L'association a pour but principal de partager sa passion autour de cette petite figurine au travers d'organisation d'événements : expositions, animations, décors de vitrines,... Tous les bénéfices des entrées seront intégralement reversés à l'association *Labo Indigo* qui œuvre à faire évoluer les codes de la mode pour les personnes en situation de handicap.

## Tout public

**Exposition**

hall, petite  
et grande scène

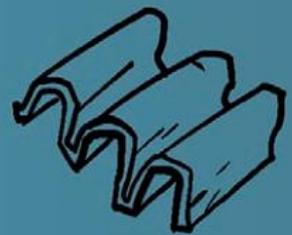
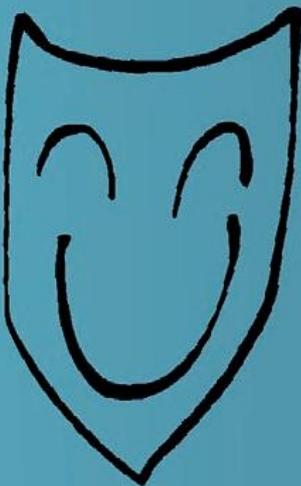
2€ par jour  
en caisse du jour\*

\*Entrée gratuite pour les enfants de moins de 8 ans. Les enfants de moins de 14 ans doivent être obligatoirement accompagnés d'une personne majeure.



# Jeune public

---



# Agenda jeune public

<b>R'âges!</b> Cie Dounya	1h15	10 jan. > 20h 11 jan. > 15h	Dès 6 ans
<b>Alter égaux</b> Cie Dounya	55 min	19 jan. > 20h 21 jan. > 20h	Dès 14 ans
<b>Très chères petites personnes</b> Cie Directo Cinéma	30 min	1 <sup>er</sup> fév. > 11h	Dès 4 ans
<b>Les cartons à dessin</b> Cie Bon Gorille	45 min	15 fév. > 11h	Dès 4 ans
<b>Les voyages de Gulliver</b> Cie La Diapositive	1h15	8 mar. > 16h	Dès 8 ans
<b>Sous terre</b> Cie Matiloun Dans le cadre de Mini Musica	45 min	25 mar. > 10h + 15h	Dès 8 ans
<b>Grand bol d'air</b> Ensemble 20° dans le noir Dans le cadre de Mini Musica	30 min	25 mar. > 9h30 25 mar. > 11h	9h30 : 0-3 ans 11h : 3-5 ans
<b>Balade Zinzin</b> Maxime le Moing Dans le cadre de Mini Musica	45 min	25 mar. > 11h + 16h	Dès 8 ans
<b>Le grand huit</b> Tartine Reverdy	1h	3 mai > 16h	Dès 4 ans



Cie Dounya

# R'âges!

## *R'âges*

R pour résister, refuser, se révolter contre un monde qui nous opprime

R pour rêver, rire, ré-enchanter la vie, qu'elle comme ou qu'elle finisse

R pour raconter, relier, réinventer une histoire pleine d'espoir et d'humanité

## Âge pour

L'âge tendre, celui des découvertes, des premiers bleus, des bêtises et des rêves

Le bel âge, celui des plaisirs et des 1ers émois, des révoltes et des grands rêves

Le 3<sup>e</sup> âge, celui de l'expérience, des rhumatismes et des doux souvenirs

*R'âges!* un spectacle où les mômes, les séniors, les gamins et les séniors, les viocs et les croulants se rencontrent et posent un regard tendre et acéré sur le monde.

*R'âges*, un spectacle rare et réjouissant par et pour tous les âges !

**Mise en Scène: Claire Aprahamian - Chanson: Olivier Jérôme**

**Chorégraphie: Ange Gbadié, Claudine Pissenem**

30 mômes et 3 viocs

## 6 ans et +

**Danse, Théâtre**

durée : 1h15  
grande scène

tarifs à venir\*

\*Billetterie par la Cie Dounya via Helloasso

LUN. 19 ET MER. 21

JAN.

20H



Cie Dounya

# Alter Égaux

Elle : jeune, blonde.

Lui : plus âgé, noir.

Derrière cette dualité évidente s'écrivent sept histoires ordinaires autour de l'altérité. Leurs différences se croisent et s'entrechoquent. Les personnages se disent et se contredisent.

Nos archétypes s'affrontent sur la crête délicate du vivre ensemble : cultures, classes sociales, féminisme, religion, générations se retrouvent au cœur de ces tranches de vie. Ces histoires, c'est vous, c'est nous, c'est toi, c'est moi, c'est elle, c'est lui.

*Alter Égaux*, une invitation à voir l'Autre et à se questionner sur ce qui nous rassemble et nous divise.

**Mise en scène : Étienne Ramat**

Distribution : Interprètes : Elise Werner, Achille Gwem • Chorégraphie : Coline Neff • Idée originale : Claudine Pissenem • Lumières : Anne Raymond

14 ans et +

**Danse**

durée : 55 min  
petite scène

tarifs B

Cie Directo Cinéma

# Très chères petites personnes

Très chères petites personnes, nous allons vous raconter des histoires en peinture et en musique. Nous sommes des adultes, mais surtout des enfants qui ont réalisé leurs rêves — ceux qui donnent des ailes. Car à l'intérieur de chaque adulte, il y a un enfant. Et vous savez ce que c'est, un enfant ? C'est une personne avec des rêves, des envies et des besoins. Un jour, vous serez grands et grandes comme nous. Et nous aussi, on a été petits comme vous. Alors, on va vous raconter.

## Responsable artistique : Sherley Freudenreich

Art visuel, jeu, accordéon : Sherley Freudenreich • Composition musicale, jeu, piano, clarinette : Thomas Valentin • Texte : Sandrine Beau • Mise en scène : Claudia Pellarin • Construction scénique : Lino Pourquoié • Création lumière et régie générale version lieux équipés : Zoé Rodriguez • Installation lumière version légère : Julien Lang • Production : Agathe Boisset  
Administration : Côté Zen – Nathalie Ehsan – Ziah • Production : Association Directo Cinéma



**Un spectacle poétique où peinture et musique célèbrent les droits des enfants et réveillent les rêves en chacun de nous.**

**Festikidz, le festival dédié aux enfants de 9h à 14h (Vide-dressing/marché créateurs/ateliers/animations) organisé par Mama Etcetera**

**En partenariat avec le festival Momix, festival international de spectacles jeune public mêlant théâtre, danse, musique ou marionnettes, qui défend la création artistique de qualité et accessible à tous, tout en affirmant des valeurs humanistes et citoyennes**

## 4 ans et +



**Art visuel, Musique, Théâtre**

durée : 30 min  
petite scène

tarifs A

# Compagnie Directo Cinéma

compagnie associée Jeune Public  
2025-2027

---

La collaboration entre Le Point d'Eau et la compagnie Directo Cinéma s'inscrit dans une démarche cohérente de développement de l'éducation artistique et culturelle (EAC) sur le territoire d'Ostwald. En mêlant arts visuels, musique et jeu, les créations de la compagnie offrent un terrain riche pour sensibiliser les jeunes publics à la diversité des formes artistiques. Ce partenariat prend tout son sens dans le cadre d'actions EAC, en facilitant la rencontre entre les artistes, les œuvres et les publics, et en renforçant l'ancrage culturel local. Contact parcours EAC : Isabelle Minery, chargée de mission EAC - [i.minery@ostwald.fr](mailto:i.minery@ostwald.fr)

## COMPAGNIE DIRECTO CINÉMA

La Compagnie Directo Cinéma, fondée en 2015 à Strasbourg par Sherley Freudenreich, crée des spectacles mêlant dessin en direct, musique, jeu et vidéo, destinés aux jeunes et aux adultes. Inspirée par des textes poétiques sur la relation à l'autre, la compagnie met en scène la gestuelle du dessin comme une chorégraphie. Les performances sont éphémères, les images disparaissant à la fin du spectacle. Représentée en Asie par l'agence Stallion Era (Pékin), la compagnie tourne régulièrement à l'international. Elle est soutenue par plusieurs institutions locales, dont la Ville de Strasbourg et la Région Grand Est.

## SHERLEY FREUDENREICH, ARTISTE VISUELLE ET RESPONSABLE ARTISTIQUE

Formée aux Beaux-Arts d'Épinal (spécialité image et narration), Sherley débute à Bruxelles en créant des vidéos pour des spectacles de danse. En 2013, elle conçoit un dispositif de création d'images en direct, mêlant dessin, geste et narration. Fascinée par le mouvement du pinceau, elle chorégraphie ses gestes au rythme de la musique, faisant naître des images éphémères. Sa pratique, nourrie par ses voyages en Chine, s'inspire de la calligraphie et du pinceau chinois.

« Notre nouveau spectacle en création **Très chères petites personnes** parle des droits des enfants. En parallèle de cette création et dans l'idée de nourrir cette création vivante, nous interviendrons auprès du jeune public et des personnes qui les accompagnent. Ensemble, nous mettrons l'enfant au centre pour l'écouter et faire entendre sa voix.

Avec les outils de prédilection de la compagnie Directo Cinéma : la peinture, la musique, la poésie et la philosophie. »  
Sherley Freudenreich



Lionel Grob • Cie Bon Gorille

# Les cartons à dessin

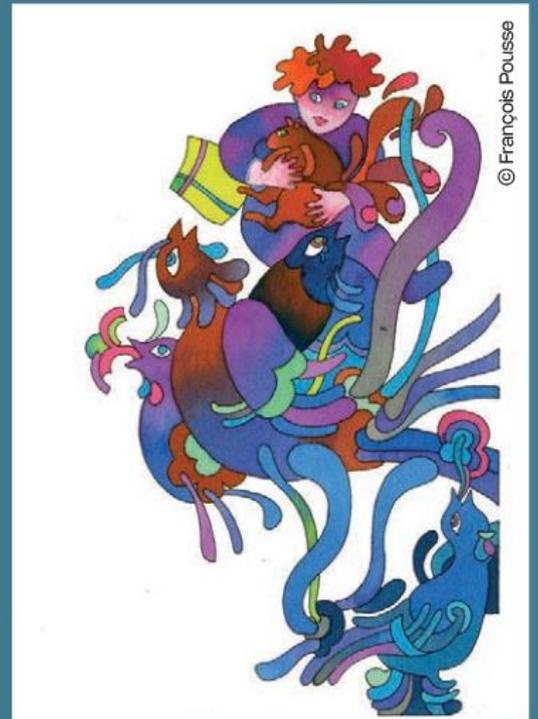
Ce spectacle est le fruit de la découverte d'un trésor caché dans un carton à dessins pendant plus de quarante ans : une histoire peinte à l'encre par l'artiste illustrateur François Pousse.

L'histoire était à quelques coups de plumes de s'envoler vers des yeux d'enfants (et de parents), mais le décès de l'artiste en 1983 aura laissé ce conte onirique emprisonné jusqu'à maintenant dans une grande pochette poussiéreuse. La voici qui s'envole enfin de son carton à dessins.

Richement illustré, ce spectacle invite au dialogue entre générations. C'est un conte onirique foisonnant d'oiseaux bleus, de pétales de soleil et même d'un écureuil enrhumé qui éternue en faisant des châteaux de cartes.

## Conte, musique et vidéos : Lionel Grob

Dessins : François Pousse • Régie : Chris Caridi • Scénographie : Eric Domenicone / Le Soupe Cie • Direction de jeu : Céline D'Aboukir



**Un conte musical poétique qui réunit petits et grands autour d'un trésor d'illustrations**

## 4 ans et +

**Conte musical**

durée : 45 min  
petite scène

tarifs B

DIM. 8

MAR.

16H



Cie La Diapositive

# Les voyages de Gulliver

**Un voyage visuel et  
satirique qui émerveille  
les enfants et fait  
réfléchir les adultes**

Dans un pays régi par l'ordre et la rigueur, une révolution gronde. Qui en est à l'origine ? Les révolutionnaires ? Un conteur ? Gulliver Lemuel raconte son histoire : le récit improbable de son voyage dans des pays aux gouvernements corrompus et dans des sociétés décadentes. Vous êtes ici pour juger les récits de Gulliver ! Sont-ils la cause des soulèvements, ou simplement des histoires pour enfants ? À vous d'en juger ! Pendant une heure, théâtre, ombres, marionnettes et musiques donnent vie aux aventures de Gulliver, tour à tour géant ou minuscule, face à des peuples étranges et caricaturaux. Inspiré de *Gulliver* de Swift, ce conte visuel et poétique mêle satire sociale et imaginaire foisonnant, pour petits et grands.

**Direction artistique : Robinson Courtois**

Comédien.ne : Coline Kuentz, Waldemar Szemansky, Charles Leckler, Robinson Courtois

## 8 ans et +

**Théâtre**

durée : 1h15  
petite scène

tarifs B

MER. 25

MAR.

10H ET 15H



© Cécilien Morand

Cie Matiloun • Le Point d'Eau accueille Mini Musica

# Sous terre

*Sous Terre* c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance.

« Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre... »

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».

Enquêtes, écriture, musique : Clémence Prévault et Sébastien Janjou • Interprétation : Clémence Prévault et Sébastien Janjou en alternance avec Thomas Biver et Virginie Puy ou Juliette Malfray et Raphaël Gautier • Créations lumières et vidéo : Jonathan Douchet • Régie : Pierre Carré en alternance avec Arthur Fouache et Nicolas Legris • Médiation : Léa Fouillet

8 ans et +

mini  
musica

**Théâtre d'objet,  
Musique**

durée : 45 min  
grande scène

tarifs A

MER. 25

MAR.

9H30 ET 11H

20° dans le noir

## Grand bol d'air

Over The Sky – inspiré du livre  
*Un Courant d'air* de Juliette Binet

mini  
musica

Ce concert interdisciplinaire explore la rencontre entre musique vivante et univers visuel. Inspiré du livre *Un courant d'air* de Juliette Binet, il propose une expérience immersive où les frontières entre le son et l'image s'effacent : les images deviennent musique, la musique se fait image. Au cœur de ce projet, les illustrations grand format de Juliette Binet forment une scénographie en mouvement, un décor vivant qui accompagne l'écoute et guide l'imaginaire du jeune spectateur.

Violeta Cruz, Grégoire Letouvet, Tomas Bordalejo : composition  
Shao-Wei Chou : flûte, Lola Malique : violoncelle et Fanny Vicens : accordéon



0-3 ans (9h30)  
3-5 ans (11h)

Musique

durée : 30 min  
petite scène

tarifs A

MER. 25

MAR.

11H ET 16H

Maxime Le Moing

## Balade Zinzin

mini  
musica

Entre les mouches lubriques, les lichens qui se prennent pour des baleines, les papillons de nuit qui ronflent, les escargots délinquants ou les lampadaires qui sonnent comme des plantes aquatiques, suivez Maxime, un guide nature complètement zinzin ! Il vous fera écouter un univers sonore drôle et étonnamment vrai.

**Auteur et comédien : Maxime Le Moing**



8 ans et +

Balade nature  
sonore

durée : 45 min  
hors les murs

gratuit (accessible sur  
présentation du billet  
pour *Sous terre* ou  
*Grand bol d'air*)

DIM. 3

MAI

16H

Tartine Reverdy

# Le grand huit

---

Allez ça tourne!

Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi!

Pour son huitième spectacle la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouge et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré!

Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire.

Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 5 à 105 ans!

## **Voix et accordéon : Tartine Reverdy**

Voix, contrebasse, basse, trompette, arrangements et accessoires : Anne List • Voix, percussions, guitares et arrangements : Joro Raharinjanahary • Lumière et scénographie : Stéphane Cronenberger  
Costumes: Rita Tataï — Atelier la Colombe • Vidéo: Thaïs Breton

---

4 ans et +

---

**Concert jeune public**

durée : 1h  
grande scène

tarifs B



# Séances scolaires

Le Point d'Eau propose des représentations tout public ainsi que des séances spécialement réservées aux groupes scolaires, de la crèche au lycée — voire jusqu'aux études supérieures. Vous trouverez ci-dessous la programmation scolaire détaillée.

Pour toute information complémentaire, merci de contacter : [resascolaire@ostwald.fr](mailto:resascolaire@ostwald.fr)

Tarifs scolaires :

- Collèges et lycées (accompagnateur exonéré) : 6€
- Écoles (accompagnateur exonéré) : 4,5€
- Écoles + collège Ostwald : 3€

Spectacle	Compagnie	Dates	Niveau
<b>OQP – à nos morts</b>	Mémoires vives	30.09 > 14h	à partir de la 5 <sup>e</sup>
<b>R'âges!</b> Réservation scolaire uniquement via la compagnie Dounya: claudine@compagnie-dounya.com et contact@compagnie-dounya.com	Cie Dounya	8.01 > 9h30 + 14h 9.01 > 9h30 + 14h	du CP au CM2
<b>La demande d'un ours en mariage</b> Offre réservable via le Pass Culture de la Cie du Matamore	Cie du Matamore	15.01 > 14H30 16.01 > 14H30	de la 6 <sup>e</sup> à la 3 <sup>e</sup>
<b>Alter égaux</b>	Cie Dounya	19.01 > 14h30 20.01 > 10h + 14h30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
<b>Très chères petites personnes</b>	Cie Directo Cinéma	2.02 > 9h + 10h15+ 14h 3.02 > 9h + 10h15 + 14h	de la petite section au CE1
<b>Les cartons à dessin</b>	Lionel Grob Cie Bon Gorille	13.02 > 10h + 14h30	du CP au CM2
<b>Les voyages de Gulliver</b>	Cie La Diapositive	09.03 > 10h + 14h30 10.03 > 10h + 14h30	du CM1 à la 5 <sup>e</sup>
<b>Tartuffe</b>	Tsim Tsoum Théâtre	16.03 > 14h30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
<b>Sous terre – Musica</b>	Cie Matiloun	23.03 > 14h30 24.03 > 10h + 14h30	à partir du CE2
<b>O'rage</b>	Barolosolo	27.04 > 10h + 14h30	du CM1 à la 5 <sup>e</sup>
<b>Le grand huit</b>	Tartine Reverdy	30.04 > 10h + 14h30	de la grande section au CM1
<b>Blanche</b>	Compagnie Hecho en casa	12.05 > 10h + 14h30	à partir de la 4 <sup>e</sup>

# Préparer sa venue au Point d'Eau

Aller au spectacle, c'est vivre un moment fort, à la rencontre du monde des artistes. Pour en profiter pleinement avec votre classe, quelques repères simples peuvent faire toute la différence!

## AVANT LA SORTIE

---

Présentez aux élèves le lieu (l'espace culturel), le type de spectacle (pièce, danse, cirque...), et les grandes lignes de l'histoire ou de l'esthétique.

**Explorez les thématiques avec eux :** Qu'est-ce qu'on va voir ? Qui sont les personnages ?

**Familiarisez-les avec les codes du spectacle vivant :** on écoute, on ne parle pas, on n'utilise pas son téléphone, on applaudit à la fin.

**Rappelez les gestes simples :** arriver en avance, penser à passer aux toilettes, rester groupé, ne pas manger ou boire dans la salle (notamment des chewing-gums).

## PENDANT LE SPECTACLE

---

**Encouragez une attitude attentive mais naturelle :** on peut rire, s'émouvoir, s'émerveiller... c'est un moment de partage et de plaisir !

## APRÈS LA REPRÉSENTATION

---

**Prenez le temps d'un petit retour :**

En maternelle/élémentaire : dessiner, mimer, raconter ce qu'on a préféré ou ce qui nous questionne.

Au collège/lycée : discuter, écrire une critique, faire des liens avec d'autres œuvres.

## BESOIN D'UN COUP DE POUCE ?

Des fiches pédagogiques par niveau sont disponibles sur notre site :

[lepointdeau.com](http://lepointdeau.com) onglet « les scolaires »

Pour toute question, vous pouvez nous contacter par mail : [resascolaire@ostwald.fr](mailto:resascolaire@ostwald.fr)

# L'action culturelle

L'action culturelle désigne l'ensemble des initiatives qui créent du lien entre une programmation artistique et les publics. Elle permet de donner du sens à l'expérience artistique, de renforcer l'accessibilité à la culture pour toutes et tous, et de favoriser la participation active des spectateurs, quels que soient leur âge ou leur contexte.

**Elle prend des formes diverses : ateliers, rencontres, visites, bord plateaux, médiations en classe, projets participatifs... et s'adresse à tous les publics (scolaires, périscolaires, familles, structures sociales ou médico-éducatives, tout public...)**

Parce qu'un spectacle ne se résume pas à ce qu'on voit sur scène, l'action culturelle accompagne, éclaire et prolonge la rencontre artistique à l'image par exemple, des bords plateau proposés après certains spectacles. Ces échanges humanisent le travail artistique, donnent à comprendre la construction d'un rôle, les choix de mise en scène ou les recherches documentaires... et transforment le spectateur de simple observateur en acteur de sa propre soirée.



# Un parcours cirque pensé pour tous les publics



Parmi les actions culturelles menées au Point d'Eau, le parcours cirque occupe une place de choix. Construit autour de temps forts artistiques et de pratiques partagées, il s'adresse à une diversité de publics (scolaires, familles, structures spécialisées...).

En partenariat avec Génération Cirque, ce parcours s'appuie sur une collaboration de longue date, qui contribue à l'ancrage du cirque contemporain sur le territoire. Chaque saison, cette dynamique se traduit par :

**Des spectacles programmés, comme *Cirque Éloïze – ID Évolution* > les 5 et 6 décembre 2025**

## • DES TEMPS DE MÉDIATION POUR ALLER PLUS LOIN :

- *Atelier découverte des pratiques circassiennes* > gratuit - 5 décembre dès 18h30 dans le hall
- *Bord plateau avec le Cirque Éloïze à l'issue du spectacle* > 5 décembre
- *Projection documentaire: Sept moments de joie* un film produit par le Cirque Éloïze (gratuit - 6 décembre à 17h30 en petite scène)

## • DES RÉSIDENCES ET SORTIES DE RÉSIDENCE OUVERTES AU PUBLIC :

- 8 août à 11h - Cie Chinook: *Strombozor* (dès 3 ans)
- 29 août à 18h - Cie Foehn: *Par ma fenêtre* (dès 4 ans)
- 24 octobre - Cie ZeC à Achenheim: *P.A.M.M., cirque vivant et musical* (dès 4 ans):  
horaire à confirmer, renseignements: [ecolegenerationcirque@gmail.com](mailto:ecolegenerationcirque@gmail.com)

Ce parcours vise à créer des ponts entre les artistes et les habitants, à faire découvrir la richesse et la poésie du cirque d'aujourd'hui, et à renforcer la présence de cet art vivant dans la vie culturelle locale.

# L'école Municipale de Musique d'Ostwald

Dans notre École Municipale de Musique, nous accueillons les enfants dès l'année civile de leurs 4 ans, les ados et les adultes sans limite d'âge !

Pour les enfants et les ados, l'apprentissage d'une pratique musicale s'inscrit dans une formation globale appelée cursus : Formation Musicale, Instrument, Pratique Collective. Elle s'articule sur une durée de 2 cycles de 4 à 5 ans chacun.

Chaque élève avance à son rythme mais il faut savoir que toute pratique artistique nécessite un investissement personnel régulier.

Pour les adultes, le cursus est libre.

L'Éveil Musical est facultatif.

Tout au long de son parcours à l'École de Musique, chaque élève aura la chance de pouvoir se produire en public sur la Petite Scène du Point d'Eau et de participer aux événements festifs de la Ville.

## INSTRUMENTS OU PRATIQUES COLLECTIVES PROPOSÉS :

---

### • INSTRUMENTS :

*Accordéon • Batterie • Xylophone • Chant • Clarinette • Flûte traversière • Guitare classique • Guitare électrique • Guitare d'accompagnement • Guitare basse • Harpe • Piano • Violon • Violoncelle.*

### • PRATIQUES COLLECTIVES :

• sans prérequis musicaux :

Atelier Pop'Harpe • Ensemble vocal

• avec des prérequis musicaux :

Ensemble à cordes • Atelier Musiques Actuelles • Ensemble d'Harmonie (Lingolsheim)

Atelier musique improvisée

## ET ENCORE...

---

Les conditions d'inscription, les horaires de cours, les tarifs, le règlement de l'École Municipale de Musique sont consultables sur le site internet de la Municipalité et sur l'Espace citoyen.

### RENSEIGNEMENTS :

Hirsa Hadibeik, Directrice de l'EMMO : [musique@ostwald.fr](mailto:musique@ostwald.fr)

# Pratiques artistiques

Le Point d'Eau propose des ateliers de pratique artistique hebdomadaires ainsi que des stages ponctuels.

Chaque atelier de pratique est encadré par un professionnel et bénéficie d'un accompagnement culturel. En fin d'année, les ateliers se produisent sur la scène du Point d'Eau en juin 2026, ce qui implique que les participants s'engagent sur toute la durée du projet et de façon régulière.

## DÉBUT DES COURS :

• À PARTIR DU 22 SEPTEMBRE 2025 (1<sup>er</sup> cours d'essai gratuit)

## PRATIQUES COLLECTIVES

• THÉÂTRE AVEC LA CIE DU BARRABAN (Émeline de la Porte des Vaux)

Adultes (à partir de 17 ans) : Les lundis (sauf pendant les vacances scolaires) : de 19h à 21h à l'Archipel (4 Rue de Cernay, 67540 Ostwald)

• DANSE HIP-HOP AVEC LA CIE CORPS ET GRAPH (Hyacinthe Gau-Lopez)

Jeunes (à partir de 8 ans) : Les lundis (sauf pendant les vacances scolaires) : de 17h à 18h au Centre Sportif d'Ostwald (Quai Heydt)

## RENSEIGNEMENTS :

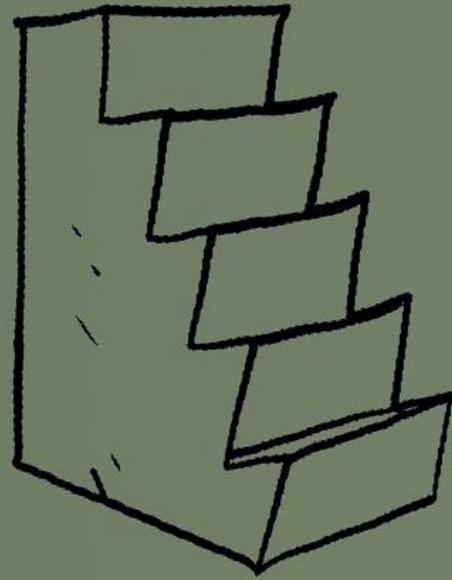
Les conditions d'inscription, les horaires de cours, les tarifs de l'École des Arts sont consultables sur l'Espace Citoyen.

**Préinscription : [mediation-pointdeau@ostwald.fr](mailto:mediation-pointdeau@ostwald.fr)**

## TARIFS ATELIERS 2025 > 2026

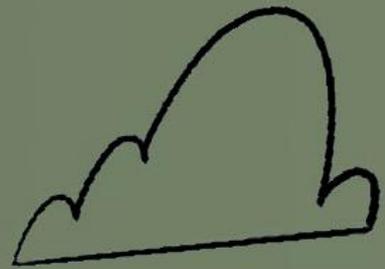
---

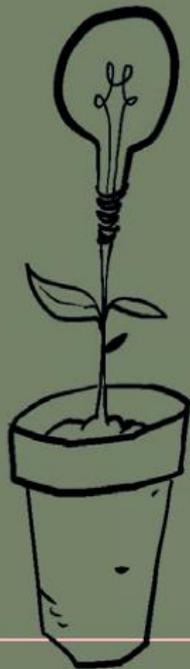
- Ateliers hebdomadaires (par année) – Théâtre, Hip-Hop : 120€
- Ateliers hebdomadaires (par année) à partir du 2<sup>e</sup> enfant – Théâtre, Hip-Hop : 100€
- Ateliers hebdomadaires (par année) à partir du 3<sup>e</sup> enfant – Théâtre, Hip-Hop : 80€



# Soutien à

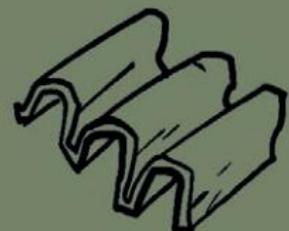
---





# la création

---



# Soutien à la création artistique

Le Point d'Eau est un lieu de résidence artistique: il soutient et accompagne la création de spectacles vivants. Il met à disposition ses salles de spectacles, et selon les besoins de la compagnie, peut proposer un accompagnement autour des problématiques techniques, administratives ou de communication.

Ainsi le Point d'Eau vise à offrir un écrin propice à l'épanouissement de la création sous toutes ses formes, en soutenant notamment les compagnies locales, qu'elles soient de hip-hop, de théâtre contemporain, de cirque, de chant ou toute autre expression de l'art vivant.

Lors de la saison 25-26, le Point d'Eau accueillera 17 compagnies en résidence, représentant 161 jours d'accueil et de soutien à la création.

## AGENDA DES SORTIES DE RÉSIDENCE

---

### ***Tournée d'été numéro Trente Vite - Hâtez-vous lentement - Langsam Dumme***

APC Théâtre de la Choucrouterie

4 juillet > 20h

**humour**

### ***Strombozor***

Cie Chinook

8 août > 11h

**cirque pluridisciplinaire**

### ***Par ma fenêtre***

Cie Foehn

29 août > 18h

**cirque**

### ***Les voyages de Gulliver***

Cie La Diapositive

23 octobre > 14h30

**théâtre**

Périscolaires uniquement

### ***Fernanda***

Cie Les Poupées Pourpres

7 novembre > 14h30

**théâtre**

Scolaires et professionnels uniquement

Plus d'informations sur [lepointdeau.com](http://lepointdeau.com)



# Identité visuelle



## MAXIME IVANEZ ILLUSTRATEUR

---

Originaire du quartier de Gerland à Lyon, Maxime Ivanez découvre le dessin comme moyen de passer le temps. À l'âge de 15 ans, il se passionne pour le graffiti, une pratique qui l'occupera pendant une dizaine d'années à travers peintures et fresques. Cette expérience le mène tout naturellement à intégrer la première école française de peinture murale, située à Oullins (69). Son univers artistique s'inspire des paysages urbains mêlant nature et architecture ancienne, comme on peut en voir à Saint-Just, dans le Vieux Lyon ou à Saint-Georges. Aujourd'hui, il multiplie les projets, alternant entre fresques monumentales, travail en atelier sur toile, et illustration.

*« Pour ce visuel, j'ai imaginé une scène flottante entre ciel et terre, portée par des structures propres à l'univers du théâtre et de la scène contemporaine. Cette scène prend la forme d'un visage qui suggère l'imaginaire collectif et mêle, architecture, nature et mouvement dans une composition de couleurs dominée par le vert d'eau et des touches de couleurs chaudes »*

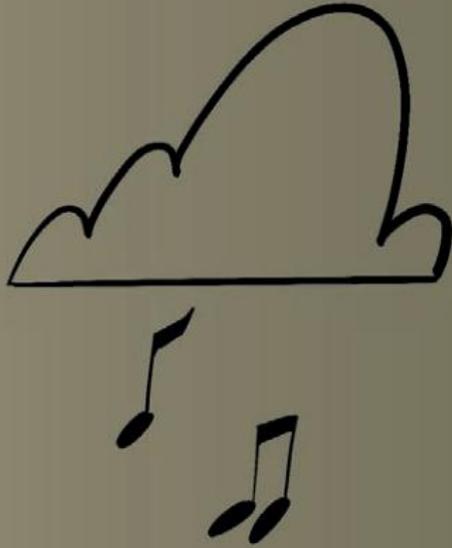
**Maxime Ivanez**, à propos de l'illustration de la saison 25-26 du Point d'Eau.



## CHRISTOPHE LOMBARD DIRECTEUR ARTISTIQUE

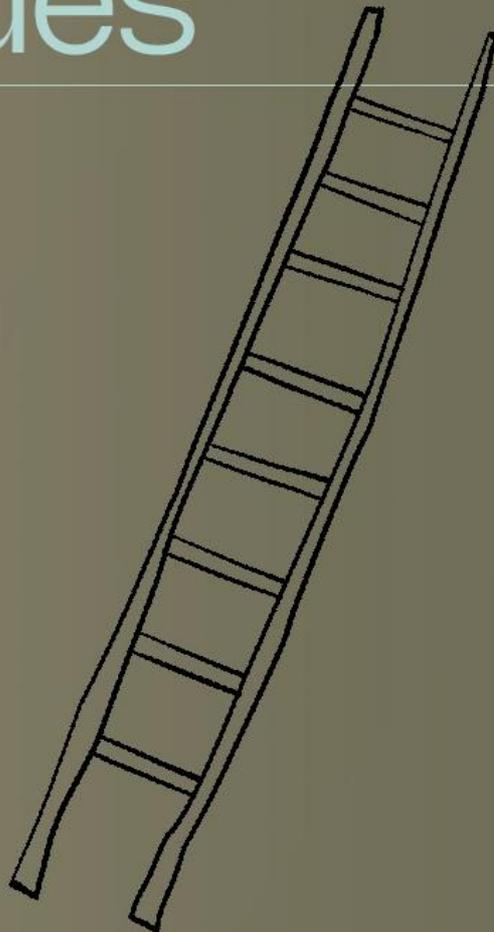
---

Buckwild, de son vrai nom Christophe Lombard, est un directeur artistique, spécialisé en identités visuelles et design typographique. Après des études en design web, il se tourne rapidement vers le graphisme imprimé, formé au sein d'une école d'art par des professionnels reconnus. Son univers singulier mêle gravures, rigueur de l'école Suisse avec une place centrale pour la typographie et les gammes colorées percutantes. Collaborateur fidèle depuis plusieurs saisons culturelles, il a entièrement repensé cette année la maquette de notre communication, insufflant dynamisme et mouvement à l'image de la diversité des projets accueillis au sein du Point d'Eau.



# Informations pratiques

---



# Billetterie et réservation

## Information sur les abonnements :

---

En raison d'une réorganisation d'équipe, il n'est pas possible pour le moment de s'abonner au guichet. Toutes les informations sur les abonnements en accueil physique seront mises en ligne sur notre site web dès que possible. L'ouverture du guichet pour les abonnements sera en principe début septembre.

En attendant, les abonnements peuvent être faits en ligne.

Pour rester informé(e), vous pouvez vous inscrire à notre newsletter.

## Besoin de conseils pour choisir vos spectacles ?

---

Vous êtes chaleureusement invité(e)s à la présentation de saison le mercredi 10 septembre 2025 à 19h: l'équipe sera présente pour échanger avec vous et vous aider à composer votre abonnement.

## Horaires de billetterie :

---

Nous restons ouverts aux horaires habituels, hors vacances d'hiver et d'été, ainsi qu'à des dates exceptionnelles indiquées sur notre site web et nos réseaux sociaux.

## Tout au long de la saison

---

### Par mail

pointdeau@ostwald.fr

### Au guichet

Tous les mercredis de 10h à 16h et 1h avant le début du spectacle.

### Par internet > [www.lepointdeau.com](http://www.lepointdeau.com)

> Connectez-vous à notre site web : [www.lepointdeau.com](http://www.lepointdeau.com)

> Recherchez le spectacle qui vous intéresse

> Cliquez sur « Réservez vos billets ». Cela vous enverra sur le site de notre prestataire billetterie.

L'achat en ligne se fait sans frais supplémentaire, avec la possibilité de choisir votre place sur le plan de salle.

Une fois achetés, vous pourrez :

> Imprimer vos billets à domicile

> Télécharger vos billets sur votre smartphone

## Les moyens de paiement

---

1> Carte bancaire 2> Chèques à l'ordre du Trésor Public 3> Espèces 4> Par téléphone

5> Par virement

## Informations pratiques

---

> Les billets réservés mais non payés seront automatiquement remis en vente le mercredi de la semaine précédant la représentation.

> Les billets émis ne sont ni échangés, ni remboursés et aucun avoir ne sera délivré.

> Le placement est numéroté en grande scène et libre en petite scène

> Les portes de la salle de spectacle ouvrent au plus tard 5 minutes avant le spectacle et sont fermées dès le début du spectacle.

> En soirée, les spectacles commencent à 20h (à l'exception de certains spectacles partenaires). L'accès des spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions de la compagnie accueillie.

> En petite scène, compte-tenu de la configuration de la salle, une fois l'heure prévue de représentation passée, l'accès sera refusé. En grande scène, dès l'heure prévue de la représentation, la numérotation des places n'est plus valable. Passé ce délai, les spectateurs ne peuvent plus prétendre à leur(s) place(s) numérotée(s), entracte inclus. Seul le personnel de salle est autorisé à réattribuer les places non occupées.

> Tous les spectacles sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur. Nous invitons les spectateurs à réserver par téléphone ou directement en billetterie afin de leur assurer le meilleur placement (celui-ci n'est pas accessible en ligne).

> Tarif groupe à partir de 8 personnes.

# Tarifs

	Catégorie	A	B	C	D
1	<b>Tarif plein</b>	10€	20€	30€	40€
2	<b>Tarif réduit)</b> Groupe (8 personnes) Séniors (+65) Accompagnant PASS 10 + (dans la limite d'une pers/abonné) Carte (comité entreprise) Cezam/ Accès Culture/Mgen/UGC Illimité/Titulaire carte Jazzdor Abonné(e) autres structures culturelle Eurométropole/Adhérent Génération Cirque/Graine de cirque/Elève de l'EMMO Debout (configuration assis/debout)	8€	15€	25€	35€
3	<b>Tarif préférentiel</b> Demandeur d'emploi, intermittents Étudiants, - de 18 ans, prof du spectacle Carte Évasion - Carte Curieux Festival	6€	10€	15€	20€
4	<b>Autres tarifs</b> Cartes (culturelles) / - 12 ans Carte culture / Carte Atout Voir Accompagnateur (enfant sur spectacle Jeune Public/pers handicapée) Billet suspendu / Tarif Ostwaldois	6€			
5	<b>Billet Pass Culture</b>	6€	6€	10€	15€
<b>Abonnements</b>					
	Pass 5 +	6€	10€	20€	30€
	Pass 10 +			15€	

# Abonnements

La ville d'Ostwald ayant à cœur de rendre la culture accessible à tous, il existe au Point d'Eau diverses offres d'abonnement vous permettant un accès à la saison culturelle à des tarifs exceptionnels.

Seul(e), en famille, curieux ou accro aux spectacles, il y a forcément un abonnement pour vous!

## En vous abonnant, vous bénéficiez :

---

- > Des meilleurs tarifs
- > De réductions dans les structures partenaires (Pôle Sud, Espace Django, Schiltigheim Culture, Jazzdor, Maison des Arts Lingolsheim, Salle du Cercle Bischheim, TAPS, Espace K, TNS, L'Illiadé, TJP, le PréO, le Diapason)
- > De la priorité lors de l'achat de places

Attention, certains spectacles peuvent être rapidement complets.

Les abonnements sont nominatifs et ne sont valables que pour la saison 2025/26.

Ils ne sont ni remboursables ni échangeables.

Les tarifs de chaque abonnement sont détaillés dans la grille tarifaire page 128.

<b>Pass 5 spectacles ou +</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Choisissez 5 spectacles minimum</li><li>&gt; Vous pouvez à tout moment ajouter un spectacle supplémentaire</li><li>&gt; Pour tout spectacle supplémentaire, vous bénéficiez toujours du tarif PASS 5+</li></ul>
<b>Pass 10 spectacles ou +</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Choisissez 10 spectacles minimum à un tarif de 15 € le spectacle</li><li>&gt; Vous pouvez à tout moment ajouter un spectacle supplémentaire, toujours en bénéficiant du tarif à 15 €</li><li>&gt; Le titulaire du PASS 10 + peut faire profiter à une personne l'accompagnant au spectacle de la ligne 2 des différentes grilles tarifaires</li></ul>

# Autres dispositifs

## **LE PASS CULTURE, POUR LES 15-18 ANS**

---

Le pass Culture permet aux jeunes de 15 à 18 ans d'accéder à des offres culturelles gratuites ou à tarif réduit via une application dédiée : spectacles, concerts, expositions, ateliers, jeux concours, etc.

Un crédit individuel est disponible dès 15 ans, et augmente progressivement jusqu'à 18 ans (jusqu'à 150 €). Un bonus supplémentaire de 50 € peut être accordé sous certaines conditions.

Une part collective, gérée par les enseignants, permet également de financer des sorties scolaires culturelles.

Toutes les offres sont à découvrir sur l'application pass Culture.

## **HABITANT(E)S D'OSTWALD, VOTRE PLACE À 6€!**

---

Dispositif exceptionnel mis en place par la Ville d'Ostwald, bénéficiez d'une place à 6€ pour le spectacle de votre choix, sur justificatif de domicile, sur la saison 25-26 (hors Revue Scoute). Dispositif disponible uniquement au guichet du Point d'Eau aux heures d'ouverture de la billetterie.

## **BILLET SUSPENDU**

---

Billet au tarif unique de 6 €. Il s'agit du principe d'une cagnotte pour récolter l'argent sous forme de don. Une personne règle 6 € en plus de son billet pour permettre à un public plus défavorisé d'assister à un spectacle de son choix au cours de la saison.

## **BILLET LAST MINUTE**

---

Tarif unique de 10€, appliqué aléatoirement selon les spectacles. Pour cela, suivez nos réseaux sociaux (@lepointdeau) pour prendre connaissance de l'application de ces tarifs attractifs, permettant jusqu'à 75% de réduction.

# Choix abonnement

SPECTACLE	REPRÉSENTATIONS	TARIFS	PASS 5+	PASS 10+	CHOIX
Un songe, une nuit, l'été	mar. 7 oct. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	mer. 8 oct. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	jeu. 9 oct. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	ven. 10 oct. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
OLIVER!	sam. 11 oct. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	dim. 12 oct. - 15h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	ven. 17 oct. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	sam. 18 oct. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	dim. 19 oct. - 15h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Les Chants Anonymes	mer. 29 oct. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Smile	ven. 31 oct. - 20h	/	37€	15€	<input type="checkbox"/>
Happy Deepawali	dim. 2 nov. - 16h30	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Rififi	ven. 21 nov. - 20h	D	30€	15€	<input type="checkbox"/>
	sam. 22 nov. - 20h	D	30€	15€	<input type="checkbox"/>
Tom Balchetti	sam. 29 nov. - 20h	/	/	15€	<input type="checkbox"/>
iD Evolution - Cirque Éloize	ven. 5 déc. - 20h	D	30€	15€	<input type="checkbox"/>
	sam. 6 déc. - 20h	D	30€	15€	<input type="checkbox"/>
	mar. 13 jan. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
La Mouette	mer. 14 jan. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	jeu. 15 jan. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	ven. 16 jan. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	sam. 17 jan. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	dim. 18 jan. - 16h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	jeu. 15 jan. - 20h	/	/	15€	<input type="checkbox"/>
Moguiz	lun. 19 jan. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	mer. 21 jan. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Jessé	mar. 20 jan. - 20h	/	/	15€	<input type="checkbox"/>
Les gros patinent bien	ven. 23 jan. - 20h	D	30€	15€	<input type="checkbox"/>
La soeur de Jésus-Christ	ven. 30 jan. - 20h	C	20€	15€	<input type="checkbox"/>
Très chères petites personnes	dim. 1 <sup>er</sup> fév. - 11h	A	6€	/	<input type="checkbox"/>
Karine Dubernet	mer. 11 fév. - 20h	/	26€	15€	<input type="checkbox"/>
Virginie et Paul	sam. 14 fév. - 20h	C	20€	15€	<input type="checkbox"/>
Les cartons à dessin	dim. 15 fév. - 11h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Daniel Morin	dim. 15 fév. - 17h	/	/	15€	<input type="checkbox"/>
Les voyages de Gulliver	dim. 8 mar. - 16h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Meryem Benoua	mar. 10 mar. - 20h	/	31€	15€	<input type="checkbox"/>
Les chatouilles ou la danse de la colère	ven. 13 mar. - 20h	C	20€	15€	<input type="checkbox"/>
Tartuffe	lun. 16 mar. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
En pleine tempête - Les Virtuoses	ven. 20 mar. - 20h	/	38€	15€	<input type="checkbox"/>
	sam. 21 mar. - 20h	/	38€	15€	<input type="checkbox"/>
Sous terre - Musica	mer. 25 mar. - 10h	A	6€	/	<input type="checkbox"/>
	mer. 25 mar. - 15h	A	6€	/	<input type="checkbox"/>
Grand bol d'air - Musica	mer. 25 mar. - 9h30 (0-3 ans)	A	6€	/	<input type="checkbox"/>
	mer. 25 mar. - 11h (3-5 ans)	A	6€	/	<input type="checkbox"/>
No Limit Festival	ven. 27 mar. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	sam. 28 mar. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	dim. 29 mar. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Fragments - Curieux festival	mar. 7 avr. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Le grand jour	ven. 10 avr. - 20h	D	30€	15€	<input type="checkbox"/>
Monsieur Choufleuri restera chez lui 8 Mesdames de la Halle	dim. 12 avr. - 17h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Merwane Benlazar	mar. 14 avr. - 20h	/	/	15€	<input type="checkbox"/>
Lumière! - Curieux festival	jeu. 16 avr. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
O'rage - Barolosolo	ven. 24 avr. - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	sam. 25 avr. - 17h30	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
	dim. 26 avr. - 10h30	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Pss Pss - Compagnia Bacçalà	sam. 25 avr. - 20h	C	20€	15€	<input type="checkbox"/>
Le grand huit - Tartine Reverdy	dim. 3 mai - 16h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
On The Mississippi Festival	ven. 8 mai - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
B.A.K, la famille ce n'est pas que des portraits punaisés sur des placards	mer. 13 mai - 20h	B	10€	15€	<input type="checkbox"/>
Blanche	jeu. 14 mai - 20h	C	20€	15€	<input type="checkbox"/>
	ven. 15 mai - 20h	C	20€	15€	<input type="checkbox"/>
	sam. 16 mai - 20h	C	20€	15€	<input type="checkbox"/>
Djamil le Schlag	mar. 19 mai - 20h	/	34€	15€	<input type="checkbox"/>
Du charbon dans les veines - Daguerre	ven. 22 mai - 20h	D	30€	15€	<input type="checkbox"/>



# Mécénat Entreprises

L'espace culturel du Point d'Eau est, un lieu de rencontre et de partage, où nous souhaitons laisser aux artistes la possibilité d'exprimer, d'émouvoir, faire danser ou rire tous les publics. Nous avons également pour ambition de favoriser l'accès et l'accessibilité de l'espace culturel du Point d'Eau ainsi qu'à ses activités (programmation culturelle, ateliers...) à tous! Que ce soit pour des raisons physiques, psychologiques ou sociologiques, un certain nombre de personnes reste encore éloigné de la culture. Nous sommes convaincus que c'est en agissant ensemble que nous pouvons y parvenir. Aussi, le Point d'Eau s'associe aux acteurs économiques et culturels pour faire émerger des propositions innovantes.

## DEVENIR MÉCÈNE DU POINT D'EAU C'EST BÉNÉFICIER:

• d'une déduction fiscale à hauteur de 40% à 60% de la valeur du don

**Pour plus d'informations: [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr)**

- de différents avantages, en contrepartie de votre soutien (représentant au maximum 25% de votre don):
- Valorisation de votre image via la possibilité d'utiliser les lieux pour faire une exposition sur une thématique en lien avec la programmation du Point d'Eau
- Mise à disposition des espaces de réception ou de conférences
- Invitations à des temps de rencontre, de partage et de découverte privilégiés (répétitions, rencontres artistiques)
- Mise à disposition des espaces de réception ou de conférences sous conditions

## CONTACT

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter :

**Mathieu Bernhardt - [m.bernhardt@ostwald.fr](mailto:m.bernhardt@ostwald.fr) - 03 67 68 02 25**

Soutenir le Point d'Eau, c'est favoriser la culture pour tous et l'art comme espace de partage et d'échange.



# Location d'espaces

## VOTRE ÉVÉNEMENT AU POINT D'EAU

Pour une assemblée générale, un rendez-vous managérial, le lancement d'un produit ou tout simplement pour faire partager à vos collaborateurs ou clients les découvertes artistiques de notre programmation, le Point d'Eau offre un cadre exceptionnel. Différents espaces du Point d'Eau sont ouverts à la location pour l'organisation d'événements (hors particulier).

## VOTRE DEMANDE DE LOCATION

Complétez le formulaire sur notre site web, onglet « les locations d'espace »  
Toute demande incomplète ne sera pas traitée.

### LE HALL

Lieu central d'échanges

Capacité :

**400 personnes debout**

Bar équipé (Frigos, tireuses, lave verres)  
Mobilier à disposition: Tables, chaises, mange-debout  
Une large baie vitrée qui donne sur la nature



### LA PETITE SCÈNE

Petite scène de spectacle modulable

Capacité (avec régie en salle) :

**232 personnes assises**

**400 personnes debout**

Gradins rétractables, équipement scénique et multimédia



### LA GRANDE SCÈNE

Idéale pour l'événementiel

Capacité (avec régie en salle) :

**554 personnes assises**

**900 personnes debout**

Gradins rétractables, 3 configurations possibles, équipement scénique et multimédia

\* En cas de régie en salle, il sera nécessaire de réduire la capacité des places assises



### LES PLUS DU POINT D'EAU :

Notre équipe vous propose également votre événement clé en main, avec différentes prestations techniques, artistiques et traiteur.

### OFFICE TRAITEUR

Cuisine équipée avec fourneau, congélateur, chambre froide, lave-vaisselle

### PARKING GRATUIT

140 places

# Nous rejoindre

**Il existe plusieurs façons de faire partie de l'équipe du Point d'Eau et participer ainsi activement à la vie culturelle ostwaldoise.**

## **LE BÉNÉVOLAT**

Grâce au précieux concours des bénévoles, le Point d'Eau assure le bon accueil du public lors des spectacles. Présents 30 minutes avant chaque spectacle, les bénévoles contrôlent les tickets ou assurent le placement en salle. Ils contribuent également à la diffusion locale d'affiches et de flyers.

Nous remercions chaleureusement toute l'équipe de bénévoles: Florence, Emmanuelle, Mirna, Ria, Lydia, Pierre-Jean, Nicole, Pierre F, Brigitte, Philippe, Nadia, Martine, Naïma, Manuela, Chantal, Béatrice, Pierre K, Claude, Estelle, Thierry, Christine.

**Pour être bénévole, contactez par mail: [pointdeau@ostwald.fr](mailto:pointdeau@ostwald.fr)**

L'équipe vous accueillera lors d'une visite de la structure et vous présentera les différentes missions plus en détail. Bienvenue dans la grande famille du Point d'Eau!

## **LE SERVICE CIVIQUE**

Le service civique avec Unis Cité est un engagement volontaire d'une durée de six à douze mois destiné à toutes personnes âgées de 16 à 25 ans. Il offre l'opportunité à tous les jeunes de servir les valeurs de la République et de s'engager en faveur d'un projet d'intérêt général collectif en effectuant une mission auprès d'un organisme agréé. Vous avez un projet dans le domaine culturel, et plus spécifiquement autour du spectacle vivant ? Nous pouvons le construire ensemble.

**+ d'infos sur [uniscite.fr](http://uniscite.fr)**

## **LE STAGE**

Vous recherchez un stage dans le secteur culturel, l'administration de projet, la communication ou la technique?

**N'hésitez pas à nous envoyer votre CV et lettre de motivation par mail ([pointdeau@ostwald.fr](mailto:pointdeau@ostwald.fr)) pour:**

- un stage découverte (collège, lycée, BTS)
- un stage long (jusqu'à 6 mois)

Un grand merci à Violette Antoine, Élodie Wenger et Hélène Salm pour tout ce qu'elles ont apporté à notre structure durant leurs périodes de stage.

# Le bar associatif

Ouvert une heure avant chaque spectacle et à l'issue de ce dernier, le Bar Associatif du Point d'Eau propose une petite restauration du jour ainsi que des boissons variées et originales.

Privilégiant le local, les associations disposent notamment de sodas et jus élaborés dans la région, de nombreuses bières artisanales des environs et de vins d'Alsace.

Une belle occasion de se retrouver pour échanger, partager un moment convivial et bien souvent, rencontrer les artistes !

***En consommant au Bar du Point d'Eau, vous soutenez une association : vous aidez à financer un projet, une action culturelle, artistique ou humanitaire...***

Aussi, nous remercions chaleureusement les associations et les bénévoles qui gèrent le bar tout au long de la saison: Association Idée'O, Association des Familles de la Montagne Verte et Association OUF.



# Mentions

## SAISON:

**Festival O.Q.P. / - A nos morts:** La Compagnie Mémoires Vives est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC ACAL (Alsace Champagne–Ardenne Lorraine), par le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET) et par la ville de Strasbourg • **Un songe, une nuit, l'été:** Avec le soutien du Point d'Eau, en partenariat avec le théâtre forestier du Guesnthal • **OLIVER!:** A Young Actor Theater Strasbourg Production by special arrangement with Cameron Mackintosh, LIONEL BART'S OLIVER! Book, Music and Lyrics by LIONEL BART Freely adapted from 'Oliver Twist' by Charles Dickens, This amateur production is presented by arrangement with Music Theatre International (Europe) and l'Agence Drama – Paris All authorized performance materials are also supplied by MTI [www.mtishows.co.uk](http://www.mtishows.co.uk) [www.dramaparis.com](http://www.dramaparis.com) • **Smile:** Music For Ever Prod en accord avec Tcholé Théâtres • **Happy Deepawali:** Sous le haut patronage de l'Ambassade de l'Inde • **Rififi:** Soutiens: Ville de Strasbourg – Eurométropole, Région Grand Est, Communauté Européenne d'Alsace, SACD, SPEDIDAM, Crédit Mutuel, Bathel S.A. • **Tom Baldetti:** Ça Va Ou Quoi & Mic Drop Production • **ID evolution:** CALQ Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Salle Odyssee Gatineau, Théâtres en Dracénie • **La Mouette:** coproduction compagnie du matamore, théâtre forestier du Guesnthal, avec le soutien du Point d'eau, Ostwald • Jessé: SEEYOUSOON présente en accord avec Agapé • **Moguiz:** SEEYOUSOON en accord avec Ruq Spectacles présente en partenariat avec le Point d'Eau • **Les gros patinent bien:** Production: Compagnie Le Fils du Grand Réseau, Coproductions: Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz – Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC – Théâtre l'Aire Libre. Soutiens: Fonds SACD Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre – Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale Remerciements: Théâtre des Bouffes du Nord, Théâtre Tristan Bernard, Espace Carpeaux – Courbevoie, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit. Spectacle crée le 9 septembre 2020 dans le cadre du Festival le Rond-Point dans le jardin. La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne • **La sœur de Jésus-Christ:** Une coproduction du Théâtre de Poche et de la Compagnie Belle de Nuit. Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, traduction lauréate de l'ARTCENA • **Karine Dubernet:** Music For Ever Prod en accord avec Philippe Delmas Organisation présente • Virginie et Paul: Scène et Public • **Meryem Benoua:** Music For Ever Prod en accord avec Philippe Delmas Organisation présente • **Les Chatouilles ou les danses de la colère:** En accord avec Bully production • **Tartuffe:** Le Point d'Eau • **Les virtuoses:** Music For Ever Prod en accord avec Virtuoses & Compagnie présente • **No Limit festival:** Crédits et partenaires: Le No Limit Festival est une production du No Limit Orchestra, en coréalisation avec le Point d'Eau, Scènes d'Ostwald. Il est conçu sous la direction artistique de Frédéric Durrmann et de Davis Reyes, en partenariat avec AGAT – Agence de résultats et Cinézik. Le No Limit Orchestra remercie ses partenaires: Préfet de la Région Grand Est – Direction Régionale des Affaires Culturelles, Ville et Eurométropole de Strasbourg, Collectivité Européenne d'Alsace, Ville d'Ostwald, Ville de Soufflenheim, Crédit Mutuel, Editions François Bogaert, Time Art, Union des compositeurs et compositrices, MJM Graphic Design, Arpèges – Armand Meyer Musique, Le Grand Hôtel, Achencraft, Les Secrets du Sablier. • **Fragments (Curieux festival):** Production: Compagnie Bivouac. Coproductions: OARA, Ville de Bordeaux, L'Agora – Pôle National de Cirque de Boulazac, l'IDDAC – Agence culturelle de la Gironde, Scène nationale Carré-Colonnes, L'Atelier des Marches, L'A4 – Saint-Jean-d'Angély, La Pop – dans le cadre de la Journée de Repérage Artistique 2023, CREAC – La cité Cirque de Bègles, DICRéAM, DRAC Compagnonnage Auteur, Région Nouvelle-Aquitaine et DRAC Cultures Connectées. Soutiens compagnie: Département de la Gironde, Ville de Bordeaux et Région Nouvelle-Aquitaine. • **Lumières (Curieux festival):** Atelier Théâtre Actuel, Le Lucernaire, MK Prod'. Avec le soutien de l'Athénée – Le Petit Théâtre de Rueil • **Le grand jour:** Une production de la Compagnie Aléthia; Spectacle finaliste du Prix du Théâtre 13 – Jeunes metteurs en scène 2022; Avec le soutien du Théâtre du Soleil • **"Monsieur Choufleuri restera chez lui" et "Mesdames de la Halle":** Co-réalisation • **Pss Pss:** La Roseaie – Espace Cré-Action / La Fabbrica / Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque / Quartier Libre • **Merwane Benlazar:** SEEYOUSOON en accord avec The Benlazar Company et M&G présente en partenariat avec le Point d'Eau • **O' Rage:** O'rage est une production de Barolosolo. Résidences: Avec le soutien de Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue Eléments de décor réalisé par l'Atelier (devenirs.be – [latitude50.be](http://latitude50.be)) Avec le Soutien de La Fonderie, au Mans dans le cadre du plan de relance 2022 de la DRAC Pays de la Loire. Le Plongeur – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire Le Plongeur – Cité du Cirque, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la

# obligatoires

Loire en partenariat avec La Scène ferroise / Le Centre Culturel Athéna Les Quinconces, Scène Nationale du Mans Théâtre Régional des Pays de la Loire, théâtre Jean Guichard La Mairie de Martignas sur Jalles Le FEP de Villesèquelande en partenariat avec le FEP d'Alzonne La Marie de Domfront-en-Champagne, Espace Domfront Le Val de Vray à Saint-Saturnin - **On The Mississippi Music Festival**: Ville de Strasbourg, Collectivité Européenne d'Alsace, France Active, IRCAD France, Ville d'Ostwald, Le Point d'Eau à Ostwald, Bnu Strasbourg, Destination Château de Pourtalès, SAPAM, Perle, Mephisto by Steinmetz, SERS, Sacem, Piano Adès Prestel, ISEG, Deya, Grai imprimeur, Zucker Business, CEDIM Strasbourg, Alsace-Usa, Roche Bobois - **Blanche, l'Odyssée d'une vie**: Scène nationale du Sud-Aquitain | Communauté d'Agglomération Pays Basque | Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (OARA) | Ville d'Anglet | La Canopée - scènes des écritures et du spectacle vivant - Ville de Ruffec | Commune de Monein dans le cadre de la saison culturelle - Territoire de Monein | Centre Culturel - ville de Sarlat | La Forge - ville de Portets | Maison Maria Casarès - Alloue | Les Découvertes - Théâtre des Chimères | Ville de Saint Martin d'Arrossa | Commune de Serres-Castet - Théâtre Alexis Peyret | DRAC Nouvelle-Aquitaine | Région Nouvelle-Aquitaine | Département des Pyrénées-Atlantiques - **B.A.K, la famille ce n'est pas que des portraits punaisés sur des placards**: Ville d'Anglet | Communauté d'Agglomération Pays Basque | Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques | Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine | - **Djamil le Schlag**: Music For Ever Prod en accord avec ODT PROD présente - **Du charbon dans les veines**: Co-productions: Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26. Soutiens: CourbevoisEvent pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar - Marly-le-Roi. - **La Revue Scoute 2026**: Coréalisation Ville de Schiltigheim - **Festival Les Théâtrales**: En partenariat avec Strasbourg Eurométropole, le Conservatoire de Strasbourg, le Point d'Eau, la Ville d'Ostwald, Alsace Collectivité Européenne, Préfet de la région Grand Est - **L'Arène chorégraphique**: / - **The circle of dancers**: / -

## PARTENARIATS ET LOCATIONS:

**Laiterie**: / - **Ballet La belle au bois dormant**: / - **Los Disidentes Del Sucio Motel**: Soutien: le Point d'Eau / Coproductions: Singulier + Polaris Prod - **Mondiale de l'impro**: Ville de Strasbourg / Le Fossé des XIII / La LOLITA - **Les chants anonymes**: Artcena Spedidam Ville de Strasbourg (en cours) CDN Aubervilliers - **Gala SPA**: / - **Strasbourg Burlesque Festival**: hotel Graffalgar - RV NAILS - **Peter Pan**: Avec le soutien de la municipalité de Savigny-le-Temple (77) - **Diez'elles**: / -

## EXPOSITIONS:

**Start to play**: / - **24h Slot Racing**: / - **Iconsplay**: ICONIC - **Salon My Little World**: / - **Playmobil**: logo de l'association et de la ville, d'autres sponsors pourront s'ajouter // mentions obligatoires sur les visuels: Avec l'aimable autorisation de PLAYMOBIL (C) FRANCE. Cette exposition n'est ni sponsorisée, ni organisée par PLAYMOBIL © -

## JEUNE PUBLIC:

**Cas d'école**: / - **Alter egaux**: / - **Très chères petites personnes**: Co-production: La K'artonnerie, centre culturel de Schweighouse-sur-Moder (67), Centre socio-culturel Robert Schuman de Haguenau (67), Relais Culturel d'Erstein (67), Art'Rhéna (68) - Soutien: MAC, Relais culturel de Bischwiller (67), Centre socio-culturel de Koenigshoffen Strasbourg (67), Point d'Eau de Ostwald (67) - La compagnie est soutenue par la Ville de Strasbourg au titre de la convention d'accompagnement Spectacle Vivant 2025-2027 - **Les cartons à dessin**: Eurométropole de Strasbourg, Région Grand Est - **Les voyages de Gulliver**: Le moulin de la Luzège / Salle Europe de Colmar / Région nouvelle Aquitaine / Le point d'eau - **Musica - Sous terre**: Présenté dans le cadre du festival Mini Musica. Aide à la création: - Ministère de Culture - Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire - Région Centre-Val de Loire. Cette création bénéficie également d'un soutien régional Parcours de Production Solidaire - Ville d'Orléans - SPEDIDAM - **Musica - Petit bol d'air**: Présenté dans le cadre du festival Mini Musica - **Musica - Balade Zinzin**: Présenté dans le cadre du festival Mini Musica. Produit par le réseau Caméléon - Grand Est dans le cadre du plan "Mieux produire, mieux diffuser" du Ministère de la Culture - **Le Grand Huit**: La MAC de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée Échirrolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le PréO d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne, et Bords 2 scènes de Vitry le François Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, la Sacem.

# Contacts

Direction – Programmation > **Gérald Mayer**

Administration et production > [administration-pointdeau@ostwald.fr](mailto:administration-pointdeau@ostwald.fr)

03 67 68 02 24 • 07 86 82 32 72

Billetterie > [pointdeau@ostwald.fr](mailto:pointdeau@ostwald.fr)

Communication > **Pauline Meyer** • [communication-pointdeau@ostwald.fr](mailto:communication-pointdeau@ostwald.fr) • 03 68 00 28 45

Location et événementiel > **Mathieu Bernhardt** • [m.bernhardt@ostwald.fr](mailto:m.bernhardt@ostwald.fr) •

03 67 68 02 25 • 06 84 46 23 00

Médiation > [mediation-pointdeau@ostwald.fr](mailto:mediation-pointdeau@ostwald.fr) • 03 67 68 02 28

Accueil – Intendance – Entretien > **Natalia Azevedo**

Technique > **Xavier Martayan, Pascal Mazeau, Olivier Vitale, José Grimaldi, Lucas Bendele,**

**Thibault Vançon, Jean-Marc Boutillier, Thierry Trousselard, Géraldine Maamar-Dine**

[technique-pointdeau@ostwald.fr](mailto:technique-pointdeau@ostwald.fr) • 03 67 68 02 27

## CONTACTS

adresse > Le Point d'Eau • 17, allée René Cassin • 67540 Ostwald

site internet > [www.lepointdeau.com](http://www.lepointdeau.com)

téléphone > 03 88 30 17 17

mail > [pointdeau@ostwald.fr](mailto:pointdeau@ostwald.fr)

REJOIGNEZ LE POINT D'EAU SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :

   [lepointdeau](https://www.lepointdeau.com)

## NEWSLETTER

Abonnez-vous sur notre site (en bas de page)

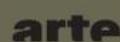
Nous sommes ravis de vous accueillir pour cette nouvelle saison, alors rencontrons-nous :

> Les mercredis de 10h à 16h

> Les soirs de spectacle 1h avant la représentation

## NOS PARTENAIRES

Nous tenons à remercier tous les partenaires qui contribuent au développement du Point d'Eau, de son projet et à la diffusion de ses spectacles à tous les publics.



# Plan

## LE POINT D'EAU

17 allée René Cassin • 67540 Ostwald

### En tram

Ligne B > Arrêt: Ostwald Hôtel de Ville (20 min depuis Homme de Fer)

### En bus

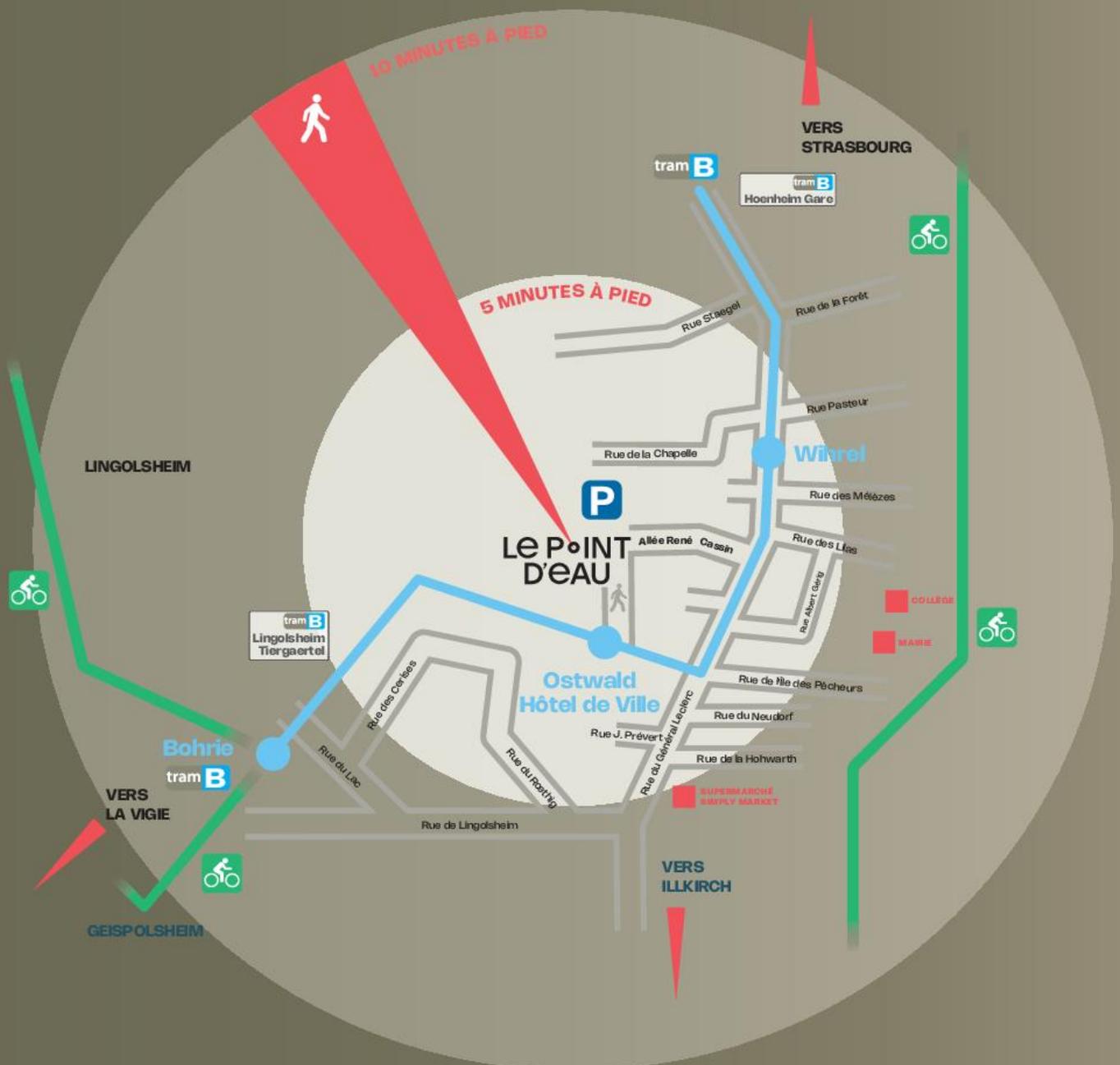
Ligne 13 > Arrêt: Ostwald Hôtel de Ville

### À vélo

Piste cyclable (20 min depuis Homme de fer)

### En voiture

Parking P1 Place de la liberté et Parking P2 Rue Mariotte 67540 Ostwald (places limitées)



## Le P•INT D'EAU

17, allée René Cassin > 67540 Ostwald

**[www.lepointdeau.com](http://www.lepointdeau.com)**

03 88 30 17 17

[pointdeau@ostwald.fr](mailto:pointdeau@ostwald.fr)

   @lepointdeau

illustrations > Maxime Ivanez + graphisme > Buckwild